

59

將校脩養南針

戚繼光治兵語錄白話解

軍學編譯社印行

28  
v

# 增補 曾胡治兵語錄白話解

精裝一元八角  
平裝五角八折

蔡松坡編輯之曾胡治兵語錄十二章早已風行軍隊，奉爲軍官修養身心的圭臬。今 委員長蔣掌黃埔軍官學校時，又選曾胡二公治心之語，切要者，補列一章；並採擇左公季高之言，可以爲後世法者，附錄於後，名之曰增補曾胡治兵語錄，本社特聘名家，將全書逐句加以解釋，卷首原有 委員長之序文，各章節上，有 委員長之眉批，益足發人深省，較舊本則精采多矣。治兵者，不可不讀，有舊本者，亦不可不窺新本之妙也。

## 蔣張治兵語錄

委員長蔣 副司令張 爲現代軍事領袖，治兵有年。關於治兵言論，皆爲我輩軍人治心治兵之竅要語，所當服膺佩韋者也。本社社長，留心二公治兵言論久矣，積稿甚多，裒然成帙，擬編輯出版，以饗袍澤，刻正整理中。定於五月一日出版，特此預告。

端之春



成  
柳  
九  
三  
月



A541 212 0020 5002B

蓬萊明戚歪毅公遺象



1520787

諸君！以今日共坐之處，是何處耶？此三間房子，乃是一隻船，且漏，又當風波之中。若睡的自睡，坐的自坐，讎人反目，各不同心。將船被風浪飄衝打碎，彼時無分賢愚，無分恩讎，都是溺死。遭此之際，便是異心讎人，既在一船，說不得平日不相識，說不得平日讎怨，惟此共患共難之心。掌舵的掌舵，掌繚的掌繚，同心同力，將此船撐過江海。到了岸上時，任從衆人各心各路分投而去也！

戚武毅公登壇口授

# 序言

松坡蔡公會輯曾胡治兵語錄以饗軍人，其後治兵者，多奉爲圭臬，視爲準繩。挽狂瀾於既倒，振末俗之頹靡，有功軍隊，其言尙矣！曾胡二公，功業之赫奕，人盡知之。曾胡功業，多取法於戚公紀效新書練兵實紀二書，人或未之盡知也！

當公之季，天下倭瀝。沿海各省，多被倭禍。燒殺搶掠，民不聊生。公奉命剿倭，官僅爲都督僉事，兵不過浙卒三千，馳騫三四年，大小數十戰。卒能肅清倭患，救民水火。其後防禦蘄門，頗多創制，偉業豐功，震鑠今古。紀效實紀二書，爲公生平治兵經驗之記述，爲哲學倫理學之精英，理論實踐，兼而有之。皆具前人未發之秘

，堪供後人治兵之資者也！

今

委員長蔣公，謂此書爲『孫吳之後，言兵者，最切實用之作，曾寢饋與俱，心得之益，獨深且多。』曾通今全國，以此書爲軍隊精神教育之依據，其價值可知矣！

予師前賢之意，就書中切中時弊，治兵治心之言論，按條選錄，並期其通俗共曉，逐句解釋，力求淺顯。復爲引申各章之意，就管見所及，附加按語，續貂之譏，知所難免。倘獲匡正人心於萬一，更不嫌用以覆瓿矣。

著者賈赫識于故都

## 凡例

一、練兵實紀卷九中，練將二十六條，已包括兩書理論之精華。本書選錄列於篇前。東伍禁令等章，殿之於後。

二、蒐得武毅公後裔家藏遺像，刊之簡端，以供瞻仰。

三、根據明史本傳，撰公傳略，附於語錄之後，以窺公功業之一斑。

四、各章附有著者按語，意在引申原義，志切箴世砭俗，非無病呻吟，乃不得已也。



戚繼光治兵語錄白話解

---

凡  
例。

# 戚繼光治兵語錄白話解目次

第一章	心正術	一
第二章	立志向	五
第三章	明死生	九
第四章	辨利害	一七
第五章	作好人	二〇
第六章	擊操守	二四
第七章	寬度量	三〇
第八章	聲色害	三六
第九章	貨利害	四〇

第十章	剛愎害	四四
第十一章	勝人害	四七
第十二章	逢迎害	五二
第十三章	萎靡害	五六
第十四章	功名害	六一
第十五章	尙謙德	六四
第十六章	惜官箴	六六
第十七章	勤職業	六九
第十八章	辨效法	七三
第十九章	習兵法	七六
第二十章	習武藝	八〇

第二十一章	正名分	八二
第二十二章	愛士卒	八三
第二十三章	教士卒	八七
第二十四章	名恩威	九〇
第二十五章	嚴節制	九二
第二十六章	明保障	九五
第二十七章	儲將	九八
第二十八章	練心氣	一〇三
第二十九章	正行伍	一一六
第三十章	調發	一一八
第三十一章	操分合	一二〇

第三十二章 治兵…………… 一一一

第三十三章 原選兵…………… 一二三

第三十四章 操禁令…………… 一三一

第三十五章 訓練…………… 一三六

# 戚繼光治兵語錄白話解

## 第一章 正心術

夫為將者、上副君父之恩。當軍官的人。往上說。要對得住領袖栽培的恩惠。中契僚案之

交。往平級上說。要對同人和睦。下服三軍之衆。往下說。帶兵要使部下傾心悅服。豈奉承阿諛

財帛惠賚而能盡之乎。想叫上官同人。部下對我有好感。能專仗着對上官甘言蜜語。對同人部下用金錢

物品買動。就行嗎？

惟有正此心術、光明正大、以實心幹實事。惟有先正自己的心術。心地光明正大。用實心。

幹實事。純忠純孝。純粹的忠心對上官。純粹的孝心對父母。思思念念在於「忠君」「敬

友」。心中思念不忘的。「愛軍」「惡敵」。愛惜部下。痛恨敵人。「強兵」「任

難」。把軍隊訓練精銳。困難任去做去。把軍隊訓練精銳。困難任盡其在我、不以死生患難易

其念。致力在不困難狀況。爲了死生的主意。堅持積久，久則大，大則通，通則化。把這種思想堅持着，做久了，功效擴大，擴大之後，自然無往不利。然後全軍都能受了感化。

譬如心術不正之人，平居將位。「偷生」「謀利」「避難」「巧爲

事。不忠君父。忠不於國家領袖。不專圖謀金錢的利益的。遇難事就躲避。辦事最愛取巧。不幹實

心。不是正當良。思慮驚恐，只怕犯出。清夜良心發見。夜靜更深，無人之

心。就要發現。思慮驚恐，只怕犯出。越怕怕，只怕被。久久作成驚

恐畏人之態。日子久了，驚恐成了心病。見。思思念念。對此纏綿。解

脫不得。印象已深。心裡總是有懼怕的樣子。夜間惡夢，就從這念上生

出。這思念的惡夢，就是從。是白日爲官轟烈，夜夜已下地獄。白天

當官。倒也很尊嚴。很榮耀。那知道。每到夜間，就下了地獄呢？

若能心地光明，如前既存。心術光明，思想純正，總在「忠君」「敬友」「愛軍」「一惡敵」「強兵」

心用上心內無有私曲，愁慮相關。其形于夢寐，死于冥府，依然是這

等所為。沒有私心壞意，憂愁思慮的關懷，生時睡夢中

正直無私，揚眉吐氣，我不怕人，人皆敬我。作事正直無私，心裏坦

不怕人，人家反到恭敬我，就是天堂快樂之境。就是上天堂，到

這個就是當軍官的根本，建功立業，光前裕後。立功勞建事業，光耀祖宗

通天符也。彷彿是一道能上天

「偷生」「謀利」「避難」「巧為」的人。居然能良心發見。

至於驚恐成夢，作成畏人之態。戚武毅公，以為這樣人可

恨。著者認為這樣人可敬，因為現在「偷生」「謀利」「避難」



巧爲」的人，不但從沒有發見良心驚恐成夢的。反覺着『世人皆醉我獨醒』。『世人皆愚我獨智』正在大言不慚自鳴得意。仔細去考察他，那有一絲的愧悔呢？唉！『愧是升天路』『悔爲作聖基』。現在人心，那能有這樣懺改的可能性呢人心不正。至今日可謂已達極點！爾虞我詐。機巧百出，真令人救之不能，聽之不忍，痛心疾首，莫可如何。國家所以隄危。民族所以衰弱。社會所以紊亂。其原因固屬很多。人心不正，亦原因之一。不外乎積久釀成，以至於茲也！我輩軍人，當此國難臨頭，負擔最重。務各大發誓願皆從正心術作起，律已繩人，以

為之倡導，倘使國人得以觀感，部下仰為楷模，風氣所播，影響殊多。否則：一仍舊貫，或更變本加厲，吾恐我神明華胄，將永墜沉淪，萬劫不復矣。為今之計，復興民族，挽回國運，皆在此「正心術」之一條光明路矣。

## 第二章 立志向

此心即志也

這就是個心就是志

心之體，則為神明。

心的體就是神明

心之用，

則為志向。

心的作用是志向

譬如，花草樹木種子，

彷彿像花草樹木的種子小

者如沙，如塵。

最小的種子像塵土一般

大者如卵如拳。

最大的像鳥卵像拳頭

純然無一物，可謂微寂之甚

這種子純然沒有什麼東西在裏邊可說是極小極空的東西

一

入土中，乘春萌芽。

把種子一種到土裏到春天就發出芽來

勾甲之細，蟻可食

而盡之，出土後嫩芽很小，很細，及其長成漸的長成，參天合

抱之不高可以蔽天，粗須五色燦爛之花開了五色燦爛的花，悉由於此全是由極

小的種子，極細為將，恨無志。當將官就怕志定志向即於此種

，而加真積力行之功，就在這種志向上用切確自然取信於

上下自能使上官和大利於施為有什麼大抱負都可為國家賢

臣良將，成了國家柱石的賢臣，戡難立功。平定了國難，垂名

竹帛名字寫到皆此志一定都是把志條理做出按着條理無不

收效這樣做去，決不但吾方立志之初但是，我剛一未能大通于

我的抱負，向未能使不無困難不能沒拂鬱不能阻撓使自的志

踐害之患損壞難，即木種初生，蟻可食而盡之之類也。就和草

長的病，即木種初生，蟻可食而盡之之類也。就和草

發芽。螞蟻可以吃。淨是一樣的道理。若于此時，以為立志無益，要在這時候，以

處。以為作好人，行好事，無效。便改了初志。以為作好人，

好的結果，便把剛立的志向改了。其人終如此而已矣。這人不能

墮落塵土而已矣。也就要墮落到即如種子初生。就如同種

其難長。看見不容易遂縱牛羊踐害之。就任憑牛羊去損壞生意一盡

。不能踐害。就根種永絕。這一棵種子就算若愛之護之。要能愛

受踐害。不計歲月。也不必計算待其根脈堅固。等到種子的

的堅了。發榮舒長。花木長成之後，花葉盡其種子之力而後已。使此

得以充分發達了。嗚呼！世有立志上向，而所遭不偶，不得

亨達者，有之矣。不巧！世上立志向上遭遇的機會未有不立志

之人，便能作得事業。但是沒有根本上不立

凡於古之忠臣義士對古時的今之名將現在有聲及夫一切

為國為民英雄豪傑，所為事業。和那一切為國家為民族的

如某人純心報主，百死不回。領如某人做事純粹為是報效

不變某人文錢不取某人愛錢某人愛士如身某人愛惜士某人

溫恭有禮某人性情溫和不謙某人練兵有法某人練兵有凡耳目

不聞不見則己，如若耳不聽見眼不見但見之聞之，祇要看見必曰

彼亦人耳必要說他也如何能如是？他怎樣能吾亦人也我也是

！如何不能如此？為什麼不能便奮立志氣，就應當發狠凡

「艱苦」「利害」「死生」「患難」都丟在一邊。一切艱苦利害死

丟一邊。務要學個相似，豈有不成之理。學務要學個十分像。那有不成的道理呢？

此所謂立志也。這就是所說的立志呀！此所謂好種子也。這就是所說的好種子啊！

立志不難，恒心較難，立志的起初更難。尤其是軍人，應當立志，應當持之以恆，應當堅之於始。因為在軍隊裡邊，免不了「困難」「拂鬱」「阻撓」「踐害」，我們那「如沙」「如塵」「如卵」「如拳」的種子稍不留意，恐怕就「根種永絕」。立志向的軍人啊！你想要「根脈堅固」「發榮舒長」嗎？還須繼續努力，愛之護之呀！

### 第三章 明死生

凡血氣之類，莫不愛生畏死。凡是有血氣的動物，沒有但死不是愛惜生命，恐怕死亡。

生有數，但是死生大事不是不專在水火兵戈之中。專在水

火兵戈的時候試看城郭之內。你看城內居住的富貴之家。有身家既無

官事拘攝之難。已竟沒有官廳拘捕的事又無工作行役之苦。又沒有工

勞苦不會當兵，不會上陣。並沒有當兵也若皆不死，如今

該有幾千歲之人矣？要是都不死到了現在有朝生而夕死

者。有早晨生的到了有數歲而死者。有活到幾歲有二三十歲

而夭死者。有活二三十歲就夭亡的彼富貴之家，何慾不遂。他們有錢

家有什麼欲望微得疾病。稍稍有點小病便請數十醫。就要請幾十

不遂心呢？奇葯盈几。曾不可救。珍奇的藥品堆滿了是豈水火兵戈

獨能夭死人哉？那能是水火兵戈必待受苦上陣纔死。必等受

纔使人早死呢？

作戰。纔能天下將無將與卒矣。那麼世上就沒有當且看那個將死的人？

領。就看那個不是自少年為下官，上陣殺賊。不是自少年當將領吧。

戰殺一級一級，掙到大將。有一次戰功晉得一級。屢次有果是賊。

陣上能死人。真的火線人。如今也無人等得到大將，還活在世。

間。如今也就沒有人能等到當大將。又有勇士，屢經戰陣。有將還活在世上。恐怕早就死了。

勇敢的人。經刀痕遍體披面。身上臉上有很多刀傷。尚且享有高年。

還許多戰役。故諺云：人是苦蟲。所以諺語說：我命在天。大的活到很。

我的命有天。況使死得當，立廟祭祀。況且如果得其所。後血食給作主宰。

百世。受人間的血食。是死後還活。雖然死了。還地方士女，祭祀百世無窮。

口碑一日相傳，是一日活在世間。世上人口裏常常談講相傳一日。就是一日還活在



世若生前無聞於世，已是死了。要是活在世上，沒有人爾將士

之情，臨陣只思退縮。你們官兵的思想，戰鬥乃是見陣上殺

傷，想說就一個死。就因為看見戰鬥時傷焉知不到我。

作戰當然死人，可還是不死的人多，我就未必准死。 指望退縮的必生。心想着退縮不前的，必然可活了。

殊不想，一動脚，個個都死。實際上那想到一動脚，向若同

心力戰。倘若能够協同一我勝過他。 我把敵人務使他退縮。

務必要叫敵人被我如何得死。 這是我打勝了，那即死亦有數

，就是不幸真的死，何不想說便只一個活，焉知不是我。在

時何不想着說作戰死人固然多，總是不死。 如何只怕死到身上

。為什麼就知怕再不尋路求活到身上。就不知道給身上

又有愚之甚者。又有儂到偷生帶罪。極點的人。縮犯了軍法到身上。百

計戀此肉身。想出各樣的方法捨不得。却不想神，仙，佛，

老，聖，賢，王，侯，那個肉身還在。却不想一神仙佛。

道德有功績的古人。那為將者，不必計死生。當軍官的。不

要做忠臣義士。只要能夠做得忠國家。便此肉身受苦受難，不

過數十年之物。就是這箇肉身受些苦禁受些困難。丟他去了

，換得名香萬古，立像廟庭。丟掉了他。換個萬古流。那個便

宜。比較捨不得幾十年的。一個肉身和勘破此關，便能真心

任事，上陣不懼矣。如果能把這箇生死關頭看得明白。自怕死

武毅公反覆說明生死的真理，警譬絕倫，最能發人深省

，有幾個關乎軍人應明生死的例子，寫在後邊，作個借鏡：

唐朝安祿山史思明叛亂，賊將李歸仁佔了長安城，向唐軍挑戰，士兵不敢去迎敵。大將李嗣業說：『賊人多，我們人少，今天若不捨命去殺敵，敵勢更要猖狂，我們一個也不能活了。』說着脫了上衣，赤着背，提着刀，殺上前去。此時官兵，都個個奮勇，把命置之度外，由午時肉搏到酉時，把賊兵殺得大敗，斬賊人頭顱，六萬多顆，奪回長安城。民衆在道旁樂着歡迎說：『沒想到今天還能看見漢人官家的威儀呀！』

當時李嗣業，若不鼓舞士氣，拚命衝鋒，不但不能收復，恐自己和全軍的性命，都是不能活的，這就是軍人死中求生的例子。

還有臨陣求生反死的一段故事，足能證明「生」不是胆小人能求得的，隋朝宇文述領兵三十餘萬，去征遼東，行軍到了平壤薩水地方，官兵渡河之時，被敵人從後方截擊，稍稍失利，宇文述就胆小起來，士氣更不能振奮，竟自大敗。一天一夜，退却二三百里路，被敵人殺得狼狽已極，狠命的逃走，纔和敵人脫離。檢查人數，僅剩七千幾百多人。當時小有挫折，很可整頓起來一戰，勝

敗之數，尙不能先知。宇文述不能捨命，士兵也隨着貪生怕死；結果。求生不得，反到斷送了很多的性命，今天的中國，正需要軍人都明白生死，想起蔡松坡先生說：『今日之危殆，禍機之劇烈，殆十倍於咸同之世。吾儕身膺軍職，非大發志願，以救國救民爲目的，以死爲歸屬，不足救同胞於苦海，置國家於坦途。』愚以爲今日的危殆，禍機的劇烈，殆百倍於辛亥之際。吾儕軍人，首當其衝，紓難解危，責無旁貸。將來的戰事，是爲民族存亡而戰，是爲公理正義而戰，軍人果欲報國嗎？此誠千載難逢的好機會，就怕是不能死呀！「死」正是得

