



古今游名山記卷之一

括蒼何鏗振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

西苑 北京諸山泉附

明楊士奇賜遊西苑詩序宣德八年四月二十有六日上以在廷文

武之臣日勤職事不遑暇逸特勅公侯伯師傅六卿文學侍從游西

苑以息勞暢倦於是成國公臣勇豐城侯臣賢新建伯臣王少師臣義

少傅臣士奇臣榮尚書臣璉臣澐臣中侍郎臣驥少詹事臣英臣直侍

讀學士臣時勉臣習禮拜命以行時少保臣淮來自退休承命偕

行凡十有五人又勅中官導自西安門入聽乘輿馬及太液池而步

大監臣誠奉宣聖旨命徧歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之

東而南行觀新作圓殿返而觀改作之清暑殿臣誠為勇等言二殿皆

皇上奉侍皇太后宴遊之所也臣勇等仰瞻殿庭周廡規制高明繕

作精密凡所以供奉之具潔清鮮好靡不悉備俯而思惟皇上之聖

孝皇太后之盛福皆古今鮮有遂拜稽顙歡呼萬歲乃降而登萬歲山至廣寒殿而仁智介福延和三殿及瀛洲方壺玉虹金露之亭咸得徧造是日天宇澄明纖塵不作引而四望山川之壯麗草木之芳華飛走潛躍各隨其萬象畢陳胸次豁然心曠神怡百慮皆淨信天造之佳境而人生之甚適也已而中官傳奉上命賜黃封之酒御厨之珍命咸醉而歸又拜受命方爵數行時久未雨忽雲陰東來微雨霑席倉庚如簧和鳴不已衆益以喜相與引蒲勸酬盡醉而出臣聞一張一弛文武之道皇上統四海之廣撫兆姓之衆一日二日萬幾則以閑暇游焉息焉且奉天倫之樂於茲誠宜又俯矜左右執事之勤亦俾之預有今日之適恩其感也於是群臣欣幸遭遇賦詩者若干人詩總若干首臣士奇預待宴間於茲屢矣是以謹序於卷端云

明李賢賜遊西苑記天順己卯首夏月吉日上命中貴人引賢與吏

部尚書王翱數人游西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨太液池蒲葦盈水際如劔戟叢立芰荷翠潔清且可愛循池東岸北行

榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映四面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎芽形狀偃蹇如龍奮爪拿空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峯嶙峋萃嶽俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窓之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲恠石參差爲門三自東西而入有殿倚山左右立石爲峯以次對峙四圍皆石巖巖巖巖封蔓絡佳木異草上偃旁綴樛葛蒼翳兩掖疊石爲燈崎嶇折轉而上巖洞非一山畔竝列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷楹翬飛高插層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺神觀瀟爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在絡之頂曰方壺瀛洲玉虹金露亭中可跂而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峯而北有殿臨

池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至長隅見池之源云是岫玉泉逶迤而來流入宮墻分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峯倒蘸於太液波光之中黛色嵐光可掬可搗煙靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其滌散激射飛薄濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿而水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一

張一池文武之道賜遊西苑有弛之意焉張可久而弛不可多以歲計之弛纔一日則又未嘗不致謹也於是乎記

明張昇遊西山詩序

弘治丙辰秋七月望屬謁

陵還時宿雨未收黑

霧蔽空至沙河亂流而渡馬驚橫驚任其所之依山而邁已四鼓矣逮明見樵者問焉曰此距西湖不遠同行者少司徒岳陽劉公時雍少司馬東萊季公守貞少司寇樂安謝公維章少廷尉山陰王公明仲暨予爲五人相與笑曰西山之約久矣輒以事阻今乃偶出是途非天假耶遂乘輿而往可二十里巒峯明秀風景悠然鍾聲隱隱出林表漸近則長堤繞湖夾堤而北綠雲網緼荷香襲人堤盡崇門盛開臺殿突兀曰功德寺也入寺坐東禪堂有老衲刺刺道宣廟頰幸斯地天語神踪宛然在目已而窮西湖之源折而益西五里有一亭倚山山麓俱石石竇出泉匯成大池波翻如轂轉洞見其底每水珠出纍纍連貫而上方止其下蓋有伏流也行轉山腰迤邐而去十里則曰香山倚山有新莊門館嚴整初種竹亦茂密渠水環除鳴瀧瀧不已主人好客延坐久之

