

桃花扇傳奇

# 凡例

一劇名桃花扇。則桃花扇譬則珠也。作桃花扇之筆。譬則龍也。穿雲入霧。或正或側。而龍睛龍爪。總不離乎珠。觀者當用巨眼。

一朝政得失。文人聚散。皆確考時地。全無假借。至于兒女鍾情。賓客解嘲。雖稍有點染。亦非烏有子虛。（司馬相如事。如請為天子游獵賦。賦成。奏之。以子虛虛言也。烏有先生。烏有此事也。為齊難。）之比。

一排場有起伏轉折。俱獨闢境界。突然而來。條然而去。今詞家每喜摹擬其局面。凡局面可擬者。即厭套也。

一每齣脉絡聯貫。不可更移。不可減少。非如舊劇東拽西牽。便湊一齣。

一各本填詞。每一長折例用十曲。短折例用八曲。優人刪繁就簡。只歌五六曲。往往去留弗當。辜作者之苦心。今于長折上填八曲。短折或六或四。不令再刪故也。

一曲名不取新奇。其套數皆時流諳習者。無煩探討。入口成歌。而詞必新警。

凡例



不襲人牙後

謂蹈襲陳言也。晉殷浩謂其甥康伯未得我牙後慧。見世說。

一字。

一詞曲皆非浪填。凡胸中情不可說。眼前景不能見者。則借曲以咏之。又一事再述。前已有說白者。此則以詞曲代之。若應作說白者。但入詞曲。聽者不解。而前後間斷矣。其已有說白者。又奚必重入詞曲哉。

一製曲必有旨趣。一首成一首之文章。一句成一句之文章。列之案頭。歌之場上。可感可興。令人擊節嘆賞。所謂歌而善也。若勉強敷衍。全無意味。則唱者聽者。皆苦事矣。

一詞曲入宮調。叶平仄。全以詞意明亮爲主。每見南曲艱澁扭挪。令人不解。雖合絲竹。止可作工尺字譜。何以謂之填詞耶。

一詞中使用典故。信手拈來。不露餽釘。

一作釘餽。玉海。唐少府監御饌用九盤裝饗。名九釘。食。今俗燕會。結果列席前。曰看席釘坐。古稱釘坐。謂釘而不食者。

（韓愈詩）或如海食案。看核粉釘。經世謂文詞之堆砌者。曰餽釘。本韓愈詩也。

堆砌之痕。化腐爲新。易板爲活。黠鬼呆屍。

必不取也。

一說白則抑揚鏗鏘。語句整練。設科打諢。俱有別趣。甯不通俗。不肯傷雅。頰

得風人之旨。

一舊本說白止作三分。優人登場。自增七分。俗態惡諺。往往點金成鐵。（開見後錄）

黃魯直稱杜老詩如蠶吐一粒。點鐵成金。言其善於運用。故寶也。按此乃翻用點鐵成金語。

爲文筆之累。今說白詳備。不容再添一字。

篇幅稍長者。職是故耳。

一設科之嬉笑怒罵。如白描人物。鬚眉畢現。引人入勝者。全借乎此。今俱細

爲界出。其面目精神。跳躍紙上。勃勃欲生。況加以優孟

古之名優也。事楚莊王。孫叔敖卒。其子貧困負薪。優

孟乃假爲孫叔敖。著其衣冠。作歌以感莊王。孫叔敖遂得封。史記列於滑稽傳。

摹擬乎。

一脚色所以分別君子小人。亦有時正色不足。借用丑淨者。潔面花面。若人

之妍媸然。當賞識于牝牡驪黃

（列子）秦穆公使九方臯求馬。報曰。牝而黃。使人往取之。牡而驪。穆公不悅。伯樂喟然太息曰。臯之所覩。天機也。得其精而

忘其麤。在其內而忘其外。

之外耳。

凡正色借用丑淨者。如柳蘇。丁蔡出場時。暫洗去粉墨。

一上下場詩。乃一齣之始終條理。倘用舊句俗句。草草寒責。全齣削色矣。時

本多尙集唐。亦屬濫套。今俱創爲新詩。起則有端。收則有緒。著往飾歸之

義。彷彿可追也。

一全本四十齣。其上本首試一齣。末閨一齣。下本首加一齣。末續一齣。又全本四十齣之始終條理也。有始有卒。氣足神完。且脫去離合悲歡之熟徑。謂之戲文。不亦可乎。

云亭山人偶拈

# 題辭

一例降旗出石頭。

地名。在江甯縣西石頭山後。漢建安十六年。孫權徙治秣陵。明年。城石頭。未張舜民曰。石頭城天生城壁。有如城然。江行自北來者。循石頭城轉入秦淮。

烏啼

楓落秣陵

地名。秦改金陵為秣陵。在舊江甯縣東南。秣陵橋東北。晉以建業為秣陵。即今江甯縣。

秋南朝。賸有傷心淚。更向胭脂井。

南

景陽井在古城內。陳後主與張麗華孔貴嬪投其中。以避隋兵。舊傳欄有石脉。以帛拭之。作胭脂痕。名胭脂井。一名辱井。

吟流。

白馬青絲

南史侯景傳。大同中童謠曰。青絲白馬。壽陽來。景乘白馬。青絲為轡。欲以應謠。

動地哀。教坊初試柳圈

賜侍臣細柳圈帶之。免蠶毒。

廻

春燈燕子桃花笑。賤奏新詞狎客

謂輕狎而不拘禮節之人也。陳後主起臨春。結綺。望仙三閣。江總孔範等文士十餘人。常侍宴後庭。謂之狎客。

來

江湖無賴弄潺湲。一載春風化杜鵑。却怪齊梁痴帝子。莫愁湖

在江蘇江甯縣三山門外。明時為

徐中山園。江甯府志。相傳為莫愁舊居。因名。

上住年年。

商邱

今縣名。明置。為歸德府治。

公子多情甚。水調

曲調名。唐明皇幸蜀。聽歌水調。有山川滿目淚霑衣之辭。為李嶠所作。見唐音癸籤。又詞牌名。有水調歌頭。

歌頭

弔六朝。眼底忽成千。載恨酒鈎

漢武故事。鈎弋夫人少時。手攀帝披其手。得一玉鈎。手得。展因為藏鈎之戲。後人效之。別有酒鈎。當飲者以鈎引杯。

歌扇

總無聊。

零落桃花咽水流。垂楊顛顛暮蟬愁。香娥不比圓圓

明吳三桂妾。名沈。有珠色。善歌。初為田曉所得。後歸三桂。李自成

破京師。圓圍為自成所得。三桂大怒。乞清師破自成。乃復得圓圍。妓門閉。秦淮。水名。源出江蘇溧水縣。西北流貫江甯。古渡頭。

錦瑟。也。其絃五十。其柱如其聲。適怨清和。劉賁父詩話。以為錦瑟乃當時貴人愛姬之名。義山因以寓意。非也。

按錦瑟為合孤楚家青衣。見西陽雜俎。劉說蓋本此。銷沈怨夕陽。低回舊院。在秦淮河上。前門對武定橋。後門在鈔庫街。妓家鱗次比屋而居。又舊院與賁院對。僅隔一河。見

橋雜記。斷人腸。寇家姊妹。寇涓。字白門。錢牧齋詩曰。寇家姊妹總芳菲。十八年來花信迷。十八年來花信迷。今日秦淮恐相值。防他紅淚一沾衣。則寇家多姊妹。白門其一也。知何處。

更惜風流鄭妥娘。秦淮妓鄭女英。小名妥娘。戴列朝詩選圍集詩中。

山蕪子田 雯題

仙郎花下按宮韶。樂府新編慰寂寥。消得東林多少恨。梨園吹斷白牙簫。

玉樹。樂府吳聲歌曲。隋書樂志曰。陳後主於清華中造黃鸞留及玉樹後庭花等曲。與幸臣製其歌詞。綺豔相高。極於輕蕩。男女相和。其音甚哀。或以為兩曲名。歌殘跡已陳。南朝

宮殿柳條新。福王少小風流慣。不愛江山愛美人。

江流滾滾抱金陵。今江寧縣。戰國時。楚置金陵邑。五代楊吳時。特置金陵府。故名。雪鷺霜鷗詎可憑。不見滿城飛礮

火深宮。猶自賞春燈。

青樓俠氣觸公卿。珠翠全拋黨禍成。門外烏啼烏柏。木名。高二丈許。夏月開小花。黃白色。子可製油。柏亦作白。樹

桃花扇底送侯生。

鴛愁鳳恨小樓深。懶向寒牕理玉琴。豪貴又將阿母奪。春光牢鎖看花心。

翠館珍樓月正圓。中涓內侍曰中涓。謂居內而涓潔者也。夜半選嬋娟。態也。狀人物美好之辭。孟郊詩。花嬋娟。泛春泉。竹嬋娟。籠曉煙。妓嬋娟。

不長妍。月嬋娟。真可憐。可憐建業良家子。宿粉殘粧雜管絃。

書生誤國只空談。漢水樓船戰欲酣。兩岸蘆花啼杜宇。千秋遺恨左甯南。

兵散潯陽草不青。血流殷處楚江腥。軍中文武如蜂聚。排難須尋柳敬亭。

公子豪華盡妙才。秦淮燈舫一時開。千金置酒渾閒事。不許奄兒入社來。

曲中哀怨向誰論。別館春風早杜門。聞道蘭臺御史為蘭臺。史官亦稱蘭臺。顧雲敗飛文月殿。欲擬謝莊。染翰蘭臺。思齊宋玉。

聲伎好。一回歌罷一消魂。

### 千仞岡樵人陳子玉題

水天閒話付漁樵。一載南都抵六朝。羌笛樂器。漢武帝時丘仲所作。長尺四寸。因出於羌中。故名。見風俗通。檀槽檀木所為之琵琶。因出於羌中。故名。見風俗通。

收不盡。濛濛柳色白門。劉宋之世。宮門外六門設竹籬。有發白虎榜者。言白門三重門。竹籬穿不完。乃改立都牆。見南齊書王儉傳。後遂稱金

白門。嬌。

罵坐河房明時為文人遊議之所。實院與學宮毗連。院牆外為街。街以南為河房。見珠泉居士板橋雜記。託黨人。陪京防亂落前塵。山殘百



子窮奇幾時四兒之一見左傳

骨祇有春燈曲調新兩山互青冥中有窮奇骨邢孟真山行過懷甯墓詩

跋扈甯南風鶴中東林曾許出羣雄那知不是張韓輩辜負當時數鉅公崇禎

己已左公屯駐皖江李忠文勤王北上移檄定之遺書致虞山曰吾為兄又得一名將矣

清製排成棊煩悶也唐國史補舉子不捷而醉飽謂之打罷驕謂排其煩悶也亦作醉驕餘馬伶名錦字雲將其先西域人明季為金陵梨園與化部伶人曾演鳴鳳戲為嚴

萬相國歷服華林部之李伶侯方域為作馬伶傳小傳石巢書描摹若輩聲容處一任文園漢司馬相如為文園令著子虛上林賦賦

子虛相傳壯梅堂集朝宗於辛卯下獄後數日成之者故文雖奇異事多失實

青溪水名在江蘇江甯縣東北即吳時所製東渠寶字記云溪洩元武湖水南入秦淮野館明春水北里頽垣出菜花都入云亭

新樂府勝聽白傅舊琵琶唐白居易著琵琶行

玉茗白山茶之佳者詩詞中通稱玉茗其花黃心綠萼必為貴種按江西撫州府有玉茗亭明湯若士顏所居曰玉茗堂均以此花得名青籐明徐渭號青籐居士著四聲猿傳奇欲比肩

石渠俎豆在臨川明湯顯祖字若士臨川人著還魂記傳奇濃香絕豔知多少不及興亡扇底傳

齊州王萃題

長板橋在院牆外數十步迴光鸞峯兩寺夾之中山東花園互其前秦淮朱雀橋繞其後見余懷板橋雜記頭惹恨多黃金難買玉郎歌無端

社散龍舟歇翻出新聲付綠波

金粉

金粉之如昔南朝金粉。北地胭脂。

南朝重有情人人知愛聽雛鶯東林未許花枝好

一陣遊蜂葉底爭

怨人不解春燈謎。拚使長江鐵鎖開。供奉正忙烽火報。胭脂零落女牆隈。

漁樵二老說興亡。燕子呢喃趁夕陽。眼見九江沉斷戟。

(杜牧詩)折戟沈沙鐵未銷。

煙籠春樹

水茫茫。

樓霞山色白雲空。梅嶺春殘亂落紅。六十年來啼杜宇。桃花血點化春風。

寂寞春燈寫怨詞。秦淮垂柳舊絲絲。江潮夜漲天壇下。漏盡宮門月墜時。

岸堂從學人唐肇拜題

茸茸芳草一江新。桃李無言照水濱。長板橋頭人悵望。秦淮煙雨舊時春。

青溪楊柳兩行秋。粉冷脂殘簫管收。不是石巢

阮大鍼家大石巢。見第四齣。

歌舞處。淒淒風

雨媚香樓。

李香君所居。見第二齣。

羽扇

用鳥羽所製之扇。古今注謂其製起自殷高宗。周禮巾車重翟。說者謂僅在儀衛。至三國時。諸葛亮捉白羽扇。指揮三軍。始爲今羽扇所防。

新張天寶登龍墀。扶醉

賀中興。薰風殿裏開南部。一歲煙花說秣陵。

元宵燈火夜迷離。燕子新教數段詞。羯鼓。(開元遺事) 明皇二月日游上苑。呼高力士取羯鼓。臨軒縱擊。奏一曲。名春光好。回廊柳杏。皆已發。

拆笑謂妃子曰。得不喚我作天公乎。

蓼蓼催玉樹。花開花落後庭知。

樓船猶未射江鳴。朝野誰人不避兵。肝膽惟存蘇柳輩。煙塵滿地一身行。

鐵鎖

三國時。王濬代吳。吳人沈鐵鎖於江。以橫截之。濬燒斷鐵鎖。率師直下。吳降。

長江昨夜開。歌聲咽斷馬嘶來。迷樓。

(古今詩話)

煬帝時。新宮既成。帝幸之曰。使真仙遊此。亦當自迷。乃名迷樓。故址在今江蘇江都縣治西北七里。

辱井。見題辭一。無人問笑指梅花。一將臺。

一聲歌罷海天空。剩水殘山夕照中。多少興亡多少淚。樵夫攜酒話漁翁。

曲終江上數峰青。金粉南朝戰血腥。野草閑花愁滿地。一時都付老云亭。

琴臺朱永齡題

中原公子說侯生。文筆曾高復社。明天啓時。張溥等十餘人。始結應社。嗣更集今南北各省文社。會於吳郡。經東林以講學。取興復絕學之義。名爲復社。聲勢甚盛。忌者頗多。福王時。阮大鍼以報復私怨。盡逐復社主。名今日梨園譜遺事。何妨兒女有深情。

南渡真成傀儡場。一時黨禍劇披猖。翩翩高致堪摹寫。僥倖千秋是李香。

氣壓甯南惟倜儻。投書光祿雜詼諧。憑空撰出桃花扇。一段風流也自佳。

血作桃花寄怨孤。天涯把扇幾長吁。不知壯悔高堂下。入骨相思悔得無。

陳生定吳尾次名士鎮周旋。狎客追歡向酒邊。蘇崑生何意塵揚東海日。江南留得

李龜年。謂丁繼之。龜年唐人。嘗至岐王宅。聞琴曰。此秦聲。長久。又曰。此楚聲。主人入問。則前彈者隴西沈研。後彈者揚州薛滿。

新詞不讓長生殿。見後金壇題辭。洪昇字助思。著長生殿傳奇。幽韻全分玉茗堂。泉下故人呼欲出。旗亭

樽酒一霑裳。

商丘宋 肇題

往事南朝一夢中。興亡轉瞬鬧秋蟲。多情最是侯公子。消受桃花扇底風。

飄零金粉雨蕭蕭。舊院依稀長板橋。莫怪秦淮水嗚咽。六朝流盡又南朝。

名士傾城。(漢李延年歌)北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。當不知傾城與傾國。佳人難再得。氣味投。何來豪貴起戈矛。却匿

更避田家聘。彷彿徐州燕子樓。在江蘇銅山縣城西。北隅。張建封所築。(白居易詩序)徐州故尙書張。有愛妓曰盼盼。尙書既沒。歸葬東洛。而彭城有張氏舊第。有

小樓名燕子。盼盼念舊不嫁。居是柳。十餘年。

代費纏頭用意深。奄兒強欲附東林。絕交書別金陵去。肯負香君一片心。

狎客無端製豔詞。何人妙楷寫烏絲。見序文香燈註。家家燕子聞長嘆。啣得紅箋寄

阿誰。

滿城兵甲少寧居。行樂深宮尙宴如。小技翻能溷游俠。崑生曲子敬亭書。

寇門白鄭娘鄭歌喉百轉鶯。禁中傳點早知名。官家謂天子也。湘山野錄。三王官天下。五帝察天下。故曰官家。安用娼

家選。輸與潛身卞玉京。秦淮城也。名賽。一名賽賽。後為女道。卞。白號玉京道人。見《金懷板橋雜記》。

漢中驕帥築高壇。庚癸軍中乞糧隱語也。左傳。高登首山以呼曰。庚癸。則謂。注。庚。西方。主穀。癸。北方。主水。頻呼就食難。公子移

書疑內應。殘棋一局等閑看。

遙憶吾鄉老畫師。藍瑛借居香閣墨淋漓。殘山剩水何堪寫。枉寫桃源。晉陶潛著桃花源記

避世詩。

烟花斷送秣陵春。顛倒朝堂盡弄臣。龍友不為瑤草賣。可知貴竹有奇人。

虞山倡議采宮娥。自是詩人好事多。明月當頭杯在手。孟津聯語更如何。

冰紈濺血不需嗟。染出天台洞口花。人面依稀筵上見。不知真跡落誰家。

流分清濁辨來真。復社文人日黨人。何減蘇黃元祐籍。雞林唐書。白居易詩。下偶俗好。當時士人

爭傳。鷄林行真。言其國相。率籍易一命。其僞者相輒能辨之。中亦有安民。宋長安石工。熙寧中。頃蔡京所書元祐黨碑。刻石於州縣。安民應役。乞免錮姓氏於石末。聞者愧之。

田妃坏土改思陵。內監孤忠愁不勝。野乘漫勞增樂府。也如漆室物之黑者曰漆。漆室。猶暗室。

照殘燈子有曠園雜志載恩陵敗

勝絕河房丁繼之丁與沈公憲撰燕苑長於歌曲燈船秦淮燈船之戲天下所無兩岸皆河房薄暮燈船畢集火龍宛延光耀天地自聚寶門水關至

吹竹又彈絲誰知老去情根斷却與才人作導師通濟門水關

半壁江山劇可憐銅駝荆棘故依然閑情付與漁樵話不學長生便學禪

蔓草王風曠式微狡童荒誕事全非閣高一枕松風夢獨羨逍遙舊錦衣

養士恩深三百年國殤能得幾人賢傷心閣部梅花嶺在江蘇江都縣廣門外明州守吳潘河積土而成因樹以梅故

夜夜冬青泣杜鵑名史可法殉國後人葬其衣冠於此

侯生仙去宋公存漢時梁孝王好營宮室苑囿之樂同是梁園以通賓客李白詩十載梁園客社裏人使院每聞歌

一闌紅顏白髮暗傷神往余客中委慕每有宴會輒淚此劇

闕里地名在今山東曲阜縣城中文孫晉織自今文子文孫言文王之孫也今俗稱人之孫曰文孫正樂論語吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

年新聲古調總清妍譜成抵得南朝史休與春燈一例看春燈謎阮大鹹傳奇也

錢塘吳陳琰題

夜半兵來促管絃燕巢飛磔左傳夫子之在此猶燕之巢於幕上各紛然南朝膾有福王一縱不

風流亦可憐。

板蕩譏亂世也。詩大雅有板蕩二篇。皆言厲王之無道。唐書疾風知勁草。板蕩識忠臣。

維持見幾人。隻身閣部泣江濱。卻教世俗

思忠毅曾許他年社稷臣。史公貌癡。應童子試時。左忠毅首識之曰。好自愛。他年社稷臣也。聞者譁焉。後果驗。

關門馬戶氣如蕖。百子山樵作好仇。餘毒東林連復社。十分錯誤一生休。

玉樹後庭一曲哀。宮紗歌扇賜新裁。桃花自向東風笑。爭似佳人面上來。

鼉鼓鼉皮所冒之鼓也。魏使新道衍請帝奏。仲連義不許。秦軍爲郤後。田單言於齊王。欲爵之。連逃於海上。 去後誰排難。長揖軍門柳布衣。戰國齊人。高蹈不仕。喜爲人排難解紛。游於趙。秦圍趙急。

由來賈禍是文章。公子才人總擅場。一片癡情敲兩斷。遠從扇底覓餘香。

古滕王特選題

潭水深深柳乍垂。香君樓上好風吹。須知當日張郎筆。染就桃花才畫眉。張

漢平陽人。皇帝時爲京兆尹。市無偷盜。然無威儀。走馬章臺街。自以便面指馬。又爲婦畫眉。長安中。傳張

兩家樂府盛康熙。進御均叨天子知。縱使元人多院本。句欄本宮殿華飾。王建李賀詩。多用之。自李商

隱媚家詩。有麗輕暮重金句欄之句。後人遂稱妓家爲句欄。見隨園詩話。 爭唱孔洪詞。亡友洪升防思。有長生殿傳奇。與

會稽壑門金 埴題

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂。重展香君便面。

(漢書)自以便面拊馬。(注)師古曰：便面所以障面。蓋扇之類。不欲見人。以此自障面。則得其便。故曰便面。亦曰屏面。今之

沙則所書奇扇。上表平而下圓。即古之便面也。今更稱摺扇屬爲便面。

痕不見滿天紅雨。

(李賀詩)桃花亂落如紅雨。

落老伶泣過魯西門。先生

亦有泣下者。

桃花忍見魯門西。

(李白詩)桃花夾岸魯門西。

正樂人亡咽鳥嗥。一代風徽今墜也。云亭山色

轉迷淒。

金埴小鄰氏再題



# 小引

傳奇雖小道。凡詩賦詞曲四六小說家。無體不備。至於摹寫鬚眉。點染景物。乃兼畫苑矣。其旨趣實本於三百篇。而義則春秋。用筆行文。又左國太史公也。於以警世易俗。贊聖道而輔王化。最近且切。今之樂猶古之樂。豈不信哉。桃花扇一劇。皆南朝新事。父老猶有存者。場上歌舞。局外指點。知三百年之基業。繫於何人。敗於何事。消於何年。歎於何地。不獨令觀者感慨涕零。亦可懲創人心。爲末世之一救矣。蓋予未仕時。山居多暇。博採遺聞。入之聲律。一句一字。抉心嘔成。今攜遊長安。借讀者雖多。竟無一句一字着眼。看畢之人。每撫胸浩歎。幾欲付之一火。轉思天下大矣。後世遠矣。特識焦桐。

(後漢書)吳人有燒桐以爨者

。蔡邕聞火裂之聲。知其良材。因請裁爲琴。果有美音。而其尾猶焦。時人名曰焦尾琴。

者。豈無中郎乎。予姑俟之。

康熙己卯三月云亭山人偶筆

# 重刊桃花扇小引

桃花扇自進內廷以後，流傳宇內益廣，雖愚夫愚婦，無不知此書之感慨深微，寄情遠大，所憾者，刻板爲云亭主人珍藏東魯，印本留南人案頭者，有時而盡，後學求觀不得，每借抄於友朋，甚勞筆墨，先大人遜叟公，慨然念此書不可不傳之後人，久欲重刊，以代抄寫之苦，而同志絕少，遂不能計日成功。庚申春，大人遊淮上，與南道人程子風衣言及此舉，程子欣然共勦之，歸卽刻期示匠人，謂可遂此志，不意是年冬，大人忽棄人世，不能目見此刻之竣，嗚呼！天不詗美，好事難成，概如是耶！予小子墨絰，工畢事，將印一萬本，流於天地，求觀者無俟過費筆墨矣。時乾隆七年壬戌仲秋上浣，愚亭居士沈成垣識于清芬。

# 綱領

左部

正色

侯朝宗生

間色

陳定生末

吳次尾小生

合色

柳敬亭丑

丁繼之副淨

蔡益所丑

潤色

沈公憲外

張燕筑淨

右部

正色

李香君 旦

間色

楊龍友 末  
李貞麗 小旦

合色

蘇崑生 淨  
卞玉京 老旦  
藍田叔 生

潤色

寇白門 小旦  
鄭妥娘 丑

部分左右各四色共十六人

奇部

中氣

綱領

史道鄰外

戾氣

弘光帝小生

餘氣

高傑副淨

煞氣

田雄副淨

偶部

中氣

左崑山小生

黃虎山末

戾氣

馬士英淨 阮大鍼副淨

餘氣

袁臨侯外 黃仲霖末

煞氣

劉良佐淨 劉澤清丑

部分奇偶各四氣共十二人

總部

經星

張道士外

緯星

老贊禮副末

綱領

總部經緯各一星、前後共三十人、

色者、離合之象也、男有其儔、女有其伍、以左右別之、而兩部之錙銖不爽、氣者、興亡之數也、君子爲朋、小人爲黨、以奇偶計之、而兩部之毫髮無差、張道士、方外人也、總結興亡之案、老贊禮、無名氏也、細參離合之場、明如鑑、平如衡、名曰傳奇、實一陰一陽之爲道矣、

云亭山人偶定、

# 卷一 目錄

|     |    |
|-----|----|
| 試一齣 | 先聲 |
| 第一齣 | 聽稗 |
| 第二齣 | 傳歌 |
| 第三齣 | 閔丁 |
| 第四齣 | 偵戲 |
| 第五齣 | 訪翠 |
| 第六齣 | 眠香 |
| 第七齣 | 却奩 |
| 第八齣 | 鬧榭 |
| 第九齣 | 撫兵 |
| 第十齣 | 修札 |



第十一齣

投轅

第十二齣

辭院

第十三齣

哭主

第十四齣

阻奸

第十五齣

迎駕

第十六齣

設朝

第十七齣

拒媒

第十八齣

爭位

第十九齣

和戰

第二十齣

移防

閏二十齣

閒話

若贊禮者  
云亭山人  
之伯氏曾  
在南京日  
擊時艱山  
人傾其緒  
論故有此  
作

# 詳註 桃花扇傳奇卷一

## 試一齣 先聲



【蝶戀花】副末藍巾道袍白鬚上。古董先生誰似我。非玉非銅，滿面包漿裹。剩魄殘魂無件夥。時人指笑何須躲。舊恨填胸一筆抹。遇酒逢歌，隨處留皆可。子孝臣忠萬事安。休思更吃人參果。

日麗唐虞世。花開甲子年。山中無寇盜。地上總神仙。老夫原是南京太常寺一個贊禮。爵位不尊。姓名可隱。最喜無禍無災。活了九十七歲。閱歷多少興亡。又至上元甲子。堯舜臨軒。禹皋在位。虞處四民安樂。年年五穀豐登。今乃康熙二十三年。見了祥瑞一十二種。【內問介】請問那幾種祥瑞。【屈指介】河出圖。洛出書。景星明。慶雲現。甘露降。膏雨零。鳳凰集。麒麟遊。莢莢發。芝草生。海無波。黃河清。件件俱全。豈不可賀。老夫欣逢盛世。到處遨遊。昨在太平園中。看一本新出傳奇。名爲桃花扇。就是明朝末年。南京近事。借離合之情。寫興亡之感。實事實實。人有憑有據。老夫不但耳聞。皆曾眼見。更可喜把老夫衰態也。拉上了排場。做了一個副末角色。惹的俺哭

表出張道  
十三字

一回笑一回，怒一回，罵一回，那滿座賓客，怎曉得我老夫就是戲中之人，【內】請問這本好戲，是何人著作，【答】列位不知，從來填詞名家，不著姓氏，但看他有褒有貶，作春秋必賴祖傳，可咏可歌，正雅頌豈無庭訓，【內】這等說來，一定是云亭山人了，【答】你道是那個來，【內】今日冠裳雅會，就要演這本傳奇，你老既係舊人，又且聽過新曲，何不把傳奇始末，預先鋪叙一番，大家洗耳，【答】有張道士的滿庭芳詞，歌來請教罷。

註釋

人參果見西遊記

上元甲子術數家以天干甲子配九宮，必一百八十年後度盡，故以

神仙天

地仙在人曰人仙，在天曰天仙，在地曰地仙，在水曰水仙，能通變化曰神仙。

景星（史記）景星者，德星也。其狀無常，常出於有道之國。

慶雲（瑞應圖）景雲，太平之應也。一曰慶雲，亦作景雲。

甘露古人謂天下太平，則天降甘露，漢宣帝元康元年，甘露降未央宮。

膏雨（詩）其膏黍苗，陰雨膏之。

鳳凰古稱鳳為瑞鳥，有聖王出，則鳳凰見，雄者曰鳳，雌者曰凰。

麒麟似鹿而大，牛尾馬蹄，有兩角，背毛五彩，腹毛黃，不履生草，不食

道行則見云。

莫莢（帝王世紀）瓊時，有草夾堦而生，每月朔生一莢，月半生十五莢，古為

一名靈芝，又名紫芝。

海不揚波周成王之時，感姜氏來朝，曰海不揚波者三年，意者中國其有聖人乎。

河清黃河水本濁濁，故以河清為天下太平祥瑞之事。

作春瑞草。

秋（孟子）孔子作春秋而亂臣賊子懼。

正雅頌見題詞七，正樂注。

滿庭芳公子侯牛，秣陵僑寓，恰偕南國佳人，讒言暗害，鸞鳳一宵分，又值

秋（孟子）孔子作春秋而亂臣賊子懼。

正雅頌見題詞七，正樂注。

滿庭芳公子侯牛，秣陵僑寓，恰偕南國佳人，讒言暗害，鸞鳳一宵分，又值

【滿庭芳】公子侯牛，秣陵僑寓，恰偕南國佳人，讒言暗害，鸞鳳一宵分，又值

天翻地覆。據江淮藩鎮紛紜。立昏主。徵歌選舞。黨禍起奸臣。良緣難再續。  
樓頭激烈。獄底沉淪。却賴蘇翁柳老。解救殷勤。半夜君逃相走。望煙波誰弔  
忠魂。桃花扇齋壇揉碎。我與指迷津。

【內】妙只是曲調鏗鏘。一時不能領會。還求總道數句。【答】待我說來。

奸馬阮中外伏長劍。

巧柳蘇往來牽密綫。

侯公子斷除花月緣。

張道士歸結與亡案。

道猶未了。那侯公子早已登場。列位請看。

註釋 秣陵見題

首一折先聲與末一折餘韻相配。從古傳奇。有如此開場否。然可一不可再也。古今妙語。皆設  
俗口說壞。古今奇文。皆被庸筆學壞。慎勿輕示俗子也。

## 第一齣 聽稗

第一齣 聽稗

【戀芳春】【生儒扮上】孫楚樓邊莫愁湖上。又添幾樹垂楊。偏是江山勝處。酒賣斜陽。勾引遊人醉賞。學金粉南朝模樣。暗思想，那些鶯顛燕狂，關甚興亡。

【鷓鴣天】院靜廚寒睡起遲。秣陵人老看花時。城連曉雨枯陵樹。江帶春潮壞殿基。傷往事，寫新詞。客愁鄉夢亂如絲。不知烟水西村舍。燕子今年宿傍誰。小生姓侯，名方域，表字朝宗，中州歸德人也。夷門譜牒，梁苑冠裳。先祖太常，家父司徒。久樹東林之幟，選詩雲間，徵文白下，新登復社之壇。蚤歲新詞，吐出班香宋艷。中年浩氣，流成韓海蘇潮。人鄰耀華之宮，偏宜賦酒。家近洛陽之縣，不願栽花。自去年壬午，南闈下第，便僑寓這莫愁湖畔。烽烟未靖，家信難通。不覺又是仲春時候。你看碧草黏天，誰是還鄉之伴。黃塵匝地，獨為避亂之人。【嘆介】莫愁莫愁，教俺怎生不愁也。幸喜社友陳定生吳次尾，寓在蔡益所書坊，時常往來，頗不寂寞。今日約到治城道院，同看梅花，須索早去。

註釋

孫楚

樓在江寧縣治西。字白。詩：朝沽金陵酒。歌吹孫楚樓。

孫楚

晉中郡人。字子荆，才藻卓犖。疾疢不羸。少欲隱居。嘗謂王濟曰：吾欲漱石枕流。濟曰：流非可枕。

石非可嗽。楚曰：嗽石礪其齒。枕流。濟曰：流非可枕。洗其耳。年四十餘。始參鎮東軍事。莫愁湖見題辭一。夷門見序。梁苑見題辭七。先祖太常。名朝宗。官

太常名梅嶺間·**東林**見序·**雲間**地名江蘇松江縣之古稱。清一統志引吳地記。地名雲間。水名谷水。·**白下**

地名。故城在江蘇江甯縣北。唐武德時。更金陵為白下。徙治其處。故今謂江甯曰白下。·**復社**見題辭六注·**班香宋艷**(杜牧詩)溫蕭班馬香。高摘屈宋艷。·**韓海**

**蘇潮**(茶香室叢鈔)蕭墨經史管窺。引李書卿文章經義云。韓如耀華宮。三輔黃圖。梁孝王作耀華宮。·**洛陽花**

謂牡丹也。見羣芳譜。

【懶畫眉】乍暖風烟滿江鄉。花裏行厨攜着玉缸。笛聲吹亂客中腸。莫過烏衣巷。是別姓人家新畫梁。

【下】末小生儒扮上

註釋 江鄉猶言水國也。杜甫烏衣巷。地名。當時貴族如王謝諸家。多居此巷。在今江甯縣城內。

【前腔】王氣金陵漸凋傷。鞞鼓旌旗何處忙。怕隨梅柳渡春江。【末】小生宜興陳貞慧是也。【小生】小生貴池吳應箕是也。【末問介】次兄可知流寇消息麼。【小生】昨見邸抄。流寇連敗官兵。漸逼京師。那甯南侯左良玉。進軍襄陽。中原無人。大事已不可問。我輩且看春光。無主春飄蕩。風雨梨花。摧曉粧。【生上相見介】請了。兩位社兄。果然早到。【小生】豈敢爽約。【末】小弟已着人打掃道院。沽酒。

元透徐公  
毛隸伏脈  
爲末折

雷都防亂  
一揭南朝  
也鈞黨之根

相待【副淨扮家僮忙上】節寒嫌酒冷。花好引人多。稟相公來遲了。請回罷。【末】怎麼來遲了。

【副淨】魏府徐公子要請客看花。一座大大道院。早已占滿了。【生】既是這等。且到秦淮水榭。一訪佳麗。到也有趣。【小生】依我說。不必遠去。兄可知秦州柳敬亭說書最妙。曾見賞於吳橋范大司馬。桐城何老相國。聞他在此作寓。何不同往一聽。消遣春愁。【末】這也好。【生怒介】

那柳麻子新做了奄兒。阮鬚子的門客。這樣人說書。不聽也罷了。【小生】兄還不知阮鬚子漏網餘生。不肯退藏。還在這裏著養聲伎。結納朝紳。小弟做了一篇留都防亂的揭帖。公討其罪。那班門客。纔曉的他是崔魏逆黨。不待曲終。拂衣散盡。這柳麻子也在其內。豈不可敬。【生驚介】呵呀。竟不知此輩中也有豪傑。該去物色的。【同行介】

註釋 梅柳渡春江

（唐許言和晉陸丞早春詩）

徐公子青君

魏國介弟也。家貧鉅萬。性豪侈。自奉甚豐。廣蓄姬妾。造園

大功坊側。樹石亭臺。擬於平泉金谷。鼎革後。藉沒田產。遂無立錫。寧姬星散。一身孑然。與傭丐爲伍。乃至代人受杖。

【前腔】仙院參差弄笙簧。人住深深丹洞傍。問將雙眼閱滄桑。【副淨】此間是了。待我叫門。【叫介】柳麻子在家麼。【末喝介】哇。他是江湖名士。稱他柳相公纔是。【副淨又叫介】柳相公開門。【丑小帽海青直潑白髯扮柳敬亭

上門掩青苔長。話舊樵漁來道房。

【見介】原來是陳吳二位相公。老漢失迎了。【問生介】此位何人。【末】這是敵友河南侯朝宗。當今名士。久慕清談。特來領教。【丑】不敢不敢。請坐獻茶。【坐介】【丑相介】都是讀書君子。甚麼史記通鑑。不會看熟。倒來聽老漢俗談。【指介】你看。

註釋 丹洞

謂燒丹藥之處也。

【前腔】廢苑枯松靠着頽墻。春雨如絲宮草香。一朝興廢怕思量。鼓板輕輕放。沾淚說書兒女腸。

【生】不必過謙。就來賜教。【丑】既蒙光降。老漢也不敢推辭。只怕演義冒詞。難入尊耳。沒奈何。且把相公們讀的論語。說一章罷。【生】這也奇了。論語如何說的。【丑笑介】相公說得。老漢就說不得。今日偏要假斯文說他一回。【上坐敲鼓板說書介】問余何事棲碧山。笑而不答心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。【拍醒木說介】敢告列位。今日所說。不是別的是申魯三家欺君之罪。表孔聖人正樂之功。當時魯道衰微。人心僭竊。我夫子自衛反魯。然後樂正。那些樂官。恍然大悟。愧悔交集。一個個東奔西走。把那權臣勢家。鬧烘烘的戲場。頃刻冰冷。你說



聖人的手段利害呀！利害神妙呀！不神妙！【敲鼓板唱介】

【鼓詞一】自古聖人手段能。他會呼風喚雨。撒豆成兵。見一夥亂臣無禮。教歌舞。使了個些小方法。弄的他精了精。正排着低品走狗奴才隊。都做了高節風清大英雄。

【拍醒木說介】那太師名摯。他第一個先適了齊。他爲何適齊。聽俺道來。【敲鼓板唱介】

【鼓詞二】好一個爲頭爲領的太師摯。他說咳俺爲甚的替撞三家景陽鐘。往常時瞎了眼睛。在泥窩裏混。到如今。抖起身子去個清。大撒脚步。正往東北走。合夥了個敬仲。老先纔顯俺的名。管喜得孔子三月忘肉味。景公擦淚側着耳聽。那賊臣就吃了豹子心。肝熊的膽。也不敢到姜太公家裏去拿樂工。

【拍醒木說介】管亞飯的名。干適了楚。管三飯的名。繚適了蔡。管四飯的名。缺適了秦。這三人爲何也去了。聽我道來。【敲鼓板唱介】

【鼓詞三】連一班勸膳的樂官。不見了領隊長。一個個各尋門路奔前程。亞飯說。亂臣堂上掇着碗。俺倒去吹吹打打。伏侍着他聽。你看噶長官。此去齊邦誰敢去找。我也投那熊繹大王倚仗他的威風。三飯說。河南蔡國雖然小。那堂堂的中原緊靠着京城。四飯說。遠望西秦有天子。

氣。那強兵營裏我去抓響箏。一齊說：你每日倚着寨門樁子使喚俺。今以後叫你聞着俺的風，聽個子疼。

【拍醒木說介】擊鼓的名方叔，入於河，播鼗鼓的名武，入於漢，少師名揚，擊磬的名襄，入於海，這四人另是個去法。聽俺道來：【敲鼓板唱介】

【鼓詞四】這擊磬播鼓的三四位，他說你丟下這亂紛紛的排場，俺也幹不成。恁嫌這裏亂鬼營家，別處尋主。只怕到那裏低三下四，還幹舊營生。俺們一葉扁舟桃源路，這纔是江湖滿地，幾個漁翁。

【拍醒木說介】這四個人去得好，去得妙，去得有意思，聽他說些甚的：【敲鼓板唱介】

【鼓詞五】他說十丈珊瑚映日紅，珍珠捧着水晶宮。龍王留俺宮中宴，那金童玉女不比凡同。鳳簫象管龍吟細，可教人家吹打着俺門纔聽。那賊臣就溜着河邊來趕俺，這萬里波路也不明。莫道山高水遠無知己，你看海角天涯都有俺舊弟兄。全要打破紙窗看世界，虧了那位神靈提出俺火坑。憑世上滄海變田田，俺那老師父，只管朦朧着兩眼定六經。【說完起介】獻醜獻醜，【末】妙極妙極，如今應酬講義，那能如此痛快，真絕技也。【小生】敬亭纔出阮

家不肯別投主人故此現身說法【生】俺看敬亭人品高絕胸襟洒脫是我輩中人說書乃其

餘技耳

註釋

如絲（張協詩）騰雲似薄煙（密雨如散絲）

景陽鐘（齊書）武帝置鐘於景陽樓上令宮人聞鐘聲即

起粧飾（李賀詩）今朝畫眉早不待景陽鐘

肉味（論語）

子在齊

開韶三月熊繹（楚先世受封之君）

水晶宮（以水晶為宮也）今俗指水中為水晶宮

女童玉女（道家謂仙人所居）有童男女何應名女童玉女（徐彥伯詩）女童擊紫藥

鳳簫（空洞）靈章真人彈雲笈吹九鳳之簫神州之笙

象管（謂筆也）羅隱詩變箋象管夜深時曾賦陳宮第一詩按此乃借用形容簫管

龍吟（謂笛也）張說詩玉女獻青蓮

謂笛也張說詩玉女獻青蓮

鳳簫（空洞）靈章真人彈雲笈吹九鳳之簫神州之笙

象管（謂筆也）羅隱詩變箋象管夜深時曾賦陳宮第一詩按此乃借用形容簫管

龍吟（謂笛也）張說詩玉女獻青蓮

謂笛也張說詩玉女獻青蓮

鳳簫（空洞）靈章真人彈雲笈吹九鳳之簫神州之笙

象管（謂筆也）羅隱詩變箋象管夜深時曾賦陳宮第一詩按此乃借用形容簫管

龍吟（謂笛也）張說詩玉女獻青蓮

謂笛也張說詩玉女獻青蓮

【解三醒】【生末小生】暗紅塵霎時雪亮熱春光一陣冰涼清白人會算糊塗帳

【同笑介】這笑罵風流跌宕一聲拍板温而厲三下漁陽慨以慷【丑】

重來訪但是桃花誤處問俺漁郎

【生問介】昨日同出院衙是那幾位朋友【丑】都已散去只有善謳的蘇崑生還寓比鄰【生】

也要奉訪尙望同來賜教【丑】自然奉拜的

註釋

温而厲（論語）于

漁陽（鼓曲也）世說顧衡被魏武帝誦為鼓

桃花（陶潛桃花源記）武陵人捕漁為業緣溪行忘路

之遠近忽逢桃花林

之遠近忽逢桃花林

四十二折  
下場詩偈  
用本折宮  
詞簇新指  
出有旨有  
趣可作南  
朝本事詩

【丑】歌聲歇處已斜陽。

【末】剩有殘花隔院香。

【小生】無數樓臺無數草。

【生】清談霸業兩茫茫。

傳奇首一折，謂之正生家門，正生侯朝宗也。陳定生吳次尾是朝宗陪賓，柳敬亭是朝宗伴友。開章一義，皆露頭角，爲文章梁柱。

此折如龍升潭底，虎出林中，稍試屈伸，微作跳擲，便令風雲變色，陵谷遷形，觀者須定神斂氣，細着奇文。

## 第二齣 傳歌

【秋夜月】小日靚粧扮，鴛妓李貞麗上。深畫眉，不把紅樓閉。長板橋頭垂楊細，絲絲牽惹遊人騎。將箏絃緊繫，把笙囊巧製。

梨花似雪草如烟，春在秦淮兩岸邊。一帶妝樓臨水蓋，家家分影照嬋娟。妾身姓李，表字貞麗，烟花妙部，風月名班，生長曲院之中，迎送長橋之上，鉛華未謝，丰韻猶存，養成一個假女，溫柔纖小，纔陪玳瑁之筵，宛轉嬌羞，未入芙蓉之帳，這裏有位罷職縣令，叫做楊龍友，乃鳳陽督撫馬士英的妹夫，原做光祿阮大鍼的盟弟，常到院中，誇俺女兒，要替他招客梳櫛，今日春光明

媚敢待好來也。【叫介】丫鬟捲簾掃地，伺候客來。【內應介】曉得。【末扮楊文驄上】三山景色供圖畫。六代風流入品題。下官楊文驄，表字龍友，乙榜縣令，罷職閒居。這秦淮名妓李貞麗，是俺舊好，趁此春光，訪他閒話，來此已是，不免竟入。【入介】貞娘那裏。【見介】好呀，你看梅鏡已落，柳綫纔黃，軟軟濃濃，一院春色，叫俺如何消遣也。【小旦】正是，請到小樓，焚香煮茗，賞鑒詩篇罷。【末】極妙了。【登樓介】簾紋籠架鳥，花影護盆魚。【看介】這是合愛妝樓，他往那裏去了。【小旦】曉妝未竟，尙在臥房。【末】請他出來。【小旦喚介】孩兒出來，楊老爺在此。【末看四壁上詩篇介】都是些名公題贈，却也難得。【背手吟哦介】

註釋 畫眉

（潛確類書）黛娘，平康妓也。玉淨花明，尤善梳掠。畫眉日作一樣。唐斯立戲之曰：紅樓，白居易詩到一紅樓家，愛之看不足。又洛陽無限紅樓女，（韋莊詩）長。鉛華，即鉛粉也。（曹植賦）玳瑁，安春色本無主，古來盡屬紅樓女。後世因以紅樓爲女子居處之名。稱。鉛華，即鉛粉也。（曹植賦）玳瑁，

筵（唐太宗詩）羅綺昭陽殿，芬芳玳瑁筵。又李芙蓉帳（成都紀）孟後主時，成都城上，偏種芙蓉，每至秋，四十里錦綉高下，名錦城。以花染綉爲

帳，名芙蓉二山，在江甯縣西兩，（龔宇記）其山積石，濱於大江，有三峯南北相接，吳時爲津濟處。乙榜，謂舉人也。因進士有甲榜，柳線（楊萬

柳線船知不住，却教飛絮送儂行。

【前腔】【旦豔妝上】香夢回，纔褪紅鴛被，重點檀唇，臙脂膩，匆匆挽個拋家。

藍田叔是  
樓霞鄉導  
故先及之

髻。這春愁怎替。那新詞且記。

【見介】老爺萬福【末】幾日不見，益發標緻了。這些詩篇贊的不差，又看驚介【呀呀，張天柳夏彝仲，這班大名公，都有題贈，下官也少不得和韻一首】【小旦送筆硯介】【末把筆久吟介】做他不過，索性藏拙，聊寫墨蘭數筆，點綴素壁罷。【小旦】更妙【末看壁介】這是藍田叔畫的拳石呀，就寫蘭於石傍，借他的襯貼也好【畫介】

註釋

鴛被（西京雜記）趙飛燕女弟上鴛鴦被。按鴛鴦多用爲成偶之義。故通稱被之成偶者曰鴛鴦被。亦省稱鴛被。

檀唇

猶言絳唇。檀爲淺紅色。多以稱美人。韓偓詩：檀口消來薄薄紅。

拋家髻

（唐書）唐末京都婦人梳髮，以兩鬢拖髮，狀如椎髻，時謂之拋家髻。

拳石

（中庸）一卷石之多。卷與拳同。

【梧桐樹】綾紋素壁輝。寫出騷人致。嫩葉香苞，雨困烟痕醉。一拳宣石墨花碎。幾點蒼苔亂染砌。【遠看介】也將就得去，怎比元人瀟灑墨蘭意。名姬恰好湘蘭佩。

【小旦】真正名筆，替俺妝樓生色多矣。【末】見笑。【向旦介】請教尊號，就此落款。【旦】年幼無號。【小旦】就請老爺賞他二字罷。【末思介】左傳云：蘭有國香，人服之，就叫他香君何如。【小旦】甚妙，香君過來謝了。【旦拜介】多謝老爺。【末笑介】連樓名多有了。【落款介】崇禎癸

蘇崑生本  
名周如松

未仲春，偶寫墨蘭於媚香樓，博香君一笑，貴筑楊文驄【小旦】寫畫俱佳，可稱雙絕，多謝了。【俱坐介】【末】我看香君國色第一，只不知技藝若何。【小旦】一向嬌養慣了，不曾學習，前日纔請一位遊客，傳他詞曲。【末】是那個。【老旦】就叫甚麼蘇崑生。【末】蘇崑生本姓周，是河南人，寄居無錫，一向相熟的，果然是個名手。【問介】傳的那套詞曲。【小旦】就是玉茗堂四夢。【末】學會多少了。【小旦】纔將牡丹亭學了半本。【喚介】孩兒，楊老爺不是外人，取出曲本，快溫習，待你師父對過，好上新腔。【旦皺眉介】有客在坐，只是學歌，怎的。【小旦】好傻話，我們門戶人家，全靠舞袖歌衫，吃飯，你不肯學歌，閒着做甚。【旦看曲本介】

註釋

雨困煙痕

（戲叔倫孤石詩）早晚他山來，猶帶煙雨迹。

墨蘭

（畫鑑）趙孟堅字子固，墨蘭最妙。其葉如鐵，花莖亦佳。作石用筆輕拂，如飛白書狀，前人無此筆也。其梅竹、水

仙。松枝。墨戲皆妙。品。子昂專師其蘭石。

湘蘭

（事類賦）湘浦湘蘭。

國色

國色天香，言牡丹之可貴也。（松窗雜錄）明皇內裝畫牡丹，問侍臣牡丹詩誰爲首，奏曰：李正封詩曰：國色朝

酣酒。天香夜染衣。

【前腔】【小旦】生來粉黛圍，跳入鶯花隊。一串歌喉，是俺金錢地，莫將紅豆輕拋棄。學就曉風殘月墜，援拍紅牙，奪了宜春翠。門前繫住王孫轡。

【淫扁巾褶子扮蘇崑生上】聞來翠館調鸚鵡，懶去朱門看牡丹。在下固姑蘇崑生是也，自出

教歌一事  
使用異樣  
變法此與  
五段鼓詞  
天然對待

姻緣針

院衙，便投妓院，做這美人的教習，不強似做那義子的幫閒麼？【竟入見介】楊老爺在此，久違了。【末】崑老恭喜，收了一個絕代的門生。【小旦】蘇師父來了，孩兒見禮。【旦拜介】【淨】免勞罷。【問介】昨日學的曲子，可曾記熟了？【旦】記熟了。【淨】趁着楊老爺在坐，隨我對了，好求指示。【末】正要領教。【淨旦對坐唱介】

【皂羅袍】原來姹紫嫣紅開遍。似這般付與斷井頽垣。良辰美景奈何天。【淨】錯了，錯了，美字一板，奈字一板，不可連下去。另來另來。良辰美景奈何天。賞心樂事誰家院。朝飛暮卷，雲霞翠軒。雨絲風片。【淨】又不是了，絲是務頭，要在墜子內唱。雨絲風片，烟波畫船，錦屏人忒看得韶光賤。【淨】妙妙，是的很了，往下來。

【好姐姐】遍青山，啼紅了杜鵑。荼蘼外，煙絲醉軟。牡丹雖好，他春歸怎占得先。【淨】這句略生些，再來一遍。牡丹雖好，他春歸怎占得先。閒凝盼，生生燕語明如剪，嚶嚶鶯聲留的圓。

【淨】好好，又完一折了。【末對小旦介】可喜，令愛聰明的緊，不愁又是一個名妓哩。【向淨介】昨日會着侯司徒的公子侯朝宗，客囊頗富，又有才名，正在這裏物色名妓。崑老知道麼？【淨】他是敝鄉世家，果然大才。【末】這段姻緣，不可錯過的。



**註釋** 粉黛

(韓愈文)粉謂春時景物。可資玩賞者也。(盧仝樓上女兒白黛綠者。鶯花爛漫君不來。及至君來花已老。鶯花爛漫君不來。及至君來花已老。)

一串(嚴尚書與于駙馬詩)莫損歌喉一串珠。

**紅豆**

亦名相思子。產於嶺南。木實蔓生。幹高丈餘。葉爲羽狀複葉。秋開小花。花冠爲蝶形。色白或淡紅。實成莢子。大如豌豆。色鮮紅。亦有半紅半黑者。相傳有人歿於邊。其妻思之。哭於樹下而卒。

**曉風殘月**

(柳耆卿詞)有云。楊柳岸曉風殘月。紅牙(牙板之紅色者。拍以節樂者也。(研北雜志)宋趙子固每醉歌樂府。執紅牙以節曲。宜春翠(唐明皇選宮女數百。

爲梨園弟子。居宜春北院。(唐書)

【瑣窗寒】破瓜碧玉佳期。唱嬌歌。細馬騎纏頭擲錦。攜手傾盃。催妝艷句。迎婚油壁。配他公子千金體。年年不放阮郎歸。買宅桃葉春水。

【小旦】這樣公子。肯來梳櫛。好的緊了。只求楊老爺極力幫襯。成此好事。【末】自然在心的。

**註釋** 破瓜

俗以瓜字可分爲二八字。故以十六爲破瓜之年。名碧玉(庾信詩)定知劉碧玉。偷嫁汝南王。

**細馬**

(李白詩)葡萄酒。金叵壺。羅(胡姬十五細馬歇。第(演繁露)唐代宗詔許大臣燕子儀於其

**油壁**

(樂府)妾乘油壁車。郎乘青駝馬。按油壁。謂以油漆飾車壁也。

**阮郎**

(神仙傳)劉晨阮肇入天台採藥。迷不得返。遙望山中有桃樹子熟。遂。險援葛。

至其下。數數枚。飢止體充。欲下山。以杯取水。見蕪菁葉下流。甚鮮妍。復有一杯流下。有胡麻飯。乃相謂曰。此近人矣。復渡山。出一大谿。谿邊有二女子。色甚美。見二人持杯。便笑曰。劉阮二郎。捉向杯來。劉阮驚。二女欣然曰。來何晚耶。因邀還家。東西各有絳羅帳。二角懸鈴。上有金銀交錯。具饌有胡麻飯。山羊脯。牛肉甚美。食畢。行酒。俄有羣女子持桃子笑曰。賀汝婿來。酒酣作樂。各就一帳宿。驚懸殊絕。歐留半年。思歸。女遂相送。指示還路。鄉邑零落。已十世矣。桃葉見序。

【尾聲】【小旦】掌中女好珠難比。學得新鶯恰恰啼。春鎖重門人未知。

如此春光，不可虛度，我們樓下小酌罷。【末】有擾。【同行介】

註釋

掌珠

述異記：越俗以珠爲上寶。生女謂之珠娘。生男謂之珠兒。（白居易詩）掌珠一顆兒三歲。（蘇軾詩）平生惟一女，抱負珠在掌。今俗稱女曰：掌上明珠。簡稱掌珠。

【末】蘇小簾前花滿哇。

【小旦】鶯酣燕懶隔春隄。

【旦】紅綃裹下櫻桃夥。

【淨】好待潘車過巷西。

註釋

蘇小小

南齊錢塘妓。潘車：晉潘岳，中平人，字安仁，美丰儀，嘗出洛陽道，婦人遇之者，皆連手縈繞，投之以果，常盈道。

傳奇第二折，謂之正旦家門，正旦李香君也，楊龍友李貞麗，是香君陪賓，蘇崑生是香君業師，故先令出場，前折柳說賈賈西鼓詞，奇文也，此折蘇教湯若士南曲，妙文也，皆文章對待法，曲白溫柔豔冶，設色點染，恰與香君相稱。

### 第三齣 鬧丁

【副淨丑扮二壇戶上】【副淨】俎豆傳家鋪排戶。【丑】祖父。【副淨】各壇祭器有號簿。【丑】查數。【副淨】朔望開門點蠟炬。【丑】掃路。【副淨】跪迎祭酒早進署。【丑】休誤。【丑】怎麼只說這樣沒體面的話。【副淨】你會說，讓你說來。【丑】四季關糧進戶部。【副淨】誇富。【丑】紅牆綠戶。

老贊禮如  
此出場其  
猶龍乎

閻家住。【副淨】聚婦。【丑】乾柴只靠一把鋸。【副淨】偷樹。【丑】一年到頭不吃素。【副淨】醃醉。【丑】啐，你接得不好，倒底露出脚色來。【同笑介】俗們南京國子監鋪排戶，苦熬六個月。今日又是仲春丁期，太常寺早已送到祭品，待俺擺設起來。【排桌介】【副淨】栗棗茨菱榛。【丑】牛羊豬兔鹿。【副淨】魚芹菁笋韭。【丑】鹽酒香帛燭。【淨副】一件也不少，仔細看着，不要叫贊禮們偷吃，尋我們的悔氣呀。【副末扮老贊禮暗上】啐，你墳戶不偷就夠了，倒賴我們。【副淨拱手介】得罪得罪，我說的是那沒體面的，相公們老先生，是正人君子，豈有偷嘴之理。【副淨】閒話少說，天已發亮，是時候了，各處快點香燭。【丑】是。【同混下】

【粉蝶兒】【外冠帶執笏扮祭酒上】松柏籠烟，兩堵蠟紅初剪，排笙歌，堂上宮懸，捧爵帛，供牲醴，香芹早薦。【末冠帶執笏扮司業上】列班聯，敬陪南雍釋奠。

【外】下官南京國子監祭酒是也。【末】下官司業是也。今值文廟丁期，禮當釋奠。【分立介】

註釋

蠟紅

字文虛中詩堂中蠟炬紅生花

宮懸

周禮天子宮懸，宮懸四面懸也，亦作宮縣

南雍

明南京國子監，言其為南京之辟雍也

釋奠

設爵於神

前而祭也。禮凡學。春夏釋奠於先師。秋冬亦如之。凡始立學者。必釋奠於先聖先師。

阮鬚如此  
出場其猶  
鬼乎

【沁園春】小生衣巾扮吳應箕上。楹鼓逢逢將曙天。諸生接武杏壇前。雜扮監生四人上。濟濟禮樂繞三千。萬仞門牆瞻聖賢。【副淨滿髯冠帶扮阮大鍼上】淨洗含羞面。混入几筵邊。

【小生】小生吳應箕。約同楊維斗劉伯宗沈崑銅沈眉生衆社兄同來與祭。【雜四人】次尾社兄到的久了。大家依次排起班來。【副淨掩面介】下官阮大鍼。閒住南京。來觀盛典。【立前列介】【副末上唱禮介】排班。班齊。鞠躬。俯伏興。俯伏興。俯伏興。【衆依禮各四拜介】

註釋 楹鼓 樂器。即建鼓大。鼓穿徑爲方孔。以生貫其中而樹之者也。柱下有四足。刻獅于於楹上。樹上施華蓋。明會典謂之應鼓。【莊子】負建鼓而求亡子。善言其笨重也。逢逢 〔詩〕鼓聲。杏壇 在山東曲阜縣聖廟殿前。即先聖講授堂之遺址。【莊子】孔子遊於緇帷之林。休坐乎杏壇之上。

【泣顏回】【合】百尺翠雲巔。仰見宸題金匾。素王端拱。顏曾四座冠冕。迎神樂奏拜彤墀。齊把袍笏展。讀詩書不愧膠庠。畏先聖洋洋靈顯。

【拜完立介】【唱禮介】焚帛禮畢衆相見揖介。

註釋 素王 〔家語〕齊大夫子輿見孔子。退曰。天將欲素王之乎。言無位而空王之也。

【前腔】【外末】北面並臣肩。共事春丁榮典。趨踏環珮。鷓班鷺序旋轉。【小

生等】司邊執豆魯諸生盡是瑚璉選。【副淨】喜留都散職逍遙。歎投閒名流謫貶。

【外末下】【副淨拱介】小生驚看問介。你是阮鬚子。如何也來與祭。唐突先師。玷辱斯文。【喝介】快快出去。【副淨氣介】我乃堂堂進士。表表名家。爲何罪過。不容與祭。【小生】你的罪過。朝野俱知。蒙面喪心。還敢入廟。難道前日防亂揭帖。不曾說着你病根麼。【副淨】我正爲暴自心跡。故來與祭。【小丑】你的心跡。待我替你說來。

註釋

丁祭 仲春仲秋之上丁日。祭先聖先師。謂之丁祭。

鳩班鷺序

謂朝官之行列。如端與鷺之整齊而有序也。《隋書音樂志》：鸞黃緝白。鸞鷺成行。

瑚璉 宗廟盛饌

稱之器。飾以玉者。

【千秋歲】魏家乾。又是崔家乾。一處處兒字難免。同氣崔田。同氣崔田。熟兄弟。糞爭嘗。癰同吮。東林裏。丟飛箭。西廠裏。牽長線。怎掩傍人眼。【合】笑冰山。消化鐵柱翻掀。

【副淨】諸兄不諒苦衷。橫加辱罵。那知俺阮圓海原是趙忠毅先生的門人。魏黨暴橫之時。我丁艱奔走。何曾傷害一人。這些話都從何處說起。

十錯認乃  
悔過之言  
誰知將錯  
就錯雖有  
六州鐵不  
能更鑄

被禮揮拳  
烏有之事

註釋 魏忠賢

明之宦官。原名進忠。肅寧人。熹宗時。擅朝政。專橫無忌。大戮東林黨人。黨羽滿朝。生員偏於各地。熹宗立。誅之。熹宗之乳母客氏。封奉聖夫人。與忠賢相濟為惡。殺宗立。誅之。

崔田

魏忠賢門下。文臣則崔呈秀。田吉。吳淳夫。李變龍。倪文煥。主謀議。擊五虎。

冰山

通鑑。或勸嚴贊語楊國忠。笑曰。吾儂皆楊右相若泰山。吾以為冰山耳。若皎日既出。君輩行無失所。

特平鐵柱(易林)金梁鐵柱。

【前腔】飛霜冤不比黑盆冤。一件件風影敷衍。初識忠賢。初識忠賢。救周魏。把好身名甘心貶。春燈謎。誰不見。十錯認。無人辯。個個將咱譴。【指介】恨輕薄新進。也放屁狂言。

【小生】好罵好罵。【衆】你這等人。敢在文廟之中。公然罵人。真是反了。【副末亦喊介】反了反了。讓我老贊禮打這個好黨。【打介】【小生】掌他的嘴。擗他的毛。【衆亂探鬚指罵介】

註釋 飛霜鄒衍事燕惠王。盡忠。左右譖之。王繫之獄。黑盆(駱賓王獄中詩)覆盆徒望日。發日未猶雷。衍衝天哭。盛夏六月。天為降霜。見史記。黑盆(抱朴子)是黃三光不照覆盆之內也。今謂

沈寃莫白者。曰覆盆。以被覆於盆內。黑暗之甚也。周魏周順昌。魏大中。俱春燈謎見序。為逆阹所殺者。春燈謎見序。

【越恁好】闍兒璫子。闍兒璫子。那許你拜文宣。辱人賤行。玷庠序。愧班聯。急將吾黨鳴鼓傳。攻之必遠。屏荒服。不與同州縣。投豺虎。只當閒猪犬。

【副淨】好打好打。【指副末介】連你這老贊禮。都打起我來了。【副末】我這老贊禮。纔打你個

藉此以鳴  
公憤  
打你個知  
和而和鄭  
魯鄉談也  
口更趣禮  
寫出秀才  
張皇滿盜  
之狀為黨  
廟伏案

知和而和的【副淨看鬚介】把鬚鬚都探落了如何見人可惱之極【急跑介】

註釋 文宣 廣開元二十七年。追 鳴鼓 論語小子鳴鼓而攻之可也 豺虎 詩投異豺虎

【紅繡鞋】難當。鷄肋拳揜拳揜。無端臂折腰擷腰擷。早躲去莫流連。【下】

【小生衆】分邪正。辯奸賢。黨人逆案鐵同堅。

註釋 鷄肋 喻體弱也。晉書劉伶嘗醉與俗人相忤其人攘臂奮袂往徐曰鷄肋安足以當尊拳其人笑而止 揜 徒手擊人曰揜 黨人逆案 明天啟五年榜東林黨人

姓名示天下。崇禎二年。詔定魏忠賢逆案。凡六等。

【尾聲】當年勢焰掀天轉。今日奔逃亦可憐。儒冠打扁。歸家應自焚筆硯。

【小生】今日此舉替東林雪憤。爲南監生光。好不爽快。以後大家努力。莫容此輩再出頭來。

衆 是是

【衆】堂堂義舉聖門前。【小生】黑白須爭一着先。

【衆】只恐輸贏無定局。【小生】治由人事亂由天。

此一折乃秀才發難之始。秀才五而次尾稱雄。公子三而定生號長。皆以攻阮鬚之奸也。朝宗之姻緣。遂以逼而成。

秀才之打阮也於場上做出公子之屬阮也於白中說出看文章變換法奇部四人偶部八人獨阮大鍼最先出場爲陽中陰生之漸

#### 第四齣 偵戲

【雙勸酒】副淨扮阮大鍼憂容上【前局盡翻。舊人皆散。飄零鬢班。牢騷歌懶。又遭時流欺謾。怎能得高臥加餐。

下官阮大鍼別號圓海詞章才子科第名家正做着光祿吟詩恰合着步兵愛酒黃金肝膽指顧中原白雪聲名驅馳上國可恨身家念重勢利情多偶投崔魏之門便入兒孫之列那時權飛烈燄用着他當道豺狼今日勢敗寒灰剩了俺枯林鴉鳥人人唾罵處處擊攻細想起來俺阮大鍼也是讀破萬卷之人什麼忠佞賢奸不能辨別彼時既無失心之瘋又非汗邪之病怎麼主意一錯竟做了一個魏黨【跌足介】纔題舊事愧悔交加罷了罷了幸這京城寬廣容的雜人新在這褲子襠裏買了一所大宅巧蓋園亭精教歌舞但有當事朝紳肯來納交的不惜物力加倍趨迎倘遇正人君子憐而收之也還不失爲改過之鬼【悄悟介】若是天道好還死灰有復燃之日我阮鬚子呵也顧不得名節索性要倒行逆施了這都不在話下昨日文廟了