其所了？

### 第四章 辨利害

今之通弊

現在軍隊裏普通的毛病

率以眼前虛套

好用些虛假的表面擺在眼前

奉承一時

喜悅

奉承上官一時喜歡

為利為能

拿這種把戲當作很好的手段

却將賊到時一個失機

大法，置之緩玩。

反把敵人來時失了戰機的嚴厲不要緊任意疎忽

無可奈何，

似謂哄過一時，便可免害。

在無可奈何之中彷彿說只要當時把上官瞞哄過去事過境遷也

就沒有很大關係了。

殊不思，理欲不並舉。

却不想合乎義理的事和個人私念的心不能並存。

實事虛聲不同道

是實在事和假聲名在一起的

平日習弄虛套

平常日弄慣了虛假套子

將軍務廢弛

專應付上官敷衍表而把軍務上事全給廢弛了

一遇賊來，失守，又不

能戰。

一遇到敵人來攻平日沒有準備就要把土地失守想要反攻恢復平素沒有相當的訓練到了臨時當然沒有戰

門力莫說平日奉承的上官，便父為上官，子為將官。到這

犯了軍法別說上官是你平日所奉承亦免不得參究。你犯了軍

的人就是父親當上官兒子當部下亦遂不得私恩

不參亦逃不得公論公法况且是非自有公論亦遂不得私恩

宿好當然要一秉大公治罪也不能因

吾為將者我們當軍只當以禮義為利害處世常把禮義放在前

益我便做不合乎禮義一觀禮之是非單看自己所做母計人之

毀譽我照我的義理行事心心念念，着實幹當。心裏時刻慙

事務須毋干錢糧不要侵吞了母犯行止不要犯了不

己以徇人的凡事固然不可捨了自己亦不可恃己以欺人也不可

仗恃着

自己才勢分所當為，固不可非理以取譽分所當為的事就可順欺壓人。着情理去做，倒不要違

背着常情，亦不可失禮以凌駕也，不可以過於放人將責我以理肆無禮，越乎正道。

外之事，聽之而已矣。如若有人拿義理以外的事來責備他，好

人將我害有人要義不可免者，此身可辱。在義理上沒有這

個身子，可這生命此氣節不可死也。我身也可。喪我命

以受污辱。此命可死可以死此氣節不可死也。我身也可。喪我命

犧牲。即加我以禍就是有人把禍事以此命付于數就可把性命委

人去播弄。以公論，付天下萬世公是公非之口。把這種事的公論

公論的是凡輕于死者，皆無足恤。凡是把死看輕了的人，語

非口裏。有曰：朝聞道，夕死可矣！論語上說：晨間得也。知道真正的道

了。况未必死再說未况公論流行於天下乎？况且公論必然要

辨利害



審取舍者辨之

詳細那樣可取，那樣可去的。人對這一點要區分清楚。

總理說。能『明是非』『別利害』就是軍人的智。武毅公說。『理欲不並舉，實事虛聲不同道』都是軍人應該分別清楚的事。現在有把恩怨當做了是非。有把公私混淆了功過。在上的昧着私恩宿好。在下的長於趨避奉承。竟把軍國大事，鬧的一塌糊塗。軍隊的風氣，敗壞到公私不辨，是非難分。守正不阿的君子，受了部隊的擯棄。諛乖張的小人，反到攀援得勢。如今辨別利害的困難，又不是武毅公所能預料哩。

## 第五章 作好人

為將者，或立功而不蒙酬錄。當軍官立了功勞，沒有得或行

好，而人不見知。行為很好，旁人不能看見。或有守而人誣以

貪。自己很有操守，很廉潔。或用心職務暫被斥逐。用心去盡職，上

一時被申。人反誣說我是貪婪。或被斥。官未能看得出。或被革除。或任怨而被讒。任勞任怨去辦事，反或向上而不達便

生狹心。志在功名，未能如願。或變其所守。就要改變從前的或怨

天尤人。不但怨恨天，還怨恨人。遂放肆改節。由憤懣生出放肆。殊不知，好

官易作，好人難作。那裏知道容易作得好。官有訾議，不過一

任。作官作的不好，有了不正的。改易他方，再勵志向上，即

稱為好官矣。改換另一個地方去作，就能成了好官。好人變節，壞

却一生。好人變了節，成了壞。即晚年，再要立德，訾議在人

作好人

，人不相信。等到年老再想要立德誰知不好的聲名已便是

苟免利害。祇要是能免了苟得順利。還須思量作了一場好

人品。還是要想着作一日盡行改變以前成立之難。天就不經心一

從前很難成。何如却將不死之名，為易死之身所換耶？

將不死的名譽換那容易死的身體呢！

須學作好人。應當學着天之付我，原來有善無惡。給我們所以

心性原來都是。如此作去，人知也可，人不知也可。賦着天

性向前作去。旁人知道了我。其見他人壞却心術，圖得享一時順

利者，你若看見旁人壞了心術。任他快活，我只守己。他憑

痛快得意。我仍然守着。到頭來，巧偽敗露。等到將來。機巧虛

出來。畢竟有我受用之日。那時候真假分出來。那時當寧要先難後

易。作事寧可先經過困難的鍛鍊。然後再進到容易的地步。毋使先易後難。不可使事體先容

若再難了。便到底不亨通。沒得亨通的境遇。亦是命數。那也就只好認爲命

吧。運

立功不酬錄。行好不見知。有守誣以貪。盡職反斥逐。

任怨而被讒。向上而不達。凡此種種，也就是第二章所

說。困難，拂鬱，阻捷，踐害，的原因。祇要立定志向

，作好人，儘管把這些「失望」「屈辱」的心思去掉，繼續

努力，不變操守，虛榮虛利，於我如浮烟過眼。「失望」

「屈辱」，於我又何嘗不是浮烟過眼呢？作好人並不是我

作好人

於事於物有所希冀，祇求於我心得安，罷了！曾文正公說：「古人患難憂虞之際，正是德業長進之時，其功在於胸懷坦夷，其效在於身體強健。聖賢之所以爲聖賢，佛家之所以成佛，所爭皆大難折磨之日；將此心放得寬，養得靈，有活潑潑之胸襟，有坦蕩蕩之意境，則身體雖有外感，必不致於內傷。」這是何等透澈明瞭，應當懸之座右，常常注意哩！

### 第六章 堅操守

夫士之廉，如女之潔，

男子做事清廉不貪就像女子操守貞潔的一樣。

此本等修身

立己之事，

這是本分內的當然。修身立己的正事。

况朝廷俸祿，豢養爲官。

朝廷有俸

你當官。你給官。不耕而食，不蠶而衣。不種田也要吃飯。不養蠶織布也要穿衣。正要你

不貪取軍財，不尅剝糧食。這樣優待你，不為是叫你。況將軍

要軍士用命，立功，揚名，保位，免禍，必當如此。到軍官

時必得士兵服從命令去作戰。官長纔能立功。纔能揚名。然後保住職位。免得有敗亡之禍。所以軍官必須清廉。故廉之

一字，全是本等分內所該。廉的一個字。不是格外的事情。軍

士月糧一石，又是他們本等所該。是軍官本分內應該的。又

的。只一不見科歛剝削，求。士兵對軍官也。沒有很大的。殆見感

之若父母，愛之如骨肉。官長如同對於父母。即嚴刑重法，

受之而不怨。也是用很嚴重的刑法。士兵也能甘心領受。並不怨恨。

夫以軍士應得之財，以將領分內之守。軍官應得的錢。又是

而得軍士感服之心，死報之功，何憚而不為乎。軍官並無

就得到士兵感激服從的心和以死相答報的功効。這便宜事，還怕做不到麼？

凡人生在世，父母妻子，一個凍餒不得。人不能叫父母妻

着己身衣服，飲食，件件要扳人受用。自己身上穿衣吃飯。樣樣要和他入一樣

受用。皆人欲之自願。這都是人所最希望的。且見同僚富家，肥馬輕裘

，鮮不動心。並且看同人有錢的騎肥馬穿輕的而眼前朦朧，

彌縫，就要模仿那人的闊綽設法舞弊。想未必刑法到身，未

準就被人查出犯以此縱慾則易。照這樣擴充慾守己却難，

了法到我自己身上。能安分守。殊不思武弁之利，無非侵落官銀，科歛軍士。

已是很難。知道想軍人就不應當謀利。如果必要謀利，不外

就是吞公款吃截曠。不然就得剝削士兵喝兵血。

不總

百金之入，即出數千人之手。得由自己私囊裡一百兩銀子，就彼

豈無朋友，父母，親戚，隣里，相告。那上兵，他也有朋友，父

剝削士兵的家人。一人之口，又播數十人之口。由一個人嘴裡

幾十個人的嘴去說。豈得掩耳偷鈴，終不可敗耶？那能作這掩耳盜

不敗露。總計一年所取，不過數百金。總計一年之中，所吸士

不如**有勢者**，一啓齒之多。這些人，一句話費的多，有一字之竊

，何不**堅心忍性**，苦心窒慾。很小的味良，也算是不義之財，

把良心受點苦，把**凡粗衣糲食**，不過飽煖而已。衣服不用管

私慾閉塞住了。吃飯不用管他，糲不糲？不過是父母妻子，不至凍餒足矣！

身上能煖，肚中能飽，也就够了。仰事俯蓄，都滿足了。後日實久名著，人人知我為清



操德人人人都知道。我是個有二三軍服我為愛士賢將。士兵都佩服我。

是個愛惜士長。所成所就，功立位高，自然足用。能這樣清廉。功名職位當

然要成就所得俸官久必富，豈不信然？官做的日子久了，自然薪多自然够用。

嗎？即不能然，落得個好人品。就是不能有錢，却能落個好人品的名聲。日後有意

外之患，人亦憐我。日後有了意外的禍患，旁人也能顧慮我的。

況平時，任我令行禁止，作了好官。況且平時因為我清廉，士兵敬服，號令自然能

嚴明軍紀自然好。上司到日，刮目待我，上官到了知道我好，就是官作的好。自然另眼看待我。

又無人敢為指告。又沒有人敢到行動之間，揚揚德色，自己

毫不懼怕。並且也所謂「半夜敲門心不驚」也！這就是所說心裏

有人叫門。

沒愧，不怕半夜裏

天雖高，獨於廉官子孫，視聽甚近，

天雖然很高。但是對於作官廉潔的子孫，却看

得很親切。聽得很清楚。何不返照自己，視為本等職分。為什麼不返看自己。把清廉當作本

等當作職呢？完全作個德人。有完全全作個天未嘗不有厚報於子

孫。上天當然要對好人的。子孫施以好報酬的。何用傲物為哉！有一種操守如冰檠的人。常要仗着自己清廉

自傲。未免就要伺人的短處。冒犯上官。凌辱部下。這樣到不相宜。自己好人格。希望人家也好。這到可以。如若操之過急。也不合適。

廉而傲物，不如不廉者，能取容於世，可以保身矣。廉就傲物。

倒不如那不廉的人。倒能得人的同情。可以保身了。

世情不古，貪污成風，古今一轍，本不足怪。獨有軍隊

非商店性質，軍人非商人可比。何故每見身膺軍職，履

豐席厚。其「資格」「成績」，姑且不論，國家之待遇，不

爲不優。當此危急存亡之秋，應如何發憤自強，以圖報稱。何以曉夜思量，孜孜爲利，兵膏國帑，一致剝削。以軍隊爲產業，以士兵爲顧客。國家何必有此軍隊，軍隊何必有此軍人。既然志在牟利，何如改途經商，於國於家，兩有裨益。我代此等人，籌之熟矣！勿再屍位，自悞悞國，及早回頭，生財有道。所遺神聖事業，讓給「高風亮節」，「一介不取」之廉潔君子爲之。我倒不是有意爲廉潔君子謀出路，實在是爲將亡的祖國圖生存也。

嗚呼！余欲無言！

## 第七章 寬度量

事無大小，以量為主，事情不分大小，要看能否為量能容一

人，則一人之長也。度量只能容一個人的長。一家之主，必

度量能容一家之人。要當一家之主，必得度量能容一家之人。況為三軍之主，馭

數千萬血氣之夫。況且當三軍的主帥，統馭數千萬青年血氣的主帥，漢子。非度量寬容，

若不是度量寬大，能容物。豈能使之各得其所，那能叫部下都安然服務呢。各無怨尤也

哉？那能叫部下都沒有什麼怨恨呢？

為將者，有主帥上司。當軍官的人，上官。皆我父師長上。全是我的

父師長上。我從他易，他從我難。我當然要服從他，為是。想叫僚案勢

位相敵。同人，勢力。朋友外至之事。朋友格。多有兩不相應之變。很多

雙方不能相應的時候。二三軍愚人。部下士兵多。無知最多的。沒有知識在我當將

寬度量

自己心，常清常淨。我們當官長的，應當使不可先着一毫己

意一切事情不可自不可先要望人讓不可先希望人我今日就是

他，他的事就是我所為，我今天就是他這當如何措理應

怎樣至於不通之人如若有人不可就發性與他爭較，且

看下落不可就發起急燥常後退一步凡事常要

常將着數，放在後手把應當使的自然受用這樣自然能得

就是行間士卒，有犯公私罪過就是部下士兵有犯或凡百情

罪或是犯了那亦瞑目坐思，設我是此人也要合眼坐下想一

罪的遇有此事，心下如何而可遇見這種事心即如打人十板如假

十板打至六七板，且止再思。打到六七板暫且停下或且恕

去，再思之。或者就細想一想把他怨了再仔

其待一切有非禮之來。對於有人以不相當的舉動言語來犯我必當報復者，尤且

思之。在理上應當報復時更要仔細想想恐其人言之過也。恐怕人家說我報復這件太過了

恐其我發之暴也。恐怕我因為發作的太暴燥了或其他人真是，而我之

性情有偏。或是對我的非禮的人另有理由再查再省。重復考

省自然能容人。自然能容下了不是付之於人。給旁人是處

的地必當在我。必須在自然度量寬洪，先讓一着與人。這樣自

先讓旁人一着先手。自然行之不錯，無量受用，庶免後悔。

這樣自然行的為處處合理。和人家少很多的爭是誠然也。以上

當的理啊。

但將道貴嚴，國是當守，

以前所說寬厚是修養個人品格性情，但是當軍官的對公事應當嚴國

家的一切法制典章是要守住不可遷就

上司雖尊，事有必爭。

部下對於長官雖然應當尊敬，但是

有的時候有種事情該爭的時候必要據理力爭

不爭，則不利於下。

這並不是不服從，因為事關公共利益，不

爭是於我的部下沒有利

僚案雖親，法必當執。

同人和部下雖然應當親愛，但是犯了國法軍法必

要照法不執則被撓於中

犯法不照法執行，就被中間的阻撓

就若一概以寬容含

忍處之，

要是不問事情的公私過犯的手段，大小一概用寬容放縱的

所謂委靡，所謂軟罷

的如果一概用寬容去待部下，這是所說此人即為一人之長，一

家之長，亦且不堪。况馭三軍之衆乎。

這樣委靡軟罷的人就是叫他當一人之人

長一家之長，那恐怕他不够資格，何況叫當軍官，掌握三軍，那更不能勝任！

嗟乎！法果宜民，當爭則爭。

咳！行一種條例果能於民衆有利，應當和上官爭的就要

爭。此為力量，非為抗傲也。這是做事有胆力，有作為，不令果

當行，何忌僚察。下一種命令，只要應當辦理的，就決此為任

事非執拗也。這是實心任事，不算強法果當行，何厭誅戮。

執行一種刑法，如果應當死刑的，此為威嚴，而非狂妄也。

這並非保持軍法的威嚴，中間在吾輩有志向上者，辦而審之。這

例。應爭不應爭，命令當行不當行，刑法當執行不當執行，都要我

審而力行之。審察明白，就要極力去辦。

子玉治兵，不終朝而鞭七人之背，貫三人之耳。城濮一

戰，潰於晉師，身裂而名敗。劉璋治蜀，委靡軟罷，一

味優容，蜀之政令不修，風紀大壞。諸葛武侯繼而治之



，得力於「核名實」。陶侃之爲政，收效於「得法外意」，此皆先民之予吾人以好榜樣者也。寬其度量，固爲美德，失於偏枯，爲害實甚。傳曰：『水懦弱，民狎而玩之，則多死焉』是即姑息足以養奸，偷閒非爲得計。固不可以流於縱也。反之。理有所不能忍，勢有所不能堪者。施之於國則爲暴，施之於軍則爲苛，峭直深刻，怨謗叢生。是又需要乎寬其度量矣。故吾謂。治國與治軍，大同而小異。嚴勿近於苛，寬勿近於縱。治兵之能事。盡於此矣。

第八章 聲色害

淫聲美色，易以動人。

淫聲的女色。最容易使人動心。

緣血氣之

軀，本以情勝。

因為血氣之軀的人。本來是富於情感的。

投情之好，豈不易動哉

？對人心意的嗜好。那能不容易動心呢？

古今人，爲此敗壞者，車載斗量。

古今

的人。因爲聲色敗壞身名事業的。很多很多。

夫淫聲過耳，便如大風吹去。

淫風入到耳裡。就像

大風一。陣隨吹隨滅。

隨着吹了。就滅了。何如看些好書？

何如看點有操些

武藝，教習士卒。

練習些武技。以備教育士兵。

教習士卒。書入心記，

士兵。教練士兵。書入心記。

便不可忘。

書記到心裡。便不能再忘了。

武藝到手，年年得用。

武藝練到身上。隨時都可

用。士卒一熟，便不能生疎。

士兵把武藝練熟。便不能生疎。

皆爲我有用之物

○這些事。都是於我很有用處的。

古人尚惜分陰。

古人陶侃。已竟成了名。這要愛惜分陰。

聽一會淫聲，誤幾個分

陰。聽一會淫的聲音。要美色與人，相為終始。美色和人是一

的緣陰陽之道，實此性生。是實際上說男女之道。倒但不思人

之精神有限。但是不想人的一着念於此。一把思想上。即責任

利害士伍甘苦，皆不在心上。就是所負擔的責任。得失利害

疆場之臣，一有疎虞，罪死。當武人的在戰場上有了臨陣

，士不能戰，亦死。所部戰時士兵不此身死後，還有美色

受用否？這美色供你受用嗎？何不競競業業，跳出此關？為什

競競業業的跳出這危險關頭呢？這危險關頭呢？迨歸休林下，誰復我禁。等退伍歸到家鄉

我管予常見繫念於此之人，百事無心，一片暮氣。我常看見掛

予常見繫念於此之人，百事無心，一片暮氣。我常看見掛

什麼事也沒心去做。常有一片暮氣。

三軍恃我爲強弱。

士兵是常以官長的強弱爲轉移的關係這樣大。

豈可以暮氣臨之。

那能用暮氣去作表率呢？

聲色之好，人有常情。然非所衡於軍人也。軍人，以疆場爲家庭。以銖血爲生活。責任殷繁，關係重大，民族存亡，悉以繫之。剛毅之志氣。堅強之體魄。實爲達成戰鬥任務之基礎。聲色嗜欲，最能墮心志而鑠筋骨。顏光衷先生說：『慾竇何所不至，譬如口腹嗜味，愈縱愈狂』。孟子說：『善養心者，莫善于寡慾。其爲人也，寡慾，雖有不存焉者，寡矣！』貪慾寡慾之結果，可以瞭然矣。吾輩軍人，應以事功進步爲前提，國家興亡爲己