又行里許疊石爲磴道約數百十層乃香山寺也有軒頰曰來青少憩而食坐見兩山迴合平疇外衍飛鳥出沒於雲間下軒循寺門有泉出殊迅石橋跨之其流入西湖焉出寺日晡又二十餘里曰平坡寺嶺高而曲折寬坦不覺其峻也寺在巔一目千里俯瞰諸山若蟻垤然諸公分室而宿夜半松風滿耳山煙撲恣寒氣逼人若有若剛風境界則山之高可知矣逮曉清霽因散步躡蘿磴而上每峯開建殿宇門廡房戶甚設如是者七所次第其峰而崇構疊出環崖迴合形勢雄壯僅日半而歷諸勝境風物撩人興不能已每對景有作諸公輒屬和之嗚呼際文明之代會風日之清乘途效便經形勝之地振大雅之音鳴治世之隆具有諸公之作在余不足言也

明李真陽山行記

弘治癸亥冬十月予有事于申邸之園園在都城

五十里蘭山之麓丙申出郭沿官河北隄並西湖至甕山圓靜寺憶昔所登鼎菴者停有輿緣石磴而上則有平甃新構屋前後櫛比層波遠樹平田曠野已不復見慨然感之乃遽去轉湖西入功德寺寺蓋宣德間所建甚弘敞後殿尤極精麗殿柱及藏經笥皆鍍金鍍金者布純金爲地髹綵其上以錐畫之爲人物花鳥狀若繪畫然又有刻絲觀音一軸懸于梁際刻絲者以絲刻爲畫非繡非織別爲一法宋元間有之今其法已不傳僧云此禁中所賜者予三十年前見之猶鮮好如故殿後有毘盧閣成化間僧戒靜者聞南京報恩塔爲文皇募施天下所建爲層九以丈計者三十時蓋有副塔在焉因上疏乞以舟載而北置于茲地後爲臺諫所劾不果就而建茲閣閣兩簷八角高七八丈而已時予壻衍聖公孔聞韶聞予茲行與其弟聞禮暨予族子鄉貢士嘉敬拂曙先往太常少卿喬宇提學御史陳玉皆以職事出因會餞知德于此乃與偕南至玉泉亭宣廟所駐蹕處泉寒不可飲勺而翫之又至華嚴寺寺有洞五其下洞鑿爲方室深可二三丈東壁有元耶律楚材詩刻尚存緣厓上數折徑僅容足約半里許至絕頂有一僧結草爲衣出洞揖客因憶予嘗數游實不知有此洞吾子兆先時爲童從予游忽自上趨下云更有佳處自是始知之而今不可作默默自傷者久之旋

