

國立師範學校

師 女

# 校友通訊

第 11 期  
第 10 二期合刊

## 目 錄

實踐勤儉應先從太太小姐們做起

從勤儉建國說到本地的婚喪禮俗……阿 媛

響應勤儉運動改良婚姻習俗……邵渭南

夢 痕……澈

叙 舊……花 信

思 故 鄉……王 玉 芝

母校消息

校友動態

會員調查表

編後記

中華民國三十三年七月十一日

青 海 省 立 西 寧 女 子 師 範 學 校 校 友 會 編

# 實踐勤儉應先從太太小姐們做起

勤儉是我們中華民族固有的美德，古人所謂「民生在勤」，「一生之計在於勤」，都認為這是致國家民族富強康樂的基本因素，一個國家的一切生產建設，都是由於勤儉而來的，尤其現在，我們要戰平內亂，是要以精神勝物質，必須用勤儉彌補缺乏，所以我認為 總統在這個時候，來提倡勤儉建國運動，實在是切中時弊，有着最重大的意義的。

## 友校通訊

我們看看目前的社會，都市中奢侈浪費的生活，和廣大的農村中刻苦樸實的生活比較起來，實在懸殊的很，而過着這種奢侈虛耗的生活的人，尤以女人為多，太太小姐們一飯十金，一衣百金，一室千金在所不惜，商店的櫥櫃裏，擺滿了女人的用品。就衣料說，除了少數的色調，可以供給男人們穿着外，其餘五光十色，任憑太太小姐們挑選，它們的品質和名稱，五花八門，綢，緞，縐，絨，不一而足，絲襪，頭紗，雪花膏，香水，撲粉，唇膏，蔻丹之類，成了每個小姐太太們的必需品，大家誰也感覺不到這是一種無謂的消耗，誰也不以為它虛耗銀錢，毫無益處，甚至大家競賽品質，品評它們的高貴和普通，以爭購得價值最高者為榮，可憐鄉村中的婦女們，在她們刻苦生活的圈子裏，不但不敢問津，連見也沒有見過，再如吃飯，她們當然要選擇味美質貴的食品，粗米淡飯，根本不會下嚥，而在住和行的習慣上，那一位太太小姐肯住簡陋的屋子。肯自己跑幾步路呢？當然。在自己的心理上，也以住屋不華麗，走路不坐車，好像襯不出自己的身份似的，而飽食終日，無所事事，虛靡費財莫此為甚。這和風氣相沿下來，許多虛榮心較大的女人們，大家說相為伍，就是家中經濟不大寬裕的人們，耳濡目染也必定勉強從事。造成的結果，不但給家庭中負經濟責任的男子，在物質和精神上增加了負擔，就是婦女本身，也會失去了敦厚的行性，犧牲了自己和孩子們的幸福，斷送了夫婦間的愛情，而間接對於國家的損失，更不必提說，聰明的太太小姐們，權衡這個輕重，也應有個最低限度的覺悟。

現在我們提倡勤儉建國運動，佔國家民族一半力量的婦女，實在不應該推卸自己的責任，太太小姐們，大家都應站在國家民族的立場上。痛改以往的缺點。抱定刻苦的決心，力求生活上的節約，剷正奢侈的惡習，振刷自己的精神，尤勤克儉，以身作則，與廣大的鄉村婦女，配合起來，共同走上努力生產建設，復興民族的康路，這才是現時代的中國的婦女應有的態度和人生觀。

# 從勤儉建國說到本地的婚喪禮俗

阿媛

蔣總統九月十五日頒布勸建國運動綱領，是針對着現在暮氣沈沈的中國社會而發的，這是一個振發發憤挽救國家民族危亡的興奮劑，也是起死回生的一碗萬參湯，因此才能得到全國人民的熱烈擁護和響應。全國人民將在這個運動號召之下，一致「勒緊褲帶」「埋頭苦幹」來完成「戡亂建國」的大業。