邪正關頭  
毫厘千里  
怕人怕人

阮胡所住  
之褲子襠  
今人皆避  
而不居地  
以人廢矣



祭受了復社少年一場痛辱，雖是他們孟浪，也是我自己多事，但不知有何法兒，可以結識這

般輕薄，搔首尋思介。

註釋 步兵

晉阮籍，字嗣宗，官至步兵校尉。嗜酒放蕩，世說阮籍有步兵校尉，以步兵尉營人善釀，有貯酒三百斛，乃求爲步兵校尉。

黃金肝膽

史記季布傳：楚人諺曰：得黃金百斤，不如

得季布一諾。白雪

其爲陽春白雪，國人屬而和者，不過數十人。

枯林鴉鳥

詩魯頌：翩彼飛鴉，集於汧林。

死灰復燃

史記韓安國傳：獄吏田甲辱之，安國曰：死灰獨不復燃耶。噫，敗而復振也。

【步步嬌】小子翩翩皆狂簡，結黨欺名宦。風波動幾番，擗落吟鬚，捶折書腕。無計雪深怨，叫俺閉戶空羞報。

【丑扮家人持帖上】地僻疎冠蓋，門深隔燕鶯。稟老爺，有帖借戲。【副淨看帖介】通家教弟陳

貞慧拜。【驚介】阿呀，這宜與陳定生，聲名赫赫，一個了不得的公子，他怎肯向我借戲。【問

介】那來人如何說來。【丑】來人說還有兩位公子，叫什麼方密之、冒辟疆，都在鷄鳴埭上吃

酒，要看老爺新編的燕子箋，特來相借。【副淨吩咐介】速速上樓，發出那一副上好行頭，吩咐

班裏人梳頭洗臉，隨箱快走，你也挈帖跟去，俱要仔細着。【丑應下】【雜撞箱衆戲子繞場下】

【副淨】【喚丑介】【傳來悄悄語介】你到他席上，聽他看戲之時，議論什麼，速來報我。【丑】是

兩家絕技  
今俱傳矣  
以人品論  
稍屈龍友

【下】【副淨笑介】哈哈，竟不知他們目中，還有下官，有趣有趣，且坐書齋，靜聽回話。【虛下】

【末巾服扮楊文驄上】周郎扇底聽新曲，米老船中訪故人。下官楊文驄，與圓海筆硯至交，彼

之曲詞，我之書畫，兩家絕技，一代傳人，今日無事，來聽他燕子新詞，不免竟入。【進介】這是石

巢園，你看山石花木，位置不俗，一定是華亭張南垣的手筆了。【指介】

註釋

吟鬚

（盧延壽詩）吟成一萬字，撚斷數莖鬚。

鷄鳴埭

在上元縣南，南史齊武帝數行瑯琊城，講武，宮人常從，早發，至湖北埭，鷄始鳴，故呼為鷄鳴埭。（李商隱詩）元武湖中

玉漏催鷄鳴，曲有誤，周郎聽，故聽歌亦曰顯曲。

周郎聽曲

三國時，周瑜精於音律，時人語曰：曲有誤，周郎聽，故聽歌亦曰顯曲。

米老船

宋米芾，字元章，素蓄書畫，嘗共發江淮，揭牌行舸，曰米家

書畫

【風入松】花林踈落石斑斕，收入倪黃畫眼。【仰看讀介】詠懷堂孟津王鐸書。【贊介】寫的有力量。【下看介】一片紅氍，鋪地此乃顧曲之所，草堂圖裏烏巾岸，好指點銀箏紅板。【指介】那邊是百花深處了，為甚的蕭條閉關，敢是新詞改舊稿刪。

【立聽介】隱隱有吟哦之聲，圓老在內讀書。【呼介】圓兄略歇一歇，性命要緊呀。【副淨出見大笑介】我道是誰，原來是龍友，請坐請坐。【坐介】【末】如此春光，為何閉戶。【副淨】只因傳

奇四種，目下發刻，恐有錯字，在此對閱。【末】正是，聞得燕子箋已授梨園，特來領略。【副淨】恰好今日全班不在。【末】那裏去了。【副淨】有幾位公子借去遊山。【末】且把抄本賜教，權當漢書下酒罷。【副淨喚介】叫家僮安排酒酌，我要和楊老爺在此小飲。【內】曉得。【雜即排菓酒

介】末副淨同飲看書介】

註釋

倪黃

元倪瓚，字雲林，性迂，善畫，用筆高古簡貴，不同流俗。黃公望字子久，號大癡，又號一峯道人，以畫名世，爲元末四大家之一。

【前腔】【末】新詞細寫烏絲闌，都是金淘沙。揀簪花美女心情慢，又逗出煙慵雲懶。看到此處，令我一往情深。這燕子啣春未殘，怕的楊花白人鬢斑。

【副淨】蕪詞俚曲，見笑大方。【讓介】請乾一盃。【同飲介】【丑急上】傳將隨口話，報與有心人。稟老爺，小人到鷓鴣塚上，看着酒斟十巡，戲演三折，忙來回話。【副淨】那公子們怎麼樣來。

【丑】那公子們看老爺新戲，大加稱贊。

註釋

簪花美女

（書斷）衛夫人從姪，名恒，袁昂許其書法，如插花美女。（陳維稜集）東鄰美女，爭傳咏絮之篇，西邸佳人，較效簪花之格。

【急三鎗】點頭聽擊節賞，停盃看副淨喜介。妙妙，他竟知道賞鑑哩。【問介】可曾說些什麼。【丑】他說真才子，筆不凡。【副淨驚介】阿呀呀，這樣傾

下譜鷓鴣  
隸聽曲謾  
罵之狀而  
譜石巢園  
偵戲喜怒  
之情文筆  
高絕

此曲乃拽  
弓令滿法

倒却也難得【問介】再說什麼來【丑】論文采天仙吏謫人間好教執牛耳  
主騷壇。

【副淨伴恐介】太過譽了叫我難當越往後看還不知怎麼哩【吩咐介】再去打聽速來回話

【丑急下】

【副淨大笑介】不料這班公子倒是知己【讓介】請乾一盃

註釋

牛耳

(左傳)齊人請執牛耳(疏)盟用牛耳。卑者執之。尊者莅之。

【風入松】俺呵南朝看足古江山。翻閱風流舊案。花樓雨榭燈窗晚。嘔吐了心血無限。每向瑤琴對譜彈。知音賞這一番。

【末】請問借戲的是那班公子【副淨】宜興陳定生桐城方蜜之如臯冒辟疆都是了不得的學問他竟服了小弟【末】他們是不輕許可人的這本燕子箋詞曲本好有甚麼說處【丑急上】去如走兔來似飛鴻稟老爺小的又到鷄鳴埭看着戲演半本酒席將完忙來回話【副淨】那公子又講些什麼【丑】他說老爺呵

【急三鎗】是南國秀東林彥玉堂班【副淨伴驚介】句句是贊俺益發惶恐

【問介】還說些什麼【丑】他說爲何投崔魏白摧殘【副淨皺眉拍案惱介】

此曲乃箭  
離弦法

末句中的

只有這點點不才如今也不必說了【問介】還講些什麼【丑】話多着哩小  
人也不敢說了【副淨】但說無妨【丑】他說老爺呼親父稱乾子忝羞顏也  
不過仗人勢狗一般。

【副淨怒介】呵呀呀了不得竟罵起來了氣死我也。

註釋

南國

封建時代。指江漢一帶之國。爲南國。詩。滔滔江漢。南國之紀。

玉堂

官署名。漢書揚雄傳。久居玉堂之署。律制。仲中有玉堂。官雄久爲侍中也。宋淳化中。賜翰林玉堂之署四

字。宋太宗詩。有翰林承旨貴。清淨玉堂中之句。自此玉堂之稱。乃專屬翰林。

【風入松】平章風月有何關。助你看花對殘。新聲一部空勞贊。不把俺心情  
剖辯。偏加些惡謔毒頑。這欺侮受應難。

冤從此解  
冤從此結

且題

爲年姪覓  
妓而曰應

【末】請問這是爲何罵起【副淨】連小弟也不解。前日好好拜廟。受了五個秀才一頓很打。今  
日好好借戲。又受這三個公子一頓很罵。此後若不設個法子。如何出門【愁介】【末】長兄不  
必氣惱。小弟倒有個法兒。未知肯依否【副淨喜介】這等絕妙了。怎肯不依【末】兄可知道吳  
次尾是秀才領袖。陳定生是公子班頭。兩將罷兵。千軍解甲矣【副淨拍案介】是呀【問介】但  
不知誰可解勸【末】別箇沒用。只有河南侯朝宗。與兩君文酒至交。言無不聽。昨聞侯生開居

該料理爽  
心語也

目今小人  
多會算計

無聊欲尋一秦淮佳麗，小弟已替他物色一人，名喚香君，色藝皆精，料中其意，長兄肯爲出梳櫛之資，結其歡心，然後托他兩處分解，包管一舉雙擒。【副淨】拍手笑介：「妙妙，好個計策。」【想介】：「這侯朝宗原是敝年姪，應該料理的。」【想介】：「但不知應用若干。」【末】：「粧奩酒席之費，二百餘金，也就豐盛了。」【副淨】：「這不難，就送三百金到尊府，憑君區處便了。」【末】：「那消許多。」

註釋

平章 品評之意（陸游詩）  
平章春韭秋菘味。

【末】白門弱柳許誰攀。

【副淨】文酒笙歌俱等閒。

【末】惟有美人稱妙計。

【副淨】憑君買黛畫春山。

註釋

白門 見題辭三。春山 （西京雜記）卓文君姣好，眉色如望遠山，臉際常若芙蓉。

### 第五齣 訪翠

【緜山月】生麗服上。金粉未消亡。聞得六朝香滿，天涯煙草斷人腸。怕催花信緊，風風雨雨，悞了春光。

小生侯方域，書劍飄零，歸家無日，對三月豔陽之節，在六朝佳麗之場，雖是客況不堪，却也春情難按。昨日會着楊龍友，盛誇李香君妙齡絕色，平康第一，現在蘇崑生教他吹歌，也來勸俺

梳櫳爭奈蕭索奚囊，難成好事。今日清明佳節，獨坐無聊，不免借步踏青，竟到舊院一訪，有何不可【行介】

註釋 花信

(徐俯詩)一百五日寒食雨，二十四番花信風。(荆楚記)去冬節一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食，禁火三日。

平康

唐時里名。(關元遺事)長安有平康坊，妓女所居之地，每年

新進士游謁其中。時奚囊(唐書)李賀使小奚奴背古錦囊而從。得詩人謂爲風流囊澤。

踏青

(蘇轍詩序)正月八日，士女相與嬉遊，謂之踏青。

(歲華紀麗譜)二月二日，踏青節也。(舊唐書太宗紀)大曆二年二月壬午，幸昆明池，踏青。(千金月令)三月三日踏青。上鞋履。今謂清明日出遊，曰踏青。

【錦纏道】望平康，鳳城東，千門綠柳，一路紫絲韁。引游郎，誰家乳燕雙雙。

丑扮柳敬亭上【黃鶯驚曉夢，白髮動春愁。【喚介】侯相公何處閒游，【生

回頭見介】原來是敬亭，來的好也，俺去城東踏青，正苦無伴哩。【丑】老漢

無事，便好奉陪。【同行介】【丑指介】那是秦淮水榭了，【生】隔春波碧煙染

窗，倚晴天紅杏窺牆。【丑指介】這是長橋，我倒慢慢的走。【生】一帶板橋長

閒，指點茶寮酒舫。【丑】不覺來到舊院了，【生】聽聲聲賣花忙，穿過了條條

深巷。【丑指介】這一條巷裏，都是有名姊妹家，【生】果然不同，你看黑漆雙

雙門兒上，插一枝帶露柳嬌黃。

【丑指介】這個高門兒，便是李貞麗家。【生】我問你，李香君住在那個門裏？【丑】香君就是貞麗的女兒。【生】妙妙，俺正要訪他，恰好到此。【丑】待我敲門。【敲介】內問介：那個？【丑】常來走動的老柳，陪着貴客來的。【內】貞麗香姐都不在家。【丑】那裏去了？【內】在卞姨娘家做盒子會哩。【丑】正是，我竟忘了。今日是盛會。【生】爲何今日做會？【丑】拍腿介：老腿走乏了，且在這石磴上略歇一歇，從容告你。【同坐介】【丑】相公不知，這院中名妓，結爲手帕姊妹，就象香火兄弟一般，每遇時節，便做盛會。

註釋 鳳城

（杜甫詩）銀漢迢迢接鳳城。趙次公注：秦穆公吹簫，鳳降其城，因號丹鳳城。其後言京都之城曰鳳城。 茶寮 唐大中時，東都進一僧，年百三十歲，宣宗問服何藥，對曰：臣

少也賤，素不知藥，惟嗜茶。因賜名茶五十斤。 酒舫 （高歡詩）林近青燈露，溪回酒舫通。按酒舫卽酒船。命居保壽寺，名飲茶所曰茶寮。見（唐書） 賣花 （陸遊詩）小樓一夜聽春雨，深卷明朝賣杏花。 盒子會 南京舊院，有色藝俱優者，每上節，以春茶巧具，設核相賽，名盒子會，凡得奇品爲勝，輸者罰酒酌勝者。見（余懷板橋雜記）

【朱奴剔銀燈】結羅帕，烟花雁行。逢令節，齊鬪新粧。【生】是了，今日清明佳節，故此皆去赴會，但不知怎麼叫做盒子會。【丑】赴會之日，各攜一副盒兒，都是鮮物異品，有海錯江瑤玉液漿。【生】會期做些甚麼。【丑】大家比較技



藝撥琴絃，笙簫嘹唳。【生】這樣有趣，也許子弟入會麼？【丑搖手介】不許不許，最怕的是子弟混鬧，深深鎖住樓門，只許樓下賞鑑。【生】賞鑑中意的，如何會面？【丑】若中了意，便把物事拋上樓頭，他樓上也便拋下菓子來了，相當竟飛來捧觴，密約在芙蓉錦帳。

【生】既然如此，小生也好走走了。【丑】走走何妨？【生】只不知卡家住在那廂？【丑】住在煖翠樓，離此不遠，即便同行。【行介】【生】掃墓家家柳。【丑】吹錫處處簫。【生】鶯花三里巷。【丑】煙水兩條橋。【指介】此間便是，相公請進。【同入介】【末扮楊文驄淨扮蘇崑生迎上末】閒陪簇簇鶯花隊。【淨】同望迢迢粉黛圍。【見介】【末】侯世兄怎肯到此，難得難得。【生】聞楊兄今日去看阮鬚子，不想這裏遇着，【淨】特爲侯相公喜事而來。【丑】請坐。【俱坐生望介】好個煖翠樓。

註釋 芙蓉帳

見第二齣注。

【鴈過聲】端詳。窗明院敞。早來到溫柔睡鄉。【問介】季香君爲何不見？【末】雲中響。【內彈琵琶箏介】【生聽介】絃悠揚。【內打雲羅介】【生聽介】玉玎

令人神往

四句詩寫  
出平康風  
物

璫一聲聲亂我柔腸。【內吹簫介】生聽介。翱翔雙鳳凰。【大叫介】這幾聲簫吹的我消魂。小生忍不住要打采了。【取扇墜拋上樓介】海南異品風飄蕩。要打著美人心上癢。

【內將汗巾包櫻桃拋下介】丑有趣有趣。擲下菓子來了。【淨】解汗巾傾櫻桃盤內介。奇怪如今竟有櫻桃了。生不知是那個擲來的。若是香君豈不可喜。末取汗巾看介。看這一條冰綃汗巾。有九分是了。小旦扮李貞麗捧茶壺領香君捧花瓶上。小旦香草偏隨蝴蝶扇。美人又上鳳凰臺。淨驚指介。你看天人下界了。丑合掌介。阿彌陀佛。衆起介。末拉生介。世兄認認。這是貞麗。這是香君。生見小旦介。小生河南侯朝宗。一向傾慕。今纔遂願。見旦介。果然妙齡絕色。龍友賞鑑。真是法眼。坐介。小旦。虎邱新茶。泡來奉敬。斟茶衆飲介。旦。綠楊紅杏。點綴新節。衆贊介。有趣有趣。煮茗看花。可稱雅集矣。末。如此雅集。不可無酒。小旦。酒已備下。玉京主會。不得下樓奉陪。賤妾代東罷。喚介。保兒盪酒來。雜提酒上。小旦。何不行個令兒。大家歡飲。丑。敬候主人發揮。小旦。怎敢僭越。淨。這是院中舊例。小旦取骰盆介。得罪了。喚介。香君把盞待我擲色奉敬。衆。遵令。小旦宣令介。

壯悔堂集  
中無此佳句

題承豔麗  
似探花郎  
作泛泛兩  
能傍恐未必

機花扇傳奇 卷一

三四

【酒要依次流，飲每一盃奉獻所長，便是酒底，么爲櫻桃，二爲茶，三爲柳，四爲杏花，五爲香扇，六爲冰縮汗巾。】喚介：香君敬候相公酒。【旦斟生飲介】【小旦擲色介】是香扇墜，讓介侯相公速乾此盃，請說酒底。【生告乾介】小生做首詩罷。【吟介】南國佳人佩，休教袖裏藏。隨郎團扇影，搖動一身香。【末】好詩好詩。【丑】好個香扇墜，只怕搖擺壞了。【小旦】該奉敬楊老爺酒了。【旦斟末飲介】【小旦擲介】是冰縮汗巾。【末】我也做詩了。【小旦】不許雷同。【末】也罷，下官做個破承題罷。【念介】靚拭汗之物，而春色撩人矣，夫汗之沾巾，必由於春之生面也，伊何人之面，而以冰縮拭之，紅素相著之際，不亦深可愛也耶。【生】絕妙佳章。【丑】這樣好文，章還該中兩榜纔是。【旦斟丑酒介】柳師父請酒。【小旦擲色介】是茶。【丑飲酒介】我道怎薄。【小旦笑介】非也，你的酒底是茶。【丑】待我說個張三郎吃茶罷。【小旦】說書太長，說個笑話更好。【丑】就說笑話。【說介】蘇東坡同黃山谷訪佛印禪師，東坡送了一把定磁壺，山谷送了一飭陽羨茶，三人松下品茶，佛印說黃秀才茶人天下聞名，但不知蘇鬚子的茶量何如，今日何不鬪一鬪，分個誰大誰小。東坡說如何鬪來，佛印說你問一機鋒，叫黃秀才答，他若答不來，吃你一棒，我便記一筆鬚子打了秀才了，你若答不來，也吃黃秀才一棒，我便記一筆秀才打

嘲的恰當  
龍友在座  
拈麈老談  
法

着眼

尙未定情  
先飲合盃  
夕士美人  
目挑心許  
者是此時

了鬍子了，末後總算打一下，吃一碗東坡說，就依你說，東坡先問沒鼻針如何穿線，山谷答把針尖磨去，佛印說答的好，山谷問沒把葫蘆怎生拿，東坡答拋在水中，佛印說答的也不錯，東坡又問虱在袴中有見無見，山谷未及答，東坡持棒就打，山谷正拿壺子斟茶，失手落地，打個粉碎，東坡大叫道，和尙記着，鬍子打了秀才了，佛印笑道，你聽啾啾的響，鬍子沒打着秀才，秀才倒打了壺子了，【衆笑介】【丑】衆位休笑，秀才利害多着哩，【彈壺介】這樣硬壺子，都打壞，何況軟壺子，【生】敬老妙人，隨口談諧，都是機鋒，【小旦】香君敬你師父，【旦斟淨飲介】【小旦擲介】是杏花，【淨唱介】晚粧樓上杏花殘，猶自怯衣單，【旦向小旦介】孩兒敬媽媽酒了，【小旦飲乾擲介】是櫻桃，【淨】讓我代唱罷，【唱介】櫻桃紅綻，玉粳白露，半晌恰方言，【丑】崑生該罰了，唱的唇上櫻桃，不是盤中櫻桃，【淨】領罰，【自斟飲介】【小旦】香君該自斟自飲了，【生】待小生奉敬，【生斟旦飲介】【小旦擲介】不消猜，是柳了，香君唱來，【旦羞介】【小旦】孩兒靚靚，請個代筆相公罷，【擲介】二點是柳師父，【末】好好，今日是他當直之日，【丑】我老漢姓柳，飄零半世，最怕的是柳字，今日清明佳節，偏把個柳圈兒套住我老狗頭，【衆大笑介】【淨】算了你的笑話罷，【生】酒已有了，大家別過，【末】才子佳人，難得聚會，【拉生旦介】

第五齣 訪翠

你們一對兒吃個交心酒何如？**旦**羞遮袖下。**淨**香君面嫩，當面不好講得。前日所訂梳櫛之事，相公意下允否？**生**笑介。秀才中狀元，有甚麼不肯處？**小旦**既蒙不棄，擇定吉期，賤妾就要奉攀了。**末**這三月十五日，花月良辰，便好成親。**生**只是一件，客囊羞澀，恐難備禮。

**末**這不須愁，粧奩酒席，待小弟備來。**生**怎好相累？**末**當得効力。**生**多謝了。

**註釋** 雙鳳凰

列仙傳：蕭史善吹簫，能致孔雀白鶴。秦穆公女弄玉亦好吹簫，遂妻之。乃教弄玉作鳳鳴，有鳳凰來止其屋，公爲作鳳臺。一旦夫妻皆隨鳳去。 海南桂海虞衡志：海

南香皆清淑，如蓮花、梅英、鵝梨、蜜脾之類，至燃爐無焦氣。

**小桃紅** 悞走到巫峰上，添了些行雲想。匆匆忘却仙模樣，春宵花月休成謊。良緣到手難推讓，准備着身赴高唐。

**作辭介** **小旦**也不再留了，擇定十五日，請下清客，邀下姊妹，奏樂迎親罷。**小旦下** **丑**

**向淨介** 呵呀，忘了忘了，偕兩個不得奉陪了。**末**爲何？**淨**黃將軍船泊水西門，也是十五日祭旗，約下我們吃酒的。**生**這等怎處？**末**還有丁繼之、沈公憲、張燕筑都是大清客，借重他們陪陪罷。

**註釋** 巫峯

宋玉高唐賦：昔者先王嘗游高唐，怠而晝寢，夢見一婦人曰：妾巫山之女也，爲高唐之客。聞君遊高唐，願薦枕席。王因幸之。去而辭曰：妾在巫山之陽，高丘之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨。朝

借祭旗一  
句另出三  
個客

驛處事。陽臺之下。且朝詞。如言。故爲立廟。號曰朝靈。

【淨】煖翠樓前粉黛香。

【末】六朝風致說平康。

【丑】踏青歸去春猶淺。

【生】明日重來花滿床。

訪翠一折。却與鬧榭正對。訪翠在卞玉京家。玉京後爲香君所皈依。鬧榭在丁繼之家。繼之後爲朝宗所皈依。皆天然整齊之文。

## 第六齣 眠香

【臨江仙】【小旦艷粧上】短短春衫雙捲袖。調箏花裏迷樓。今朝全把繡簾鉤。不教金線柳。遮斷木蘭舟。

妾身李貞麗。只因孩兒香君。年及破瓜。梳櫛無人。日夜放心不下。幸虧楊龍友替俺招了一位世家公子。就是前日飲酒的侯朝宗。家道才名。皆稱第一。今乃上頭吉日。大排筵席。廣列笙歌。清客俱到。姊妹全來。好不費事。【喚介】保兒那裏。【雜扮保兒擲扇慢上】席前攬趣話。花裏聽情聲。媽媽喚保兒。那處送衾枕。【小旦怒介】啐。今日香姐上頭。貴人將到。你還做夢哩。快快捲簾掃地。安排桌椅。【雜】是了。【小旦指點排席介】

註釋 迷樓

（古今詩話）煬帝時，新宮既成，帝幸之，曰：使真仙遊此，亦當自迷。乃名迷樓。故址在今江蘇江都縣治西北七里。

金線

（李商隱詩）已帶黃金線，仍飛白玉花。

木蘭

舟

（述異記）木蘭洲在潯陽江中，多木蘭樹。魯般刻舟，爲舟。至今猶在洲中。詩家所云木蘭舟，出於此。梳籠，初破瓜者，謂之梳籠。上頭，已成入者，謂之上頭。見（瓶花雜記）

【碧桃花】末妝服上。圍桃紅似繡，艷覆文君酒。屏開金孔雀，圍春晝。潌了金爐，點着噴香獸。這當爐紅袖，誰最溫柔。拉與相如消受。

下官楊文驄，受圓海囑托，來送梳櫛之物。【喚介】貞娘那裏。【小旦見介】多謝作伐，喜筵俱已齊備。【問介】怎麼官人還不見到。【末】想必就來。【笑介】下官備有箱籠數件，爲香君助妝，教人搬來。【雜擡箱籠首飾衣物上】末吩咐介。擡入洞房，鋪陳齊整着。【雜應下】。【小旦喜謝介】如何這般破費，多謝老爺。【末袖出銀介】還有備席銀三十兩，交與厨房，一應酒殺，俱要豐盛。【小旦】益發當不起了。【喚介】香君快來。【旦盛妝上】。【小旦】楊老爺賞了許多東西，上前拜謝。【旦拜謝介】。【末】些須將意，何敢當謝。請回請回。【旦卽入介】。【雜急上報介】新官人到門了。【生盛服從人上】。雖非科第天邊客，也是嫦娥月裏人。【末小旦迎見介】。【末】恭喜世兄得了平康佳麗，小弟無以爲敬，草辦妝奩，粗陳筵席，聊助一宵之樂。【生揖介】。過承周旋，何以克當。【小旦】請坐，獻茶。【俱坐介】。【雜捧茶上飲介】。【末】一應喜筵，安排齊備了麼。【小旦】

龍友慷慨  
人之概亦  
世局中不  
可少之人

拍賴老爺傳傳完全【末向生揖介】今日吉庸小弟不敢攙越，竟此告別。明日早來道喜。【生】同坐何妨。【末】不便不便。【別下】。【雜請新官人更衣】。【生更衣介】。【小旦】妾身不得奉陪，替官人打扮新婦，攛掇喜酒罷。【別下】。【副淨外淨扮三清客上】。一。生花月張三影。五。字宮商李二紅。【副淨】在下丁繼之。【外】在下沈公憲。【淨】在下張燕筑。【副淨】今日吃候公子喜酒，只得早到。【淨】不知請那幾位賢歌來陪俺哩。【外】說是舊院癡個老在行。【淨】這等都是我梳櫛的了。【副淨】你有多大家私，梳櫛許多。【淨】各人有幫手，你看今日候公子，何曾費了分文。【外】不要多話，候公子堂上更衣，大家前去作揖。【衆向生揖介】。【衆】恭喜恭喜。【生】今日借光。【小旦老旦丑扮三妓女上】。情如芳草連天碧，身似楊花盡日忙。【見介】。【淨】喚的那一部歌妓，都報名來。【丑】你是教坊司麼，叫俺報名。【生笑介】。正要請教大號。【老旦】賤妾卞玉京。【生】果然玉京仙子。【小旦】賤妾寇白門。【生】果然白門柳色。【丑】奴家鄭妥娘。【生沉吟介】。果然妥當不過。【淨】不妥不妥。【外】怎麼不妥。【淨】好儉漢子。【丑】我不儉漢，你如何吃得恁胖。【衆譁笑介】。【老旦】官人在此，快請香君出來罷。【小旦丑扶香君上】。【外】我們做樂迎接。【副淨淨外吹打十番介】。【生且見介】。【丑】俺院中規矩，不與拜堂，吃喜酒罷。【生且



上坐【副淨外淨坐左邊介】小旦老旦丑坐右邊介【雜執壺上】左邊奉酒右邊吹彈介

註釋 孔雀屏

隋寶鏡女有奇相。且識不凡。因畫二孔雀屏間。請婚者使射。陰約中目者許之高祖射。各中一目。遂歸之。唐書寶后傳 噴香獸 香譜香爐以塗金為狻猊之

狀。空其中以然香。使香自口出。亦有雕木瓶上為之者。潘確雜言金狻猊。寶鴨金焚。皆焚香器也。 當爐 漢司馬相如。令文君當爐。自若積泉。與備保雜作。見漢書。盧累土為之。以居酒瓮也。

或作爐。張三影 宋張先。為程公。字子野。上詞。與柳渾齊名。古今詩話。有客謂子野曰。人皆謂公眼

來花弄影。嬌柔與起。簾押捲花影。柳得無人。嗚飛絮無影。皆公得意句也。

【梁州序】【生】齊梁詞賦。陳隋花柳。日日芳情迤逗。青衫偃倚。今番小杜揚

州。尋思描黛。指點吹簫。從此春入手。秀才渴病急須救。偏是斜陽遲下樓。剛

飲得一盃酒。

【右邊奉酒左邊吹彈介】

註釋 小杜揚州

唐杜牧。萬年人。字牧之。人以別於杜甫。亦稱小杜。嘗客牛奇章幕。為書記。徵服逸游。有詩云。落魄江湖載酒行。楚腰纖細掌中輕。十年一觉揚州夢。贏得青樓薄倖名。

吹簫 列仙傳。蕭史善吹簫。作鳳鳴。秦穆公以女弄玉妻焉。廿四史。侍兒小名錄。隋煬帝宮妃吳絳仙善作鳳樓。教弄玉吹簫。感鳳來集。一日。隨風飛去。 搨黛 侍兒小名錄。隋煬帝宮妃吳絳仙善畫長蛾眉。由是宮嫔御者仿此。官吏

日拱螺子黛五斛。名蛾綠。而進渴病。司馬相如。有消渴病。之。帝每倚欄。之。移時不去。

【前腔】【旦】樓臺花顫。簾櫳風抖。倚着雄姿英秀。春情無限。金釵肯與梳頭。

有酒無詩  
要語不繁  
桃花扇托  
始於此壯  
此詩見壯  
悔集中不  
待血染已  
成桃花扇  
矣  
安娘一美  
令千古說  
人短氣友  
或傳龍友  
詩乃余瀟  
心代作瀟  
香君身材  
嬌小渾號  
香扇墜舊  
院中多呼

閒花添豔野草生香。消得夫人做。今宵燈影紗紅透。見慣司空也應羞。破題兒。真難就。

【副淨】你看紅日啣山，烏鴉遠樹，快送新人回房罷。【外】且不要忙，候官人當今才子，梳櫛了絕代佳人，合歡有酒，豈可定情無詩乎？【淨】說的有理，待我磨墨拂箋，伺候揮毫。【生】不消詩箋，小生帶有宮扇一柄，就題贈香君，永爲訂盟之物罷。【丑】妙妙，我來捧硯。【小旦】看你這嘴臉，只好脫靴罷了。【老旦】這個硯兒，倒該借重香君。【衆】是呀。【旦捧硯生寫扇介】【衆念介】夾道朱樓一徑斜。王孫初御富平車。青溪盡是辛夷樹。不及東風桃李花。【衆】好詩好詩，香君收了。【旦收扇袖中介】【丑】俺們不及姚李花罷了，怎的便是辛夷樹。【淨】辛夷樹者，枯木逢春也。【丑】如今枯木逢春，也曾鮮花着雨來。【雜持詩箋上】楊老爺送詩來了。【生接讀介】生小傾城是李香。懷中婀娜袖中藏。緣何十二巫峯女。夢裏偏來見楚王。【生笑介】此老多情，送來一首催妝詩，妙絕妙絕。【淨】懷中婀娜袖中藏，說是香君一搦身材，竟是個香扇墜兒。【丑】他那香扇墜，能值幾文，怎比得我這琥珀苗兒墜。【衆笑介】【副淨】大家吹彈起來，勸新人多飲幾盃。【丑】新人帶些酒興，好入洞房。【左右吹彈生旦交讓酒介】

註釋 見慣司空

（雲漢友議）劉禹錫赴任蘇州，道過揚州，州師杜鴻漸飲之酒，大醉歸驛，稍醒，見二女子在旁，驚非己有也，問之，乃曰：「郎中席上與司空詩，因遣妾來侍寢，問何詩？」曰：「高髻

雲鬟宮樣妝，春風一曲社章娘。司空見宮渾閑事，惱亂蘇州刺史腸。」富平車（頴野王詩）章臺京兆馬，逸隨富平車。辛夷其花初出時，尖銳如筆，故又謂之木筆。春初開花，有紫白二色。大

如蓮花，香味馥郁。白者俗稱為玉關。

【節節高】【生旦】金罇佐酒籌。勸不休。沉沉玉倒黃昏後。私攜手。眉黛愁。香肌瘦。春宵一刻天長久。人前怎解芙蓉扣。盼到燈昏玳筵收。宮壺滴盡蓮花漏。

【副淨】你聽譙樓二鼓，天氣太晚，撤了席罷。【淨】這樣好席，不會吃淨，就撤了去，豈不可惜。【

丑】我沒吃鼓哩，衆位略等一等兒。【老旦】休得胡纏，太家奏樂，送新人入房罷。【衆起吹打

十番送生旦介】

註釋 玉倒

（世說）嵇叔夜之爲人也，巖巖若孤松之獨立，其醉也，傀俄若玉山之將崩。

酒籌飲酒所用以記數者。白居易詩：「醉拈花枝當酒籌。」

蓮花漏（翻譯名義）廬山

瀉公門有僧慧要者，患山中無刻漏，乃於水上立十二葉芙蓉，因波輪以定十二時，晷景無差。今日遠公蓮花漏是也。按李肇國史補載此事，云：「即東遠所作，乃取銅葉製器，狀如蓮花，置盆水上，底孔漏水，半之則沈。

每晝夜十譙樓俗所謂鼓樓也。樓在門上爲二沈云。譙樓可以望遠。見（格古要論）

【前腔】【合】笙簫下畫樓。度清謳。迷離燈火如春晝。天台岫。逢阮劉。真佳耦。

重重錦帳香薰透。旁人妬得眉頭皺。酒態扶人太風流。貪花福分生來有。

【雜執燈生旦攜手下】【淨】我們都配成對兒，也去睡罷。【丑】老張休得妄想，我老安是要現錢的。【淨數與十文錢拉介】【丑接錢再數換低錢諱下】

【尾聲】【合】秦淮烟月無新舊。脂香粉膩滿東流。夜夜春情散不收。

【副淨】江南花發水悠悠。

【小旦】人到秦淮解盡愁。

【外】不管風烟家萬里。

【老旦】五更懷裡轉歌喉。

陪席清客三，而繼之爲冠冕妓女三，而玉貞爲領袖，皆於此折出場。柳與蘇所稱伴友業帥者，偏不在場。陪賓之龍友貞娘，皆早出而早下，是何等幻筆。曲白整練，排場濟楚，堂堂正正之文也。一本桃花扇，托端如此。

### 第七齣 却奩

【雜扮保兒掇馬桶上】龜尿龜尿，撒出小龜，鼈血鼈血，變成小鼈，龜尿鼈血，看不分別，鼈血龜尿，說不清白，看不分別，混了親爺，說不清白，混了親伯。【笑介】胡鬧胡鬧，昨日香姐上頭，亂了半夜，今日早起，又要刷馬桶，倒溺壺，忙個不了，那些孤老表子，還不知壞到幾時哩。【刷馬桶

介

【夜行船】【末】人宿平康深柳巷。驚好夢門外花郎。繡戶未開。簾鈎纔響。春阻十層紗帳。

下官楊文驄早來與侯兄道喜。你看院門深閉。侍婢無聲。想是高眠未起。【喚介】保兒。你到新人窗外。說我早來道喜。【雜】昨夜睡遲了。今日未必起來哩。老爺請回。明日再來罷。【末笑介】胡說。快快去問。【小旦內問介】保兒。來的是那一個。【雜】是楊老爺道喜來了。【小旦忙上】倚枕春宵短。敲門好事多。【旦介】多謝老爺。成了孩兒一世姻緣。【末】好說。【問介】新人起來不會。【小旦】昨晚睡遲。都還未起哩。【讓生介】老爺請坐。待我去催他。【末】不必不必。【小旦下】

【步步嬌】【末】兒女濃情如花釀。美滿無他。想黑甜共一鄉。可也虧了俺幫襯。珠翠輝煌。羅綺飄蕩。件件助新妝。懸出風流榜。

【小旦上】好笑好笑。兩個在那裏交扣丁香。并照菱花。梳洗纔完。穿戴未畢。請老爺同到洞房。喚他出來。好飲扶頭卯酒。【末】驚却好夢。得罪不淺。【同下】【生且豔妝上】

註釋

黑甜

耐睡也。蘇軾詩。一枕黑甜餘。

丁香結

丁香之花蕾也。唐宋時人多用之。喻同結不解之意。

菱花

（趙飛燕外傳）菱好上七尺菱

戲語爲香  
扇墜注脚

白紗宮扇  
繪事後素  
也故鄭重  
言之

怕遇狂風  
含下文意  
侯生感龍  
友語非誇  
香君

花鏡（姚合詩）賭秦昭敬手。沽酒自扶頭。（王禹偁同）卯酒（長飲之酒也。白居易卯時酒）一區。扶頭（襄陽詩）扶頭酒好無辭醉。縮項魚多且放曠。

【沉醉東風】【生日】這雲情接着雨況。剛搔了心窩奇癢。誰攪起睡鴛鴦。被翻紅浪。喜匆匆滿懷歡暢。枕上餘香。帕上餘香。消魂滋味。纔從夢裏嘗。

【末小旦上】【末】果然起來了，恭喜恭喜。【一揖坐介】【末】昨晚催粧拙句，可還說得入情麼？

【生揖介】多謝。【笑介】妙是妙極了，只有一件。【末】那一件？【生】香君雖小，還該藏之金屋。

【看袖介】小生衫袖，如何着得下。【俱笑介】【末】夜來定情，必有佳作。【生】草草塞責，不敢請教。【末】詩在那裏？【旦】詩在扇頭。【旦】向袖中取出扇介。【末】接看介。是一柄白紗宮扇。

【嗅介】香的有趣。【吟詩介】妙妙，只有香君不愧此詩。【付旦介】還收好了。【旦收扇介】

【園林好】【末】正芬芳。桃香李香，都題在宮紗扇上。怕遇着狂風吹蕩，須緊緊袖中藏。須緊緊袖中藏。

【末看旦介】你看香君上頭之後，更覺艷麗了。【向生介】世兄有福，消此尤物。【生】香君天姿國色，今日插了幾朵珠翠，穿了一套綺羅，十分花貌，又添二分，果然可愛。【小旦】這都虧楊老爺幫襯哩。

爺幫襯哩。

妓女口吻  
可厭龍友  
熱腸不免  
吃虧  
香君纔露  
頭角真慧  
心明眼人

兩人口吻  
抑揚涇渭  
之分

改稱圓老

【江兒水】送到纏頭錦。百寶箱。珠圍翠繞流蘇帳。銀燭籠紗通宵亮。金盃勸酒合席唱。今日又早早來看。恰似親生自養。賠了妝奩。又早登門來望。

【旦】俺看楊老爺。雖是馬督撫至親。却也拮据作客。為何輕擲金錢。來填煙花之窟。在奴家受之有愧。在老爺施之無名。今問個明白。以便圖報。【生】香君問得有理。小弟與楊兄。萍水相交。昨日承情太厚。也覺不安。【末】既蒙問及。小弟只得實告了。這些妝奩酒席。約費三百餘金。皆出懷寧之手。【生】那個懷寧。【末】曾做過光祿的阮圓。【生】是那皖人阮大鍼麼。【末】不過欲納交足下之意。

註釋

流蘇

（決疑明錄）流蘇者。緝鳥尾垂之。若旌然。以其蓋下垂。故曰蘇。凡鑿檀旌旗帳幕及馬飾之類。皆飾之以爲美觀。如（張衡賦）駙承華之蒲稍。飛流蘇之駘殺。此用五彩毛結流蘇以爲馬飾也。（王維詩）翠羽流蘇帳。此用五彩綵繪結流蘇以爲帳飾也。（吳均詩）丹梁翠柱飛流蘇。此則梁柱之上。皆懸流蘇以爲飾也。

【五供養】【末】羨你風流雅望。東洛才名。西漢文章。逢他隨處有。爭看坐車。耶。秦淮妙處。暫尋個美人相傍。也要些鴛鴦被。芙蓉妝。你道是誰的。是那南鄰大阮。嫁衣全忙。

【生】阮圓老是敝年伯。小弟鄙其爲人。絕之已久。他今日無故用情。令人不解。【末】圓老有

已有意左袒  
龍友受阮  
鬚之詭幾  
敗身名可  
畏也  
侯生亦是  
平情之論  
但恐小人  
得志不能  
踐舊盟耳

巾幗卓識  
獨立天壤  
何等胸次  
香字妙

一段苦衷，欲見白於足下。【生】請教。【末】圓老當日曾遊趙夢白之門，原是吾輩，後來結交魏黨，只爲救護東林，不料魏黨一敗，東林反與之水火。近日復社諸生，倡論攻擊，大肆毆辱，豈非操同室之戈乎。圓老故交雖多，因其形跡可疑，亦無人代爲分辯。每日向天大哭，說道同類相殘，傷心慘目。非河南侯君不能救我，所以今日諄諄納交。【生】原來如此，俺看圓海情辭迫切，亦覺可憐，就便真是魏黨，悔過來歸，亦不可絕之太甚。況罪有可原乎，定生次尾，皆我至交，明日相見，卽爲分解。【末】果然如此，吾黨之幸也。【旦怒介】官人是何說話，阮大鍼趨附權奸，廉耻喪盡，婦人女子，無不唾罵，他人攻之，官人救之，官人自處於何等也。

註釋

鴛被見第二齣傳歌

南鄰阮籍與兄子咸居道南，諸阮居道北，北阮富，南阮貧。

嫁衣

（詩）爲他人作嫁衣裳。

【川撥棹】不思想把話兒輕易講，要與他消釋災殃。要與他消釋災殃，也隄防傍人短長。官人之意，不過因他助俺粧廝，便要徇私廢公。那知道這幾件釵釧衣裙，原放不到我香君眼裏。【拔簪脫衣介】脫裙衫，窮不如布荆人，名自香。

【末】呵呀，香君氣性，忒也剛烈。【小旦】把好好東西，都丟一地，可惜可惜。【拾介】【生】好



好，這等見識，我倒不如真乃侯生畏友也。〔向末介〕老兄休怪，弟非不領教，但恐爲女子所

笑耳。

註釋

布荆

後漢梁鴻妻孟光，荆釵布裙，有婦德。

妓女唱正  
論真學校  
朝堂之羞  
也

【前腔】〔生〕平康巷，他能將名節講，偏是俗學校朝堂。偏是俗學校朝堂，混賢奸，不問青黃。那些社友，平日重俺侯生者，也只爲這點義氣，我若依附奸邪，那時羣起來攻，自救不暇，焉能救人乎？節和名，非泛常，重和輕，須審詳。

【末】圓老一段好意，也還不可激烈。〔生〕我雖至愚，亦不肯從井救人。〔末〕既然如此，小弟告辭了。〔生〕這些箱籠，原是阮家之物，香君不用留之，無益，還求取去罷。〔末〕正是多情反被無情惱，乘興而來興盡還。〔下〕

【旦惱介】〔生看旦介〕俺看香君天姿國色，摘了幾朵珠翠，脫去一套綺羅，十分容貌，又添十分，更覺可愛。〔小旦〕雖如此說，捨了許多東西，倒底可惜。

註釋

從井救人

（論語）井有人焉，其從之也。

【尾聲】金珠到手輕輕放，慣成了嬌痴模樣。辜負俺辛勤做老娘。

〔生〕些須東西，何足掛念，小生照樣賠來。〔小旦〕這等纔好。

幫人嫖賭  
真無益有  
損之事龍  
友通人有  
此一弊

秀才公子  
合局結社  
合阮鬚鼠  
竄而避更  
甚於閑戲  
之打偵戲  
之罵矣他  
日得志無  
怪甘心吾  
黨也

【小旦】花錢粉鈔費商量。

【旦】裙布釵荆也不妨。

【生】只有湘君能解佩。

【旦】風標不學世時粧。

註釋

解佩 鄭交甫至漢皋臺下。見二女佩兩珠。交甫與言。願得子之佩。二女解與之。（見列仙傳）

秀才之打也，公子之罵也，皆於此折結穴，僕郎之去也，香君之守也，皆於此折生隙，五官咸湊，百節不鬆，文章關捩也。

### 第八齣 鬧榭

【金鷄叫】末小生扮陳貞慧吳應箕上。【末】貢院秦淮近。賽青衿，剩金簪粉。【小生】節鬧端陽只一瞬。滿眼繁華。王謝少人問。

【末喚小生介】次尾兄，我和你旅邸抑鬱，特到秦淮賞節，怎的不見同社一人？【小生】想都在燈船之上。【指介】這是丁繼之水榭，正好登眺，場上搭河房一座，懸燈垂簾。【同登介】【末喚介】丁繼老在家麼？【雜扮小僮上】榴花紅似火，艾葉碧如煙。【見介】原來是陳吳二位相公，我家主人赴燈船會去了，家中備下酒席，但有客來，隨便留坐的。【末】這樣有趣。【小生】可稱主人好事矣。【末】我們在此雅集，恐有俗子闖入，不免設法拒絕他。【喚介】童子取個燈籠來。

復社當年  
過於標榜  
故爲怨毒  
所歸

水榭一席  
自足千古  
可謂盛極  
矣

【雜應下】【取燈籠上】【末寫介】復社會、閒人免漁。【雜掛燈籠介】【小生】若同社朋友到此，便該請他入會了。【末】正是。【雜指介】你聽鼓吹之聲，燈船早已來也。【末小生凭欄望介】

【生且雜粧同丑扮柳敬亭淨扮蘇崑生吹彈鼓板坐船上介】

註釋 青衿

（詩）青青子衿，青衿，青領也。學子之所服。後人謂士子爲青衿。本此。通作襟。（劉長卿詩）蜀郡滿青衿。

【八聲甘州】【末】絲竹隱隱，載將來一隊烏帽紅裙。天然風韻，映著柳陌斜曛。名姝也須名士襯。畫舫偏宜畫閣隣。【小生】消魂。趁晚涼，仙侶同羣。

【末指介】那燈船上好似侯朝宗。【小生】侯朝宗是我們同社，該請入會的。【末指介】那個女客，便是李香君，也好請他麼。【小生】李香君不受阮鬚子粧奩，竟是復社的朋友，請來何妨。【末】這等說來。【指介】那兩個吹歌的柳敬亭蘇崑生，不肯做阮鬚子門客，都是復社朋友了。請上樓來，更是有趣。【小生】待我喚他。【喚介】侯社兄，侯社兄。【生望見介】那水榭之上，高聲喚我的，是陳定生吳次尾。【喚介】請了。【末招手介】這是丁繼之水榭，備有酒席，侯兄同香君敬亭崑生都上樓來，大家賞節罷。【生】最妙了。【向丑淨旦介】我們同上樓去。【吹彈上介】

註釋 烏帽

（釋）者之服也。（聞見錄）康節爲隱者之服。烏帽，縞褐，見廬相不易也。

紅裙

（唐高適詩）紅裙畫舫，如殺石崇花。

畫舫

遊宴所乘之舟，裝飾華麗。故曰畫舫。（蘇軾詩）全家

俠  
窟  
訪

【排歌】【生日】龍舟並畫槳分。葵花蒲葉泛金樽。朱樓密紫障勻。吹簫打鼓入層雲。

社嫂妙稱

【見介】【末】四位到來，果然成了個復社文會了。【生】如何是復社文會？【小生們指燈介】請看。【生看燈籠介】不知今日會文，小弟來的恰好。【丑】閒人免進，我們未免唐突矣。【小生】你門不肯做阮家門客的，那個不是復社朋友。【生】道香君也是復社朋友麼？【小生】香君却盍一事，只怕復社朋友還讓一籌哩。【末】已後竟該稱他老社嫂了。【旦笑介】豈敢。【末喚介】

註釋

龍舟 端午競渡之舟。飾爲龍形。曰龍舟。 蒲葉 （荆楚記）五日，以菖蒲或鏤或屑以泛酒。

童子把酒來斟，我們賞節。【末小生坐一邊】【丑淨旦坐一邊飲酒介】

【八聲甘州】【末小生】相親。風流俊品滿座上，都是語笑春溫。【丑淨】梁愁隋恨，憑他燕惱鶯嗔。【生日】榴花照樓如火噴。暑汗難沾白玉人。【雜報介】燈船來了，燈船來了。【指介】你看人山人海，圍著一條燭龍，快快看來。【衆憑欄看介】【扮出燈船懸五色角燈大鼓大吹繞場數迴下介】【丑】你看

燈船亦分三等可以觀世變矣

當時何處非邪何處非鬼恐紅縷丹砂不能辟却也

這般富麗都是公侯勳衛之家【又扮燈船懸五色紗燈打粗十番繞場數迴下介】【淨】這是些富商大賈衙門書辦却也鬧熱【又扮燈船懸五色紙燈打細十番繞場數迴下介】【末】你看船上吃酒的都是些翰林部院老先生們【小生】我輩的施爲倒底有些郊寒島瘦【衆笑介】【合】紛紛望金坡天漢迷津。

【生】夜闌更深燈船過盡了我們做篇詩賦也不負會文之約【末】是是但不知做何題目小生做一篇哀湘賦有意思的【生】依小弟愚見不如卽景聯句更覺暢懷【末】妙妙【問介】我三人誰起句【生】自然讓定生兄起句了【丑問介】三位相公聯句消夜我們三個陪着打盹麼【末】也有個借重之處【淨】有何使喚【末】俺們每成四韻飲酒一盃你們便吹彈一回【生】有趣有趣真是文酒笙歌之會【末拱介】小弟竟僭了【吟介】賞節秦淮榭論心劇孟家【小生】黃開金裹葉紅綻火燒花【生】蒲劍何須試葵心未肯差【末】辟邪縷綵却鬼得丹砂【末小生同飲酒丑擊雲鑼淨彈月琴且吹簫一回介】【小生】塵市樓縹渺虹橋洞曲斜【生】燈疑羲氏馭舟是象龍擎【末】星宿纔離海玻璃更煉媧【小生】光流銀漢水影動赤城

公子定情  
之後又作  
一風流佳  
會合坐文  
人賞心樂  
事千古只  
此一時

寫出夜蕙  
苦肉

【照前介】【生】玉樹難諧拍。漁陽不辨過。【末】龜年喧笛管。中散鬧箏琶。【小生】繫纜千條。錦連燒萬眼紗。【生】揪擘停鬪子。盜注屢呼茶。【照前介】【末】焰比焚椒烈。聲同對壘譁。【小生】電雷爭此夜。珠翠勝誰家。【生】螢照無人苑。烏啼有樹衙。【末】憑欄人散後。作賦弔長沙。

【照前介】【衆起介】【末】有趣有趣。竟聯成一十六韻。明日可以發刻了。【小生】我們倡和得許多感慨。他們吹彈出無限淒涼。樓下船中。料無解人也。【淨向丑介】聞語且休講。自古道良宵苦短。勝事難逢。我兩個一邊唱曲。陳吳二位和公一邊勸酒。讓他名士美人。另做一個風流佳會何如。【丑】使得。這是我們幫閑本等也。【末】我與次兄。原有主道。正該少申敬意。【小生】就請依次坐來。【生且正生末小生坐左丑淨坐右介】【生向旦介】承衆位雅意。讓我兩個並坐牙牀。又吃一回合盃雙盃。倒也有趣。【旦微笑介】末小生勸酒淨丑唱介。【排歌】歌纔發。燈未昏。佳人重抖玉精神。詩題壁。酒沾唇。才郎偏會語溫存。【雜報介】燈船又來了。【末】夜已三更。怎的還有燈船。俱起凭欄望介。【副淨扮阮大鍼坐燈船雜扮優人細吹細唱緩緩上】

【淨】這船上像些老百姓。大家洗耳。細細領略。【副淨立船頭自語介】我阮大鍼買舟載歌。要早出遊賞。只恐遇着輕薄蕩。故此今夜纔來。好箇人也。【指介】那丁家河房。尚有燈火。【喚

好關目

柳麻子一  
寓目而識  
阮鬚子蓋  
作門客時  
窮其色相  
也  
特題貢諸  
院二字秀  
才口已甚  
我使已甚  
他為大人  
所以為息  
不為姑息  
之愛

桃花扇傳奇 卷一

五四

介]小厮看有何人在上[雜上岸看回報介]燈籠上寫着復社會文聞人免進[副淨驚介]了不得了不得[搖袖介]快歇笙歌快滅燈火[滅燈止吹悄悄撐船下介][末]好好一隻燈船爲何歇了笙歌滅了燈火悄然而去[小生]這也奇怪快着人看來[丑]不必去看我老眼雖昏早已看真了那個鬚子便是阮圓海[淨]我道吹歌那樣不同[末怒介]好大膽老奴才這貢院之前也許他來遊耍麼[小生]待我走去探掉他鬚子[欲下介][生攔介]罷罷他既迴避我們也不必爲已甚之行[末]侯兄不知我不已甚他便已甚了[丑]船已去遠丟開手罷[小生]便宜了這鬚子且夜色已深大家散罷[丑]香姐想媽媽了我們送他回去[末][小生]我二人不回寓就下榻此間了[生]兩兄既不回去我們過船的就此作別罷請了[末][小生]請了[先下][生旦丑淨下船雜搖行介]

註釋

如火

(元稹感詩)風翻一樹火

郊寒島瘦

(蘇軾文)元輕白濁郊寒島瘦

劇孟

漢洛陽人以俠顯

(吳子和端午詞)香蒲切玉角黍包金

蒲劍

以蒲爲劍也俗於五月五日懸蒲劍於門上以辟邪(李咸用詩)蒲劍銳初抽

葵心

(楊巽齋詩)但疑承露於殊色誰識傾

陽蕪(風俗通)五日以五彩絲繫臂辟鬼及兵又名長命絲

二心

綵縷(風俗通)五日以五彩絲繫臂辟鬼及兵又名長命絲

蜃市

海面波平時見遠山船頭或城市宮

室倒映空際又行沙漠中見前途樹木倒映於地較低之處此現象均謂之蜃氣舊稱蜃樓海中春夏間常有之

虹橋

長橋如虹故亦謂橋爲虹

義氏

和氏

唐虞時掌天地四時之官也。

**參龍**

古官名。因以爲氏。虞舜時有董父者。能畜龍。帝命其氏曰參龍。見《左傳》。

**星宿海**

在青海境。卽鄠敦他拉。

**玻璃**

言水之光明也。陸游詩。

天如玻璃。

**鍊媧**

古書傳說。天不足西北。女媧鍊五色石以補之。語出列子及淮南子。

**銀漢**

卽天河。

**赤城霞**

赤城山名。在浙江天台縣北六里。往天台者必經此。

《會稽記》土色皆赤。狀似雲霞。望之如。

**玉樹**

見《玉樹》辭二。

**漁陽**

見第一。

**龜年**

見《龜年》辭六。

**中散**

魏嵇康字叔夜。字

俊逸。拜中散大夫。常彈琴以自娛。

**楸枰**

棋局也。以楸木爲之。故名。《溫庭筠詩》開對楸枰傾一壺。

【餘文】下樓臺。游人盡。小舟留得一家春。只怕花底難敲深夜門。

【生】月落烟濃路不真。

【日】小樓紅處是東鄰。

【丑】秦淮一里盈盈水。

【淨】夜半春帆送美人。

未定情之先。在下家翠樓。既合歡之後。在丁家水榭。俱有柳蘇。一有龍友貞娘。一有定生次尾。而卞丁兩主人。俱不出場。此天然對峙法也。

關丁之打偵戲之罵甚矣。繼打罵之後。又驅逐之。甚之甚者也。皆爲辭院張本。姻緣以逼而成。姻緣又以逼而散也。

以上八折。皆離合之情。左部八人。末出蔡益所。而其名先標於第一折。右部八人。末出藍田叔。而其名先標於第二折。總部二人。末出張瑤星。而其名先標於開場。直至閨折始令出場。爲後



本關鈕。後本二十八二十九三十折。三人乃挨次冲場見迹脚色。匠心精細。神工鬼斧矣。

### 第九齣 撫兵

【點絳脣】副淨末扮二將官雜扮四小卒上。旗捲軍牙。射潮弩發鯨鯤怕。操弓試馬。鼓角斜陽下。

俺們鎮守武昌兵馬大元帥寧南侯麾下將士是也。今日點卯日期。元帥在此伺候。〔吹打開

門介〕

註釋 牙

牙門。軍帳前立大旗也。後漢書。拔其牙門。今稱官署爲衙門。乃牙門之訛。

射潮

吳越王錢鏐築捍海塘。怒潮急滿。版築不就。鏐乃造竹籠三千隻。羽葆備具。於盤弩檣。命水犀軍架

強弩五百以射潮。潮頭東趨西陵。遂定其基。以鐵網貫。輾用石鏈之而塘成。建侯潮等門。又置龍山浙江二關。以遏江湖入河。見錢載十國詞箋。

【粉蝶兒】小生戎裝扮左良玉上。七尺昂藏。虎頭燕頰如畫。莽男飛走遍天涯。活騎人飛食肉。風雲叱咤。報國恩。一腔熱血揮洒。

建牙吹角不聞喧。三十登壇衆所尊。家散萬金酬士死。身留一劍答君恩。咱家左良玉。表字崑山。家住遼陽。世爲都司。只因得罪罷職。補糧昌平。幸遇軍門侯恂。拔於走卒。命爲戰將。不到一年。又拜總兵之官。北討南征。功加侯伯。強兵勁馬。列鎮荆襄。〔作勢介〕看俺左良玉自幼習學。

且觀成敗  
是甯南罪案

有名無實  
有兵無餉  
是明末大弊

武藝能挽五石之弓，善爲左右之射，那李自成張獻忠幾個反賊，何難剿滅，只可恨督師無人，機宜錯過，熊文燦楊嗣昌，既以偏私而敗績，丁啓睿呂大器，又因怠玩而無功，只有俺恩師侯公，智勇兼全，儘能經理中原，不意奸人忌功，纔用卽休，叫俺一腔熱血，報主無期，好不恨也！

【頓足介】罷罷罷，這湖南湖北，也還可戰可守，且觀成敗，再定行藏。【坐介】

【內作衆兵喊叫介】

【小生驚問介】轅門之外，何人喧嘩？

【副淨末稟介】稟上元帥，轅門肅靜，誰敢喧嘩？

【小生怒介】現在喧嘩，怎報沒有？

【副淨末】那是餓兵討餉，並非喧嘩。

【小生】啞，前月湖南借糧三十船，不到一月，難道支完了？

【副淨末】稟元帥，本鎮人馬，已足三十萬了，些須糧草，那够支銷。

【小生拍案介】呵呀，這等却也難處哩！

【立唱介】

註釋

昂藏

謂氣宇軒昂也。北史高昂字敖曹，幼有壯氣，及長傲儻，膽力過人，其父以其昂藏敖曹，故以字名之。

虎頭

漢書班超傳，燕頰虎頭，飛而食肉，此萬月侯相也。

叱

咤駱賓王討武后檄  
叱咤則風雲變色

【北石榴花】你看中原豺虎亂如麻，都窺伺龍樓鳳闕帝王家。有何人勤王報主，肯把義旗拿。那督師無老將，選士皆嬌娃。却教俺自撐達，却教俺自撐達。正騰騰殺氣，這軍糧又早缺乏。一陣陣拍手喧嘩，一陣陣拍手喧嘩。百忙

中教我如何答話。好一似薨薨白晝鬧蜂衙。

【坐】內又喊介【小生】你聽外邊將士益發鼓噪，好像要反的光景，左右聽俺吩咐。【立起唱介】

註釋

龍樓

漢書成帝紀出龍樓門。注門樓上有銅龍。若白鶴飛廉之爲名也。

鳳闕

關中記建章宮懸闕臨北道。有金鳳在闕上。高文餘。號鳳闕。繁欽有建章鳳闕賦。

蜂衙

衆蜂環繞。如衙參也。埤雅。蜂有兩衙。應潮。陸游詩。小窗幽處聽蜂衙。

【上小樓】你不要錯怨咱家。你不要錯怨咱家。誰不是天朝犬馬。他三百年養士不差。三百年養士不差。都要把良心拍打。爲甚麼擊鼓敲門鬧轉加。敢則要劫庫搶官衙。俺這裏望眼巴巴。俺這裏望眼巴巴。候江州軍糧飛下。

【坐介】抽令箭擲地介【副淨末拾箭向內吩咐介】元帥有令，三軍聽者，目下軍餉缺乏，乃人馬歸附之多，非糧草屯積之少，朝廷深恩，不可不報，將軍嚴令，不可不遵，況江西助餉，指日到轅，各宜靜聽，勿得喧嘩。【副淨末回話介】奉元帥軍令，俱已曉諭三軍了。【內又喊介】【小生】怎麼鼓噪之聲，漸入轅門，你再去吩咐。【立起唱介】

註釋

巴巴

俗語形容之詞。其極之義。如多言曰巴巴。見渭南集大雅贊。物之極乾者曰焦巴巴。見埤雅。又元人小說言期望之極。曰眼巴巴。

【黃龍犯】你且忍枵腹。這一宵。盼江西。那幾艘。俺待要飛檄金陵。告兵曹。轉達車駕。許俺們遷鎮移家。許俺們遷鎮移家。就糧東去。安營歇馬。駕樓船。到燕子磯邊耍。

【副淨末持箭向內吩咐介】元帥有令。三軍聽者。糧船一到。即便支發。仍恐轉運維艱。枵腹難待。不日撤兵漢口。就食南京。永無缺乏之虞。同享飽騰之樂。各宜靜聽。勿再喧嘩。【內呼喚介】好好好。大家收拾行裝。豫備東去呀。【副淨末回生介】稟上元帥。三軍聞令。俱各歡呼散去了。【小生】事已如此。無可奈何。只得擇期移鎮。暫慰軍心。【想介】且住。未奉明旨。輒自前行。雖聖恩寬大。未必加誅。只恐形跡之間。難免天下之議。事非小可。再做商量。

註釋

枵腹

飢餓而腹空虛也。范成大詩。寶玩何曾救枵腹。

燕子磯

在今江蘇江甯縣北之觀音山。山上有石。俯瞰大江。形如飛燕。故名。

【尾聲】慰三軍。沒別法。許就糧。喧聲纔罷。誰知俺一片葵。傾向日花。

【下】內作吹打掩門四卒下【副淨向末】老哥。偕弟兄們商量。天下強兵勇將。讓俺武昌。明日順流東去。料知沒人抵當。大家擁着元帥爺。一直搶了南京。就扯起黃旗。往北京進取。有何不可。【末搖手介】我們左爺爺忠義之人。這樣風話。且不要提。依着我說。還是移家就糧。且吃

飽飯爲妙，〔副淨〕你還不知，一移南京，人心驚慌，就不取北京，這個惡名，也免不得了。

註釋

向日

（姚孝錫蜀葵詩）傾心知向日，布葉解承陰。

〔末〕紛紛將士願移家。

〔副淨〕細柳營中起暮笳。

〔末〕千古英雄須打算。

〔副淨〕樓船東下一生差。

註釋

細柳

今陝西成陽縣西南。有細柳倉，即漢周亞夫屯兵處。

樓船

船之大者，船上有樓也。《左思賦》樓船舉懸而過肆。

興亡之感，從此折發端，而左兵又治亂之機也，淋漓酣暢，當擊唾壺歌之。

## 第十齣 修札

〔丑扮柳敬亭上〕老在江湖漫自誇，收今販古是生涯。年來怕作朱門客，閒坐街坊吃冷茶。

〔笑介〕在下柳敬亭，自幼無藉，流落江湖，雖則爲彈詞之輩，却不是飲食之人。〔拱介〕列位看，我像個甚的，好像一位閻羅王，掌着這本大帳簿，登了沒數的鬼魂名姓，又像一尊彌勒佛，腆着這副大肚皮，裝了無限的世態炎涼，鼓板輕敲，便有風雷雨露，舌唇纔動，也成月旦春秋。這些含冤的孝子忠臣，少不得還他個揚眉吐氣，那班得意的奸雄邪黨，免不了加他些人禍天誅，此乃補救之微權，亦是褒貶之妙用。〔笑介〕俺柳麻子信口胡談，却也燥脾，昨日河南候公