降至下洞欲往香山日已晏知德輩還宿功德予獨嚮西南可十五里
歷重岡入杏子口至善應寺宿焉丁酉擬登平坡山雨不絕僕隸皆畏
莫敢進予決策徑往出門而霽乘輿入雲霧左右顧澗水深不可測數
折始及寺寺乃元故刹宣德間修之改名圓通斬石爲址凡爲殿五層
最上有小殿極峻險前俯巨壑無涯際僧言每日霽則見都城九門三
殿皆隱隱可識真一方奇觀予昔所未到幾爲群議所尼爲之一快寺
距申園不數里旣竣事日復曷不可歸乃循翠微山而北求所謂香
山者再失道抵暮始至因宿永安寺來青軒軒居山半俯瞰巖樹色青
黃相雜僧曰山中授衣候惟視此耳戊戌徧觀寺宇中鑿石爲磴數十
級僅容跬勢甚峻予憶嘗徑陟下且半進退不可幾若韓昌黎華山絕
陘狀乃巡廊而上見其殿閣崇麗與平坡竝峙出自北門緣厓二里許
至洪光寺地益峻上有碑稱成化間太監鄭同所建凡費銀七十萬兩
因詢知香山爲正統間太監范弘所建視此尤倍其費當益多然不可
紀也降而東北十餘里由華嚴山後經諸公主園入金山口復過功德
不入折而北西登妙應寺凭欄望湖水如圓靜舊址而空濶過之東非
行二十餘里又北至靜虛觀登山山可百步高四五丈有樹數百風
簌簌有聲髮盡豎不可久駐亟降至畏吾村墓舍少憇而還噫漢之五
陵唐之曲江皆神州名勝地詞人墨客動侈言之西山爲本朝勝槩
予寔京產顧限於官守不得時至自備貞臺閣以來如茲遊者僅一見
而已孤登獨眺固不若群遊衆樂之爲慷舞雩童冠非仕者所有事信
宿之際爲興已不齊則是行也誠不可以不紀

明李東陽遊西山記西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城
中受其朝靈秀之所會吃爲層峰匯爲西湖湖方十餘里有山趾其涯
曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境於是始勝又三里爲功德
寺洪波衍其東幽林出其南路盡叢薄始達于野乃有玉泉出于山噴
薄轉激散爲谿池池上有亭泉宣廟巡幸所駐蹕處也又十里爲華嚴
寺有洞三其南爲呂公洞穴竅深黑投之石有水聲數步不可下竟莫
有窮之者又二十里爲香山樓宇臺殿與石高下其絕頂勝甕山其泉

勝玉泉又二十里爲平坡寺俗所謂大小青龍居之迥絕孤僻其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅四月之望刑部郎中陸君孟昭與客遊之晨至于功德寺南至于玉泉又南至于華嚴又西南至于香山坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者亦有遺技乎或曰其將斬於是或曰物固然爾造物者何容心哉因相與大笑望平坡遠弗至乃循故道歸過甕山登之孟昭曰維西山實勝都邑不可闕好事者之跡然官有守士有習不得巖探窟至于旬月之頃取適而止無留心于茲蓋有合于弛張之義者不可以不記

明錢習禮游玉泉山記玉泉山在都城西三十里最號奇勝常欲遊未果正統四年臨川王時彥恭和王行儉約予往遊並轡西出阜成門望西山如屏幃層列翠出天半馳十餘里至豆腐園上高柳數株可蔭休少憇其下周視野次平衍如席麥畦穀壠相間麥苗方生長寸許頃之造山下崇真觀觀外小澗環流澗橋壞循岸西得清淺處以渡道士玉希言引入山門遍覽殿廡依巖壁爲之不甚弘敞從東廡轉入小方丈

頗高爽其前累石爲臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不登耗池上有小室揭其楣曰靈淵齋厨後一小池深尺餘泉涓然流溢其中道士取給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來涼滿衣袖命具酌酒飲之遂導予四人者泐澗詣金山寺澗道欹窄僅可步水清見底其中白石磷磷旣至寺出抵一笑庵觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窄莫可測菴中老僧高頂龐眉長身竦瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而來常宴坐洞中夜有異物現光恠怙不怖畏蓋澹然忘世者欲入華嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭宣宗命構以備臨幸亭下甃石爲池泉側出石罅中鑿石爲龍吻吐之池前爲石橋水從橋下出爲長溪曲折流三百步許豬爲西湖秋高氣清泓澂滄瀄水光浮天浩然一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人遺跡寬可坐數十人俗傳洞窟嘗息於此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘冽冰骨霜齒行儉領二客坐洞中遍觀遊者題名而下遂歸經聖寺寺前松栢行直如引繩其間臺殿薨桷飛動金碧照人稍東度青龍橋橋下水聲如雷迤邐