常軍事戡亂緊急的當兒，蔣總統爲什麼不號召國民如何加緊剿匪和戡亂？偏偏的號召全國來實行勤儉節約？因爲凡是一種社會改革，都有他的歷史因素和社會背景，在抗戰期間，大家以大敵當前，還能兢兢業業努力於救亡圖存，反到勝利了，大家鬆了一口氣，於是暮氣漸深，習染漸壞，造成今日的虛浮，矜誇，奢糜，荒淫的一種頹敗的態勢，更形成了「朱門酒肉臭，路有凍死骨」的矛盾現象，一般善良民衆，低級公教人員和農工份子，他們正在死亡綫上掙扎，而一般貪官污吏，豪門資本，富商大賈，和特殊階級，他們仍儘量的揮霍，奢侈，虛靡銀錢，他們愈是揮霍奢侈一般善良國民愈痛苦，愈走上死亡之途，國家民族愈混亂，愈無富強之日，甚至於演成亡國滅種亦說不定，我們翻開印度，羅馬，希臘，埃及，等幾個文明古國的亡國史，那一個不是爲了

自己的民族不警覺，暮氣沈沈而滅亡的？還有明朝的滅亡，誠如易君左先生說：「亡明不必阮和馬，暮氣沈沈每一而愈下，文官愛錢武怕死，士風頹廢但欺傲……」這種文官愛錢武怕死的沈沈暮氣，就是亡國的總因，我們冷靜的觀察中國今日的社會各階層的真實情況，這種「暮氣」，恐怕比前未有過之而無不及，我們要不起快的來糾正這種「暮氣」，和社會上不調和的現象，前途的危險，真不堪設想，怎樣來糾正呢？只有澈底奉行總統勸儉運動，才是根本之圖。

目前的中國社會，因爲有了上述的不調和的矛盾現象，一般人奢侈淫佚，一般人嗜飢寒號——共匪把握着這個弱點，極力煽惑和欺騙，一般頭腦簡單的民衆，當然要被他們利用了，他們利用了這個弱點所以才能擴大他的叛亂範圍和罪行，我們的勤儉運動就是來糾正這個弱點，來給共匪以把握弱點利用民衆的一個無情的打擊，曾國藩說：「國家之隆替，繫乎一二人之心之振靡」，可見轉移社會風氣，並不是難事，只要一二人決心率導，決心推行就夠了。

蔣總統的宵衣旰食，席不暇暖，這就是勤儉的表現，爲主席天不明即起，對各單位各階層的工作躬身指示，這是「勤」的具體實行，一件衣服也必定謹慎愛惜穿著，每餐都

是樸素的茶飯，這就是「儉」的具體實行，我們有這兩位偉大領袖的率導和推行勤儉運動，在青海一省而論絕對能保證這個運動有百分之百的成功，可是青海社會上的風俗和習慣，就筆者觀察所及，猶有急待改良之必要，茲特提出「婚」

舖張，甚於矯情造作故意來靡費，這也是基於面子的觀念，演成破產的現象，父母愛子之心，無微不至，為他的一死，你竟作了餓殍，父母死而有知，當亦不能瞑目於九泉矣，這豈是真「孝」？我們漢人沒有像番鬼天葬或火葬的習慣，但也不可故意來舖張和炫耀，孔子桐棺不過三寸，亡人入土為安，普通人家又何必選擇貴重棺木？且「唸佛」一語經

真令人聞而却步，幾有不敢問津之勢，一般公教人員為了婚姻問題，破產負債者，真是太多太多了，「一團高興，三年貧窮」，甚至於「新人入洞房，債主逼上牆」，我們何苦如此呢？可是這種風俗，已經牢不可破，訂婚時要聘禮，結婚時要酒席，嫁女時要粧奩，一切的一切給雙方加重了經濟的負擔，媒人三番兩次誇誇商，總說是為面子問題，至少也得十個料子，八桌酒席，竟有兒女業已成羣，還存着訂婚時，男家送的未裁料子，只好放在箱子底下喂蛀虫，這種風俗實在要不得，而造成這種風俗的責任，大部分要担在我們婦女身上，因「聘禮」「酒席」的討價還價，多半是母親主持，希望我們女同胞要為自己女兒的幸福打算，不要使他作了三天新娘就陷入窮困而深淵，不要顧及什麼「面子」問題，要顧及他實際的幸福，趕快實行集團結婚或法院證婚的辦法，以節省這種無謂的消耗。