子送到茶資，約定今日午後來聽評話，且把鼓板取出，打個招客的利市。【取出鼓板敲唱介】無事消閒扯淡。就中滋味酸甜。古來七萬九百年。一霎飛鴻去遠。幾陣狂風暴雨。各家虎帳龍船。爭名奪利一時喧。讓他陳搏睡扁。【生上】芳草烟中尋粉黛。斜陽影裏說英雄。今日來聽老柳評話，裏面鼓板鏗鏘，早已有人領教。【相見大笑介】看官俱未到，獨自在此說與誰聽。【丑】這說書是老漢的小業，譬如相公閒坐書齋，彈琴吟詩，却要人聽麼。【生笑介】講的有理。【丑】請問今日要聽那一朝故事。【生】不拘何朝，你只揀着熱鬧爽快的說一回罷。【丑】相公不知那熱鬧局就是冷淡的根芽。爽快事就是牽纏的枝葉，倒不如把剩水殘山，孤臣孽子，講他幾句，大家滴些眼淚罷。【生嘆介】咳，不料敬老你也看到這個田地，真可慮也。【末扮楊文驄急上】休教鐵鎖沉江底，怕有降幡出石頭。下官楊文驄，有緊急大事，要尋侯兄計議，一路問來，知在此處，不免入見。【生】來的正好，大家聽敬亭評話。【末急介】目下何等時候，還聽評話。【生】龍老爲何這樣驚慌。【末】兄還不知麼，左良玉領兵東下，要搶南京，且有窺伺北京之意，本兵熊明遇，束手無策，故此托弟前來，懇求妙計。【生】小弟有何計策。【末】久聞尊翁老先生，乃寧南之恩師，若肯發一手論，必能退却，不知足下主意若何。【生】這樣好事，怎肯不做，但

家父罷政林居，縱肯發書，未必有濟，且往返三千里，何以解目前之危？【末】吾兄素稱豪俠，當此國家大事，豈忍坐視，何不代寫一書，且救目前，另日稟明尊翁，料不見責也。【生】應急權宜，倒也可行，待我回寓起稿，大家商量。【末】事不宜遲，即刻發書，還恐無及，那裏等的商量。【生】既是如此，就此修書便了。【寫書介】

註釋 彌勒佛

彌勒。佛名。其義爲慈氏。淨名疏云。彌勒過去爲王。慈育國人。自爾至今。常名慈氏。佛從謂釋迦後五十六億七千萬歲。當下降人世而成佛。釋迦在世時。常侍傍聽法。薩經皆

音彌勒。爲將來佛。釋迦而起之佛。

月日

（後漢許。傳）朔與靖俱有高名。好共覈論鄉黨人物。每月輒更其品。題。故汝南有月日評焉。靖。勛之從兄。後泛稱爲品評人物之義。

陳搏宋真源人。

字圖南。自號扶搖子。五代時。隱居華山。疑處恒百餘日不起。聞太祖登極。曰。天下自此定矣。太宗時。贈號希夷先生。

【一封書】老夫愚不揣勸將軍。自忖裁旌旗且漫來。兵出無名道路猜。高帝留都陵樹在。誰敢輕將馬足躐。乏糧柴。善安排。一片忠心莫改。

【寫完末看介】妙妙，寫的激切婉轉，有情有理，叫他不好不依，又不敢不依，足見世兄經濟。【生】雖如此說，還該送與熊大司馬，細加改正，方爲萬妥。【末】不必煩擾，待小弟說與他便了。【愁介】只是一件書，雖有了，須差一妥當，家人早寄爲妙。【生】小弟輕裝薄遊，只帶兩個童子，那能下的書來。【末】這樣密書，豈是生人可以去得。【生】這却沒法了。【丑】不必着忙，讓我老

柳敬亭原  
姓曹身軀  
之長自比  
曹交寓言  
皆妙  
西廂記水  
滸傳多用  
激法亦嫌  
厭套

敬亭因傳  
書而去後  
因傳書而  
還自比柳  
毅巧極不  
板

英雄本色

柳走一遭如何【末】敬老肯去妙得很只是一路盤詰也不是當要的【丑】不瞞老爺說我柳

麻子本姓曹雖則身長九尺却不肯食粟而已那些隨機應變的口頭左衝右擋的膂力却還

有些兒【生】聞得左良玉軍門嚴肅出入遊客一概不容擅入你這般老態如何去的【丑】相

公又來激俺了這是俺說書的熟套子我老漢要去我就行不去就止那在乎一激之力【起

問介】

註釋 躡履不着跟也。漢食粟（孟子）今交九尺四寸以長食粟而已。

【北鬪鷓鴣】你那裏筆下謔文我這裏胸中畫策舌戰羣雄讓俺不才柳毅傳書何妨下海丟却俺的癡騾用着俺的詼諧悄去明來萬人喝采。

【末】果然好個本領只是這書中意思還要你明白解說纔能有濟。

註釋 柳毅唐人儀鳳中下第將還湖濱見有婦人牧羊於道畔曰妾洞庭龍君小女也欲以尺素寄託。懿如其言訪於洞庭取書寄之洞庭君明日毅辭歸洞庭君贈遺珍寶怪不可述因適廣陵娶於

盧氏因話昔事即洞庭君之女也後居南海四十年春秋即序容貌不衰開元中歸洞庭不知其述見吳聞錄

【紫花兒序】【丑】書中意不須細解何用明白費唇腮一雙空手也去當差也會搵乖憑着俺舌尖兒把他的人馬罵開仍倒回八百里外【生】你怎的



防賊自作  
賊罵盡明  
末諸將

桃花扇傳奇 卷一

六四

罵他【丑】只問他防賊自作賊。該也不該。

【生】好好好，比俺的書信還說的明白。【末】你快進去收拾行李，俺替你送盤纏來，今夜務必出城，纔好。【丑】曉得。【拱手介】不得奉陪了。【先下】【末】竟不知柳敬亭是個有用之才。【生】我常誇他是我輩中人，說書乃其餘技耳。

【尾聲】一封書信權宜代，仗柳生舌尖口快。阻回那莽元帥，萬馬晨霜。保住這好江城，三山暮靄。

註釋

三山 見第二齣  
傳歌注。

【末】一紙賢於汗馬材。

【生】荊州無復戰船開。

【末】從來名士誇江左。

【生】揮塵今登拜將臺。

此一折敬亭欲爲朝宗說評語，龍友來報寧南之變，後一折崑生欲爲香君演新腔，龍友來報馬阮之誣，皆天然對峙之文，至於曲之爽快，別有靈舌。

第十一齣 投轅

【淨副淨扮二卒上】【淨】殺賊拾賊囊，救民佔民房。常言領官倉，一兵吃三糧。【副淨】如今不

如聞其聲  
如見其人

是這樣唱了【淨】你唱來【副淨】賊兒多棄囊。民逃剩空房。官窮不開倉。千兵無一糧。【淨】這等說。我們這窮兵。當真要餓死了。【副淨】也差不多哩。【淨】前日鼓譟之時。元帥着忙。許偕們就糧南京。這幾日不見動靜。想又變卦了。【副淨】他變了卦。偕們依舊鼓譟。有何難哉。【淨】閒話少說。且到轅門點卯。再作商量。正是不怕餓殺。誰肯犯法。【俱下】

【北新水令】【丑扮柳敬亭背包裹上】走出了空林落葉響蕭蕭。一叢叢蘆花紅蓼。倒戴着接籬帽。橫胯着洪盧刀。白髯兒飄飄。誰認的詼諧玩世東方老。

俺柳敬亭衝風冒雨沿江行來。並不見亂兵搶過。想是訛傳了。且喜已到武昌城外。不免在這草地打下打開包裹。換了靴帽。好去投書。【坐地換靴帽介】

註釋

接籬

白帽也。山簡鎮襄陽。兒童歌曰。倒著白接籬。舉鞭向葛疆。見晉書。亦作接籬。

東方朔

漢賢大人。字曼倩。武帝時爲金馬門侍中。善談諧滑稽。時以諷諫救帝之過。

【南步步嬌】【副淨淨上】曉雨城邊饑鳥叫。來往荒烟道。軍營半里遙。【指介】風捲旌旗。鼓角縹緲。前面是轅門了。大家攢行幾步。餓腹好難熬。還點三八卯。

【丑起拱手介】兩位將爺，借問一聲，那是將軍轅門？【淨向副淨私語介】這樣老兒，是江北語音，不是逃兵，就是流賊。【副淨】何不收拾起來，詐他幾文，且買飯吃。【淨】妙。【副淨問介】你尋將軍衙門麼？【丑】正是。【淨】待我送你去。【丟繩套住丑介】【丑】啊呀，怎麼拿起我來了。【副淨】俺們是武昌營專管巡邏的弓兵，不拿你拿誰呀？【丑推二淨倒地指笑介】兩個沒眼色的花子，怪不得餓的東倒西歪的。【淨】你怎曉得我們捱餓？【丑】不爲你們捱餓，我爲何到此。【副淨】這等說來，你敢是解糧來的麼？【丑】不是解糧的，是做甚的。【淨】啐，我們瞎眼了，快搬行李，送老哥轅門去。【副淨淨同丑行介】

註釋

點卯

點驗在官人役也。官署公事。例當以卯刻始。故點名曰點卯。

【北折桂令】**【丑】**你看城枕着江水滔滔，鸚鵡洲闊，黃鶴樓高，雞犬寂寥，人煙慘淡，市井蕭條，都只把豺狼喂飽，好江城畫破圖拋，滿耳呼號，鼙鼓聲雄，鐵馬嘶驕。

【副淨指介】這是帥府轅門了。【喚介】老哥在此等候，待我傳鼓。【擊鼓介】**【末扮中軍官上】**封拜惟知元帥大，征誅不讓帝王尊。【問介】門外擊鼓，有何軍情，速速報來。【淨】適在汎地捉

了一個面生可疑之人，口稱解糧到此，未知真假，共赴轅門，聽候發落。【末問丑介】你稱解糧到此，有何公文？【丑】沒有公文，止有書函。【末】這就可疑了。

註釋

鸚鵡洲

在今武昌縣西南江中。後漢末，黃祖爲江夏太守，祖長子射，大會賓客，有獻鸚鵡者，爾衡作賦，洲因以名。

黃鶴樓

在武昌縣西南（寰宇記）昔費文禕登仙，每乘艾

鷓。於此樓畫鐵馬，言士馬強悍，如鐵之堅銳也。鷓，故名。

鐵馬

言士馬強悍，如鐵之堅銳也。鷓，故名。

（宋書）鐵馬二千，風驅電擊。

你的此來意，費推敲。一封書信無名號，荒唐言語多虛冒。憑空何處軍糧到，無端左支右調。看他神情，太抵非逃，卽盜。

【丑】此話差矣，若是逃盜，爲何自尋轅門？【末】說的也是，既有書函，待我替你傳進。【丑】這是一封密書，要當面交與元帥的。【末】這話益發可疑了，你且外邊伺候，待我稟過元帥，傳你進見。【淨副淨丑俱下】【內吹打開門雜扮軍卒六人各執鉞對立介】【小生扮左良玉戎服上】荆襄雄鎮大江瀕，四海安危七尺身。日日軍儲勞計畫，那能談笑淨邊塵。【升坐吩咐介】昨因餓兵鼓譟，本帥許他就糧南京，後來細想，兵去就糧，何如糧來就兵，聞得九江助餉，不日可到。今日暫免點卯，各回汛地，靜候開糧。【末】得令。【站下卽上】奉元帥軍令，掛牌免卯，三軍各回汛地了。【小生】有甚軍情，早早報來。【末】無軍情，只有差役一名，口稱解糧到此，要見元帥。

柳老似善  
張士

此曲嬉笑  
怒罵令人  
不知足之  
蹈之舞之  
舞之矣

小生喜介】果然糧船到了，可喜可喜。【問介】所賚文書，係何衙門。【末】無並文書，止有私書，要當堂投遞。【小生】這話就奇了，或是流賊細作，亦未可定。【吩咐介】左右軍牢，小心防備，着他膝行而進。【衆】是。【末喚丑進介】左右交執器械，丑鑽入見介。【揖介】元帥在上，晚生拜揖了。【小生】哇，你是何等樣人，敢到此處放肆。【丑】晚生一介平民，怎敢放肆。

【北雁兒落帶得勝令】俺是個不出山，老漁樵。那曉的王侯大，賓客小。看這長鎗大劍列門旗，只當深林密樹穿荒草。儘着狐狸縱橫虎咆哮。這威風，何須要。偏嚇俺孤身客，無門跑。便作個長揖兒，不是驕。【拱介】求饒。軍中禮，原不曉。【笑介】氣也麼消。有書函，將軍仔細瞧。

【小生問】有誰的書函。【丑】歸德侯老先生寄來奉候的。【小生】侯司徒是俺的恩師，你如何認的。【丑】晚生現在侯府。【小生拱介】這等失敬了。【問介】書在那裏。【丑送上書介】。【小生】吩咐掩門。【內吹打掩門衆下】。【小生】尊客請坐。【丑傍坐介】。【小生看書介】。

【南僥僥令】看他諄諄情意好，不啻教兒曹。這書中文理，一時也看不透徹。無非勸俺鎮守北方，不可移兵內地。【歎介】恩師恩師，那知俺左良玉一片

忠心天可告。怎肯背深恩，辱薦保。

【問丑介】足下尊姓大號？【丑】不敢。晚生姓柳，草號敬亭。【雜捧茶上】【小生】敬亭請茶。【丑接茶介】【小生】你可知這座武昌城，自經張獻忠一番焚掠，十室九空，俺雖鎮守在此，缺草乏糧，日日鼓譟，連俺也做不得主了。【丑氣介】元帥說那裏話，自古道兵隨將令，再沒個將逐兵移的。

【北收江南】你坐在細柳營，手握著虎龍韜，管千軍，山可動，令不搖，饑兵鼓譟犯天朝。將軍無計從他去，自逍遙。這惡名怎逃？這惡名怎逃？說不起三軍權柄，帥難操。

策士之舌  
不減儀秦

應機就發  
妙妙

【捧茶鍾地下介】【小生怒介】阿呀，這等無禮，竟把茶盃擲地。【丑笑介】晚生怎敢無禮，一時說的高興，順手摔去了。【小生】順手摔去，難道你的心做不得主麼？【丑】心若做的主啊，也不教手下亂動了。【小生笑介】敬亭講得有理，只因兵丁餓的急了，許他就糧南京，亦是無可奈何之一着。【丑】晚生遠來也餓急了，元帥竟不問一聲兒。【小生】我倒忘了，叫左右快擺飯來。【丑摩腹介】好餓好餓。【小生催介】可惡奴才，還不快擺。【丑起介】等不的了，竟往內裏吃去。

罷【向內行介】小生怒介】如何進我內裏【丑回顧介】餓的急的【小生】餓的急了，就許你進內裏麼【丑笑介】餓的急了，也不可進內裏，元帥竟也曉的哩【小生大笑介】句句譏諷俺的錯處，好個舌辯之士，俺這帳下，倒少不得你這個人哩。

註釋

細柳

見九詠

虎龍

不自周呂望撰六韜

文韜

武韜

龍韜

虎韜

豹韜

犬韜也

【南園林好】雖是江湖泛交，認得出滑稽曼老，這胸次包羅不少，能直諫，會傍嘲。

【丑】那裏那裏，只不過遊戲江湖，圖鋪啜耳【小生問介】俺看敬亭既與縉紳往來，必有絕技，正要請教【丑】晚生自幼失學，有何技藝，偶讀幾句野史，信口演說，曾蒙吳橋范大司馬桐城何老相國，謬加賞鑑，因而得交縉紳，實堪慚愧。

【北沽美酒帶太平令】俺讀些稗官詞，寄牢騷。稗官詞，寄牢騷。對江山，吃一斗苦松醪。小鼓兒顫杖輕敲。寸板兒軟手頻搖。一字字，臣忠子孝。一聲聲，龍吟虎嘯。快舌尖，剛刀出鞘。響喉嚨，轟雷烈炮。呀，似這般冷嘲熱挑。用不着筆抄墨描。勸英豪，一盤錯帳速勾了。

【小生】說的爽快，竟不知敬亭有此絕技，就留下榻衙齋，早晚領教罷。

註釋

稗官 本小官之義。後遂以爲小說之稱。

松醪

（酒史）蘇軾守定州時，於曲陽得松膏釀酒，作松醪賦。

龍吟虎嘯

（易疏）龍吟則景雲出，虎嘯則谷風生。

【清江引】從此談今論古日傾倒，風雨開懷，抱你那蘇張舌辯高。我的巧射驚翳鼻，只愁那匝地煙塵何日掃。

【丑】閒話多時，到底不知元帥向內移兵，有何主見。【小生】耿耿臣心，惟天可表，不須口勸，何用書責。

註釋

蘇張

蘇秦張儀，戰國辯士。

翳鼻

（論語）羿善射，夏盪舟。

【小生】臣心如日照清霄。

【丑】咫尺天顏路不遙。

【小生】要與西南撐半壁。

【丑】不須東看海門潮。

註釋

臣心如水

（漢書）鄭崇爲尚書典尉，上黃崇曰：君門如市，何以欲禁切人主。對曰：臣門如市，臣心如水。

海門

乾隆寺置海臣直隸廳。鹽江縣，民國改縣，屬溧陽道。地在南邇。

縣東。

此投轄一折，與後草檄一折對看者，投轄是柳見寧南，草檄是蘇見寧南，俱被捉獲，而相見不同，是對待法，又是變換法。



曲白爽口快目極舌辯滑稽之致古人發汗已頭風者此等文字也

### 第十二齣 辭院

【西地錦】末扮楊文驄冠帶上錦繡東南列郡英雄割據紛紛而今還起周郎恨江水向東奔

下官楊文驄昨奉熊司馬之命託侯兄發書寧南阻其北上已遣柳敬亭連夜寄去還怕投書未穩一面奏聞朝廷加他官爵廕他子姪又一面知會各處督撫及在城大小文武齊集清議堂公同計議助他糧餉這也是不得已調停之法下官與阮圓海雖罷開流寓都有傳單只得早到副淨扮阮大鍼冠帶上黑白看成棋裏事鬚眉扮作戲中人見介龍友請了今日會議軍情既傳我們到此也不可默默無言末事體重大我們廢員閒宦立不得主意身到就是了副淨說那裏話

【啄木兒】朝廷事須認真太祖神京今未穩莫漫愁鐵鎖船開只怕有蕭牆人引角聲鼓音城樓震帆揚幟飛江風順明取金陵有人私放門

末這話未確且莫輕言副淨小弟實有所聞豈可不說丑扮長班上處處軍情緊朝朝

小人見事  
生風何況  
得意

開口便思  
謀害是何  
肺肝

會議多。稟老爺。淮安漕撫史可法老爺。鳳陽督撫馬士英老爺。俱到了。【末副淨出候介】【外白鬚扮史可法淨禿鬚扮馬士英各冠帶上】【外】天下軍儲一線漕。無能空佩呂虔刀。【淨長陵坏土關龍脉。愁絕烽煙搔二毛。】【末副淨見各揖介】【外問介】兵部熊老先生。爲何不到。【丑稟介】今日有旨。往江上點兵去了。【淨】這等又會議不成。如何是好。

註釋 蕭牆論語不在顛與而在蕭牆之內也。呂虔刀晉書王覽傳呂虔有佩刀。王相之。以爲必登三公。可服此刀。虔謂王禕曰。苟非其人。刀或爲害。卿有公輔之量。故以相與。詳固

辭。強之乃受。詳臨薨。以刀授覽。曰。汝後必與。足稱此刀。覽後奕世多賢才。與於江左。長陵漢高帝陵。在陝西咸陽縣東。。抔土漢書假令愚民取長陵一抔土。。二毛左傳不遠。

毛二。

【前腔】【外】黃塵起。王氣昏。羽扇難揮建業軍。幕府山蠟檄星馳。五馬渡樓船飛滾。江東應須夷吾鎮。清談怎消南朝恨。少不得努力同捐衰病身。

【末】老先生不必深憂。左良玉係侯司徒舊卒。昨已發書勸止。料無不從者。【外】學生亦聞此舉。雖出熊司馬之意。實皆年兄之功也。【副淨】這倒不知。只聞左兵之來。實有暗裏勾之者。【外】是那個。【副淨】就是敵同年侯恂之子侯方域。【外】他也是敵世兄。在復社中。鏗鐸有聲。豈肯爲此。【副淨】老公祖不知他與左良玉相交最密。常有私書往來。若不早除此人。將來必

讒口如此  
可畏也

練手如此  
可畏也

毒心如此  
最畏也

龍友不同  
行妙

小人臭味  
最易投合

爲內應，「淨」說的有理，何惜一人致陷滿城之命乎？「外」這也是莫須有之事，況阮老先生罷閒之人，國家大事，也不可亂講。「別介」請了，正是邪人無正論。公議總私情。「下」。「副淨」指恨介。「向淨介」怎麼史道鄰就拂衣而去，小弟之言，鑿鑿有據，聞得前日還托柳麻子去下私書的。「末」這太屈他了，敬亭之去，小弟所使，寫書之時，小弟在傍，倒虧他寫的懇切，怎反疑起他來。「副淨」龍友不知那書中都有字眼暗號，入那裏曉的。「淨點頭介」是呀，這樣人該殺的，小弟回去，即着人拿。「向末介」老妹丈就此同行罷。「末」請舅翁先行一步，小弟隨後就來。「副淨向淨介」小弟與令妹丈不啻同胞，常道及老公祖垂念，難得今日會着，小弟有許多心事，要爲竟夕之談，不知可否。「淨」久荷高雅，正要請教。「同下」。「末」這是那裏說起，侯兄之素行，雖未深知，只論寫書一事呵。

註釋

建業

地名。今江蘇江甯縣。本楚金陵邑。秦改曰秣陵。置縣。兩漢因之。三國孫權建都於此。名曰建業。晉改業爲鄴。因避諱又改建康。故城在今江甯縣南。

幕府山

在江甯縣

西北二十里。晉元帝初過江王導建幕府其上。四名。

五馬渡

晉書元帝紀。五馬浮渡江。一馬化爲龍。及帝與西陽。汝南南頓。彭城。五王獲濟。而帝竟登天位焉。晉姓司馬。故曰五馬渡。

江東夷吾

晉書溫謐見王導。曰。江左自有管夷吾。吾復無慮。江左。謂長江以東之地。即今江蘇等處。夷吾。指導也。

莫須有

宋秦檜誣岳飛以罪而殺之。韓世忠詰檜詰其實。檜曰。莫須有三字。何以服天下。見宋史。世稱三字獄。

飛子雲與張靈香。雖不明。其事體莫須有。世忠曰。莫須有三字。何以服天下。見宋史。世稱三字獄。

【三段子】這冤怎伸。硬說是曾參殺人。這恨怎吞。強書爲陳恆弑君。不免報他一信。叫他趁早躲避。【行介】眠香占花風流陳。今宵正倚薰籠困。那知打散鴛鴦金彈很。

來此是李家別院。不免叫門。【敲門介】內吹唱介【淨扮蘇崑生上】是那個。【末】快快開門。【淨開門見介】原來是楊老爺。天色已晚。還來閒遊。【末認介】你是蘇崑老。【問介】侯兄在那裏。【淨】今日香君學完一套新曲。都在樓上。聽他演腔。【末】快請下樓。【淨入喚介】小旦生且出介。【生】濃情人帶酒。寒夜敲籠花。楊兄高興。也來消夜。【末】兄還不知有天大禍事來尋你了。【生】有何禍事。如此相嚇。【末】今日清議堂議事。阮圓海對着大衆。說你與寧南有舊。常通私書。將爲內應。那些當事諸公。俱有拿你之意。【生驚介】我與阮圓海素無深讐。爲何下這毒手。【末】想因却奩一事。太激烈了。故此老羞變怒耳。【小旦】事不宜遲。趁早高飛遠遁。不要連累別人。【生】說的有理。【愁介】只是燕爾新婚。如何捨得。【旦正色介】官人素以豪傑自命。爲何學兒女子態。【生】是。是。但不知那裏去好。

註釋

曾參殺人

史記有與曾子同性名者殺人。人告曾子。曾子曰。曾參殺人。

陳恆

論語陳恆弑其君。請討之。

薰籠

無爐之以籠覆者。東宮舊事。太子納妃。有漆

桃花扇傳奇 卷一

七六

薰籠二。(白居易詩)斜倚薰籠坐到明。打鴛鴦。(茅亭客話)童子翮善放小弩彈丸。舟過青神。見二鴛鴦。發彈斃其雄。其雌者隨至舟中。見雄在鍋。不顧沸湯。投其中。伸頸鼓翼。長叫而死。金

彈。(王建宮詞)元是吾君金彈子。海棠窠下打流鶯。

【滴溜子】雙親在。雙親在。信音未准。烽烟起。烽烟起。梓桑半損。欲歸歸途難問。天涯到處迷。將身怎隱。歧路窮途。天暗地昏。

【末】不必着慌。小弟倒有個算計。【生】請教。【末】會議之時。漕撫史可法。鳳撫馬舍舅。俱在坐。舍舅語言。甚不相為。全虧史公一力分豁。且說與尊府原有世誼的。【生想介】是是。史道鄰是家父門生。【末】這等何不隨他到淮。再候家信。【生】妙妙。多謝指引了。【旦】待奴家收拾行李。

【旦束裝介】

註釋 梓桑。(詩)維桑與梓。必恭必敬止。

【前腔】歡娛事。歡娛事。兩心自忖。生離苦。生離苦。且將恨忍。結成眉峯一寸。香沾翠被池。重重束緊。藥裏巾箱。都帶淚痕。

【丑上挑行李介】生別旦介。暫此分別。後會不遠。【旦彈淚介】滿地烟塵。重來亦未必也。  
註釋 眉峯。(蘇軾詩)山是眉峰聚。

此日崑老  
送去他日  
崑老尋來

【哭坦思】離合悲歡分一瞬。後會期無憑准。【小旦】怕有巡邏蹤跡，快行一步罷。【生】吹散俺西風太緊，停一刻無人肯。

【生】但不知史漕撫寓在那廂。【淨】聞他來京公幹，常寓市隱園，待我送官人去。【生】這等多謝。【生淨丑急下】。【小旦】這樁禍事，都從楊老爺起的，也還求楊老爺歸結。明日果來拿人，作何計較。【末】貞娘放心，侯郎既去，却與你無干了。

【末】人生聚散事難論。【旦】酒盡歌終被尙溫。

【小旦】獨照花枝眠不穩。【末】來朝風雨掩重門。

左右奇偶，男女賢奸，皆會此折離合之情。于此折盡矣，而未盡也。興亡之感，於此折動矣，而未動也。承上啟下，又一關鈕。

### 第十三齣 哭主

【副淨扮旗牌官上】漢陽煙樹隔江濱。影裏青山畫裏人。可惜城西佳絕處，朝朝遮斷馬頭塵。在下寧南帥府一個旗牌官的便是。俺元帥收復武昌，功封侯爵，昨日又奉新恩，加了太傅之銜。小爺左夢庚亦挂總兵之印，特差巡按御史黃樹老爺到府宣旨。今日九江督撫袁繼威老

爺又解糧三十船，親來給發。元帥大喜，命俺設宴黃鶴樓，請兩位老爺飲酒看江。【望介】遙見晴川樹底，芳草洲邊，萬姓歡歌，三軍嬉笑，好一段太平景象也。遠遠喝道之聲，元帥將到，不免設起席來。【臺上掛黃鶴樓匾】【副淨設席安床介】【雜扮軍校旗仗鼓吹引導小生扮左良玉戎裝上】

註釋 晴川芳草

（詩）晴川歷歷漢陽樹，芳草淒淒鸚鵡洲。

**【聲聲慢】**逐人春色，入眼睛光，連江芳草青青。百尺樓高，吹笛落梅風景。領着花間小乘，載行厨帶緩衣輕。便笑咱將軍好武，也愛儒生。

咱家左良玉，今日設宴黃鶴樓，請袁黃兩公飲酒看江，只得早候。【吩咐介】大小軍卒樓下伺候。【衆應下】【作登樓介】三春雲物歸胸次，萬里風光到眼明。【望介】你看浩浩洞庭，蒼蒼雲夢，控西南之險，當江漢之衝，俺左良玉鎮此名邦，好不壯哉。【坐呼介】旗牌官何在？【副淨跪介】有。【小生】酒席齊備不曾？【副淨】齊備多時了。【小生】怎麼兩位老爺還不見到？【副淨】連請數次，袁老爺正在江岸盤糧，黃老爺又往龍華寺拜客，大約傍晚纔來。【小生】在此久候，豈不困倦，喚左右速接柳相公上樓，閑談撥悶。【雜跪稟介】柳相公現在樓下。【小生】快請。

秦瓊見姑  
娘柳老絕  
技也

受用之至  
好開場

恰與寧南  
遭際相同  
好頓挫

【雜請介】丑扮柳敬亭上樓。氣吞雲夢澤，波撼岳陽城。【見介】小生敬亭爲何早來了。【丑】晚生知道元帥悶坐，特來奉陪的。【小生】這也奇了，你如何曉得。【丑】常言秀才會課，點燈高坐，天生文官，再不能爽快的。【小生笑介】說的有理。【指介】你看天纔午轉，幾時等到點燈也。【丑】若不嫌聒噪，把昨晚說的秦叔寶見姑娘，再接上一回罷。【小生】極妙了。【問介】帶有鼓板麼。【丑】自古官不離印，貨不離身，老漢管着做甚的。【丑出鼓板介】小生叫左右介。泡開茶片，安下胡床，咱要紗帽隱囊，清談消遣哩。【雜設床泡茶介】小生更衣坐雜，搥背修養介。【丑傍坐敲鼓板說書介】大江滾滾浪東流，淘盡興亡古渡頭。屈指英雄無半個，從來遺恨是荊州。按下新詩還提舊話，且說人生最難得的是亂離之後，骨肉重逢，總是地北天南，時移物換，經幾番兇荒戰鬪，怎免得梗泛萍漂，可喜秦叔寶解到羅公帥府，枷鎖連身，正在候審，遇着嫡親姑娘，捲簾下階，抱頭大哭，當時換了新衣，設席款待，一個候死的囚徒，登時上了青天，這就叫運去黃金減價，時來白鐵生光。【拍醒木介】小生掩淚介。咱家也都經過了。【丑】再說那羅公問及叔寶的武藝，滿心歡喜，特地要誇其本領，即日放礮傳操，下了教場，雄兵十萬，雁翅排開，羅公獨坐當中，一呼百諾，拿着生殺之權，秦叔寶站在傍邊，點頭贊歎。



好看煞

清心快意  
之時霹靂  
一聲從空  
而下令人  
驚魂悸魄  
不知所云

口裏不言、心中暗道、大丈夫定當如此。【拍醒木介】小生作驕態笑介。俺左良玉也不枉爲人在世矣。【丑】那羅公眼看叔寶、高聲問道、秦瓊、看你身材高大、可曾學些武藝麼。叔寶慌忙跪下、應答如流、小人會使雙劍、羅公即命家人將自己用的兩條銀劍、擡將下來、那兩條銀劍、共重六十餘觔、比叔寶所用鐵劍、輕少一半、叔寶是用過重劍的、今接在手中、如同無物、走下階來、使盡身法、左輪右舞、恰似玉蟒纏身、銀龍護體、玉蟒纏身、萬道毫光臺下落、銀龍護體、一輪月影面前懸、羅公在中軍帳裏、大聲喝采道、好呀、那十萬雄兵、也一齊答應作喊、如同山崩雷響、十里皆聞。【拍醒木介】小生照鏡拈鬚介。俺左良玉立功邊塞、萬夫不當、也是天下一個好健兒、如今白髮漸生、殺賊未盡、好不恨也。【副淨上】稟元帥爺、兩位老爺俱到樓了。【丑暗下】【小生換冠帶、雜撤床鋪席介】外扮袁繼威末扮黃澍冠帶、喝道上。【外】長湖落日氣蒼茫、黃鶴樓高望故鄉。【末】吹笛仙人稱地主、臨風把酒喜洋洋。【小生迎揖介】二位老先生、俯臨敝鎮、曷勝光榮、聊設盃酒、同看春江。【外末】久欽威望、喜近節塵、高樓盛設、大快生平。【生安席斟酒欲飲介】淨扮塘報人急上。忙將覆地翻天事、報與勤王救主人。稟元帥爺、不好了、不好了。【衆驚起介】有甚麼緊要軍情、這等喊叫。【淨急白介】稟元帥爺、大夥流賊北犯。

亂稱亂呼  
極肖武臣  
勿遽不知  
大體之狀

有見識

層層圍住神京。在天不見救援兵。暗把城門開動。放火焚燒宮闕。持刃殺害生靈。【拍地介】可憐聖主好崇禎。【哭說介】這死煤山樹頂。【衆驚問介】有這等事。是那一日來。【淨喘介】就是這這這三月十九日。【衆望北叩頭大哭介】小生起搓手跳哭介。我的聖上呀。我的崇禎主。子呀。我的大行皇帝呀。孤臣左良玉。遠在邊方。不能一旅勤王。罪該萬死了。

註釋 吹笛落梅 李白詩黃鸝樓中吹玉笛江城五月落梅花折楊柳落梅花並玉笛曲名 帶緩衣輕 晉書羊祜傳祜鎮荊州在軍管輕裘緩帶身不披甲謂其

能從容 坐鎮也 芥片 茶名產於浙江長興縣境在兩山之間而為羅氏所居故名芥茶亦名羅芥為長興茶之最佳者 胡牀 清異錄胡牀施轉關以交足穿綵縵以容坐轉縮須臾重不

數斤 演繁露今之交牀本自漢來始名胡牀隋改交牀唐穆宗時又名繩牀世說庾亮使檢胡牀與諸賢士談餘竟夕 隱囊 猶今所用靠褥顏師古曰鞞韋囊在車中人所馮伏也今謂之隱囊

通鑑陳後主倚隱囊置張貴妃於席上注隱囊者為囊實以細軟置諸坐側坐倦則側身曲肱以隱之

【勝如花】高皇帝。在九京。不管亡家破鼎。那知他聖子神孫。反不如飄蓬斷梗。十七年憂國如病。呼不應。天靈祖靈。調不來親兵救兵。白練無情。送君王一命。傷心煞煤山私幸。獨殉了社稷蒼生。獨殉了社稷蒼生。

【衆又大哭介】外搖手喊介。且莫興哀。還有大事相商。【小生】有何大事。【外】既失北京。江山無主。將軍若不早建義旗。傾刻亂生。如何安撫。【末】正是。【指介】這江漢荆襄。亦於西南。

半壁萬一失守，恢復無及矣。【小生】小弟濫握兵權，實難辭責，也須兩公努力，共保邊疆。【外末】敢不從事。【小生】既然如此，大家換了白衣，對着大行皇帝在天之靈，慟哭拜盟一番。【喚介】左右可曾備下縗衣麼？【副淨】一時不能備及，暫借附近民家素衣三領，白布三條。【小生】也罷，且穿戴起來。【吩咐介】大小三軍，亦各隨拜。【小生外末穿衣裹布介】領衆齊拜舉哀。【我那先帝呀。

註釋

煤山 一名景山，在北京神武門外宮城之背，明稱萬歲山，思宗殉國於此。

【前腔】【合】宮車出，廟社傾，破碎中原費整。養文臣帷幄無謀，參武夫疆場不猛。到今日山殘水剩，對大江月明浪明。滿樓頭呼聲哭聲。【又哭介】這恨怎平，有皇天作証。從今後戮力奔命，報國讐早復神京。報國讐早復神京。

【小生】我等拜盟之後，義同兄弟，臨侯督師，仲霖監軍，我左崑山操兵練馬，死守邊方，倘有太子諸王，中興定鼎，那時勤王北上，恢復中原，也不負今日一番義舉。【外末】領教了。【副淨稟介】稟元帥，滿城喧嘩，似有變動之意，快請下樓，安撫民心。【俱下樓介】【小生】二位要向那裏去。【外】小弟還回九江。【末】小弟要到襄陽。【小生】這等且各分手，請了。【別介】【小生問

介】轉來，若有國家要事，還望到此公議。【外末】但寄片紙，無不奔赴，請了。【外末下】【小生】  
阿呀，不料今夜天翻地覆，嚇死俺也。

註釋

宮車（史記）宮車一日髮駕。宮車運出，言天子崩也。

飛花送酒不曾擎。

片語傳來滿座驚。

黃鶴樓中人哭罷。

江昏月暗夜三更。

興亡大案，歸于寧南，蓋以寧南心在烈帝也。正滿心快意，忽驚魂悸魄，文章變幻，興氣連盤旋。

### 第十四齣 阻奸

【遠地遊】【生上】飄飄家舍，怎把平安寫。哭蒼天，滿喉新血。國讐未雪，鄉心難說。把閒情，丟開後些。

小生侯方域，目去冬倉皇避禍，夜投史公，隨到淮安漕署，不覺半載。昨因南大司馬熊公內召，史公即補其缺。小生又隨渡江淮，他重俺才學，待同骨肉。正思移家金陵，不料南北隔絕，目今議立紛紛，尚無定局，好生愁悶。且候史公回衙，一問消息。【暫下】

註釋

平安（西陽雜俎）衛公言北都惟童子寺有竹一窠，長繞數尺，相傳其寺經維，每日報竹平安。

### 第十四齣 阻奸

【三臺令】外扮史可法憂容丑扮長班隨上】山河今日崩塌。白面談兵掉舌。奕局事堪嗟。望長安。誰家傳舍。

史公一生吃苦可憐。其吃苦者認真盡職也。快活奴才豈少哉。

亂世詛言。真有此等情形。

情形如畫

下官吏可法。表字道鄰。本貫河南。寄籍燕京。自崇禎辛未。叨中進士。便值中原多故。內為曹郎。外作監司。啟歷十年。不曾一日安枕。今由淮安漕撫。陞補南京兵部尚書。那知到任一月。遭此大變。萬死無裨。一籌莫展。幸虧長江天險。護此留都。但一月無君。人心皇皇。每日議立議迎。全無成說。今早操兵江上。探得北信。不免請出候兄。大家快談。【丑】候爺有請。【生上見介】請問老先生。北信若何。【外】今日得一喜信。說北京雖失。聖上無恙。早已航海而南。太子亦開道東奔。未知果否。【生】果然如此。蒼生之福也。【小生扮差役上】朝廷無詔旨。將相有傳聞。【到門介】門上有人麼。【丑問介】那裏來的。【小生】是鳳撫衙門來的馬老爺候札。即討回書。【丑】待我傳上去。【入見介】稟老爺。鳳撫馬老爺差人役書。【外拆看皺眉介】這個馬瑤章。又講甚麼迎立之事了。

註釋

崩塌 周幽王時。三川竭。岐山崩。伯陽父曰。駭歷言仕宦所經歷也。杜牧川竭山必崩。山崩川竭。亡之徵也。駭歷中外。道益光顯。

【高陽臺】清議堂中。三番公會。攢眉仰屋。蹴靴相對。長吁低頭。不語如呆。堪

小人舉事  
偵探便捷  
反有確信

三大罪五  
不可立之  
論實出周  
仲駁雷介  
公侯生述  
之耳

此氣運使  
然也奈何  
奈何

嗟軍國大事非輕舉。俺縱有廟謨難說。這來書謀迎議立。邀功情切。

【向生介】看他書中意思，屬意福王，又說聖上確確縊死煤山，太子奔逃無踪，若果如此，俺縱不依，他也竟自舉行了。況且昭穆倫次，立福王亦無大差，罷罷罷，答他回書，明日會稿，一同列名便了。【生】老先生所言差矣，福王分藩敵鄉，晚生知之最詳，斷斷立不得。【外】如何立不得。【生】他有三大罪，人人俱知。【外】那三大罪。【生】待晚生數來。

註釋

仰屋 喻一籌莫展也。宋史宮弼手疏稱老臣無所告訴，但仰屋乞歎者，即當至矣。

【前空】福邸藩王，神宗驕子，母妃鄭氏淫邪。當日謀害太子，欲行自立，若無調護良臣，幾將神器奪竊。【外】此一罪却也不小。【問介】還有那二罪。【生】驕奢盈裝，滿載分封去，把內府金錢偷竭。昨日寇逼河南，竟不捨一文助餉，以致國破身亡，滿宮財寶，徒飽賊囊。【外】這也算的一大罪。【問介】那第三大罪哩。【生】這一大罪，就是現今世子德昌王父死，賊手暴尸未葬，竟忍心遠避，還乘離亂之時，納民妻女，這君德全虧，盡喪怎圖皇業。

【外】說的一些不差，果然是三大罪。【生】不特此也，還有五不可立。【外】怎麼又有五不可立。

末句切中  
後日之病

小人作事  
如此殷勤  
焉得不濟

【前腔】【生】第一件、車駕存亡、傳聞不一。天無二日同協。第二件、聖上果殉社稷。尚有太子監國。爲何明棄儲君。翻尋枝葉傍牒。第三件、這中興之主、原不必拘定倫次的分別。中興定霸如光武。要訪取出羣英傑。第四件、怕強藩乘機保立。第五件、又恐小人啊、將擁戴功挾。

【外】是是、世兄高見、慮的深遠。前日見副使雷縵祚、禮部周鏞、都有此論、但不及此番透徹耳。就煩世兄把這三大罪五不可立之論、寫書回他便了。【生遵命點燭寫書介】【副淨扮阮大鍼雜扮家僮提燈上】須將奇貨歸吾手。莫把新功付別人。下官阮大鍼、潛往江浦、尋着福王、連夜回來、與馬士英倡議迎立、只怕本兵史可法、臨時掣肘、今日修書相商、還恐不妥、故此昏夜叩門、與他細講。【見小生介】你早來下書、如何還不去。【小生】等候回書、不見發出。【喜介】阮老爺來的正好、替小人催一催。【雜】門上大叔那裏。【丑】是那個。【副淨見作足恭介】煩足下通報一聲、說褲子襠裏阮求見老爺。【丑混介】褲子襠裏軟、這可未必、常言十個鬍子、九個騷、待我摸一摸、果然軟不軟。【副淨】休得取笑、快些方便罷。【丑】天色已晚、老爺安歇了、怎敢亂傳。【副淨】有要話商議、定求一見的。【丑】待我傳上去。【進稟介】稟老爺、有褲子襠裏

小人請託  
宜於昏夜

君子作事  
如此疎懶  
焉得不敗

阮到門求見【外】是那個姓阮的【生】在褲子襠裏住，自然是阮鬚子了【外】如此昏夜，他來何幹【生】不消說，又是講迎立之事了【外】去年在清議堂誣害世兄的，便是他，這人原是魏黨，真正小人，不必理他，叫長班回他罷了【丑出怒介】我說夜晚了，不便相會，果然惹個沒趣，請回罷【副淨拍丑肩介】足下是極在行的，怎不曉得夜晚來會，纔說的是極有趣的話哩，那青天白日，都是些掃帳兒【丑】你老說的有理，事成之後，隨封都要雙分的【副淨】不消說，還要加厚些【丑】既是這等，待我再傳【進稟介】稟老爺，姓阮的定求一見，要說極有趣的話【外】啞，放屁，國破家亡之時，還有甚麼趣話說，快快趕出，閉上宅門【丑】風撫回書，尙未打發哩【生】書已寫就，求老先生過目【外讀介】

【前腔】祖列宗經營垂創，吾皇辛苦力竭。一旦傾移，誰能重續滅絕。詳列福藩罪三椿，大五不可勢局當歇。再尋求賢宗雅望，去留先決。

【外】寫的明白，料他也不敢妄動了【吩咐介】就交與鳳撫來人，早閉宅門，不許再來囉唆【起介】正是江上孤臣生白髮【生】燈前旅客罷冰絃【外生下】【丑出呼】馬老爺差人呢【小生】有【丑】領了回書，快快出去，我要閉門哩【小生接書介】還有阮老爺要見，怎麼就閉



如此忍耐  
乃小人之  
長技也  
此一想小  
人而無忌  
憚矣天下  
事從此不  
可問

門【副淨向丑介】正是我方纔央過，求見老爺的，難道忘了！【丑佯問介】你是誰呀？【副淨】我便是褲子襠裏阮哪！【丑】啐，半夜三更，只管軟裏硬裏，奈何的人不得睡！【推介好好的去罷，

【竟閉門入介】【小生】得了回書，我先去了！【下】【副淨惱介】好可惡也，竟是閉門不納了！

呆介】罷了，俺老阮十年之前，這樣氣兒，也不知受過多少，且自耐他！【搓手介】只是當前機

會，不可錯過，這史可法現拿着本兵之印，如此執拗起來，目下迎立之事，便行不去了，這怎麼

處！【想介】呸，我到默氣了，如今皇帝玉璽，且無下落，你那一顆部印，有何用處！【指介】老史老

史，一盤好肉包，撮上門來，你不會喫，我去讓了別人，日後不要見怪，正是

窮途纔解阮生嗟。無主江山信手拏。

奇貨居來隨處贈。不知福分在誰家。

註釋

窮途阮生阮籍，字嗣宗，才藻飄逸，而個體不羈，嗜酒放蕩，或閉戶著書，累月不出，或登山玩水，竟日忘歸，每至途窮，輒痛哭而反。

賢奸爭勝，未判陰陽，此一折治亂關頭也。句句曲白，可作信史，而談諧笑罵，筆法森然。

### 第十五齣 迎駕

【番卜算】【淨扮馬士英冠帶上】一旦神京失守，看中原逐鹿交走，捷足爭

馬士英經  
濟皆大鉞  
指授約會  
四鎮或未  
必出馬意

四鎮本爲  
士英後援  
易招之甚

四鎮原無  
成見欣然  
奉行不足  
怪也

先拜相與封侯。憑着這擁立功大權歸手。

下官馬士英，別字瑤草，貴州貴陽衛人也。起家萬曆己未進士，現任鳳陽督撫，幸遇國家大變，正我輩得意之秋。前日發書約會史可法同迎福王，他回書中有三大罪五不可立之言，阮大鍼走去面商，他又閉門不納，看來是不肯行的了，但他現握着兵權，一倡此論，那九卿班裏，如高弘圖、姜曰廣、呂大器、張國維等，誰敢竟行這迎立之事，便有幾分不妥了。沒奈何，又托阮大鍼約會四鎮武臣及勳戚內侍，未知如何。好生焦燥。【副淨】扮阮大鍼急上，胸有已成之竹，山無難劈之柴。這是馬公書房，不免竟入。【淨見問介】圓海回來了，大事如何。【副淨】四鎮武臣見了書函，欣然許諾，約定四月念八，備全儀仗，齊赴江浦矣。【淨】妙妙，那高黃二劉，怎麼說來。

【坐介】

註釋 神京指京城（王庭珪詩） 逐鹿（史記）秦失其鹿，天下共逐之。 成竹（蘇軾畫竹記）畫竹必先得成竹於胸中。

文與可，宋畫家，今謂臨事有定見者，亦曰胸有成竹。本此。

【推拍】【副淨】他說受君恩，爵封列侯，鎮江淮，千里借籌，神京未收，神京未收。似我輩濫功糜餉，建牙堪羞，江浦迎鑾，願領貔貅，扶新主持節，復讐臨大。

事敢夷猶

【淨】此外還有何人肯去【副淨】還有魏國公徐馮基、司禮監韓贊周、吏科給事李治、監察御史朱國昌、【淨】勳衛科道，都有個把，也就好了，他們都怎麼說來。

註釋

借籌（史記）臣請藉前箸爲大

貔貅

猛獸名。形似虎。（史記）軒轅教熊羆貔貅羆虎。以與炎帝戰於阪泉之野。沿用爲兵隊之稱。言其勇如貔貅也。

夷猶

同夷由。（楚辭）君不行兮夷猶。遲疑不決也。

【前腔】【副淨】他說馬中丞當先出頭。衆公卿誰肯逗留。職名早投。職名早投。大家去上書陳表。擁入皇州。新主中興。拜舞龍樓。將今日勞苦功酬。遷舊秩壯新猷。

南朝立君  
亦是人心  
公論職名  
早投皆不  
足怪  
阮驕好才  
不可及  
阮驕好識  
不可及

【淨】果然如此，妙的狠了，只是一件，我是一個外吏，那幾個武臣勳衛，也算不得部院卿僚，目下寫表，如何列名，【副淨】這有甚麼考証，取本籍紳便覽來，從頭抄寫便了，【淨】雖如此說，萬一駕到，沒有百官迎接，我們三五個官，如何引進朝去，【副淨】我看滿朝諸公，那個是有定見的，乘輿一到，只怕遞職名的，還挨擠不上哩，【淨】是是，表已寫就，只空銜名，取本籍紳來，快快開列，【外扮書辦取籍紳上】西河沿洪家高頭便覽在此，【下】【副淨】待我抄起來，【偏頭遠

匆忙情態  
可笑可笑

奸才奸識  
皆以濟奸  
心也

患得患失  
無所不爲  
古今小人  
最能忍辱

軟圓是何  
物善諱而  
虐矣

笑罵不差  
是求官妙  
訣

【視介】表上字體，俱要細楷的，目昏難寫，這怎麼處？【想介】有了，【腰內取出眼鏡戴抄介】吏

部尚書臣高弘圖，【作手顫介】這手又顫起來了，目下等着起身，一時寫不出，急殺人也，【淨

】還叫書辦寫去罷，【副淨】這姓名裏面，都有去取，他如何寫得？【淨】你指示明白，自然不錯

了，【叫介】書辦快來，【外上】【副淨照繒紳指點向外介】【外下】【淨】自古道，中原逐鹿，捷足

先得，我們不可落他人之後，快整衣冠，收拾箱包，今日務要出城，【丑扮長班收拾介】【副淨

問介】請問老公祖，小弟怎生打扮？【淨】迎駕大典，比不的尋常私謁，俱要冠帶纔是，【副淨】

小弟原是廢員，如何冠帶？【淨】正是，【想介】沒奈何，你且權充個贊表官罷，只是屈尊些兒，【

副淨】說那裏話，大丈夫要立功業，何所不可，到這時還講剛方麼？【淨笑介】妙妙，纔是個軟

圓老，【副淨換差吏服色介】

註釋

皇州

帝都也。鮑照詩：繁霜飛玉闥，愛景麗皇州。

【前腔】拚餘生寒灰已休，喜今朝涸海更流。金鰲上鉤，金鰲上鉤，好似太公。

一釣。享國千秋。牛馬風塵，暫屈何憂。刀筆吏丞相根由，人笑罵，我不羞。

【外上】表已列後，老爺過目，【副淨看介】果然一些不差，就包裹好了，裝入箱中，【外包好裝

阮籍背包之狀如在目前，真有神氣，鬚眉俱現，小人賺人之法。

醜態畢見

居然比會，醜態於茲。

入箱內介。【副淨】下官只得背起來了。【外丑與副淨綁箱背上介】。【淨看笑介】。圓老，這件功勞，却也不小哩。【副淨正色介】。不要取笑。日後畫在凌煙閣上，倒有些神氣的。【丑牽馬介】。天色將晚，請老爺上馬。【淨吩咐介】。這迎駕大事，帶不得人馬，只你兩個跟去罷。【副淨】。使是你們後日要議叙的。【俱上馬急起繞場介】。

【註釋】寒灰。猶言死灰。《三國志》：起烟於寒灰之上，生草於已枯之木。刀筆丞相。古簡牘用竹木，以刀代筆，故曰刀筆。凌煙閣。《史記》：蕭相國何於秦時為刀筆吏。

唐太宗圖畫功臣於凌煙閣。

【前腔】。【合】趁斜陽南山雨收，控青驄煙驛水郵。金鞭急抽，金鞭急抽。早見是浦江雲氣，楚尾吳頭。應運英雄，虎赴龍投。恨不的雙翅颺颺，銀燭下拜冤旒。

【淨】叫左右早去，尋下店房。【副淨】阿呀，我們做的何事，今日還想安歇，快跑快跑。【加鞭跑介】。

【註釋】浦江。馬士英與諸將，送福王至儀真，連營江北，勢張甚，可法不得已，乃以福王名告廟，迎王於江浦。楚尾吳頭。言地當吳楚之間也。《方輿勝覽》：豫章之地，為楚尾吳頭。

【淨】江山雲氣晚悠悠。【副淨】馬走平川似水流。

【淨】莫學防風隨後到。

【副淨】塗山明日會諸侯。

註釋

防風

古國名。(史記)禹會塗山。防風後至誅之。

此折有佞無忠、陰勝於陽矣。描畫擁戴之狀，令人失笑。史公筆也。

### 第十六齣 設朝

【念奴嬌】小生扮弘光袞冕小旦老旦扮二監引上。高皇舊宇。看宮門殿閣。重重初敞。滿目飛騰新紫氣。倚着鍾山千丈。祖德重光。民心合仰。迎俺青天上。雲霄簾捲。東南烟景雄壯。

得之易失  
之易俱見  
於此

高相國未  
出場但作  
本頭耳

一朵黃雲捧御牀。醒來魂夢自徬徨。中興不用親征戰。纔洗塵顏着袞裳。寡人乃神宗皇帝之孫。福邸親王之子。自幼封爲德昌郡王。去年賊陷河南。父王殉國。寡人逃避江浦。九死餘生。不料北京失守。先帝升遐。南京臣民。推俺爲監國之主。今乃甲申年五月初一日。早謁孝陵回宮。暫御偏殿。看百官有何章奏。〔外扮史可法淨扮馬士英末扮黃得功丑扮劉澤清文武袍笏上〕再見冠裳富。重瞻殿閣高。金甌仍未缺。玉燭又新調。我等文武百官。昨日迎鑾江浦。今早陪蒞孝陵。雖投職名。未稱朝賀。禮當恭上表文。請登大寶。〔衆前跪上表介〕南京吏部尙書臣

高弘圖等恭請陛下早正大位。改元聽政。以慰臣民之望。恭惟陛下下呵。

**註釋**

**紫氣**（關令尹內傳）關令登樓四望。見東極有紫色。西過。喜曰。縣有聖人。經過京邑。至期乃齋戒。其日果見老子。（杜甫詩）東來紫氣滿函關。

**金甌**（南史）武帝嘗言。我國家猶若金甌。無一傷缺。

**玉燭**（謂四時之氣皆和也。人君德美如玉。而四時和謂之玉燭。）

**鍾山**（在上元縣東北朝陽門外。諸葛亮曾使

建業。謂孫權曰。鍾山龍蟠。其後權避祖諱。改名蔣山。）

其後權避祖諱。改名蔣山。

**金甌**

猶若金甌。無一傷缺。

**玉燭**

謂四時之氣皆和也。人君德美如玉。而四時和謂之玉燭。

時和謂之玉燭。

【本序】潛龍福邸望揚揚。貌似神宗。嫡派天潢。久著仁賢聲譽。重中外推戴。陶唐瞻仰。牒出金枝。系連花萼。宜承大統。諸宗長。臣伏願登庸御宇。早繼高皇。

弘光數語  
堂室皇皇  
或有文臣  
預教之

【四拜介】小生寡人外藩衰宗。才德涼薄。俯順臣民之請。來守高帝之宮。君父含冤。大讐未報。有何顏面。忝然正位。今暫以藩王監國。仍稱崇禎十七年。一切政務。照常辦事。諸卿勿得諄諄。請以重寡人之罪。

**註釋**

**金枝**（六帖）金枝玉葉。帝王之子孫也。

**花萼**（唐書）明皇女愛。嘗為長枕大被。與兄弟同寢。又於輿慶宮西。置花萼相輝之樓。或聞諸王作樂。則亟召升樓同宴。

【前腔】休強中原板蕩。嘆王孫乞食江頭。棲止榛莽。回首塵沙何處。去洛下名園花放。盼望兵燹難消。松楸多恙。鼎湖弓劍無人葬。吾怎忍垂旒正冕。受

涼淒滿目

此後即具  
題本當日  
情事刻不  
容緩

賀當陽

【衆跪呼介】萬歲萬萬歲。真仁君聖主之言。臣等敢不遵旨。但大讎不當遲報。中原不可久失。將相不宜緩設。謹具題本。伏候裁決。【上本介】

註釋

板蕩

見題辭八。

松楸

墓地所植樹木也。因用爲墓地之代名詞。李遠詩。謝公何歲掩松楸。

鼎湖

黃帝鑄鼎於荆山下。鼎成。乘龍上仙。後人因名其處曰鼎湖。見《史記封禪》。

書。後人言帝王之崩。常用此語。當陽。天子南面而治也。《左傳》則天子當陽。諸侯用命也。

【前腔】開朗中興氣象。見眾慰呈瑞靄祥雲。王業重創不共天讐。從此後嘗瞻眠薪休忘。參想收復中原。調燮黃閣。急須封拜卜忠亮。還缺少百官庶士。乞選才良。

註釋

眾慰

古今注。眾慰。屏之遺像也。臣來朝。君思其所應對之事。行止門內屏外。復應思維。眾慰。復思也。

黃閣

漢舊儀。丞相聽事門曰黃閣。不敢洞開。以別於人主。故以黃塗之。謂之黃閣。《困學紀聞》。給事中屬門下省。開元

嘗膽

越王句踐自吳歸。置膽於座。坐臥即仰膽。飲食亦嘗膽。示不忘其苦志。

在報仇也。見《史記》。又《蘇軾擬孫權答曹操書》。僕受遺以來。臥薪嘗膽。

曰黃門省。故曰黃閣。

【前腔】職掌先設將相。論麒麟畫閣功勞。迎立爲上。捧表江頭。星夜去擁着

前朝轡轡  
賽開皆議



首功茲番  
安得不以  
迎立爲上  
也

乘輿儀仗尋訪。加體黃袍。嵩呼拜舞。百忙難把璽符讓。今日裏論功敘賞。文武誰當。

衆卿且退午門候旨。【小生內官隨下】【外淨末丑退班立介】【外】若論迎立之功。今日大拜。自然讓馬老先生了。【淨】下官風塵外吏。焉能越次而升。若論國家用武之際。史老先生現居本兵。理當大拜。【面末丑介】四鎮實有護駕之勞。加封公侯。只在目下。【末丑】皆賴恩帥提拔。【老旦扮內監捧旨上】聖旨下。鳳陽督撫馬士英。倡議迎立。功居第一。卽陞補內閣大學士兼兵部尙書。入閣辦事。吏部尙書高弘圖。禮部尙書姜曰廣。兵部尙書史可法。皆亦陞補大學士。各兼本銜。高弘圖姜曰廣入閣辦事。史可法着督師江北。其餘部院大小官員。現任者各加三級。缺員者將迎駕人員。論功選補。四鎮武臣。靖南伯黃得功。興平伯高傑。東平伯劉澤清。廣昌伯劉良佐。俱進封侯爵。各歸汛地。謝恩。【衆謝恩介】萬歲萬萬歲。【起介】【外向末丑介】老夫現居本兵。每以不能克復中原爲耻。聖上命俺督師江北。正好戮力報効。今同列侯約定。於五月初十日。齊集揚州。共商復讎之事。各須努力。勿得遲延。【丑末】是。【外】老夫走馬到任去也。正是重興東漢逢明主。收復中原任老臣。【別衆下】【末丑欲下介】【淨換介】將軍轉來。【拉

史公之志  
何殊諸葛  
侯生亦隨  
史公到揚  
州矣

國鎮武夫  
遂受馬士  
英龍絡中  
原尙可爲  
耶

小人得志  
如此

小人經營  
無地不到  
一毫不漏

手語介】聖上錄僧迎立之功，拜伯封侯，我等皆係勳舊大臣，比不得別個，此後內外消息，須要兩相照應，千秋富貴，可以常保矣。【末丑】蒙恩攜帶，得有今日，敢不遵諭。【丑末急下】

【淨笑介】不料今日做了堂堂首相，好快活也。【副扮阮大鍼探頭瞧介】

【淨欲下介】且住，立國之初，諸事未定，不要叫高姜二相，奪了俺的大權，且慢回家，竟自入閣辦事便了。【欲入介】

【副淨悄上作揖介】恭喜，老公祖果然大拜了。【淨驚問介】你從那裏來？

【副淨】晚生在朝房藏着，打聽新聞來。【淨】此係禁地，今日立法之始，你青衣小帽，在此不便，請出去罷。【副淨】晚生有要緊話說。【附耳介】老師相叙迎立之功，獲此大位，晚生賚表前行，亦有微功，如何不見提起？

【淨】方纔宣旨，各部院缺員，許將迎駕之人，叙功選補矣。【副淨喜介】好好，還求老師相薦拔。【淨】你的事何待諄諄？

【欲入介】

【副淨】事不宜遲，晚生權當班役，跟進內閣，看看機會，何如？

【淨】學生初入內閣，未諳機務，你來幫一幫，也不妨事，只要小心着。【副淨】曉得。【替淨竊笏板隨行介】

註釋

麒麟閣

漢宣帝圖功臣於麒麟閣，凡十一人。霍光、張安世、韓增、黃袍、天子之服。五代周趙充國、魏相、丙吉、杜延年、劉德、梁印、賀、蕭望之、蘇武。時趙匡胤率師次陳橋。

醉臥黎明，諸將擐甲執兵，直扣寢門，曰：諸將無主，願策太尉爲天子。匡胤未及應，即披以黃袍，羅拜呼萬歲。遂登帝位。高呼（漢書武帝紀）朕用事華山，至於中賦親登嵩高，御史乘屬在廟旁，吏卒咸

第十七齣 拒媒

開呼萬歲者三。舊稱祝頌天子曰嵩呼。曰呼嵩。曰山呼。本此。

【賽觀音】【淨】舊黃扉。新丞相。喜一日趾高氣揚。廿四考中書模樣。【副淨】莫忘辛勤老陪堂。

註釋 黃扉與黃閣同。謂丞相也。廿四考中書

（葉夢得避暑錄話）富鄭公徙青州。會河北大饑。流民轉徙東下。六七十萬人。公皆招納之。勸民出粟。自爲區畫。散處境內屋廡。飲食醫藥。織息無不備。徙者如歸市。明年河北二麥大熟。始皆襁負而歸。則公所全活也。公嘗與一所厚書曰。在青州二年。偶能全活得數萬人。勝二十四考中書令遠矣。

【淨】殿閣東偏曉霧黃。

【副淨】新參知政氣昂昂。

【淨】過江同是從龍彥。

【副淨】也步金階抱笏囊。

前半冠冕端嚴。後半鼠狐遊戲。南朝規模。定於此折矣。一篇正面文字。却用側筆收煞。何等深心。

### 第十七齣 拒媒

【燕歸梁】【末扮楊文驄冠帶上】南朝領略風流盡。新立個妙齡君。清江隔斷濁煙塵。蘭署裏買香薰。

下官楊文驄。因敘迎駕之功。補了禮部主事。盟兄阮大鍼。仍以光祿起用。又有同鄉趙其杰。田

仰等亦皆補官，同日命下，可稱一時之盛。目下漕撫缺人，該推陸田仰適纔送到聘金三百，託俺尋一美妓，要帶往任所。我想青樓色藝之精，無過香君，不免替他去問。喚介：長班走來。【雜扮長班上】胸中一部縉紳，脚下千條衙衙。【見介】老爺有何使喚。【末】你快請清客丁繼之女客卡玉京到我書房說話。【雜】稟老爺，小人是長班，只認的各位官府，那些串客表子，沒處尋覓。【末】聽我吩咐。

註釋

清江

江蘇之清江浦。俗稱清江。

青樓

古樂府曰：大路起青樓。曹植詩曰：青樓臨大路，高門結重關。皆指貴顯之家。齊書云：武帝與光樓，上施青漆，謂之青樓，則天子所居，亦

得云青樓矣。梁劉勰詩：媚女不勝愁。結東下青樓，始指妓館，後乃專為妓館之稱。

一為龍友  
構曲更如  
此秀治

【漁燈兒】鬧端陽。正紛紛，水閣含春，便有那烏衣子弟，伴紅裙。難道是織女牽牛天漢津。【雜】就在那秦淮河房廡，小人曉得了。【末指介】你望着棗花簾影杏紗紋，那壁廂款問慇懃。

【副淨扮丁繼之外扮沈公憲淨扮張燕筑上】院裏常留老白相，朝中新聘大陪堂。【副淨】來，這是楊老爺私宅，待我叫門。【叫介】位下那裏。【雜出見介】衆位何來。【副淨】老漢是丁繼之，同這沈張兩敵友，求見楊老爺，煩位下通報一聲。【雜喜介】正要請來的，湊巧，待我通報。【

戲弄名士  
不淺

如簧巧舌  
說得笙歌  
裙屐煞有  
關係

欲入介】老旦扮下玉京小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘上紫燕來何早黃鶯到已遲【小旦叫介】三位略等一等同進去罷【副淨】原來你姊妹們【淨】你們來此何幹【丑】大家是一樣病根你們怕做師父我們怕做徒弟的【俱入介】【末喜介】如何來的恰好【衆】無事不敢逕造今日特來懇恩容拜見【俱叩介】【末起立介】請坐有何見教【副淨問介】新補光祿阮老爺是楊老爺至交麼【末】正是【副淨】聞得新主登極阮老爺獻了四種傳奇聖心大悅把燕子箋抄發絕綱要選我們入內教演有這話麼【末】果然有此盛舉【淨】不瞞老爺說我們兩片唇養着八張嘴這一入內庭豈不滅門絕戶了一家兒【丑】我們也是八張嘴靠着兩片皮哩【末笑介】不必着忙當差承應自有一班教坊男女你們都算名士數裏的誰好拿你【衆】只求老爺庇護則個【末】明日開列姓名送與阮圓海叫他一概免拿便了【衆】多謝老爺