任。認爲聲色嗜慾，其毒有如「蜜餞砒礪」「雪覆坑坎」留此大好昂藏，以與斯民相對於血淵骨嶽之中，期置國家於坦途之上。較之肉體之歡娛，爲何如也！

### 第九章 貨利害

貨利者，財帛珍玩也。貨利就是金錢物品珍寶等此物雖天地生之，以

給人用，而能資人之乏，養人之身。金錢這種東西雖然是天地生長供給給人用的

他能資助人免得窮困能養人的生活但天地鬼神，又忌多取。天地鬼神雖是供給給人用的但是又

不願人多取人有聚必有散。金錢有時聚在一起要散的且財物與怨相聯，

利入則怨隨。並且財物和怨是相聯的利進你身上怨也隨着到你身上子孫恃此墮志益

過，子孫因爲有了錢更容易不長進墮落下去的更甚

且將軍之富，何所來乎？當軍官的就不應當發財。那些發不

是軍士身上膏血，必是朝廷帑藏。不是吸得士兵身上膏血，

國朝軍士之養，月僅一石。國家給士兵的給耗於官私，十

僅得五。消耗到官私兩方面，應領十却乃巧立名目，歛千萬

貧乏之資，而歸之一人身家之奉。聚歛了很多人作爲奉養身家

之飽飫烹宰，吃的飯。鼓瑟吹笙，好的音樂，快口體於目前，

眼前的口腹身體，倒是很快樂。致使精神淹廢，那裏知道安樂久了，精奪有限

之年。因此把有限的幾十充一朝之慾。填滿了一猶之可也

。果然有這樣，且以此歛怨，失士卒心。並且能因爲這樣得了

兵都離疆場敗事，身死名喪，到了戰場，士兵不肯用命，打敗

貨利害

求為匹夫而不可得

求當一個百姓那時也不能了。

惟有知止知足，以淡薄節儉為務。則無慾。

惟有知道好財有止境有知足

心不怕財少生活淡薄一些用費節儉一些自然就覺着錢財鈔用不致缺乏也就沒有私慾了。

無慾。則心清

氣爽。智慮生焉。

心裏沒有私慾自然心地清涼神氣爽快智慧不被慾念所閉就能生發。

奉職為

將，大得人心。

當軍官能無慾就能得士兵的愛戴。

周詳防禦。

守備一個地點防禦就能周密。

古人所謂。『武臣不惜死』

古人所說的當武人打仗時不怕死。

『文官不愛錢』

文官不侵公款不刮地皮。

天下太平矣。

能這樣天下可就太平了。

是故不惜死，由不

愛錢中生來。

愛錢的人必然惜命所以說不愛錢裏生出來的。

不愛錢，由無慾

而充之。

不愛錢是由沒有慾心生出來的。

平居可以延生，

無慾這件事平常人可以修養身心延長

壽為將可以濟事，

當軍官的可以成全自己的事功。

勿用心，干貨利。不要用心用在財求利上。母百計以求積。不要百般計

錢母為兒孫作馬牛。不要給兒孫當馬。當牛去橫徵暴斂。

諺云。「兒孫自有兒孫福，」諺語說兒孫生來就有他的福祿。又云。「天不生

無祿之人」又說天不生沒有福祿的人。悉當推此念頭，加意職任，施恩

士卒。就應當推廣這種念頭在職務上。使之為我用命，這樣好叫

士卒到必要的時候能給我拚命。保我艱危，立我功名。為是好保住我的艱難危險。建立我的功名事

業為天下大丈夫，豈不美哉？成了天下的大丈夫。豈不是很好嗎？

赫解釋武毅公聲色貨利兩章之後，想起陳文恭公白沙，

有一篇「禽獸說」現在寫在這裏。

人具七尺之軀，除了此心此理，便無可貴。渾是一包



膿血，裹一大塊骨頭。飢能食，渴能飲，能著衣服，能行淫慾。貧賤而思富貴，富貴而貪權勢，忿而爭，憂而悲，窮而濫，樂則淫，凡百所為，一任血氣，老死而後已。則命之曰，禽獸可也！

看先生這篇文章，彷彿很俗淺，很刻薄，若用冷靜的頭腦，敏銳的眼光，看一看，人們究竟怎樣？

### 第十章 剛愎害

堅志而勇為，謂之剛。堅定了志向，能勇。剛，生人之德也。

剛是人的恃強而自用不回，謂之愎。仗着自己強，不和聰明

一種美德。言就愎，剛德之賊也。的害處。吾人患其不剛，固然矣。

我們人怕的是沒剛而愾，又不如不剛之為愈也。有剛固然很好，但是

有愾又不如不剛到比較好。軍官若有自恃聰明，士情不問。

部下的甘苦，人人解體，部下都得離心離德。敵情不得，到戰時得耳

目瞽瞍，得不着消息，就如瞎子一樣。亡身敗家，可立而待。喪了性命，敗了家私。

那是可立時等到的。

善將者，凡于古今名將成敗之政。好將官最留心古今一時名將成敗的事績。一時

山川形勢之殊。當時地形不同。敵情，我軍，隱微之變。敵我狀況的變化。

必廣詢博訪，必要普遍去訪問去留心。集眾思，屈羣策，集合大家的思想，信服大家的

計雖不撓于非禮。雖然不被非禮所阻撓。而轉環于聽納。却對於聽信採納之間要能轉

環人之有技，如己有之。旁人有技能要像自己身上有的一樣。即其人不足取

，而言可探。就是那人不可取材。略其人，而取其言。省略他的

人。可以取師其言，而不必用其人。必可以根據他的話。不使吾之

言行，使我的說話行事。固皆盡善當理，豈無一二之訛。當然都要盡善盡美。

合乎道理。那能沒有一兩樣的錯誤。宜忘其盡善當理，之美，而急急求吾一二

之訛。應當忘了盡善當理的好處。改過就中，行之以強健不

息。改了過錯。就了適中。實如此，庶剛為吾之德，這樣纔能剛強我的德行。

而通下情，知敵變，通達部下的情事。來眾善。聚來大家成的好處。

功業。成了自己轉凶為福矣。成了福。

排輿情，拂眾議，一意孤行，意氣用事之人，屢見不鮮

。因此名裂身敗者，更不可僕數。蓋惟其拂眾也。則最

使衆怒。惟其孤行也，則易使寡親。積而久之，衆叛親離。身裂名敗，固咎由自取，因之喪師而辱國者，將何以對斯民。『集思廣益，衆志成城，』是應三復之也！

### 第十一章 勝人害

古人訓士之志，

古人訓教人，立志的真義。

惟恥不若人，

就以學問道德，不如人為可恥。

正

欲勝人也。

這正是要勝過人。

何以爲害？

又爲什麼要說呢？

彼恥不若人者，

見人好處。

那些不若人的人，見了人家的好處。

敏己以求之，極力以行之。

勉勵

自己研究，竭力去實行。

真積力久，出於彼上。

實心積之既久，自能勝過人上。

則彼自讓

我。自然他就得讓了我。

我自勝彼。我自然要設將自治之功忘却。

設或把自

治的功用。只存一點不許人勝我之念于胸中。只存不許旁人忘掉了。比我強的思想。

見人有能，必思所以忌之。看見旁人有能力。見人有功，必

思所以沒之。看見旁人有功勞。更謂，人不如我。就說旁人

力。如此推之。這樣推僚屬之才者，但行事有一長，同人部

有才能的。只要必思所以忌沒而後已。他的才能和功勞。纔沒

放。他人有寸能。旁人有小的必思，所以攘為己有而後已。

必想着設法奪到自如此，這樣必至損人利己。必要損害旁

不顧天理。不顧慮天無所不為。沒壞事不是必樹怨。這樣必

多的怨厚，則害成。怨積的太多了。

「勝人」即嫉妒。嫉妒，為萬惡之源泉。人行其他惡事，

必先樂想而後行；例如。樂想財者，犯偷盜。樂想色者，犯淫邪。惟嫉妒之心既生，常是憂悶痛苦，無一毫快樂。故耶教說。『人犯別的罪，是用眼前的暫樂，換身後的永苦。嫉妒，是用眼前的重憂，招身後的永憂。此等人，有兩地獄。在生一個地獄，是自己苦自己。死後一個地獄，是魔鬼苦自己。』又說。『妒人不但傷性靈，尙且傷身不少。』宗教家的言論，是很確切可信的。凡人用心揣度人之事情，如用顏色玻璃看物一般。皆隨玻璃之顏色爲轉移。玻璃是黃色，看物皆黃色，人有愛德之心，事事皆可愛德。人有嫉妒之心，事事皆將嫉妒

。試看愛德之人，見人之善，必然善頌善禱。見人之惡，必然諱莫如深。恰如蜜蜂採花雖苦，做成蜜，却是很甜。妒者，則不然。見人之善，不惜搖唇鼓舌，是非顛倒。見人之惡，更甚其辭，幸災樂禍。恰如毒蛇以花爲毒。親嘗見，嫉妒之人，見人道德，誣爲虛僞。見人謙和，誣爲卑賤。見人寬忍，誣爲軟弱。見人服務熱心，誣爲鑽營。見人學識優良，誣爲皮毛。見人處世清廉，誣爲沽名。見人緘默端重，誣爲愚痴。見人口才明辨，誣爲誑誕。見人行爲正直，誣爲傲抗。見人磊落光明，誣爲崛強。甚至說宅心慈善，博施濟衆之人，爲別有企圖

。說愛惜分陰，潛心向學之人，爲取容媚世。總而言之。萬善萬德之行爲事業，不入嫉妒者之眼則已。如一入嫉妒之眼，就成了罪大惡極，神奸巨蠹之事之行。且舌爲心之苗，心乃舌之根。人有妒心，必發妒言。妒人之心，如山上之樹，無風不動，有風則搖。風越大，樹越搖。妒心亦是如此。不見他人之善德，妒心還能止息，他人之善德越大，嫉妒之心越動；此所常是憂悶痛苦，沒有一毫快樂。

軍人職務重大，軍事學術龐雜。一顆之心，一點之腦，已難於應付。那有餘暇，去嫉妒。那有力量，去憎嫌。



而况大敵當前，國仇嚴重，未來責任，負擔身上。更應當刮光磨垢，潔己修心了。

### 第十二章 逢迎害

將者死官也。

當軍官的。是效死的職務。

兵者，危事也。

用兵是極危險的事。

一有處

置不宜，

一旦有事。若處置不相當。

安危存亡所係，

處置相當不相當。關係國家的安危。民族的存

亡。那能不注意呢？

何今九邊之將，

爲什麼現在九邊的軍官。

不顧安危與興亡。

不顧國家的安危和興亡。

是非與利害。

也不顧是非和利害。

凡於上司勢要，

凡對於上官。和當面有勢的權要。

當面

唯唯。

無論上官對他是如何。

不顧事之通否。

不顧上官說的事。能辦通。辦不通。

即曰，山可挾乎？

就是把山拿起來嗎？

亦且依唯曰，我當遵

挾山。也就表示服從說。是。不惟自己欺心遺患，了不但自己欺

了禍及將上司逢迎迷亂。且把上官逢迎遂為我此舉也，可以

為千百年之計。以為我這種辦法是可以計劃。可以興利，可以除

害，可以興起利益。殊不知非議於背後者，已紛紛矣。那

在你背後議論的。人。已竟是很多了。

逢迎之徒，好逢迎上更不思他日地方以此乖張，致失軍機

，更不想將來守土有責的人。這樣把地禍必逮夫身。那時禍患

己的。夫無責于身，而逢迎以取悅，已不可也。若是沒有責

迎上官。取其喜。有責於身，而逢迎之，是自賣其身於禍患之

中。若要有責任在。身上去逢迎上官。討上官不亦左乎？這

逢迎害

思想見解不是  
很錯的嗎？

吾人有疆場之責，

我們軍人有戰門指揮的責任。

遇上司之命令。

遇見長官給我命令。

當道之諮詢。

上官有所詢問。

非必是曰是，非曰非，

必須要是就說不是不是就說不

是某事不宜行，即曰不宜。

官長所支配的事情未必全能適當。若有某件事不應當辦，就可以

直向上官陳述。

某事不能奉行，

上官分派的事未必全能辦的。不應辦的原故。通某件事辦不通，或是自己

量辦不到的時候。

即曰，力不能。

就要說我的直以告之，雖不要隨口應承。

一时有拂上官意。

直言報告。雖然一時違抗了上官意旨。

終必無失於己。

最後自然於自

己沒有他時功求成，事求可，其上官，且感我矣。

依了我的意見把功

成了。把事辦對了。那時上官想起我的。

故忠心有德之將。

所以

有道德。必勵蹇蹇諤諤之風。

必然勵行直言斷不逢迎以取悅的軍官。

正言的風氣。

○決不能用逢迎的手段去取上官的歡喜。

楊椒山先生說。『守法度者，以爲固執。勵廉介者，以爲矯激。善奔走者，以爲練事。工彌縫者，以爲有才。』足証。幾百年前之人心，已竟壞到這種程度。更因爲權利競爭之學說輸入，那思想偏私，性情褊狹之人，恰中了心懷。牽強附會，推崇誦法，施展陰賊險狠，謂爲外交手腕，理應如是。奸貪欺詐，謂爲天演競爭，事本當然。因此人心愈趨卑下。世道更甚凌夷。此固爲末世自然之現象；然神聖莊嚴之軍隊，高尚無匹之軍人，殊不應淪肌浹髓，同流合污。須力矯逢迎之習，實事求是。

。不問世風如何，我輩軍人當作中流砥柱，由自身做起，蕩滌瑕穢，以為社會倡。然後礪世砭俗，厥功甚偉，黨國前途，實利賴之。

### 第十三章 委靡害

人之生也直。性。是直。是本。委靡者，直之反也。委靡。是直為將而

委靡者。當軍官。性情。必是平日貪濫徇私。徇私做事不正大。

虛冒帑餉。虛冒國家帑餉。臨陣，偷生怕死。不肯用命之徒。到了

戰時偷生怕死。不敢向前。不肯聽命令。此固無足道者。這樣人。就不或守廉志謹

，而亦委靡，何也？竟有能守住廉潔志向也。很謹慎。但是良

以兵凶戰危，易於媒孽。必是容易被人陷害。釀成了罪過。而

世人公行報復，責其足恭為賢。

世上的的人。又最能公行報復。仇怨。還是願意人對他格外

和平。恭敬。纔算是好人。稍有直遂以軍務為趨承人情之具。因這

率之處。就要陷害人。作報復。

種原

因。就把軍國大事。做寄耳目於委命。

在上官眼前。委託了很。而

了。趨奉人情的工具。

低昂於顏面之間。

在人情顏面上。極

柔媚足恭，

像女人那樣去。狐媚上官。或是

上級機關的人員。不顧名分，不思廉恥。

不顧自己也是國家的人。軍官有身分階級的人。

也。不想想。互相習効，只於奉承鑽刺一邊，用盡心機。

彼此

互相

模仿効尤。就知道在奉承上差。專事虛套。

專注意虛情假。所謂朝

廷不尊，官府尊。官府無權，吏有權，是也。

這就是所說。朝廷倒不如

官府尊嚴。現官不如現管。官府沒有

意者，如此可以免禍。

他

吏役有權。閻王好見小鬼難纏。罷了。

了。意者，如此可以免禍。

那

一定總有人給我吹。虛名譽自然能好。殊不思，凡官斯土者，豈皆好汝輩奉承

之人。他總不知道想一想。凡到這裏做上官的一遇豪傑在位

，底蘊盡露，平日賤惡，甚如糞土。的來當上官人家看你

這種舉動。就把你看的那樣的下賤東西。萬一地方失事，萬

你厭煩你。看你就像糞土那樣的。下賤東西。萬一地方失事，萬

出了大的過失。彼將拾柔媚舊勤，而恕之否乎？他那柔媚的

勤。饒恕了你嗎？吾恐畏人議，彼且下井而投石矣。你想

上。官。他。怕。人。議。論。他。和。你。有。私。恩。他。反。倒。要。把。他。落。在。井。裏。的。人。用。石。頭。投。他。呢。夫人之所最愛重者，此生也。人就是這個生命。將官先以