「動須若干日，鬧的鬼神不安，究竟有何意義？如謂「超渡亡魂」證之佛家「輪迴」之說，只有生前行「善」才可以超生，「善」「惡」的分野，是生前所行所為的事跡如何事判斷，並不是靠幾卷經來把生前的罪行就可掩飾來消除的，何況又是一種佛教上迷信的解釋呢！所以希望西寧市的同胞，對父母要盡孝於生前，勿舖張於死後。

二、喪禮：父母死了，子孫為了表示「孝意」，儘量的

以上兩點是筆者特意提出來請同胞即速加以改正，尤其是我們婦女界應首先在家庭內去實行，這才是勤儉運動的忠實信徒，上文筆者曾舉出蔣總統和馬主席兩大勤儉領袖，我們要學他們的這種勤儉精神和作風，忠實的服從和信仰，要如陳布雷先生說的：「我們服從領袖要服從到盲從的地步，俯領袖要俯仰到迷信的程度」。

大家應遵照兩大領袖的指示，來推行勤儉運動，來改正社會風尚，這正是敵亂的根本，建國的起點，希望大家努力來完成這個艱難大業，來實行這個救時代正人心的勤儉運動！

## 嚮應勤儉運動改良婚姻習俗

邵渭南

我國自八年抗戰之後，接着又共匪猖厥，加以生產停頓，經費完全挪於軍用，因此形成了經濟恐慌，社會不安，

民生窮困的現象，所以目前就有經濟緊急處分令，改革幣制，以制止通貨膨脹，平衡金融。而幣制的改革不僅是經濟的

(期二、一十第)

改革，乃有關於社會與政治之影響很大，而社會與政治的改革，首先就是一戒除浪費崇儉節約一因為奢侈是亡國的禍根，浪費是建國的大敵，這個大敵如不能克服，雖有如何優越的條件，仍不能完成建國之艱鉅使命，所以總統有鑒於此，乃於幣制改革之後，就首先倡導勤儉運動，使全國同胞咬緊牙關抽緊褲帶，忍肌忍寒，茹苦含辛以完成這艱鉅的使命。

我們知道勤儉是增加生產之根本，儉約是減少消費之工具，惟有勤儉才能增加生產，惟有儉約乃能減少消費，惟有這樣，才能挽救今日中國社會貧窮之現象。

本省人民生活水準，已達到勤儉的最高峯，粗衣淡飯，儉無可儉，吃苦耐勞，都有一種特殊之表現，無論官員庶黎，習以為常，惟有婚姻一事，一向因相沿成習，聘禮過鉅，友陪嫁繁多，實在令人頭痛。

我們看見多少為父母者都為他調兒女的婚姻大事憂慮，多少青年都為自己的終身問題發愁，原因是按照青海的習俗，這一筆婚姻費用，實在令人咋舌，男婚女嫁，男家必須送很重的聘禮，女家必須賠嫁很多的奩，虛耗銀錢。莫此為甚！甚至為了聘禮和奩，事實造成了許多不幸的結局；比

如說吧！第一、男家既送了很多的聘禮，女家必須要配以相等的奩，形成耗費家財，虧損經濟甚至債台高築。第二因聘禮之多，常於婚後會引起對方家中人之不滿，致發生婆媳不和，姑嫂不睦等家庭問題。第三、因了聘禮之多對方債台高壘，當債主上門討償時丈夫常受經濟之窘迫，而遷怒於妻子。朝打暮罵。使夫妻感情失調，而發生婚姻問題引起離婚，自殺，種種悲劇。四、為了聘禮，貧寒之家有子莫娶，富貴之門閨秀未嫁，內多怨女，外多曠夫，社會形成一種不正常的現象。