註釋

烏衣

烏衣巷在秦淮南王導謝安居此其子弟皆稱烏衣郎故名唐劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜

【前腔】看一片秣陵春烟水消魂。借着些笙歌裙屐醉斜曛。若把俺盡數選入呵從此後江潮暮雨掩柴門。再休想白舫青簾載酒樽。老爺果肯見憐這

軟水溫山  
何處尋熱  
腸俠骨

功德不小保秦淮水軟山溫。

【末】下官也有一事借重。【副淨】老爺有何見教。【末】舍親田仰不日就陞漕撫，適纔送到聘金三百，託俺尋一小寵。【丑】讓我去罷。【淨】你去不得，你去了，這院中便散了板兒了。【丑】怎的便散了板兒。【淨】沒人和我打釘了。【丑】啐。【副淨】老爺意中可有一個人兒麼。【末】人是有一個，在這裏，只要你去作伐。【老旦】是那一個。【末】便是李家的香君。【副淨搖頭介】這使不得。【末】如何使不得。【副淨】他是侯公子梳籠過的。

【錦魚燈】現有箇秦樓上吹簫舊人，何處去覓封侯柳老三春，留着他燕子樓中畫閣門，怎教學改嫁的卓文君。

【末】侯公子一時高興，如今避禍遠去，那裏還想着香君哩，但去無妨。【老旦】香君自侯郎去後，立志守節，不肯下樓，豈有嫁人之理，去也無益。

註釋 吹簫

見第五齣，詞與粉雙同原注。

覓封侯

（詩）忽見頭楊柳，色掩教夫婿覓封侯。

燕子樓

見題辭七。卓文君，漢臨邛人，王孫女，司

馬相如位於其氏，文君新寡，相如以琴心挑之，文君夜奔相如。

【錦上花】似一隻雁失羣，單宿水，獨叫雲。每夜裏，月明樓上度黃昏。洗粉黛，

拋扇裙。吹罷笛管閉喉唇。竟是長齋繡佛女尼身。怕落了風塵。

【末】雖如此說，但有強如侯郎的，他自然肯嫁。【副淨】香君之母，是老爺厚人，倒是老爺面講更好。【末】你是知道的，侯郎梳櫛香君，原是下官作伐，今日觀面，如何講說，還煩二位走走，自有重謝。【淨外】這等我們也去走走。【小旦介】【丑】皮肉行裏經紀，只許你們做麼，俺也同去。【末】不必爭鬧，待他二位說不來時，你們再去。【衆】是是，辭過老爺罷。【末】也不遠送了，狎客滿堂消我悶，嫁衣終日爲人忙。【下】【副淨老旦】楊老爺免了你們差事，莫大恩典哩。【外淨】正是。【副淨】你四位先回，俺要到香君那邊，替楊老爺說事去了。【丑】賺了錢，不可偏背，大家八刀纔好。【衆譁下】【副淨老旦同行介】【副淨】記得侯公子梳櫛香君，也是我們幫襯來。

迎新送舊  
是留客妓  
女本等兩  
人獨以爲  
恥仙風道  
骨畢竟不  
同

【錦中拍】想當初華筵盛陳，配才子佳人，排列着花林粉陣，逐趁著箏聲笛韻。如今又去幫襯別家，好不赧顏，似郵亭馬廐，迎官送賓。【老旦】我們不去如何。【副淨】俺若不去呵，又怕他新錚錚春官匣印，硬選入秋宮院門。【老旦】這等如之奈何。【副淨】俺自有個兩全之法，到那邊款語商量，柔情索問，做一個閒蜂媒，花裏混。

他人豔羨  
而不得香  
君棄之而  
不顧所謂  
人各有志

【老旦】妙妙。【副淨】來此已是不免竟進。【喚介】貞娘出來。【旦上】空樓寂寂含愁坐。長日懶  
懶帶病眠。【問介】樓下那個。【老旦】丁相公來了。【旦望介】原來是卞姨娘同丁大爺光降。請  
上樓來。【副淨老旦見介】令堂怎的不見。【旦】往盒子會裏去了。【讓介】請坐。獻茶。【同坐介】  
【老旦】香君閒坐樓窗。和那個頑耍。【旦】姨娘不知。

【錦後拍】俺獨自守空樓。望殘春。白頭吟罷淚沾巾。【老旦】何不招一新婿。  
【旦】奴家已嫁侯郎。豈肯改志。【副】我們曉你苦心。今日禮部楊老爺說有  
一大老田仰肯輸三百金娶你作妾。託俺來問一聲。【旦】這題目錯認。這題  
目錯認。可知定情詩紅絲牽繫。抵過他萬兩雪花銀。【老旦】這事憑你裁酌。  
你既不肯。另問別家。【旦】賣笑。晒。有勾欄豔品。奴是薄福人。不願入朱門。

【老旦】既如此說。回他便了。【副淨】令堂回家。不要見錢眼開。【旦】媽媽疼奴。亦不肯相強的。  
【副淨】如此甚好。可敬可敬。【起介】別過了。【外淨小旦丑急上】兩處紅絲千里繫。一條黑路  
六人忙。【淨】快去快去。他二人說成。便偏背我們了。【丑】我就不依他。饒他喫到口裏。還倒出  
臟來。【進介】【淨】香君恭喜了。【旦】喜從何來。【小旦】雙雙媒人來你家。還不喜哩。【旦】敢也



說田仰的事麼【淨】便是【旦】方纔奴家拒絕了【外】楊老爺的好意如何拒得

註釋 白頭吟

樂府楚調曲名。西京雜記曰：司馬相如將聘茂陵人爲妾，卓文君作白頭吟以自絕。相如乃止。定情詩：結縈之詩。曰定情詩。曹植詩：與君初定情，結髮恩愛深。

紅絲

（開元遺事）郭元振美風姿，有才藝，投宰相嘉正欲納爲婿，令五女各持一絲，幃前使索之，得者爲婿。元振索一紅絲線，得第三女。大有姿色。朱門之家

也。晉書：趙允傳：允金城人。與游氏世爲豪族。西周爲之語曰：麴與游，牛羊不數頭。南開朱門。北望青樓。

【北罵玉郎帶上小樓】他爲你生小綠珠花月身。尋一個金谷綺羅裏石季倫。【旦】奴家不圖富貴，這話休和我講。【副淨老旦】我二人在此勸了半日，他決不肯嫁人的。【小旦】他不嫁人，明日拿去學戲，要見個男子的面，也不能勾哩。歌殘曲罷鎖長門。臥艷穠夜夜傷神。【旦】奴便終身守寡，有何難哉，只不嫁人。【丑】難道三百兩花銀，買不去你這黃毛丫頭麼。【旦】你愛銀子，他便嫁他，不要管人家閒事。【丑怒介】好丫頭，拾白起娘姨來了，我就死在你家。【撒潑介】小私窠賤根。小私窠賤根。掉巧舌訛謗尊親。【淨發威介】好大膽奴才，楊老爺新做了禮部，連你們官兒都管的著，明日拿去，搥掉你指頭，管烟花要津。管烟花要津。觸惱他風狂雨迅，準備着桃傷柳損。【旦】儘你

說得禮部如此赫耀

嚇唬奴的主意已定了。【老旦】看他小小年紀，倒有志氣。【副淨】嚇他不動，走罷走罷。【丑】我這裏撒潑，沒個人來拉拉，氣死我也。他不嫁人，我扭也扭他下樓，硬推來門外雙輪，硬推來門外雙輪，兜折寶釧，扯斷湘裙。【副淨】自古有錢難買不賣貨，撒了賴，當不的大家散罷。【外小旦】我兩個原要來吃虧，老燕老安，強拉到此，惹了這場沒趣，走走走，快出門，掩羞面，氣忍聲吞。【淨丑】我們也走罷，乾發虛沒鈔分，遺臊撒糞。

【外淨小旦丑俱譚下】【副淨老旦】香君放心，我們回絕楊老爺，再不來纏你便了。【旦拜介】這等多謝二位。【作別介】

註釋 綠珠

晉石崇之愛妾，孫秀求之，崇不許，秀矯詔收崇，綠珠自投樓下而死。

金谷

地名，在河南洛陽縣西，谷中有水，自新安洛陽東南流，經此谷，又東南入於潁河，古時入穀水，水

經注謂之金水，石崇自序云，余有別廬，在金谷澗中，清泉茂樹，衆果竹柏藥物備具，又有水碓魚池，此世所傳金谷園也。長門，漢宮名，賢太主賦長門園，武帝定名長門宮，司馬相如有長門賦，時陳皇后失寵於武帝，別在長門宮，使人奉黃金百金，令相如爲此賦，以信主上，陳皇后復得親幸。

氍毹

毛織物，地毯之屬，（杜陽雜編）新羅國獻五彩氍毹，能以藉地。

釧

穿去臂，臂環也，俗謂之鐲，古男

女通用，（侯信）賦）章臺留釧，湘裙（李羣玉詩）裙，拖六幅湘江水。

【副淨】蜂媒蝶使鬧紛紛。

【旦】闌入紅窗攬夢魂。

【老旦】一點芳心探不去。

【旦】朝朝樓上望夫君。

南朝用人行政之始，用者何人，田仰也；行者何政，教戲也。因田仰而香君逼嫁，因教戲而香君入宮，離舍之情，又發端於此。三清客，三妓女，齊來湊泊，接前聯後，照顧精密，非細心明眼，不能領會。

## 第十八齣 爭位

【生上】無定輸贏似奕棋。書空殷浩欲何爲。長江不限天南北，擊節中流看誓師。小生侯方域，前日替史公修書，一時激烈，有三大罪五不可立之議，不料福王今已登極，馬士英竟入閣辦事，把那些迎駕之臣，皆錄功補用，史公雖亦入閣，又令督師江北，這分明有外之之意了。史公却全不介意，反以操兵勦賊爲喜，如此忠肝義膽，人所難能也。現在開府揚州，命俺參其軍事，約定今日齊集四鎮，共商防河之計，不免上前一問。【作至書房介】管家那裏，【小生扮書童上】候爺來了，侍我通報。【小生請外上】

註釋 書空殷浩

晉書殷浩傳：浩被黜放，口無怨言，夷神委命，談詠不輟。雖家人不見其有流放之感，但終日書空作囁嚅怪事四字而已。

南北

魏文帝出廣陵，望大江波濤洶

湧，曰嗟乎，此天所以限南北也。

【北點絳唇】持節江臯。龍驤虎嘯。憂國事不顧殘軀。雙鬢蒼白了。

【見生介】世兄可知今日四鎮齊集，共商大事，不日整師誓旅，雪君父之讐。【生】如此甚妙，只有一件，高傑鎮守揚通，兵驕將傲，那黃劉三鎮，每發不平之恨，今日相見，大費調停，萬一兄弟不和，豈不是敵人之利乎？【外】所說極是，今日相見，俺自有一番勸慰之言。【小生報介】轅門傳鼓，說四鎮到齊，伺候參謁。【生下】【外升帳吹打開門】【雜扮左右儀衛介】【副淨扮高傑】【末扮黃得功丑扮劉澤清淨扮劉良佐俱介】只恨燕京無樂毅，誰知江左有夷吾。【入見稟介】四鎮小將，叩謁閣部大元帥。【拜介】【外拱手立介】列侯請起。【副淨等俱排立介】聽候元帥將令。【外】本帥以閣部督師，君命隆重，大小將士，俱在指揮之下。【衆】是。【外】四鎮乃堂堂列侯，不比尋常武弁。【舉手介】屈尊侍坐，共議軍情。【衆】豈敢。【外】本帥命坐，便如軍令一般，不可推辭。【衆】是。【揖介】告坐了。【副淨首坐末丑淨依次坐介】【末怒視副淨介】

註釋

樂毅

燕國燕昭王之卿。率趙魏韓魏燕五國兵伐齊。下齊七十餘城。封昌國君。

江左夷吾

見十二節耐院注。

【混江龍】【外】淮南險要，江河保障，勢滔滔，一帶奇雲結陣，滿目細柳垂條。鐵馬嘶風先突塞，犀軍放弩早驚潮。說甚麼徐常沐鄧，比得上絳灌蕭曹。同

心共把乾坤造。看古來功臣閣丹青圖畫。似今日列侯會劍佩弓刀。

【末怒介】元帥在上，小將本不該爭論。【指介】這高傑乃投誠草寇，有何戰功。今日公然坐俺三鎮之上。【副淨】我投誠最早，年齒又尊，豈肯居爾等之下。【丑】此處是你汛地，我們都是客兵，連一個賓主之禮，不曉得，還要統兵。【淨】他在揚州享受繁華，尊大慣了，今日也該讓咱們來享享。【副淨】你們敢來，我就奉讓。【末】那個是不敢來的。【起介】兩位劉兄，同我出來，即刻見個強弱。【怒下】【外向副淨介】他講的有理，你還該謙遜纔是。【副淨】小將寧死不在他們之下。【外】你這就大錯了。

註釋 雲陣

（庚信印乃敦崇傳）澆沙聚石之形，卻月橫雲之陣。

又

謂雲疊起，如兵陣也。湘中記：衡山遙望如陳雲。按：漢書：陳令如立垣，杼雲類杼柿。陳雲即陣雲也。 細柳

餉下場 鐵馬

見第十一 犀軍

喻銳利也。柳貫詩：杼櫓倒，犀軍快馬難爲行。

駑驚潮

見九餉射潮注。 徐達

中山王 常遇春

明懷遠人，字伯仁，稱常十萬，封開平王。諡忠武。

沐英

明初定遠人，字文英，敏有戰功。雲南平。命英世鎮其地，卒封黔寧王。諡昭靖。

鄧愈

虹人，初名友德，太祖時爲將，轉戰有功。封衛國公。尋卒。追封甯河王。諡武順。

絳灌

謂絳侯周勃及灌嬰。漢功臣。

蕭曹

蕭何曹參。漢初丞相。

功臣閣

【油葫蘆】四鎮堂堂氣象豪。倚仗著恢復北朝。看挨肩雁序，恰似好同胞。爲

甚的爭坐位，失了同心好。鬪齒牙變了謙恭貌。一個眼睜睜同室操戈盾。一

以告示調  
停乃書生  
之見

文爭於內  
武闕於外  
置國於不  
問是何等  
乾坤

個怒冲冲平地起波濤。沒見陣上逞威風。早已窩裏相爭鬧。笑中興，封了一夥【指介】小兒曹。

不料四鎮英雄，可笑如此。老夫一天高興，却早灰冷一半，也沒奈何，且出張告示，曉諭三鎮，叫他各回汛地，聽候調遣。【向副淨介】你既駐紮本境，就在本帥標下，做個先鋒，各有執掌，他們也不敢來爭鬧了。【副淨】多謝元帥。【外】待老夫寫起告示來，傳令。【內吶喊介】【副淨不辭出介】【末丑淨持刀上】高傑快快出來。【副淨出見介】你青天白日，持刀吶喊，竟是反了。【末】我們爲甚麼反，只要殺你這個無禮賊子。【副淨】你們敢在帥府門前，如此放肆，難道不是無禮賊子麼。【末丑淨趕殺副淨介】【副淨入轅門叫介】閣部大老爺救命呀。黃劉三賊，殺入帥府來了。【末丑門外喊罵介】【外驚立介】

註釋

雁序 謂飛雁有次序也。杜甫詩。九秋驚雁序。因以之喻兄弟。

【天下樂】俺只道塞馬南來把戰挑。殺聲漸高，却是咱兵鏖。這時協力同讐還愁少。怎當的閱牆鼓譟，起了離間根苗。這纔是將難調，北賊易討。

【份附介】快請侯相公出來。【雜向內介】侯爺有請。【生急上】晚生已聽的明白了。【外】借重

史公告示  
可抵一本  
爭坐位帖

輕國仇而  
報私怨當  
日寧止四  
鎮耶

高才傳俺帥令安撫亂軍【生】如何安撫【外】老夫有告示一紙快去曉諭他們便了【生】遵命【接告示出見介】列位請了小弟乃本府參謀奉閣部大元帥之命曉諭三鎮知悉恭逢新主中興闖賊未討正我輩枕戈待旦立功報效之時不宜懷挾小忿致亂大謀俟收復中原太平賜宴論功敘坐自有朝儀目下軍容匆遽凡事權宜皆當相諒無失舊好與平侯高原鎮揚通今即留在本帥標下委作先鋒靖南侯黃仍回廬和東平侯劉仍回淮徐廣昌侯劉仍回鳳泗靜聽調遣勿得抗違軍法凜然本帥不能容情也特諭【末】我們只要殺無禮賊子怎敢犯元帥軍法【生】目今轅門截殺這就是軍法難容的了【丑】既是這等不要驚着元帥大家且散【淨】明日殺到高傑家裏去罷正是國讐猶可恕私恨最難消【下】【生入見介】三鎮聞令暫且散去明日還要廝殺哩【外】這却怎處【指副淨介】

註釋

塵苦職多殺曰塵

同讐詩與子同仇

閱埽箇詩兄弟關于牆

枕戈待旦

晉書曰夙忘食枕戈待旦言心存軍國不敢安寢也

【後庭花】高將軍你橫將讐讐招爲甚的不謙恭。妄自驕坐了個首席鄉三老。惹動他諸侯五路刀。憑儀秦一番舌戰巧。也不過息兵半晌饒。費調停。乾焦躁。難消釋。空懊惱。這情形何待瞧。那事業全丢了。

此處方出  
正意

【副淨】元帥不必着急，明日和他見個輸贏，把三鎮人馬併俺一處，隨着元帥，恢復中原，却亦不難也。【外】你說的是那裏話，現今流寇北來，將渡黃河，統兵許定國不能阻當，連夜告急，正要與四鎮商議發兵防河，今日一動爭端，倘俺大事豈不可愛。【副淨】他三鎮也不爲別的，只因揚州繁華，要來奪取，俺怎肯讓他。【外】這話益發可笑了。

註釋

鄉二老

鄉老，官名。周禮地官之屬。二鄉則公一人。注：老，尊稱也。王置六鄉，則公有三人。三公內與王論道。外與六鄉之教。

儀秦

張儀蘇秦，戰國辯士。

半晌

猶言

片時也。

【煞尾】領着一枝兵，和他三家傲，似壘卵泰山壓倒，你占住繁華廿四橋。竹西明月夜吹簫，他也想隋堤柳下安營巢，不教你蕃釐觀獨誇瓊花少。誰不羨揚州鶴背飄，妬殺你腰纏十萬好，怕明日殺聲咽斷廣陵濤。

罷罷罷，老夫已拚一死，更無他法，候兄長才，只索憑你籌畫了。【生】且看局勢，再做商量。【外生下】【吹打俺門雜俱下】【副淨弔場介】俺高傑也是一條好漢，難道坐着待斃不成，明早

黃金壘上，點齊兵馬，排下陣勢，等他來時迎敵便了，正是

註釋 泰山壓卵

喻以至強加至弱，必無幸也。晉書：是烏獲摧冰。實

廿四橋

在甘泉縣西門外，隋置。並以城門坊市爲名。杜



夜詩二十四橋明月夜。玉人何處教吹簫。

竹西亭在甘泉縣北。唐杜牧詩。誰知竹西路。歌吹是揚州。

隋隄

在江都縣北七里。大業初。開邗溝。入江。渠廣四十步。旁築御道。樹以楊柳。

瓊花

瓊花臺在揚州城東。善釐觀內。花自唐人植。天下獨一株。元時朽。以八仙花補之。

鶴背

騎鶴樓在揚州城東北。昔有四客各言志。一願為揚州刺史。一願積錢十萬。一願騎鶴上昇。一兼

言積錢十萬貫。騎鶴。樓因此名。

廣陵

郡名。本漢廣陵國。後漢改郡。隋改江都郡。唐復為廣陵郡。元廢。故城在今江蘇江都縣東北。

龍爭虎鬪逞雄豪。

孟酒筵前動劍刀。

劉項何須成敗論。

將軍頭斷不降曹。

註釋

斷頭將軍（三國志）張飛攻江州。獲嚴顏。飛曰。何不早降。顏曰。我州但有斷頭將軍。無降將軍。謂甯死不降也。

元帥登壇極高興之舉。而為極敗意之事。朝中軍中無處不難佞臣忠臣。無人可用。此興亡之機也。有侯生參其中。故必費筆傳出。傳出者。傳侯生也。

### 第十九齣 和戰

【末淨丑扮黃得功劉良佐劉澤清戎裝雜扮軍校執旗幟器械吶喊上】  
【末】兄弟們俱要小心着。聞得高傑點齊人馬。在黃金壩上。伺候迎敵。我們分作三隊。依次而進。  
【淨】我帶的人馬原少。讓我挑戰。兩兄迎敵便了。  
【末】我的田雄不曾來。我作第二隊。總叫河洲哥哥壓哨罷。  
【丑】就是如此。大家殺向前去。  
【搖旗吶喊急上】  
【副淨扮高傑戎裝軍校執械隨上】大小三

軍排開陣勢，伺候迎敵。【雜扮探卒上】報報報，三家賊兵搖旗吶喊，將次到營了。【淨】持大刀呼老高快快出馬，今日和你爭個誰大誰小呵。【副淨持鎗駕上】你花馬劉是咱家小兄弟，那個出馬。【衆擊鼓】【副淨淨廝殺介】【副淨叫介】三軍齊出，與我擒此個劉賊。【雜上亂戰介】

【淨敗下】【末持雙鞭上對副淨說介】老子的本領是你曉得的，快快磕頭，饒你性命。【副淨】我高老爺不稀罕你這活頭，要取你那一條狗命。【內擊鼓】【末副淨廝殺介】【副淨叫介】三軍擊鼓前進亂戰介。【末急介】從來將對將，兵對兵，如兵將要混戰，到底是個無禮賊子。今日且輸與你一陣。【丑持雙刀領衆喊上介】高傑你不要逞強，我和你大家帶着些人馬哩，咱就混戰一場，有何不可。你曉得翻天鑄子不怕人的，憑你豎戰也可，橫戰也可，殺殺殺。【兩隊領衆混戰介】【生持令箭立高處喊叫介】敲鑼介。【衆止殺仰看介】【生搖令箭介】閣部大元帥有令，四鎮作反，皆督帥之過，請先到帥府，殺了主帥，次到南京，搶了宮闕，不必在此混戰，傷害平民。【丑】我們並不會作反，只因高傑無禮，混亂坐次，我們爭個明白，日後好參謁元帥。【副淨】我高傑乃本標先鋒，怎敢作反，他們領兵來殺，只得迎敵。【生】不奉軍令，妄行廝殺，都是反賊，明日奏聞朝廷，你們自己去分辯罷。【丑】朝廷是我們迎立的，元帥是朝廷着來的。

當此時解  
恨息爭稍  
晚矣何侯  
生不早計  
及之

桃花扇傳奇 卷一

一一四

我們違了軍令，便是叛了朝廷，如何使得情願束身待罪，只求元帥饒恕？【生】高將軍，你如何說？【副淨】我高傑是元帥人馬，犯了軍法，只聽元帥處分。【生】既如此說，速傳黃劉二鎮同赴轅門，央求元帥。【丑】三鎮敗走，各回汛地去了。【生】你淮揚兩鎮，唇齒之邦，又無宿嫌，為何聽人指使，快快前去，候元帥發落？【衆兵下】【下臺】【丑副淨同行到介】【生】已到轅門了，兩位將軍，在外等候，待俺傳進去。【稍遲即出介】元帥有令，四鎮擅相爭奪，皆當軍法從事，但高將軍不知禮體，挑嫌起釁，罪有所歸，着與三鎮服禮，候解和之日，再行處分。

【香柳娘】勸將軍自思，勸將軍自思，禍來難救，負荆早向轅門叩。【副淨惱介】我高傑乃元帥標下先鋒，元帥不加護庇，倒叫俺與三鎮服禮，可不羞死人也。罷罷罷，看來元帥也不能用俺了，不免領兵渡江，另做事業去。這屈辱怎當，這屈辱怎當。渡過大江頭，事業掀而做。【喚介】三軍快來，隨俺前去。【衆兵士吶喊搖旗隨下】【丑望介】呀呀呀，高傑竟要過江了，想江南有他的黨與，不日要領來與俺廝鬧，俺也早去約會黃劉二鎮，各帶人馬，到此迎敵，笑力窮遠走，笑力窮遠走，長江洗羞，防他重來作寇。

【丑下】生呆介。不料局勢如此，叫俺怎生收救。

註釋

負荆。荆，杖也。負荆，言願受杖。表明謝罪之意也。（史記）廉頗聞之，肉袒負荆，因賓客至蔣相如門謝罪。

【前腔】恨山河半傾。恨山河半傾。怎能重構人心。瓦解忘恩。【南望介】那高傑竟是反了，看揚揚渡江。看揚揚渡江。旗幟亂中流。直入南徐口。【北望介】那劉澤清也急忙北去。要約會三鎮人馬。同來迎敵。這煙塵徧有。這煙塵徧有好叫俺元帥搔頭。參謀搓手。

【行介】且去回覆閣部，再作計較。正是

註釋

南徐。州名。晉南渡後。僑置徐州於京口。宋改曰南徐。至隋始省。州治今在江蘇丹徒縣。

堂堂開府轄通侯。

江北淮南數上游。

只恐樓船與鐵馬。

一時都羨好揚州。

有爭必有和，爭者四鎮也，和者侯生也，又須費筆傳出，亦傳侯生也。

### 第二十齣 移防

【錦上花】副淨扮高傑領衆執械上。策馬欲何之。策馬欲何之。江鎖堅城。

占住揚州  
是高傑本

弩射雄師。且收兵。占住揚州市。

俺高傑領兵渡江，要搶蘇杭，不料巡撫鄭糧，操舟架炮，堵住江口，沒奈何又回揚州，但不知黃劉王鎮，此時何往。【雜扮報卒上】報上將軍，黃劉三鎮，會齊人馬，南來迎敵，前哨已到高郵了。【副淨】啊呀，不好了，南下不得，北上又不能，好叫俺進退兩難。【想介】罷罷，還到史閣部轅門，

央他的老體面，替俺解救罷。【行介】

註釋

鎖江見題辭五注。

射弩見第九齣射潮注。

【前腔】速去乞恩慈。速去乞恩慈。空忝羞顏。答拜何辭。這纔是，這纔是，自作孽。天教死。

【內喊介】【副淨領衆走下】

註釋

自作孽孟子自作孽不可活。

【擣練子】【外扮史可法從人上】局已變。勢難支。躊躇中夜少眠時。【生上】自歎經綸空滿紙。

【外向生介】世兄，你看高傑不辭而去，三鎮又不遵軍法，俺本鎮人馬，爲數無幾，怎能守得住。

實的明白  
確切此種  
兒戲人不  
少何足盡  
責哉

江南眼看大事已去，奈何奈何！**【生】**聞得巡撫鄭瑄堵住江口，高傑不能南下，又回揚州來了。**【外】**那三鎮如何？**【生】**三鎮知他退回，會齊人馬，又來迎敵。前哨已到高郵了。**【外愁介】**目前局勢更難處矣。

**【玉抱肚】**三百年事，是何人掀翻到此。隻手兒怎擎青天，却萊兵總仗虛詞。**【合】**烟塵滿眼野橫屍，只倚揚州兵一枝。

**【丑扮中軍官傳鼓介】****【雞問介】**門外擊鼓，有何軍情？**【丑】**將軍高傑領兵到轅，求見元帥。**【外】**他果然來了，傳他進來，看他有何話說。**【外升帳開門左右排列介】****【副淨急跑上介】**小將高傑擅離汛地，罪該萬死，求元帥開恩饒恕。**【外】**你原是一箇亂民，朝廷許你投誠，加封侯爵，不曾薄待了你，爲何一言不合，竟自反去，及至渡江不得，又投轅門，忽而作反，忽而投誠，把個作反投誠，當做兒戲，豈不可恨！本該軍法從事，姑念你悔罪之速，暫且饒恕。**【副淨叩頭起介】****【外問介】**你還有何說？**【副淨又跪介】**前日擅離汛地，只爲不肯服禮，今三鎮知俺回來，又要交戰，小將雖雄，獨力怎支，還望元帥解救。**【向生央介】**侯先生替俺美言一句。**【生】**你不肯服禮，叫元帥如何處斷？**【外】**正是事到今日，本帥也不能偏護了。

註釋 擊天（楚辭）八柱何當注）天有八山爲柱（張說撰姚崇碑）八柱擊天。却萊兵（左傳定十年）公會高明之位列（又陳基送謝參軍詩）丹心期捧日，赤手欲擊天。

相齊使萊人以兵趨魯侯。孔子以公退。曰士兵之而君合好。而齊侯聞之。適遇之。

齊侯於夾谷。孔子

【前腔】爭論坐次。動干戈不知進止。他三家鼎足稱雄。你孤軍危命如絲。【合前】

【副淨】元帥不肯解救。小將甯可碎首轅門。斷不拜他下風。【生】你那黃金塲上威風。那裏去了。【副淨】那時他沒帶人馬。俺用全軍混戰。因而取勝。今日三家捲土齊來。小將不得不臨事而懼矣。【生】小生到有個妙計。只怕你不肯依從。【副淨】除了服禮。都依都依。【生】目今流賊南下。將渡黃河。許定國不能阻當。連夜告急。元帥正要發兵防河。你何不奉命前往。坐鎮開洛。既解目前之圍。又立將來之功。他三鎮知你遠去。也不能與無名之師了。將軍以爲何如。【副淨抵頭思介】待我商量。【內吶喊介】【外】城外殺聲震天。是何處兵馬。【丑報介】黃劉三鎮領兵到城。要與高將軍廝殺哩。【副淨懼介】這怎麼處。只得聽元帥調遣了。【外】既然肯去。速傳軍令。曉諭三鎮。【拔令箭丟地介】【丑拾令箭跪介】【外】高傑無禮。本當軍法從事。但時值用人之際。又念迎駕之功。暫且饒恕。罰往開洛防河。將功贖罪。今日已離揚州。三鎮各釋小嫌。

見到之言  
候生雖能  
謀察如高  
傑何

共圖大事，速速回汛，聽候調遣。【丑得令下】外指高傑介：高將軍，高將軍，只怕你的性氣到處不能相安哩。

註釋

鼎足

鼎有三足，故凡成參列之勢者，皆曰鼎足。

【前腔】黃河難恃，勸將軍謀終慮始。那許定國不是個安靜的，須隄防酒前茶後，軟刀鎗，怎鬪英雄。【合前】

【向生介】防河一事，乃國家要着，我看高將軍勇多謀少，倘有疎虞，罪坐老夫，仔細想來，河南原是貴鄉，吾兄日圖歸計，路阻難行，何不隨營前往，既遂還鄉之願，又好監軍防河，且爲桑梓造福，豈非一舉而三得乎？【生】多謝美意，就此辭過元帥，收拾行裝，即刻起程便了。【副淨】一同告辭罷。【拜別介】外向生介：參謀此去，便如老夫親身防河一般，只恐局勢叵測，須要十分小心，老夫專聽好音也，正是人事無常爭勝負，天心有定管興亡。【下】吹打掩門。【生副淨出介】副淨：侯先生，你聽殺聲未息，只怕他們前面截殺。【生】無妨也，他們知你移防，怨毒已消，自然散去的，況且三鎮之兵，俱走東路，我們點齊人馬，直出北門，從天長六合，竟奔河南，有何阻當？【衆兵旗仗伺候介】副淨：就此起程。【行介】

閱二十齣 閒話



【朝元令】【生】鄉園繫思。久斷平安字。烏棲一枝。鬱鬱難居此。結伴還鄉。白雲如駛。遂了三年歸志。【副淨】統着全師。烟城柳驛行參差。莫逞舊雄姿。函關偷度時。【合】揚州倒指。看不見平山蕭寺。平山蕭寺。

註釋

函關。齊田文自秦逃歸。至函谷關。關法鷄鳴乃出客。時尙早。追者將至。客有善爲雞鳴者。野鷄皆應之。文乃脫歸。

平山堂

在甘泉縣西北蜀岡上。宋郡守歐陽修建。真高遠眺。江

南谿山。皆拱揖堂前。與堂平。故名平山。

【副淨】落日林梢照大旗。

【生】從軍北去慰鄉思。

【副淨】黃河曲裏防秋將。

【生】好似英雄末路時。

和不成則移之。移高兵並移侯生。侯生移而香君守矣。男女之離合。與國家興亡相關。故並爲傳出。

### 閨二十齣 閒話

【內鳴金播鼓吶喊介】外扮老官人白巾麻衣。背包裹急上。我馬消何日。乾坤剩此身。白頭江上客。紅淚自沾巾。【立住大哭介】小生扮山人背行李上。日淡村烟起。江寒雨氣來。【丑扮賈客背行李上】年年經過路。離亂使人猜。【小生見丑介】請了。我們都是上南京的天色。

將晚，快些趨行。【丑】正是，兵荒馬亂，江路難行，大家作伴纔好。【指外介】那個老者，爲何立住了脚，只顧啼哭。【小生問外介】老兄想是走錯了路，失迷什麼親人了。【外搖手介】不是不是，俺是從北京下來的，行到河南，遇著高傑兵馬，受了無限驚恐，剛得逃生，渡過江來，看見滿路都是逃生奔命之人，不覺傷心慟哭幾聲。【掩淚介】【小生】原來如此，可憐可歎。【丑】既是北京下來的，俺正要問問近日的消息，何不同宿村店，大家談談。【外】甚妙，我老腿無力，也要早歇哩。【小生指介】這座村店，稍有牆壁，就此同宿了罷。【讓介】請進。【同入介】【外仰看介】好一架荳棚。【小生】大家放下行李，便坐這荳棚之下，促膝閒話，也好。【同放行李坐介】【副淨扮店主人上】村店新泥壁，田家老瓦盆。【問介】衆位客官，還用晚飯麼。【衆】不消了。【小生】煩你買壺酒來，削瓜剝豆，我與二位解解困乏罷。【外向小生介】怎好取擾。【丑向外介】四海兄弟，卻也無妨，待用完此酒，僭兩個再回敬他。【副淨取酒菜上】【三人對飲介】【外問介】方纔都是路遇，不曾請教尊姓大號，要到南京，有何貴幹。【小生】在下姓藍，名瑛，字田叔，是西湖畫士，特到南京訪友的。【丑】在下是蔡益所，世代南京書客，纔從江浦，索債回來的。【問外介】老兄是從北京下來的了，敢問尊姓大名，有甚急事，這等狼狽。【外】不瞞二位說，下官姓張，名

寫崇禎大  
行周皇后  
殉難分明  
替勝國寶  
恨不可以  
稗史目之

趙吏目名  
一楷乃吏  
據署吏目  
事龔光祿  
在其家贊  
成勝舉

桃花扇傳奇 卷一

一一一

徽原是錦衣衛堂官【丑驚介】原來是位老爺，失敬了【小生問介】爲何南來【外】三月九日，流賊攻破北京，崇禎先帝，縊死煤山，周皇后也殉難自盡，下官走下城頭，領了些本官校尉，尋着屍骸，抬至東華門外，買棺收殮，獨自一個戴孝守靈【小生】那舊日的文武百官，那裏去了【外】何曾看見一人，那時闖賊搜查朝官，逼索兵餉，將我監禁夾打，我把家財盡數與他，纔放我守靈戴孝，別個官兒，走的走，藏的藏，或被殺，或下獄，或一身殉難，或闔門死節【小生】有這樣忠臣，可敬可敬【外】還有進朝稱賀，做闖賊僞官的哩【丑】有這樣狗彘，該殺該殺【掩淚介】可憐皇帝皇后兩位梓宮，丟在路旁，竟無人瞅睬【小生丑俱掩淚介】【外】直到四月初三日，禮部奉了僞旨，將梓宮擡送皇陵，我執旛送殯，走到昌平州，虧了一個趙吏目，糾合義民，捐錢三百串，掘開田皇妃舊墳，安葬當中，下官就看守陵旁，早晚上香，誰想五月初旬，大兵進關，殺退流賊，安了百姓，替明朝報了大讐，特差工部，查竄泉局內鑄的崇禎遺錢，發買工料，從新修造享殿，碑亭，門牆，橋道，與十二陵一般規模，真是亙古希有的事，下官也沒等工完，親手題了神牌，寫了墓碑，連夜報與南京臣民知道，所以這般狠狼【小生】難得難得，若非老先生在京，崇禎先帝，竟無守靈之人【丑問介】但不知太子二王，今在何處【丑】定永兩王，並無消

補此一段  
最有關係

忠臣號天  
感動風雷  
或有此理

息聞太子渡海南來恐亦爲亂兵所害矣。〔掩淚介〕小生問介：聞得北京發書一封與閣部史可法責備亡國將相不去奔喪哭主又不請兵報仇，史公答了回書，特著左懋第披麻扶杖前去哭臨，老先生可曉得麼？〔外〕下官半路相遇，還執手慟哭了一場的。〔內作大風雷聲介〕

〔副淨〕掌燈急上。大雨來了，快去進房罷。〔衆起以袖遮頭進房介〕好雨好雨。〔外〕天色已晚，下官該行香了。〔丑問介〕替那個行香？〔外〕大行皇帝未滿週年，下官現穿孝服，每早每晚要行香哭臨的。〔取包裹出香爐香盒設几上介〕洗手介。〔望北兩拜介〕跪上香介。大行皇帝呀，大行皇帝呀，今日七月十五日，孤臣張薇叩頭上香了。〔內作大風雷不止介〕〔外伏地放聲大哭介〕小生呼丑介：過來過來，我兩個草莽之臣也該隨拜舉哀的。〔小生丑同跪陪哭介〕哭畢俱叩頭起又兩拜介。〔小生〕老先生遠路疲倦，早早安歇了罷。〔外〕正是，各人自便了。〔各解行李臥倒介〕小生：窗外風雨益發不住了，明早如何登程。〔外〕老天的陰晴人也料他不定。〔丑問介〕請問老爺方纔說的那些殉節文武都有姓名麼？〔外〕問他怎的。〔丑〕我小舖中要編成唱本，傳示四方，叫萬人景仰他哩。〔外〕好好，下官寫有手摺，明日取出奉送罷。〔丑〕多謝。〔小生〕那些投順闖賊不忠不義的姓名也該流傳，叫人唾罵。〔外〕都有

抄本一總奉上【丑】更妙【俱作睡熟介】內作衆鬼號呼介【外驚聽介】奇怪奇怪窗外風雨聲中又有哀苦號呼之聲是何物類【雜扮陣亡厲鬼跳叫上】外隔窗看介怕人怕人都些沒頭折足陣亡厲鬼爲何到此【衆鬼下】外睡倒介內作細樂警蹕聲介【外驚聽介】窗外又有人馬鼓樂聲待我開門看來【起看介】雜扮文武冠帶騎馬旛旄細樂引導扮帝后乘輿上【外驚出跪迎介】萬歲萬歲萬萬歲孤臣張薇恭迎聖駕【衆下】外起呼介皇帝皇后何處巡遊我孤臣張薇不能隨駕了【又拜哭介】小生丑醒問介天已發亮老爺怎的又哭起來想是該上早香了【外掩淚介】奇事奇事方纔睡去聽得許多號呼之聲隔窗張看都是些陣亡厲鬼【小生】是了昨夜中元赦罪之期想是赴孟蘭會的【外】這也沒相干還有奇事哩【丑】還有怎麼奇事【外】後來又聽的人馬鼓吹之聲我便開門出看明明見崇禎先帝同着周皇后乘輿東行引的文武官員都是殉難忠臣前面奏着細樂排儀仗像個要昇天的光景我俯伏路旁送駕過去不覺失聲大哭起來【小生】并有這等異事先皇帝先皇后自然是超昇天界的也還是張老爺一片至誠所感故此特顯聖【外】下官今日發一願心要到明年七月十五日在南京勝境募建水陸道場修齋追薦並脫度一切冤魂二位

也肯隨喜麼【丑】老爺果能做此好事，俺們情願搭醮【外】好人好人，到南京時，或買書，或求畫，不時要相會的【丑】正是【小生】大家收拾行李，前路作別罷【各背行李下介】

雨洗山籠翠。

江行趁曉涼。

鳥啼荒塚樹。

槐落廢宮牆。

帝子魂何弱。

將軍氣不揚。

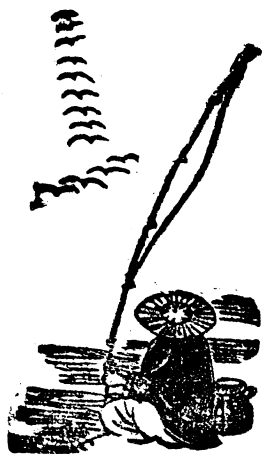
中原垂老別。

慟哭過沙場。

哭主一折，止報北京師之失，而帝后殉國，流賊破城始末，皆于此折補出，雖補筆也，實小結場法。

張道士蔡益所監田叔，皆下本結場之人，而此上本末折，方令出場，筆意高絕，又兩結場皆是中元，皆鬼神之事，又全折但用科白，不填一曲，是異樣變動文字。

## 桃花扇傳奇卷一終



# 卷二目錄

|       |    |
|-------|----|
| 加二十一齣 | 孤吟 |
| 第二十一齣 | 媚座 |
| 第二十二齣 | 守樓 |
| 第二十三齣 | 寄扇 |
| 第二十四齣 | 罵筵 |
| 第二十五齣 | 選優 |
| 第二十六齣 | 賺將 |
| 第二十七齣 | 逢舟 |
| 第二十八齣 | 題畫 |
| 第二十九齣 | 逮社 |
| 第三十齣  | 歸山 |



---

|       |    |
|-------|----|
| 第三十一齣 | 草檄 |
| 第三十二齣 | 拜壇 |
| 第三十三齣 | 會獄 |
| 第三十四齣 | 截磯 |
| 第三十五齣 | 誓師 |
| 第三十六齣 | 逃難 |
| 第三十七齣 | 劫寶 |
| 第三十八齣 | 沉江 |
| 第三十九齣 | 棲真 |
| 第四十齣  | 入道 |
| 續四十齣  | 餘韻 |

詳註 桃花扇傳奇卷二

加二十一齣 孤吟

【天下榮】【副末毡巾道袍扮老贊禮上】雨洗秋街不動塵。青山紅樹滿城新。誰家剩有閒金粉。撒與歌樓照鏡人。

下本開場  
又關新覺  
真匪夷所  
思

老客無家戀。名園盃自勸。朝朝賀太平。看演桃花扇。【內問】老相公又往太平園看演桃花扇麼。【答】正是。【內問】昨日看完上本演的如何。【答】演的快意。演的傷心。無端笑哈哈。不覺淚紛紛。司馬遷作史筆。東方朔上場人。只怕世事含糊八九件。人情遮蓋兩三分。【行唱介】

註釋 金粉見上卷題辭四注 司馬遷漢人。字子長。作史記。 東方朔漢人。字曼倩。善詼諧滑稽。長於文詞。

秋深景寂  
之感

【甘州歌】流光箭緊。正柳林蟬噪。荷沼香噴。輕衫涼笠。行到水邊人困。西窗乍驚連夜雨。北里重消一枕魂。桐梧院。砧杵村。青苔蟲語不堪聞。閒攜杖。漫出門。官槐滿路葉紛紛。

客孤齒暮之嗟

朝更世變之悲

曲終席散之傷

註釋

北里(史記)使師涓作新淫聲。北里之舞。靡靡之樂。今稱妓院所在曰北里。砧杵搗衣之器。(古子夜秋歌)佳人理寒服。萬結砧杵勞。

【前腔】雞皮瘦損。看飽經霜雪。絲鬢如銀。傷秋扶病。偏帶旅愁客悶。歡場那知還剩我。老境翻嫌多此身。兒孫累。名利奔。一般流水付行雲。諸侯怒。丞相嗔。無情衰草對斜暉。

註註

雞皮謂老人也。(唐明皇虜偏吟)刻木如銀言色。牽絲作老翁。雞皮鶴髮與真同。

【前腔】望春不見春。想漢宮圖畫。風飄灰燼。棊枰客散。黑白勝負難分。南朝古寺王謝墳。江上殘山花柳陣。人不見。烟已昏。擊筑彈鋏與誰論。黃塵變。江濤滾。一篇詩話易沉淪。

註釋

擊筑高漸離擊筑。荆柯刺秦。馮驩彈鋏。和而歌。(見史記)。彈鋏(見職園策)。

【前腔】難尋吳宮舊舞茵。問開元遺事。白頭人盡。云亭詞客。閣筆幾度酸辛。聲傳皓齒曲未終。淚滴紅盤蠟已寸。袍笏樣。墨粉風。一番粧點一番新。文章假。功業禪。逢場只合酒沾唇。

註釋

白頭人(詩)白頭宮女在。閒坐觀元宗。袍笏玉海進士賜袍笏。自興國二年始。粉墨粉墨。繪粉黛也。(後漢書梁鴻傳)鴻謂孟光曰。今乃衣綺縠。傅粉黛。豈鴻所願哉。

與復不淺

非冷眼人  
不知朝堂  
是戲不知  
戲場是真

即此數語  
也口吻怕  
人

【餘文】老不羞。偏風雅。偷將拄杖撥紅裙。那管他扇底桃花解笑人。

註釋

紅裙繡針切音。翠禾欲秀也。

當年真是戲。

今日戲如真。

兩度旁觀者。

天留冷眼人。

那馬士英又早登場，列位請看【拱下】

此齣全用詞曲，與閒話一齣相配，閒話上本之末，孤吟下本之首。

### 第二十一齣 媚座

【菊花新】淨冠帶扮馬士英外扮長班從人喝道上【調和鼎鼐費心機。別戶分門恩威濟。鑽火燃寒灰。這變理陰陽非細。

下官馬士英官居首輔，權握中樞，天子無為，從他閉目拱手，相公養體，儘咱吐氣揚眉，那朱紫半朝，只不過呼朋引黨，這經綸滿腹，無非是報怨施恩，人都說養馬成羣，滾塵不定，他怎知立

富貴而旺  
門者並此  
不若矣

君由我，殺人何妨？【笑介】這幾日太平無事，又且早放紅梅，設席萬玉園中，會些親戚故舊，但看他趨奉之多，越顯俺尊榮之至，人生行樂，且須富貴及時。【叫介】長班，今日下的是那幾位請帖？【外】都是老爺同鄉，有兵部主事楊文驄，僉都御史趙其杰，新任漕撫田仰，光祿寺卿阮大鍼，這幾位老爺。【淨疑介】那阮大鍼，不是同鄉呀？【外】他常對人說是老爺至親。【淨笑介】相與不同，也算得個至親了。【吩咐介】今日不是外客，就在這梅花書屋設席安坐罷。【外】是。【淨】天已過午，快去請客。【外】不用去請，俱在門房候着哩，只傳他一聲，便齊齊進來了。【傳介】老爺有請。【末副淨忙上】關人片語千鈞重，相府重門萬里深。【進見足恭介】【淨】我道是誰。【向末介】楊妹丈是咱內親，爲何也不竟進。【末】如今親不敵貴了。【淨】說那裏話。【向副淨介】圓老一向來熟了，爲何也等人傳。【副淨】府體尊嚴，豈敢冒昧。【淨】這就見外了。【讓淨先坐打恭介】

註釋

鼎鼐二器名，用以烹調飲食者。舊以和羹喻執政。因謂相位爲鼎鼐。（國老談苑）變理陰陽（書）

（官）茲惟三公，論道經邦，變理陰陽。

此輩亦有  
三樂父母

【好事近】【淨】吾輩得施爲，正好談心花底。蘭友瓜戚，門外不須倒屣，休疑。

俱忘兄弟  
無一不樂  
也仰不知  
愧天俯不  
知作人二  
樂也得天  
下不才而  
教育之三  
樂也  
晝短夜長  
皆歸變理  
之功曲盡  
諛諂口氣

狐朋狗黨  
脚色難偏  
說白中稍

總是一班桃李。相逢處把臂傾盃。何必拘冠裳套禮。俺肯堂堂相府。賓從踈

稀。【茶到讓淨先取茶打恭介】今日天氣微寒，正宜小飲。【副淨末打恭介】

正是【淨】纔下朝來，日已過午，晝短夜長，差了三個時辰了。【副淨末打恭介】是是，皆老師相

調變之功也。【喫茶完讓淨先放茶盃打恭介】【淨問外介】怎麼趙田二位，還不見到。【外】趙

老爺痔漏發了，早有辭帖。田老爺明日起身，打發家眷上船，夜間纔來辭行。【淨】罷了，吩咐排

席。【吹打排三席安坐介】【副淨末謙恭告坐介】【入坐飲介】

註釋 蘭友（易擊辭傳）同心 瓜戚（世交親戚無轉相繫屬者。曰瓜。曰戚。獨斷） 後上 倒屣（三國志王粲傳）蔡邕才學

顯者。貴重朝廷。常賓客盈座。聞聲在門。倒屣迎之。曰。此王公孫。有異才。吾不如也。 桃李（喻門牆之盛也。通鑑）唐狄仁傑等薦姚元崇等數十人。李為名臣。或謂仁傑曰。天下桃李。悉在公門。仁傑曰。非為私也。

薦賢為國。非為私也。

【泣顏回】【淨】朝罷袖香微。換了輕裘朱履。陽春十月。梅花早破紅蕊。南朝

雅客半閒堂。且說風流嘴。拚長宵讀畫評詩。嘆吾黨知心有幾。

【副淨問介】相府連日宴客，都是那幾位年翁。【淨】總是吾黨，但不如兩公風雅耳。【末問介】

是誰。【淨叫長班拿客單來看介】【外】客單在此。【副淨接看介】張孫振袁弘勳黃鼎張提楊

爲點出

當日席面  
爲公乎爲  
私乎問之  
馬相亦難  
自解

維垣【末】果然都是此有經濟的【淨】個個是學生提拔如今皆成大僚了【副淨打恭介】晚生等已廢之員還蒙起用老師相爲國吐握真不啻周公矣【淨】豈敢【拱介】三位不比他人明日囑託吏部還要破格超陞【末打恭介】【副淨跪介】多謝提拔【淨拉起介】

註釋 半閒堂

賈似道於西湖萬籟起樞閣亭榭作半閒堂延羽流聖己像其中與羣妾踞地鬥蟋蟀日肆淫樂人無敢窺其第者見（續通鑑）

吐握（史記）周公戒伯禽曰我一

沐三握髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人

【前腔】【副淨末】提攜鍛羽忽高飛。劍出豐城獄底。隨朝待漏猶如狗續貂尾。華筵一飲出公門。滿面春風起。這恩榮錫袞封圭。不比那登龍御李。

【起介】【淨】撤了大席安排小酌我輩促膝談心【設席更衣圍坐介】【淨】也不再把盞了【副淨】【末】豈敢重勞【雜扮二伶獻賞封介】【淨搖手介】不必不必花間雅集又無梨園這麼行這官席之禮【副淨】舍下小班日日得閒爲何不喚來承應【淨】圓老見慣的另請別客借來領教罷

註釋

鍛羽

言鳥羽毛脫落不能高飛以喻人之失志者（顏延之詩）捩瑣璣同鍛羽

豐城劍

吳未滅時斗牛之間常有紫氣或以爲吳方弔盛所致及吳平紫氣愈明張華聞雷煥妙

達緯象遊以共觀天文煥曰斗牛之間有異氣是寶劍上之精上徹於天耳華因問在何郡煥曰在豐城華託煥密尋之即補煥爲豐城令煥到縣掘得屋基得一石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其

龍友後爲  
蘇州撫軍

龍友更多  
事

夕，牛斗間氣不（晉書趙王倫傳）狗續貂尾（貂蟬盈座，時人爲之諺曰：貂不足，狗尾繼。）登龍（李白文）一登龍御

李（後漢書）荀爽嘗就謁李膺，因爲其御，既還，喜曰：今日得御李君矣。

【太平令】妙部新奇見慣司空自品題。【副淨】是是名園山水清音美。又何用絲竹隨。

【末笑介】從來名花傾國，缺一不可，今日紅梅之下，梨園可省，倒少不了一聲曉風殘月。

註釋

見慣司空見第六齣注。

絲竹（漢書張禹傳）禹性習知音聲。身居大第，後堂理絲竹管絃。

【前腔】半放紅梅。只少韋娘一曲催。【淨大笑介】妹丈多情，竟要做個蘇州刺史了。蘇州刺史魂消矣。想一個麗人陪。

【淨】這也容易。【吩咐介】叫長班，傳幾名歌妓，快來伺候。【外】稟老爺，要舊院的，要珠市的。

【淨向末介】請教楊姑老爺。【末】小弟物色已多，總無佳者，只有舊院李香君，新學牡丹亭，倒還唱得出。【淨吩咐介】長班快去喚來。【外應下】。【副淨問末介】前日田百源用三百金要娶

做妾的，想是他了。【末】正是。【淨問末介】爲何不娶去。【末】可笑這個丫頭，要與侯朝宗守節，斷斷不從，俺往說數次，竟不下樓，令我掃興而回。【淨怒介】有這樣大膽奴才。



【風入松】不知開府爪牙威。殺人如同虱蟻。笑他命薄煙花鬼。好一似蛾撲燈蕊。【副淨】這都是侯朝宗教壞的。前番罵的晚生也不淺。【淨大怒介】了不得。了不得。一位新任漕撫。拿銀三百。買不去一个妓女。豈有此理。難道是珍珠一斛。偏不能換蛾眉。

【副淨】田漕撫是老師相的鄉親。被他羞辱。所關不小。【淨】正是。等他來。自有處法。【外上】稟老爺。小人走到舊院。尋著香君。他推託有病。不肯下樓。【淨尋思介】也罷。叫長班家人穿著衣服財禮。竟去娶他。

註釋

開府 謂開建府署。辟置僚屬。漢制。惟三公開府。及漢末。李儼張揚董卓等。以將軍開府。開府之名始此。

一斛珠

曲名。唐梅妃爲太真逼遷上陽。明皇於花叢懷念之。會夷使貢

珠。命封一斛賜妃。妃謝以詩曰。卿葉雙眉久不描。殘粧和淚汚紅。長門盡日無梳洗。何必珍珠慰寂寥。明皇以新聲度曲。名曰一斛珠。

【前腔】不須月老幾番催。一霎紅絲聯喜。花花綵轎門前擠。不少欠分毫茶禮。莫管他窰子不肯。竟將香君拉上轎子。今夜還送到田漕撫船上。驚的他迷離似癡。只當烟波上。遇湘妃。

【外等急應下】【副淨喜介】妙妙。這纔燥脾。【末】天色太晚。我等告辭罷。【淨】正好快談。爲何

風流作踐  
干卿甚事

龍友良心  
不昧

阮鬪擲手

就去【副淨】動勞久陪，晚生不安，俱起打恭介【淨】還該遠送一步，【副淨末】不敢，【連

打三恭淨先入內介】【副淨】難得令舅老師看，在鄉親面上，動此義舉，龍友也該去幫一幫，

【末】如何去幫，【副淨】舊院是你熟遊之處，竟去拉下樓來，打發起身便了，【末】也不可太難

爲他，【副淨怒介】這還便益了他，想起前番，就處死這奴才，難洩我恨。

註釋

月老 唐韋固旅次宋城南店。有老人向月檢書。固問何書。曰：天下之婚嫁耳。入米市。有眇嫗抱三歲女來。老人指曰：此君之妻也。固怒。磨小刀付奴殺此女。奴於衆中刺之而走。又十四年。相州

刺史王泰妻以女。容聲華麗。眉間常貼一花細。固問之。曰：昔在襁褓。乳母陳氏。抱行市中。爲狂賊所刺。固曰：陳氏眇乎。曰：然。因述前事。相觀愈極。宋城宰問之。因題其店曰定婚店。（見續幽怪錄） 湘妃

（水經注）君山有湘妃廟。

【尾聲】當年舊恨重提起。便折花損柳心無悔。那侯朝宗空梳櫳了，翻看今日琵琶抱向阿誰。

【副淨】封侯夫婿幾時歸。

【末】獨守粧樓掩翠幃。

【副淨】不解巫山風力猛。

【末】三更卽換雨雲衣。

上本之末，皆寫草創爭鬪之狀，下本之首，皆寫偷安宴遊之情，爭鬪則朝宗任其憂，宴遊則香君罹其苦，一生一旦，爲全本綱領，而南朝之治亂繫焉，香君一生，誰合之，誰離之，誰害之，誰救

之作好作惡者，皆龍友也。昔賢云：善且不爲，而況于惡。龍友多事，殊不可解。傳中不卽不離，能寫其神。

## 第二十二齣 守樓

不錯却錯  
此處着眼

【外小生拿內閣燈籠衣銀跟轎上】天上從無差月老人間竟有錯花星。【外】我們奉老爺之命，硬娶香君，只得快走。【小生】舊院李家母子兩個，知他誰是香君。【末急上叫介】轉來同我去罷。【外見介】楊姑老爺肯去，定娶不錯了。【同行介】月照清溪水，霜沾長板橋。來此已是快叫門。【叫門介】雜扮保兒上。纔關後戶，又開前庭，迎官接客，卑職驛丞。【末問介】那個叫門。【外】快開門來。【丑開門驚介】呵呀，燈籠火把，轎馬人夫。楊老爺來誇官了。【末】哇，喚貞娘出來。【雜大叫介】媽媽出來，楊老爺到門了。【小旦急上問介】老爺從那裏赴席回來麼。【末】適在舅爺相府，特來報喜。【小旦】有什麼喜。【末】有個大老官來娶你令愛。【隨指介】

【魚家傲】你看這綵轎青衣門外催，你看這三百花銀一套繡衣。【小旦驚介】是那家來娶，怎不早說。【末】你看燈籠大字成雙對，是中堂閣內。【小旦】就是內閣老爺自己娶麼。【末】非也，漕撫田公同鄉至戚，贈个佳人捧玉盃。

來人之錯  
認妙貞娘  
之含糊妙  
龍友之調  
停妙俱爲  
錯妻張本

已露替字  
矣

動龍友  
良心

【小旦】田家親事久已回斷，如何又來歪纏。【小生拿銀交介】你就是香君麼，請受財禮。【小旦】待我進去商量。【外】相府裏人，還等你商量，快快收了銀子，出來上轎罷。【末】他怎敢不去，你門在此伺候，待我拿銀進去，催他梳洗。【末接銀雜接衣同小旦作進介】【小生外】我們且尋個老表子，燥脾去。【暫下】【小旦末雜上樓介】【末喚介】香君睡下不曾。【旦上】有甚麼緊事，一片吵鬧。【小旦】你還不知麼。【旦見末介】想是楊老爺要來聽歌。【小旦】還說甚歌不歌哩。

【別銀燈】忙忙的來交聘禮，兇兇的強奪歌妓。對著面一時難迴避，執着名別人誰替。【旦驚介】唬殺奴也，又是那個天殺的。【小旦】還是田仰，又借着相府的勢力，硬來娶你，堪悲。青樓薄命，一霎時楊花亂吹。

【小旦向末介】老爺從來痛俺母子，爲何下這毒手。【末】不干我事，那馬瑤章知你拒絕田仰，動了大怒，差一班惡僕，登門強娶，下官怕你受氣，特爲護你而來。【小旦】這等多謝了，還求老爺始終救解。【末】依我說，三百財禮，也不算吃虧，香君嫁個漕撫，也不算失所，你有多大本事，能敵他兩家勢力。【小旦思介】楊老爺說的有理，看這局面，辭不去了，孩兒趁早收拾下樓。

堂堂之論  
誰能置辯  
取扇在手  
看者着眼

好利口好  
主意  
又一舊根  
矣  
好利口好  
主意

【旦怒介】媽媽說那裏話來，當日楊老爺作媒，媽媽主婚，把奴嫁與侯郎，滿堂賓客，誰沒看見，現收著定盟之物，【急向內取出扇介】這首定情詩，楊老爺都看過，難道忘了麼？

【攤破錦地花】案齊眉。他是我終身倚盟誓。怎移宮紗扇。現有詩題萬種恩情。一夜夫妻。【末】那侯郎避禍逃走，不知去向。設若三年不歸，你也只顧等他麼。【旦】便等他三年，便等他十年，便等他一百年，只不嫁田仰。【末】呵呀，好性氣，又像摘翠脫衣罵阮圓海的那番光景了。【旦】可又來，阮田同是魏黨，阮家粧奩，尙且不受，倒去跟著田仰麼。【內喊介】夜已深了，快些上轎，還要趕到船上去哩。【小旦勸介】傻丫頭，嫁到田府，少不了你的吃穿哩。【旦】呸，我立志守節，豈在溫飽，忍寒饑，決不下這翠樓梯。

【小旦】事到今日，也顧不得他了。【叫介】楊老爺放下禮，大家替他梳頭穿衣。【小旦替梳頭末替穿衣介】【旦持扇前後亂打介】【末】好利害，一柄詩扇，倒像一把防身的利劍。【小旦】草草粧完，抱他下樓罷。【末抱介】【旦哭介】奴家就死不下此樓。【倒地撞頭暈臥介】【小旦驚介】啊呀，我兒甦來，竟把花容碰了個稀爛。【末拾扇介】你看血噴滿地，連這詩扇，都撲壞

持扇凶打  
春者着眼

不少喫穿  
合著貞娘  
識見

了。【拾扇付雜介】【小旦喚介】保兒扶起香君，且到臥房安歇。【雜扶旦下】【內喊介】夜已三更了，誰去銀子，不打發上轎，我們上要上樓拿人哩。【末向樓下介】管家略等一等，他母子難捨，其實可憐的。【小旦急介】孩兒爛壞，外邊聲聲要人，這怎麼處。【末】那宰相勢力，你是知道的，這番羞了他去，你母子不要性命了。【小旦怕介】求楊老爺救俺則個。【末】沒奈何，且尋個權宜之法罷。【小旦】有何權宜之法。【末】娼家從良，原是好事情，況且嫁與田府，不少吃穿，香君既沒造化，你倒替他享受去罷。【小旦急介】這斷不能，一時一霎，叫我如何捨的。【末怒介】明日早來拿人，看你捨得捨不得。【小旦呆介】也罷，叫香君守著樓，我去走一遭兒。【想介】不好不好，只怕有人認的。【末】我說你是香君，誰能辨別。【小旦】既是這等，少不得又妝新人了。【忙打扮完介】【向內叫介】香君我兒，好好將息，我替你去了。【又囑介】三百兩銀子，替我收好，不要花費了。【末扶小旦下樓介】

註釋 案齊眉

(後漢書)梁鴻與妻居霸陵山中，妻爲具食，不敢於鴻前仰視。舉案齊眉。

【麻婆子】【小旦】下樓下樓三更夜，紅燈滿路輝。出戶出戶寒風起，看花未必歸。【小生外打燈抬轎上】好好，新人出來了，快請上轎。【小旦別末介】別

聚散之理  
亦稍見及

天下不勝  
同忿

過老爺罷。【末】前途保重，後會有期。【小旦】老爺今晚且宿院中，照管孩兒。【末】自然。【小旦上轎介】蕭郎從此路人窺。侯門再出豈容易。【行介】捨了笙歌隊，今夜伴阿誰。

【俱下末笑介】貞麗從良，香君守節，雪了阮兄之恨，全了馬舅之威，將李代桃，一舉四得，倒是個妙計。【嘆介】只是母子分別，未免傷心。

註釋

蕭郎 崔郊有婢鬻於連帥。郊有詩曰：侯門一入深如海，從此蕭郎是路人。連帥觀詩，命婢同歸。見《全唐詩話》。唐人泛稱女子曰蕭娘，男子曰蕭郎。

匆匆夜去替蛾眉。 一曲歌同易水悲。

燕子樓中人臥病。 燈昏被冷有誰知。

桃花扇正題本于此折，若無血心，何以有血痕，若無血痕，何以淋漓痛飲，成四十四折之奇文。耶如却奩一折，寫香君之有爲，守樓一折，寫香君之有守。

傳奇中多用錯娶，亦屬厭套，此折錯娶，却是新文。

### 第二十三齣 寄扇

【醉桃源】旦包帕病容上。寒風料峭透冰綃。香爐懶去燒。血痕一縷在眉梢。燕脂紅讓嬌。孀

影挂。弱魂飄。春絲命一條。滿樓霜月夜迢迢。人間恨不消。【坐介】奴家香君。一時無奈。用了苦肉之計。得遂全身之節。只是孤身隻影。臥病空樓。冷帳寒衾。無人作伴。好生淒涼。

註釋

料峭 風著肌寒貌。(蘇軾詩) 漸覺東風料峭寒。冰綃 言色鮮潔如冰。

【北新水令】凍雲殘雪阻長橋。閉紅樓。冶遊人少。天邊低雁字。簾幙掛冰條。炭冷香消。人瘦晚風峭。

奴家雖在青樓。那些花月歡場。從今罷却了。

註釋

雁字 雁成列而飛。其形如字。故云。(蘇軾詩) 雁字一行分綠雲。

【駐馬聽】繡戶蕭蕭。鸚鵡呼茶聲自巧。香閨悄悄。雪狸偎枕睡偏牢。榴裙裂破舞風腰。鸞鞦剪碎凌波鞦。愁多病轉饒。這粧樓再不許風情鬧。

想起侯郎。匆匆避禍。不知流落何所。怎知奴家獨住空樓。替他守節也。【起身介】

註釋

榴裙 (唐萬楚詩) 紅裙凌波步。羅襪生塵。如殺石榴花。

【沉醉東風】記得一霎時。嬌歌興掃。半夜裏。濃雨情拋。從桃葉渡頭尋。向燕子磯邊找。亂雲山風高雁杳。那知道梅開有信。人去越遙。凭欄癡眺。把盈盈



秋水酸風凍了。

可恨惡僕盈門，硬來娶俺，俺怎肯負了侯郎。

註釋

秋水

謂眼波也。(袁稱詩)望幸眸凝秋水。

盈盈

清淺也。(古詩)盈盈一水間。

燕子磯

見第九齣注。

桃葉波

見序文注。

酸心刺骨  
之文以峭  
直爲之

【鴈兒落】欺負俺賤煙花薄命飄飄。倚着那丞相府，忒驕傲。得保住這無瑕白玉身，免不得揉碎如花貌。

最可憐媽媽替奴當禍，飄然竟去。【指介】你看床榻依然，歸來何日。

註釋

如花

謂女子之姣好也。(黃滔詩)李羅山下如花女。(高啓詩)無限如花女。

【得勝令】恰便似桃片逐雪濤。柳絮兒隨風飄。袖掩春風面，黃昏出漢朝。蕭條滿被塵，無人掃。寂寥花開了，獨自瞧。

說到這裏，不覺一陣酸心。【折腰坐介】

註釋

出漢朝

(西京雜記)元帝後宮既衆，使畫工圖形，披圖召幸。宮人皆賂於畫工，獨王嬙不肯，遂不得見。匈奴入朝，求美人爲關氏，於是上按圖以昭君行，及去，召見，貌爲後宮第一。帝悔之。