捨生為本，生既可捨，復有何事，又重於此。軍官先要有

的心。性命。既。可。以。犧。牲。又。有。什。而。故。為。委。靡。之。態。既。是。沒。有。再。比。麼。的。事。又。比。性。命。還。要。重。要。呢。？

沒有性命危險。為什麼委靡，則號令不行。當主官的如若態度

還不要委靡的樣子呢？  
下的號令也不能他日債事，如操左券。這把事做壞這是一定要

使人服從奉行。  
有把握的。何其愚也！何其愚也！這太愚了！他太愚了！他

究而言之，  
起來細研究。委靡之徒，君可負，國可賣，父母可

棄，妻妾可以與人。  
國家是重大的人。君上是當尊的。可以辜負。

可以不要。妻妾是恩愛的。皆不屑計也。  
都是不在。嗚呼！世有

此將，禽獸所羞。  
世間竟有這樣當軍官的人。禽

類乎？  
還能把他列在善為將者，會當軍官的人。剛不可吐。性情剛強

露出柔不可茹。  
性情和平。但禮體吾循舊。禮節體統。我照果與

典章太戾，必不可從者，酌中而處之。  
舊規裏邊。有和典章太背。實不可以敷衍相



從的酌量折其人遇我過甚，我只如此。上官待我特別優厚。對

他。其人厚以遇我，吾亦只如是。上官待我平常的優厚。軍中名

分，稍從損益，惟可行則已。軍隊裏的階級固然不可看的過拘泥。稍加損益去從權應酬。

可行的就如無可損益，亦惟安之，如若不便損益。和平之中

，而有必不可假借之力。和平裏邊要有必持守之下，而令

人有可親近之慈。保持操守的裏邊有叫人君子之中，不過

如是。矧將領乎？成德的君子行爲也就是這樣。何況担負重任的軍官呢？

人情之齷齪卑鄙，至今日已達極點。趨炎附勢之徒，人

皆羨其長於活動。自己美其名曰：『交際手腕』狗苟蠅營

之輩，人皆嘉其殷勤，自己美其名曰：『報效長官』諂媚

卑污，朝秦暮楚。苟可以獵得富貴。雖「吮癰」「舐痔」而不辭。倘能博得功名。雖「奴顏」「婢膝」而不惜。噫嘻！國勢之所以衰弱。民族之所以危亡。皆四維不張，有以致之。此等人，不顧國家種族之存亡，行此寡廉鮮恥之事，果有益於自己之身家乎？

庸詎知。逆取順取，無非命中之財。悖入悖出，難逃天道之鑒。吾人處世，固不必特立獨行，抱真守璞。祇求「尊德」「樂道」「安分」「盡職」無害於人，無累於己。不愧民膏之豢養，不愧上官之提拔。委靡軟罷，何爲乎？

#### 第十四章 功名害

吾人只當盡力，以報朝廷。我們這些人，就應當盡功名之事

，安命以俟其自至，升官不升官的事，可以不管，就可憑即有

功而不見錄，則當曰，吾命僅止此耳。就是有了功，不見上

的命，就可有功，而錄之過。有功原不大，上官便當競競業業，

就應當多加勤苦以副之。多多加些勤苦，必如免為造物所忌

，無功受祿，是造物所不容的。必要

吾人，當使勞苦功業，邁於身上之功名。我們的勞苦功業，

過於身上的功名，不要使寧發達遲晚情願發達挫抑多多受些挫折

即不受用於身，亦必受用於子孫。能這樣，不是早晚自己得

處得好他人有功揚之旁人有功，我極他人欲取吾之功名，讓之。

旁人要奪我的積累既深的好處多了。屈困既久受屈受困。自

然，真跡發見。

從前一切屈困的真像。自公論有歸。

那時候大家

的公論。自

然知道你是又在於的知暫飾之非，多取之害。這時候又在乎實的苦心。

飾是不對的。多然後能不攘功，而功屬於我。然後能夠不爭功。取是有害的。

上不求人知，而人無不知矣。

不求人知道。可是行爲良好。人沒有不知道的。

近世名器，予取便宜。得之者，愈易。求之者，愈急。

燥進之風，養成。鑽營之術，工矣。苟且以求之；倣倖

而得之。誰復肯冒槍林，浴彈雨，以事功而換之耶？此

所以無寸功者躋高位。善逢迎者獲上賞。相習成風。積

重難返。吾人涉世三十年，激濁揚清，砥廉礪隅之人不

多見；何也？

### 第十五章 尙謙德

為將者，處功伐之間。

當軍官的人處在當危疑之任，擔當立功對敵的時候，

險疑難的任務。非虛不能受益。

非虛心不能受到進益。非謙，不能永保終譽。

非謙不能長保全身完名，此為上計，是全身體名譽。這今將之

通弊，如今軍官的寧以委靡為美德。寧可把頹喪的態度。而

視謙虛為委靡。反把謙虛看一樣。第謙虛委靡，大有不同。實際

虛和委靡很不一樣的。夫卑以自牧，要能用卑下的心。有功能忘，有功不

把他有勞不伐，有勞積不謂之謙。這叫取人為善，收服人心

拿了有勞不伐，自宣傳。謂之虛。這叫凡人有德，我必慕之，羨之

拿旁人作的好心。謂之虛。

這叫凡人有德，我必慕之，羨之

。凡遇見有道德的人，我必一言一行之長，我必求之納之。

要愛慕他，想着去學他。凡遇上司僚屬，必盡禮盡職。對

的好，我必要研究他，容納他。立功建業，視爲職分所該。立下功

於同官，必要盡到了職務，對。勞見了

功業，看是職。辛勤勞苦，須知臣子當然。爲是當臣下當然

分上應該的。事的上則愛之，下則戴之。如果這樣做去，在我上的人自然

我擁護。謙是美德，不謙必驕。孔子說：『雖有周公之才之美，

使驕且吝，其餘不足觀也矣！』常人之才之美，自顧比

周公如何？周公具大聖人之資格，當其攝行冢宰之時，

可謂位高望重，其待士，一飯三吐哺。一沐三握髮。其

治事，自朝至旻，孜孜不已。此種謙勞，恐非常人所能及，是以聖人爲聖人，常人爲常人耳。

『滿招損，謙受益』，人人心裡知道，人人身體不肯力行。愚者千慮。必有一得。智者千慮，不無一失。聖人之所不知，未必不爲愚人之所知。愚人之所能，未必非聖人之所不能，天下之學問事物，莫不皆然。吾人『求師問友』，『虛心納物』，然此軍學進步，戰術新奇之際，猶恐措置乖方，遺悞軍國，豈可夜郎自大，驕泰矜持。至於恃功而驕者，更非軍人所當有矣。

第十六章 惜官箴

為將者，三軍司令表率數千人。

當大將的人，是部隊中的司令官，給幾千幾萬人當表率。

而欲使之盡力於我，我得假此以報國。

還想叫他出死力報效我，我可以借着大

報效國家。

期使殺之而不怨。

還要希望着殺了他，他心願意，心裡并不怨恨。

功利之而不

庸。

利用他，指揮他，還不能愚不痴。

我不愛惜官箴，恪守正道，

我要是不自己愛惜官箴，

知道規戒，

立身行己，

立住身體行自己的志向。

凡百檢點，務可以率下事

上。

凡各種事情都要加以檢點，務要可以統率部下事奉上官。

以身為眾人之法程。

拿自己的

身體當大

以官為眾人之視效。

拿自己的職務，叫大家當成績看。

否則人心解

體，

要不能怎樣做，人心就要離散。

萬法叢脞，

各樣事情，全都煩瑣。

不職之罰，

廢弛職務的罪

過。覆餗之誅，

先敗的刑法。

斧鉞在前矣。

殺你的刀就在眼前了。

豈直曰，不能

保此位此職而已。

那能就是說保不住職位，就算完了呢？恐怕還要犯了殺身之禍呢。

吾人但居



一職，毋問崇卑。

我們只要是當軍，務要使此官門面相趁。不必問階級大小。

必要叫我的階級能够資格。

獨處則無愧於神明，

一人獨處不自思愧對神明。

則無愧於此心，

自己想起行爲於良心不愧悔。

上無愧於上司，

做事不愧中對上官。

無愧於僚友。

平級上同人不愧對。

軍官，是群倫的表率，部下的楷模。也就是孔子所說：

『其身正，不令而行，其心不正，雖令不從。』武毅公說

：『以身爲衆人之法程，以官爲衆人之視效，』真是精當

的議論，嘗見上官斥責部屬，指摘過失，義正詞嚴。但

不能反躬自省，我與他有無同等之行爲，部下對我之感

想如何？無怪乎，「人心解體，」「萬法叢脞，」「職是之故

當戰鬥之時，死於敵者有之。死於法者有之。一身存歿，本屬鴻毛，民族興亡，關係綦重。

### 第十七章 勤職業

語云。惟勤有功。無論甚麼事業。惟母論職之崇卑。不論階級。有勤。纔能有功。

藝之大小。藝術的商賈勤，則致富。商人做生意。要農夫勤，勤就可致富。

則收穫豐。農人種田。要勤。工勤，則器精。家給的工人能勤。製造的出品精。財錢

就可多。士勤，則德進業修。文人要勤。道德進步。學業精通。一命之士，勤於職

，則職名修。有一樣責任的人。勤於職。況夫為將之道，何況當

重大責任。疆場之安危，三軍之生死係焉。戰場上的安全。和危險。關乎部隊的生存。

和死。譬如農夫種田，譬如農春則勤耕，下種以時，春天勤

下種按着季節。糞多力勤，夏耘不失，秋乃有穫。多下了肥料。工夫

鋤去莠草。到了秋天自然就要有很好的收成。尚有天時，蟲災，水旱未卜。縱然把

把力出到還怕不保收穫。免不了有天時。若有美田，春僅下種，

不耕不耘，要是有很好的一塊田。春天僅不糞不力，料也不下肥

工費到秋來要與他農，同穫糧粟，有此理否。到了秋天也

力的農人。一樣的收穫兵中事件，一一預先勤教練，軍隊裡邊

都要預先勤勤見見成成，只是等候時用。都要預備完成了。就

還恐備久則損，還怕預備久氣久則暮，氣久則暮，士氣久不用，否則，

求固守戰勝，不是這樣。要希望防禦時守即與不耕不耘，望

地內收糧粟之徒何異。就彷彿和那不耕不耘。希望地

裡就能收糧米的人是一樣的。

須將所守疆場，時時放在心上。要把所担任的地區時刻注意的軍士有疾病

，患難，顛連無告之事，士兵有病和困難的事時時訪詢，隨有

所聞，即時處之。時時要訪問隨時聽見當時就處理若夫百務廢弛要是各般公家事務

全都廢弛只顧眼前妻孥之樂，飲宴之歡，就顧眼前嬌妻愛子家庭之樂和飲食宴會的

歡喜致將事務耽閣，行伍廢敗。致把任務上的事情就卒然遇

變，束手受死，不隄防遇到時惟有捆上手等死而為市曹之鬼

是自取之也。犯罪當死作了刑場的橫死鬼是自取的

志趣每廢於怠惰。事業恒成於勤勞。此乃古今中外，永

久不磨之理。但是。人惰喜惰而苦勤。好逸而惡勞。此

所以奮發淬勵，堅苦卓絕之豪傑不多見。晏安酖毒，游

閒廢事之庸俗，觸目皆是也。常人如是，猶之可也。惟我軍人，不應如此。班長不勤，一班怠。排長不勤，一排惰。連長不勤，一連懈。營長不勤。一營弛。推之團，旅，師，軍，莫不皆然。

古之以勤勞爲部屬倡者，有晉之陶侃朝運百甓於齋外，暮運百甓於齋內。諸參佐，有以戲談廢事者，取其酒器蒲博之具，投之江中，將吏大加鞭仆，當侃之世，朝野凌夷，群習莊老，競尙空談，侃以一身，爲當世表率。故不惜刻苦爲天下倡。我國今日，正需要陶侃其人也。又有軍人不勤職業之一例，日俄戰爭之前，日本將官，

有參觀俄國艦隊者，用手接觸之鉄欄，銹蝕已竟不堪，歸國對人說。『俄艦雖多，其軍人不知勤職業，實不足畏矣。』鉄欄銹蝕，本是小事，而軍事之勝負判然，軍人之勤不勤，所關亦云大矣。

### 第十八章 辨效法

幸而有百將傳焉，人品，心術，事業，俱已概見。

當軍官應在古

人中取材。所幸有一百將傳內，容把古名將吾人當熟玩而習之。

我們當官的，應熟讀每一將傳中，不獨習其用兵之事，每一員將

仔細玩味學習他。學他傳裡不可單凡各人存心，立行，一一細玩。凡這人的存心

怎樣都要一一有不一之純忠之行者，我則師其德。有存心的

人。有純忠行的為的人。我長於兵機，而短於德行者，我則師其術。

術。傳裡而擅長用兵。只是德行上稍欠的。我某將竟致敗壞，

屬之自取，我則見而戒之。傳裏某一個將行為，或心性不良

用他作前車之鑿。自某將忠廉，智勇，無愧於己，而無妄得

禍，己並無過錯。但是得了妄禍。我師其行，苟無彼之禍，是

所遭之時幸也。我照他那樣行為去做。可是我沒而有不虞之

變，古人已然，我何避何嫌。就是有了不測的變故。要想古

妄之禍如此辦法，真心師尚，這樣做去。自然完名節，自然能

呢！成古人之事業，有古人之榮遇，而無古人之禍矣。成了

的事業。有了各人的榮。此可券取影隨，非浪說也。這些話可

遇。但沒有古人的禍患。以像票據

一·樣可憑·像影隨形·那樣  
明·確不是隨便一說呀·

古代名將夥矣。各有可供吾人效法之資，不怕私淑之不易，而在辨別之不純耳。果能取古人之優點，務要學個相似，自以爲『彼丈夫也，我丈夫也。』『舜何人也，余何人也，』則心心念念，服膺勿忘，自能與古人相近矣。效古人豈難事哉！

慕古人而無愧於古人者。有班超。『嘗謂大丈夫無他志略，當效張騫，傅介子，立功異域，以取封侯』，其後果以三十六人，服五十餘國，任都護使，封定遠侯。法古人而勝過古人者。有諸葛武侯。居隆中，比管樂受



先主三顧之後，中興漢室，鞠躬盡瘁，較之管仲相齊。樂毅救燕，豈多讓乎。

效古人而貽笑古人者。有王昭遠，五代時，梁將也；生平以諸葛自比，好爲大言，目空一切。後與楊行密戰，兵未交綏，即行墮馬。衆人扶之不起，後人呼之爲墮馬將軍。但慕古人之名，不思行古人之實，一經戰陣，真相畢露。今也！王昭遠之徒，何其多哉！

### 第十九章 習兵法

兵之有法，如醫之有方。

用兵用一定的方法。如同醫生治病有單方。

心須讀書而

後得。

必須要讀書。然後纔能學得會。

但敏知之人，因而推之。

但是聰敏的人，還要按着

兵法的原師其意，不泥其迹。雖然根據兵法的原乃能百戰

百勝，成為名將。纔能每戰必勝，成蓋未有不習一法，不識

一字，不經一事，而輒能開闔變化，運用無窮者。沒有不

兵法不識一個字，未嘗經過戰事，他就能即有之，亦於實陣上

經歷。見聞日久乃能。就是偶然有人能這樣，也是在實戰上

有了心否則，吾知其斷不能也。不然我知道不習一法不能通曉

兵法運用但古人兵法，如七書之類。但是古人兵法如孫子吳

子李靖問對這七就同葯肆五金，八石，草木，鱗蟲，無所

不備，就像是葯舖裡金、石、草、木、魚、虫、各種藥材都很完備蓋不知患者何症，所宜何藥

耳。只是不知道患者是何病必須醫家診認病勢，必得醫生診

症應當用什麼藥罷了

何病輕重如何。真正宜用某藥，即取諸肆中。真正應該用何藥。就到藥鋪取何藥。至於藥那

是沒有不倘悞診病患，取藥肆中服之不瘳，倘若診斷時認錯了病象。由藥舖取

效驗的。倘悞診病患，取藥肆中服之不瘳，倘若診斷時認錯了病象。由藥舖取

來藥品服下之後。將歸罪於藥之不靈，嗚呼靈也。到藥說藥答當然不能見功效。

不靈驗。這樣藥七書內百法具備，即藥肆也。七書裡邊各樣法那能靈驗呢？

藥鋪為將者，要先知士伍之情，當軍官的要先知山川之形，道士兵的情形。

山地河川認察敵人動靜，判斷敵情。即問病診脈之醫也。就如同問的地形。

醫生的稍有差誤，用法不效，稍有些診斷差將歸罪於法，曰

前人兵法不效，把過錯推到古人兵嗚呼效也。這樣那能吾

人童而習之，幼而學之，我們幼年又須長壯之日，履名將

之門，又得進到名將處實境之間，處到實在陣方知兵法為

有用。法能知道。兵方能變化兵法，以施之於行事之際。法有效用。運能

地法實施在實地指揮之時呢。

今後之戰場，一學術之戰場。今後軍隊之強弱，視乎軍人學術之精粗。軍人之學術優良，則軍隊之勝券可操。軍人之學術麻疎，則軍隊之敗徵已顯。國際上之風雲日急，和平之醞釀絕望。列強正在各出機杼，鬥智競勝。埋頭準備廝殺。其國軍人，莫不竭其心思才力，研究學術，以備戰端爆發，出奇制勝。我國軍事知識落伍。非特宜急起直追，尤應當迎頭趕上。慎勿故步自封，切莫淺嘗輒止。以期日將月就，推陳出新。我袍澤，果欲近

代化乎？舍習新兵法，無他道也。

### 第二十章 習武藝

將軍者，帶兵的人。將隊在前，戰場上應當在陣前。使無技藝在身，安得當

前不懼。要沒有技藝在身上的。大且身當前行，有時軍官要恃我

之藝，可當二三人，仗着我的武藝可左右勇健，密密相隨

，左右的人。人人壯胆，人人胆氣。惟着將軍氣色，就

樣。氣色係於胆，胆係於武藝，氣色關係胆量。是所關非小小

也。這件事情關係士氣

欲為全將之才，凡種種武藝，皆稍習之。要當個軍官的全

種種的武藝，在俱知，而不必俱精。在乎全知道一點。再須專

都應該練習。

習一二種，務使精絕。

還應當專練習一兩樣，務須精熟。

庶有實用，庶可練

兵。如是。有實在用處。如是。可以練兵。

兵器精，戰法變。軍人惰，武藝亡。將校自命爲指揮官，用腦不用力。可以運籌帷幄之中，指揮士兵，決勝於疆場之上，足矣。武藝擊技，乃十九世紀之把戲，早失其時代性之價值，已久爲武人所擯棄。是故，軍人之體格，日就孱弱，疎懶性成。疆場之任務，果皆用腦不用力乎？勢必不能。腦之健全，亦賴乎身格之堅實。未有癆瘵之軀，特具精明之腦者。況戰鬥之事，萬緒千端，職權愈大，勞瘁愈甚。苦無剛強之體格，豈能理繁治