以上數點是舉其大者而言，其他小弊不勝枚舉，對於這種惡習，我們感到是極其痛心，本來男婚女嫁是社會發展的正常現象，而這種買賣式的婚姻，耗費錢財，實在會影響整個社會的經濟力量，所以今天我們為響應勤儉運動，就要把這種不良的風氣革除，一方面要一般居領導地位的人們，首先做起，以便倡導，而作榜樣，一方面還要我們這一般知識階級的婦女，抱着堅苦卓絕的精神排除一切困難努力改良風氣，以本身做起而率先倡導，以打破這根深蒂固的社會惡習，我敢說親愛的姊妹們，都是很樂於響應的吧。

○：：：○  
●：：：●  
○：：：○  
●：：：●  
○：：：○

### 夢

○：：：○  
●：：：●  
○：：：○  
●：：：●  
○：：：○

### 痕

澈

(五)

軒是我在中學時代的同學，我倆在一塊兒讀過西寧女師的前期師範，和蘭州女師的高中師範，我想只要提起她，許多的和她有點交情的人們，腦筋裏立刻會泛上一個矮小的身材，古

怪的性情，談諧俏皮的影子，可最住事如夢，她離去了煩囂的人世，已是整整十年了，今天偶然翻出了她在戰時受訓中的軍裝照片，不由得心上泛起了回憶的浪花！

二十四年的夏天，一個寒復六的下午，我們去游黃河鉄橋，瑩提了照像匣，靜和我渡出校門，我們三個人邊走邊談。不知不覺的到了北門外，傍晚的河畔。照例有着不少乘涼的人，熙熙攘攘。竟好像有什麼廟會似的。夕陽照着河水，發出燦爛的光茫。耀人眼目，一陣清風吹來，平靜的河面，不時泛上幾處縐紋，深綠的樹梢上，歇着幾隻鴉雀，他們好像在偷點空閒兒，息息這烈日晒過一天的疲勞。瑩拿了照像機，為我和靜拍了兩張影兒，就在這時，我們瞥見離我們不遠的地方，有一個穿着白色學生服的青年男人，和一個女人站着，她雖然背着身子，但誰也熟識她的背影——軒。

「那不是軒嗎？那個穿白衣服的是誰。」靜大聲喊叫。女學生們常常以發見同學的愛人為最有趣的事！她得意的笑，軒也似乎發見了我們，於是毫末躊躇的同那位男士走來，並且向我們介紹：「這是我的朋友寬，在蘭師讀書」，我們三人都點點頭，大家同溜覽着傍晚的美景，直到月亮出來時，才慢慢歸校。

從那天以後，我們發覺軒有了愛人，並且依我們的觀察，寬似乎也是個好學生，只是他比軒小兩歲，低兩班，在女學生們的眼光中，對於這一點，總覺得是點美中不足。

一個學期結束了，軒考了很不滿意的分數，因為我們四個人最要好，他便老給我們發脾氣，弄得大家沒有法子。還是瑩老成點，要我們來共同檢討，互相勸勉，在一個週末，大家集在寢室裏，先向軒稱讚了一陣寬，然後追究到她原來很好的學業，如何會成這樣差池現象的原因？她赧然了，坦

白的供出她成績的退步。是因為寫情書佔了她用功的時間。瑩是個何等機警的人，竟然用哀求的聲調，乞求她不要再踏入戀愛的深淵，因為軒的身體上有一點缺陷，一定會影響到結婚生子的，我們為了痛愛她，為了珍惜她的前途，大家同聲企求着她：

「軒！好好用功！再有一年，可以考大學了，將來你學醫，學好了來救世人，何必要結婚呢？」我鼓勵着她。

「不！一個女人，難道一定要結婚嗎？我就不信，軒！不要談戀愛，好好用功，獨身主義多自由！」靜雖然這樣積極，可是却不敢提出軒身體上有缺陷的話，因為她最討厭對她這樣說。