而名籍已定，重信於外國，故不復更，乃窮按其事，畫工皆棄市。

【喬牌兒】這肝腸似攪，淚點兒滴多少。也沒個姊妹閒相邀。聽那掛簾櫳的

一字一句  
絲竹瞭亮

五曲次序  
井井描出  
思前想後  
心情

面上血痕  
信筆說來  
異樣好看  
文章

好詩

### 鈎自敲。

獨坐無聊，不免取出侯郎詩扇，展看一回。【取扇介】噯呀，都被血點兒污壞了，這怎麼處。

【甜水令】你看疎疎密密，濃濃淡淡，鮮血亂照，不是杜鵑拋，是臉上桃花。做紅雨兒飛落，一點點濺上冰綃。

侯郎侯郎，這都是爲你來。

### 註釋

杜鵑（本草）杜鵑出蜀中，今南方亦有之。狀如鷓鴣，色慘黑，口赤。有小紅雨見，顯詞冠。春暮則鳴，鳴必向北，其聲哀而吻有血。至夏尤甚，晝夜不止。紅雨見顯詞十注。

【折桂令】叫奴家揉開雲髻，折損宮腰，昏昏昏似妃葬坡平，血淋淋似妾墮樓高。怕傍人呼號，捨着俺軟丟答的魂靈，沒人招，銀鏡裏朱霞殘照，鴛枕上紅淚春潮。恨在心苗，愁在眉梢，洗了胭脂，浣了絞綃。

一時困倦起來，且在粧臺，盹睡片時。【壓扇睡介】末扮楊文驄便服上，認得紅樓水面斜。一行衰柳帶殘鴉。【淨扮蘇崑生上】銀箏象板佳人院，風雪今同處士家。【末回頭見介】呀，蘇崑老也來了。【淨】真麗從良，香君獨住，放心不下，故此常來走走。【末】下官自那晚打發真麗起身，守了香君一夜，這幾日衙門有事，不得脫身，方纔城東拜客，便道一瞧。【入介】【淨】香君不

龍友妙思  
妙手爲千  
古必傳之  
妙事

桃花扇傳奇 卷二

一八

肯下樓，我輩上去一談罷。【末】甚好。【登樓介】【末指介】你看香君抑鬱病損，因睡妝臺，且不必喚他。【淨看介】這柄扇兒，展在面前，怎麼有許多紅點兒。【末】此乃侯兄定情之物，一向珍藏，不肯示人，想因面血濺污，晾在此間。【抽扇看介】幾點血痕，紅艷非常，不免添些枝葉，替他點綴起來。【想介】沒有綠色，怎好。【淨】待我採摘盆草，扭取鮮汁，權當顏色罷。【末】妙極。【淨取草汁上】【末畫介】葉同芳草綠，花借美人紅。【畫完介】【淨看喜介】妙妙，竟是幾筆折枝桃花。【末大笑指介】真似桃花。【旦驚醒見介】楊老爺蘇師父都來了，奴家得罪，讓坐介。【末】幾日不曾來看，額角傷痕，漸已平復了。【笑介】下官有畫扇一柄，奉贈妝臺。【付旦扇介】

【旦接扇介】這是奴的舊扇，血跡腌臢，看他怎的。【入袖介】【淨】扇頭妙染，怎不賞鑒。【旦】幾時畫的。【末】得罪，方纔點壞了。【旦看扇嘆了】咳，桃花薄命，扇底飄零，多謝楊老爺替奴寫照。

註釋 妃葬坡平 唐安祿山之亂，玄宗出奔，至馬嵬，六軍不發，乃將貴妃太真賜死。 妾墮樓高 見十七齣綠珠注。 鴛枕 楊銜詠春也詩，夕迷鴛枕上，朝

漫綺 紅淚

猶血淚也。薛靈芸選入宮時，別父母，以玉唾壺承淚，壺則紅色，至京師，壺中淚凝爲血，見拾遺記。

魚綃

（述異記）南海出較綃，一名銀綃，以爲服，入水不濡。

箏

（南史）何承天傳：承天好弈棋，又善彈箏。文帝賜以局子，及銀裝箏。

象板

（魏志）孫資進士梁彥中序：象板，卷冠舄，紵朱芾，纓白衣，其爲光華，視昔何如。按象板與銀箏對舉，乃象牙板樂器也。

（郭鈺詩）楊柳舞低牙板促，木樨香滿羽觴飛。

或正或概  
用異樣鮮  
妍之筆扇  
上幾點或  
未必如紙  
上一般也

步步引導  
逼出寄扇  
匠心奇巧  
之文

【錦上花】一朶朶傷情春風懶笑。一片片消魂流水愁漂。摘的下嬌色天然  
蘸好。便妙手徐熙。怎能畫到櫻唇上調朱。蓮腮上臨稿。寫意兒幾筆紅桃。補  
襯些翠枝青葉。分外天天。薄命人寫了一幅桃花照。

【末】你有這柄桃花扇，少不得個顧曲周郎，難道青春受寡，竟做個入月嫦娥不成。【旦】說那裏話，那關盼盼也是煙花，何嘗不在燕子樓中，關門到老。【淨】明日侯郎重到，你也不下樓麼。【旦】那時錦片前程，儘俺受用，何處不許遊耍，豈但下樓。【末】香君這段苦節，今世少有。【向淨介】崑老看師弟之情，尋著侯郎，將他送去，也省俺一番懸掛。【淨】是，一向留心訪問，知他隨任史公，住淮半載，自淮來京，自京到揚，今又同著高兵，防河去了，晚生不日還鄉，順便找尋。【向旦介】須得香君一書纔好。【旦向末介】奴家言不成文，求楊老爺代寫罷。【末】你的心事，叫俺如何寫的出。【旦尋思介】罷罷，奴的千愁萬苦，俱在扇上，就把這扇兒寄去罷。【淨喜介】這封家書，倒也新樣。【旦】待奴封他起來。【封扇介】

註釋

徐熙

南唐鍾陵人。善畫花竹林木草蟲之類。花果尤佳。

櫻脣

喻女子之口。《張鷟詩》：露濕櫻脣金線長。

蓮腮

《唐書》：張昌宗以姿貌見幸，楊再思諂之曰：人言六郎似蓮花。

乃蓮花似  
六郎耳。  
天天  
詩：桃之天天。  
顧曲周郎  
見第四齣注。

妙造自然  
非人力可  
及矣

因教師去  
遂用鼓吹  
等串成一  
曲信手拈  
來皆成絕  
調束數句  
不難桃花  
爲驪龍弄  
珠法

【碧玉簫】揮灑銀毫。舊句他知道。點染紅么。新畫你收著。便知我血心腸。一萬條。手帕兒包。頭繩兒繞。抵過錦字書多少。

【淨接扇介】待我收好了，替你寄去。【旦】師父幾時起身。【淨】不日束裝了。【旦】只望早行一步。【淨】曉得。【末】我們下樓罷。【向旦介】香君保重。你這段苦節，說與侯郎，自然來娶你的。

【淨】我也不再來別了，正是新人遠寄桃花扇。【末】舊院常關燕子樓。【下】【旦掩淚介】媽媽不歸，師父又去，妝樓獨閉，益發淒涼了。

註釋

錦字書 前秦寶酒，恨其妻蘇氏，及鎮襄陽，與蘇絕音問。蘇因織錦爲迴文詩寄酒。酒覽錦字，感其妙絕，乃具車迎蘇。

【鴛鴦煞】鶯喉歇了南北套。冰絃住了陳隋調。唇底罷吹簫。笛兒丟。笙兒壞。板兒掠。只願扇兒寄去的速。師父束裝得早。三月三劉郎到了。携手兒下妝樓。桃花粥吃個飽。

註釋

冰絃 大真外傳：開元中，中官白秀貞自蜀回，得琵琶以獻。絃乃拘纒國所獻綠冰蠶絲也。桃花粥 金門歲節，洛陽人家寒食裝百花與煮桃花粥。

書到梁園雪未消。青谿一道阻春潮。

桃根桃葉無人渡。丁字簾前是斷橋。

註釋 桃根桃葉(古今樂錄)王獻之愛妾名桃葉。妹曰桃根。獻之嘗臨渡作歌以送之曰。桃葉復桃葉。渡江不用梅。渡但無所苦。我自來迎接。又曰。桃葉復桃葉。桃葉連桃根。 丁字

簾

藏名舊矣。今利涉橋之西。水榭三間。最為軒翥。王筋策額。尚懸眉間。縱非當日故居。當亦相去不遠。見(珠泉居士板橋雜記)

一折北曲。不硬不湊。齒新口婉。何關馬之足云。今無曲子相公。誰能咀其宮而嚼其徵耶。借血點作桃花。千古新奇之事。既新矣。安得不傳。既傳矣。遂將離合興亡之故。付於鮮血數點中。聞桃花扇之名者。羨其最豔最韻。而不知其最傷心。最慘目也。

## 第二十四齣 罵筵

【縷縷金】【副淨扮阮大鍼吉服上】風流代。又遭逢。六朝金粉樣。我偏通。管領煙花。銜名供奉。簇新新帽烏襯袍。紅。早皮靴綠縫。早皮靴綠縫。

【笑介】我阮大鍼虧了貴陽相公破格提挈。又取在內廷供奉。今日到任回來。好不榮耀。且喜今上性喜文墨。把王鐸補了內閣大學士。錢謙益補了禮部尚書。區區不才。同在文學侍從之班。天顏日近。知無不言。前日進了四種傳奇。聖心大悅。立刻傳旨。命禮部探選宮人。要將燕子箋。被之聲歌。爲中興一代之樂。我想這本傳奇。精深奧妙。倘被俗工教壞。豈不損我文名。因而乘機啟奏。生口不如熟口。清客強似教手。聖上從諫如流。就命廣搜舊院。大羅秦淮。拿了清客

儼而文鄙  
而雅如阮  
鬚之爲人  
也

妓女數十餘人，交與禮部揀選。前日驗他色藝，都只平常，還有幾個有名的，都是楊龍友舊交。求情免選，下官只得勾去。昨見貴陽相公，說道教演新戲，是聖上心事，難道不選好的，倒選壞的，不成，只得又去傳他。尙未到來，今乃乙酉新年，人日令節，下官約同龍友移樽賞心亭，邀俺貴陽師相飲酒看花，早已吩咐把新選的妓女，帶到席前驗看，正是花柳笙歌，隨事業。談諧裙屐，晉風流。【下】

註釋

供奉 官名。唐時凡有一材一藝者，得供奉內廷，故有翰林供奉諸名。至宋時尙有東西頭供奉官。

卑皮靴唐六典武官衛宮馬皮靴

玉京獨來  
獨去爲南  
朝第一作  
者

【黃鶯兒】老日扮下玉京道裝背包急上。家住蕊珠宮，恨無端孽海風。把人輕向煙花送，喉尖唱腫，裙腰舞鬆。一生魂在巫山洞。俺下玉京今日爲何這般打扮，只因朝廷搜拿歌妓，逼俺斷了塵心，昨日別過姊妹，換上道裝，飄然出院，但不知那裏好去投師。望城東雲山滿眼，仙路無窮。

【飄飄下】副淨扮了繼之沈公憲張燕筑三清客上。

註釋

蕊珠宮 神仙所居。黃庭內景經：太上大道玉晨君，閒居蕊珠作七言。注：蕊珠，上清境宮闈名也。

【阜羅袍】副淨。正把秦淮簫弄，看名花好月，亂上簾櫳。鳳紙僉名喚樂工。

繼之自來  
自去是南  
朝第二作  
者

去的爽快  
寇鄭二妓  
同來若俗  
筆必以寇  
鄭沈張之  
陪繼之矣

南朝天子春心動。【我丁繼之年過六旬，歌板久拋，前日托過楊老爺，免我前往，怎的今日又傳起來了】。【外淨】俺兩個也都是免過的，不知又傳，有何話說。【副淨拱介】兩位老弟，大家商量，我們一班清客，感動皇爺，召去教歌，也不是容易的。【外淨】正是。【副淨】二位青年上進，該去走走，我老漢多病年衰，也不望甚麼際遇了，今日我要躲過，求二位遮蓋一二。【外】這有何妨。太公釣魚，願者上鉤。【淨】是是，難道你犯了王法，定要拿去審問不成。【副淨】既然如此，我老漢就回去了。【回行介】急忙回首，青青遠峰，逍遙尋路，森森亂松。【頓足介】若不離了塵埃，怎能免得牽絆。【袖出道巾黃繚換介】。【轉頭呼介】三位看俺打扮罷，道人醒了揚州夢。

【搖擺下】。【外】咦，他竟出家去了，好狠心也。【淨】我們且坐廊下晒暖，待他姊妹到來，同去禮部過堂。【坐地介】。【小旦扮寇白門】。【丑扮鄭妥娘】。【雜扮差役跟上】。【小旦】桃片隨風不結子。【丑】柳綿浮水又成萍。【望介】看你老沈老張，不約俺一聲兒，先去廊下向暖，我們走去打他個耳刮子。【作打譚介】。【外問雜介】又傳我們到那裏去。【雜】傳你們禮部過堂，送入內庭。



消納二人

教戲【外】前日免過俺們了【雜內問】大老爺不依，定要借重你們幾個老清客哩【淨】是那幾個【雜】待我們瞧票子【取票看介】丁繼之沈公憲張燕筑【問介】那姓丁的，如何不見【外】他出家去了【雜】既出了家，沒處尋他，待我回官罷【向淨外介】你們到了的，竟往禮部過堂去【淨】等他姊妹們到齊着【雜】今日老爺們秦淮賞雪，吩咐帶着女客，席上驗看哩【外淨】既是這等，我們先去了，正是傳歌留樂府，撥笛傍宮牆【下】【雜看票問小旦介】你是寇白門麼【小旦】是【雜問丑介】你是卞玉京麼【丑】不是，我是老妥【雜】是鄭妥娘了【問介】那卞玉京呢【丑】他出家去了【雜】咦，怎麼出家的都配成對兒【問介】後邊還有一個脚小走不上來的，想是李貞麗了【小旦】不是，李貞麗從良去了【雜】我方纔拉他下樓，他說，是李貞麗，怎的又不是【丑】想是他女兒頂名替來的【雜】母子總是一般，只少不了數兒，就好了【望介】他早起上來也。

註釋 鳳紙

（事物紀原）後趙石季龍，置戲馬觀，觀上安詔書，用五色紙，銜於木鳳口而頒之，今大禮御樓肆赦，亦用其事，自石季龍始也。

揚州夢

（詩）十年一覺揚州夢，捲上珠簾。

總不

不與鄭寇  
同行是香

【忒忒令】【旦】下紅樓殘臘雪濃，過紫陌早春泥凍，不慣行走，脚兒十分痛。

看身分

此是香君  
快意之時  
所謂當年  
真是戲也

如此談吐  
何等高雅

透出藍瑛  
來京

傳鳳詔。選蛾眉。把絲鞭。騎驕馬。催花使亂擁。

奴家香君被捉下樓。叫去學歌。是俺烟花本等。只有這點志氣。就死不磨。〔雜喊介〕快些走動。

〔旦到介〕〔小旦〕你也下樓了。屈尊屈尊。〔丑〕我們造化。就得服侍皇帝了。〔旦〕情願奉讓罷。

〔同行介〕〔雜〕前面是賞心亭了。內閣馬老爺。光祿阮老爺。兵部楊老爺。少刻即到。你們各人

整理伺候。〔雜小旦丑下〕〔旦暗語介〕難得他們湊來一處。正好吐俺胸中之氣。

註釋

蛾眉（詩）螭首蛾眉。螭。蟻觸鬚。細而長。故以此美人之眉。後遂爲美人之代名詞。〔白居易詩〕黃金不惜買蛾眉。

〔前腔〕趙文華陪着嚴嵩。抹粉臉。席前趨奉。醜腔惡態。演出真鳴鳳。俺做個女禰衡。搗漁陽。聲聲罵。看他懂不懂。

〔淨扮馬士英副淨扮阮大鍼末扮楊龍友外小生扮從人喝道上〕〔旦避介〕〔副淨〕瓊瑤

樓閣朱微抹。〔末〕金碧峯。粉粉細勻。〔淨〕好一派雪景也。〔副淨〕這座賞心亭。原是看雪之所。

〔淨〕怎麼原来看雪之所。〔副淨〕宋真宗曾出周昉雪圖。賜與丁謂。說道卿到金陵。可選一絕

景處張之。因建此亭。〔淨看壁介〕這壁上單條。想是周昉雪圖了。〔末〕非也。這是畫友藍瑛。新

來見贈的。〔淨〕妙妙。你看雪壓鍾山。正對圖畫。賞心勝地。無過此亭矣。〔末吩咐介〕就把爐棹。

身處其境  
極力粧扮  
而不自知  
所謂秦人  
不暇自哀  
而後人哀  
之後亦不知  
鑑之而復使  
後人復也  
肆口談諧  
自謂看破  
笑矣可嘆

桃花扇傳奇 卷二

二六

遊具擺設起來，【外小生設席坐介】【副淨向淨介】荒亭草具，特愛高攀，着實得罪了，【淨】說那裏話，可笑一班小人，奉承權貴，費千金盛設，做十分醜態，一無所取，徒傳笑柄，【副淨】晚生今日掃雪烹茶，清談奉教，顯得老師相高懷雅量，晚生輩也免了幾筆粉抹，【淨】啊呀，那戲場粉筆，最是利害，一抹上臉，再洗不掉，雖有孝子慈孫，都不肯認做祖父的，【末】雖然利害，却也公道，原以儆戒無忌憚之小人，非爲我輩而設，【淨】據學生看來，都喫了奉承的虧，【末】爲何，【淨】你看前輩分宜相公嚴嵩，何嘗不是一個文人，現今鳴鳳記裏，抹了花粉，着實醜惡，豈非趙文華輩奉承壞了，【副淨打恭介】是是，老師相是不喜奉承的，晚生惟有心悅誠服而已，【末】請酒，【同舉盃介】【副淨問外介】選的妓女，可曾都叫到了麼，【外稟介】叫到了，【雜衆領衆妓叩頭介】【淨細看介】【吩咐介】今日雅集，用不著他們，叫他禮部過堂去罷，【副淨】特令到此，伺候酒席的，【淨】留下那個年小的罷，【衆下】【淨問介】他叫什麼名字，【雜稟介】李貞麗，【淨笑介】麗而未必貞也，【笑向副淨介】我們扮過陶學士了，再扮一折党太尉何如，【副淨】妙妙，【喚介】貞麗過來，斟酒唱曲，【旦搖頭介】【淨】爲何搖頭，【旦】不會，【淨】啊呀，樣樣不會，怎稱名妓，【旦】原非名妓，【擠淚介】【淨】你有甚心事，容你說來。

當日皆恨  
流賊故以  
流賊罵之  
豈知殆有  
甚焉  
龍友恐怕  
敗露  
希貴寵選  
聲容猶淺  
之乎罵也

美人而兼  
利口千古  
奇才

若知貞麗  
卽是香君  
難乎免於  
今之席矣  
龍友深心  
救護

註釋

趙文華

嚴嵩之黨也

鳴鳳

戲名劇所演

禰衡

見第一齣

爲嚴嵩故事

陽慘獨注

【江兒水】【旦】妾的心中事。亂似蓬。幾番要向君王控。拆散夫妻驚魂迸。割開母子鮮血湧。比那流賊還猛。做啞裝聾。罵著不知惶恐。

【淨】原來有這些心事。【副淨】這個女子。却也苦了。【末】今日老爺們在此行樂。不必只是訴冤了。【旦】楊老爺知道的。奴家冤苦。也值當不的一訴。

【五供養】堂堂列公。半邊南朝。望你崢嶸。出身希貴寵。創業選聲容。後庭花又添幾種。把俺胡撮弄。對寒風。雪海冰山。苦陪觴詠。

【淨怒介】哇。這妮子胡言亂道。該打嘴了。【副淨】聞得李貞麗原是張天如夏彝仲畫品題之妓。自然是放肆的。該打該打。【末】看他年紀甚小。未必是那個李貞麗。【旦恨介】便是他。待怎的。

【玉交枝】東林伯仲。俺青樓皆知敬重。乾兒義子從新用。絕不了魏家種。【副淨】好大膽。罵的是那個。快快摔去。丟在雪中。【外摔旦推倒介】【旦】冰肌雪腸原自同。鐵心石腹何愁凍。【副淨】這奴才當著內閣大老爺。這般放

屬的快爽  
罵的狠辣  
二句本地  
風光妙絕  
龍友深心  
救護

此輩高興  
怕遇復社  
朋友不料  
歌妓亦能  
掃之暢快

龍友與香  
君恨淺而  
愛深故救  
其命而幽  
其身乃小  
怨人們的故

桃花扇傳奇 卷二

二八

肆，叫我們都開罪了，可恨可恨。【下席踢旦介】【末起扯介】【淨】罷罷，這樣奴才何難處死，只怕妨了宰相之度。【末】是是，丞相之尊，娼女之賤，天地懸絕，何足介意。【副淨】也罷，啟過老師相，送入內庭，揀著極苦的角色，叫他去頂。【淨】這也該的。【末】著人拉去罷。【雜拉旦介】【旦】奴家已拚一死，吐不盡鴟血滿胸。吐不盡鴟血滿胸。

【拉旦下】【淨】好好一個雅集，被這奴才攪亂壞了，可笑可笑。【副淨末連三揖介】待罪得罪，望乞海涵。另日竭誠罷。【淨】與盡宜回春雪棹。【副淨】客羞應斬美人頭。【淨副淨從人喝道下】【末弔場介】可笑香君纔下樓來，偏撞兩個冤對，這場是非，免不了的。若無下官遮蓋，香君性命也有些不妥哩。罷罷，選入內庭，倒也省了幾日懸掛，只是媚香樓無人看守，如何是好。【想介】有了，畫友藍瑛，託俺尋寓，就接他暫住樓上，待香君出來，再作商量。

賞心亭上雪初融。煮鶴燒琴宴鉅公。

惱殺秦淮歌舞伴。不同西子入吳宮。

註釋 煮鶴焚琴 謂殺風景之事也。  
見《義山雜纂》。

薰風殿奏樂之所雅則鼓琴俗則教歌不尼異也

此謔雖惡亦有自來眠香折尾與此照應也

賞梅一會、逼香君改嫁、看雪一會、選香君申戲、所謂羣居終日、言不及義、好行小慧也、講此二折者、非爲馬阮宴游之數、爲香君操守之堅也、卞玉京丁繼之是香君侯郎皈依之師、兩人翻然早去、從此步步收場矣、

罵筵一折、比之四聲猿、漁陽三絕、尤覺痛快、關丁偵戲之辱、僅及于阮、非此一罵、而馬竟漏網、

## 第二十五齣 選優

場上正中懸一匾、書薰風殿、兩傍懸聯、書萬事無如盃在手、百年幾見月當頭、款書東閣大學士臣汪鐸奉勅書、扮沈公憲、淨扮張燕筑、小旦扮寇白門、丑扮鄭妥娘同上、【外】天子多情愛沈郎、【淨】當年也是畫眉張、【小旦】可憐一樹白門柳、【丑】讓我風流鄭妥娘、【外】我們被選入宮、伺候兩日、怎麼還不見動靜、【淨仰看介】此處是薰風殿、乃奏樂之所、聞得聖駕將到、選定脚色、就叫申戲哩、【外】如何名薰風殿、【淨】你不曉得、琴曲裏有一句南風之薰兮、取這個意思、【丑】呸、你們男風興頭、要我們女客何用、【小旦】我們女客得了寵眷、做個大嬖妃、還強如他男風哩、【丑】正是、他男風得了寵眷、到底是個小兄弟、【淨】好徒弟、罵及師父來了、【外】僧們掌了班時、不要饒他、【淨】誰肯饒他、明日教動戲、叫老安試試我的鼓槌子罷、

南朝風流  
可觀

丑強笑指介】你老張的鼓槌子，我曾試過，沒相干的。【衆笑介】副淨冠帶扮阮大鍼上】  
【遠地遊】漢宮如畫，春曉珠簾掛。待粉蝶打黃鶯，歌舞西施。文章司馬，廝混了紅袖烏紗。

【見介】你們俱已在此，怎的不見李貞麗。【小旦】他從雪中一跌，至今忍痛，還臥在廊下哩。  
【副淨】聖駕將到，選定脚色，就要串戲，怎麼由得他的性兒。【衆】是是，俺們拉他過來。【同下】  
【副淨自語介】李貞麗這個奴才，如此可惡，今日淨丑脚色，一定借重他了。【雜扮二內監執龍扇前引小生扮弘光帝又扮二監提壺捧盒隨上】  
【小生】滿城烟樹問梁陳，高下樓臺望不真。原是洛陽花裏客，偏來管領秣陵春。【坐介】寡人登極御宇，將近一年，幸虧四鎮阻當流賊，不能南下，雖有叛臣倡議，欲立潞藩，昨已捕拿下獄，目今外侮不來，內患不生，正在采選淑女，明立正宮，這也都算小事，只是朕獨享帝王之尊，無多聲色之奉，端居高拱，好不悶也。【副淨跪介】光祿寺卿臣阮大鍼恭請萬安。【小生】平身。【副淨起介】  
註釋 西施 春秋越苧蘿村西施之女，有姿容，越王勾踐敗於會稽，取西施，教以歌舞，獻之吳王。  
司馬 漢司馬相如，長於辭賦。

【掉角兒】  
【小生】看陽春殘雪早花，蹙愁眉慵遊倦耍。  
【副淨】聖上安享太

若爲手便  
云何試猜

來遂順手  
填寫莫不  
是云云  
春曲矣

阮大鍼豈  
參不透蓋  
借此以騙  
其主耳

及時行樂  
急不能待  
實有此景

平、正、宜、及、時、行、樂、慵、遊、倦、耍、却、是、爲、何、【小生】朕有一樁心事，料你也應曉得。【副淨】恐怕流賊南犯。【小生】非也，阻隔著黃河雪浪，那怕他天漢浮槎。【副淨】想愁兵弱糧少。【小生】也不是俺有那鎮淮陰諸猛將，轉江陵大糧艘，有甚爭差。【副淨】既不爲內外兵馬，想是正宮未立，配德無人。【小生】也不爲此，那禮部錢謙益采選淑女，不日冊立，有三妃九嬪，教國宜家。【副淨】又不爲此，臣曉得了。【輕奏介】想因叛臣周鏞雷續，倡造邪謀，欲迎立潞王耳。【生】益發說錯了，那奸人倡言惑衆，久已搜拿。

【副淨低頭沉吟介】這却爲何事。【小生】卿供奉內庭，乃心腹之臣，怎不曉得朕的心事。【副淨跪介】聖慮高深，臣衷愚昧，其實不能窺測，伏望明白宣示，以便分憂。【小生】朕諭你知道罷，朕貴爲天子，何求不遂，只因你所獻燕子箋，乃中興一代之樂，點綴太平第一要事，今日正月初九，脚色尙未選定，萬一悞了燈節，豈不可惱。【指介】你看閣學王鐸書的對聯道：萬事無如盃在手，百年幾見月當頭，一年能有幾個元宵，故此日夜躊躇，飲膳俱減耳。【副淨】原來爲此北里之曲，有塵聖懷，皆微臣之罪也。【叩頭介】臣敢不鞠躬盡瘁，以報主知。【起唱介】



註釋 天漢浮槎

博物志：晉說天河與海通。近世有人乘槎而去，十餘日中，檢視日月星辰，後忽忽不覺晝夜，至一處，遙望宮中多織婦，一丈夫牽牛飲之。因還。後至蜀，問君平，曰：某年月日

有客星犯牽牛宿，計其年月，正此人到天河時也。

小人之事  
君也以容  
悅也鮮有  
不以此爲  
忠者

天子御門  
郭堂引見  
如斯而已

當年召對  
此外無聞

何年定例  
虧他查例

【前腔】忝卿僚填詞辨搗。備供奉詠諧風雅。恨不能腮描粉墨。也情願懷抱琵琶。但博得歌筵前垂一顧。舞裯邊受寸賞。御酒龍茶。三生僥倖。萬世榮華。這便是爲臣經濟報主功闕。

【前問介】但不知內庭女樂，少何脚色。【小生】別樣脚色，都還將就得過，只有生旦小丑，不愜朕意。【副淨】這也容易，禮部送到清客歌妓，現在外廂聽候揀選。【小生】傳他進來。【副淨】領旨。急入領外淨旦小旦丑上。【俱跪介】小生問外淨介：你二人是串戲清客麼？【外淨】不敢。小民串戲爲生。【小生】既會串戲，新出傳奇，也曾串過麼？【外淨】新出的牡丹亭燕子箋西樓記，都曾串過。【小生】既會燕子箋，就做了內庭教習罷。【外淨叩頭介】【小生問介】那二個歌妓，也會燕子箋麼？【小旦丑】也會學過。【小生喜介】益發妙了。問旦介：這個年小的，怎不答應？【旦】沒學。【副淨跪介】啟聖上，那兩個學過的，例應派做生旦，這一個沒學的，例應派做丑腳。【小生】既有定例，依卿所奏。【小旦丑叩頭介】【小生】俱着起來，伺候串戲。【俱起介】

具奏

得人之變  
魚藻之樂  
不過如斯

聚天下之  
尤物以待  
楚人之一  
炬而不知  
愁也奈何  
可稱知人  
之明矣由  
此推之可  
王可霸

【丑背喜介】還是我老妥做了天下第一個正旦【小生向副淨介】卿把燕子箋摘出一曲叫他申來當面指點【外淨小旦丑隨意演燕子箋一曲】【副淨作態指點介】【小生喜介】有趣有趣都是熟口不愁扮演了【喚介】長侍斟酒慶賀三盃【雜進酒介生飲介】【小生起介】我們君臣同樂打一回十番何如【副淨領旨】【小生】寡人善於打鼓你們各認樂器【衆打雨夾雪一套完介】【小生大笑介】十分憂愁消去九分了【笑介】長侍斟酒再慶三盃【雜進酒介生飲介】

註釋

粉墨

猶粉黛也。後漢書梁鴻傳。鴻謂孟光曰。今乃衣綺縞。傅粉墨。豈鴻所願哉。

【前腔】舊吳宮重開館娃。新揚州初教瘦馬。淮陽鼓崑山絃索。無錫口姑蘇嬌哇。一件伴鬧春風吹煖響。鬪晴煙飄冷袖。宮女如麻。紅樓翠殿。景美天佳。都奉俺無愁天子。語笑喧譁。

【看旦介】那個年少歌妓。美麗非常。派做丑脚。太屈他了。【問介】你這個年小歌妓。既沒學燕子箋。可曾學些別的麼。【旦】學過牡丹亭。【小生】這也好了。你便唱來。【旦羞不唱介】【小生】看他粉面發紅。像是腩腆。賞他一柄桃花宮扇。遮掩春色。【雜取紅扇與旦介】【旦持扇唱介】

歌場之扇  
本桃花扇  
也況出天  
子所賜乎  
而香君棄  
之如遺矣  
此玉樹後  
庭花誰忍  
聽之  
能乾人矣  
能原何愁  
不復也  
阮之考語  
曰實心任  
事俱見忠  
蓋或以此  
耶  
王鐸楷書  
烏絲闌燕  
子箋曲本  
今人尚有  
藏之者非  
輕也

桃花扇傳奇 卷二

三四

註釋

館娃

吳王夫差作宮於硯石山以館西施吳人謂美女爲娃故曰館娃其遺址在今江蘇吳縣西南靈巖山上

瘦馬

白居易詩遠坊起早常侵鼓瘦馬行遲苦費鞭

無愁

天子

北齊後主爲無愁之曲自彈琵琶而唱之侍和者以百數民間謂之無愁天子見（北史）

【懶畫眉】爲甚的玉真重溯武陵源也只爲水點花飛在眼前是他天公不費買花錢則怕人心上有啼紅怨咳辜負了春三二月天。

【小生喜介】妙絕妙絕長侍斟酒再慶三盃【雜進酒小生飲介】【指旦介】看此歌妓聲容

俱佳豈可長材短用還該派做正旦罷【指旦介】那個黑色的倒該做丑腳【副淨】領旨【丑

撇嘴介】我老妥又不妥了【小生向副淨介】你把生丑二腳領去入班就叫清客二名用心

教習你也不時指點【副淨跪應介】此乃是微臣之專責豈敢辭勞【急領外淨小旦丑下】小

生向旦介】你就在這薰風殿中把燕子箋脚本三日念會好去入班【旦】念會不難只是沒

有脚本【小生喚介】長侍你把王鐸抄的楷字脚本賞與此旦【雜取脚本付旦跪接介】【小

生】千年只有歌場樂萬事何須酒國愁【雜引下】【旦掩淚介】罷了罷了已入深宮那有出

頭之日

註釋

玉真

謂仙人真靈位業圖玉真保皇道君居玉清三元宮

武陵

晉陶潛桃花源記武陵人捕魚爲業

一折宮怨

【前腔】鎖重門垂楊暮鴉。映疎簾蒼梧碧瓦。涼颼颼風吹羅袖。亂紛紛梅落宮鬢。想起那拆鴛鴦離魂慘。隔雲山相思勞。會期難拏。倩人寄扇。擦損桃花。到今日情絲割斷。芳草天涯。

【歎介】沒奈何。且去念會脚本。或者天恩見容。放奴出宮。再會侯郎一面。亦未可知。

【尾聲】從此後。入骨髓愁根難拔。真個是廣寒宮嫦娥守寡。只這兩日呵。瘦損宮腰剩一把。

註釋 廣寒宮 唐明皇與申天師鴻都客。八月望日夜。同游月中。見榜曰廣寒清虛之府。見龍城錄。 嫦娥 一作姮娥。古之仙人。搜神記。羿請不死之藥於西王母。嫦娥竊之以奔月。

曲終人散日西斜。殿角淒涼自一家。

縱有春風無路入。長門關住碧桃花。

註釋 碧桃 桃花之重瓣者。不替實。羣芳譜。千葉桃一名碧桃。 長門 漢宮名。宣太主獻長門園。武帝更名長門宮。司馬相如有長門賦。時陳皇后失寵於武帝。別在長門宮。使人奉黃金

百金。令相如爲此賦。以悟主上。陳皇后復得親幸。

此折寫香君入宮與侯郎隔絕。所謂離合之情也。而南朝君臣荒淫景態。一一摹出。豈非興亡之感乎。

周雷二公被逮，南朝大獄也。雖非正傳，而於行樂之時，亦先為說出，凡題外閒文，皆有源委，看

桃花扇者，當處處留神也。

### 第二十六齣 賺將

【破陣子】【生上】水驛山城烟靄，花村酒肆塵埋。百里白雲親舍近，不得斑衣效老萊。從軍心事乖。

小生侯方域，奉史公之命，監軍防河，爭奈主將高傑，性氣乖張，將總兵許定國當面責罵，只恐挑起爭端，難于收救，不免到中軍帳內，勸諫一番。【入介】副淨扮高傑上，一聲叱退黃河浪。兩手推開紫塞烟。【相見坐介】先生入帳，有何見教？【生】小生千聖相隨，只為防河大事，今到

睢州呵。

註釋

白雲親舍

（唐書）狄仁傑授并州法曹參軍，親在河陽，仁傑登太行山，反顧，望久之，雲移方去。斑衣（高士傳）老萊

兒戲，著五色綵爛衣，取水，上堂，仆地為小兒啼，欲母喜。

【四邊靜】威名震，人人驚魄。家盡移宅，雞犬不留羣。軍民少甯刻，營中一嚇。帳中一責，敵國在蕭牆。禍事恐難測。

仄韻曲如  
此穩妥可  
稱絕調

自古將驕  
無不敗者

侯生卓見

向侯生一  
入誇大如  
此不知悔  
也

侯生若在  
必不令行

【副淨】那許定國擁兵十萬，誇勝爭強，昨日教場點卯，一個個老弱不堪，欺君糜餉，本當軍法從事，責罵幾聲，也算從輕發放了。【生】元帥差矣。

【福馬郎】此時山河一半改，倚着忠良帥。速奏凱，收拾人心，招納英材，莫將覺端開，成功業。只在將和諧。

【副淨】雖如此說，那許定國託病不來，倒請俺入城飲酒，總是十分懼怕了，俺看睢州城外，四面皆水，只有單橋小路，也是可守之邦，明日叫他讓出營房，留俺歇馬，他若依時便罷，若不依時，俺便奪他印牌，另委別將，却也容易。【生搖手介】這事萬萬行不得，昨日教場一罵，爭端已啟，自古道強龍不壓地頭蛇，他在唇齒肘臂之間，早晚生心，如何防備。【副淨指生介】書生之見，益發可笑，俺高傑威名蓋世，便是黃劉三鎮，也拜下風，這許定國不過走卒小將，有何本領，俺倒防備他起來。【生打恭介】是是是，元帥既有高見，小生何用多言，就此辭歸，竟在鄉園中打聽元帥喜信罷。【副淨拱介】但憑尊意。【生冷笑拂袖下】。【副淨起喚介】叫左右。【淨丑扮二將上】元帥呼喚，有何命令。【副淨】你二將各領數騎，隨我入城飲酒，頑靈這大營人馬，不許擅動。【淨丑】得令。【即下領四卒上】。【副淨】就此前行。【騎馬遠場介】。

【划鉢兒】南朝劃就黃河界。東流把住白雲隘。飛鳥不能來。強弓何用買。【合】望荒城柳栽。上危橋板壞。按轡徐行。軍容瀟灑。

【暫下】外扮家將捧印牌上。殺人不用將軍令。奏凱全憑娘子軍。咱乃睢州許總兵的家將。俺總爺被高傑一罵。嚇得水瀉不止。虧了夫人侯氏。有膽有謀。昨夜畫定計策。差俺捧着牌印。前去送交。就請他進城筵宴。約定飲酒中間。放紙爆爲號。如此如此。這般這般。倒也是條妙計。只不知天意若何。好怕人也。【望介】遠望高傑前來。不免在下頭跪接。【副淨等向前合上】外跪接介。【副淨問介】你是何處將官。【外】小的是總兵許定國家將。叩接元帥大老爺。【副淨】那許總兵爲何不接。【外】許總兵臥病難起。特差小的送到牌印。迎接元帥爺進城筵宴。點查兵馬。【副淨】庶幾何處。【外】設在察院公署。【副淨】左右收下牌印。【淨丑收介】【副淨笑介】妙妙。牌印果然送到。明日安營歇馬。任俺區處了。【淨吩咐外介】你便引馬前行。【外前引淨後合行介】【外叩稟介】已到察院。請元帥爺入席。【副淨下馬入坐介】【吩咐介】軍卒外面伺候。【向淨丑介】你二將不同別個。便坐下席。陪俺歡樂。【淨丑安放牌印叩頭介】告坐了。【就地列坐介】【外斟副淨酒又末小生二將斟淨丑酒介】【又副淨淨丑身傍各立一雞欄也。】

彼猶不知  
引羊入牢  
也

或傳用美人計臥而擒之

以比花燈與優人尤妙也

菜介【外】請酒【副淨怒介】這樣薄酒拿來灌俺【捧盃介】【外急換酒介】【外】請菜【副淨

怒介】這樣冷菜如何下筭【捧筭介】【外急換菜介】【副淨】今日正月初十預賞元宵怎的

花燈優人全不預備【外跪稟介】稟元帥爺這睢州偏僻之所沒處買燈叫戲且把衙門燈籠

懸掛起來軍中鼓角吹打一通罷【掛燈吹打介】【副淨向淨丑介】我們多飲幾盃

註釋

娘子軍

唐高祖女平陽公主與其夫榮紹助太宗定天下號娘子軍

【普天樂】鎮河南威風大柳營列星旗擺燈筵上燈筵上將印兵牌【淨丑起奉副淨酒介】行軍令酒似官差【副淨與淨丑猜拳介】任譁拳叫采三家拇陣排【外末小生】這八卦圖中新勢只怕鬼谷難猜

【淨丑】小的酒都有了今日還要伺候元帥爺點查兵馬哩【副淨】天色已晚明日點查罷大家再飲幾盃【又斟酒飲介】【內放紙爆介】【雜急拿副淨手外拔刀欲殺副淨掙脫跳梁上介】【一雜急拿淨手末殺死淨介】【一雜急拿丑介小生殺死丑介】聞爆聲拿殺俱要一齊【外喊介】高傑走脫快尋快尋【雜點火把各處尋介】【外仰視介】頂破椽瓦想是爬房走了【雜又尋介外指介】那樓脊獸頭邊閃閃綽綽似有人影快快放箭【末小生放箭介】【副淨



死時無畏  
乞之狀尙  
不失大帥  
身分

跳下介雜拿住副淨手介【外認介】果然是老高哩【副淨呵介】好反賊，俺是皇帝差來防河大帥，你敢害我【外】俺只認的許總爺，不認的甚麼黃的黑的，快伸頭來【副淨跳介】罷了，罷了，俺高傑有勇無謀，竟被許定國賺了【顛足介】咳，悔不聽侯生之言，致有今日【伸脖介】取我頭去【外指介】老高果然是好漢，割副淨頭手提介【喚介】兩個兄弟，快捧牌印，大家回報總爺去【末小生捧牌印介】【末】且莫慌張，三將雖死，尙有小卒在外哩【外】久已殺的乾淨了【小生】還有一件，城外大營，明日知道，必來報仇，快去回了總爺，求侯夫人妙計【外】侯夫人妙計，早已領來了，今夜悄悄出城，帶着高傑首級，獻與北朝，就引着北朝人馬，連夜踏水渡河，殺退高兵，算我們下江南第一功了。

註釋

拇陣

宴飲時兩人伸指合數以決勝負也。俗稱擲拳。

鬼谷子

從橫家之祖。蘇秦張儀之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷先生。著有鬼谷子一卷。

宛馬嘶風緩轡來。

黃河水北上門開。

南朝正賞春燈夜。

讓我當筵殺將材。

註釋

宛馬

秦再思紀異錄。天寶中。大宛國進汗血馬六匹。

高傑之死，本不足傳，而大兵從此下江南，則興亡之大機兆也。况侯生參其軍事，不爲所信，致

有今日，則侯生實關乎興亡之數者也，安得不細細傳出。

## 第二十七齣 逢舟

【水底魚】淨扮蘇崑生，身背包裹，騎驢急上。戎馬紛紛，煙塵一望昏。魂驚心震，長亭連遠村。【丑扮執鞭人趕呼介】客官慢走，你看黃河堤上，逃兵亂跑，不要被他奪了驢去。【淨不聽急走介】雜扮亂兵三人迎上。棄甲掠盾，抱頭如鼠奔，無暇笑哂。大家皆敗軍。大家皆敗軍。【遇淨推下河奪驢跑下】

【丑趕下】淨立水中頭頂包裹高叫介。救人呀，救人呀。【外扮舟子撐船小旦扮李貞麗，蠢癡樣上】

【前腔】流水渾渾，風濤拍禹門。堤邊浪穩，泊舟楊柳根。【欲泊船介】

【小旦喚介】駕長，你看前面淺灘中有人喊叫，我們撐過船去救他一命，積個陰隲如何。【外】黃河水溜，不是當要的。【小旦】人行好事，天王爺爺自然呵護的。【外】是是，待我撐過去。【撐介】風急水緊，捨生來救人，哀聲迫窘。殘生一半魂，殘生一半魂。

【近淨呼介】快快上來，合該你不死，遇着好人，【伸篙下淨攀篙上船介】作顛介【好冷好冷，外取乾衣與淨小旦背立淨換衣介】多謝駕長，是俺重生父母，【叩介】外不干老漢事，虧了這位娘子，叫我救你的，【淨作揖起驚認介】你是李貞娘，爲何在這船裏，【小旦驚認介】原來是蘇師父，你從何處來，【淨】一言難盡，【小旦】請坐了講，【坐介】外泊船介，且到岸上買壺酒吃去，【下】

註釋

禹門

（水經）鯉出羣穴。三月則上。度龍門。得度者爲龍。否則點額而還。按龍門山在河津縣西北。大禹所鑿。亦曰禹門。

【瑣窗寒】【淨】一從你嫁朱門，鎖歌樓，疊舞裙，寒風冷雪，哭殺香君。【小旦掩淚介】香君獨住，怎生過活，【淨】他託俺前來尋訪侯郎，征人戰馬，侯郎無信，茫茫驛路殷勤問。【小旦問介】因何落水，【淨】正在堤上行走，被亂兵奪驢，把俺推下水來的，蒙救出濁流，故人今夕重逢近。

【小旦】原來如此，合該師父不死，也是奴家有緣，又得一面，【淨問介】貞娘，你既入田府，怎得到此，【小旦】且取火來，替你烘乾衣裳，細細告你，【小旦取火盆上介】副淨扮舟子撐船生坐船急上，纔離虎豹千林霧，又逐鯨鯢萬里波，【呼介】駕長，這是呂梁地面了，扯起篷來，早

貞娘嫁後  
情事此處  
補出妙

鄰船聽話  
神情逼真

猛叫得法  
奇遇可傳  
侯郎此驚  
不小

趕一程，明日要起早哩。【副淨】相公不要性急，這樣風浪，如何行的。前面是泊船之所，且靠幫住一宿罷。【生】憑你。【作泊船介】【生】驚魂稍定，不免略睡一睡兒。【臥介】【淨烘衣小旦傍坐談介】奴家命苦，如今又不在那田家了，想起那晚，

【前腔】匆忙扮作新人，奪藏嬌。金屋春，一身寵愛，盡壓釵裙。【淨】這好的狠了。【小旦】誰知田仰嫡妻，十分悍妬，獅威勝虎，蛇毒如刃，把奴採出洞房，打個半死。【淨】啊呀呀，了不得，田仰怎不解救。【小旦】田郎有忍氣吞聲，竟將奴賞與一個老兵。【淨】既然轉嫁，怎麼在這船上。【小旦】此是漕標報船，老兵上岸下文書去了，奴自坐船頭，舊人來說新恨。

【生一邊細聽介】聽完起坐介。隔壁船中兩個人絮絮叨叨的談了半夜，那漢子的聲音，好似蘇崑生婦人的聲音，也有些相熟，待我猛叫一聲，看他如何。【叫介】蘇崑生。【淨忙應介】那個喚我。【生喜介】竟是蘇崑生。【出見介】【淨】原來是侯相公，正要去尋，不料這裏撞着，謝天謝地，遇的恰好。【喚介】請過船來，認認這個舊人。【生過船介】還有那個。【見旦驚認介】【呀，貞娘如何到此，奇事奇事，香君在那裏。】【小旦】官人不知，自你避禍夜走，香君替你守節，不肯

侯郎此驚  
又不小

忽驚忽哭  
忽喜忽笑  
情景宛然

微笑者因  
香君未嫁  
田仰他事  
皆可笑也

初看則喜  
再看則哭  
情景宛然

下樓。〔生掩淚介〕〔小旦〕後來馬士英差些惡僕，拿銀三百，硬娶香君，送與田仰。〔生驚介〕我的香君，怎的他適了？〔小旦〕嫁是不曾嫁，香君懼怕，嚇死在地。〔生大哭介〕我的香君呀，怎的嚇死了？〔小旦〕死是不曾死，嚇的血流滿面，那門外還聲聲要人，一時無奈，妾身竟替他嫁了。田仰。〔生喜介〕好好，你竟嫁與田仰了，今日坐船，要往那裏去？〔小旦〕就住在船上。〔生〕爲何？〔旦入介〕〔淨〕他爲田仰妬婦所逐，如今轉嫁這船上一位將爺了。〔生微笑介〕有這些風波，可憐可憐。〔問淨介〕你怎的到此？〔淨〕香君在院，日日盼你，託俺寄書來的。〔生急問介〕書在那裏？

註釋 金屋藏嬌 （漢武故事）武帝年數歲，長公主抱問曰：兒欲得婦否？曰：欲得。指女阿嬌好否？笑曰：若得阿嬌，當作金屋貯之。 獅威 （蘇軾詩）忽聞河

東獅子吼。拄杖  
落手心茫然。

【柰子花】〔淨取包介〕這封書不是箋紋，摺宮紗，夾在斑筠，題詩定情，催粧分韻。〔生接扇介〕這是小生贈他的詩扇。〔淨指扇介〕看桃花半邊紅暈，情懇千萬種，語言難盡。

〔生看扇問介〕那一面是誰畫的桃花？〔淨〕香君嚇壞花容，濺血滿扇，楊龍友添上梗葉，成了幾筆折枝桃花。〔生細看喜介〕果然是些血點兒，龍友點綴，却也有趣。這柄桃花扇，倒是小生

性命可輕  
至寶是重  
恰合蘭亭  
故事

難見史公  
且見香君  
亦是心事  
一說看香  
君便別貞  
娘情有小  
大也舊境  
重題欲淚  
憤然

至寶了。【問介】你爲何今日帶來。【淨】在俺出門之時，香君說道千愁萬苦，俱在扇頭，就把扇兒當封書信罷。故此寄來的。【生】又看哭介。【香君香君】叫小生怎生報你也。【問淨介】你怎的尋着貞娘來。【淨指唱介】

註釋

斑筠即斑竹。亦稱湘妃竹。

【前腔】俺呵，走長堤驢背辛勤。遇逃兵推下寒津。【生】啊呀，受此驚險。【問介】怎的不曾失了扇兒。【淨作勢介】橫流沒肩。高擎書信。將蘭亭保全真本。【生拱介】爲這把桃花扇，把性命都輕了，真可感也。【問介】後來怎樣。【淨】虧了貞娘，不怕風浪，移船救我，思忖從井救別人誰肯。

【生】好好，若非遇着貞娘，這黃河水溜，誰肯救人。【小旦】妾本無心，救他上船，纔認的是蘇師父。【生】這都是天緣湊巧處。【淨】還不曾問候相公，因何南來。【生】俺自去秋隨着高傑防河，不料匹夫無謀，不聽諫言，被許定國賺入睢州，飲酒中間，遣人刺死，小生不能存住，買舟黃河，順流東下，你看大路之上，紛紛亂跑，皆是敗兵，叫俺有何面目，再見史公也。【淨】既然如此，且到南京，看看香君，再作商量。【生】也罷，別過貞娘，趁早開船。【小旦】想起在舊院之時，我們一

家同住。今日船中，只少一個香君，不知今生還能相見否。

註釋

蘭亭

晉王羲之爲蘭亭序，自以蠶繭紙，鼠鬚筆，寫之。若有神助，遂深自珍愛。唐太宗酷嗜二王書法，從其七世孫僧智永得真蹟，摹刻以賜皇子近臣，僅數本，其石遂毀，真本以之殉葬，世不復見。

從井

(論語)井有人焉，其從之也。

【金蓮子】一家人離散了，重聚在水雲。言有盡，離緒百分。掌中嬌養女，何日

說艱辛。

此湖海集  
中句借用  
恰合

逢舊人觸  
舊景最難  
爲情也

【生】只怕有人蹤跡，崑老快快換衣，就此別過罷。【淨換衣介】【生淨掩淚過船介】【淨】歸計

登程猶未准。【生】故人見面轉添愁。【副淨撐船下】【小旦】妾身厭倦烟花，伴着老兵度日，却

也快活，不意故人重逢，又惹一天舊恨，你聽濤聲震耳，今夜那能成寐也。

悠悠萍水一番親。

舊恨新愁幾句論。

漫道浮生無定著。

黃河亦有住家人。

註釋

萍水

偶然相逢也。(王勃文)萍水相逢，盡是他鄉之客。

此問彼答，左呼右應，各有寒溫，各有心事，一折之中，千補百納，合而成之，乃天衣無縫，豈非妙

文，此折全用驚喜哭笑，錯落成文。

留得畫中  
山河等感

收露調色  
見田叔畫  
品之高

出色精細  
之文鮮秀  
撲人

人面桃花  
侯郎心中

## 第二十八齣 題畫

【小生扮山人藍瑛上】美人香冷繡床閒。一院桃開獨閉關。無限濃春煙雨裏。南朝留得畫中山。自家武林藍瑛。表字田叔。自幼馳聲畫苑。與貴簪楊龍友。筆硯至交。聞他新轉兵科。買舟來望。下榻這媚香樓。此乃名妓香君梳粧之所。美人一去。庭院寂寥。正好點染雲煙。應酬畫債。不免將文房畫具。整理起來。作洗硯滌筆調色措盞介。沒有淨水。怎處。想介。有了。那花梢曉露。最是清潔。用他調丹滯粉。鮮秀非常。我下樓向後園收取。【手持色盞暫下】

註釋 美人香 （海錄碎事）意可香初名宜愛。或云江南宮中有美人。字曰宜愛。故以名香。山谷嫌其名有脂粉氣。易名曰意可。

【破齊陣】【生新衣上】地北天南蓬轉。巫雲楚雨絲牽。窗滾楊花。牆翻燕子。認得紅樓舊院。觸走閒情柔如草。攪動新愁亂似煙。傷春人正眠。

小生在黃河舟中。遇着蘇崑生。一路同行。心忙步急。不覺來到南京。昨晚旅店一宿。天明早起。留下崑生。看守行李。俺獨自來尋香君。且喜已到院門之外。

註釋 蓬轉 蓬遇風即轉。喻迅速也。呂溫詩。蓬轉星霜改。巫雲注。

【刷子序】只見黃鶯亂轉。人蹤悄悄。芳草芊芊。粉壞樓墻。苔痕綠上花磚。



景也不覺口吻道出

此曲全似西廂矣西廂北曲也此兩曲而流麗若此耳不多聞滿心歡喜出力做作

以為必然矣而有必然

有嬌羞人面映着他桃樹紅妍。重來渾似阮劉仙。借東風引入洞中天。

【作推門介】原來雙門虛掩，不免側身潛入，看有何人在內。【入介】

註釋 悄悄 靜貌。曹唐詩：樹影悠悠花悄悄。 芊芊 草盛貌。人面 詩話：唐崔護舉進士不第，清明獨遊都城南，得村居，叩門，有女子自門隙問：對曰：酒渴求飲。女啟門。

以孟水至。獨倚小桃柯，佇立而屬意殊厚。及來年清明，往尋之，則門扁矣。因題詩云：去年今日此門中，人面桃花相映紅，人面不知何處去，桃花依舊笑春風。

【朱奴兒犯】呀，驚飛了滿樹雀喧，踏破了一墀蒼蘚。這泥落空堂，簾半捲，受

用煞雙棲紫燕。閒庭院沒個人傳。躡蹤兒迴廊一遍，直步到小樓前。

【上指介】這是媚香樓了，你看寂寂寥寥，湘簾畫捲，想是香君春眠未起，俺且不要喚他，慢慢的上。了粧樓，悄悄立帳邊，等他自已醒來，轉睛一看，認得出是小生，不知如何驚喜哩。【作上樓

介】

註釋 泥落 隋書：煬帝殺薛道衡，曰：湘簾。西京雜記：漢諸陵寢皆以竹為簾，為水。復能作空梁落燕泥否。 絞及龍鳳之象，按以湘竹為簾，曰湘簾。

【普天樂】手拽起翠生生羅襟軟，袖撥開綠楊綠。一層層欄壞梯偏，一樁樁塵封網罟。艷濃濃樓外春不淺，帳裏人兒面。【看几介】從幾時收拾起銀撥冰絃，擺列着，描春容脂箱粉盞，待做個女山人畫叉乞錢。

不然者天  
下事實難  
料也

但問香君  
侯郎情急  
矣

【驚介】怎的歌樓舞榭，改成個畫院書軒，這也奇了。【想介】想是香君替我守節，不肯做那青樓舊態，故此留心丹青，聊以消遣春心耳。【指介】這是香君臥室，待我輕輕推開。【推介】呀，怎麼封鎖嚴密，倒像久不開的，這又奇了，難道也沒個人看守。【作背手徬徨介】

註釋

塵網

（東方朔文）不可使塵網名羈拘鎖。

靦腆

願頤也。

撥

鼓絃之物，琵琶等瑟皆用之，謂以之挑撥也。

冰絃

見二十三齣注。

畫叉

裝鐵叉於竿頭，用

以張畫者，（圖畫見開志）張文懿性喜書畫，今古圖籍，裝幀

繁夥，每張畫，必先施帛素，畫又以白玉爲之，其畫可知也。

青樓

見十七齣注。

【鴈過聲】蕭然美人去遠，重門鎖雲山萬千。知情只有閒鶯燕，儘著狂。儘著顛。問著他一雙雙，不會傳言熬煎。纔待轉嫩花枝，靠著疎籬顛。【下聽介】簾櫳響，似有個人略喘。

【瞧介】待我看是誰來。【小生持盞上樓驚見介】你是何人，上我寓樓。【生】這是俺香君牀樓，你爲何寓此。【小生】我乃畫士藍瑛，兵科楊龍友先生送俺住寓的。【生】原來是藍田老，一向久仰。【小生問介】兄台尊號。【生】小生河南侯朝宗，亦是龍友舊交。【小生驚介】阿呀，大名震耳，纔得會面，請坐請坐。【坐介】【生】我且問你，俺那香君那裏去了。【小生】聽說被選入宮了。【生驚介】怎麼被選入宮了，幾時去的。【小生】這倒不知。【生起掩淚介】

物是人非  
最能傷心  
此曲一唱  
三歎無限  
徘徊

對桃花而  
展扇又生  
異樣文心

【傾盃序】尋徧立東風。漸午天。那一去人難見。【瞧介】看紙破窗櫺。紗裂簾幔。裏殘羅帕。戴過花鈿。舊笙簫無一件。紅鴛衾盡捲。翠菱花放扁。鎖寒烟。好花枝。不照麗人眠。

想起小生定情之日。桃花盛開。映着簇簇新新一座粧樓。不料美人一去。零落至此。今日小生重來。又值桃花盛開。對景觸情。怎能忍住一雙眼淚。【掩淚坐介】

註釋

鈿 金華也。六書故。金華爲飾。出田然。故曰鈿。按鈿當是留金記衾。衾。戰耕錄。孟蜀主一錦被。其闕於器之謂。後亦稱陷蚌曰螺鈿。今漆器嵌介殼爲飾者是也。猶今之三幅帛。而一杼織成。被頭作二穴。倘雲板漆。妾以扣於項下。如盤領狀。兩個餘錦則菱花見第七。擁覆於肩。此之謂衾也。詳渾說。雲車辭鳳釵。羽帳別爲衾。衾。見第七。

【玉芙蓉】春風上巳天。桃瓣輕如剪。正飛綿作雪。落紅成冪我。不免展開畫扇。對著桃花賞玩一番。【取扇看介】濺血點作桃花扇。比著枝頭分外鮮。這都是爲著小生來。携上粧樓展。對遺跡宛然。爲桃花結下了死生冤。

【小生】請教這扇上桃花。何人所畫。【生】就是貴東楊龍友的點染。【小生】爲何對之揮淚。【生】此扇乃小生與香君訂盟之物。

註釋

上巳 陰曆三月上旬之巳日。宋書禮志。魏以後但用三月三日。不復用巳。

仙乎仙乎

【山桃紅】那香君呵，手捧著紅絲硯，花燭下，索詩篇。【指介】一行行寫下鴛鴦券。不到一月，小生避禍遠去，香君閉門守志，不肯見客，惹惱了幾個權貴，放一羣吠神仙的朱門犬。那時硬搶香君下樓，香君忙急把花容呵，似鷓鴣血亂灑啼紅怨，這柄詩扇恰在手中，竟爲濺血點壞。【小生】可惜可惜。【生】後來楊龍友添上梗葉，竟成了幾筆折枝桃花。【拍扇介】這桃花扇在那人阻春煙。

入宮去了  
聲淚俱盡

【小生看介】畫的有趣，竟看不出是血跡來。【問介】這扇怎生又到先生手中。【生】香君思念小生，托蘇師父到處尋俺，把這桃花扇當了一封錦字書，小生接得此扇，跋涉來訪，不想香君又入宮去了。【掩淚介】末扮楊龍友冠帶從人喝道上。臺上久無秦弄玉，船中新到米襄陽。【雜入報介】兵科楊老爺來看藍相公，門外下轎了。【小生慌迎見介】末上樓見生揖介。候兄幾時來的。【生】適纔到此，尙未奉拜。【末】聞得一向在忠公幕中，又隨高兵防河，昨見塘報，高傑于正月初十日，已爲許定國所殺，那時世兄在那裏來。【生】小弟正在鄉鄰，忽遇此變，扶着家父，逃避山中，一月有餘，恐爲許兵蹤跡，故又買舟南來，路遇蘇崑生持扇來訪，只得連夜

赴約，竟不知香君已去。【問介】請問是幾時去的。【末】正月八日，被選入宮的。【生】到幾時纔出來。【末】遙遙無期。【生】小生只得在此等他了。【末】此處無可留戀，還是別尋佳麗罷。【生】小生怎忍負約，但得他一信去也放心。

註釋

紅絲硯

陸游老學庵筆記：唐彥遊硯錄：言青州紅綠石硯，覆之以匣，數月不乾，經夜，其氣蒸濡於匣中，有如雨露。

米襄陽

見第四齣章老船注。

【尾犯序】望咫尺青天，那有個瑤池女使，偷遞情箋，明放着花樓酒榭，丟做個雨井煙垣，堪憐舊桃花，劉郎又撚，料得新吳宮西施不願，橫揣俺天涯夫婿，永巷日如年。

心冷氣喪  
若死灰矣  
此曲皆喚  
奈何也

先點出錦  
衣是爲下  
文伏脈

【末】世兄不必愁煩，且看田叔作畫罷。【小生畫介】【生末坐看介】這是一幅桃源圖。【小生

正是。【末問介】替那家畫的。【小生】大錦衣張瑤星先生，新修起松風閣，要裱做照屏的。【生

贊介】妙妙，位置點染，別開生面，全非金陵舊派。【小生作畫完介】見笑，就求題詠幾句，爲拙

畫生色何如。【生】不怕寫壞，小生就獻醜了。【題介】原是在花洞裏人，重來那得便迷津。漁郎

詎指空山路，留取桃源自避秦。歸德侯方域題。【末讀介】佳句，寄意深遠，似有微釋小弟之意。

【生】豈敢。【指畫介】

註釋

瑤池

神仙所居。(集仙傳)西王母所居宮闕。在龜山崑崙之圃。閩風之苑。左帶瑤池。右環翠水。

女使

(漢武故事)七月七日。忽有青鳥飛集殿前。東方朔曰。此西王母欲來。有頃。王

母至。二青鳥夾侍王母旁。

【鮑老催】這流水清溪面。落紅英。芊芊片。抹雲烟。綠樹濃。青峰遠。仍是春風舊境不曾變。沒個人兒。將咱繫戀。是一座空桃源。趁着未斜陽。將棹轉。

【起介】【末】世兄不要埋怨。而今馬阮當道。專以報仇雪恨爲事。俺雖至親好友。不敢諫言。恰好人日小席。喚香君供唱。那香君性氣。你是知道的。手指二公。一場好罵。【生】啊呀。這番遭他毒手了。【末】虧了小弟在傍。十分勸解。僅僅推入雪中。吃了一驚。幸而選入內庭。暫保性命。

【向生介】兄既與香君有舊。亦不可在此久留。【生】是是。承教了。【同下樓行介】

註釋

人日

陰歷正月七日。謂之人日。見荆楚歲時記。按西清詩話。載方朔占書。謂歲後八日。一日鷄。二日犬。三日豕。四日羊。五日牛。六日馬。七日人。八日穀。其日穀。所主之物育。陰則災。

【尾聲】熱心腸早把冰雪噓。活冤業現擺着麒麟楨。【收扇介】俺且抱着扇上桃花閒消遣。

【竟下介】【末】我們別過藍兒。一同出去罷。【生】正是。忘了作別。【作別介】請了。【小生先閉

門下】【生末同行介】

第二十九齣 逮社

五三

註釋

麒麟楨

(朝野僉載)今弄爲麒麟者。修飾其形。覆之楨上。宛然異物。及去其皮。還是麒麟耳。唐楊炯每呼朝士爲麒麟楨。言無德而朱紫。徒取飾於外觀也。

【生】重到紅樓意惘然。

【末】閒評詩畫晚春天。

【生】美人公子飄零盡。

【末】一樹桃花似往年。

寄扇北曲一折。題畫南曲一折。皆整練出色之文。熟讀熟吟。百回千遍。破人鬱結。生人神智。風耶。雅耶。離騷耶。西廂耶。四夢耶。不能定其文品矣。

對血跡看扇。此桃花扇之根也。對桃花看扇。此桃花扇之影也。偏于此時畫桃源圖。題桃源詩。此桃花扇之月痕燈暈也。情無盡。境亦無盡。而藍田作畫。於此出場。以爲皈依張瑤星之伏脈。何等巧思。