劇，忍苦操勞。軍中之「刺槍」「劈劍」「拳術」「體操」，均為武藝之濫觴。且為軍人必修之技藝。倘朝夕鍛鍊而不敢輟，又豈僅強身而已哉！

### 第二十一章 正名分

軍中名分，軍隊裡的階級高低須從軍禮為始。應當先要但軍中之政

，以聯情義為首要，但是軍隊裡的事聯絡恪執名分，情義

頗隔。一味的固執着階級的隔膜須於名分之間，寓以聯屬之

地，通以難共之情。餘地在階級之間存着聯絡的如此在下事

上，則尊親之。自然這樣下級對上級在上使下，則順而悅之。

上級指使下級自然要恭敬要親愛然就順從就喜歡。三軍之衆，可使赴湯蹈火矣。指揮很多的軍隊可以叫

他去死。他也  
不能推辭了。

名分，即階級。軍隊以建制而集團。不有階級，系統錯亂。有將校，有士兵，等級井然。所以聯上下之氣，收指臂之功。而後可以重上官之權，盡下級之職。脈絡一貫，鞏固團結。不然。聚烏合之徒，成散沙之勢，尊卑無序，權限不明。衛國者，適足以悞國。保民者反資害民矣。正名分，其爲統馭之道乎。

## 第二十二章 愛士卒

數十萬之衆，非一人可當。敵人若有數十萬之多，不必賴士卒，是一個人可以抵禦的。誓同生死，奮勇當鋒。必須仗着士兵甘願。官兵要活都活，要死都死。奮着奮氣。上前當敵人的。



衝鋒。兵法愛士如嬰兒。兵法上說官長愛惜小孩一般。故可與之赴深溪

。所以才能和他一同古人吮士之疽，戰國時吳起給生殺愛過很危險的深溪。

妾以饗士，唐朝張巡殺愛妾的肉給士兵當飯吃。投醪於河，以共滋味，投酒到河裏有

滋味大。此何等作爲。這樣帶兵人是如今將領，不惟不如此

推恩，現在當將領的帶兵不但不知而且使之肩輿官長走得

叫士兵用肩輿使之供爨，使之廝役，叫士兵給做飯叫死之不

恤，士兵死亡。凍餒不問，士兵冷不冷。甚至歛科財物，尅減

月糧，還又比這利害的。到處先擇好處好眠。行軍到了那裏當官

安將領已熟睡，軍官已經而士卒尚有啼飢號寒於通衢者。

士兵沒有吃的哭凍的叫呢。還將領夜臥美榻，軍官夜間睡甚乃

伴以妓女甚至還有而士卒終夜眠人簷下，但是在人家的簷下，睡

枵腹而宿者，還有餓着肚種種不可枚舉。一樣一樣不合情如

此而欲人共性命，人孰肯哉，這樣帶兵，想士兵和他共

夫士卒雖愚，最易感動。士兵雖然愚，但是死生雖大，有因

一言，一縷之恩，而甘死不辭者。死活的關係是很大，雖然

感動一條綫的好處能使却是將領頭目，千思百慮，負義忘

恩何也，惟有軍官和軍士遇事心多，百般思慮，稍有危險，不肯愚

卒心歧尚少，兵卒愚誠，又有軍法驅之，又有軍法易就善路

故也。容易上到好道上，第士卒之衆，吾豈能人人而惠之。

但是士兵很多，我們那一個個都能去給他恩惠呢。惟我真有是心，自然人相觀感，要必

我們真有愛惜士兵的心。能多少表。故不必其人人及之。所以不

現出來。自然士兵就能有了觀感。再生之德，再救了救

惜。到了人人愛千金之惠，千金都得給他。而後得其感耳。士

德。的恩而後謂之愛，有以上這些好。而後得其感耳。士

呢。愛行恩竭，愛惜真實行。恩惠做到了。大家力量。萬人一心，

何敵不克，萬人的心。成了一個心。什。功成名立，捷如影響。

這樣做來。功成名立的很快。就像。人心莫不好生而惡死。人情莫不貪逸而惡勞。軍人戰時

，冒鎗林，沐彈雨，戕其生而迫之死，平時，曉學術，

暮勤務，制其逸而使之勞，是背乎人心之好，反乎人情

之常。果士兵皆好死習勞，而甘之如飴，不知携貳者乎

？人雖至愚，想不至此。必須爲軍官者，待以如子如弟之德，感其愛父愛兄之心。士卒不食，己不先飽。士卒不衣，己不先暖。推心置腹，相見以誠。曉之以衛國保民。練之以氣堅志定。則士卒自能鼓舞精神，發揚志氣。忠義充於內，果敢發於外。一旦有事疆場，行將見我所統馭之兵。如生龍，如活虎，無生死難易，無困苦缺乏。一往直前，如臂使指。愛士卒之效果，或不僅止於此也！

### 第二十三章 教士卒

愛而不教，禽犢之愛也。

對士卒教習是應當的。若是味的愛，不知道教育就是禽和獸的愛的了。

故凡禮義名分，

禮的節道義階級的尊卑。

行伍進退，

戰鬥上的動作。

營陣武藝，

技術武藝。

不教不能知。

不能教育他。

徒有親上死長之心，而無親

上死長之具，

空有親愛長官替長官效力的心。但是沒有效死的能力。

所謂乳犬犯虎，伏

鷄搏狸，

就如同所說小獅去捕狸。惹虎鷄鷄去捕狸。

雖有鬥心，隨之死矣。

雖有爭鬪的心。到時

就先被人制死了。

是徒魚肉我衆，

這樣是把很多士兵當了魚肉。

必懸為賞格，輔以

刑杖。

賞罰要認真。先正名分，

先使士兵知道尊卑要階級服從。

習威儀，

熟習軍隊尊嚴的禮

節。上下秩然。

按照階級高低不亂。

然後授以號令。

然後叫士兵知道號令。

操之於

場。

在訓練兵場去訓練。

練以武藝。

教士兵熟習武技。

教之於夙。

常常訓練不可間斷。

俾人

人有勇知方。

為是叫士兵人人能勇敢。還知道道理。

人自各戰。

各個都有獨斷專行的本領。

有不勝敵者。

沒有把兵練的這樣的。不能勝敵人的。

練兵之道，有二。練其心與胆耳！講信義，作忠愛，共患難，同甘苦，則士氣一。明賞罰，正刑戮，則衆心齊，而衆志戒。皆技術，嫻戰法，則衆心間，而衆胆大。是團結服從，所以防其心貳也。統馭訓練，所以杜其胆餒也。紀律修明，所以警其性頑也。進退有度，所以平其燥氣也。榮辱有別，所以激其勇敢也。如是。一旦驅之疆場，托以干城，冒硝烟，而摧鋒鏑。不然。縱之以姑息，養之以怠惰，委靡不振，積弱難返。一旦臨敵，棄甲而曳兵。士卒教不教？亦即戰之勝不勝？治兵者，其鑒諸！

## 第二十四章 名恩威

烏合之衆，上下不親。烏合的軍隊。上非有賞罰，孫吳不能

以爲將。軍隊若不用賞罰，孫武夫賞不專在金錢之惠，罰不

專在斧鉞之威。賞不專在給金錢物品，算是恩。有賞千金，而

不勸者，有費數金，而感挾鑿者。有賞了千金，不知上官是

不多使部下或激如同挾鑿（註挾鑿楚子去伐中國士兵畏寒楚王

巡視三軍用手摩士兵之背詢問寒否并用言勉慰士兵受之如同

着了棉衣。有賞一人而萬人喜者。有只賞了一個人能有斬於前不

畏於後者。殺了以後的人并不害怕。有言語之威，畏如刀

鋸，罰只數人，而萬人知懼者。有說出來話來的威嚴。士兵像

人。能叫萬人。此蓋有機。這些不同的原機何物也？機是什麼呢？

也。就是情啊。理興於心，情通於理，理是生在心理，情却達到理上。賞之以衆情

所喜。若有所賞，必須賞的即大衆所喜歡的。罰之以衆情所惡。若有所罰，必須罰的

或申明曉諭，耳提面命。或是用文書反覆說明，使士兵都看見，或是當面指教，叫士兵都聽見。

務俾人人知其所賞，與罰之故。必娶叫人人知道爲什麼事纔賞，爲什麼事纔罰

的原感心發，而玩心消，知道爲什麼事有賞，自然生出感激

心生，則怨心止。知道爲什麼事纔罰，自然生出害怕

嘗閱見聞輯要，載有恩威之論，至爲精當，茲錄之，以

代本章按語。

賞罰爲恩威之府，恩由威著，罰以賞明。恩勝威，則無恩。威勝恩，則致怨。必當寬以濟猛，猛以濟寬。誠能



罰不貸貴，賞不遺賤。秉心如秤，無倚無偏。弱者能強，勇者能果。懦者奮，貪者廉。忘心退，而畏上之心自生矣。然後迫而容之，利而誘之，危而安之，叛而懷之，寃而伸之，強者抑之，弱者扶之，讒者覆之，謀者親之，智者用之，得金玉不自寶，得子女不自使，發號施令，未有不用命者也。夫賞一人而合營勸，罰一人而三軍懲。片言畏於刀鋸之威，簞食榮於金布之感者，良由此也。

### 第二十五章 嚴節制

兵有二用。

軍隊有兩樣的使用法。

數十百人隨意野戰。

用數十人或百餘人編成一個小部。

一隊獨立出去。担任風雨之勢，非罰所加，非法所管。就像疾風暴雨

一一般忽來忽去。有了過，可以一語，傳呼而止。可以用一句口頭

錯不能罰，也不能管。雖然此即節制也，命令傳到就能停

止行無節制可也。這樣的部隊給這樣的雖然此即節制也，雖然此即節制也

雖然說無有節制。實際若用數萬之衆，堂堂原野之間。若指

上豈不仍是節制？若用數萬之衆，堂堂原野之間。法明令審，動止有則。規定很明白的軍法。很

萬人在很廣大。法明令審，動止有則。詳細的命令動作和休

息都有一種規則。使強者不得獨進，使勇敢的人不得弱者不能獨退，擅自一人前進。

怯弱的人也不得。峙如山嶽不可撼搖。站住不動。如同山嶽一

搖。流如江河，不可阻遏。動起來如同江河流水一雖亂猶整，

百戰不殆。雖然因為戰鬥激烈。而隊伍散亂了。然而衆心握定

勝算，以制全敵。拿定了打勝仗的主意。舍節制，必不成軍

○除非有了節制，必不能成爲軍隊的嚮。

記得龜山子說過：

『秦之銳士，不可當齊晉之節制，齊晉之節制，不可當湯武之仁義。雖然有仁義之兵，而無節制，亦不可取勝。』可見節制之師，就是仁義之師。

胡文忠公也說：

軍事，須紀律嚴明，隊伍整齊，方爲節制之師。如查有違軍律者，當按以軍法。呂蒙行師，不能以一笠寬其鄉人。嚴明之謂也。條侯治兵，不能以先鋒犯其壁壘。整齊之謂也。

以上都是嚴節制之例。觀夫年來內戰。此等實例頗多，想已昭然在目，盡人皆知。成敗之界，即在於此也。

### 第二十六章 明保障

凡我將士，躍馬食肉，握符當關。我們當軍官的，出門騎着馬，每飯必食肉，掌握兵權。

担任守土，何等的尊榮！何等權勢的。其所統軍卒，不耕而食，不織而衣，你統轄

的士兵，不種地要吃飯，不織布要穿衣。徵商民之課稅，為之供養。徵收商民的賦稅來供養軍人。

的糧餉。毋向風雨，宴安坐，糜廩餼。遇到風雨日子不能操作，官兵都很舒適坐着，虛耗國家

的糧餉。無非用其力於一朝。不過就是有一天有事出亂定暴。出

了為亂事平定了暴徒。則民生遂。人民的生活安定。民生遂，則國本安。民生安定。

則國家的根本也安定。亦所以保民也。也就是保衛人民啊。

顧今反其道者，止知軍士是我統馭。祇只道士兵是自己的部下。其於保

民之意，漠然不省。他把軍人應該保民的率狗情而偏愛之

○遇事總是徇私。情偏袒士兵。每到地方縱容騷百姓，不肯克己。每到一地

兵騷擾人民不肯克己。制自己部下的私慾。嘗見東南受兵之處，有謠語云，賊是木

梳，兵是竹篾。看見東南各處受兵劫的地方，人民有句歌謠說：賊是個木梳，兵是個竹篾子。蓋言梳

還有遺，篾則無遺矣。就說的是梳子木製的，齒粗縫疎，還有流下的是梳子木製的，齒粗縫疎，還

縫密，什麼都留不下。

記得總理說過，關於「明保障」的一段訓話，錄之

如左。

徒貪近利小利，今日搶一商店，明日搶一富家，甚至

借拉夫之名，施行劫之實。所獲無幾，而怨謗之積，有如丘山。此不特無利可言，且爲大害所伏。

還有蔣委員長說過，關於「明保障」的一段言論，更爲親切：

戰爭之勝利，須求民衆有力之援助，我輩第一步，須武力與民衆結合。第二步，須使武力爲民衆之武力。於此民衆痛苦尙未解除之際，誠宜上下勸勉，努力殺賊，愛護百姓。革命軍人，勝利之本，在實行三民主義，不騷擾人民，即保護人民，亦即實行三民主義，而不拉夫，不住民房，不要錢，不怕死，即爲不擾

民之本。故我全軍官兵，更當竭力實行。不如此，便為擾民，擾民乃軍閥軍隊之所為，亦反革命軍隊之所為。反革命軍，無紀律，無精神，無主義，將為民眾所仇恨，立於反革命地位，故擾民者，未有不敗。