「伯母對你的求學，費了極大的心血，還是好好用功吧！這次二門不及格，多麼危險！」瑩仍不失為大姐之身份。

經過這次勸告，她越發不成話了，並且對我們三人時時避諱，處處躲讓，甚至連每天弄在一塊兒不可的吃、喝、玩、都想法隔絕，我們沒有法子，只好觀望只好憑她執迷不悟。

一個暑假滿了，我們知道她抽屜裏堆着的情書，就有四十三封之多，這僅僅是在一個假期中收到的，只有八個禮拜的假期，這數字多麼驚人？

學期開始了，許多同學們，每天都伏在桌上，做着自己的功課，尤其數學和物理，先生教得真快，同學們，都忙得喘不過氣來。有時在深夜裏，她們還在開了燈悄悄的做練習，軒和我同住在一間屋子裏，當每天早一二時，我要叫醒她時，她總是不肯快快的起來，甚至有時以多管閒事而見責於我，我也沒有法子，只是覺得她太可惜了，到了第二天上課

(第十一期)

時，同學們都要繳上作業，去請先生批閱，她似乎不曾意識到這會事兒，照例的在課堂上打盹，或在課本和練習簿上亂寫短句子，課後呢！她除了打毛衣外，也是無所事事，弄出先生們都在討厭她，而她也就這樣在我們一羣中呈現着自然成長的現象，不努力，也沒有任何進步，相反的兩次的數學，英文月考，她都考了不及格的分數。

× × × × × × × ×

一個深秋的早上，我們的球隊，要到助產學校去做友誼賽，軒也隨我們同去參觀，一場很激烈的競賽，我們大獲勝利，大家在歡笑聲中，步出助產學校的操場，當我們走到萃英門的路上時，忽然看見寬和一個女學生模樣的人並肩走來，他們似乎很熟悉，邊走邊談，臉上不時的露出笑容，軒猛然一抬頭，瞥見了他們，很快速的，頓時昏倒了，她的臉孔變成青黃，嘴角裏流出白色的口沫，當他們走近時，我向寬點了點頭，表示請他來看看軒，可是出人意外的，他瞪也未瞪一眼，仍然很得意的走了過去，弄得我們同行的人們，大家瞠目而視，不知所措，最後大家望着他們疏緊的背影發呆，一方面慢慢的扶起了軒，放到一輛人力車上，大家簇擁着車子，回到校裏。

夜裏，軒漸漸清醒了，他捶胸痛哭，怨我沒有阻擋他的行動，並且在感情極度衝動時，他咬緊了牙關，說要自殺，經過我百般勸慰，他似乎平靜點，而且也坦然的吐出他的心事，——

原來他愛戀着的寬，現在已愛着另一個女人了，他對他的來信，不那麼頻繁而甜蜜了，在他的前面，他已顯示過冷

(七)

淡的態度，這些，在今天以前，對寬迷戀着將要發狂的他，雖然有點覺察，可是他認為是偶然的，到了今天，這些話已被事實做了有力的證明。他後悔的捶胸。痛哭又有什麼用呢？第二天軒沒有起床，請了病假，蒙着被子睡了一天，校醫給他吃了點藥片，當然沒有什麼功效。

晚上，因為是星期六，我到城裏去了，回來以後，剛走進宿舍，忽然一陣難聞的氣味，鑽進了我的鼻孔，似乎是毛織物燒焦時發出的味道，推開房門一看，呀！不得了，軒正把她為寬編好的一件羊毛線衣服，一條褲子，一雙手套，一頂帽子，完全付之一炬呢！這是她半年中心血的結晶，和犧牲了功課的代價，我不禁懊然！一方面制止她焚燒，一方面偷着她的臉色，珠淚流滿了雙頰，一雙大眼睛，紅得厲害。被我阻止以後，她索性伏在床沿上，嗚嗚咽咽的哭起來了。自這次以後，我雖然未再見她寫信給寬，可是她的學業期考時就有三門不及格，好在不是主科不然也就降級了。