### 第二十九齣 建社

【鳳凰閣】丑扮書客蔡益所上。堂名二酉。萬卷牙籤求售。何物充棟汗車牛。混了書香銅臭。賈清商秀。怕遇着秦皇大搜。

在下金陵三山街書客蔡益所的便是。天下書籍之富。怎過俺金陵。這金陵書鋪之多。無過俺三山街。這三山街書舖之大。無過俺蔡益所。【指介】你看十三經廿一史九流三教諸子百家。

書香銅臭  
二者不可  
得兼必也  
爲書賈乎

是西彈詞  
云滿嘴文  
章當不的  
斯殺此何  
時也而亟  
正文體

老大情深  
自來美人  
公子誰無  
遲暮之悲

腐爛時文新奇小說上下充盈箱架高低列肆連樓不但與南販北積古堆今而且嚴批妙選

精閱善印咱家蔡益所既射了貿易詩書之利又收了流傳文字之功憑他進士舉人見俺作

揖拱手好不體面【笑介】今乃乙酉鄉試之年大布恩綸開科取士准了禮部尙書錢謙益的

條陳要亟正文體以光新治小店乃坊間首領只得聘請幾家名手另選新篇今日正在裏邊

刪改批評待俺早些貼起封面來【貼介】風氣隨名手文章中試官【下】【生淨背行囊上】

註釋 一酉（鄱縣志）大西山有洞名大酉洞小西山在酉溪口山下有石穴中有書千卷晉書秦人避地隱學於此自酉溪北行十餘里與大西山相連故曰二酉二山在今湖南沅陵縣西北 牙

籤（唐書經籍志）甲乙丙丁四部書各爲一部經庫紅牙處則充棟字出則汗牛馬 書

香言子弟讀書能繼其世業也 銅臭崔烈入錢五百萬爲司徒論者謂爲銅臭見秦皇大搜張良

士狙擊秦始皇於博浪沙中不中因亡去秦皇令大索十日 恩綸謂特恩所下之詔書也蘇軾詩適見恩綸臨定武

【水紅花】【生】當年煙月滿秦樓夢悠悠簫聲非舊人隔銀漢幾重秋信難投相思誰救【喚介】崑老我們千里跋涉爲赴香君之約不料他被選入宮音信杳然昨晚掃興回來又怕有人蹤跡故此早早移寓但不知那處僻靜可以多住幾時打聽音信等他詩題紅葉白了少年頭佳期難道此生休也



囉。

【淨】我看人情已變，朝政日非，且當道諸公，日日羅織正人，報復夙怨，不如暫避其鋒，把香君消息，從容打聽罷。【生】說的也是，但這附近州郡，別無相知，只有好友陳定生住在宜興，吳次尾住在貴池，不免訪尋故人，倒也是快事。【行介】

註釋

紅葉

（青瑣高議）唐僖宗時，于祐於御溝中拾一葉，上有詩。祐亦題詩於葉，置溝上流。宮人韓夫人拾之，後值帝放宮女，韓氏嫁祐成禮，各於箚中取紅葉相示。曰：可謝媒矣。韓氏有方知紅葉

是良媒句。（雲溪友議）宣宗朝有題紅葉隨流者，盧渥舍人應舉，偶得之，藏於箚中，及宣宗有旨許宮人從人，盧所獲人觀紅葉曰：當時偶題，不意君得之。

【前腔】故人多狎水邊鷗，傲王侯。紅塵拂袖，長安棋局不勝愁。買孤舟，南尋煙岫。【淨】來到三山街，書鋪林立，人煙稠密，趨行幾步纔好。【疾走介】防他豺狼當道，冠帶幾獼猴。三山榛莽水狂流也囉。

【生指介】這是蔡益所書店，定生次尾常來寓此，何不問他一信。【住看介】那廊柱上貼着新選封面，待我看來。【讀介】復社文開，又看介。這左邊一行小字，是壬午癸未房墨合刊，右邊是陳定生吳次尾兩位先生新選。【喜介】他們兩人，難道現寓此間不成。【淨】待我問來。【喚介】掌櫃的那裏。【丑上】請了，想要買甚麼書籍麼。【生】非也要借問一信。【生】問誰。【生】陳

復社文開  
頗多事

温柔與年  
華俱去奈  
何

復社極力  
標榜東林  
故有南朝  
黨人之禍

定生吳次尾兩位相公來了不曾【丑】現在裏邊待我請他出來【丑下】末小生同上見介  
呀原來是侯社兄【見淨介】蘇崑老你也來了【各揖介】末問介從那來的【生】從故鄉來  
的【小生問介】幾時進京【生】昨日纔到

註釋

豺狼當道

後漢書張綱傳安帝遣八使徇行風俗綱獨埋其車輪於洛陽都亭曰豺狼當道安問狐狸遂入朝劾奏大將軍梁冀

猴冠

史記人言楚人沐猴而冠耳按楚人

謂獼猴  
爲沐猴

【玉芙蓉】烽烟滿郡州。南北從軍走。嘆朝秦暮楚。三載依劉。歸來誰念王孫  
瘦。重訪秦淮簾下鈎。徘徊久。桃花昔遊。這江鄉。今年不似舊溫柔。

【末問小生介】兩兄在此。又操選政了。【末小生】見笑。

註釋

朝秦暮楚

晁補之文托生理於四方固朝秦而暮楚

【前腔】金陵舊選樓。聯榻同良友。對丹黃筆硯。事業千秋。六朝衰弊。今須救。  
文體重開韓柳歐。傳不朽。把東林盡收。纔知俺。中原復社。附清流。

【內喚介】請相公們裏面用茶。【末小生】來了。【讓生淨入介】雜扮長班持拜帖下。我家官

府阮大鍼。陞了兵部侍郎。特賜蟒玉。欽命防江。今日到此。三山街拜客。只得先來。【副淨扮阮

大鏃蟒玉騎熊坐轎雜持傘扇引上

註釋

丹黃

圈點書冊所用者。陸龜蒙賦。且用丹黃裨說。賂於好事。

韓柳歐唐韓愈。柳宗元。宋歐陽修。皆長於古文。

小人得志  
如此驕矜

老阮果有  
此言不抹  
花面不可  
得也  
入復社於  
周雷之案  
復社難免  
而天理難  
容矣

【失奴兒】【副淨】班頭踏青衣前走。馬軒穩扇蓋交抖。看是何人坐上頭。是當日胯下韓侯。【雜稟介】請老爺停轎與僉都越老爺投帖。【雜投帖介】【副淨停轎介】吩咐左右不必打道。儘着百姓來瞧。【搥扇大說介】我阮老爺今日欽賜蟒玉大轎拜客。那班東林小人。目下奉旨搜拿。躲的影兒也沒了。【笑介】纔顯出誰榮誰羞。展開俺眉頭皺。

【看書鋪介】那廊柱上帖的封面。有甚麼復社字樣。叫長班揭來我瞧。【雜揭封面送副淨讀介】復社文開。陳定生吳次尾新選。【怒介】呀。復社乃東林後起。與周鏞雷續祚同黨。朝廷正在訪拿。還敢留他選書。這個客也大膽之極了。快快住轎。【落轎介】【副淨下轎坐書鋪吩咐介】速傳坊官。【雜喊介】坊官那裏。【淨扮坊官上急跪介】稟大老爺。傳卑職有何吩咐。

註釋

胯下淮陰少年辱韓信曰。汝長大好帶刀劍。今能死。與我鬪。不能。出我胯下。信俯出胯下。見史記。

【前腔】【副淨】這書肆不將法守。通惡少復社渠首。奉命令將逆黨搜。須得

南京緹騎  
直接東廠  
怕人怕人

以天地嚇  
人寫出書  
生酸態

以名字告  
人畫出書  
生獸氣

你蔓引株求。【淨】不消大老爺費心，卑職是極會拿人的。【進入拿丑上】犯人蔡益所拿到了。【丑跪稟介】小人蔡益所並未犯法。【副淨】你刻什麼復社文開犯法不小。【丑】是鄉會房墨，每年科場要選一部的。【副淨喝介】哇，目下訪拿逆黨，功令森嚴，你容留他們選書，還敢口強，快快招來。【丑】不干小人事，相公門自己走來，現在裏面選書哩。【副淨】既在裏面，用心看守，不許走脫一人。【丑應下】。【副淨向淨私語介】訪拿逆黨，是鎮撫司的專責，速遞報單叫他校尉拿人，傳緹騎重興獄囚。笑楊左，今番又。

【淨】是。【速下】。【副淨上轎介】生末小生拉轎喊介。我們有何罪過，拿人看守，你這位先生不畏天地鬼神了。【副淨微笑介】學生並未得罪，爲何動起公憤來。【拱介】請教諸兄尊姓台號。【小生】俺是吳次尾。【末】俺是陳定生。【生】俺是侯朝宗。【副淨微怒介】哦，原來就是你們

三位，今日都來認認下官。

註釋

緹騎

（後漢書）緹騎二百人，謂赤衣馬隊也。爲執金吾侍從。漢執金吾主鷹犬執掃。故後世逮捕犯人官役，均稱緹騎。如明錦衣衛校尉，清步軍衛門將役，皆是。

楊左

楊連左光

斗，俱爲親忠賢所害。

小人報賊  
睡之怨凶  
惡如此可  
畏也

此何時也  
而倡公論  
真是獸子

復社之慷慨  
校尉之兇猛  
俱爲畫出

南朝天下  
大半去也

【別銀燈】堂堂貌鬚長似帚。昂昂氣胸高如斗。【向小生介】那丁祭之時，怎見的阮光祿，難司籩和豆。【向末介】那借戲之時，爲何把燕子箋，弄俺當場醜。【向生介】堪羞。粧奩代湊，倒惹你裙釵亂丟。

【生】你就是阮鬚子，今日報仇來了。【末小生】好好好，大家扯他到朝門外，講講他的素行去。【副淨伴笑介】不要忙，有你講的哩。【指介】你看那來的何人。【副淨坐轎介】【雜扮皂靴四校尉上】【亂叫介】那是蔡益所。【丑】在下便是，問俺怎的。【雜】俺門是拿人來的，快快領着拿人。【外】要拿那個。【雜】拿陳吳侯三個秀才。【生】不用拿，我們都在這裏，尙有話說。【雜】請到衙門裏說去罷。【竟丟練套三人下】【丑吊場介】這是那裏的帳。【喚介】蘇兄快來。【淨扮蘇崑生上】怎麼樣的了。【丑】了不得了，了不得，選書的兩位相公，拿了去了，連侯相公也拿去了。【淨】有這等事。

【前腔】【合】兇兇的縲綬在手，忙忙的捉人飛走。小復社沒個東林救，新馬阮接著崔田後，堪憂昏君亂相，爲別人公報私讐。

【淨】我們跟去，打聽一個真信，好設法救他。【丑】正是，看他安放何處，俺好早晚送飯。

舊臣敗  
之狀如畫

遲遲吾行  
心事誰知

【丑】朝市紛紛報怨讐。

【淨】乾坤付與杞人憂。

【丑】倉皇誰救焚書禍。

【淨】只有寧南一左侯。

註釋

杞人（列子）杞國有人憂天崩墜，身無所寄。

逆黨挾仇，復社罹殃，南朝亡國之政也。此折俱從實錄，又將阮鬚得意驕橫之態，極力描出，如太史公志傳，不加貶刺，而筆法森然矣。

### 第三十齣 歸山

【粉蝶兒】【外白髯髮扮張薇冠帶上】何處家山，回首上林春老。秣陵城煙雨蕭條，嘆中興新霸業，一聲長嘯。舊宮袍襯着，懶散衰貌。

下官張薇，表字瑤星，原任北京錦衣衛儀正之職，避亂南來，又遇新主中興，錄俺世勳，仍補舊缺。不料權奸當道，朝局日非，新於城南修起三間松風閣，不日要投閒歸老，只因有送案二人，乃禮部主事周鑑，按察副使雷續，祚馬阮挾讎，必欲置之死地，下官深知其冤，只是無法可救，早夜躊躇，故此去志未決。

註釋

上林苑名，在陝西長安縣西及盤屋鄠縣界，秦舊苑。宮袍（唐書李白傳）與崔宗之自采石至金陵，著宮錦袍坐舟中，旁若無人。

【尾犯序】黨禍起新朝。正士寒心。連袂高蹈。俺有何求。爲他人操刀。急逃。蓋了座松風草閣。等著俺白雲嘯傲。只因這沉寃未解。夢空勞。

【副淨扮家僮上稟介】稟老爺。鎮撫司馮可宗。拿到逆黨三名。候老爺升廳發放。【雜扮校尉四人持刑具羅列介】【外升廳介】【淨扮解役投文押生末小生帶鎖上跪介】【外看審問介】據坊官報單。說爾等結社朋謀。替周鏹雷續祚行賄打點。因而該司捕解。快快從實招來。免受刑拷。

【前腔】【末小生】難招。筆硯本吾曹。復社青衿。評選文稿。無罪而殺。是坑儒根苗。【生】休拷。俺來此携琴訪友。並不會流連夜曉。無端的池魚堂燕一時燒。

【外】據爾所供。一無實跡。難道本衙門誣良爲盜不成。【拍驚堂介】叫左右預備刑具。叫他逐個招來。【末前跪介】老大人不必動怒。犯生陳貞慧。直隸宜興人。不合在蔡益所書坊選書。並無別情。【小生前跪介】犯生吳應箕。直隸貴池人。不合與陳貞慧同事。並無別情。【外向淨介】既在蔡益所書坊。結社朋謀。行賄打點。彼必知情。爲何竟不拿到。【投籤與淨介】速拿蔡益所

法司問官  
不得執  
以掩人  
耳目也

有轉不  
死之法矣

瑤星文人  
也聲氣認  
真讀桃源  
詩而開侯  
生之網

開釋得法  
王錢兩公  
終是文人

質審淨應下【生前跪介】犯生侯方域河南歸德府人遊學到京與陳貞慧吳應箕文字舊

交纔來拜望一同拏來了並無別情【外想介】前日藍田叔所畫桃源圖有歸德侯方域題句

【轉問介】你是侯方域麼【生】犯生便是【外拱介】失敬了前日所題桃源圖大有見解領教

領教【吩咐介】這事與你無干請一邊候【生】多謝超豁了【一邊坐介】【淨持籤上稟介】稟

老爺蔡益所店門關閉逃走無蹤了【外】朋謀打點全無證據如何審擬【尋思介】【副淨持

書送上介】王錢二位老爺有公書【外看介】原來是內閣王覺斯大宗伯錢牧齋兩位老先

生公書待俺看來【開書背看點頭介】說的有理竟不知陳吳二犯就是復社領袖

註釋 坑儒（史記正義引衛宏尚書古文序）蔡既焚書恐天下不從所改更法乃密種瓜於驪山陸谷中温室瓜實成詔博士誥生說之人言不同乃令就視爲伏機誅生賢儒皆至焉方相難不決因發

機從上填之以土池魚類題引風俗通曰城門失火禍及池中魚百家書宋城門失火自汲池中水以沃之魚悉露見但就把之廣韻曰古有池仲魚者城門失火仲魚燒死故

皆歷終乃無聲池魚諺云城門失火殃及池魚日知錄謂此事祖於呂氏春秋宋桓司馬有寶珠投之池中竭池求之無得魚死焉此言禍福之相及也淮南子云楚王亡其寶而林木爲之殘宋君亡其珠池中魚爲之殫則失火與

池魚自是兩事堂燕（孔叢子）先人有言燕雀處堂子母相哺煦煦然其相樂自以爲安矣窻突炎上棟宇將焚燕雀頗不變不知禍之及己也

【紅衲襖】一個是定生兄藝苑豪一個是主騷壇吳次老爲甚的冷長無罪

拘臯陶俺怎肯禍興黨錮推又敲大錦衣權自操黑獄中白日照莫教名士



清流。賈禍含冤。也把中興文運凋。

【轉拱介】陳吳兩兄，方纔得罪了。【問介】王覺斯錢牧齋二位老先生，一向交好麼？【末小生】並無相與。【外】爲何發書極道兩兄文名，囑俺開釋？【末小生】想出二公主持公道之意。【外】是是，下官雖係武職，頗讀詩書，豈肯殺人媚人？【吩咐介】這事冤屈，請一邊候，待俺批回該司，速行放釋便了。【批介】末小生一邊坐介。【副淨持朝報送上介】稟老爺，今日科抄，有要緊旨意，請老爺過目。【外看介】內閣大學士馬一本，爲速誅叛黨，以靖邪謀，事犯官周鏞雷縝，祚私通潞藩，叛跡顯然，乞早正法，曉示臣民等語。奉旨周鏞雷縝祚着監候處決，又兵部侍郎阮一本，爲捕滅社黨，廓清皇圖，事照得東林老奸，如蝗蔽日，復社小醜，似蚋出田，蝗爲現在之災，捕之欲盡，蚋爲將來之患，滅之勿遲。臣編有蝗蚋錄，可按籍而收也等語。奉旨這東林社黨，着嚴行捕獲，審擬具奏，該衙門知道。【外驚介】不料二人又有這番舉動，從此正人君子，無子遺矣。

註釋

騷壇

即詩壇之意，謂詩家爲人所宗，如騷壇也。以主盟會也。（蘇賦詩）旋字詩壇，按酒兵。

治長

（論語）子謂公治長可妻也。雖在縲絏之中，非其罪也。

錦衣

明之禁衛軍也。初

本專向鹵簿侍從，其後有罪者，往往下錦衣衛鞫實，遂參刑獄，並藉民間僞情，恒與中官相表裏。

不肯殺人媚人是張公素志况在聲氣中乎

【前腔】俺正要省約法。畫獄牢。那知他鑄刑書。加炮烙。莫不是清流欲向濁流拋。莫不是黨碑又刻元祐號。這法網人怎逃。這威令誰敢拗。眼見復社東林。盡入囹圄也。試新刑搜爾曹。

【向生等介】下官憐爾無辜，正思開釋，忽然奉此嚴旨，不但周雷二公，定了死案，從此東林復社，那有漏網之人。【生等跪求介】尙望大人超轡。【外】掩若放了諸兄，倘被別人拿獲，再無生理，且不要忙。【批介】據送三犯朋謀打點，俱無實跡，俟拿到蔡益所之日，審明擬罪可也。【向生等介】那鎮撫司馮可宗，雖係功名之徒，却也良心未喪，待俺寫書與他。【寫介】老夫待罪錦衣，多歷年所，門戶黨援，何代無之。總之君子小人，互爲盛衰，事久則變，勢極必反。我輩職司風紀，不可隨時偏倚，代人操刀，天道好還，公論不泯，慎勿自貽後悔也。【拱介】諸兄暫屈獄中，自有昭雪之日。【淨、雜押生等俱下】

【外退堂介】俺張薇原是先帝舊臣，國破家亡，已絕功名之念，爲何今日出來，助紂爲虐，自古道知幾不俟終日，看這光景，尙容躊躇再計乎。【喚介】家僮快牽來馬，我要到松風閣養病去了。【副淨牽馬上】坐馬在此。【外上馬副淨隨行介】

註釋

約法

（史記）漢高祖入關，約法三章。殺人者死，傷人及盜抵罪。

畫牢

（漢書）土有畫地爲牢，勢不入。木爲吏議不對，定計於鮮也。

刑書

（左傳）鄭人鑄

刑。炮烙

殷紂之酷刑。史記注引列女傳曰。膏銅柱下加之炭。今有罪者行焉。輒墮炭中。妲己笑。名曰炮烙之刑。

清流

五代史。唐末。朱全忠殺宰相。梟等三十餘人。李振謂全忠曰。

此輩嘗自言清流。可黨碑。

即黨人碑。宋蔡京立元祐黨籍碑於端禮門外。以星變毀。其後黨人子孫。更以爲榮。重摹刻之。今廣西桂林。尙有此碑。按名在黨籍者。皆元祐朝臣。以司馬

光爲首。凡囹圄。獄名。風俗通。三百九人。周曰囹圄。

【解三醒】外 好趁着晴春晚照。滿路上絮舞花飄。遙望見城南蒼翠山色好。把紅塵客夢全消。且喜已到松風閣。這是俺的世外桃源。不免下馬登樓。趁早料理起來。【下馬登樓介】清泉白石人稀到。一陣松風響似濤。【喚介】叫園丁撐開門窗。拂淨欄檻。俺好從容眺望。【雜扮園丁收拾介】燕泥沾落絮。蛛網胃飛花。【雜】稟老爺收拾乾淨了。【下】外 窺窗介 你看松陰低戶。沁的人心骨皆涼。此處好安吟榻。【又凭欄介】你看春水盈池。照的人鬚眉皆碧。此處好支茶竈。【忽笑介】來的慌了。冠帶袍靴。全未脫却。如此打扮。豈是桃源中人。可笑可笑。【喚介】家僮開了竹箱。把我買下的箬笠芒屨。蘿絲鶴氅。替俺換了。【換衣帶介】堪投老。纔修完三間草閣。便解宮袍。

【淨扮校尉鎖丑牽上】松間批案帖。竹裏驗公文。方纔拿住蔡益所。聞得張老爺來此靜養。只

點綴松風閣景真如目見

趣極韻極令人失笑

看他如何  
變法

有尋思

更趣更韻  
令人失笑

旅店同宿  
種此奇緣

嚇之也妙

騙之也妙

誘之也妙

哄之也妙

何等興致

何等識見

得趕來銷籤【叫介】門上大叔那裏【副淨出問介】來稟何事如此緊急【淨】稟老爺拿到蔡益所了，特來銷籤【繳籤介】【副淨上樓稟介】衙門校尉帶着蔡益所回話【外驚介】拿了蔡益所，他三人如何開交【想介】有了，叫校尉樓下伺候，聽俺吩咐【副淨傳淨跪樓下介】【外吩咐介】這件機密重案，不可絲毫洩漏，暫將蔡益所羈候園中，待我回衙細審問【淨】是【將丑拴樹介】【淨欲下介】【外】轉來，園中窄狹，把這匹官馬牽回喂養，我的冠帶袍靴，你也順便帶去，我還要多住幾時，不許擅來囉皂【淨應下】【外跌足介】壞了壞了，衙役走入花叢，犯人鎖在松樹，還成一個什麼桃源哩，不如下樓去罷【下樓見丑介】果是蔡益所哩【丑跪介】犯人與老爺曾有一面之識【外】雖係舊交，你容留復社，犯罪不輕【丑叩頭介】是【外】你店中書籍，大半出於復社之手，件件是你的贓證【丑叩頭介】只求老爺超生【外】你肯捨了家財，纔能保得性命【丑】犯人情願離家【外喜介】這就有救矣【喚介】家童與他開了鎖頭【副淨開鎖介】【外】你既肯離家，何不隨我住山【丑】老爺若肯攜帶，小人就有命了【外指介】你看東北一帶，雲白山青，都是絕妙的所在【喚介】家童好生看門，我同蔡益所瞧瞧就來【副淨應介】【丑隨外行介】【外指介】我們今夜要宿在那蒼蒼翠翠之中【丑】老爺

張蔡同去  
是南朝第  
三第四作  
者

一曲寫畫  
佳山水寫  
畫踴躍歸  
去之興

桃花扇傳奇 卷二

六八

要去看山，須差人早安公館，那山寺荒涼，如何住宿【外】你怎曉的，捨了那頂破紗帽，何處岩穴，着不得這兩個窮道人【丑背介】這是那裏說起【外】不要遲疑，一直走去便了。

註釋 松濤言松爲風吹，其聲如波濤也。（歐陽原功詩）下簾危坐聽松濤。

【前腔】眼望着白雲縹緲，顧不得石徑迢遙。漸漸的松林日落山空杳，但相逢幾個漁樵。翠微深處人家少，萬嶺千峰路一條。問懷抱，盡着俺山游寺宿，不問何朝。

註釋 翠微（附雅）未及上翠微，謂山未及頂上，近旁破陀之處。名翠微。一說山氣青綠色，故曰翠微。

境隔仙凡幾樹桃。纔知容易謝塵囂。

清晨檢點白雲署。行到深山日尙高。

此折稍長，緣審獄歸山，是一日事，早爲刑官，晚爲高隱，朝野之隔，不能以寸，提醒熱客最切也。此折最難結構，而能脫脫洒洒，游刃有餘。

第三十一齣 草檄

【淨扮蘇崑生上】萬歷年間一小童，崇禎朝代半衰翁，曾逢天啟乾恩蔭，又見弘光嗣厥公。我

韓陵廟  
廠公阮翊  
居之甚以  
爲榮  
崑生高義  
百世可師

又要等他  
又不張看  
又不安歇  
又叫閉門  
又情事宛然

蘇崑生睜着五旬老眼，看了四代時人，故此做這幾句口號。你說那兩位嗣廠公有天沒日裏，把正人君子，捕滅盡絕，可憐俺侯公子做了個法頭例首。我老蘇與他同鄉同客，只得遠來湖廣，求救於寧南左侯，誰想一住三日，無門可入。今日江上大操，看他兵馬過處，雞犬無聲，好不肅靜。等他回營，少不得尋個法兒，見他一面。【問介】店家那裏？【副淨扮店主上】黃鶴樓頭仙客少，白雲市上酒家多。客官有何說話？【淨】請問元帥左爺爺，待好回營麼？【副淨】早哩早哩，三十萬人馬，每日操到掌燈，況今日又留督撫袁老爺巡按黃老爺在教場飲酒，怎得便回？【淨】既是這等，替俺打壺酒來，慢慢的吃，等他罷。【副淨取酒上】等他做甚，吃盃酒，早些安歇罷。【淨】俺並不張看，你放心，閉門便了。【副淨下】【淨望介】你看一輪明月，早出東山，正當春江花月夜，只是與會欠佳耳。【坐斟酒飲介】對此盃中物，勉強唱隻曲兒解悶則個。【自敲鼓板唱介】

【念奴嬌序】長空萬里，見嬋娟可愛，全無一點纖凝。十二闌干光滿處，涼侵珠箔銀屏。偏稱。身在瑤臺，笑斟玉斝，人生幾見此佳景。惟願取年年此夜，人月雙清。

以曲子相  
公稱圓海  
却亦不愧

有主意

【自斟飲介】這樣好曲子，除了阮圓海，却也沒人賞鑒，罷了罷了，寧可埋之浮塵，不可投諸匪類。又飲介。這時候也待好回營了，待俺細細唱起來，他若聽得，不問便罷，倘來問俺，倒是個

機會哩。又敲鼓板唱介。

註釋

珠箔

即珠簾。漢武故事武帝起神室，以白珠箔爲箔。劉孝威詩：虬髯掛珠箔。

瑤臺

仙人所居。李商隱詩：更在瑤臺十二層。

【前腔】孤影南枝乍冷，見烏鵲縹緲，驚飛棲止不定。【副淨上怨介】客官安歇罷，萬一元帥聽得，連累小店，倒不是耍的。【淨唱介】萬疊蒼山，何處是修竹吾廬三徑。【副淨拉淨睡介】【淨】不妨事的，俺是元帥鄉親，巴不得叫他知道，纔好請俺進府哩。【副淨】既是這等憑你憑你。【下】【淨又唱介】遑省丹桂誰攀，姮娥獨住，故人千里漫同情。惟願取年年此夜，人月雙清。

【雜扮小卒數人背弓矢盔甲走過介】【淨聽介】外邊馬蹄亂響，想是回營了，不免再唱一唱。

【又敲鼓板唱介】

註釋

烏鵲

魏武帝短歌行：月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。

丹桂

虞喜安天論：俗傳月中有仙人桂樹。

姮娥

亦作嫦娥，淮南子：羿請不死之藥於西王母，嫦娥竊之。

奔月千里（對莊武）隨千  
宮（對莊武）隨千

【前腔】光瑩我欲吹斷玉簫。驂鸞歸去。不知何處冷瑤京。【雜扮小軍四人旗幟前導介】【淨聽介】喝道之聲漸漸近來。索性大唱一會環佩濕。似月下歸來飛瓊。【小生扮左良玉外扮袁繼威末扮黃樹冠帶騎馬上】朝中新政教歌舞。江上殘軍試鼓聲。【外聽介】咦。將軍貴鎮也。教起歌舞來了。【小生】軍令嚴肅。民間誰敢。【末指介】果然有人唱曲。【小生立聽介】【淨大唱介】那更香霧雲鬟。清輝玉臂。廣寒仙子也堪並。惟願取年年此夜。人月雙清。

【小生怒介】目下戒嚴之時。不遵軍法。半夜唱曲。快快鎖拿。【雜打下門。拿出淨跪馬前介】  
【小生問介】方纔唱曲。就是你麼。【淨】是。【小生】軍令嚴肅。你敢如此大膽。【淨】無可奈何。冒死唱曲。只求老爺寬恕。【外】聽他所說。像是醉話。【末】唱的好曲子。倒是絕調。【小生】這人形跡可疑。帶入帥府。細細鞫問。【帶淨行介】

註釋

吹簫

杜牧詩二十四橋明月夜。玉人何處吹簫。

瑤京

（雜外記）上帝遷都於月圓。據茅宮。名之曰瑤宮。今仙官召李長庚爲記。

香霧清輝

杜甫詩香霧清輝。

霧雲雲濕。清輝玉臂。廣寒宮見第二十五齣注。

【率地錦繡】【合】操江夜入武昌門。鷄犬寂寥似野村。三更忽遇擊筑人。無



故悲歌必有因。

【作到府介】小生讓外末介就請下榻荒署，共議軍情。【外末】怎好攪擾。【同入坐介】【外方纔唱曲的人，倒要早早發放。】小生正是。【吩咐介】帶過那個唱曲的來。【雜帶淨跪介】小生問介：你把犯法情由從實說來。【淨】小人來自南京，特投元帥，因無門可入，故意犯法，求見元帥之面的。【小生】哇，該死奴才，還不實說。【末】不必動怒，叫他說，要見元帥，有何緣故。  
註釋 擊筑（國策）戰國燕太子丹遣荆軻刺秦王，至易水上，其友高漸離擊筑，荆軻和而歌，爲變徵之聲。

【鎖南枝】【淨】京中事似霧昏，朝朝報讐搜黨人。現將公子侯郎，拿向囹圄，望舊交懷舊恩，替新朝，創新忿。

【小生】那侯公子是俺世交，既來求救，必有手書，取出我瞧。【淨叩頭介】那日阮大鍼親領校尉，立拿送獄，那裏寫得及書。【外】憑你口說，如何信得。【小生想介】有了，俺幕中有侯公子一個舊人，煩他一認，便知真假。【吩咐介】請柳相公出來。【雜應介】丑扮柳敬亭上。【肉朋酒友問俺老柳，待我認來。】點燭認介。呀，原來是蘇崑生，我的盟弟。【各掩淚介】小生果然認的麼。【丑】他是河南蘇崑生，徧天下第一個唱曲的名手，誰不認的。【小生喜介】竟不知唱曲之

敬亭湊巧

說得唱曲者如泰山北斗

搜黨之非  
阮重馬輕  
平心公論

此處填寫  
南朝近事  
筆法森然

寧南又是  
一種責法

帶責史公  
爲其奉詔  
也  
雖曰不要  
君吾不信  
也

人倒是一個義士【拉起介】請坐請坐【淨各揖坐介】丑你且說侯公子爲何下獄。  
【前腔】【淨】爲他是東林黨復社羣。曾將魏崔門戶分。小阮思報前讐。老馬  
沒分寸。三山街。緹騎狠。驟飛來。似鷹隼。

把侯公子捉入獄內。音信不通。俺沒奈何。冒死求救。幸虧將軍不殺。又得遇着鄉人【揖介】只  
求長兄懇央元帥。早發救書。也不枉俺一番遠來。【小生氣介】黃袁二位盟弟。你看朝事如此。  
可不恨死人也。【外】不特此也。聞得舊妃童氏。跋涉尋來。馬阮不令收認。另藏私人。預備采選。  
要圖椒房之親。豈不可恨。【末】還有一件。崇禎太子。七載儲君。講官大臣。確有證據。今欲付之  
幽囚。人人共憤。皆思寸磔馬阮。以謝先帝。【小生大怒介】我輩戮力疆場。只爲報効朝廷。不料  
信用奸黨。殺害正人。日日賣官鬻爵。演舞教歌。一代中興之君。行的總是亡國之政。只有一個  
史閣部。頗有忠心。被馬阮內裏掣肘。却也依樣葫蘆。剩俺單身隻手。怎去恢復中原。【跌足介】  
罷罷罷。俺沒奈何。竟做要君之臣了。【揖外介】臨候替俺恭修恭本。【外】怎麼樣寫。【小生】你  
只痛數馬阮之罪便了。【外】領教。【丑送紙筆外寫介】

註釋

依樣葫蘆

續香山野錄。陶穀乞罷禁林。太祖曰。且作且作。不許罷。復  
不進用。穀因題玉堂曰。依樣葫蘆。林陶學士。半年依樣畫葫蘆。

要君

論語。雖曰不要  
君。吾不信也。

收拾殆盡

問得入細  
答的明白

原未奉詔  
數語決斷  
得皎潔乾  
淨

補出何撫  
軍

【前腔】朝廷上用逆臣公然棄妃囚嗣君報讐翻案紛紛正士皆逃遁尋治容教艷品賣官爵筆難盡。

【外寫完介】【小生】還要一道檄文借重仲霖起稿罷【揖介】【末】也是這樣做麼【小生】你說俺要發兵進討叫他死無噍類【丑】該該【小生】你前日勸俺不可前進今日爲何又來贊成【丑】如今是弘光皇帝了彼一時也此一時也【小生】是是俺左良玉乃先帝老將先帝現有太子是俺小主那馬阮擅立弘光之時俺遠在邊方原未奉詔的【末】待俺做來【丑送紙筆末寫介】

【前腔】清君側走檄文雄兵義旗遮路塵一霎飛渡金陵直抵鳳凰門朝帝宮謁孝寢搜黃閣試白刃。

【末寫完介】【小生】就列起名來【外】這樣大事還該請到新巡撫何騰蛟求他列名【小生】他爲人固執不必相聞竟寫上他罷了【外末列名介】【小生】今夜磨寫停當明早飛遞投送俺隨後也就發兵了【外】只怕遞鋪誤事【小生】爲何【外】京中匿名文書紛紛雨集馬阮每早令人搜尋隨得隨燒並不過目【小生】如此只得差人了【末】也使不得聞得馬阮密令安

敬亭傳書而來皆是冒險似義

光景動人

不亞易水之歌

慶將軍杜弘域築起坂磯大有防備我兵之意此檄一到豈肯干休那差去之人便死多活少了【小生】這等怎處【丑】倒是老漢去走走罷【外末驚介】這位柳先生竟是荆軻之流我輩當以白衣冠送之【丑】這條老命甚麼希罕只要辦的元帥事來【小生大喜介】有這等忠義之人俺左崑山要下拜了【喚介】左右取一盃酒來【雜取酒上小生跪奉丑酒介】請盡此杯

【丑跪飲乾介】【衆拜丑丑答拜介】

註釋

孝陵

明太祖之陵也。在江甯縣東北朝陽門外。當鍾山之陽。其地名孝陵衛。

黃閣

漢魯儀丞相德事門曰黃閣。不敢洞開。朱門。以別於人主。故以黃塗之。謂之黃閣。

【前腔】擊盃酒。拭淚痕。荆卿短歌聲自吞。夜半携手叮嚀。滿座各銷魂。何日歸。無處問。夜月低。春風緊。

【各掩淚介】【丑向淨介】借重賢弟。暫陪元帥。俺就去裝束了。【淨】只願救取公子。早早出獄。

那時再與老哥相見罷。俱作別介。【丑先下】【小生】義士義士。【外末】壯哉。壯哉。

註釋

荆卿短歌 荆卿入秦時。祖譏道上。爲易水之歌。

渺渺烟波夜氣昏。一樽酒盡客銷魂。

從來壯士無還日。眼看長江下海門。

崑生之投寧南，與敬亭之投寧南，花樣不同，各有妙用。敬亭說書之技，顯於武昌；崑生唱曲之技，亦顯於武昌。梅村作楚兩生行，有以也。

寫崑生突如而來，寫敬亭倏然而去，俱如戰國先秦時人，鬚眉精神，忽忽驚人，奇筆也。

### 第三十二齣 拜壇

【哭小四】【副末扮贊禮郎冠帶白鬚上】眼看他命運差，河北新房一半塌。承繼個兒郎，貪戲耍，不報冤讐，不掙家窩裏財，奴亂抓。

妙在不即  
合

應該哭的  
日子

驚心震膽  
之日

在下是太常寺一個老贊禮，住在神樂觀傍，專管廟陵祭享之事。那知天翻地覆，立了這位新爺，把俺南京重新興旺起來。今歲乙酉，改歷建號之年，家家慶賀，我老漢三盃入肚，只唱這個隨心令兒。旁人勸我道：各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜。我回言道：大風吹倒梧桐樹，也要旁人話短長。【喚介】孩子們今日是三月十幾日？【內】三月十九日了。【副末】啊呀，三月十九日，乃崇禎皇帝忌辰，奉旨以太平門外設壇祭祀，派着我當執事的，怎麼就忘了，快走快走。【走介】岡岡巒巒，接連連，竹竹松松，密密叢叢，不覺已到壇前，且喜百官未到，待俺早鋪設起來。【排案介】【作供香花燭酒介】

各人各語  
是各人脚  
色各人供  
狀末句驚人

明末諸臣  
虛文末節  
是其所長

【普天樂】【淨扮馬士英末扮楊文驄素服從人上】舊江山新圖畫暮春煙  
景人瀟灑。出城市遍野桑麻。哭甚糜舊主升遐。告了個遊春假。【外扮史可  
法素服上】適纔去野外江邊奠盃。揮不盡血淚盈把。年時此日問蒼天。  
遭的什麼花甲。

【相見各揖介】【淨】今日乃思宗烈皇帝升遐之日。理當設壇祭拜。【末】正是。【外問介】文武  
百官到齊不曾。【副末】俱已到齊了。【淨】就此行禮。【副末扮贊禮雜扮執事官捧帛爵介】  
【贊】執事官各司其事。陪祀官就位。代獻官就位。【各官俱照班排立介】【贊】燈毛血。迎神。參  
神。俯伏。與。俯伏。與。俯伏。與。平身。【各行禮完立介】【副末又贊】行奠帛禮。陞壇。【淨乘  
笏至神位前介】【贊】搢笏。獻帛。奠帛。【淨跪奠帛叩介】【贊】平身。出笏。詣讀祝位跪。【淨跪介  
】【贊】讀祝。【副末跪讀介】維歲次乙酉年三月十九日。皇從弟嗣皇帝由崧。謹昭告於思宗  
烈皇帝曰。仰惟文德克承。武功載績。御極十有七年。皇綱不振。大宇中傾。皇帝殉社稷。皇后太  
子俱死。君父之難。弟愚不才。忝顏偷生。俯順臣民之請。正位南都。權爲宗廟之主。慟一人之升  
遐。懲百僚之怠傲。勉力支持。惴惴憂懼。枕戈飲泣。誓復中原。今值賓天忌辰。敬設壇墮。遣官代

只學得哭  
字本領

阮大鍼哭  
得可恨

生者亦看  
不上何況  
死者

祭，鑒茲追慕之誠，歆此蘋蘩之獻，尚饗。【贊】舉哀。【各官哭三聲介】【贊】哀止，俯伏興，復位。

【淨轉下介】【贊】行初獻禮，陞壇。【淨至神位前介】【贊】措笏，獻爵，奠爵。【淨跪奠爵叩介】

【贊】平身，出笏，復位。【贊行亞獻三獻禮同】【贊】撤饌，送神，俯伏興。【四拜同】【各官依贊拜

完立介】【贊】讀祝，官捧祝，進帛，官捧帛，各詣陞位。【各官立介】【贊】望塵。【雜焚祝帛介】

【贊】禮畢。【外大哭介】

註釋

升遐 謂天子崩也。通

花甲 俗稱六十甲子謂花甲。

枕戈 晉書：日仄忘食。枕戈待旦。言心存軍國。不敢安

也。蘋蘩（左傳）風有采蘋采蘩。

【朝天子】萬里黃風吹漠沙。何處招魂魄。想翠華守枯煤山幾枝花。對晚鴉。江南一半殘霞。是當年舊家。孤臣哭拜天涯。似村翁歲臘。似村翁歲臘。

【副末】老爺們哭而不慟，俺老贊禮忍不住要大哭一場了。【大哭一場下】【副淨扮阮大鍼

素服大叫上】我的先帝呀，我的先帝呀，今日是你週年忌辰，俺舊臣大鍼趕來哭臨了。【拭眼

問介】祭過不曾。【淨】方纔禮畢。【副淨至壇前急四拜哭白介】先帝先帝，你國破身亡，總喫

虧了一夥東林小人，如今都投了北朝，剩下我們幾個忠臣，今日還想着來哭你，你爲何至死

南朝千古  
傷心事居  
然還唱後  
庭花

龍友有身  
分

於是日哭  
則賞花  
一朝天子  
一朝臣真  
不愧也

不悟呀【又哭介】淨拉介圓老不必過哀起來作揖罷【副淨拭眼各見介】外背介可笑可笑【作別介】請了煙塵三里路。魍魎一班人【下】淨我們皆是進城就並馬同行罷【作更衣上馬行介】

註釋

翠華

（上林賦）建旗四裔以象鸞。謂山林異氣所生。爲人害者。

【普天樂】【合】奠瓊漿。哭壇下。失聲相向誰真假。千官散。一路喧譁。好趁着景美天佳。閒講些興亡話。詠歸去。恰似春風浴沂罷。何須問江北戎馬。南朝舊例儘風流。只愁春色無價。

【雜喝道介】淨已到鷄鵝巷。離小寓不遠。請過荒園。同看牡丹。何如【末】小弟還要拜客。就此作別了【末別下】副淨待晚生追陪【淨到作下馬介】淨請進【副淨晚生隨行】淨前副淨後入園介【副淨果然好花】淨吩咐介速擺酒席。我們賞花【雜擺席介】淨副淨更衣坐飲介【淨大笑介】今日結了崇禎舊局。明日恭請聖上。臨御正殿。我們一朝天子一朝臣了【副淨連日在江上。不知朝中有何新政】淨目下舊太子王之明正在這裏商量發放。圓老有何高見【副淨這事明白易處】淨怎麼易處【副淨老師相權壓中外者。只因推



戴二字【淨】是是【副淨】既因推戴二字。

註釋

浴沂（論語）暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。

都是緊要  
關節  
牽馬下牢  
自亦不免

【朝天子】若認儲君真不差。把俺迎來主。放那搭。【淨】是是就着監禁起來。不要惑亂人心。【問介】還有舊妃童氏。哭訴朝門。要求迎爲正后。這何以處之。【副淨】這益發使不得。自古君王愛館娃。繫臂紗。須采選來家。替椒房作伐。【淨】是是俺已采選定了。這個童氏。自然不許進宮的。【又問介】那些東林復社。捕拿到京。如何審問。【副淨】這班人。天生是我們冤對。豈可容情。切莫翦草留芽。但搜來盡殺。但搜來盡殺。

【淨大笑介】有理有理。老成見到之言。句句合着我意。拿大杯來歡飲三杯。【雜扮班役持本急上】【稟介】甯南侯左良玉。有本章一道。封投通政司。這是內閣揭帖。送來過目。【淨接介】他有什麼好本。【看本怒介】呀呀了不得。就是參我們的疏稿。這疏內數出咱七大罪。叫聖上立賜處分。好恨人也。【雜】又持文書急上。還有公文一道。差人賚來的。【淨接看驚介】又是討俺的一踏檄文。文中罵的着實不堪。還要發兵前來取咱的首級。這却怎處。【副淨驚起亂

私君私官  
私恩私譽  
南朝無一  
非私焉得  
不亡

三鎮既立  
弘光便與  
崇禎爲敵

抖介】怕人怕人，別的法，這却沒法了。【淨】難道伸長頸子，等他來割不成。【副淨】待俺想來。【想介】沒有別法，除是調取黃劉三鎮，早去堵截。【淨】倘若北兵渡河，叫誰迎敵。【副淨】向淨耳介】北兵一到，還要迎敵麼。【淨】不迎敵，還有何法。【副淨】只有兩法。【淨】請教。【副淨】作握衣介】跪。【又作跪地介】降。【淨】說的也是，大丈夫烈烈轟轟，寧可叩北兵之馬，不可試南賊之刀，吾主意已決，卽發兵符，調取三鎮便了。【想介】且住，調之無名，三鎮未必肯去，這却怎處。【副淨】只說左兵東來，要立潞王監國，三鎮自然着忙的。【淨】是是，就煩圓老親去一遭。

註釋 繫臂 紗（侯歸錄） 武帝選女子有姿色者，以緋綵繫其臂，大將軍胡姬女，不伏繫臂，後定親之家，亦有繫臂，續古事也。 椒房（漢書注） 椒房殿名，在未央宮，皇后所居。

【普天樂】【合】發兵符，乘飛馬，過江速勸黃劉駕，舟同濟，舵同拏，纔保得性命身家，非是俺魂驚怕，怎當得百萬精兵從空下，頃刻把城闕攻打，全憑鐵鎖斷長江，拉開強弩招架。

【副淨】辭過老師相，晚生卽刻出城了。【淨】且住，還有一句密話。【附耳介】內閣高弘圖姜日廣，左袒逆黨，俱已革職了，那周鑑雷續祚，留在監中，恐爲內應，趁早處決何如。【副淨】極該，該。【淨拱介】也不送。【竟下】。【副淨出】。【雜稟介】那個傳檄之人，還拿在這裏，聽候發落。

補出高委  
罷相周雷  
置法針線  
細密  
爲敬亭出  
脫得法

末後春風  
黑獄苦景

桃花扇傳奇 卷二

八二

【副淨】沒有甚麼發落，拿送刑部，請旨處決便了。【上馬欲下介】尋思介，且不要孟浪，我看黃劉三鎮，也非左兵敵手，萬一斬了來人，日後難於挽回。【喚介】班役，你速到鎮撫司，拜上馮老爺，急將傳檄之人，用心監候。【雜應下】【副淨】幾乎誤了大事。【上馬速行介】

江南江北事如麻。半倚劉家半阮家。

三面和棋休打算。西南一子怕爭差。

前之祭丁，今之祭壇，執事者皆老贊禮也。諸生未打，老贊禮先打，百官不哭，老贊禮大哭，老贊禮者，參天地之化育也，作者深心，須爲指出。

馬阮看花快意之時，雷霆自天而下，一時無所措手足，已喪奸人之膽矣。至于成敗，則天也，桃花扇每折開闔，皆用此法，讀者着眼。

第三十三齣 會獄

【梅花引】生敝衣愁容上。官槐古樹，閱滄田。掛寒烟。倚頽垣。末後春風，纔綠到幽院。兩個知心常步影。說新恨，向誰借酒錢。

小生侯方域，被逮獄中，已經半月，只因証據無人，暫羈候審，幸虧友人聯床，頗不寂寞，你看月

作白眼者  
或亦阮生  
之輩

色過牆照的槐影迷離，不免虛庭一步。

【忒忒令】碧澄澄，月明滿天。悽慘慘，哭聲一片。牆角新鬼，帶血來分辯。我與他死同讐。生同冤。黑獄裏，半夜作白眼。

獨立多時，忽然毛髮直豎，好怕人也。待俺喚醒陳吳兩兄，大家閒話。【喚介】定兄醒來。【又喚介】次兄睡熟了麼。【末小生揉眼出介】

註釋

白眼

（晉書）阮籍能爲青白眼。見禮俗之士，以白眼對之。

【尹令】【末】這時月高斗轉，爲何獨行空院。閒將露痕踏徧。【小生】愁懷日捐。萬語千言望誰憐。

【見介】候兄怎的還不安歇。【生】我想大家在這黑獄之中，三春鶯花，半點不見，只有明月一輪，還來相照，豈可捨之而睡。【末】是是，同去步月一回。【行介】

【品令】【生】冤聲滿獄，銀鐙夜微。纏三人步月，身輕若飛仙。閒消自遣，莫說文章賤。從來豪傑，都向此中磨煉。似在棘闌瑣院，分簾校賦篇。

【丑扮柳敬亭枷鎖上】戎馬不知何處避，賢豪半向此中來。我柳敬亭被拿入獄，破題兒第一

華堂黑獄  
一樣月明  
可以齊觀  
也

作如是觀  
何境不可

敬亭無話  
不諱無地  
不樂似見  
道者

說的高興  
似見道者

夜，便覺難過。【嘆介】「方纔睡下，又要出恭，這個裙帶兒沒人解，好苦也。」【作蹲地聽介】那邊有人說話，像是侯相公聲音，待我看來。【起看驚介】「竟是侯相公。」【喚介】「你是侯相公麼？」【生驚認介】「原來是柳敬亭。」【末小生】「柳敬亭為何也到此中？」【丑認介】「陳相公、吳相公，怎麼都在裏邊？」【舉手介】「阿彌陀佛，這也算佛殿奇逢了。」【生】「難得難得，大家坐地談談。」【同坐介】

**註釋** 銀鐺 刑具。鎖也。段玉裁云：漢以後罪人不用纜，以鐵為連環，不絕係之謂之銀鐺。一作環當。漢書以鐵鎗銀鐺其頸。銀鐺之為物，連牽而重，故俗亦以困重不舉為銀鐺。見《六書故》。或作

耶。徽大索也。《易》係用徽。棘闌 試院圍牆皆插棘，故謂之棘闌。《五代史》和凝傳：是時進士多浮薄，喜為喧譁，以常。棘闌係用徽。棘闌 試院圍牆皆插棘，故謂之棘闌。《五代史》和凝傳：是時進士多浮薄，喜為喧譁，以常。棘闌係用徽。棘闌 試院圍牆皆插棘，故謂之棘闌。《五代史》和凝傳：是時進士多浮薄，喜為喧譁，以常。棘闌係用徽。

士皆肅然無譁。

【合】「便他鄉遇故，不算奇緣。這牆隔着萬重深山，撞見舊時親眷。渾忘身累，笑看月圓，却也似武陵桃源。却也似武陵桃源。有避亂秦人，同話漁船。」

【生】且問敬老，你犯了何罪，枷鎖連身，如此苦楚。【丑】老漢不曾犯罪，只因相公被逮入獄，蘇崑生遠赴甯南，懇求解救，那左帥果然大怒，連夜修本，參劾馬阮，又發了檄文一道，託俺傳來，隨後要發兵進討馬阮害怕，自發放出相公去了。

不學無術  
大家深惜  
甯南

【玉交枝】甯南兵變。料無人能將檄傳。探湯蹈火咱情願。也只爲文士遭譴。白頭志高窮更堅。渾身枷鎖吾何怨。助將軍除暴解冤。助將軍除暴解冤。

【生】竟不知敬亭受虧，乃小生所累，豈生遠去求救，益發難得，可感可感。【末】雖如此說，只怕左兵一來，我輩倒不能苟全性命。【小生】正是甯南不學無術，如何解救。【皆長吁介】【淨扮獄官執手牌雜扮校尉四人點燈提繩急上】【淨】四壁冤魂滿，三更獄吏專。刑部要人，明早處決，快去綁來。【雜】該綁那個。【淨】牌上有名。【看介】逆黨二名，周鏹雷續祚。【雜執燈照生末小生丑面介】不是，不是。【淨喝介】你們無干的，各自躲開。【淨領雜急下】【末悄問介】綁那個。【小生】聽說要綁周鏹雷續祚。【生】嚇死俺也。【丑】我們等著瞧瞧。【淨執牌前行雜背綁二人赤身披髮急拉下】【生看呆介】【末】果然是周仲馭雷介公他二位。【小生】這是我們的榜樣了。

【江兒水】【生】演著明夷卦。東林事盡翻。正人慘害天傾陷。片紙飛來無人見。三更縛去加刑典。教俺心驚膽顫。【合】黑地昏天，這樣收場難免。

補錄被逮  
姓名以完

【生問丑介】我且問你，外邊還有甚麼新聞。【丑】我來的倉卒，不曾打聽，只見校尉紛紛拿人。

三公于五名士之案

奇想

說的尙能隨意自如真是見道

【末小生問介】還拿那個【丑】聽說要拿巡按黃澍督撫袁繼咸大錦衣張薇還有幾個公子秀才想不起了【生】你想想【丑想介】人多著哩只記得幾個相熟的有冒襄方以智劉城沈壽民沈士桂楊廷樞【末】有這許多【小生】俺這裏邊將來成一個大文會了【生】倒也有趣

註釋

明夷 卦名。離下坤上。其象爲日入地中。明而見。傳。凡賢者不得志。就說畏讒。皆謂之明夷。

【川撥棹】囹圄裏。竟是瀛洲翰苑。畫一幅文會圖懸。畫一幅文會圖懸。避紅塵一羣謫仙。【合】賞春月同聽鶡。感秋風同詠蟬。

【丑】三位相公。宿在那一號裏。【生】都在荒字號裏。【末】敬老羈在那裏。【丑】就在這後面藏字號裏。【小生】前後相近。倒好早晚談談。【生】我們還是軟監。敬老竟一重囚了。【丑】阿彌陀佛。免了上刑凳。就算好的狠哩。【作勢介】

註釋

瀛洲 古稱瀛洲爲仙山。唐太宗開文學館。選十八學士。時人慕之。稱曰登瀛洲。

翰苑 猶言翰林。謂文學之林。猶詞壇文苑之義。楊雄賦所謂子墨客職問於翰林主人是也。唐宋爲內

廷供奉之官。方伎雜流。亦待詔翰苑。明始專以處文學之士。清因之。

詠蟬 駱賓王在獄。有詠蟬詩。

【意不盡】高拱手。礙不了禮數周全。曲肱兒枕頭穩便。只愁今夜裏。少一個長爪麻姑搔背眠。

註釋 曲肱（論語）曲

麻姑

（神仙傳）王方平降蔡經家。遣人召麻姑。久之始至。是好女子。年可十八九。許。坐定。自行廚。手似鳥爪。頂中有髻。衣有文章。而非錦繡。坐定。各進行

廚。器皆金玉。鱗鱗行酒。蔡經見其指爪。心中念背大癢時。得此爪爬背。當佳。方平已知經心中所念。即輕經曰。麻姑神人。汝謂其爪可爬背邪。

【丑】相逢真似島中仙。

【末】隔紙風濤路八千。

【小生】地僻偏宜人嘯傲。

【生】天空不礙月團圓。

前崑生之落水。今敬亭之繫獄。皆爲侯生也。而皆與侯生遇。所謂奇緣奇事。傳奇者傳此耳。而周雷冤案。卽于此折補結。折中曲。妍妙。愈忙愈閒。愈苦愈趣。非見道之深不能爾。

### 第三十四齣 截磯

【淨扮蘇崑生上】南北割成三分鼎。江湖挑動兩支兵。自家蘇崑生。爲救侯公子。激動左兵東來。約了巡按黃澍。巡撫何騰蛟。同日起馬。今日船泊九江。早已知會督撫袁繼威。齊集湖口。共商入京之計。誰知馬阮聞信。調了黃得功在坂磯截殺。你看狼烟四起。勢頭不善。少爺左夢庚前去迎敵。俺且隨營打探。正是地覆天翻日。龍爭虎鬪時。【下】【場上設營臺炮架鐵鎖攔江】

註釋

狼烟（西陽雜俎）燒烽火用狼糞。以其烟直上。風吹不斜也。

【三臺令】末扮黃得功戎裝雙鞭領軍卒上。北征南戰無休。鄰國蕭牆盡



讐。駕炮指江州。打舢舨捲甲倒走。

黃虎山忠臣也。亦老不得志者。

咱家黃得功。表字虎山。一腔忠憤。蓋世威名。要與俺弘光皇帝收復這萬里山河。可惜兩劉無肘臂之助。一左爲腹心之患。今奉江防兵部尙書阮老爺兵牌。命俺駐紮坂磯。堵截左兵。事非

兒戲。【喚介】家將甲士何在。【副淨】有。【末】速傳大小三軍。聽俺號令。【軍卒排立吶喊介】

註釋

蕭牆言至近之地。論語吾恐季孫之憂不在顛與。而在蕭牆之內也。舢舨方長船也。漢書舢舨千里。

【山坡羊】【末】硬邦邦敢要君的渠首。亂紛紛不服王的羣寇。軟弱弱沒氣色的至尊。鬧喧喧爭門戶的同朝友。只剩咱一營江山守。正防着戰馬北來驟。忽報樓船入浦口。貔貅飛旌旗控上游。戈矛傳烟烽截下流。

【黃卒登臺介】雜扮左兵。白旗白衣。吶喊駕船上。【黃卒截射介】左兵敗回介。【黃卒趕下】小生扮左良玉戎裝白盔素甲坐船上。

註釋

浦口地名。舊稱浦子口。在江蘇江浦縣東。爲南北津要。明時於此築城。今爲商埠。津浦鐵路之終點也。

【前腔】替奸臣復私讐的桀紂。媚昏君上排場的花醜。投北朝學叩馬的夷齊。吠唐堯聽使喚的三家狗。拚着俺萬年名遺臭。對先帝一片心堪剖。忙把

一偏之見說得有理

有理

知子者莫  
若父

賁黃切實

何騰蛟別  
有見地士  
英不能離  
其心

儲君冤苦救不羞。做英雄到盡頭。難收烈轟轟東去舟。

俺左良玉領兵東下，只爲翦除奸臣，救取太子，叵耐兒子左夢庚，借此題目，便要攻打城池，妄思進取，俺已痛責再三，只怕亂兵引誘，將來做出事來，且待度過坂磯，慢慢勸他。〔淨急上〕報元帥，不好了，黃得功截殺坂磯，前部先鋒，俱各敗回了。〔小生驚介〕有這等事，黃得功也是一個忠義好漢，怎的受馬阮指撥，只知擁戴新主，竟不念先帝六尺之孤，豈不可恨。〔喚介〕左右，快看巡按黃老爺，巡撫何老爺，船泊那邊，請來計議。〔雜應下〕〔末扮黃澗上〕將帥隨談塵，風雲指義旗，下官黃澗，方纔泊船，恰好元帥來請。〔作上船介〕〔小生見介〕仲霖果然到來，巡撫何公，如何不見。〔末〕行到半途，又回去了。〔小生〕爲何回去。〔末〕他原是馬士英同鄉。〔小生〕隨他罷了，這也怪他不得。〔問介〕目下黃得功截住坂磯，三軍不能前進，如何是好。〔末〕這倒可慮，且待袁公到船，再作商量。〔外扮袁繼成從人上〕孽子含冤天慘淡，孤臣舉義日光明。來此是左帥大船，左右通報。〔雜稟介〕督撫袁老爺到船了。〔小生〕快請。〔外上船見介〕適從武昌回署，整頓兵馬，願從鞭弭。〔末〕目下不能前進了。〔外〕爲何。〔小生〕黃得功領兵截殺，先鋒俱已敗回。〔外〕事已至此，欲罷不能，快快遣人游說便了。〔小生〕敬亭已去，無人可遣，奈何。

水西門祭  
旗曾請柳  
蘇飲酒

崑生亦有  
辯才可愛

心事難明  
誰能剖白

【淨】晚生與他頗有一面情願効力。【末】崑生義氣不亞敬亭，今日正好借重。【小生問介】你如何說他？

註釋

叩馬

武王舉兵伐紂，伯夷叔齊叩馬而諫，見《史記》。

吠堯

《史記》：頭之狗吠堯，堯非不仁，狗固吠非其主。

【五更轉】【淨】俺只說鷓鴣蚌持漁人候，傍觀將利收。英雄舉動，要看前和後。故主恩深，好爵自受。欺他子，害他妃，全忘舊。殺人口，落血雙手。何必前來，同室爭鬪。

【外】說得有理。【小生】還要把俺心事講個明白，叫他曉得奸臣當殺，太子當救，完了兩樁大事，於朝廷一塵不驚，於百姓秋毫無犯，爲何不知大義，妄行截殺？【末】正是那黃得功一介武夫，還知報効，俺們倒肯犯上作亂不成，叫他細想。【淨】是是，俺就如此說去。【雜扮報卒急上】報元帥九江城內一帶火起，袁老爺本標人馬自破城池了。【外驚介】怎麼俺的本標人馬自破城池，這了不得。【小生怒介】豈有此理，不用猜疑，這是我兒左夢庚做出此事，陷我爲反叛之臣，罷了罷了，有何面目，再向江東。【拔劍欲自刎介】【末抱住介】【小生捏外手注目介】臨候臨候，我負你了。【作嘔血倒椅上介】【爭喚介】元帥甦醒，元帥甦醒。【外】竟叫不應。

今甯南旣  
死崑老惟  
有守其子  
來

亦是正路

抵一篇大  
招

崑生篤朋

這怎麼處【末】想是中惡，快取辰砂灌下。【爭取藥灌介】牙關閉緊，灌不進了。【衆哭介】

註釋

鵲蚌

（戰國策）趙且伐燕，燕代爲燕謂惠王曰：今者臣來，過易水。蚌方出曝，而鵲啄其肉。蚌合而箝其喙。鵲曰：今日不雨，明日不雨，必有死蚌。蚌曰：今日不出，明日不出，必有死鵲。兩者不肯

相舍。漁者得而并擒之。今趙且伐燕，燕趙久相支，以弊大衆，臣恐強秦之爲漁父也。

【前腔】大將星，落如斗，旗杆摧舵樓，殺場百戰精神抖。凜凜堂堂，一身甲冑。平白地，墮下亡，全身首。魂歸故宮煤山頭，同說艱辛。君啼臣吼。

【雜抬小生下】【外】元帥已死，本鎮人馬，霎時潰散。那左夢庚據住九江，叫俺進退無門，倘若黃兵搶來，如何逃躲。【末】我們原係被逮之官，今又失陷城池，拿到京中，再無解救，不如轉回武昌，向着巡撫何騰蛟，另做事業去罷。【外】有理。【外末急下】【淨呆介】你看他們竟自散去，單剩我蘇崑生一人，守着元帥屍首，豈不可憐，不免點起香燭，哭奠一番。【設案點香燭哭拜介】

【哭相思】氣死英雄人盡走，撇下了空船柩。俺是個招魂江邊友，沒處買一盃酒。

且待他兒子奔喪回船，收殮停當，俺纔好辭之而去。如今只得耐性兒守着，正是

友之義自  
得以人傑  
目之

秋風五丈  
原千古同  
恨

桃花扇傳奇 卷二

九二

英雄不得過江州。

魂戀春波起暮愁。

滿眼青山無地葬。

斜風細雨打船頭。

摹寫左黃二帥各人心事各人身分各人見解絲毫不同而皆無傷人情不違天理是何等筆墨真可謂造化在手矣。

敬亭仗義而去崑生篤義而守皆爲寧南也所謂楚兩生。

袁臨侯黃仲霖俱歸結于何騰蛟處繁冗枝葉漸次芟除一部桃花扇始終整潔。

第二十五齣 誓師

【賀聖朝】外扮史可法手持大帽便服上。兩年吹角列營。每月調馬催征。軍逃客散鬢星星。恨壓廣陵城。

下官史可法。日日經略中原。究竟一籌莫展。那黃劉三鎮。皆聽馬阮指使。移鎮上江。截戰左兵。丟下黃河一帶。千里空營。忽接塘報。本月二十一日。北兵已入淮境。本標食糧之人。不足三千。那能抵當得住。這淮揚一失。眼見京師難保。豈不完了明朝一座江山也。可憐可惱。俺且私步城頭。察看情形。再作商量。【丑扮家丁提小燈隨行上城介】

一怨二恨  
三怒聲口  
宛然聞之  
者皆心灰  
氣喪

寫出半夜  
着慌之狀  
左兵傳令  
三傳三鼓  
噪史兵傳  
令三傳三

【二犯江兒水】【外】悄上城頭危徑。更深人睡醒。棲鳥頻叫。擊柝連聲。女牆邊。側耳聽。【聽介】【內作怨介】北兵已到淮安。沒個瞎鬼兒問他一聲。只捨俺幾個殘兵。死守這座揚州。如何守得住。元帥好沒分曉也。【外點頭自語介】你們那裏曉得。萬里倚長城。揚州父子兵。【又聽介】【內作恨介】罷了罷了。元帥不疼我們。早早投了北朝。各人快活去。爲何儘着等死。【外驚介】啊呀。竟想投降了。這怎麼處。他降字兒橫胸。守字兒難成。這揚州賸了一分景。【又聽介】【內作怒介】我們降不降。還是第二著。自家殺搶殺搶。跑他娘的。只顧守到幾時呀。【外】咳。竟不料情形如此。聽說猛驚。熱心冰冷。疾忙歸夜點兵。不待明。

【忙下】【內掌號放炮作傳操介】【雜扮小卒四人上】今乃四月二十四日。不是下操的日期。爲何半夜三更。梅花嶺放炮。快去看來。【急走介】【末扮中軍持令箭提燈上】隔江雲陣列。連夜羽書飛。【呼介】元帥有令。大小三軍。速赴梅花嶺。聽候點卯。【衆排列介】【外戎裝旗引登壇介】月升鷓尾城吹角。星散旄頭帳點兵。中軍何在。【末跪介】有。【外】目下北信緊急。淮城