第廿七章 儲將

戚子曰：將之於兵，殆人身之有心乎。

我說將和兵的關係如同身上有心一樣。

的心附於胸，而本虛靈之理，酬酢萬變。

心附屬在腦際，本着虛靈的理處理。

萬變的始將附於法，而本虛靈之運，指揮三軍者也。

至於軍官附屬

於軍法。本着虛靈的心蔽於物，將蔽於心，一而已矣。

心託付於物，將

的於軍法。本着虛靈的理去運用軍隊。

官託付於心的啊。或者曰。為兵之將者，材官也。或者有人說。給兵當官的

人。是。要有材。藝士也。有藝術的。一種人啊。藝而材，將職理矣。軍官有藝術。有

能。纔。够。官。使。貪。使。詐。使。愚。皆。可。也。用貪的人。用詐的人。用愚的人。

才。能。當。軍。官。的。使。貪。使。詐。使。愚。皆。可。也。用貪的人。用詐的人。用愚的人。

職。務。纔。能。盡。到。使。貪。使。詐。使。愚。皆。可。也。用貪的人。用詐的人。用愚的人。

都。可。子。專。以。心。言。毋。涉。經。生。迂。談。乎？你專說。當軍官就是一個心字。不有些近乎冬烘的

迂。談。戚。子。曰。誠。若。是。則。文。武。為。二。矣。我。說。像。這。樣。文。武。就。成。了。兩。樣。夫。人

無。二。身。則。文。武。無。二。道。一。個。人。沒。有。兩。個。身。體。就。像。文。武。官。沒。有。兩。樣。理。材。藝。之。美

，。必。有。不。二。之。心。材。能。藝。術。都。好。還。必。要。有。忠。誠。不。二。的。心。庶。苟。成。其。材。這。樣。纔。能。成。了。

材。有。人。焉。以。不。二。之。心。發。於。事。業。晝。夜。在。公。有。一。個。人。用。忠。誠。不。

二。的。心。去。作。事。業。即。有。一。尺。之。材。必。盡。一。尺。之。用。是。有。一。尺。大。的。材。能。

儲 將



或是巧妙自私。或是事故太用之自私。用他就注意雖良平之深趨福避禍的法子太巧妙。

智，孔明之術。就叫他有張良陳平那樣手段。我何所賴。我為什麼樣智謀。孔明那樣手段。

故曰有將材，而無將心具將也。所以說有良將材能沒有無良將的良心是個具將。

將心，斯無將德。就是沒有將的良心。將德靡而用其材此世之

所以有驕將，有逆臣。沒有將德用他將材世上所以有倒有戈長官的驕將有背叛國家的逆臣。

驕矜之行，有盈滿之禍。有驕縱的行爲。有怏怏之色。有不足有盈滿的禍害。

的態度不能立功全名，衛國保民，為始終之完器矣。決不能顏色。不能立功全名，衛國保民，為始終之完器矣。立下不能

業。保住聲名。保衛國家人民。孔子曰：可以託六尺之孤，可以成了有始有終的完全人。

寄百里之命，君子人歟，君子人也。孔子說可以付託失怙特孤兒可以付託百

里的事權。這樣的。夫以託孤寄命，必曰君子。託孤寄命這點必須是君子人啊。

辦纔能熟謂付之以疆場之責，授以太阿之柄，而詐也，愚也

，貪也，可使之乎？

誰說給了戰爭大事的責任，給了很大的威權，那詐的人，愚的人，貪的人，可以用的

嗎？

即讀百將傳。

就可以閱了。將傳中諸將，人品，心術，功業，

把傳裡邊各將的人品，心術，功業，仔細研究。

某何如而勝。

某將怎樣就會某何如而

敗。

某將怎樣就會

熟為奸詐。

奸詐的人

熟為仁義。

那個

的個人

熟為純臣。

那個將是個純潔的忠臣

熟為利夫。

那一個將是個貪利的人

熟為

烈士。

那個將是個忠烈的人

熟為逆臣。

那個將是個逆不道的臣

某如何而完名全

節。

某人怎樣完了名節

某如何而敗名喪家。

某人怎樣敗了名聲，傾了身家

某何以

非其罪。

某人怎麼無辜會得了罪

某何以為罔生幸免。

某人怎麼會幸偷生，應當死

而免某能守經，某人做事能某能應變。某人做事能逐節比擬。

。按着段落去研究去。以我身為彼身。把我身子就做。以今比擬我像那一個名將。為是古時某將。

時為彼時。當做古的時候。使我處此地，當此事，而何如。

假設我處在某一古將的地位。遇見這樣的事情。我應當怎樣去處置。

胡文忠公說：『兵易募而將難求。誠以軍隊之精粗成敗

，悉負於將校之雙肩。必須操行堪以服衆，學術足以

應敵。纔能擔當戰場上之任務。即曾受軍官教育之將校

，雖然一切學術，均已修習，對於自己之修養鑽研，仍

須致力。將學校短少時日所授之緊要原則，窮其真理

，研其蘊奧，以領會其活用之要領。然後驗之於實兵實

際，無怠荒，無間斷，積久力行，獲益必多。再進而施之於部下，所以勉後進也。

### 第二十八章 練心氣

人有此身，先有此心。人剛一有了身體，氣發於外，根原於

心。氣概發現在外表，他匪心則氣曷出，要不是有心作根蒂，那

故出諸心者，為真氣。所以凡由心發格於物而發者為客

氣。因外物之變化發練心則氣壯。能練到心的孟子曰。我

善養吾浩然之氣，養心也。孟子的氣也說我養吾浩又曰。志

一則氣動，氣一則志動。志若專一能感動志今夫蹶者，趨

者。失足顛倒的人是氣也，而反動其心。這是氣反動了心是心者，內

練心氣

氣也。氣者，外心也。這樣看來心是內氣。故出諸心者，為

真氣。所以說出於內。則出於氣者，為真勇矣。出於真氣的

是故走陣於場。在操場訓練習藝於師。從師學習。召耳目以

金鼓。耳目須留神。齊勇怯以刑名。有軍法。限皆兵中之一事

。都是軍隊中。如人之五官，十指，四肢，皮毛。就像人的

四肢。渾身各有輕重緩急之司。各種官器各有各的要之少一件

固非完人。如果少一件。當然便少一件，亦未害其為人。是就

少一件。也不與大命無干。也和性命何也？這是怎樣的

足以該全體也。因為少了一件官器。即如三軍之政。像就

軍隊裏邊。行伍，雖令，旗，鼓，技藝之數，少一件固不足

的行政。

以為萬全之師。這一些樣都是軍隊裏要緊的事。缺少一件亦未

必不能為一戰之勝。可是雖然少了一樣也。故大命所係在

氣。所以大命而內屬乎心。裏邊關心之所練，則神明之感

，自然之應也。心裏所思念，則神明為其所感。故誅一人，而千

萬人順。所以誅殺一人，千萬人順從。殺是殺人賞一人而千

萬人奮。獎賞一人，千萬人賞心也。賞也是賞，不怒而威，豈

斧鉞之力哉？不對部下惱怒，也能使他畏懼。不言而信，豈金

帛之惠哉？不對部下獎勵甚麼好處。視死如歸，得其心也。

士兵在戰時，看死就像回家一樣。視敵如讎，心之同也。

是和我一樣有了。苟不求於心，而務求於氣。

敵愾同仇的心了。苟不求於心，而務求於氣。要是不同心，就一味

練心氣

求其誠以北方之兵，驍悍勁猛。實在是要像北方的氣熟為

焉。這樣的士氣，倒是很好了。

往平徵役於吳。從前在江蘇一敗而不可復振。一次打敗了，就

能再蓋其所發為勇者，乃浮氣之在外者。因為他所發生的

氣在，非真氣根於心也。不是真氣發，氣根於心。則百敗不可

挫。勇氣若是由心裏生的，就天下莫當父子之兵矣。就這樣

是父子之兵，橫行天下，誰也不能敵當了。

戚子督兵東南時。我在東南各省督兵，凡諸營伍中，有養氣

太勇，而久未用者。凡各部隊裏邊，有太勇的人，不使當前行

。不敢用他，在其積氣心太浮。因為他積氣太畏漸掩。把畏

第一綫上。

心漸漸的都乃輕視其號令必墮賊之計中。就要輕視號令不聽

了賊的故兵入，惟恐其不勇，人皆知之。所以練兵恐怕兵不

的而勇之過感，亦不可用，則知之者鮮矣。但是勇的過了

件事知道的  
人就不多了。

善將者。宜如何而練其心哉？善于帶兵的人應當是不外身

率之道而已矣。就不外乎是用身體作倡忠義之理。提倡應當

理。每身先之以誠。常要自身用誠感誠又如嬰兒啞子。用誠感

的嬰對待不能說話飲食為之通。喝了餓了不用他疾病為之恒。

有疾病不用他患難為之共。患難的事甘苦與之同。甘苦和

同相彼有情焉。加嬰兒不能自通乎心。那士兵他心裡有所感



出心裡如啞子不能自白於口，像啞子那樣不能自說出口來。

善將者。不待其心之發。能帶兵的人不等兵而先為之所。

就先給他安置了。不待其口之出。中說出來。而預為之謀。就預先給他們計畫。

來。諄諄諭以忠君之義。詳細懇切的說明白。禍福之辨。禍福的區別。

修短之數。壽命長短。死生之理。性命死生。使之習服忠義。他

習熟信服。忠足以無忝所生。可以不愧生其為也。榮也，利也。

如何？這樣做去所得的榮耀利益怎樣呢？世之情事有重於死者。世間的事

亡重。有甚於生者。有比生存的人心觀感之下。人心觀感這些死積

戴之久。積聚愛戴之情。感於愛？則愛君愛將，而身非所愛

。却把愛所感動。自然就會愛領袖。愛長官。感於義，則不忍後君

後將，而先其所私。

被義的感動。就不忍心把領袖的事放在後邊。反把自己的

私心放在前邊了。

感於禍福之辨，則患難不足恐。

被禍福的辨別感。動自然遇見患難。

也不怕而親上之志堅。

親愛長上的志向很堅確。

感於修短之數，則水火存

之，不足奪其心。

被壽命長短有定數的理所感動。自然遇見危急存亡的事情不能改了他的忠義心。

萬人一心，心一而氣齊。

萬人一個心。要合一氣就一致。

氣齊，萬人為一

死夫。

氣能齊一。萬人能如一個敢死的人。

是吾以一心之萬力，而敵萬力之各

心。

是我用一個心具有萬力的敵人。以

一死夫，而拒彼萬生命

用一個敢死的人去抵抗敵方的萬人生命。

孔曰：教民七年。

孔子說教民七年可以戰。孟曰

仁者，無敵。

無有能抵抗的。執挺，以撻秦楚之堅甲利兵

人民斬木作兵器也。能撻

非得心而一其氣，何以致此於民

哉？若不是待人能得人心。統一士氣。那能使人民練到這樣程度呢？

故感通之神，孟賁失其勇。所以是感化的効力。能通神明。可

良平失其智。與漢滅楚的張良。陳平失了智謀。不疾而速。不催促他。就能很快。不行而

至。不用行走。就能到達。民之可使赴湯蹈火，趨仁如水趨下。這樣就

沒有受過訓練的民衆。去投熱湯。去跳火堆。嚮往仁義。就像水往下流一樣。

况三軍之士，佐之以不時之賞。况並且士兵是受過訓練。斧鉞

之威。刑法的。威嚴。而行吾仁義於其中。還有吾於士兵。爲有本之

治耶？何况還是有根本的治理呢？

或謂，常套之操，果可用於臨敵否？有人說。每天總是教練。那常套的操法。果然是

能臨敵之時。應用嗎？戚子曰。操兵之道，不獨執旗走陣於場肆，而

後謂之操。

我在說練兵的法子。不單是拿着旗子在操場走陣。纔叫作操練呢。

雖閒居坐睡嬉戲

，亦操也。

就是閒居無事游戲。善操兵者，

必使其氣性活潑

。能使士兵的人不使士兵呆板的。

或逸而冗。

也可以使他放縱些。閒散些。

或勞

而息之。

也可以先使他勞動。俱無定格。

時取舍沒有一定的

隨

準標。或相其意態。

或者相度士兵的動靜。察其動靜。

而擗

節之。應當擗節之處。故操手足號令易。

所以操練動令而操號令是很容易。

心性氣。

操練士兵的心性。和氣勢是很難。有形之操易。

有形的動作而不操

之操妙。

不操練中的無形。操練那纔真奧妙。能操而使其氣性活發。

操練的得法。能使士

兵心性的活潑。有願又必須收其心有所秉畏競業。

又必須收束他兵的心性。使他

有所忌憚。用心操練。又有操之似者，最為操之害。

又有操練得徒具形

跡的。最是操。何則？為甚。麼。謹。譁。散。野。操。練。時。在。野。外。似。性。氣。活。

潑。看。着。彷彿。像。是。士。懈。苦。不。振。操。練。時。士。兵。精。神。懈。怠。現。出。兵。的。性。氣。很。活。潑。苦。惱。的。神。精。無。有。振。作。氣。象。

似。心。有。競。業。看。着。彷彿。心。裡。有。為。將。者。辨。此。為。急。當。將。校。努力。進。步。的。樣。子。帶。兵。的。

人。能。分。辨。出。士。兵。操。練。的。是。真。是。假。是。很。要。緊。的。知。此。可。以。語。韜。鈴。之。秘。矣。知。道。分。辨。這。個。事。的。人。纔。

可。以。和。他。談。兵。法。的。秘。訣。了。

獵。人。養。鷹。犬。故。小。道。也。打。獵。的。人。象。養。鷹。犬。將。無。所。似。乎。固。然。是。小。方。法。呀。

軍。官。就。一。些。不。像。嗎。？

且。夫。好。生。惡。死。希。望。生。活。不。恒。人。之。情。也。這。是。人。的。為。將。之。術。常。情。啊。

欲。使。人。樂。死。而。惡。生。當。軍。官。的。訓。練。兵。是。是。拂。人。之。情。矣。使。人。希。望。死。不。願。活。

是。背。逆。人。情。的。事。啊。蓋。必。中。有。生。道。在。乎。其。間。有。能。活。的。道。理。在。內。衆。

人悉之，而輕其死，以佯其生，大家明白這道理，雖然不怕死，但是還要希望儆不死。

非果於惡生而必死也。不是實在是不願意活，求着必要死啊。故所謂恩賞者，

不獨金帛之惠之謂。所說的施恩惠獎賞，不專是給錢財纔說是恩惠。雖一言一動，亦

可以為恩惠。就是對士兵一句話，一所謂威罰者，不獨刑杖

之威之謂。所說的威嚴，不專是刑杖的威嚴，纔說是威罰。操之場肆者，不謂之操，

操練士兵，專靠在操場上所謂筌蹄也。筌是漁魚之符，蹄是獵兔之罾，莊子『筌者所以

在魚得魚而忘筌，蹄者所以在兔得兔而忘蹄。』筌蹄是做事不求實際，僅得跡象的意思。在場操兵，不求練心，不是操練，就是筌蹄。

而兵雖靜處閭閻，亦謂之操，乃真操也。兵不到操場，就屋子裏也

正的呢。操

練心氣一章，即精神教育是也。心是萬化之源，乃先天

真一之氣，氤氳而成。精神即心，心即精神。人未有此身，先有此心，既有此身，而此心即寓於形骸之內。其爲用也，純一不易，虛靈不昧，無形無象，無古無今，無人無我，無死無生。放之可以彌六合，捲之足以藏於秘。此精神發揮於極頂，則有我

先總理努力革命，手創中華民國。華盛頓崛起北美，建設新國。孔子週遊列國，傳大道。釋迦苦心學道，渡衆生。哥倫布之尋新大陸，俾斯麥之黑鉄赤血。皆此精神之見端也。有此精神者，可以革金石。可以貫日月。否則。交感之精，思慮之神，有形有象，爲萬惡之源。善

有之，可以補精神之不逮。不善養之，實足消磨精神而養餘。一則爲理，一則爲欲，理欲交戰，善惡分焉。

儒家所謂『剛強不屈』，耶教所謂『興國內燿』，佛教所謂『真性不滅』，皆屬於精神教育。考之歐美諸國之軍隊，莫不以宗教爲精神教育之標的。即三島倭族，本以漁獵爲生，無文化可言，其後附庸中國，得窺儒佛教法，以培植國本。取二教之長，實儒實佛，非儒非佛，參合融化，以成一種武士道之精神。所以其一般國民，均能了達生死，捐軀保國，若新田西鄉福澤楠正等，其卓著者也。



我國精神教育，果應如何，而可期其有成，則非不才如余者，可得而知矣！

### 第二十九章 正行伍

如一隊之長，

一班隊是現在的班長。

一須知十人內，某貧，某富，

某強，某弱，某在，某往，

當班長的就要知道班內各兵士家庭狀況身體強弱。

一呼

之間，一名之遺。

呼喚各個名子都知道。

一見之間，逐名俱識，

一見各

個都能認識。

大而百人之長，千人之總，偏裨大將，各以此考之

往大說百人之長千人之長以至各級帶兵官都用這方法考察。

足辨兵士情意，教練之勤惰

也。

就能看出來官兵的勤惰如何了？平常教練的勤惰如何了？

務使人有管鮑之知，

使官必

和兵。兵和兵。各方的感情好。就像管仲和鮑叔牙那樣的知己。那樣的交誼。

方可望其同心戮力之戰

官兵的感情能這樣的好。到了作戰，纔能希望他同心戮力呢！

個性調查，爲教育上之最要手段。即古人『因材施教』之意耳！故直接帶兵官，對士兵之素質經歷，特須注意，務求詳盡。而後施以相當教育，事半而功倍。否則，隔膜愈甚，教育愈難。

情誼越厚，精神越堅，疆場之上，非尋常處所可比，當戰鬥慘烈之際，生死存亡之間，若非相知以心，誰肯拚命以赴事機。私恩宿好，結於士兵，是帶兵官之美德。至謂軍人應以身許國，固也。然急公忘私，則又難能而可貴矣！

### 第三十章 調 發

平時操練，既不惜光陰於無事間，平常操練，就不不能愛惜光陰，不消耗在無用的事情

上。又教者，非其所用，況且教育兵的人，又而有事之際，又

復立名選鋒，到了有急迫戰事的時每哨隊內，抽其愿者强

者，湊合而成，在每哨隊裏抽出那老實人和強壯人咸知兵

無選鋒之慮，人人都知道兵不怕選獨忘臨敵易將之危，是就

忘了臨戰鬥時，反倒換了人心忽更，不知所屬，官兵忽然換了

了指揮官，這樣危險了行伍分離，上下倒置。這樣就是把建制分已難責成

○ 歸誰管上官不能責，至於功不能成。則是授以藉口之柄，等到作

成功失敗了，就有多的推諉之處，就此其所以積兵徒久，而

烏合如初也。因此。纔訓練很多沒有用過的兵。仍今後各官所

部兵馬，但遇調遣，不必分其強弱，自今以後。再有調遣隊

強止將所部官職名，書牌調發，就把那個部隊主官名彼既

任教練之責於平時，而臨敵失律，必無詞以他諉，各級主

平時負教練的責任。戰時失且知其終於自任，而亦皆殫心力

於教練鼓舞之日也。那各級官知道兵將來作戰。是自己

軍隊教育，採取嚴格，乃鼓舞精神，振興士氣之良法。

非特教兵帶兵，應如是；即教官帶官，亦以嚴格為得計

。考之古今，証之中外，嚴終勝於寬也。

武毅公洞見箇中癥瘕，所以力除練兵不力之弊。今也，

大敵當前，國軍果皆待選鋒而後戰乎？不然；臨敵失律，將何辭以他諉乎？

### 第三十一章 操分合

南服之地；水田畦徑，

南方地方是水田道，路是畦上的窄道。

至稻青又縈紆，

到有稻秧的時候，青色縈繞大地。

途之寬者，不過五尺。小者一尺，僅容側

足。

一道路寬的，最多不過五尺。小的有時一尺，就可以把兩隻腳立到上面。

皆水田茂禾，

都是水田，和高

的農作物。深稻難行，三五人即塞，

稻田很深，難通過。三五人遇在一起，就要阻塞。

往往用

兵，千數百人，密相蟻附，一路而行，

集一部隊，千數百人，密

縱隊成一路。一遇敗衄，前後擁擠，

一遇見戰鬥不利，沒法蹂踐

落田中者，復為田港水泥所阻，

互相擁擠，掉下水田往往失

裡就被泥水給隔住。

事甚大，為這種原因蓋不知分合故耳！就因為是然徑多

路紛，須分兵數道，大張其疑。道路雜亂，就分兵由幾個道

叫敵人疑照號令，如有路若干，則分若干枝，照號令區分有

惑不定務盡佔其路，務要把路使我之衆，疎而不斷，密而不

雜。使我們部隊雖然單行進距離大些可是連接不斷多

軍隊運用，固不可拘於制式，尤不可泥於成法，『疎而

不斷，密而不雜，』實為水田地帶戰鬥制勝之要訣。年

來剿匪，戰法亦多有創制，武毅公轉戰江浙，於游擊戰

術，多有闡明，可供吾人採擇之處多矣。

### 第三十二章 治兵

兵之勝負者，氣也。○就是戰鬥間的勝負，兵士能為勝負而不能司

氣，要士兵努力戰鬥，就能勝，不努力戰鬥，就氣有消長，無常盈

。士氣有時旺盛，有時不振，是不能常滿的。若一用之而不治，苦要用一次，再用則

濁，用一次不治，三用則濁，由濁而乾涸了。故無常勝之兵矣

。所以沒有常勝的兵呢。譬如：清泉細流，輒以巨罍連汲之，斯濁。

譬如很清的泉，很細的流水，屢次用大罍而不少間。以蓄之，

則涸。汲濁了，若不稍停住，使他必汲其清而澄其濁，所以

時候應當汲那上邊清的，又停其汲，又停一會，故能供再汲之

罍，所以容他生出新水來。斯罍常滿。○這個器皿這樣汲而流

弗可涸。○這個泉流，還是總有水，不能乾。

治兵之藝易，治兵之氣難。藝為物質，氣為精神，練藝於平日取其經久而嫻熟。振氣於臨時，需其剛強而突起。必也。養之於素，蓄之以時，不用則已，用則一鼓作氣，速戰速決。豈待停汲滿器而後為能，斯可矣！