第二年的春天，軒搬在家裏去住，她的性情，變得沉靜了，情緒也很不好。表現非常消極，對於功課，更以了差事的態度對付下去，常說：「人生太無意義」這顯然是受了失戀的刺激後，心情上所起的變化，我常常勸慰着她，叫她好好用功。好在年終畢業後。明年考醫學，學點濟世活人的學問技能，來充實自己的人生，她總不以為然！只要提起時，總是滿眶眼淚！

× × × × × × × ×

又是一個暑假了，我準備返里省親的頭一天，她悄悄的





(叙)(舊)

花信

讀梅茜先生「我的同學們的生活」一文，深感往事何堪回首，不覺悲從中來，久處愁城，視田蕪蕪的我；只好拿過時代的精粉筆墨，勉強和同學諸姊妹見見面，敘敘舊。

阿儂家在渠源頭，曲水一泓繞宅流，父仕微官早退隱，母親鬪鏡真溫柔，春暉和煦恩無際，萊彩効舞樂未休，學讀新詩情脈脈，閒臨舊帖意悠悠，春栽蘭蕙香盈屋，秋鼓瑤琴月滿樓，眉黛鉛華渾忘却，牙籤玉軸日淹留，秋月春花不計年，

阿儂願影已嬋娟，國家興學兼男女，負笈從師苦鑽研，數載光陰作舊遊，馳名博得「挾書仙」，才華妍舉傳時下，媒妁論婚日往還，天上纔期比翼願，人間已結沐猴緣，語言無味胸無墨，作勢裝腔怪可憐！淚眼盈盈別羣芳，鏡台從此不紅妝，書長窗下引針黹。夜靜佛前拈線香，簾外落紅春漸老，枝頭杏子陰過牆，多情唯有雙飛燕，日伴愁人訴衷腸，閒說通文聯校友，幾回着筆感徬徨，羞將身世傷心事，哭敘同情一槍涼。

思故鄉

王玉芝

「舉頭望明月，低頭思故鄉」。故鄉山遙更水長，楚天遊闊音信杳，客裏鄉心倍紛忙。有夫有夫情太痴，萬里相携不相離，夜不能寐想兒女，恐驚人夢惟嚶泣；有子有子始扶床，憶我來時牽衣裳，怕他夜裡瘦煞省，一聲啼泣一聲娘；有女有女年十二，懶轉流離誰護持？啼飢號寒無人惜，淒風苦雨

要添衣；有家有家歸不得，幾點零星照孤客，連天烽烟迷望眼。慰愁全憑酒一杯：嗚呼！一歌兮歌辛酸，風雨天涯處處寒，二歌兮歌聲哀，何時方能歸去來；三歌兮歌當哭，漫漫長天色色苦；四歌兮歌淒涼，歌成餘意尙徬徨，尙徬徨；

母校消息

(九) 母校於十月十五日，中師部開第一次教導會議，報告教導實際情形外，並議決案件十六起，於十一月八日開第二次教導會議，決議案件三起，十一月十七日開第三次教導會議，決議案件六起，均分別切實施行之。

(二) 母校附小二部為響應勤儉建國運動，加強宣傳。啟發學生勤儉精神起見，特於月內連日舉行各年級勤儉建國運動講演競賽。茲悉該項講演競賽，結果計：甲等六名，乙等七名，丙等二名，其中(一)春一五組學生金芝蘭得八五分