不應人心  
天意無可  
如何矣

恨煞人哭  
煞人  
徒哭無益  
責煞閣部

失守。這揚州乃江北要地。倘有疎虞。京師難保。快傳五營四哨。點齊人馬。各照汛地。晝夜嚴防。敢於倡言惑衆者。軍法從事。【末】得令。【傳令向內介】元帥有令。三軍聽者。各照汛地。晝夜嚴防。敢有倡言惑衆者。軍法從事。【內不應】【外】怎麼寂然無聲。【吩咐中軍介】再傳軍令。叫他

大聲答應。【末又高聲傳介】【內不應】【外】仍然不應。着擊鼓傳令。【末擊鼓又傳又不應介】

【外】分明都有離畔之心了。【頓足介】不料天意人心。到如此田地。【哭介】

註釋

擊柝（易）重門擊柝。以待暴客。

鷓尾

或作鷓。宮殿屋角上之飾也。本名魚尾。漢以宮殿多災。術者言天上有魚尾星。宜爲其象以禳之。始有此飾。見《墨客揮犀》。

旄頭

星名。即昴宿也。見《史記》。

【前腔】皇天列聖。高高呼不省。闕珊殘局。剩俺支撐。奈人心俱瓦崩。俺史可法好苦命也。【哭介】協力少良朋。同心無弟兄。只靠你們三千子弟。誰料今日呵。都想逃生。漫不關情。該江山倒像設筵席請。【拍胸介】史可法。史可法。平生枉讀詩書。空談忠孝。到今日。其實沒法了。【哭介】哭聲祖宗。哭聲百姓。【大哭介】【末勸介】元帥保重。軍國事大。徒哭無益也。【前扶介】你看淚點淋漓。把戰袍都濕透了。【驚介】咦。怎麼一陣血腥。快掌燈來。【雜點燈照介】

血點真耶  
假耶理或  
有之

美人血染  
扇將軍血  
染袍正好

作對

兵十三次

自悔自罵

應前三合

不應針縷

細密

忽哭忽笑

是何等情

事

三千子弟

究竟守城

而死史公

一激之力

也

歡呼三聲

亦應前三

次不應

鼓掌大笑

啊呀，渾身血點，是那裏來的！【外拭目介】都是俺眼中流出的，來哭的俺一腔血作淚零。

【末叫介】大小三軍，上前看來，你們元帥哭出血淚來了！【淨副淨丑扮衆將上】【看介】果然都是血淚！【俱跪介】【淨】嘗言養軍千日，用軍一朝，俺門不替朝廷出力，竟是一夥禽獸了！【副淨】俺門貪生怕死，叫元帥如此難爲，那皇天也不祐的，且百歲無常，誰能免的一死，只要死得一個是處，罷罷罷，今日捨着狗命，要替元帥守住這座揚州城！【末】好好，誰敢再有二心，俺便拿送轅門，聽元帥千殺萬剮！【外大笑介】果然如此，本帥便要拜謝了！【拜介】【衆扶住介】不敢不敢！【外】衆位請起，聽俺號令！【衆起介】【外吩咐介】你們三千人馬，一千迎敵，一千內守，一千外巡！【衆】是！【外】上陣不利，守城！【衆】是！【外】守城不利，巷戰！【衆】是！【外】巷戰不利，短接！【衆】是！【外】短接不利，自盡！【衆】是！【外】你們知道，從來降將無伸膝之日，逃兵無回頭之時！【指介】那不良之念，再莫橫胸，無恥之言，再休掛口，纔是俺史閣部結識的好漢哩！【衆】是！【外】既然應允，本帥也不消再囑！【指介】大家呼三聲，各回汛地去罷！【衆】【吶喊三聲下】【外鼓掌三笑】妙妙，守住這座揚州城，便是北門鎖鑰了！



又是何情  
事可嘆也

桃花扇傳奇 卷二

九六

註釋

闌珊

猶言衰落。(白居易詩)詩情經意漸闌珊。

不怕烟塵四面生。

江頭尙有亞夫營。

模糊老眼深更淚。

賺出淮南十萬兵。

寫史公忠義激發神氣宛然。寫揚兵慷慨踴躍聲響畢肯。一時飛山倒海。流雲奔電。雄暢之文也。

三私聽。三怨恨。三傳令。三不應。三哭勸。三悔罵。三歡呼。三大笑。俱以三次照應成文。筆墨愈整齊。情事愈錯落。

第二十六齣 逃難

【香柳娘】【小生扮弘光帝便服騎馬雜扮二監二宮女挑燈引上】聽三更漏催。聽三更漏催。馬蹄輕快。風吹蠟淚宮門外。咱家弘光皇帝。只因左兵東犯。移鎮堵截。誰知河北人馬。乘虛渡淮。目下圍住揚州。史可法連夜告急。人心惶惶。都無守志。那馬士英阮大鍼。躲的有影無踪。看來這中興寶位。也坐不穩了。千計萬計。走爲上計。方纔騎馬出宮。卽發兵符一道。賺開城門。但能

二曲自馬  
阮心胸描  
出無非欺  
君誤國貪  
生怕死好  
貨戀色樹  
黨結讎死  
而不悟也

走出南京，便有藏身之所了。趁天街寂靜，趁天街寂靜，飛下鳳凰臺，難撇鴛鴦債。【喚介】嬪妃們走動着，不要失散了，似明駝出塞，似明駝出塞。琵琶在懷，珍珠偷灑。

【急下】淨扮馬士英騎馬急上

註釋

天街言都中街道也。韓愈詩。天街小雨潤如酥。草色遙看近卻無。

鳳凰臺

在江蘇江甯縣南。唐李白鳳凰臺詩。指此也。

明駝

（西陽雜俎）明駝千里駒。謂駝臥腹不

貼地。風足漏明。故曰明駝。（楊太真外傳注）明駝者。眼下有毛。夜能明。日馳五百里。

琵琶

（傅元琵琶賦序）故老云。漢送烏孫公主嫁昆彌。念其行道思哀。使知音者裁箏筑篋篋之聲。作馬上之樂。以

方語目之。石頭城名。在江甯縣西石頭山後。

【前腔】報長江鎖開。報長江鎖開。石頭將壞。高官賤賣沒人買。下官馬士英五更進朝，纔知聖主潛逃。俺爲臣的也只得偷溜了，快微服蚤度。快微服蚤度。走出鷄鵝街。隄防讐人害。【倒指介】那一隊家將，十車細軟，便是俺的薄宦囊。不要叫讐家搶奪了去。【喚介】快些走動。【老旦小旦扮姬妾騎馬雜扮夫役推車數輛上】來了來了。【淨】好好，要隨身緊帶。要隨身緊帶。脂粉貨財。貼皮恩愛。

打馬是一  
樣筆法

打阮又是  
一樣筆法  
此皆遭打  
實事

【繞場行介】雜扮亂民數人持棒上【喝介】你是奸臣馬士英弄的民窮財盡今日馱着婦女裝着財帛要往那裏跑早早留下【打淨倒介剝衣搶婦女財帛下】【副淨扮阮大鍼騎馬上】

【前腔】戀防江美差戀防江美差殺來誰代兵符擲向空江瀨今日可用着俺的跑了但不知貴陽相公還是跑還是降【作遇淨絆馬足介】呵呀你是貴陽老師相爲何臥倒在地【淨哭介】跑不得了家眷行囊俱被亂民搶去還把學生打倒在地【副淨】正是晚生的家眷行囊都在後面不要也被搶去受千人笑罵受千人笑罵積得些金帛娶了些嬌艾待俺回去迎迎【雜扮亂民持棒擁婦女攜行囊上】這是阮大鍼家的家私方纔搶來大家分開罷【副淨喝介】好大膽的奴才怎敢搶截我阮老爺的家私【雜】你就是阮大鍼麼你來的正好【一棒打倒剝衣介】饒他狗命且到鷄鵝墩褲子襠燒他房子去【俱下】【淨】腰都打壞爬不起來了【副淨】晚生的臂膊捶傷也奉陪在此【合】嘆十分狼狽嘆十分狼狽村拳共捱鷄肋同壞。

龍友從容  
暇豫勝于  
馬阮亦非  
處喪亂之  
國之所宜  
也  
當日未必  
遇得恰好  
不得怡好  
此以異其  
醜也

兩奸擡腰  
騎馬醜態  
如畫

【末扮楊文驄冠帶騎馬從人挑行李上】下官楊文驄，新任蘇松巡撫，今于五月初十出行，吉  
日，束裝起馬，一應書畫古玩，暫寄媚香樓，托了藍田叔隨後帶來，俺這一肩行李，到也爽快。  
【雜稟介】請老爺趨行一步。【末】爲何？【雜】街上紛紛傳說北信緊急，皇帝宰相，今夜都走了。  
【末】有這等事，快快出城。【急走介】馬驚不走介。這也奇了，爲何馬驚不走？【噯介】左右看  
來。【雜看介】地下兩個死人。【副淨淨呻吟介】哎喲，哎喲，救人救人。【末】還不會死，看是何人。  
【雜細看介】好像馬阮二位老爺。【末喝介】胡說，那有此事。【勒馬看驚介】呵呀，竟是他二位。  
【下馬拉介】了不得，怎麼到這般田地。【淨】被些亂民搶劫一空，僅留性命。【副淨】我來救取，  
不料也遭此難。【末】護送的家丁，都在何處？【淨】想也乘機拐騙，四散逃走了。【末喚介】左右  
快來扶起，取出衣服與二位老爺穿好。【雜與副淨淨穿衣介】【末】幸有閒馬一匹，二位疊騎，  
連忙出城罷。【雜扶淨副淨上馬擡腰行介】請了，無衣共凍真帥友，有馬同騎好弟兄。【下】  
【雜】老爺不可與他同行，怕遇着騷人累及我們。【末】是是。【望介】你看一夥亂民，遠遠趕來，  
我們早些躲過。【作避路傍介】小旦扮寇白門丑扮鄭安娘披髮走上。

註釋

狼狽

相需而不可離者，曰狼狽。顛蹶困頓，亦曰狼狽。齊武帝與新吳侯景先共牽行泥路，車輾折，俱狼狽。見《南史》。

香君雅人  
不可露奔  
逃出宮之  
狀脫以數  
語脫之

本地風光  
哀江南賦  
不妨雷同  
也

畢竟與馬  
既是一副  
肺肝

【前腔】正清歌滿臺。正清歌滿臺。水裙風帶。三更未歇。輕盈態。【見末介】你是楊老爺，爲何在此？【末認介】原來是寇白門鄭妥娘，你姊妹二人怎的出來了？【小旦】正在歌臺舞殿，忽然酒罷燈昏，內監宮妃紛紛亂跑，我們不出來，還等怎麼哩？【末】爲何不見李香君？【丑】俺三個一同出來的，他脚小走不動，僱了個轎子，擡他先走了。【末問介】果然朝廷出去了麼？【小旦】沈公憲張燕筑都在後邊，他們曉得真信。【外扮沈公憲披衣抱鼓板淨扮張燕筑科頭提紗帽鬚髯跑上】笑臨春結綺，笑臨春結綺，擒虎馬嘶來，排著管絃待。【見末介】久違楊老爺了。【末問介】爲何這般慌張？【外】老爺還不知麼，北兵殺過江來，皇帝夜間偷走了。【末】你們要向那裏去？【淨】各人回家瞧瞧，趁早逃生。【丑】俺們是不怕的，回到院中預備接客。【末】此等時候，還想接客？【丑】老爺不曉的，兵馬營裏纔好掙錢哩，這笙歌另賣，這笙歌另賣，隋宮柳衰，吳宮花敗。

【外淨小旦丑俱下】【末】他們親眼看見聖上出宮，這光景不妥了，快到媚香樓收拾行李，趁

早還鄉罷【行介】

註釋

水裙（詩）裙拖六幅湘江水。

風帶（王維詩）松風吹解帶。

臨春結綺（南史）陳後主造臨春結綺望江閣。

韓擒虎（隋東垣人）

字子通。文帝時。拜廬州總管。委以平陳之任。擒虎以輕騎五百。直取金陵。執陳後主。陳平。進位上柱國。

香君先到矣

龍友心中打點還鄉究竟作蘇松巡撫去

崑生來的湊巧

【前腔】看逃亡滿街。看逃亡滿街。失迷君宰。百忙難出江關外。【作到介】這是李家院門。【下馬急敲門介】開門開門。【小生扮藍瑛急上】又是那個叫門。【開門見介】楊老爺為何轉來。【末】北信緊急。君臣逃散。那蘇松巡撫也做不成了。整琴書襖被。整琴書襖被。換布襪青鞋。一隻扁舟載。【小生】原來如此。方纔香君回家。也說朝廷偷走。【喚介】香君快來。【日上見介】楊老爺萬福。【末】多日不見。今朝忽忽一叙。就要遠別了。【旦】要向那廂去。【末】竟回敝鄉貴陽去也。【旦掩淚介】侯郎獄中未出。老爺又要還鄉。撇奴孤身。誰人照看。【末】紛紛世亂。父子亦不相顧的。這情形緊迫。這情形緊迫。各人自顧。誰能携帶。

【淨扮蘇崑生急上】將軍不惜命。皇帝已無家。我蘇崑生自湖廣回京。誰知遇此大亂。且到院

中打聽侯公子信息，再作道理。

不忘侯公  
子是崑生  
義氣

【前腔】俺忽忙轉來。俺忽忙轉來。故人何在。旌旗滿眼乾坤改。來此已是不免竟入。【見介】好呀。楊老爺在此。香君也出來了。侯相公怎的不見。【末】侯兄不會出獄來。【旦】師父從何處來的。【淨】俺爲救侯郎，逕赴武昌，不料寧南暴卒，俺連夜回京，忽聞亂信，急忙尋到獄門，只見封鎖俱開，衆囚徒四散。衆囚徒四散。三面網全開。誰將秀才害。【旦哭介】師父快快替俺尋來。【末指介】望烟塵一派。望烟塵一派。拋妻棄孩。團圓難再。

香君情急

却是到蘇  
松任後爲  
死難之臣

進宮入獄  
不見面宜  
也離宮出  
獄又不見  
面實天緣  
何之淺耳  
奈

【末向旦介】好好好，有你師父作伴，下官便要出京了。【喚介】藍田老收行李，同俺一路去罷。【小生】小弟家在杭州，怎能陪你遠去。【末】既是這等，待俺換上行衣，就此作別便了。【換衣作別介】萬里如魂返。三年似夢遊。【作騎馬雜挑行李隨下】【旦哭介】楊老爺竟自去了，只有師父知人心事，前日累你千山萬水，尋到侯郎，不想奴家進宮，侯郎入獄，兩不見面，今日奴家離宮，侯郎出獄，又不見面，還求師父可憐領著奴家，各處找尋，則個。【淨】侯郎不到院中，自然出城去了，那裏找尋。【旦】定要找尋的。

杜丹亭死者可以復生桃花扇離者可以復合皆足令人情往

藍田叔歸山是南朝第五作者

註釋 三面網(史記)湯出見野張網四面。祝曰：自天下四方皆入吾網。湯曰：噫。網之矣。乃去其三面。祝曰：欲左左，欲右右，不用命者，乃入吾網。

【前腔】【旦】便天涯海崖。便天涯海崖。十州方外。鐵鞋踏破三千界。只要尋着侯郎，俺纔住脚也。【小生】西北一帶，俱是兵馬，料他不能渡江。若要找尋，除非東南山。【旦】就去何妨。望荒山野道。望荒山野道。仙境似天台。三生舊緣在。【淨】你既一心要尋侯郎，我老漢也要避亂，索性領你前往，只不知路向那走。【小生指介】那城東棲霞山中，人跡罕到。大錦衣張瑤星先生棄職修仙，俺正要拜訪為師，何不作伴同行，或者姻緣湊巧，亦未可知。【淨】妙妙，大家收拾包裹，一齊出城便了。【各背包裹行介】【旦】捨花烟舊寨，捨烟花舊寨。情根愛胎，何時消改。

【淨】前面是城門了，怕有人盤詰。【小生】快快趁空走出去罷。【旦】奴家脚痛也，說不得了。

註釋 十洲神洲之所居，在八方巨海之中。其東方朔有十洲記，謂巨洲、流洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲也。方外彼海外之外者也。二千

界佛說為吾人今所住之世界，合一千間為小千世界。合一千小千世界，則為大千世界。更合一千中千世界，則為大千世界。總稱三千世界。其上尚有華嚴世界等，蓋謂世界無量無邊而不可思議也。三

生即三世轉生之意。(壽)登緣)有一世耶，步至岩下一老僧前，禮極極微。云：此是遺越結願，香煙石百樹越已三生矣。(白居易詩)世說三生如不謬，共疑某許是前身。



【旦】行路難時淚滿腮。

【淨】飄蓬斷梗出城來。

【小生】桃源洞裏無征戰。

【旦】可有蓮華並蒂開。

七隻香柳娘，離奇變化，寫婦女遭亂離之狀。一時君相奔亡，官民逃散，或離城，或出宮，或自楚來，或入山去，紛紛攘攘，交臂疊足，却能分疆別界，接線聯絡，文章精細，非人力可造也。

### 第二十七齣 劫寶

【西地錦】末扮黃得功戎裝副淨扮田雄隨上。目斷長江奔放。英雄萬里愁長。何時歡飲中軍帳。把弓矢付兒郎。

俺黃得功坂磯一戰，嚇的左良玉膽喪身亡，剝他兒子左夢庚，據住九江，烏合未散，俺且駐紮蕪湖，防其北犯。【雜扮報卒上】報報報，北兵連夜渡淮，圍住揚州，南京震恐，萬姓奔逃了。【末】那鳳淮兩鎮，現在江北，怎不迎敵。【雜】聞得兩位劉將軍，也到上江，堵截左兵，鳳淮一帶，千里空營。【末】這怎麼處。【喚介】田雄，你是俺心腹之將，快領人馬去保南京。

【降黃龍】司馬威權。夜發兵符。調鎮移防。誰知他拆東補西。露肘捉襟。明棄淮揚。金湯九曲天險。只用蓮舟蕩漾。起烟塵。金陵氣暗。怎救宮牆。

此詩稍知  
阮翁之錯  
矣

【下】小生扮弘光帝騎馬丑扮太監隨上

註釋

捉襟

(莊子)曾子居衛十年不製衣正冠而纒絕捉衿而肘見

金湯

(漢書)皆爲金城湯池不可攻也(注)金喻堅湯喻沸熱不可近

九曲

黃河出崑崙千里一曲自積石

至龍門共九曲其長九千里入於渤海

【前腔】小生】堪傷寂寞魚龍潛泣江頭乞食村莊寡人逃出南京晝夜奔走宮監嬪妃漸漸失散只有太監韓贊周跟俺前來這炎天赤日瘦馬獨行何處納涼昨日尋著魏國公徐弘基他佯爲不識逐俺出府今日又早來到蕪湖【指介】那前面軍營乃黃得功駐防之所不知他肯容留寡人否奔忙寄人廊廡只望他容留收養【作下馬介】此是黃得功轅門【喚介】韓贊周快快傳他知道【丑叫門介】門上有人麼【雜扮軍卒上】是那裏來的【丑】南京來的【拉一邊悄悄說介】萬歲爺駕到了傳你將軍速出迎接【雜】啐萬歲爺怎能到的這裏不要走來嚇俺罷【小生】你喚出黃得功來便知真假浦江邊迎鑾護駕舊將中郎

【雜咬指介】人物不同口氣又大是不是替他傳一聲【忙入傳介】末慌上那有這事待俺

認來【見介】【小生】黃將軍一向好麼【末認忙跪介】萬歲萬萬歲請入帳中容臣朝見【丑扶小生升帳坐末拜介】

【袞遍】戎衣拜吾皇。戎衣拜吾皇。又把天顏仰。爲甚私巡蕭條。鞍馬蒙塵狀。失水神龍。風雲飄蕩。這都是臣等之罪。負國恩。一班相。一班將。

見得明確

朗朗二語  
千古不磨

令人愾然

田雄數語

【小生】事到今日後悔無及。只望你保護朕躬。【末拍地哭介】我皇上深居宮中。臣好戮力効命。今日下殿而走。大權已失。叫臣進不能戰。退無可守。十分事業。已去九分矣。【小生】不必着急。寡人只要苟全性命。那皇帝一席。也不願再居了。【末】呵呵。天下者祖宗之天下。這等如何棄得。【小生】棄與不棄。只在將軍了。【末】微臣鞠躬盡瘁。死而後已。【小生掩淚介】不料將軍倒是一個忠臣。【末跪奏介】聖上鞍馬勞頓。早到後帳安歇。軍國大事。明日請旨罷。【丑引小生入介】【末】了不得了。了不得。大明三百年國運。爭此一時。十五省皇圖。歸此片土。這是天大的干係。叫俺如何擔承。【吩咐介】大小三軍。馬休解轡。人休解甲。搖鈴擊梆。在意小心着。【衆應介】【末喚介】田雄。我與你是宿衛之官。就在這行宮門外。同臥支更罷。【末枕副淨股執雙鞭臥介】【副淨搖鈴擊梆報更介】【副淨悄語介】元帥。俺看這位皇帝。不像享福之器。况

真可殺然  
天下之爲  
此語者皆  
是也誅之  
不勝誅矣  
朗朗數語  
千古不磨

癡心人語  
負心人語  
矛盾相對  
歷歷如聞

堂堂而打  
正可爲天  
下仗節兒  
郎吐氣

北兵過江，人人投順，元帥也要看風行船纜好。【末】說那裏話，常言孝當竭力，忠則盡命，爲人  
臣子，豈可懷挾二心？【內傳鼓介】末驚介：爲何傳鼓？【俱起坐介】雜上報介：報元帥有一  
隊人馬，從東北而來，一是兩鎮劉老爺，要會同元帥商議事情；【末起介】好好好，三鎮會齊，可  
以保得無虞了，待俺看來。【望介】淨扮劉良佐，丑扮劉澤清騎馬領衆上。【叫介】黃大哥  
在那裏？【末喜介】果然是他二人。【應介】愚兄在此拱候多時了。【淨丑下馬介】淨：哥哥得  
了寶貝，竟瞞著兩個兄弟麼？【末】什麼寶貝？【丑】弘光呀。【末搖手介】不要高聲，聖上安歇了。  
【淨悄問介】今夜還不獻寶，要到幾時哩？【末問】什麼寶？【丑】把弘光送與北朝，賞我們個大  
大王爵，豈不是一寶麼？【末怒介】哇，你們兩個要來幹這勾當，我黃闔子怎麼容得？【持雙鞭  
打介】淨丑招架介。【末喊介】好反賊，好反賊。

註釋

蒙塵

謂天子失位，奔走於四方也。（左傳）  
天子蒙塵於外，敢不奔問官守。

【前腔】望風便生降，望風便生降，好似波斯樣。職貢朝天，思將資貨擎雙掌。  
倒戈劫君，爭功邀賞，頓喪心全反面，真賊黨。

【淨】不要破口，好好弟兄，爲何厮鬧？【末】啐，你這狗頭，連君父不識，我和你認什麼弟兄？【又

田雄乃獻  
寶之夥伴  
也該云田  
雄趕猪進  
京之販子  
也哀哉

黃得功何  
嘗送明朝  
天下明朝  
絕命時黃  
得功正在  
側耳所謂  
明朝送於  
將軍之手  
也亦不亦  
哉

戰介】〔副淨在後指介〕好個笨牛，到這時侯，還不見機，〔拉弓搭箭介〕俺田雄替人解圍罷。  
【放箭射末腿末倒地介】〔淨丑大笑介〕副淨入內急背出小生介】〔小生叫介〕韓轡周  
快快跟來，〔內不應介〕小生，這奴才竟捨我而去，〔手打副淨臉介〕你背俺到何處去，〔副  
淨〕到北京去，〔小生狼咬副淨肩介〕〔副淨忍痛介〕阿唷，咬殺我也，〔丟小生下地向淨丑  
拱介〕皇帝一枚奉送，〔淨丑拱介〕領謝領謝，〔齊拉小生袖急走介〕末抱住小生腿叫介〕  
田雄田雄，快來奪駕，〔副淨佯拉放手介〕〔淨丑竟拉小生下〕末作爬不起介〕怎麼起不來  
的，〔副淨〕元帥中箭了，〔末〕那個射俺的，〔副淨〕是我們放箭射賊，誤傷了元帥，〔末〕瞎眼的  
狗才，我且問你，爲何背出聖駕來，〔副淨〕俺要護駕逃走的，不料被他奪去，〔末〕你與我快快  
趕上，〔副淨笑介〕不勞元帥吩咐，俺是一名長解子，收拾行李，自然護送到京的，〔背包裹雨  
傘急趕下〕〔末怒介〕啊呀，這個沒良心的反賊，俺也不及殺你了，〔哭介〕蒼天蒼天，怎知明  
朝天下，送在俺黃得功之手。

註釋

波斯

〔南史夷貊傳〕波斯國有琥珀瑪瑙真珠等，國內不  
以爲珍，其人多賈，以殖貨之窟富，爲高位之高下。

【尾聲】平生驍勇無人擋，拉不住黃袍北上。笑斷江東父老腸。

壯哉將軍  
不死何爲  
哀哉將軍  
雖死何益

罷罷罷，除却一死，無可報國。【拔劍大叫介】大小三軍，都來看斷頭將軍呀。【一劍刎死介】此折獨無下場詩，將軍已死，誰發嗚咽之歌耶。南朝四將，高傑庸將也，二劉叛將也，黃得功名將也，此折乃其盡節之日，看其聞報時如此忠，見帝時如此敬，奪駕時如此勇，畢命時如此烈，寫盡名將氣概。

明朝亡國，爭此一時，所倚者四鎮也。高已自取殺戮，二劉今爲叛賊，黃則養賊在家，販帝而去，春秋之責，黃能免乎。

南朝三忠，史閣部心在明朝，左寧南心在崇禎，黃靖南心在弘光，心不相同，故力不相協，明朝之亡，亡于流寇也，實亡于四鎮也。四鎮之中，責尤在黃，何也？黃心在弘光，故黨馬阮，黨馬阮故與崇禎爲敵，與崇禎爲敵，故置明朝于度外。末云明朝天下，送在黃得功之手，誅心之論也。桃花扇乃李香君面血所染，香君之面血，香君之心血也，因香君之心血，而傳左寧南之口血，史閣部之眼血，黃靖南之頸血，所謂血性男子，爲明朝出血汗之力者，而無如元氣久弱，止成一失血之病，奈何。

### 第三十八齣 沉江

第三十八齣 沉江

突如而來  
是何形狀

【錦纏道】外扮史可法氈笠急上回頭望介【望烽煙殺氣重揚州沸喧。生靈盡席捲。這屠戮皆因我愚忠不轉。兵和將力竭氣喘。只落了一堆屍軀。俺史可法教三千子弟死守揚州。那知力盡糧絕。外援不至。北兵今夜攻破北城。俺已滿拚自盡。忽然想起明朝三百年社稷。只靠俺一身撐持。豈可効無益之死。捨孤立之君。故此縋下南城。直奔儀徵。幸遇一隻報船。渡過江來。【指介】那城闕隱隱。便是南京了。可恨老腿酸軟。不能走動。如何是好。【驚介】呀。何處走來這匹白驃。待俺騎上沿江跑去便了。【騎驃折柳作鞭介】跨上白驃。空江野路。哭聲動九原。日近長安遠。加鞭雲裏指宮殿。

白驃者白  
龍也來迎  
先生入水  
品宮耳

真堪痛哭  
流涕

【副末扮老贊禮背包裹跑介】殘年還避亂。落日更思家。外撞倒副末介【副末】啊。啣。幾平滾下江去。【看外介】你這位老將爺。好沒眼色。【外下驃扶起介】得罪得罪。俺且問你從那裏來的。【副末】南京來的。【外】南京光景如何。【副末】你還不知麼。皇帝老子逃去兩三日了。目下北兵過江。滿城大亂。城門都關的。【外驚介】啊。呀。這等去也無益矣。【大哭介】皇天后土。二祖列宗。怎叫半邊江山。也不能保住呀。【副末驚介】聽他哭聲。倒像是史閣部。【問介】你是

照應細密

關部嘗云  
沒法到此  
其實沒法  
關部之死  
傳聞不一  
投江確有  
見者  
同聲盡一  
哭

史老爺麼？**【外】**下官便是，你如何認得？**【副末】**小人是太常寺一個老贊禮，曾在太平門外，伺候過老爺的。**【外認介】**是呀，那日慟哭先帝，便是老兄了。**【副末】**不敢，請問老爺爲何這般狠狠？**【外】**今夜揚州失陷，纔從城頭縋下來的。**【副末】**要向那裏去？**【外】**原要到南京保駕，不想聖上也走了。**【頓足哭介】**

註釋

日近長安遠

晉明帝幼聰明，長安使來，元帝問日與長安孰近，對曰：長安近。不聞人從日邊來，明日宴羣臣，又問之，對曰：日近。帝失色，對曰：舉頭見日，不見長安。帝益奇之。

**【普天樂】**撇下俺斷篷船，丟下俺無家犬，叫天呼地百千遍，歸無路，進又難前。**【登高望介】**那滾滾雪浪拍天流，不盡湘纍怨。**【指介】**有了有了，那便是俺葬身之地，勝黃土一丈。江魚腹寬展。**【看身介】**俺史可法亡國罪臣，那容的冠裳而去。**【摘帽去袍脫靴介】**摘脫下袍靴冠冕。**【副淨】**我看老爺竟像要尋死的模樣。**【拉住介】**老爺三思，不可短見呀。**【外】**你看茫茫世界，留着俺史可法，何處安放，累死英雄。到此日，看江山換主，無可留戀。

**【跳入江翻滾下介】****【副淨】**呆望良久，抱靴帽袍服哭叫介。史老爺呀，史老爺呀，好一個盡節忠臣，若不遇着小人，誰知你投江而死呀。**【大哭介】****【丑】**扮柳敬亭攜生忙上。偷生辭獄吏，避



四人出獄  
至此始見

候生聞之  
能不悚然

衣裳硃印  
淮南宋射  
陵曾見之  
蓋墓梅花  
嶺時也

哭得盡情  
不忍再讀

桃花扇傳奇 卷二

一一一

亂走天涯。【末扮陳貞慧小生扮吳應箕携手忙上】日日爭門戶。今年傍那家。【生呼介】定兄次兄。日色將晚。快些走動。【末不生】來哉。【丑】我們出獄。不覺數日。東藏西躲。終無棲身之地。前面是龍潭江岸。大家商量。分路逃生罷。【末】是是。【見副末介】你這位老兄。爲何在此慟哭。【副末】俺也是走路的。適纔遇見史閣部老爺。投江而死。不由的傷心哭他幾聲。【生】史閣部怎得到此。【副末】今夜揚州城陷。逃到此間。聞得皇帝已走。踉了跼脚跳下江去了。【生】那有此事。【副末】指介。這不是脫下的衣服靴帽麼。【丑看介】你看衣裳裏面。渾身硃印。【生】待俺認來。【讀介】欽命總督江北等處兵馬內閣大學士兼兵部尙書印。【生驚哭介】果然是史老先生。【末】設上衣冠。大家哭拜一番。【副末設衣冠介】衆哭拜介。

註釋

湘纍（揚雄反離騷叙）吊楚之湘纍。  
（注）原風赴湘死。故曰湘纍。

【古輪臺】【合】走江邊。滿腔憤恨向誰言。老淚風吹面。孤城一片。望救目穿。使盡殘兵血戰。跳出重圍。故國苦戀。誰知歌罷剩空筵。長江一線。吳頭楚尾。路三千。盡歸別姓。雨翻雲變。寒濤東捲。萬事付空烟。精魂顯。大招聲逐海天遠。

候生那得  
不慟

結陳吳二  
人之案

補述皆細

老贊禮與  
張道士心  
事相同所  
謂經緯二  
星也

梅花嶺有  
史公衣冠  
墓

【生拍衣冠大哭介】【丑】史閣部盡節成了一代忠臣，相公不必過哀，大家分手罷。【生指介】你看一望烟塵，叫小生從那裏歸去。【末】我兩人遶道前來，只爲送兄過江，今晚不能北上，何不隨俺南行。【生】這紛紛亂世，怎能終始相依，倒是各人自便罷。【小生】侯兄主意若何。【生】我和敬亭商議，要尋一深山古寺，暫避數日，再圖歸計。【副末】我老漢正要向棲霞山去，那邊地方幽僻，儘可避兵，何不同往。【生】這等極妙了。【末小生】侯兄既有棲身之所，我們就此作別罷。【拜別介】傷心當此日，會面是何年。【末小生掩淚下】【生問副末介】你到棲霞山中，有何公幹。【副末】不瞞相公說，俺是太常寺一個老贊禮，只因太平門外，哭奠先帝之日，那些文武百官，虛應故事，我老動了一番憂惱，當時約些村中父老，捐施錢糧，趕著這七月十五日，要替崇禎皇帝建一個水陸道場，不料南京大亂，好事難行，因此攜着錢糧，要到棲霞山上，虔請高士，了此心願。【丑】好事好事。【生】就求攜帶同行便了。【副末】待我收拾起這衣服靴帽者。【丑】這衣服靴帽，你要送到何處去。【副末】我想揚州梅花嶺，是俺老人家點兵之所，待大兵退後，俺去招魂埋葬，便是史閣部千秋佳城了。【生】如此義舉，更爲難得。【副末背袍靴等生丑隨行介】

註釋 吳頭楚尾(洪芻職方乘)豫章之地。為吳頭楚尾。大招楚辭篇名。屈原所作。屈原放流九年。恐命將終。所行不遂。故大招其魂。因以諷諫。或云景差所作。佳城

墓地也。(博物志)夏侯嬰死。送葬至都門外。馬踏地悲鳴。掘之。得石槨。銘曰。佳城鬱鬱。三千年。見白日。呼嗟陳公居此室。

【餘文】山雲變。江岸遷。一霎時忠魂不見。寒食何人知墓田。

註釋 寒食(荆楚歲時記)冬節一百五日。即有疾風甚雨。謂之寒食。禁火三日。(注)據曆。合在清明前二日。亦有去冬至一百六日者。

【副末】千古南朝作話傳。 【丑】傷心血淚洒山川。

【生】仰天讀罷招魂賦。 【副末】揚子江頭亂暝烟。

註釋 招魂楚辭有招魂篇。宋玉所作。

傳閣部之死。筆墨如此靈活。恰好贊禮相值。前在壇前哭死難之君。今在江邊哭死節之臣。皆值得一哭也。

左甯南死于氣。自氣也。黃將軍死于刃。自刃也。史閣部死于溺。自溺也。三忠之死。皆非臨敵不屈之義。而寫其烈烈錚錚。如國殤陣歿者。豈非班馬之筆乎。

侯生在閣部之墓。閣部盡節。侯生哭拜。亦是奇逢。而四人出獄情事。即于此折帶出。既歸結陳吳。而侯柳入山之路。歷歷分明。奇極巧極。

末一句分外傷心

拿住情根  
香君手段

補出玉京  
留宿着眼  
勿忽

玉京悟道  
矣

玉京情根  
未斷也

### 第三十九齣 棲真

【醉扶歸】淨扮蘇崑生同上【旦】一絲幽恨嵌心縫。山高水遠會相逢。拿住情根死不鬆。賺他也做游仙夢。看這萬疊雲白罩青松。原是俺天台洞。

【喚介】師父，我們幸虧藍田叔領到棲霞山來，無意之中，敲門尋宿，偏撞着卞玉京，做了這癡真庵主，留俺暫住，這也是天緣奇遇，只是侯郎不見，妾身無歸，還求師父上心尋覓。【淨】不要性急，你看烟塵滿地，何處尋覓，且待庵主出來，商量個常住之法。【老旦扮卞玉京道粧上】

註釋

遊仙

晉何劭郭璞皆有遊仙詩。其後唐曹唐作遊仙詩。及小遊仙詩。多叙仙人兒女情懷。其所謂遊仙者。大抵仙人遊戲人間之意也。

【皂羅袍】何處瑤天笙弄。聽雲鶴縹緲。玉珮叮吟。花月姻緣半生空。幾乎又把桃花種。【見介】草庵淡薄，屈尊二位了。【旦】多謝收留，感激不盡。【淨】正有一言奉告，江北兵荒馬亂，急切不敢前行，我老漢的吹歌，山中又無用處，連日攪擾，甚覺不安。【老旦】說那裏話來，舊人重到，蓬山路通，前緣不斷，巫峽恨濃，連床且叙南柯夢。

【淨】我蘇崑生有個活計在此。【換鞋笠收斧擔繩索介】趁這天晴，俺要倒嶺頭澗底，取些松

崑生作樵  
此處安根

中元建醮  
爲崇禎先  
帝女冠懸  
旛爲周皇  
后結緣綉  
密如髮

專出棲霞  
勝境  
忙忙碌碌  
浮生可憐

桃花扇傳奇 卷二

一一六

柴、供早晚炊飯之用，不强如坐吃山空麼？【老旦】這倒不敢動勞，淨！大家度日，怎好偷閑？【挑擔介】脚下山雲冷，肩頭野草香。【下】【老旦閉門介】【旦】奴家閑坐無聊，何不尋些舊衣殘裳，付俺縫補，以消長夏。【老旦】正有一事借重，這中元節，村中男女，許到白雲庵，與皇后娘娘懸掛寶旛，就求妙手替他造成，也是十分功德哩。【旦】這樣好事，情願効力。【老旦取出旛料介】【旦】待奴薰香洗手，虔誠縫製起來。【作洗手縫旛介】

註釋

蓬山

（史記）蓬萊方丈瀛洲，名三神山，在渤海中，蓋嘗有至者，諸仙人及不死藥在焉。

【好姐姐】念奴前身業重，綁十指箏絃簫孔。慵線懶針，幾曾作女紅。【老旦】香君心靈手巧，一捻針線，就是不同的。【旦】奴家那曉針線，憑着一點虔心罷了，仙旛堪懺悔，儘教指頭腫，繡出鴛鴦別樣工。

【共繙介】副末扮老贊禮，丑扮柳敬亭，背行李領生上。

【皂羅袍】【生】避了干戈縱橫，聽颼颼一路。澗水松風，雲鎖棲霞兩三峯。江深五月寒風送。【副末】這是棲霞山了，你們尋所道院，趁早安歇罷。【生看介】這是一座葆真庵，何不敲門一問，石牆蘿戶，忙尋鍊翁，鹿柴鶴徑，急呼

玉京回頭  
如此

道童，仙家那曉得浮生慟。

【副末敲門介】老旦起問介：那個敲門？【副末】俺是南京來的，要借貴庵暫安行李。【老旦】這裏是女道住持，從不留客的。

註釋

鹿柴

柴籬落也。唐王維有鹿柴詩。

【好姐姐】你看石牆四聳，晝掩了重門無縫。修真女冠，怕遭俗客闖。【丑】我們不比遊方僧道，暫住何妨。【老旦】真經諷，謹把祖師清規奉。處女閨閣一樣同。

【旦】說得有理，比不的在青樓之日了。【老旦】這是俺修行本等，不必保他，且去香厨用齋罷。【同下】【副末又敲門介】生：他既謹守清規，我們也不必苦纏了。【副末】前面庵觀尚多，待我再去訪問。【行介】【副淨扮了繼之道裝提藥籃上】

註釋

女冠

女道士也。劉克莊詩：修持盡是女黃冠。

【皂羅袍】採藥深山古洞，任芒鞋竹杖，踏徧芳叢。落照蒼涼，樹玲瓏。林中箏蕨充清供。【副末喜介】那邊一位道人來了，待我上前問他。【拱介】老仙長，

千山萬水  
覓之又覓  
及至咫尺  
遇而不遇  
人生緣分  
往往如斯

逢玉京是  
一種文法  
逢繼之又  
是一種文

桃花扇傳奇 卷二

一一八

我們上山來做好事，要借道院暫安行李，敢求方便一二。」【副淨認介】這位相公，好像河南侯公子。【丑】不是侯公子，是那一個。【副淨又認介】老兄，你可是柳敬亭麼？【丑】便是。【生認介】啊呀，丁繼老，你爲何出了家也？【副淨】侯相公，你不知麼，俺善才遲暮，羞入舊宮，龜年疎懶，難隨供奉，辭家竟把仙籙誦。

【生】原來因此出家。【丑】請問住持何山。【副淨】前面不遠，有一座采真觀，便是俺修煉之所，不嫌荒僻，就請暫住何如？【生】甚好。【副末】二位遇着故人，已有棲身之地，俺要上白雲庵，商量醮事去了。【生】多謝攜帶。【副末】彼此。【別介】人間消孽海，天上禮仙壇。【下】【副淨攜生丑行介】跨過白泉，又登紫閣，雪洞風來，雲堂雨落。【生驚介】面前一道溪水，隔斷南山，如何過去。【副淨】不妨，靠岸有隻漁船，俺且坐船閑話，等個漁翁到來，央他撐去，不上半里，便是采真觀了。【同上船坐介】【丑】我老柳少時在秦州北灣，專以捕魚爲業，這魚船是弄慣了的，待我撐去罷。【生】妙妙。【撐船介】【向生副淨介】自從梳櫛香君，借重光陪，不覺別來，便是三載。【副淨】正是，且問香君入宮之後，可有消息麼？【生】那得消息來。【取扇指介】這柄桃花扇，還

桃花扇時  
刻在手着  
眼勿忽

候郎亦拿  
任情根矣

敬亭之慰  
侯郎如崑  
生之慰香  
君也

是我們訂盟之物，小生時刻在手。

註釋

善才

唐代樂師之稱。術言能手也。白居易琵琶行序。嘗學琵琶二善才。又詩。曲罷常教善才服。按琵琶錄云。元和中曹保有子善才。善才有子綱。皆能琵琶。蓋即以樂師之稱名之也。

【好姐姐】把他桃花扇擁。又想起青樓舊夢。天荒地荒，此情無盡窮。分飛猛，香香萬山隔鸞鳳。美滿良緣半月同。

【丑】當日皇帝私走，嬪妃逃散。料想香君也出宮門，待南方平定，再去尋訪罷。【生】只怕兵馬趕來，未必重逢了。【掩淚介】【副淨指介】那一帶竹籬，便是俺的采真觀，就請攜船上岸罷。

【丑挽船上岸介】【副淨喚介】道僮，有遠客到門，快搬行李。【內應介】【副淨請進讓入介】

【生】門裏丹臺更不同。

【副淨】寂寥松下養衰翁。

【丑】一灣溪水舟千轉。

【生】跳入蓬壺似夢中。

香君投玉京，不必做出。侯郎投繼之，細細做出，皆筆墨變化法。

此折侯郎與香君，靚面于山，用險筆也。後折侯郎與香君，轉投萬里，用幻筆也。險則攀躋無從，幻則捉摸難定，所謂智譬則巧也。

## 第四十齣 入道

第四十齣 入道



一哭一笑  
恐愁根不  
能拔也

憐懂神仙  
或可無愁

修齋追薦  
果能答報  
深恩耶聊  
復爾爾耶

看他科儀  
次序節節  
皆雙關目  
好看

【南點絳唇】外扮張薇瓢冠衲衣持拂上【世態紛紜。半生塵裏朱顏老。拂衣不早。看罷傀儡鬧。慟哭窮途。又發哄堂笑。都休了。玉壺瓊島。萬古愁人少。

貧道張瑤星掛冠歸山，便住這白雲庵裏。修仙有分，涉世無緣。且喜書客蔡益所，隨俺出家，又載來五車經史，那山人藍田叔也來皈依，替我畫了四壁蓬瀛。這荒山之上，既可讀書，又可臥遊。從此飛昇尸解，亦不算憐懂神仙矣。只有崇禎先帝，深恩未報，還是平生一件缺事。今乃乙酉年七月十五日，廣延道衆，大進經壇，要與先帝修齋追薦，恰好南京一個老贊禮，約些村中父老，也來搭醮，不免喚出弟子，趁早鋪設。【喚介】徒弟何在？【丑扮蔡益所小生扮藍田叔道裝上】塵中辭俗客，雲裏會仙官。【見介】弟子蔡益所藍田叔稽首了。【拜介】外爾等率領道衆，照依黃籙科儀，早鋪壇場，待俺沐浴更衣，虔心拜請，正是清齋朝帝座，直道在人心。【下】

【丑小生鋪設三壇供香花酒果立旛掛榜介】

註釋 傀儡 木偶也。玉壺 列子，渤海之東有壑焉，其中有山，一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊。其高山下周旋三萬里，仙聖之所往來，其根無所連著，常隨波往還，不得暫時。仙聖詠之於帝，帝怒流於西極，失羣聖之居，使巨鯨十五，舉首戴之，逃公三香，六萬歲一交焉。五山始動而不動。五車經史 莊子，崑崙多方，其書五車，言書多也。

【北醉花陰】高築仙壇海日曉。諸天羣靈俱到。列星衆宿來朝。旛影飄飄，七

兀的不勸  
殺人也麼  
哥

如此打扮  
好看

末句傷心

### 月中元建醮

【丑】經筵齋供，俱已鋪設整齊了。【小生指介】你看山下父老，捧酒頂香，紛紛來也。【副末扮老贊禮，領村民男女頂香，捧酒挑紙錢，錠顯繡幡上】

【南畫眉序】攜村醪，紫降黃檀繡帕包。【指介】望虛無玉殿，帝座非遙。問誰是皇子王孫，撇下俺村翁鄉老。【掩淚介】萬山深處，中元節，擎着紙錢來弔。

【見介】衆位道長，我們社友，俱已齊集了，就請法師老爺出來巡壇罷。【丑小生向內介】鋪設已畢，請法師更衣巡壇，行灑掃之儀。【內三鼓介】【雜扮四道士奏仙樂】【丑小生換法衣，捧香爐，外金道冠法衣，淨擎盞執松枝巡壇灑掃介】

#### 註釋

**降香** 香水之屬。產蘇門答臘等地。根堅實，色紫潤。如蘇方木。燒之初不其香，得諸品和之，芳香始聞。一名降真香。言燒之能降神也。並入藥。

**檀香** 常綠灌木。產廣東雲南等處。葉爲長卵形，端尖，無花瓣。其木堅重清香，以爲香料。藥料。按檀香有黃檀白檀二種，以皮色之異分之。

【北喜遷鶯】【合】淨手灑松梢，清涼露千滴萬點拋。三轉九迴壇邊繞，浮塵熱惱全燒。香燒雲蓋飄，玉座層層百尺高。響雲璈，建極寶殿，改作團瓢。

【外下】【丑小生向內介】灑掃已畢，請法師更衣拜壇，行朝請大禮。【丑小生設牌位，正壇設

如此打扮  
又好看了

招崇禎殉  
節諸臣位  
次井然真  
做功德

宣畢奏樂  
如聞其聲

故明思宗烈皇帝之位左壇設故明甲申殉難文臣之位右壇設故明甲申殉難武臣之位

【內奏細樂介】外九梁朝冠鶴補朝服金帶朝靴牙笏上【跪祝介】伏以星斗增輝快觀蓬

萊之現風雷布令遙瞻闔闔之開恭請故明思宗烈皇帝九天法駕及甲申殉難文臣東閣大

學士范景文戶部尙書倪元璐刑部侍郎孟兆祥協理京營兵部侍郎王家彥左都御史李邦

華左副都御史施邦曜大理寺卿凌義渠太常寺少卿吳麟徵太僕寺丞申佳胤詹事府庶子

周鳳翔諭德馬世奇中允劉理順翰林院檢討汪偉兵部都給事中吳甘來巡視京營御史王

章河南道御史陳良謨提學御史陳純德兵部郎中成德吏部員外郎許直兵部主事金鉉武

臣新樂侯劉文炳襄城伯李國楨駙馬都尉鞏永固協理京營內監王承恩等伏願彩仗隨車

素旌擁駕君臣穆穆指青鳥以來臨文武皇皇乘白雲而至止其聽靈籟同飲仙漿【內奏樂

外三獻酒四拜介】副末村民隨拜介

註釋

雲礮

樂器亦名雲鑼以小銅鑼十面共一木架架下有兩柄左手持而右手以小槌

擊之鑼之大小皆同而以厚薄分聲之清濁凡五正聲五清聲也見清會典團瓢草舍也

【空者爲亭實者爲閣】閨闔天門也楚辭吾令帝閨開闔兮倚闔闔而望予青鳥漢武故事七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王母欲來有頃王母至三青鳥

夾侍王母旁

真叙得有  
理

老贊禮始  
終善哭其  
君

如此打扮  
又好看

還超度陣  
亡之願皆  
照應閒話

【南畫眉序】【外】列仙曹。叩請烈皇下碧霄。捨煤山古樹。解却宮繚。且享這  
椒酒松香。莫恨那流賊闖盜。古來誰保千年業。精靈永留山廟。

【外下】丑小生左右獻酒拜介【副末村民隨拜介】

【北出隊子】丑小生度誠祝禱。甲申殉節羣僚。絕粒刎頸恨難消。墜井投  
繯志不撓。此日君臣同醉飽。

【丑小生奠酒化帛送神歸天衆燒紙牌錢願奠酒舉哀介】【副末】今日纔哭了個盡情。

衆【我們願心已了。大家吃齋去。】暫下【丑小生向內介】朝請已畢。請法師更衣登壇。做施

食功德。設饊口結高壇介【內作細樂介】【外更華陽巾鶴氅執拂子上拜壇畢登壇介】

【丑小生侍立介】【外拍案介】竊惟浩浩沙場。舉目見空中之樓閣。茫茫苦海。回頭登岸上之  
瀛洲。念爾無數國殤。有名敵愾。或戰畿輔。或戰中州。或戰湖南。或戰陝右。死於水。死於火。死於  
刃。死於鏃。死於跌撲踏踐。死於痲疫饑寒。咸望滾莽之燭。飛風烟之燐火。逸投法座。遙赴  
寶山。吸一滴之甘泉。津含萬劫。吞盈掬之玉粒。腹果千春。撒米澆漿。焚紙鬼搶介】

【南滴溜子】沙場裏。沙場裏。屍橫蔓草。殷血腥。殷血腥。白骨漸槁。可憐風旋

雨嘯。望故鄉無人拜掃。餓魄饑魂來飽這遭。

又結南朝  
君臣死生  
之案

看三忠之  
尊榮

封爵有本  
皆在列仙  
位業錄中

三忠三樣  
裝束好看

妙曲爽口

【丑小生】施食已畢，請法師放神光，洞照三界，將君臣位業，指示羣迷。【外】這甲申殉難君臣，久已超昇天界了。【丑小生】還有今年北去君臣，未知如何結果，懇求指示。【外】你們兩廊道衆，齊心肅立，待我焚香打坐，閉目靜觀。【丑小生執香低頭侍立介】【外閉目良久介】【醒向衆介】那北去弘光皇帝及劉良佐劉澤清田雄等，陽數未終，皆無顯驗。【丑小生前稟介】還有史閣部左寧南黃靖南這三位死雖之臣，未知如何報應。【外待我看來】【閉目介】【雜白鬚幘頭朱袍黃紗蒙面幘幡細樂引上】吾乃督師內閣大學士兵部尙書史可法，今奉上帝之命，冊爲太清宮紫虛真人，走馬到任去也。【騎馬下】【雜金盔甲紅紗蒙面旗幟鼓吹引上】俺乃寧南侯左良玉，今奉上帝之命，封爲飛天使者，走馬到任去也。【騎馬下】【雜銀盔黑紗蒙面旗幟鼓吹引上】俺乃靖南侯黃得功，今奉上帝之命，封爲游天使者，走馬到任去也。【騎馬下】【外開目介】善哉善哉，方纔夢見閣部史道鄰先生，冊爲太清宮紫虛真人，寧南侯左崑山，靖南侯黃虎山，封爲飛天游天二使者，一個個走馬到任，好榮耀也。

【北刮地風】則見他雲中天馬驕，纔認得一路英豪。咕叮噹奏着鈞天樂，又

擺些羽葆干旄。將軍刀。丞相袍。挂符牌。都是九天名號。好尊榮。好逍遙。只有  
皇天不昧功勞。

看兩奸之  
苦惱

【丑小生拱手介】南無天尊。南無天尊。果然善有善報。天理昭彰。【前稟介】還有奸臣馬士英。阮大鍼。這兩個如何報應。【外】待俺看來。【閉目介】【淨散髮披衣跑上】我馬士英做了一生歹事。那知結果這台州山中。【雜扮霹靂雷神趕淨繞場介】【淨抱頭跪介】饒命饒命。【雜劈死淨剝衣去介】【副淨冠帶上】好了好了。我阮大鍼走過這仙霞嶺。便算是第一功了。【登高介】【雜扮山神夜叉刺挑副淨下跌死介】【外開目介】苦哉苦哉。方纔夢見馬士英擊死台州山中。阮大鍼跌死仙霞嶺上。一個個皮開腦裂。好苦惱也。

註釋

鈞天廣樂

秦穆公疾。不知人。既寤。曰。我至帝所。其樂與百神遊。鈞天廣樂。九奏萬舞。其聲動心。見《史記》。

九天

九重之天也。《孫子》。善守者藏於九地之下。善攻者動於

九天之上。

妙曲驚人

【南滴滴金】明明孽鏡忽來照。天網恢恢飛不了。抱頭顛。由你千山跑。快雷車。偏會找。鋼叉又到。問年來。喫人多少腦。這頂漿兩包。不穀犬饕。

【丑小生拱手介】南無天尊。果然惡有惡報。天理昭彰。【前稟介】這兩廊道衆。不曾聽得明白。

還求法師高聲宣揚一番。【外舉拂高唱介】副末衆村民執香上立聽介。

註釋

天網（史記滑稽列傳）天網恢恢，豈不大哉。

雷車

謂雷聲如車也。陸游詩：雷車隆隆南山陽。

【北四門子】【外】衆愚民。暗室虧心小。到頭來。幾曾饒。微功德。也有吉祥報。大巡環。睜眼瞧。前一番。後一遭。正人邪黨。南朝接北朝。福有因。禍怎逃。只爭些來遲到早。

侯郎是別樣來法。法口說着。

五百年風流孽冤恰。好遇著令人吃驚。

【副末衆叩頭下】老旦扮卞玉京領旦上。天上人間。爲善最樂。方纔同些女道。在周皇后壇前。掛了寶幡。再到講堂。參見法師。【旦】奴家也好閒遊歷。老旦指介。你看兩廊道俗。不計其數。瞧瞧何妨。【老旦拜壇介】弟子卞玉京稽首了。【起同旦一邊立介】副淨扮了繼之上。人身難得。大道難聞。【拜壇介】弟子丁繼之稽首了。【起喚介】侯相公。這是講堂。過來隨喜。【生急上】來了。久厭塵中多苦趣。纔知世外有仙緣。【同立一邊介】外拍案介。你們兩廊善衆。要把塵心拋盡。纔求得向上機緣。若帶一點俗情。免不了輪迴千遍。【生遮扇看旦驚介】那邊站的是俺香君。如何來到此處。【急上前拉介】旦驚見介。你是侯郎。想殺奴也。

【南鮑老催】想當日。猛然捨拋。銀河渺渺。誰架橋。牆高更比天際高。書難捎。

兩人心急  
口急眼急  
千忙百亂  
妙句

法眼看破

結桃花扇  
有法有勢

兩人分說  
却不能亂  
何等筆墨

又說出柳  
蘇一毫不  
亂遺一絲不

講的有理  
辯的有理

夢空勞情無。了出來路兒越迢遙。【生指扇介】看這扇上桃花，叫小生如何報你，看鮮血滿扇開紅桃。正說法天花落。

【生旦同取扇看介】副淨拉生老旦拉旦介。法師在壇，不可只顧訴情了。【生旦不理介】外怒拍案介。哇，何物兒女，敢到此處調情。忙下壇向生旦手中裂扇擲地介。我這邊清淨道場，那容得狡童游女，戲謔混雜。【丑認介】啊呀，這是河南侯朝宗相公，法師原認得的。【外】這女子是那個。【小生】弟子認得他是舊院李香君，原是侯兄聘妾。【外】一向都在何處來。【副淨】侯相公住在弟子采真觀中。【老旦】李香君住在弟子葆真庵中。【生向外揖介】這是張瑤星先生，前日多承超豁。【外】你是侯世兄，幸喜出獄了，俺原爲你出家，你可知道麼。【生】小生那裏曉得。【丑】貧道蔡益所，也是爲你出家，這些緣由，待俺從容告你罷。【小生】貧道是藍田叔，特領香君來此尋你，不想果然遇着。【生】丁十二師收留之恩，蔡田二師接引之情，俺與香君，世世圖報。【旦】還有那蘇崑生，也隨奴到此。【生】柳敬亭也陪我前來。【旦】這柳蘇兩位，不避患難，終始相依，更爲可感。【生】待俺夫妻還鄉，都要報答的。【外】你們絮絮叨叨，說的是那裏話，當此地覆天翻，還戀情根慾種，豈不可笑。【生】此言差矣，從來男女室家人之大倫，



一刀兩斷  
何等超豁  
何生尚能  
辯乎

廣長舌頭  
天花亂墜  
誰不猛醒

好歸結又  
分明又妥  
當  
悟道語非  
悟道也亡  
國之恨也

區處盡善  
願男女各  
認本來

離合悲歡，情有所鍾，先生如何管得？**【外怒介】**呵，呸，兩個癡蟲，你看國在那裏，家在那裏，君在那裏，父在那裏，偏是這點花月情根，割他不斷麼？

**註釋**

銀河天河也。橋橋（風俗記）織女七夕當渡河，使鵲為橋，相傳也。七日鵲首無故皆髮，因為梁以渡織女故也。

**【北水仙子】**堪歎你兒女嬌，不管那桑海變。豔語淫詞太絮叨，將錦片前程牽衣握手神前告。須知道姻緣簿久已勾銷，翅楞楞鴛鴦夢醒好開交。碎紛紛團圓寶鏡不堅牢。羞答答當場弄醜，惹的旁人笑。明蕩蕩大路勸你早奔逃。

**【生揖介】**幾句話說的小生冷汗淋漓，如夢忽醒。**【外】**你可曉得了麼？**【生】**弟子曉得了。**【外】**既然曉得，就此拜了。繼之為師罷。**【生拜副淨介】****【旦】**弟子也曉得了。**【外】**既然也曉得，就此拜了。玉京為師罷。**【旦拜老旦介】****【外吩咐副淨老旦介】**與他喚了道粧。**【生旦換衣介】****【副淨老旦】**請法師升座，待弟子引見。**【外升座介】****【副淨領生老旦領旦拜外介】**

**註釋**

錦片前程前程前途也。元劇中語。即姻緣。即終身。即結果之義。錦片前程。即好姻緣之謂也。

**【南雙聲子】**菱情苗，菱情苗，看玉葉金枝凋。割愛胞，割愛胞，聽鳳子龍孫號。

纒合卽雖  
不容少待  
文章敏妙  
左國之筆  
張道士大  
笑三聲乾  
妙寂然矣  
坤寂以爲  
道也  
大笑三聲  
乾坤寂然  
矣而秋波  
再轉餘韻  
鏘鏘從古  
結奇否此  
之傳奇者  
若效此一  
不值矣錢

水漚漂。水漚漂。石火敲。石火敲。剩浮生一半。纒受師教。

【外指介】男有男境，上應離方，快向南山之南，修真學道去。【生】是大道纒知是濃情悔認真。

【副淨領生從左下】【外指介】女有女界，下合坎道，快向北山之北，修真學道去。【旦】是回頭

皆幻景。對面是何人。【老旦領旦從右下】【外下座大笑三聲介】

註釋 玉葉金枝謂皇族也。蘇軾樂詞。金枝繁茂。玉葉延長。漚水上泡也。蘇軾詩。持歸石火。燦然以過。白居易詩。石火寄此身。

【北尾聲】你看他兩分襟，臨去不把秋波掉。虧了俺桃花扇，扯碎一條條。再不許癡蟲兒，自吐柔絲縛萬遭。

註釋 秋波狀女子之目。清如秋水也。蘇軾詩。佳人未肯回秋波。

白骨青灰長艾蕭。桃花扇底送南朝。

不因重做興亡夢。兒女濃情何處消。

離合之情，興亡之感，融洽一處，細細歸結，最散最整，最幻最實，最曲迂，最直截，此靈山一會，是人天大道場，而觀者必使生旦同堂拜舞，乃為團圓，何其小家子樣也。

蘇崑生爲  
山中樵夫  
柳敬亭爲  
江上漁翁  
是南朝第  
六第七作  
者  
南朝作者  
七武弁一  
畫士一妓  
女一串客  
一說書人  
一唱曲人  
全不見一  
此大表  
愧天下之  
士大夫也  
漁樵問答  
關目出色  
偏有老贊

桃花扇傳奇 卷二

全本桃花扇不用良家婦女出場亦忠厚之旨

續四十齣 餘韻

【西江月】淨扮樵子挑擔上。放目蒼崕萬丈，拂頭紅樹千枝。雲深猛虎出無時。也避人間弓矢。建業城啼夜鬼。維揚井貯秋屍。樵夫剩得命如絲。滿肚南朝野史。在下蘇崑生，自從乙酉年同香君到山，一住三載，俺就不會回家，往來牛首棲霞，探度樵日，誰想柳敬亭與俺同志，買隻小船，也在此捕魚爲業，且喜山深樹老，江闊人稀，每日相逢，便把斧頭敲着船頭，浩浩落落，儘俺歌唱，好不快活，今日柴擔早歇，專等他來促膝閒話，怎的還不見到。【歇擔盹睡介】【丑扮漁翁搖船上】年年垂釣鬢如銀。愛此江山勝富春。歌舞叢中征戰裏。漁翁都是過來人。俺柳敬亭送侯朝宗修道之後，就在這龍潭江畔，捕魚三載，把些興亡舊事，付之風月閒談，今值秋雨新晴，江光似練，正好尋蘇崑生飲酒談心。【指介】你看他早已醉倒在地，待我上岸喚他醒來。【作上岸介】【呼介】蘇崑生，淨醒介。大哥果然來了。【丑揖介】賢弟偏盃盃呀。【淨】柴不會賣，那得酒來。【丑】愚兄也未賣魚，都是空囊，怎麼處。【淨】有了有了，你輸水，我輸柴，大家煮茗清談罷。【副末扮老贊禮提絃携壺上】江山江山。一忙一閒。誰贏誰輸。兩鬢皆斑。【見介】原來

禮携酒作歌老贊禮者實傳奇之起結也贊禮爲誰山人自謂也又月十七日禱山也亦降祥于人亦日但清此濁福之福同耳樂府有神絃曲本于離騷九歌即巫人娛神此曲名十蒼天用問字句體巫所唱者皆古體原于

是柳蘇兩位老哥【淨丑拱介】老相公怎得到此【副末】老夫住在燕子磯邊，今乃戊子年九

月十七日，是福德星君降生之辰，我同些山中社友，到福德神祠，祭賽已畢，路過此間，【淨】爲

何挾着絃子，提着酒壺，【副末】見笑見笑，老夫編了幾句神絃歌，名曰問蒼天，今日彈唱樂神

社散之時，分得這瓶福酒，恰好遇着二位，就同飲三盃罷，【丑】怎好取擾，【副末】這就叫有福

同享，【淨丑】好好，【同坐飲介】【淨】何不把神絃歌領略一回，【副末】使得，老夫的心事，正要

請教二位哩，【副末彈弦唱巫腔淨丑拍手襯介】

註釋

富春

在浙江桐廬縣西，後漢嚴光耕此，前臨富春江，江側有灘曰嚴陵瀨，爲嚴光游釣處，今山邊有石臨水，上平可坐十人，名嚴子陵釣臺。

龍潭

烏龍潭在上元縣北。

【問蒼天】新歷數，順治朝，五年戊子，九月秋，十七日，嘉會良時，擊神鼓，揚靈旗，鄉鄰賽社，老逸民，剃白髮，也到叢祠，椒作棟，桂爲楹，唐修晉建，碧和金，丹間粉，畫壁精奇，貌赫赫，氣揚揚，福德名位，山之珍，海之寶，總掌無遺，超祖禰，邁君師，千天上壽，焚郁蘭，奠清酒，奪戶爭墀，草笠底，有一人，鬚鬚長嘆，貧者貧，富者富，造命奚爲，我與爾，較生辰，同月同日，囊無錢，竈斷火，不啻乞兒，六十歲，花甲週，桑榆暮矣，亂離人，太平犬，未有享期，稱玉瑩，坐瓊筵，爾餐我看，誰爲靈，誰爲蠢，貴賤失宜，臣稽首，叫九閭，開聲啟曠，宣命司，檢祿籍，何故差池，金闕遠，紫宸高，花天夢，迎神

今真奇文也。不知蒼天何以答之。自問自解。雖見道語。實無可奈。何語也。

彈詞不同

來送神去。與馬風馳。歌舞罷。鷄豚收。須臾社散。倚枯槐。對斜日。獨自凝思。濁享富。清享名。或分兩例。內才多。外財少。應不同規。熱似火。福德君。庸人父母。冷如冰。文昌帝。秀士宗師。神有短。聖宥虧。誰能足願。地難填。天難補。造化如斯。釋盡了。胸中愁。欣欣微笑。江自流。雲自卷。我又何疑。