### 第三十三章 原選兵

兵之貴選尚矣。

兵貴乎要選擇。這是很對的事。

而時有不同選難拘一。

但是時代

不同。選兵的注意。不能一樣的辦法。

若草昧之初，招徠之勢。

像那上古草昧時代。選兵是招

徠就可如春秋戰國，用武日久，則自是一樣選法。

如春秋戰國。那

擾亂的時代。各國常常用兵。人

方今天下承平，編民忘戰。

現在

民都飽有經驗。自是一樣選法。

車書混同。

文的子。混合一致。卒然之變，自是



一樣選法。是一樣的見事變。自大端創立之選，勢在廣攬分揀。

等率。創立的選兵大數裡邊分別着揀選。均有所用。無論如何天

下一家。天下是一邊腹之患。現在的乃是將有章程，兵有

額數，餉有限給。當軍官的有章程的俸祿。兵有

其法惟在精。是選兵注意。第一，切忌不可用城市游滑之人。

頭一樣最要注意。不要但看面目光白形動伶便者是也。看他臉

用城市裡游滑的人。就是城市的人。奸巧之人，神色不定。奸巧的人。神色見官

府藐然無忌者是也。看見的也是城市的人。第一可用，只有

鄉野老實之人。頭一種可用的人。就所謂鄉野老實之人者，黑

大粗壯，辛苦手面。顏色黑。身量大。腰臂粗。體格壯。皮肉堅實

有土作之色。皮肉堅實，有操此為第一。這人，算是最然有一

等司選人之柄者。但是有一種，掌着或專取於豐偉。或是專選

大的或專取於武藝。或專選那好或專取於力大。或是專選那

或專權於伶俐。或是專選那此則不可為準。這好標準。何則

？為甚麼豐大而胆不充。身量胖大，胆則緩急之際，脂重不

能疾趨。多的人，快跑的時候，脂肪不動了。反為肉累。肥肉給累住了。

此豐偉不可恃也。這是胖大的，藝精而胆不充，則臨事怕死

。武藝雖然好，胆量不充足，平日看手足倉卒，至有倒執矢戈

。嚇得手腳着忙，甚至把槍和矢倒過來拿着。盡乃失其故態。完全失了平常先衆

而走。常常是旁人先逃走了。此藝精不可恃也。這是武藝精的伶

俐而胆不充。伶俐的人。胆量要是不足。則未遇之先，愛擇便宜。在未遇敵人之

先謀自己。便利。未陣之際，預思自全之路。將要和敵人接觸之前。先預想怎樣纔能保全

自己。臨事之際，除已欲先奔，猶之可也。臨到和敵人接觸之先。自己先要逃走。就

是自己一人逃了。這還可原。又復以利害恐人，使作他輩避罪之地。還要用的。利害的

言語恐嚇旁人的罪過。此伶俐不可恃也。這是伶俐的。力大而胆

不足，力量很大。胆量不足。則臨時足軟眼花。到了臨陣。嚇得脚呼之不

聞，推之不動。叫他也不聽不着。推他也不動。是力大不恃也。是力量大也。是

興言及此，則吾人選士之術荒矣。說到這些地方。可見得我們選兵的道理。太不講究

了。

夫然則廢四者，別圖之亦不可也。雖是這樣說。不用這四樣的。另選這四樣以外的

人也不蓋四者不可廢，因為這四樣而但不可必耳！就是不必能啊。

樣諺曰。藝高人胆大，俗語說：藝高的人胆就大。是藝高止可添壯有胆

之人，是藝高就添非懦弱胆小之人，不是那性情懦弱。苟藝

一技，祇要能練熟而即胆大也。就能胆惟素負有胆之氣，日平

自己自負使其再加力大叫他再加豐偉伶俐，而復習以武藝，

再習了武藝的人。此為錦上添花，這可以說又求之不可得者也

。這不可得的人又是求然此輩不可易得，但是這容易得思其次，

想得那人則武藝尚可以教習，武藝不精還必精神面貌兼

收，必得精神力氣外三者兼收，三樣人又不若憑各親識，

鄉里，哨隊長，舉首，還不如各親戚相識鄉蓋渠皆生長同

聞，觀其所忽也，久矣。他們生長在同鄉裡，都看得他們行為很久了。此又不可以

憑選者之目也。這樣的人又不是能憑選兵的眼睛能看了。所奈此數者，皆選兵

之一籌，惟有這幾樣都而必胆為主。必得胆胆之包在人心

腹中，不可見，胆量包在人的心何以選為，沒有法子殊不

知，人之精神露於外，精神露在外邊第一選人以精神為主

，第一樣選人要而當兼用相法，亦忌凶死之形，兼用相法忌

不用人重福氣之相，重用有福氣此盡選人之妙矣。這樣纔盡

奧妙了。

最勿使伶俐油滑，最不要用那伶俐寧用鄉野愚鈍。寧可用鄉村

鄉野愚鈍之人，這樣畏官府，畏法度，怕官府的威嚴不測

的人。

我之顛倒之術。不能測出我們誠信易於感孚，誠信的心容易

服。愾氣易於振作。敵愾的心容先以異出常情之威壓之，用

與常情不同的使就我毅中，叫他都入了而即繼之以重恩，收

其心，再用重大的恩結之以至誠，作其威，用至誠去交則

為我用命無疑。這樣辦士兵遇戰事此萬試萬靈之方也。這

是萬試萬靈的方法呀。

若愛先玩於前，若是先對士兵一而後繼之以威，等到驕慣的

後若是再則怨叢而恩不感矣。到那時身心驟然受了拘束就要

就忘記不知是故遵令奉法，臨事用命，因為這種原故所以須

能聽到戰時纔所以成天下之功，辦天下之事。辦了很大的功

雖小，而家人父子，邑里之細，不必說軍國大計，就往小裏來說，一家之中，父子之間，一

鄉之中，鄰里之中，畢竟克濟者，威嚴而已。打算要使他是一件事，

很小的團體裏，是用威嚴啊。

但威嚴不能自行永守，保無阻壞，但是這威嚴不能自行永守，

而所以使威嚴之永行無阻壞者，恩與信也。能使威嚴永遠施行，沒有阻撓。

破壞的弊害，就得仰賴着恩惠和信實呀。彼天下之至親至情，莫慈父之子孝子若

也。天下最親近，最有感情的，沒有能比得上慈父和子孝子和父了。子之聽命於父者，以其

生我也，育我也。兒子所以能聽父親的命令，就因為父是生我的，養育我的人。設使父必于

殺子，假使作父親的，必雖孝子，且不能無私言，雖然孝子，若是父

親總想要殺他，他也要有不滿意的話。也。況烏合之衆行伍之兵耶？何況是各色人湊在一起像烏合一

般的許多兵編成一隊，必須恩以佐，使其威嚴，去施用威嚴。

庶威嚴，為之畏，為有濟。成了能使他懼怕的部隊。不然，則威

之反為怨，嚴之反為敵矣。不是恩威並濟那樣辦一味用威就

了仇敵。如載人者舟之功，而所以使之載者，則舵也。譬如渡

載人固然是船的功能。可是威嚴其舟乎？威嚴就像是個船吧？恩信其舵

乎？恩信就像是個舵吧？此予數年之獨秘，這是我幾年來帶兵經驗

雖後日名將之出，必不易余言也。就是後來有名將出來另

了我的話啊。

武毅公之論選兵，『最勿用伶俐油滑，寧用鄉野愚鈍』。

真是精於選兵之道矣。在傭兵制度之中國，選兵而用，



實爲刻不容緩之舉。

蓋物各有所安，不可強而制之。生來稟賦，不可驟然易之，矯揉造作，或可變其形。不足移其性，先天之成因，更不得而揜之矣。

聖人驅蛇龍而放之沮，驅黿鼉而放之海中。馬可馴，而役之。羊豕可食，而畜之。此無他，順物之性也。選兵之道，亦猶是也。

不然。節制之部隊，難免遇敵崩潰。訓練之軍人，難免臨陣畏縮。是選兵爲練兵之首務矣。

第三十四章 操禁令

如搥鼓該進，就是前面是水是火，鼓是司前進的。若是搥鼓

火。若搥鼓不止，便往水裡火裡，也要前去。祇要是鼓的聲

水就應當下水。遇見火就應當入火。

如鳴金該退，就是前面是金山銀山，金是司退的。若鳴金就

若金鳴不止，也要依令退回，若是鳴金不止住。也要立刻退回來。肯是這等

，大家共作一個眼，共作一個耳，共作一個心。肯這樣服

佛大家一個眼。一個耳。一個心。成了一個個人。有何賊不可殺，何功不可立。這樣團

萬衆一心。作起戰來。有甚麼賊不能殺的。有甚麼功不能立的呢？

凡賞罰，凡是賞軍中要柄，軍隊裡邊要若該賞處，若是應就

是平時要害我的冤家，就是冤家。雖然有功也是賞，他有了功

平日要害我。

的還是 **有患難，也是扶持看顧**，遇上他有了患難，可以扶持的也是要賞。也是 **若犯軍令**，若是犯 **就是我的親子姪，也要依法施行**看顧。了軍令

，**決不干預恩讎**，都是一秉大公，不能因為恩讎，便賞罰不公，失了良心的裁判。

凡軍中，**惟有號令一向都被混賬過了**，軍中的號令，不能是按照確實施行。

以賞也不感，因為這種原因，賞罰也不畏，懲罰也不害怕。我今在軍中

，**再無一句虛言與你說**。我在這裡，一句假凡出口就是軍令

凡由我嘴裡說出就說的差了，**寧任差到底，決不改還**，表示來的就是軍令。

威嚴決 **你們但遇號令，金鼓旗旛，是聽，是看，是怕，不**心堅確。

**可還指望不便處，又告有改移**，大家但遇一種命令，無論是怎樣，就是有不便之處，也要

依令實行，不必希望我把不便之處 **或望寬饒**，犯了軍法，希望改了你們大家，就不要作那樣想。

將無還令，當將官的命令沒有收回的此在口之常談。這是嘴常談的話柄你們

豈不知宋時，北兵稱岳爺爺軍，曰：『撼山容易，撼岳家

軍難，』你們知道宋朝時候和北方金兵作戰金兵把岳武穆的軍隊叫岳爺爺軍他們常說搖動山倒容易搖動岳爺爺

的兵倒很難只是畏將守法，號令之驗如此，只是兵怕官官兵都知道守法號令嚴明

的效驗是這樣則將也成名，你們也成功，這樣一來將官也成了功又

保全性命，多少好處，免得打了敗仗不死於敵也死於法今後不知學好的，

若再平時用好言好語，個個說是勇猛忠義，從今往後再有說得如何勇猛

如何忠義你就得活現，決不信你，只是臨陣做出來，便見高低

。你說得好我不能信全在戰時做出來了

畫地爲牢，勢不可入。削木爲吏，議不可對。武侯任法

，而蜀興。商鞅任法，而秦強。信賞必罰，有罪者無可倖免。作奸者，有所畏怯。然後正部伍，肅行陣，示之以不亂。明紀律，嚴法令，示之以必死。進可榮，退可辱，示之以忠勇。號令能明是，正所謂『以此制敵，何敵不摧，以此圖功，何功不克』？

武毅公有『若犯軍令，就是我的親子姪，也要依法施行』數語。後來臨陣時，公之長子回顧，竟被公斬首，可謂大義滅親。試問今人，能乎不能？

### 第三十五章 訓練

主將，常察士卒饑，飽，勞，逸，強，弱，勇，怯，材，

技，動，靜，之情，主官要注意常考察部下士兵這些情形和個性，免得下情不能上達。使之

依如父母使士兵依靠長官，如同依靠父母。則和氣生，就能生出一團和氣。氣和則心

齊，都能和氣。兵雖百萬，指呼如一人，兵多雖有百萬，指揮他，呼喚他，如同是一個人。

凡議過禮節，定要遵行，凡是議定的禮節，一定要確實遵照施行。諺云。軍中立

草為標，但一字出口，就是軍令，更易不得，俗語說軍隊

標誌也。但一字一言出口，就是軍令，更易不得。只要一個

出口就是軍令。雖卑為隊長，所管數人，班長階級既知惡

屬下數人抗違，不能行事，既然知道厭惡部下兵士幾個人的抗違命令，不能照規定去行事。

即知己身不可又效屬下之人，後抗在上頭目，就要知道自己不可又效

戚繼光治兵語錄白話解

法抗以你部下的上官了。再夫軍機乃國家重務，軍隊事機是國情難掩

法，情義不能。敢有親識相容，有胆敢因為故違明抗。故意違

抗。容者犯者，通以軍法重治，人隱瞞的人和犯法的。

凡病兵，初病者，視之以後，在隊總則時時看視，旗總則

一日一看，百總則三日一看，把總則五日一看，千總則十

日一看，營將則每半月一看，主將惟看重病者存恤之。凡

病的兵。病的初起診治之後。在隊總。要時時去看。旗總。要一天看一

將。要每半個月看一次。主將惟看病重的。還要周濟慰問他。

同夥住歇兵士，入晚則安眠靜睡，以養精神，一個宿舍裡

了晚間。就要安眠睡覺。為不許枕上嘔吟唱曲，不准倒在床。上。

以耗精氣，勾惹淫念，引起耗精神氣血。勾鼓惑鄉思，動起家的念頭。

夫國之大事，在我。國家的大兵之馳騁，在馬。兵能馳騁衝鋒在乎有馬

給代西北原野，以馬為命，在大陸上作戰。所賴不亦重乎？

所仰賴的不是也很重要的嗎？但馬之饑飽，勞佚，濕燥，疾病，有口無言

，不能自白，馬有了痛苦。必須在我領馬官軍，時其水草，

適其性情，必須仗着乘馬部隊管馬匹的性情。節其饑飽，勞佚，

加意調息，節制他飲食勞逸。戢其蹄耳，習其馳逐，訓練他。閑其

進止，人馬相親，防他出入人和。然後可使，這樣訓練成。

陣上血戰之時，遇有我兵戰傷，就聽在地，勿令呻吟，上陣



戰鬪很烈。遇見戰友受傷，不必管他。並使他不必呻吟。吾兵只管向前，便是父子有傷，

你只管向前殺去，我們只管向前衝殺。就是看見父親，或殺了

賊，便可收拾調理，等到把賊殺了，就可以即是與父子報仇

了。就是給父子報仇了。若因而守顧，不行向前殺賊，傷者不往前殺

賊。致軍大敗，賊馬追來，就守之扶之，向何處去也。都因為

看顧傷者，火線上少了戰鬥力。因此軍隊大敗。賊騎自己命不保

馬趕來。就是把傷者守住扶起。你往那裡去呢？

如何救人。自己命還要保不住。

武毅公之治兵也，可謂縝密之至。本章就「禮節」，「服

從」，「慰問」，「起居」，「馬匹」，「救護」，各項，均為探本窮原之法，誠為千古不易之治兵楷模。

# 戚繼光傳

家世及創制

戚公繼光，字元敬，定遠人氏。世襲都指揮僉事，嘉靖年間，駐防山東登州衛，調充浙江都司，又升參將，所屬部隊，分駐寧波，（今鄞縣）紹興，台州，（今臨海縣）一帶。後來改駐台，金，嚴，各處。公由山東到了浙江，見衛所的兵，性情懦弱，缺少訓練，恐怕戰時，不能應用。素知金華義烏的人民强悍，在那裡招募了三千人，訓練擊刺之法，長槍短刀，件件嫻熟。又按照南方地形，制成陣法，規定步伐，造了很多戰船，兵器，製造可供遠射用的火砲。近戰用的狼筓。火砲當然沒有現在這樣精良，在那時候總算得難能可貴了。狼筓，是用一丈五六尺長的大毛竹，除去嫩枝，在尖上裝置

尖刀，長約一尺，傍留堅硬枝節，削成鋒銳，好像長把的狼牙棒。隊伍練的十分精銳，天下聞名，都把他練的兵，叫「戚家軍」。

### 浙東之役

嘉靖四十年，倭寇，（現在的東亞日本帝國主義者）偷着登陸，把桃渚圻頭大肆搶掠，公領兵在龍山把倭寇殺的大敗，追到雁門嶺，倭寇四散潰逃，乘台州空虛，企圖竄擾，又被公殺得大敗，俘虜倭首，就地正法。其餘寇徒，全趕到瓜陵江裡，喂了魚鼈。擾竄圻頭的一般倭奴，又犯台州，被公在仙居道附近，殺得乾乾淨淨，片甲不剩。前後打了九次仗，勝了九次，斬獲倭頭一千多顆，燒死淹死的，不知其數。

### 橫嶼之役

嘉靖四十二年，大股倭寇，分兩路進擾福建。一路由浙江溫州登陸，（今永嘉縣）連合福寧，（今霞浦縣）連江的倭寇，攻陷了壽寧政和寧德各縣。一路由廣東南澳登陸，連合福清長榮的倭寇，攻陷了元鐘所。聲勢浩大，連着竄擾龍巖松溪，太田古田莆田各處。寧德十里，有地名橫嶼，四面皆水，道路險隘。倭寇大股，在這邊紮營，明軍不敢輕進，隔水對峙，相持一年之久，也未能攻下。倭寇又使一股据住牛田，寇首佔据興化，（今莆田縣）互爲聲援，守禦甚爲堅固。那時福建總督胡宗憲，令調公應援，剿倭。「戚家軍」到了福建，用迅雷不及掩耳的手段，先把橫嶼圍住，每人持草一束，將壕填滿，蜂擁殺入，斬了倭寇頭顱二千六百餘顆。算是把橫嶼倭寇，殺個乾淨。公乘戰勝之威南進，殺到福清，肅清牛田的賊巢，殺死許多

倭奴，其餘腿快的，竄往興化去了。公連夜追擊，拂曉前到了興化，潛行進到賊的營柵，吶喊殺進賊巢，接連破倭寇六十餘營，斬了倭寇頭顱一千多顆，天明入城，居民鷄犬不驚。小股殘倭，陸續被「戚家軍」犁庭掃穴，全數肅清。公率領所部，仍回浙江原防。