，講題為「勤與儉的關係」，佔甲等一名，春二年

級五組學生劉雲選得八十分，講演題為「勤與儉得關係，秋

三四組學生戴玉蘭得八三分，講題「為什麼要勤儉」，春三

年級學生常保芬得八二分，講題「總統提倡勤儉運動」

秋三一組學生朱家蘭得八三分，講題為「勤儉運動」秋三二

組學生韓樹梅得八三分講題「勤儉」，以上六名均為甲等，

▲春三學生陳玉芬得七六分，講題為「勤儉的好處」，秋

四甲組學生鄧欽玉得七二分講題「勤儉」，秋三三組學生王

玉英得七四分，講題為「為什麼要勤儉」，張菊德得七五分

，講題為「勤儉建國」，春二四組學生李雲得七五分題為

「勤儉救國」春二六組學生李得雲德七二分，講題「勤儉二

字」，秋二四組學生劉玉芬得七六分，講題「勤與儉的關係

」，以上七名均為乙等，(三)秋三一組學生吳香蘭得六七

分，講題「勤儉與建國」秋二二組學生蘇生蓮，得六十分，

講題「勤儉之意義」，以上二名均為丙等，校方為鼓勵優勝

各生起見，特對優勝各生，每人發文具等獎品，以資鼓勵云

▲母校附小第一都於十月二十二日開教導會議，報

告教導實際事項，十六起，決議事項計十五起，特將決議案

油印分發各教員實施之。

▲母校為提高學生程度起見，特將第一、二次月考

各學組不及格學生姓名公佈，並通知家長隨時督導，規定

四學生三十餘人，結果甚為圓滿。

▲母校師五學生孫學英，常葆真，師成蓮，柳秀珍

等四人在十一月二十一日以後舉行國語科單元教學見習，因

該級學生對於教師態度和技術及國語科教學法均已學過，學

習後隨時見習學科之印證，印象深刻，獲益良多，該生等見

習後全班學生即次第舉行國語科教學見習云。

▲母校於十一月十八日召開經濟稽核委員會，審核

八、九、十三個月經費，當時詳為審核，經各委員蓋章後即

隨時公佈云。

▲母校第一二次月考不及格者依教導會議之決議其一

門不及格者直接警告學生。二門不及格者兩家長警戒，三門不

及格者，已依法予以降級，茲悉此次因成績低劣而降級者計：

(一)簡三學生張鉅華降入簡二年級，(二)簡二學生鄂世

英降入簡一年級，(三)簡一學生張秀蓮，馬文芳，楊玉英

三名降入小學部秋六年級甲組，(四)中一學生馬如珍降入

小學部秋六年乙組，以示警惕，各級學生，自經此次降級後

，莫不恐懼萬分，目前率皆努力用功，一掃以往懶惰倥倥之

積習云。

▲母校師五導師兼國文。歷史教員朱惠牛先生，因

辭職，聘請張失之先生繼任。

▲母校高中一年級學生黃其輝，魏玉瑩，平時行動

任便，並於上月十六日，上午第四節課中，藐視師長，擅離

課堂，初中二年級學生李秀珍，張桂秀，目無校規，任便私

自外出，初中三年級學生哈玉清，行動浪漫，屢犯校規，附

小一都春六年級學生楊月珍，曠課二週，有違校章，以上六

人依校則第五六及五八條之規定，開除學籍，以儆效尤云。

▲母校附小第一都開教導會議時，公推秋六乙級任

余存邦先生，作國語科單元範教，余先生於十一月十六日在

秋六甲教室舉行，時間為一百三十五分，參觀者為五及簡

六甲級學生。

▲母校附小第一都於十月二十二日開教導會議，報

告教導實際事項，十六起，決議事項計十五起，特將決議案

油印分發各教員實施之。

▲母校為提高學生程度起見，特將第一、二次月考

各學組不及格學生姓名公佈，並通知家長隨時督導，規定

第一、二次月考各科平均在三科以上不及格者予以降級論

。

▲母校附小第一都開教導會議時，公推秋六乙級任

余存邦先生，作國語科單元範教，余先生於十一月十六日在

秋六甲教室舉行，時間為一百三十五分，參觀者為五及簡

六甲級學生。

校友動態

(期二、一十第)

校友丑輝瑛，於十一月初偕同本省立監委高文遠，韓起功，阿福壽，菲寶藏郭學禮等乘車赴蘭飛京出席立法院會議

校友楊生壽，張鼎華。李玉璞。朱熙梅，劉馨香，楊生芳

賈秀英，鄂世盧，陶玉蘭，曹月英，曹秀英，董蓮芳，李含觀，牛春芳，趙履梅，王瓊華，任芳惠幼稚園保母，該園於前週放假後，楊校友等即赴大通煤窰及香山等處參觀，聞將於下週參加崑中舉辦之保姆寒假講習班受訓云