【唱完放絃介】丟醜之極。【淨】妙極。逼真離騷九歌了。【丑】失敬失敬。不知老相公竟是財神一轉哩。【副末讓介】請乾此酒。【淨啞舌介】這寡酒好難喫也。【丑】恐兄倒有些下酒之物。【淨】是什麼東西。【丑】請猜一猜。【淨】你的東西。不過是些龜魚鱉蝦蟹。【丑搖頭介】猜不着。猜不着。【淨】還有什麼異味。【丑指口介】是我的舌頭。【副末】你的舌頭。你自下酒。如何讓客。

【丑笑介】你不曉得。古人以漢書下酒。這舌頭會說漢書。豈非下酒之物。【淨取酒斟介】我替老哥斟酒。老哥就把漢書說來。【副末】妙妙。只恐菜多酒少了。【丑】既然漢書太長。有我新編的一首彈詞。叫做秣陵秋。唱來下酒罷。【副末】就是俺南京的近事麼。【丑】便是。【淨】這都是俺們耳聞眼見的你若說差了。我要罰的。【丑】包管你不差。【丑彈絃介】六代興亡幾點瀆。讀千古。慨半生湖海。一聲高唱萬山驚。【照盲女彈詞唱介】

【秣陵秋】陳隋煙月恨茫茫。井帶胭脂土帶香。駘蕩柳綿沾客鬢。叮嚀鶯舌惱人腸。中興朝市

曾折說鼓詞通俗之語此折唱彈詞典雅之語以見此老學問高深一詞隱括南朝與廢六朝之唐麗收三唐之英華出之說書人口雅所以遊薦紳間與學士大夫抗禮也全句如七十言長排無爲工老

繁華續遺孽兒孫氣燄張。只勸樓臺追後主。不愁弓矢下殘唐。蛾眉越女纔承選。燕子吳歛早擅場。力士僉名搜笛步。龜年協律奉椒房。西崑詞賦新溫李。烏巷冠裳舊謝王。院院宮粧金翠鏡。朝朝楚夢雨雲床。五侯閭外空狼燧。二水洲邊自雀舫。指馬誰攻秦相詐。入林都畏阮生狂。春燈已錯從頭認。社黨重鈞無縫藏。借手殺讐長樂老。脅肩媚貴半閒堂。龍鍾閣部啼梅嶺。跋扈將軍譟武昌。九曲河流晴喚渡。千尋江岸夜移防。瓊花劫到雕欄損。玉樹歌終畫殿涼。滄海迷蒙龍寂寞。風塵失伴鳳徬徨。青衣銜壁何年返。碧血濺沙此地亡。南內湯池仍蔓草。東陵釐路又斜陽。全開鎖鑰淮揚泗。難整乾坤左史黃。建帝飄零烈帝慘。英宗困頓武宗荒。那知還有福王一。臨去秋波淚數行。

註釋

胭脂井見題辭一駘蕩景色舒放之貌謝越女用吳王寵西施事越女西施歛音愈吳歌也庚信賦吳歛越吟高力士唐之宦官

玄宗時以誅蕭岑等功。寵任極專。肅宗在東宮。以兄弟之。爲李輔國所劾。流巫州。唐之宦官跋扈。自力土始。邀笛步。在秦淮上。王徽之於舟次。望見桓伊。素不相識。使人邀之。曰。聞君善笛。試一奏。伊時已實顯。便下車操胡床。西崑。宋楊億與劉筠錢惟演等唱和之詩。編爲一集。名西崑酬唱集。爲作三弄。畢即去。主客不交一言。

烏衣巷。在秦淮南。王導謝安居此。五侯門。薛能詩。音非閒客。狼燧。西陽雜俎。邊亭烽火。其子弟皆稱烏衣郎。故名。雀舫。庚信臨汎詩。時看青雀舫。注。穆天子舟爲鳥形。今之青雀舫。卽其遺象也。指馬。史記。趙

不斜。二水。李白詩。二水中分白鷺洲。按白鷺洲在江甯縣西南。雀舫。庚信臨汎詩。時看青雀舫。注。穆天子舟爲鳥形。今之青雀舫。卽其遺象也。指馬。史記。趙

續四十餘韻

同譯語又

此一段白  
是問答問  
答完全後  
唱整套曲  
子今梨園  
改此說白  
參入曲子  
一問一答  
可笑之極  
崑老有如  
此敏才信  
口竟成一  
套北曲  
牡丹亭是  
豈配若

桃花扇傳奇 卷二

二世曰馬也。二世曰鹿也。問左右。或阮生狂阮籍爲竹林七賢之一。按此指阮大鍼。長樂老馮道爲宰相。歷數朝。著長樂老自叙。半

閒堂宋賈似道於西湖葛嶺起樓閣亭榭。作半閒堂。延羽流塑己像其中。與羣妾據地聯蟋蟀。日肆淫樂。人無敢窺其第者。見續通鑑。青衣劉聰使晉懷帝著青衣行酒以示辱。南內

唐之興慶宮。在隆慶坊。本玄宗在藩時故宅。西南隅有花萼相輝。勤政務本之樓。在東內之南。故名南內。

【淨】妙妙果然一些不差【副末】雖是幾句彈詞。竟似吳梅村一首長歌【淨】老哥學問大進。該敬一盃【斟酒介】【丑】倒叫我吃寡酒了【淨】愚弟也有些須下酒之物【丑】你的東西。一定是山殺野蔽了【淨】不是不是。昨日南京賣柴。特地帶來的【丑】取來共享罷【淨指口介】也是舌頭【副末】怎的也是舌頭【淨】不瞞二位說。我三年沒到南京。忽然高興。進城賣柴。路過孝陵。見那寶城高殿。成了芻牧之場【丑】呵呀呀。那皇城如何【淨】那皇城牆倒宮塌。滿地蒿萊了【副末掩淚介】不料光景至此【淨】俺又一直走到秦淮。立了半晌。竟沒一個人影兒【丑】那長橋舊院。是俺們熟遊之地。你也該去瞧瞧【淨】怎的沒瞧。長橋已無片板。舊院剩了一堆瓦礫【丑搥胸介】咳。慟死俺也【淨】那時疾忙回首。一路傷心。編成一套北曲。名爲哀江南。待我唱來【敲板唱弋陽腔介】俺樵夫呵。

【哀江南】北新水令山松野草帶花挑。猛抬頭秣陵重到。殘軍留廢壘。瘦馬臥空壕。村郭斷

南曲此北  
補以一套  
曲以見崑  
老學問高  
深孝陵也  
誰不墮淚  
弔故宮也  
誰不墮淚  
弔秦淮也  
誰不墮淚  
三處與陵  
寢一般墮  
淚世界平  
等也  
總弔金陵  
也讀之而  
不下淚者  
其人必不  
情不情之  
人忠孝無  
有矣  
紅黑皂綠  
來結桃花  
扇誰能猜

條城對着夕陽道。【駐馬聽】野火頻燒。護墓長楸多半焦。山羊羣跑。守陵阿監幾時逃。鴿翎蝠  
糞滿堂拋。枯枝敗葉當階罩。誰祭掃。牧兒打碎龍碑帽。【沉醉東風】橫白玉八根柱倒。墮紅泥  
半堵牆高。碎琉璃瓦片多。爛翡翠窗櫺少。舞丹墀燕雀常朝。直入宮門一路蒿。住幾個乞兒餓  
殍。【折桂令】問秦淮舊日窗寮。破紙迎風。壞檻當潮。目斷魂消。當年粉黛。何處笙簫。罷燈船  
端陽不鬧。收酒旗。重九無聊。白鳥飄飄。綠水滔滔。嫩黃花有些蝶飛。新紅葉無個人瞧。【沽美  
酒】你記得跨青谿。半里橋。舊紅板。沒一條。秋水長天人過少。冷清清的落日。剩一樹柳彎腰。  
【太平令】行到那舊院門。何用輕敲。也不怕小犬哞哞。無非是枯井頽巢。不過些磚苔砌草。手  
種的花條柳梢。儘意兒探樵。這黑灰是誰家廚竈。【離亭宴帶歇拍煞】俺曾見金陵玉殿鶯啼  
曉。秦淮水榭花開早。誰知道容易水消。眼看他起朱樓。眼看他燕窩客。眼看他樓塌了。這青苔  
碧瓦堆。俺會睡風流覺。將五十年興亡看飽。那烏衣巷。不姓王。莫愁湖。鬼夜哭。鳳凰臺。棲鳥  
殘山夢最真。舊境丟難掉。不信這與圖換稿。謾一套哀江南。放悲聲。唱到老。

【副末掩淚介】妙是絕妙。惹出我多少眼淚。【丑】這酒也不忍入口了。大家談談罷。【副淨時  
服扮早隸暗上】朝陪天子輦。暮把縣官門。皂隸原無種。通侯豈有根。自家魏國公嫡親公子。



亦見道語  
三百年之  
君始於明  
太祖終於  
弘光三百  
年之臣始  
於魏國公  
終於阜隸  
皆狗尾也  
續四十餘  
或曰貂不  
謙曰貂不  
足狗尾續  
誰知阜隸  
雖是狗尾  
文章却是  
龍尾  
補葬衣冠  
事筆墨細  
密葬將軍  
事筆墨細  
密  
都是補筆  
文心如髮

桃花扇傳奇 卷二

一三六

徐青君的便是，生來富貴，享盡繁華，不料國破家亡，刺了區區一口，沒奈何在上元縣當了一  
名阜隸，將就度日，今奉本官籤票，訪拿山林隱逸，只得下鄉走走，【望介】那江岸之上有幾個  
老兒閒坐，不免上前討火，就便訪問，正是開國元勳留狗尾，換朝逸老縮龜頭，【前行見介】老  
哥們有火，借一個，【丑】請坐，【副淨坐介】，【副末問介】看你打扮，像一位公差大哥，【副淨】便  
是，【淨問介】要火吃烟麼，小弟帶有高烟，取出奉敬罷，【敲火吸烟奉副淨介】，【副淨吃烟介】  
好高烟，好高烟，【作暈醉臥倒介】，【淨扶介】，【副淨】不要拉我，讓我歇一歇就好了，【閉目臥  
介】，【丑問副末介】記得三年之前，老相公捧着史閣部衣冠，要葬在梅花嶺下，後來怎樣，【副  
末】後來約了許多忠義之士，齊集梅花嶺，招魂埋葬，倒也算千秋盛事，但不曾立得碑碣，【淨  
】好事好事，只可惜黃將軍刎頸報主，拋屍路旁，竟無人埋葬，【副末】如今好了，也是我老漢  
同些村中父老，檢殮骨殖，起了一座大大的墳塋，好不體面，【丑】你這兩件功德，却也不小哩，  
【淨】二位不知，那左甯南氣死戰船時，親朋盡散，却是我老漢殮斃了他，【副末】難得難得，聞  
他兒子左夢庚，襲了前程，昨日搬柩回去了，【丑掩淚介】左甯南是我老柳知己，我曾託藍田  
叔畫他一幅影像，又求錢牧齋題贊了幾句，逢時遇節，展開祭拜，也盡俺一點報答之意，【副

山林隱逸  
以此輩充  
之罵耶嘲  
耶非慧心  
人不能解  
也

實語也非  
嘲罵也然  
此輩人聞  
之未必能  
汗流浹背

淨醒作悄語介】聽他說話，像幾個山林隱逸，起身問介】三位是山林隱逸麼？【衆起拱介】不敢不敢，爲何問及山林隱逸？【副淨】三位不知麼？現今禮部上本，搜尋山林隱逸，撫按大老爺張掛告示，布政司行文，已經月餘，並不見一人報名，府縣着忙，差俺們各處訪拿，三位一定是了，快快跟我回去。【副末】老哥差矣，山林隱逸，乃文人名士，不肯出山的，老夫原是假斯文的一個老贊禮，那裏去得？【丑淨】我兩個是說書唱曲的朋友，而今做了漁翁樵子，益發不中了。【副淨】你們不曉得，那些文人名士，都是識時務的俊傑，從三年前，俱已出山了，日下正要訪拿你輩哩。【副末】啐，徵求隱逸，乃朝廷盛典，公祖父母，俱當以禮相待，怎麼要拿起來，定是你這衙役們奉行不善。【副淨】不干我事，有本縣籤票在此，取出你看。【取看籤票欲拿介】

【淨】果有這事麼？【丑】我們竟走開何如？【副末】有理，避禍今何晚，入山惜未深。【各分走下】

【副淨趕不上介】你看他登山涉澗，竟各逃走無踪。

【清江引】大澤深山隨處找，預備官家要抽出綠頭籤。取開紅圈票，把幾個白衣山人唬走了。

【立聽介】遠遠開得吟詩之聲，不在水邊，定在林中，待我信步找去便了。【急下】內吟詩曰：

上本末齣  
五言八句  
下本末齣  
七言八句  
全本桃花  
扇無一非  
對待法

桃花扇傳奇 卷二

一三八

漁樵同話舊繁華。

短夢寥寥紀不差。

曾恨紅箋啣燕子。

偏憐素扇染桃花。

笙歌西第留何客。

烟雨南朝換幾家。

傳得傷心臨去語。

每年寒食哭天涯。

水外有水，山外有山，桃花扇曲完矣。桃花扇意不盡也。思其意者，一日以至千萬年，不能彷彿其妙。曲云：曲云：笙歌云乎哉！科白云乎哉！

老贊禮乃開場之人，仍用以收場。柳在第一齣登場，蘇在第二齣登場，今皆收於續齣。徐阜隸即首齣之徐公子也。先着其名，末露其面，一起一結，萬層深心，索解人不易得也。

贊禮漁樵，或坐歌，或彈詞，或弋腔，天空海濶，放意喊唱，以結全本桃花扇。關雎之亂，洋洋乎盈耳哉。續四十齣三唱收煞，即中庸本節三引詩云：以咏嘆之意也。興於詩，立於禮，成於樂，豈非近代一大著作乎。

桃花扇傳奇卷二一終

# 桃花扇後序

過客衣冠。依稀優孟。見凡例十

郵亭宮闕。彷彿梨園。

唐明皇選坐部使子弟三百。教於梨園。聲有誤者。亦必覺而正之。號皇帝梨園。

弟子。宮女數百。亦為梨園弟子。居宜春院北。

覽南渡之興亡。鶯花一歲。笑東遷之聚散。萍

水三朝。為古耽憂。有意搗罵曹。

見第一齣漁陽搗搗注。

之鼓。因人抱忿。無方擊斃賈。宋。賈士道。既被放至

漳州木綿庵。監押官鄭虎臣曰。吾為天下

之鍾。往事雖陳。情焉能已。舊人猶在。吾末如何。

於是譜叙兒女私恩。表一段溫柔佳話。紀述君臣公案。發千秋成敗奇聞。蓋

以馬史

漢司馬遷作史記。

班書。當雅而弗能當俗。搜神

搜神記書名。晉干寶撰。凡二十卷。今所傳已非原書。又搜神後記十卷。舊題

陶潛撰。亦後人所偽託。

博異。博異記。書名。舊本題唐谷神子撰。不著姓氏。所記皆神怪之事。

信耳而未必信心。所以許劭

東漢平輿人。少峻名節。好

數論鄉黨人物。每月。輒更品題。故汝南俗有月旦評。

之評。證彼吳歛

吳歌也。《曲禮》曰。今命吳歛。以其亮而潤。宛而清。

越調

商調樂律名。《卅府元龜》天寶十三年。改諸樂名。黃

鐘宮。黃鐘商。時號越調。

董狐

春秋晉之史官。凡子稱爲古之真史。

之筆

付諸桓笛

晉桓伊字叔夏。小字野王。與謝玄共破苻堅於淝水。伊音樂盡一時之妙。得蔡伯喈柯亭笛。常

自吹之。王徽赴召京師。泊舟清溪側。見伊過。邀之作三弄。事見續四十齣選笛步注。

羸簫

《唐無名氏七夕賦》。羸。簫後唱。洛鼓前揮。

此桃花扇之傳奇。所由作

也。嗟乎。烈皇殉國。歷在申年。闖逆攻都。春當辰月。海飛山走。跳出十八孩兒。

指李自成。軸覆樞翻。逼死九重皇帝。鼎湖黃帝鑄鼎於荆山下。鼎成。乘龍上仙。後人因名其處曰鼎湖。見《史記封禪文》。龍去。弓墮烏

號。黃帝得道。乘龍而去。其臣授弓射龍。欲下皇帝。不能也。於是抱弓而號。因名其弓曰烏號。見《史記封禪書》。鐵脛鴟張。刀揮素質。鳳闕《王維詩》：帝子遠辭丹鳳闕。

鸞臺《唐書職官志》：改門下省為鸞臺。之火。赤焰彤天。螭階天子階也。麟閣漢時圖畫功臣之所。之尸。紅流赭地。薊

門兵燹。絕無原廟也。漢惠帝用叔孫通言。作原廟。原。再也。謂於高廟之外。更立一高廟也。殘磚。建業人煙。幸保陪京剩土。噫。

嘻。漢家之厄十世。唯光武之中興。獻公之子九人。僅重耳之尚在。漢家之厄四句。語本汪藻《隆

裕太后草詔。以故奸雄乘釁。窺神器而包禍心。詭譎同謀。立新君而居奇貨。珪桐呂氏

《春秋》：成王與叔虞燕居。援桐葉封珪。曰：以封汝。周公曰：天子無戲言。遂封叔虞於唐。翦葉封神廟。福王由棖。明神帝孫。福恭王常恂子。崇禎十六年。襲封福王。之親孫。瑯樹

生枝。迎福藩之嫡子。千官擁戴。氣象南陽。漢光武起兵春陵。破軍於昆陽。旋即帝位。按春陵故城。在今湖南常德縣西北。後徙南陽。仍號春陵。

萬姓歡呼。風流《南史王儉傳》：儉嘗謂人曰：江左風流宰相。惟有謝安。蓋自況也。東晉。詎意黃袍見十六。加於身上。天子

無愁。見二十。五鮪注。玉璽天子之印也。衛宏曰：秦以前。以金銀為方寸璽。始皇得楚和氏璧。乃以玉為之。李斯書其文曰：受命於天。既壽永昌。後子嬰獻於漢高祖。謂之傳國璽。列於几

前寡人好色。見孟。讎如勾踐。未奮志於嘗膽臥薪。見十六。荒比東昏。梁武帝賦南齊廢帝寶卷。追

既爲東昏侯。只留意於徵歌選舞。小憐。北齊後主馮淑妃。名小憐。善琵琶。工歌舞。以五月五日進。號曰續命。大捨。後主選宮人有文學者。長大捨等。爲女

士。艷叢白玉床前。花蕊。五代蜀王建妾。號小徐妃。稱花蕊夫人。後隨王衍歸唐。半途遇害。又五代蜀主

四萬人齊解甲。竟無一個是男兒之句。梅精。梅妃傳。妃江氏。名采蘋。性喜梅。上以其好。戲名曰梅妃。一日與妃鬥茶。願謂諸王曰。此梅精也。如蕭田人。開元中高力士使閩。選歸侍明皇。大見寵幸。上以其性喜梅。名

曰梅妃。後楊太真擅寵。遷之上陽宮。上念之。適與使貢珍珠。上一斛賜之。妃不受。賦詩以獻。上命樂府。度以新聲。名一斛珠。嬌簇黃金屋。見二十。裏月姊。月中之

李商隱詩。月姊曾逢下彩輪。進長生之藥。枕上飛仙。麻姑。百之仙女。建昌人。修道於牟州東南姑餘山。宋政和中。封真人。神仙傳。王方平降蔡經家。召麻姑至。是好女

子。年可十八九許。手似鳥爪。頂中有髮。衣有文章。而非錦繡。謂方平曰。接待以來。已見滄海三爲桑田。今海水方清。淺於往昔矣。世以麻姑祝女壽。言其長生不老也。貢不老之丹。孟中樂

聖。謂酒也。魏武帝酒禁嚴。其時飲者爲隱語。稱濟者爲聖人。濁者爲賢人。見三國志。以致六千君子。吳越春秋。乃發習流二千人。俊士四萬。君子六千。諸御千人。以與吳戰。縮頸

逡巡。八百諸侯。周武王伐紂。諸侯不期而會者八百。抽身退避。胭脂古井。仍投珠翠之妃。結綺。見三十

高樓。又上戈矛之士。奇可傳者。斯其一也。至於帝業維新。沙隄。李肇國史補。凡拜相禮絕班行。

府縣載沙填堵。自私第至子城東街。號曰沙隄。任重。皇圖再造。畫省。漢官典職。尚書省中。皆以胡粉塗壁。畫古賢烈士。故名畫省。權尊。隻手擎天。

須體認安劉周勃。漢周勃平呂氏之亂。孤衷捧日。務摹倣復楚包胥。春秋時。吳入楚。申包胥痛哭秦庭。乞師救楚。孰不

思江左夷吾。見十二齣注。經綸嶽嶽。長角貌。漢書五鹿嶽嶽。朱雲折其角。人皆望禁中李牧。唐書。畢誠入翰林。

西。宣宗嘗召訪邊事。誠探質古今。條破羞狀甚悉。帝悅曰。吾將擇能帥者。執謂頰故。近在吾禁署中。卿為朕行乎。誠唯唯。即拜刑部郎。出為鄆寧節度。河西供軍。按撫使。功烈錚錚。爾乃元改

靖康。政全歸檜。指尖高時。秦檜為相。位登靈武。衆未誅楊。指楊國忠。玉帛金縢。宰謫。吳王夫差時。伯嚭為太宰。

受越則苞苴勿却。別黥湯鑊。廣漢則鈎距。漢書趙廣漢傳。善為鈎距。以得事情。鈎距者。設路。欲知馬價。則先問狗。已問羊。又問牛。然後及馬。

參伍其價。以類相準。則知馬之貴賤。不失實矣。偏多指鹿。見續四十齣注。隨心元老。合稱為長樂。同上。鬪蛩得意。華堂

應號以半閒。同上。孫武子楚。吳王闔廬時為將。破著孫子十三篇。之兵書。用在春燈謎。見序文。裏李藥師。即李靖。唐三原人。字藥師。封衛國公。諡景武。

之陣法。藏諸褲子襠中。截狗續貂。見二十齣注。市井屠酤而濫費。燔

羊爛胃。後漢書劉玄傳。其所授官爵。皆羣小賈豎。或有膳夫庖人。長安為之語曰。灶下養。中郎將。爛羊胃。騎都尉。爛羊頭。關內侯。庖厨奴隸而升郎。天下童

謠。王與馬共顯。晉元帝時。王導專機政。羣從子弟。布列顯要。時人為之語曰。王與馬。共天下。人間仙路。阮挈劉行。以致王氣全銷。

無煩金壓。陳棟淮郡鎮海金神廟記。龍於五行屬乙。而巽風。皆木也。木長金。從其畏。壓之可無患。於時創鎮海金神廟。國風盡變。但有民訛。野日荒

荒不見旌旗戰鼓。江流泯泯。唯聞蘆荻漁歌。奇可傳者。又其一也。若夫勸亂

勤王將須一德。奮威揚武。兵始捐忠。晉剪蘇氛。晉成帝時。蘇峻為歷陽內史。有銳卒萬人。器械甚精。陰有異圖。庾亮召峻為大司農。

實奪其權。峻不懲。舉兵反。溫嶠庾亮陶侃共討平之。溫嶠連士行。晉陶侃字士行。蘇峻之亂。與溫嶠共討平之。並討唐清史孽。史思明。唐寧州人。突厥種。與安祿山

同鄉里。累官至大將軍。祿山反。思明從之。祿山為其子慶緒所殺。思明遂殺慶緒而自立。稱燕帝。尋亦為其子所殺。子儀協光弼。郭子儀。李光弼。皆唐肅宗將帥。討平安史之亂。偕征賈

寇同載。後漢寇恂復都將。復恥之。欲報。光武帝曰。天下未定。兩虎安得私鬥。今日朕分之。於是并坐極歡。遂共車同出。結友而去。而言歡。漢方復盛。廉

賈荊。廉頗。戰國趙之良將。頗相如。趙上卿。位在頗右。頗自以功高。嫉相如。相如避之。頗後肉袒負荊。至門謝罪。遂為刎頸交。而任咎。趙乃稱強。豈期北

跳梁。鮮內靖外甯之志。南藩跋扈。多上脅下令之心。裴中立。裴度字中立。討平淮蔡。書令。卒諡文忠。之。久亡。誰平淮蔡。孫安國。晉孫盛字安國。自少至老。手不釋卷。嘗晉陽秋。世稱良史。桓溫見其書。榜頭敗衄之事。怒謂盛子曰。榜頭誠失利。何至如乃公所

言。若此史行。自是闕君家門戶。諸子號泣盈前。請為百口計。盛大怒。不從。諸子潛改之。之。不作。孰貶桓溫。座位閒爭。年庚恃長。客兵

勿讓。流寇偏容。鈴閣。謂將帥所居之地。晉羊祜傳。鈴閣之下。侍衛者不過數十人。督師。儒似慈悲佛子。轅門魁帥

勸如和事先生。不圖掃穴搗巢。疾趨於子午谷。長安志。子午谷長六百六十里。北口曰子。在府南。南口曰午。在洋縣東。○蜀丞相亮



伐魏。魏延請精兵五千。負糧五千。直從褒中出。去祇能縱剽肆掠。轉騷向丁卯橋。在江蘇丹徒縣南。晉元帝子

立棧。運糧出京口。因水涸。奏請來。眼看豺虎縱橫。中原怕救。坐擁貔貅護衛。雄鎮

儉安。以致白鷺荒洲。魚潛水靜。烏衣舊巷。燕去堂空。江草淒淒。人作揚州之

夢。山雲黯黯。天消將士之魂。奇可傳者。又其一也。維是君王遊豫。親問蛙鳴。

(晉書) 惠帝在華林園。聞蛙鳴。問曰。爲官乎。爲私乎。侍中賈充對曰。在官地爲官。在私地爲私。帝曰。若是。官蛙可給廩。宰相閒嘻。官能犬吠。韓侂胄嘗與衆客飲

耳。俄聞犬嗥。視之乃趙師曩也。出師上表。蜀漢諸葛亮號臥龍。後主時伐魏。臨發。上出師表。內無蜀國之臥龍。

拜將登壇。外少隋家之擒虎。韓擒虎隋東垣人。文帝時。拜廬州總管。委以平陳之任。擒虎以輕騎五百。直取金陵。執陳後主。陳平。進位上柱國。乃不圖

三公子作東林後勁。五秀才爲復社前驅。學論秉公。竟蹈覆巢之李燮。洪李燮。字

德公。父固。爲太尉。梁冀誣固與妖賊通。收固下獄。死。燮姊文姬。謀匿燮。告父門生王成曰。今委君以六尺之孤。李氏存滅。其在君矣。成乃得燮。入徐州界。爲酒家傭。而成賣卜於市。各爲異人。陰相往來。燮從受學。酒家異之。意

非恆人。以女妻之。及冀憲誅。詔求固。儒林抗節。好追伏闕之陳東。宋丹陽人。字少陽。欽宗時。真入太學。嘗伏闕上書。請去蔡

汪伯彥等。而用李綱。高宗即位。召至行在。又劾黃潛善。楊左幽冤。重興舊案。荆襄積憤。特舉

新旗柳敬亭評話微丁。投清惡除奸之檄。蘇崑生歌謳賤士。葬亂軍死帥之

骸。狎客歸山。丁繼之抱雷海青。安祿山宴其羣臣於凝碧池。盛奏衆樂。梨園弟子。往往歎泣下。賊皆露刃睨之。樂工雷海青。不勝悲憤。擲樂器於池。西向慟哭。祿山

怒。支解之。之慟。書商破產。蔡益所擔孔文舉。東漢孔融。字文舉。時山陽張儉。與融兄褒有舊。儉爲中常侍侯覽所怨。亡抵于褒。不遇。融年十六。匿之後事

洩。儉復他走。國相收融。褒送獄。未知所坐。兄弟爭之。乃上讞。詔書竟坐褒。之辜。藍田叔身隱畫師。引領蛾眉。詩碩人篇。螓首蛾眉。而學道。

下玉京名逃樂部。掉轉螻首。見上蛾眉注。而修真之數人者。境實卑微。志堅嶽瀆。品

雖高邁。位陋泥沙。挹彼風標。似聽足音於空谷。莊子。夫逃虛空者。聞人足音。蹶然而喜矣。揭斯氣節。允

當砥柱。一作底柱。書。底柱析城。注。底柱山名。在河水中。○今人稱獨立不撓者。曰中流砥柱。本此。於頽波。奇可傳者。又其一也。嗚呼。當

是時也。臨傾厦宇。一木何支。文中子。大厦將傾。非一木所支也。待斃膏肓。左傳。疾不可爲也。在膏肓之下。九還家

燒金丹。以九轉爲貴。轉者循環變化之謂。如丹砂燒之成水銀。積變又還成丹砂是也。燒煉之時愈久。則轉數愈多。藥力愈足。成仙愈速。故一轉之丹。服之三年得仙。九轉之丹。服之三日得仙。九轉丹再煉。卽化爲還丹。服一刀圭。卽白日昇天。見抱朴子。莫救世事如此。對風景以奚堪。天運可知。望川源而欲涕。爰有夷

門望族。梁苑畸人。畸。獨也。言與俗不偶者也。一說奇異之人。莊子。畸於人而侔于天。慨琴劍之萍飄。孤踪白下。感鄉關

之梗塞。滿地黃巾。恨晉愁梁。暫拭南冠。(左傳)南冠而縶者誰耶。之泣。嘲風嘯月。聊追北里

之歡。恰遇香君。實為尤物。遂爾握巫峰。見五齣 訪翠注。之暮雨。携洛浦。(張衡賦)召洛浦之宓妃。宓妃本宓

機氏之女。溺死洛水為神。魏曹植有洛神賦。之晴雲。三四千里之星娥。(李商隱詩)海客乘樓上紫氛。星娥罷織一相聞。(又)星娥一去後。月姊更來無。朱絲繫

足。二十八字之月老。素筵盟心。百寶箱中。珍藏便面。雙鈎簾下。鑒賞聚頭。擗

屬亦名聚頭扇。見春風堂隨筆。所謂摺疊雖輕。才子投一時之贈。詠題甚重。麗人定百歲之情焉。

其奈文章憎達。既落第於吳宮。適值兵牒求援。則從戎於洛水。遠入蓮花之

幕。齊庾果之。字景行。為王儉長史。蕭綰與儉書曰。盛府元僚。實難其選。庾景行泛綠水。依芙蓉。何其麗也。時人以儉府為蓮花池。故綰書美之。見(南史)。郎是參軍。見十八齣爭位。說白第一截注。

獨登楊柳之樓。(王昌齡聞怨詩)閨中少婦不知愁。鎮日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫婿覓封侯。女為思婦。感時撫景。慘淡吟

詩。覩物懷人。淒涼玩扇。籠隨袖口。弗捨撲蝴蝶。(高啓扇詩)飄蝴蝶几席。撲蝶近闌干。之風。繫近裙腰。

留待掩花英。(何遜詩)闌之塚。紅粉於房中計日。正自含愁。青衣立樓下催妝。忽

令改志。緣以中堂薦美。驅象而送向蛇吞。(山海經)巴蛇食象。三歲而出其骨。楚詞曰。有蛇吞象。厥大何如。說者云。長千尋。亦因

開府覓姬釣鯉而馱（孟不）為瀾馱魚者類也。由獺祭（禮月令）獺祭魚。香君則冰凝作骨日出當心

不樂求鳳漢司馬相如以琴心挑卓文君其詩曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遊四海求其鳳見史記索隱。寧甘打鴨（詩話）呂士隆知宣州好管官妓適杭州之妓到士隆喜之一日。

那妓犯小過欲笞之妓曰不敢辭但恐杭妓不安耳（海聖俞打鴨詩）何以致叩叩香囊繫肘後（繁欽）之聘弗愛彼瑟瑟（通雅）瑟瑟有三種寶石如珠真者透碧番燒者圓而

珠亦借名瑟瑟珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬（後漢書）

明中國之水料燒（後漢書）珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬（後漢書）

珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬（後漢書）

珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬（後漢書）

珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬（後漢書）

珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬（後漢書）

珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬（後漢書）

珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬（後漢書）

流星詩如李杜文章。（韓愈詩）李杜文章在光燄萬丈長。迸起一層光燄矣。時則豪權難忤。猿亡而

必致魚殃。（見前序注）委曲求全。桃僵而何妨李代。（樂府）桃生露井上。李樹生桃傍。蟲來嚼桃根。李樹代桃僵。樹木身相代。兄弟還相忘。今用

為凡以此代彼之喻。貞娘惜女。竟以身充。香女離娘。唯餘影對。梨花雲。（王建夢梨花詩）洛洛漢漢路不分。夢中喚作梨花雲。

裏。倦魂只以夢懷人。燕子樓中。啼痕更誰愁似我。乃有石城舊令。（縣名。明時屬贛州府。）粉

署。（漢官儀）省中皆胡粉塗壁。故曰粉署。又（六帖）諸曹郎曰粉署。亦曰仙署。閑曹竊將點口之脂。分來染扇。借用畫眉之筆。

暫以描花。趙合德。（飛燕外傳）飛燕與其妹合德共坐。誤睡其袖。合德曰。姊唾染衣。綉碧。正似石上花。裾上津痕。變作立都。（神仙所居。十洲記）

玄洲在北海中。上有太玄都。仙伯真公所治。嫩蕊。薛靈芸。（拾遺記）魏文帝美人薛靈芸。郡守谷習。以千金聘之入宮。別父

唾色。化成度索。（十洲記）東海有山名度索。有大桃樹。屈蟠數十里。曰蟠桃。扇喚桃花。歌場曾有紅叨人面。畫

譜所稀矣。詎知節屆靈辰。貴介賞鍾山雪景。渡名桃葉。羣姬奏玉樹新聲。錦

席既張。香君與侍。命如斯薄。誰不畏丞相天威。情有所鍾。儂已作使君新嬖。

（古今注）陌上桑者。秦氏女名羅敷。採桑陌上。趙王登臺。見而悅之。置酒欲奪焉。羅敷乃彈琴作陌上桑之歌以自明。其辭有使君自有婦。羅敷自有夫之句。不覺頰潮紅暈。忿忿而

言眉黛青鬢。申申以詈。(楚辭)申申其詈予。熱雖炙手。危如燕雀之堂。燄縱薰天。假是麒麟

麟之楨。(朝野僉載)今有偽麒麟者。修飾其形。覆之楨上。宛然異物。及去其皮。還見第一齣。漁陽

是歸耳。唐楊炯每呼朝士為麒麟楨。言無德而朱紫。徒取飾於外觀也。彌正平。彌衡。字正平。見第一齣。漁陽

注。唇槍大動。滿座俱驚。李林甫腹劍。唐李林甫為左相。尤忌文學之士。或陽與之。詔以甘言。而陰陷之。人謂其口中有蜜。腹中有劍。陰藏

當場反怨。休休相度。不居殺歌妓之名。隱隱奸謀。但唆入樂伶之選嗣。後則

虬壺聽漏。古計時器。計播水壺三。分水壺一。形方。受水壺一。形圓。播水三壺。以次漏於受水壺。受水壺上有銅人。抱漏箭。下安箭舟。水長舟浮。則箭上出。水盈箭盡。則洩之於池。寂寂長

門。漢宮名。寶太主獻長門園。武帝更名長門宮。司馬相如有長門賦。時陳皇。後失寵於武帝。別在長門宮。使人奉黃金百金。令相如為此賦以悟主上。蟬鬢。(賈賈王詩)不堪蟬鬢。來對白頭吟。驚秋。淒

淒永巷。宮中之長巷。幽閉宮女之有孽者。漢時改為掖庭獄。列女傳。姜后脫簪珥。待罪永巷。昭陽名。日影。樹頭空。盼盡寒鴉。(三輔黃圖)武帝後宮

八區。有昭陽殿。(唐王昌齡詩)玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。御苑溝流。葉上又難通錦字。(曹瑱高議)唐僖宗時。于祐於御溝

置溝上流。宮人韓夫人拾之。後值帝放宮女。韓氏嫁祐成禮。各於箭中取紅葉。相示曰。可謝媒矣。韓氏有方。知紅葉。是瓦媒之句。又(雲溪友議)宣宗朝。有題紅葉隨流者。盧渥舍人應舉。偶得之。藏於箭中。及宣宗有旨。許宮人從人。虛所獲人。視紅葉曰。當時偶題。不意為君得之。懸憶天涯夫婿。兩櫛風餐。自憐殿角嬋娟。花癘月損。無何洪

河失險。記室從間道潛歸。文社重聯。鈞黨陷圓扉。默門也。(王融文)稀鳴。於砥路。韓茂草於圓扉。禁錮罰

以驢之拔概。

(唐書酷吏傳)王旭侍中珪孫也。為人苛急。每治獄。囚皆逆服。製獄械。率有名。曰驢駒拔概。檀子懸頭等。以怖下。

光祿則快意私讎。歎其

麟也傷鋤。

(孔叢子)鉏商樵於野而獲麟焉。冉有告夫子。夫子曰。麟出而死。吾道窮矣。乃歎曰。唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。

廷尉則酸心清議。

乃若張金吾者。受詔捕囚。下吳導伏牀。

(後漢書范滂傳)建寧二年。大誅黨人。詔下。急捕滂等。督郵吳導至縣。抱詔書。閉傳舍。伏牀而泣。滂聞之。曰。

必爲我也。即自詣獄。

之淚。棄官避罪。識通明解紐。

陶宏景字通明。秣陵人。齊高宗時。引爲諸王侍讀。永明中。脫朝服掛神武門。上表辭祿。上賜束帛。日給茯苓五斤。白

蜜二斤。以供服餌。

之機。遁跡棲霞。學仙辟穀。置是非於弗問。付榮辱於罔聞矣。哀哉。廟

堂錯亂。擾擾如棋。將相顛狂。紛紛似瘡。幽拘太子。誰爲世上江充。

漢郡郿人。武帝時。頗用事。

因與太子有隙。恐武帝愛駕後。爲太子所誅。會帝有疾。充遂誣太子以巫蠱術厭帝。太子收斬充。舉兵反。事敗。太子亦自殺。

凌鑠元妃。忍作朝中孟德。曹操。字孟德。獻帝皇

后伏氏。伏完女也。因操殺董貴人。后懼。與父完書。密令圖之。事泄。操使郗慮持節。策收皇后璽綬。以尚書令華歆爲副。勒兵入宮。收后。后閉戶。藏覆壁中。歆據戶發壁。就牽后出。時帝在外殿。后披髮徒跣行泣。過歆曰。不能復相活耶。帝曰。我亦不知命在何時。願謂盧曰。都

公。天下甯有是耶。遂將后下暴室。以幽死。獨有一藩恚恨。欲來內靖於苗劉。苗傳。劉正彥。宋高宗時叛將。張浚韓

世忠等討平之。其如三鎮糊塗。轉去外防於韓岳。韓世忠。岳飛。俱宋名將。壁壘之長槍大戟。未分誰

弱誰強。板磯之快馬輕刀。總屬自屠自戮。江南撤守。人嘆城空。淮北乘虛。虛兵

從天降灰釘（徐陵陳公九錫文）玉斧將揮，金鉞且戒，妖昏震懼，遺請灰釘，（李商隱）乞命公輔則犬

急亡家（家語）繫累者喪家之狗。輿櫬置棺於輿，自明有死罪也。（左傳）許蒙塵天子失位，奔走四方也。（左傳）帝

主則魚忙漏網（史記）網漏於吞舟之魚，而吏治蕪蕪，不至於茲。青衣晉時劉聰，使領帝着變服不

用降書白馬梁大同中，章諡曰：青絲白馬壽陽來，及侯景渡江，乘白馬，青絲為轡，欲以應諡云。隨營何須銜壁見上輿以致猛將自

裁自殺也。（史記）秦王賜之劍，自裁。於虎帳轍亂旗靡潰散之狀也。（左傳）晉大星先落於樓船（史記）戈拋甲

棄圍城掘鼠（唐書）張巡傳：睢陽食盡，至羅雀掘鼠，煮鏡簪以食。廣陵莫比睢陽（史記）投水葬魚（史記）絕不

見腐草之光（南史）芳樂香塵（隋書）那復有金蓮之步（南史）景華螢火（隋書）絕不

三十年豐功盛德（齊書）蟻夢槐柯（齊書）王曰：南柯郡不理，屈卿為守。寤，尋槐下穴，可容一榻，有二大

王也（齊書）十五陵賸水殘山（齊書）蜃樓海市（齊書）無一個社稷之臣（齊書）風雨飄飄（齊書）餘幾許林

坤板蕩（齊書）無道（唐書）疾風知勁草（齊書）板蕩識忠臣（齊書）無一個社稷之臣（齊書）風雨飄飄（齊書）餘幾許林

後序

後序



泉之客。如此而已。豈不哀哉。更賴有白髮禮生。失其姓氏。黃冠道士。曾現宰

官。見陌上之銅駝。(晉書李靖傳)靖有先識遠量。知天下將亂。指洛陽宮門銅駝。喚曰。會見汝在荆棘中耳。鼻酸舊國。聞口中之謝豹。

鳥名。卽杜宇。(禽經)杜宇啼苦。則自懸於樹。呼曰謝豹。○唐顯況送張衡尉詩曰。綠樹村中謝豹啼。腸斷先王。於以村戶。釀錢追薦中元之節。

道家以陰歷七月十五日爲中元節。仙壇酌酒。仰招上界之靈。麥飯一盂。(後漢書馮異傳)詔曰。倉卒無委亭豆粥。康沱河麥飯。厚意久不報。○光武

初起兵。乏食。異嘗奉此以進也。權抵作當年鼎鼐。菜根半鉢。聊充爲今夕犧牲。牛羊豕之屬。以祀神者。(孟子)犧牲既成。

迨及殉難忠魂。死綏。(司馬法)將軍死綏。○謂軍敗而退。則將軍當死之。厲鬼光昭四表。四方之外也。(書)光被四表。格子上下。趨踰黼

座。天子坐處。後謂黼履。故謂之黼座。(費宏賦)前黼座而造膝兮。聽玉音之雅雍。於青冥。天也。(楚辭)據青冥而搃虹兮。遂鯨忽而捫天。錄陟三清。道家以玉清。上清。太清。爲三

清。扈從。天子巡幸。隨從之人。謂之扈從。鸞輿。天子之乘輿也。(張衡賦)乘鸞輿。備法駕。於碧落。道家稱天空曰碧落。是日也。雲迷谷暗。

鐘鼓伐而聲淒。沙走江喧。饒磬敲而音慘。神威赫奕。顯佩劍於雲衢。好魄駭

奔。碎頭頸於瘴嶺。觀者如堵。(禮)孔子射於豐相之圃。蓋觀者如堵。伊誰無警戒之心。拜者若痴。彼

皆有皈依。釋氏謂皈依佛。皈依法。皈依僧。爲三皈依者。謂身心歸向之也。之志。豈料羣鷄立鶴。(世說)魯紹字延祖。康之子。有人語王戎曰。魯延祖卓卓。如野

鷄之在 來逃獄之青衿。(詩)青衿子衿。(應)青衿青領也。學子之所服。飛鳥依人。(唐書)長孫無忌傳。太宗謂褚遂良曰。曠亮有學術。鳩誠親於朕。若飛鳥依人。自加愛

識出宮之紅袖。指女子也。(音箱記)魏仲先寇萊公。游陝郊僧寺。多留題。後同到。見寇詩用碧紗。魏詩。塵昏滿壁。官妓以衣袖拂之。仲先曰。若得時將紅袖拂之。也。應勝似碧紗籠。士

日獄槐抱痛。命在如絲。女曰宮柳牽心。骨幾化石。武昌北山有石。狀如人立。相傳昔有貞婦。其夫從役。遠赴國難。婦携子餓送

於北山。望夫化爲石。(見神異記)喁喁私語。訴別後之參商。二曰星名。商星居東方。參星居西方。二星相背而出。永動如參。不相見。故喻久不相見曰參商。(杜甫詩)人生不相見。

刺刺長言。遇當前之牛女。謂牽牛織女二星也。(荆楚歲時記)天河之東有織女。天帝之子也。與商。年年織杼勞役。織成雲錦天衣。天帝憐其獨處。許嫁河西牽牛郎。嫁

張道士則厲聲叱咤。怒聲也。(史記)項王暗鳴叱咤。千人皆廢。正色申明。國破

家亡。試問君親安在。才貪色戀。仍諧夫婦何爲。苦海。佛家語。喻無窮之苦境也。(楞嚴經)引諸沈冥。出於苦海。茫

茫。放下屠刀而證佛。(山堂肆考)屠兒在滄鑿會上。放下屠刀。立地成佛。○言改過爲善之速也。愛河。佛家語。猶言情天慾海。(梁武帝文)登長樂之高山。出愛河之深際。

滾滾。拋開蟬殼以登仙。即蟬脫。蟬所解皮也。拋開蟬殼。喻解脫也。香君乃毀短命之花。(法華經)佛告舍利佛。如是妙法。如優曇鉢花。

碎宮紈於落地。俟生則登回頭之岸。彼岸也。佛家語。不脫煩惱。迷於人間。爲此岸。得證果者爲彼岸。(心經注)西土俗以證

悟世網於俄時。從茲石榻翻經。花香繞罄。筠籠。竹籃也。(王平甫詩)風喧翠

暮春沽酒。露濕筠籠夜賣花。

採藥嵐氣侵衣。洵足奇焉。故可傳也。悲夫。卦多當剝。

剝。卦名。坤下艮上。為剝。乃一陽

爻。自下而上。至剝。陽氣盡矣。○今多謂運數不利曰剝。

萬物乖張。劫火成灰。

（高僧傳）昔漢武穿昆明池底。得黑灰。問東方朔曰。可問西域梵人。後竺法蘭至。衆人問之。蘭

曰。世界終盡。却火洞燒。此灰是也。

羣倫終絕。綱常正氣。泯滅於臺閣簪纓。俠義高風。培養於漁樵

脂粉。不分褒貶。誰復知筆墨森嚴。略別旌懲。世還有心肝戒慎。君原聖裔。借

此寓德言文政。孔子弟子十人。如顏淵。閔子騫等。分德行。言語。文學。政事。四科。見（論語）之科。僕本侯家。能不動隆替升沈

之感。

桃花扇者。孔稼部東塘先生所編之傳奇也。乃故明弘光朝君臣將相

之實事。其中以東京才子侯朝宗。南京名妓李香君。作一部針線。他如

畫師書賈。狎客娼家。諸卑賤人。翻有義俠貞固。正為顯達之馬阮。下對

症針砭耳。

北平吳 穆鏡菴識

# 砌抹

先聲 副末

聽稗 生 末 小生 副淨 說書鼓板 醒木

傳歌 小旦 末 旦 淨 筆硯 曲本 歌板

関丁 副淨 丑 副末 外 末 小生 四雜 副淨 祭案 香爐 燭臺

偵戲 副淨 丑 四雜 末 拜帖 戲箱 把子 燕子箋 曲本 酒壺 酒盃

訪翠 生 丑 末 淨 小旦 旦 雜 香扇墜 汗巾 櫻桃 茶壺 茶盃 花

眠香 小旦 雜 末 旦 生 副淨 外 淨 小旦 老旦 丑 妝奩 鏡臺  
箱籠 銀封 吉服 酒壺 酒 筆 硯 詩扇 詩箋 吹彈樂器 紅燈二

錦旗十

却奩 雜 末 小旦 生 旦 馬桶 新衣 詩扇

砌抹

開榭末 小生 雜生 旦 丑 淨 副淨 衆雜 水榭 燈籠 酒壺 酒盃

撫兵副淨 四雜 小生 令箭

修札丑 生 末 說書 鼓板 筆 書函

投轅淨 副淨 丑 末 六雜 小生 包裹 帽 靴 繩索 鼓 牌示 茶碗

辭院末 副淨 丑 外 淨 丑 行李

哭主副淨 小生 衆雜 丑 外 末 淨 黃鶴樓 匾 桌席 床枕 鏡奩 旗

阻奸生 外 丑 小生 副淨 雜 書函 燭臺 硯 柬 燈籠

迎駕淨 副淨 外 丑 縉紳 便覽 眼鏡 筆 硯 表章 差吏 衣服 箱包

設朝小生 小旦 老旦 外 淨 末 丑 儀仗 袍 笏 表章 本章 諭旨

拒媒末 離 副淨 外 淨 老旦 小旦 丑 茶杯

爭位 生 小生 外 衆雜 副淨 末 淨 儀衛 筆 硯 告示 刀

和戰 末 淨 丑 衆雜 副淨 生 旗幟 兵仗 大刀 長鎗 雙鞭 雙刀

移防 副淨 衆雜 外雜 生 丑 鼓 令箭

閒話 外 小生 丑 副淨 衆雜 白巾 麻衣 包裹 酒盃 菜碟 瓦燈 香

孤吟 副末

媚座 淨 外 雜 末 副淨 茶盃 茶盤 桌席二 酒壺 酒盃 客單 賞封

守樓 外 小生 末 衆雜 小旦 旦 內閣燈籠二 衣包 銀封 綵轎 詩扇

寄扇 旦 末 淨 血點扇 畫蓋 畫筆 桃花扇 手帕 頭繩

罵筵 副淨 老旦 副淨 外 淨 小旦 丑 雜 旦 淨 末 外 小生 道

選優 外 淨 小旦 丑 副淨 四雜 小生 薰風殿額 對聯 果盒 酒壺

砌 抹

桃花扇傳奇

賺將壺生副淨淨丑四雜外末小生衆雜旗仗印牌桌席酒

逢舟淨丑三雜外小旦副淨生包裹執鞭船篙舊衣火盆

題畫小生生末雜畫案畫筆硯色盞桃花扇桃源圖

遠社丑生淨末小生雜副淨衆雜淨四雜招牌寫金陵蔡益

文開包裏拜帖大轎金扇執事黃傘掌扇繩鎖

歸山外副淨四雜淨生末小生書札馬鞭鎖鍊箬笠芒鞋鶴氅

絲縑衣包

草檄淨副淨衆雜四雜小生外末丑黃鶴酒家牌酒旗鼓板

燈籠二監軍察院燈籠二提鎖筆硯案燭臺本稿檄稿包裹

酒盃

拜壇副末淨末外衆雜副淨雜祭案香爐燭臺帛二爵三

會獄生 末 小生 丑 淨 四雜 二雜 手杓 手牌 繩鎖 標子 提燈

截磯淨 末 衆雜 欄江鎖 塘報 鞭 鈴 辰砂碗 香案 香爐 燭臺 白甲 船二

誓師外 炮 丑 鼓 四雜 末 淨 副淨 丑 白釜大帽 令箭 提燈 旗幟儀衛

逃難小生 外 淨 四雜 淨 老旦 小旦 衆雜 副淨 衆雜 末 二雜 小旦 丑

紗帽 鬚髯 鼓 板 包裹

劫寶末 副淨 鐵鞭 巡夜柳鈴 弓箭 包裹 雨傘 劍 衆雜 塘報 鞭 鈴 馬鞭 雙

沉江外 副末 丑 生 末 小生 柳鞭 包裹 帽 袍 靴 劍 包裹二

棲真淨 旦 包裏 老旦 副末 丑 生 副淨 草鞋 草笠 樵斧 擔 繩 繡扇

入道外 生 小生 副末 三雜 四雜 醮壇三 高竿 榜 衆雜 老旦 生

臺六 酒壺 紙錢 錠鏢 繡旛 鼓 法衣 仙樂器 執爐二 金道冠 織  
錦法衣 淨水盞 松枝 故明思宗烈皇帝神位 故明甲申殉難文臣之位

砌 抹



桃花扇傳奇

六

故明甲申殉難武臣之位  
 華陽巾 鶴氅 芒鞋 拂子 拍木 紙錢 米漿 焰口 線香 酒盞三  
 朱袍 黃紗怕 幘 細樂 金盔甲 紅紗帕 紅幟旗 鼓吹 銀盔甲  
 黑紗帕 黑旗幟 鼓吹 雷鼓 電鏡 鐵鍊 鋼叉 桃花扇 道袍 道冠  
 女道冠 道幟

餘韻 淨 丑 副末 副淨 柴擔 樵斧 船篙 漁竿 漁籠 絃子 酒壺 酒  
 盃 瓢 紅帽 火具 烟筒 烟囊 綠頭籤 紅圈 粟

云亭山人漫錄

## 考據

無名氏樵史二十四段 甲申年四月十三日議立福王 四月二十九日迎駕 五月初一日謁孝陵設朝卜相 五月初十日福王監國拜將 五月閣部史可法開府揚州 六月黃得功劉良佐發兵奪揚州 六月高傑叛渡江 六月高傑調防開洛 乙酉年正月初七日阮大鍼搜舊院妓女入宮 正月初十日高傑被殺 二月賜阮大鍼蟒玉防江 三月捕社黨 三月十九日設壇祭崇禎帝 三月二十五日訊王之明 三月二十七日訊童氏 三月督撫袁繼咸寧南侯左良玉疏請保全太子 三月殺周鏞雷縝祚 四月左良玉發檄興兵清君側 四月調黃得功堵截左兵 四月禮部錢謙益請選淑女 四月二十三日大兵渡淮 四月二十四日史可法誓師 四月二十六日弘光帝欲遷都 五

或作十五  
篇有李姬  
傳寧南侯  
傳二首

月初七日楊文驄升蘇松巡撫 五月初十日弘光帝夜出南京

侯朝宗壯悔堂集十三篇：爲司徒公與寧南侯書 癸未去金陵與阮光

祿書 答田中丞書 贈陳郎序 書周仲馭集後 祭吳次尾文 金

陵題畫扇 寄寧南侯 寄寧南小侯夢庚 燕子磯送吳次尾 秦淮

春興 哀史閣部 哀吳次尾

賈靜子四憶堂詩註十二條 九日雨花臺 別賀督部 贈張尙書 甲

申聞新參相公口號 甲申渡京口 燕子磯送吳次尾 海陵署中

我昔詩 寄揚州賀督部 寄寧南侯 哀史閣部 哀吳次尾

賈靜子侯公子傳

錢牧齋有學集十一首 題丁家河房亭子 題金陵丁老畫像 壽丁繼

之七十 題楊龍友畫冊 贈張燕筑 左寧南畫像爲柳敬亭題 留

丁家水閣絕句 贈侯商丘 金陵雜題絕句 丁老行送繼之 焉柳  
敬亭募葬引

吳駿公梅村集七首 聽女道士卞玉京彈琴歌 贈陽羨陳定生 贈寇

白門 楚兩生行并序 冒辟疆壽序 柳敬亭傳 柳敬亭像贊

吳梅村綏寇紀略

記楊龍友洵美堂集

冒辟疆同人集二篇 得全堂夜讌記 得全堂夜讌後記

沈眉生姑山草堂集四篇 劾楊武陵疏 書陳定生遺像 楊維斗稿序

答劉伯宗書

陳其年湖海樓集三篇 冒辟疆壽序 左寧南與柳敬亭說劍圖序 哭

侯朝宗

龔孝升定山堂集二十一首 張瑤星招集松風閣 沈眉生姑山草堂歌

贈方密之序 懷方密之詩八首 壽張燕筑 題丁繼之秦淮水閣

清河道上丁繼之送別卽席口號 口號四絕贈阮懷寧歌者朱音仙

贈柳叟敬亭同諸子限韻 九日邀諸君張燕筑丁繼之度曲 爲趙

友沂題楊龍友畫冊 賀新郎詞贈柳叟敬亭 沁園春詞贈柳叟敬亭

石巢傳奇二種 十錯認春燈謎 燕子箋里亭邊賦

本末

族兄方訓公。崇禎末。爲南部曹。予舅秦光儀先生。其姻婭也。避亂依之。羈旅三載。得弘光遺事甚悉。旋里後。數爲予言之。證以諸家稗記。無弗同者。蓋實錄也。獨香姬面血濺扇。楊龍友以畫筆點之。此則龍友小史。言於方訓公者。雖不見諸別籍。其事則新奇可傳。桃花扇一劇。感此而作者。南朝興

亡。遂繫之桃花扇底。

予未仕時。每擬作此傳奇。恐聞見未廣。有乖信史。寤歌之餘。僅畫其輪廓。實未飾其藻采也。然獨好誇於密友。曰。吾有桃花扇傳奇。尙秘之枕中。及索米長安。與僚輩飲讌。亦往往及之。又十餘年。興已闌矣。少司農田綸霞先生來京。每見必握手索覽。予不得已。乃挑燈填詞以塞其求。凡三易稿而書成。蓋已卯之六月也。

前有小忽雷傳奇一種。皆顧子天石代予填詞。予雖稍諳宮調。恐不諧於歌者之口。及作桃花扇時。天石已出都矣。適吳人王壽熙者。丁繼之友也。赴紅蘭主人招。留滯京邸。朝夕過從。示予以曲本套數。時優熟解者。遂依譜填之。每一曲成。必按節而歌。稍有拗字。卽爲改製。故通本無孽牙之病。桃花扇本成。王公薦紳。莫不借鈔。時有紙貴之勢。乙卯夕。內侍索桃花扇本。

甚急。予之善本。不知遺落何所。乃於張平州中丞家。覓得一本。午夜進之直邸。遂入內府。

乙卯除夜。李木庵總憲遣使送歲金。卽索桃花扇。爲圍爐下酒之物。開歲燈節。已買優扮演矣。其燕名金斗出於李相國湘北先生宅。名噪時流。唱題畫一折。尤得神解也。

庚辰四月。予已解組。木庵先生招觀桃花扇。一時翰部臺省。羣公咸集。讓予獨居上座。命諸伶更番進觴。邀予品題。座客嘖嘖指顧。頗有凌雲之氣。

長安之演桃花扇者。歲無虛日。獨寄園一席。最爲繁盛。名公鉅卿。墨客騷人。駢集者。坐不容膝。張施則錦天繡地。臚列則珠海珍山。選優兩部。秀者以充正色。蠢者以供雜腳。凡砌抹諸物。莫不應手。妙在各優人感其厚賜。亦竭力描寫。聲情俱肖。蓋因主人乃高陽相公文孫。詩酒風流。今時王謝也。

故不惜物力爲此豪舉。然笙歌靡麗之中。或有掩袂獨坐者。則故臣遺老也。燈炮酒闌。唏噓而散。

楚地之容美在萬山中。阻絕人境。卽古桃源也。其洞主田舜年頗嗜詩書。予友顧天石。有劉子驥之願。竟入洞訪之。盤桓數月。甚被崇禮。每宴必命家姬奏桃花扇。亦復旖旎可賞。蓋不知何人傳入。或有鷄林之買耶。

歲丙戌。予驅車恆山。遇舊寅長劉雨峯。爲郡太守。時羣僚高譙。留予居賓座。觀演桃花扇。凡兩日。纏綿盡致。僚友知出予手也。爭以盃酒爲壽。予意有未愜者。呼其部頭。卽指點焉。

顧子天石。讀予桃花扇。引而申之。改爲南桃花扇。令生旦當場團圓。以快觀者之目。其詞華精警。追步臨川。雖補予之不逮。未免形予儉父。予敢不避席乎。



桃花扇者。有題辭。有跋語。今已錄於前後。又有批評。有詩歌。其每折之句。批在頂。總批在尾。忖度予心。百不失一。皆借讀者信筆書之。縱橫滿紙。已不記出自誰手。今皆存之。以重知己之愛。至於投詩贈歌。充盈篋笥。美且不勝收矣。候錄專集。

桃花扇鈔本。久而漫滅。幾不可識。津門佟蔗村者。詩人也。與粵東屈翁山善。翁山之遺孤。育於其家。佟爲謀婚產。無異己子。世多義之。薄遊東魯。過予舍。索鈔本讀之。纔數行。擊節叫絕。傾囊橐五十金。付之梓人。計其竣工也。尙難於百里之半。災梨眞非易事也云。

云亭山人漫述

## 小識

傳奇者。傳其事之奇焉者也。事不奇。則不傳。桃花扇何奇乎。妓女之扇也。蕩子之題也。遊客之畫也。皆事之鄙焉者也。爲悅己容。甘粉面以誓志。亦事之細焉者也。宜其相諱。借血點而染花。亦事之輕焉者也。私物表情。密痕寄信。又事之猥褻而不足道者也。桃花扇何奇乎。其不奇而奇者。扇面之桃花也。桃花者。美人之血痕也。血痕者。守貞待字。碎首淋漓。不肯辱於權奸者也。權奸者。魏闖之餘孽也。餘孽者。進聲色。羅貨利。結黨復仇。隳三百年之帝基者也。帝基不存。權奸安在。惟美人之血痕。扇面之桃花。嘖嘖在口。歷歷在目。此則事之不奇而奇。不必傳而可傳者也。人面耶。桃花耶。雖歷千百春。艷紅相映。問種桃之道士。且不知歸何處矣。

康熙戊子三月云亭山人漫書

## 跋語

有明三百年結局。君臣將相。奸佞忠良。其間可褒可誅。可歌可泣者。雖百千萬言。亦不能盡。茲獨借管絃拍板。寫其悲感纏綿之致。又從最不要緊幾輩老名士。老白相。老青樓。歌嘯詠諧。禍患離合。終始之跡。而寄國家興亡。君子小人成敗。死生之大故。貫穿往覆。揮灑淋漓。大旨要歸。眼如注矢。悽音楚調。聲似迴瀾。紀事處。忽爾鍾情。情盡處。忽爾見道。戰爭付之流水。兒女歸諸空花。作史傳觀。可作內典觀。亦可寧徒慷慨悲歌。聽者墮淚而已乎。

### 桃源逸史黃元治跋

一部傳奇。描寫五十年前遺事。君臣將相。兒女友朋。無不人人活現。遂成天地間最有關係文章。往昔之湯臨川。近今之李笠翁。皆非敵手。

### 料錯道人劉中柱跋

先生胸中眼中光明洞達。其是非褒貶。雖自成一家言。實天下後世之公言。所謂遊夏不能贊一辭也。列國賢士大夫。誰無意見。若聽其筆削。春秋一書。今已粉碎矣。觀桃花扇者。如覩祥麟瑞鳳。當平恕其心。歡喜贊歎。卽感慨亦多事。況議論乎。

淮南李 柟跋

紈扇而曰桃花。其名艷。桃花而血色染。其情慘。以桃花扇而寫梨溶杏冶。以桃花扇而發嬉笑怒罵。以桃花扇而誅亂臣賊子。以桃花扇而正世道人心。噫。桃花扇之義大矣哉。

關中陳四如跋

奇而真。趣而正。諧而雅。麗而清。密而淡。詞家能事畢矣。前後作者。未有盛于此本。可爲名世一寶。

穎上劉 凡跋

慷慨悲歌。淒涼苦語。是何種文章。讀之而不墜淚者。其心必石。其眼必肉。

婁東葉 藩跋

桃花扇一書。全由國家興亡大處。感慨結想而成。非止爲兒女細事作也。大凡傳奇皆注意於風月。而起波於軍兵雜亂。唯桃花扇乃先痛恨於山河遷變。而借波折於侯李。讀者不可錯會。以致日迷於賓中之賓。主中之主。山人胸中。別有一段極大的感慨。適然而遇侯李之事。又適然而逢蘇柳之輩。是以奇奇幻幻。撰出全冊。當在野史之列。不應作戲曲觀。

海陵沈 默跋

予竊怪顧天石爲云亭知己。而不解桃花扇之用意組織。大有苦心。漫改爲南桃花扇。令生旦當場團圓。則猶整看桃花扇而未能破。云亭作桃花扇。是讀破萬卷之時。其胸中浩浩落落。絕無全牛矣。太祖三百年天下。可爲整齊。而其終也若此。是天下不能常整也。天下不能常整。兒女閨房之事。固能常

整乎。讀入道一曲。云亭何難說幾句團圓話頭。而顧作如是筆墨。噫。山人胸中眼中。不啻齏粉花團錦簇。而所謂團圓者。難以盡言耳。

海陵沈成垣跋

自古天下傷心事。無如血淚染桃花。此云亭山人借血痕而染桃花。借桃花而演傳奇之作也。余觀覽一過。句句是英雄血淚語。字字是兒女柔情語。以生花之妙筆。寫亡國之痛劇。千古有心人讀之。亦當爲之一哭。維傳閣部之死。與甲申事變記。聊有異辭。抑或後人痛閣部之慘遇。故爲易筆耶。抑或閣部實未被戮。而赴江全屍耶。舊籍漫漶。原刻不存。暫無究稽。似可不問。在閣部求仁而得仁。死法如何。奚足置念。則我輩讀者。亦可以閣部之心爲心。不必曲爲借護也。讀而有感。涉筆記之。

休寧汪翰德軒跋

---

桃花扇傳奇

中華民國十三年六月出版  
中華民國十七年三月再版  
中華民國十八年四月三版

(註) 桃花扇傳奇全一冊

定價大洋八角

(外埠酌加寄費)

版權  
所有



詳註者 賀湖散人

校閱者 琴石山人

印刷者 上海會文堂新書局

發行者 上海會文堂新書局

分發行所 會文堂新書局

漢口四官殿  
廣東永漢北路  
北京楊梅竹斜街  
奉天鼓樓北  
濟南西門大街  
長沙南陽街

總發行所

上海

河南路  
拋球場

會文堂

新書局