並湖堤以行湖畔野樹向搖落沾荷殘葦槭籟瀕洲渚間堤下皆水田稻多未獲彌望如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土之思相與嘆茲遊樂甚昔明道程子以幼聞秦山奇秀在鄆縣未得遊覽踰冠登第卽請爲是縣主簿求以償其素志一旦遍遊諸山賦詩以歸并自爲記豈非山水奇勝誠仁智者所樂與茲泉近在都邑來觀無半日程吾黨列官禁林職務清簡屢約遊而不果今喜得乘休暇以酬夙昔之願不負泉石之勝茲非幸歟用次第遊覽所經而爲記

明喬宇遊西山記

都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而

北繞實京師雄觀也予自童時嘗嬉遊其勝比長登仕身繫于公無因而遂者屢矣今年九月七日偶休服卽速二三友聯鑣出阜成門指山以望則烟霏杳靄近遠參差舊路恍然如夢綠溪而北境漸開豁梵寺仙宮盤列掩映廊簷臺榭之覆歷丹雘金碧之煒煌殆不可數計又二十里爲西湖卽玉泉所潄者右浸岡陂滉漾一碧堤之東則稻畦千畝接于麓山之麓上有寺曰圓淨因岩而構甃爲石磴數尋遊者必拾級

聚足以上絕頂有屋曰雪洞俯面西湖之山由中而瞰曠焉茫焉如駕遠翻凌長空予與客浩歌長吟舉酒相屬時天高氣清水葉盡下平田遠村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺于數百里之外群峯拱乎北衆水宗乎東盪胸釋形將與寥廓者會已而客進曰此地美矣西山之勝恐未止於是夫登高不躡其巔臨深不窮其源要非好奇者於是復命駕西往踏長橋渡盤渦又五里抵玉泉山下泉出如沸有亭爲宣皇駐驛之所滴爲池清可鑑毫髮扣之而金石鳴灑之而風雨至其瀧愈遠其勢愈冲激澎湃所謂西湖之源也岸則檜栢松杉之蔭鬱洲則芰蒲菱荇之偃敷幽龕古洞行宮荒臺又爭奇獻秀於左右予乃踞大石濯清流頽乎其既醉浩乎其忘歸不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝雖非一日所周然甕山之高曠玉泉之幽邃其大率已得之矣抑何必陟嶺吮披蒙翳如鄧詵之數月山行者然後爲快邪且茲山自唐虞以來下上數千年或爲列國或爲名藩或割據于英雄或侵併於夷狄咸未有一統如今日者豈天固遺之以壯我國家哉

明都楊游記西山記予聞西山之勝久矣而未獲一遊正德丙寅

三月之望御史熊君士選戶部員外郎李君獻吉招予往遊出城西北行二十里至青龍橋其下民廬頗稠花柳隱映水疇東作方輿予謂士選此何異於江南也折八里經回龍菴復折而西隨行兩僮足不及馬與士選緩轡俟之二里抵西湖湖中萍荇蒲藻交青布綠而野禽沙鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言每盛夏荷開雲錦滿湖尤為清絕沿湖行二里達功德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏王遊樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一其宣宗章皇帝御製建今寺文其一元氏舊物字皆番刻莫能讀僧錄覺義洪公速登毗盧閣崇可數尋凭欄而眺一寺之勝攢聚目睫蓋寺倚山而創寺西景皇帝陵及尉悼王墓在焉午燕洪公山園適獻吉與兵部郎中李君貽教主事王君伯安偕至遂共飲花下獻吉前此嘗遊功德言寺左甕山之陽有元耶律楚材墓楚材有詞刻華嚴洞壁出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深