校友張秋海，徐國瑞，被派為衛生處護產訓練班教員

校友丑輝瑛，與滄中實業公司總經理孟全禮結婚

校友余月蘭自九月中由關州畫展歸來，忽患傷寒醫藥罔效，於月前不治而逝

校友邢生蘭獲弄璋之禧

本會會員調查表

(續)

姓名	性別	年齡	籍貫	職業	地址	備註
朱秀峯	女	廿九	循化	簡師第三屆畢業	西寧市文	劉馨香 女 二六 西寧 師範第一屆畢業 芳惠幼稚園保母 西寧西教
楊秀英	女	三六	循化	前期師範二屆畢業	西寧民治街廿一號	劉秀英 女 二〇 西寧 初中第一屆畢業 本會幹事 本會
李蔚章	女	二六	西寧	簡師肄業	青青幼稚園保母	郭永秀 男 三五 滄中 公民歷史教員 省教育廳督學 樂家灣訓練團教官
韓華	女	二七	貴德	簡師第二屆畢業	西寧民治街十三號	陳克勤 男 三〇 西寧 代數幾何教員 樂家灣訓練團教官
邵渭南	女	二四	西寧	簡師第七屆畢業	南京青海辦事處轉	余金仙 女 二八 西寧 簡師第四屆畢業 湟川小學教員
趙玉秀	女	廿一	西寧	初中第一屆畢業	西寧先覺街七六號	蘇生蘭 女 二五 西寧 簡師第五屆畢業
賈慶元	男	四二	西寧	教員	崑崙中學 巷廿六號	

(未完)



編  
後  
記

在大家努力推行勤儉建國運動的聲浪中，我們婦女，對於這種運動的推行和實踐，確實不該後人，我們要整個國家民族，走上富強康樂之途，其中的一半力量，就在我們婦女身上，這個偉大艱鉅的責任，我們真不該推卸，假使我們婦女自己都能够振刷精神，克勤克儉，大家互相勸勉，互相策勵，各個人都能有勤苦的工作風，各個人都做到儉樸的地步，那麼整個社會才能有朝氣，整個國家社會健強起來。

阿媛和邵渭南校友的兩篇文章，其主要點也在爲了響應這偉大的運動，不過在我們青海社會中，婚喪習俗，靡費太大，實在有着切實改良的必要，對於這事，我們婦女界應該首先呼籲，並且以躬行實踐爲是，在我們實行勤儉的途中，假使還有這些奢侈的風俗作梗，我們的工作，便不會有顯著的成效，我想各位讀者，也定會有這個感想，尤其女校友們，更須齊心合力，革除社會惡習。

夢痕是徵校友爲了追憶已故的友人軒而作的，因爲她的友人，患着嚴重的腿疾，而還要陶醉於戀愛生活，最後因難產而死了。在目前的社會中，多少青年，受了戀愛的麻醉。更有多少女人，意志薄弱，不顧一切的踏入痛苦的深淵，這似乎成了一個社會問題，可是我們也不該反對正當的戀愛，婚姻是人生的大事，經過戀愛的婚姻，似乎更美滿點，況且正當的戀愛，也可以激起青年人的熱情和勇氣，使他在美麗的生活中，得到更多的興奮，去追求他理想的前途，關於這篇文章，我們認爲是一個女青年必須注意的問題，所以介紹出來。

花信校友和王玉芝女士的詩詞，給本刊的光輝不少，我們感謝得很，詩詞在文學上，有着不可沒滅的價值，並且也是最適於我們女性性格的學問，願大家姊妹都能努力學習，用心研究。

最後，編者爲了這一期本刊，又以合刊的面目，呈獻給大家，內容仍是這麼空虛，出刊又遲到現在，

敬致無上的歉意！

(清)