### 平海之役

倭寇探知公率部返浙，又由國裡調集了大股倭寇，乘明軍不備，便把興化城圍住，猛攻，副使翁時器，叅將畢高通判奚世亮，在城內死守。倭寇攻了一個月，城內毫未疎懈，後被倭寇詐充明軍送信，守將不辨真假，放進城內。夜間殺死守門士兵，開門接進倭寇，興化纔陷落倭寇之手。翁畢兩將，逃出城去。奚通判罵賊殉國。倭寇進得興化，佔據兩個月，大肆屠殺搶掠，人民死亡無算。又

攻破平海衛。都指揮歐陽深力戰捐軀，人民不免同樣的，遭了倭寇蹂躪。

明廷命俞大猷爲福建總兵官，公爲副，由浙江防地，率領所部，不分晝夜，攢程到達福建。巡撫譚綸令公率部居中，劉顯軍在左翼。俞大猷軍在右翼。先攻平海衛，各路隊伍奮勇爭先，殺上前去。

倭寇沒想到「戚家軍」能够到來，便沒把明軍看到眼裡。大着胆，搖旗吶喊，衝殺上來，不料戚家軍裡，一陣鼓角齊鳴，各隊兵，用竹筩向敵隊中噴射石灰，當時細灰飛騰，濃如烟霧，倭寇眼睛，都被灰塵迷住。一個個亂衝亂撞，方向迷失。正在擦拭眼睛之際，「戚家軍」已各用狼筥衝殺上來。或刺或擊，倭奴如何抵禦得住，當

時東倒西歪，死傷遍地。

倭寇從沒看見過這樣的兵器，再有「戚家軍」人人饒勇，武藝精熟，早就手足失措，四散逃竄，劉顯俞大猷也從左右殺來。倭奴此時，走頭無路，亂逃亂竄，被明軍殺得屍橫遍野。有怕死的倭兵，跪在明軍兵士面前叩頭哀求饒命，兵士曾眼見倭寇淫殺百姓的慘狀，那裡肯饒，都一刀一個的，殺了去請賞。這次平倭，共斬倭虜二千幾百頭顱，救回被掠壯丁婦女，三千人。巡撫譚綸奏明朝廷把公列爲首功。劉顯俞大猷次之。升任公爲都督同知，世蔭千戶，並代替俞大猷爲總兵官。

### 仙遊之役

嘉靖四十三年二月，倭寇又由國內集合萬餘人，潛行登陸，把

仙遊圍住攻打，城內明軍固守，倭寇猛攻了三日夜，未能攻開。這時公率兵到來，把倭寇殺得大敗，殘倭向南逃竄。「戚家軍」追擊到王倉埠，斬殺倭寇數百名。又繼續追擊，倭寇當然狠命逃竄。也是倭寇的報應臨頭，應該滅亡，竄到一個高山，前面是很高的斷崖，攔住去路，後面追兵已到，兇倭知道被虜也免不了身首異處，紛紛向崖上攀登，跌下死亡大半。殘倭數千，竄往漳浦。公那裡肯饒，又分兵圍剿，在蔡丕嶺，俘獲倭寇數百餘。寇搶得海岸的漁船，鼠竄回國。此時福建殘倭，纔被「戚家軍」陸續剿平。

### 守薊門

隆慶初年，薊門（今河北長城一帶）常有寇警，朝廷調公爲神機營副將，那時正是譚綸在遼督師。召集步兵三萬，又徵集浙兵三千



，統歸公訓練。旋調爲都督同知，總理薊州昌平保定三鎮練兵事。總兵官以下，悉受節制。公又上奏，薊門之兵，雖多亦少。原因有七。士卒不練之失有六。雖練無力之弊有四。都是切中時弊的議論，朝廷當然准了條陳，勉其整頓，並晉爲右都督，鎮守薊州永平山海各處。

公巡視塞上防地，見缺乏防禦工事，建設敵臺，（即今之碉堡）臺高五丈，中空，三層，每台駐兵一百餘名。服裝，給養，存儲台內，擬定先修一千個敵台，就令各該地守兵，擔任工程。不料邊疆部隊，素日缺乏訓練，養成麻木的習慣，用軍法嚴懲，又有逃亡的顧慮。後來奏明朝廷，招募浙江兵三千名，編成一軍，在郊外訓練。有一次正在操練後訓話，忽下傾盆大雨，由早晨下到過午，三千

浙兵立正不動，并無絲毫畏難的表示。邊軍一看，都很驚駭，纔知道怎樣是訓練。怎樣是軍紀。從此漸漸也知曉服從命令，公又創立車營，使車一輛，用四人推輓。打仗時，把車連起來，成個方陣。步兵騎兵在陣中。又製拒馬器，體輕便利，能阻當寇賊的騎兵。寇來時，先用火器射擊，再近用步兵拿拒馬器排列前面，并有長槍狼筈防寇衝突。寇退却時，用騎兵追擊。

慶隆五年秋季，二千里的敵台，構築完成，聲威大震。朝廷當然很歡喜，給了很多的賞賜，並予世廕。

### 喜峯桃林之役

朶顏（今熱河及其以北地區）董狐狸和其姪長昂連絡韃靼（今內蒙古土默特旗）常常擾亂邊疆，萬曆元年春季，董狐狸長昂兩個匪首，計畫

威 繼 光 治 兵 語 錄 白 話 解

着擾亂內地，率領匪衆到喜峯口，以向朝廷要賞爲名，大肆殺掠，公領兵圍剿，匪兵抵禦不住，四散逃竄。董狐狸幾乎被俘，被他走脫。是年夏季，又擾亂桃林口，也被守兵据守敵台，殺退。同時長昂也擾亂界嶺口，被明軍殺獲很多，狼狽竄去。

明年春，長昂又分兵擾亂長城各口。都被守兵殺退。長昂進擾內地的心，總是不死，便連合董狐狸和董狐狸兄弟長禿率領匪兵，又擾長城各口，被公領兵殺退，活捉長禿。董狐狸長昂知道有公鎮守長城，是不能取勝了。便率領各部長，和親族人等，到喜峯口請罪，送還所搶的邊區百姓。用刀刺血立誓，永不再叛天國。後公鎮守薊門十六年，邊外諸寇，永不犯邊。朝廷調公駐廣東，不久被讒臣張希臯等，藉詞彈劾，罷官。後來雖然經御史傅光宅疏荐，

恢復了俸祿，公就因病逝世，謚爲武毅。

公之治兵，乃所謂『躬行心得之學』『至誠無僞之道』有以致之。

四庫全書，總目提要，載公之紀效第四篇，一條云：若犯軍令便是親子姪，也要依法施行。厥後公的長子在前綫上偶爾回顧。竟被公斬首公之大義滅親。執法如山，宜其所向有功了。

余寫完武毅公的本傳，生了無限的感想，公在南方平倭。每戰皆攻，轉戰浙閩沿海各處，都是那時倭奴登陸地點。公到北方，策略在守，沿長城各口，設台防禦，都是現在倭奴進攻路綫。那末！戚武毅公，可以算是抗日英雄了！

古今事情，雖有不同。但是禦侮的精神，是一樣的。軍人

以戚武毅公爲法，足能瀚雪國仇，收復失地，而有餘了！

# 本社最近出版新書

現代  
步兵操典詳解

精裝二元四角  
平裝一元八角

出版預約 四月十五日出版

照定價五折 郵費加一

德式步兵操典草案，早已遵照實施。坊間出版此項參考書籍很多，大半都是偏重在教練實施方面，不能得一有系統的書籍，以供參考。實在是軍隊教育一種缺憾。本社：已於舊年著手編輯現代步兵操典詳解一書，至今已十數閱月，稿經三次潤色，內容力求簡潔，精富，以利實用。僅將第二篇完全脫稿。第五篇及其他各編，尚在繼續著作中。日來先後接到各部隊長官，及各方友好來函催促出版，先觀為快。鄙社決定，提前付印，以公袍澤。定於四月十五日出書。為減輕購者負擔和使此書得能深入軍中起見，擬定先售預約，照定價五折。採用德式教練的各部隊，請您捷足先登吧！

## 軍語白話解

定價四角

八折

戰鬥由平面進步到立體。學術由日式轉變到德式。軍語是更複雜了。現在本書把日德式

教程典範令的術語。用白話解釋以便於參閱。

## 防空必備

精裝二元八角  
平裝一元五角

空軍的突飛猛進，已竟打破了從來的紀錄。空中加油已達四百小時了。不須加油的，也能到七十七小時，最高紀錄，造成一萬二千九百公尺。最大速度力每小時達六百五十七公里。最大尺度裝有千匹馬力的發動機十二具。能載一百七十九人之多，飛機的量數更是驚人了。

我們是好和平的民族吧？我們願意兵凶戰危嗎？但是老實頭總不免受欺壓叻！

錦縣的轟炸，滬濱的破壞，塘沽的協定，前北平的威脅，沽源的襲擊，到底爲着甚麼呢？帝國主義者政策的實現，這個過程，總是有有的，我們這靜候空襲光臨的國家，也應當有個消極的對策呀！軍隊是必需知道空軍的行動和預防。尤其是民衆方面，也應當知道些防空的常識，好倣倣渡過這國際風雲瀰漫的時期呀！

李宇奇先生，把軍校畢業的心得，和在部隊裏担任講授的記述，編輯一部防空必備，一切防空上的計劃，建築空襲的認識，投下彈的威力，通信，對飛機射擊，各種時機防空要領，都有具體的說明，和指導。是現代軍人必備的知識。

## 現代 尖兵勤務詳解

五角 八折

尖兵的任務，是何等的重大呀！在這搜索機關進步，新銳兵器發明，機器化學運兵迅速的今天，尖兵的任務，更加倍的困難了。尖兵長：要想達成任務，必須要有充分的指揮。斥候的能力，和應付瞬息情況萬變的見識。所以平時演習，須要準備近代化的參考書籍，以為輔助。本書就是尖兵勤務的導師啊！

## 軍隊遊戲指揮法

正編 續編

三角 八折

軍隊遊戲指揮法，是賈駒光先生的創作，出版以來，已經再版，銷行約萬冊之多，惟四十個課目，曾經實施的各部隊都演習熟了，紛函本社，要求繼續編輯此類書籍，以便滿足士兵遊戲的慾望。刻經賈駒光先生，又將續編脫稿，以繼前書之後，實開軍隊遊戲的一番異彩啊！

## 最簡易測繪

二角五分 八折

測繪，是軍人必備的技術，所以造就軍士的教育機關，都要有一門簡易測繪，列在必修



科裏。本社特聘長於地形的軍事家，根據日本昭和八年地形教程，編輯這本最新簡易測繪，比較舊本新穎適用，極便於教授和學習。

## 現在斥候教授法

步哨

四角八折

此外動作，主要的課目，就是行軍警戒和駐軍警戒，士兵應當熟練的，不外乎斥候和步哨。此書是兩種課目的教授法，凡指導野外動作的，必不可少的教授書啊。

## 連排班長帶兵法

二角五分 八折

軍隊是士兵的家庭，士兵發生了潛逃的事實，可見這軍隊不適於士兵的生活；不適士兵生活的程度，

軍隊是士兵受教育的地方，發生了逃兵，如同學校發生了逃學的學生。

軍隊是士兵報效黨國的地方。潛逃的士兵，看着在軍隊裏報效黨國，一定是沒希望的。逃兵被抓獲後，按軍法是要坐監獄的；士兵入伍，原為報效黨國，建立功業，或是謀生活養家庭，結果陷入監獄；軍隊好像成了引渡機關。

逃兵的缺點，是以上所說的這樣重大，那末不叫他逃，可有什麼法子呢？

現在把連排班長帶兵法介紹給閣下請你仔細研究一下，這本書雖不能說盡了逃兵的原因。但是逃兵也出不了這些事的醞釀啊！

現代小哨勤務詳解定價五角 八折

野外勤務裏，最難研究和實施的動作，要屬小哨配備了。現在兵器進步，編制和從前不同。小哨長的顧慮，更較增加，動作更要繁雜了。本書；是根據國軍編制和實現，編輯而成的。說理說的透澈，舉例舉的確實，是配備小哨時，不可少的參攷書。

本社出版圖書目錄價目表

書	籍	價	目	折扣	用	途	概	要
最新德式步兵操典實施法		八	角	八	德式操場野外教練用			
最新德式步兵各 班排連	個	五	角	八	德式操場動作用			
最新德式步兵各 班排連	個	四	角	八	德式野外教練用			
最新德式野戰築城問題詳解		精裝一元六角 平裝一元二角	八		研究高深德式築城用			

德式步兵營連排班袖珍命令

四角八

研究德式命令動作情況處置用

德式軍隊符號

一角八

研究德式符號用

精裝德式野外演習計劃指導

一元二角八

可以作野外計劃案的範式又是實施野外動作的南針凡有教育責任的均應人手一篇

平裝德式野外演習計劃指導

八角八

全上

德式典範令問答

六角八

研究典範令的捷徑尤適於初級幹部自習之用

德式操典問答

二角八

研究操典的捷徑尤適於初級幹部自習之用

德式野外勤務問答

二角五分八

研究野外的捷徑尤適於初級幹部自習之用

德式射擊教範問答

二角八

研究射擊的捷徑尤適於初級幹部自習之用

步兵教練掛圖(三十二幅)

四元八

為德式步兵教練的範式適於講堂兵室懸掛不但壯觀尤能增進官兵教練之興趣和學識

德式野戰築城教範	五角	八	爲步兵研究新築城之簡易課本
德步各個基本教練問題 式兵班排基本教練問題 答解	三角五分	八	爲步兵研究基本動作最好之書
德式特種勤務指南	二角	八	爲研究特種勤務最簡明之書
德式步兵班戰鬥法問題答解	三角	八	班長自修用
德式步兵排戰鬥法問題答解	三角	八	班長自修用
德式步兵排戰鬥法問題答解	五角	八	班排長自修用
德式築城教範講述錄	三角	八	幹部研究德式初步築城用
精裝步兵操典詳解	二元五角	八	研究日式操典用
平裝步兵操典詳解	二元	八	同上
精裝作戰綱要	一元四角	八	當戰術筆記用
平裝作戰綱要	一元	八	同上
精裝連排長職務錦囊	一元二角	八	排連長帶兵和練兵用
平裝連排長職務錦囊	八角	八	同上
精選軍歌二百種	四角	八	起發士兵精神教育軍歌用
軍用公文標點用法範例	五角	八	辦文牘用

輕重迫擊礮學之參考 五 角 八 研究迫擊礮製造法和學理之用

最新步兵野外勤務 六 角 八 德式野外課本

精神教育教科書 三 角 八 士兵精神教育及識字之用

啓拉利捷克式輕機關槍教練戰鬥實施法 五 角 八 研究輕機關槍教練和槍學之用

德式步兵各個教練指導 二 角 五 分 八 作計畫表和新兵教育用

陸海空軍隊符號 二 角 八 研究一般符號之用

現代班長指針 五 角 八 班長的操場野外內務參考之用

德式步兵學科教程 一 元 四 角 八 軍士短期教育及普通部隊士兵深造之用

精裝步兵夜戰教育 一 元 三 角 八 官長用夜間教育詳解

平裝步兵夜戰教育 九 角 八 同上

新步兵夜間教育 五 角 八 士兵用夜間教育課本

步兵陣中勤務實施法 六 角 八 官長野外教練用

抗日戰場必携 六 角 八 研究新戰法和新兵器用

精神教育講話材料	六	角	八	軍官作講話用
步兵營連排班袖珍命令	三	角	八	研究日式命令可作處置情況用
手榴彈教程	三	角	八	研究手榴彈操法學理戰術用
偽裝實施法	三	角	八	研究偽裝用
軍隊遊戲指揮法	三	角	八	教育遊戲用
軍歌集	一	角	五	教育軍歌用
士兵必備軍用白話尺牘	四	角	八	士兵修習尺牘作法之用
步兵射擊教範問題詳解	精裝二	元	五	研究射擊學理及實施方法之用
	平裝一	元	五	
德式野戰砲兵觀測教練	精裝一	元	二	訓練現代砲兵觀測教練之用
	平裝八	角	八	
現代步砲兵協同戰鬥指導	精裝一	元	二	研究步砲協同原則及指導之用
	平裝八	角	八	
德式重機關槍	八	角	八	訓練重機關槍術科之用
戰鬥指南				
軍學小叢書(每月一冊)	一	角	五	軍學的寶庫常識的錦囊



A541 212 0020 5002B

# 步兵教練掛圖

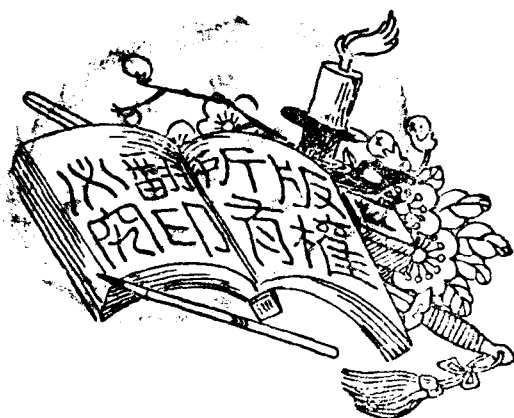
定價四元八角

貴部隊上講堂，講授學術料時，總覺着有些缺乏興味，不容易引起被教育者的求知心吧？貴部隊作教練時，有時須示以模範吧？那末。「教練掛圖」倒是極有用的教育器材了！

本社根據德式二五操典，由各個起至團止，各種教練，共八十餘課，繪成三十二幅。並有如左特點

1. 與操典對照研究，不但易於瞭解，且可領會操典動作之真精神。
2. 每圖標題下，並標示操典條數，便於對照。
3. 每戰鬥圖中，尤附以情況及處置，命令等俾便參考。
4. 五彩影印，繪製精詳。敵我兵力之配置，地物之種類，均渲染各種顏色，俾一目之下，即能區別之。
5. 用最精良之上等洋宣紙製成。不但美觀，尤能耐久。
6. 爲普遍採用起見。定價低廉。

中華民國二十四年三月初版



如有大批購買時請直接向本社商洽書價格外從廉

增補 戚繼光治兵語錄白話解

精裝大洋一元五角

編輯者 賈 赫

發行者 軍學編譯社

北平四西北武王侯胡同乙十三號

電話 四局 二九八號

印刷者 軍學編譯社印刷部

發行所 軍學編譯社發行所

天津河北大經路路西二十號

保定東大街





106074