山之北麓鑿石為螭頭口出泉瀦而為池即所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憩其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內注都城東南至大通河為京師八景之一西南行至補陀寺寺在玉泉山半門內有呂公洞廣僅丈許深倍之僧云仙人呂洞賓常遊此寺之右躋石級上望湖亭峰巒圍拱湖水亘其前儼如匹練士選伯安皆留詩亭上獻吉謂予宜有記惟西山為京師之勝而玉泉又西山之勝蓋其潤澤滋溉溥及天下固國脉之所在也中間不幸據於金元干戈相尋大夫士能遊而載之文翰者不一二見今逢至理予輩得以暇日遊燕笑詠於斯其幸大矣而烏可忘所賜耶

遊京西山下記予暮春嘗遊西山僅抵玉泉而返聞有所謂香山者未暇遊也乃十月朔與莆陽翁君聯轡出阜成門西行時北風撲面甚急道上之草已黃惟霜林紅葉如錦可翫二十里至田村解鞍小飲西北風益橫馬不肯前痛鞭之又二十五里度石梁半里下馬西行閱蓮花池水半涸敗荷間有存者池故遼金時竹林寺基土人嘗於其下得敗

垣石井古云桑海之變有以也緣麓上至香山永安寺寺舊名甘露前有泉橫流清駛飲之者若甘露然左覺義振威借書記宗林出迓遂共度石梁其下爲方池正統間嘗遣中官以金魚數十投其中今巨者盈尺聞履聲輒潛不見又上登金剛殿後有古椿六離立若人始前朝物又上由畫廊登慈恩殿其右爲香爐岡岡之上有石肖爐岡下二石突出曰蟾蜍石皆以形似得名也又下有丹井二相距六許傳昔鑿井時嘗得丹砂故名今寺僧皆取汲於此歷藏殿至宗林房房前有夢感泉僧言金章宗嘗至其地夢矢發泉迸旦起掘地果得美泉後僧以泉淺浚之遂隱遵厓西上路峻隘與翁君假僧杖扶之曲折數百步至虹光寺寺據山頂短垣遶門地悉甃以石寬平可坐茲山之勝一覽俱盡而西湖咫尺在望令人渺焉有故鄉洲渚之想入寺觀千佛殿殿圓製極工成化初創於中官中官高麗人也嘗見其國金剛山有圓殿故移其製於此經觀音閣讀先師學士程公所撰碑閣之左曰來青軒其妙不減洪光面其前者金章宗祭星臺也予欲登以日暮不果

明陳沂游西山記

正德庚辰夏四月七日余與台守顧華玉游西山自

阜成門出沙塵障目凡四十里至山之南麓度石梁始與沙壤絕午飯遂陟巘尋平坡寺歷道峻又凡屢却而息臨曠東望則城闕眇在烟際南平沙萬里非目所到入憇僧室乃降從杏子口東北山行十五里經寺凡百出廣原復西入群壑爲香山有大叢林其樓閣垂兩崖迴曲翺起四望璀璨乃懸級而上有玉泉從石面墮聽之琤然至佛宇循闌檻重階旋折上下皆遍仰睇木末見游客緣壁蟻上不絕向夕散坐廣庭月在西嶺崇閣之上氣爽神發眞焉若出人間世矣明日下山東行經窄堵石浮圖轟轟若林立岡壟相望皆寺徑出盤迴峰忽前聳有松連大道度石梁緣廣垣而入有寺曰碧雲封山穴泉規制踰等盡天下之工巧乃大常侍樂丘也北行五里從卧佛寺入山一里許有石澗澗旁及徑緣普福菴半里有五花閣林木蒼鬱山隙一小寺寺側有亭兩泉合流于前一出巨石下一涓涓流細石間莫知其來與客環坐于石流觴而飲泉上有蹊望之若窮而隱隱復有樓閣莫能至也遂出山東北

行五里至華嚴寺寺後厓壁多空洞皆有徑可達惟下洞深四丈餘廣二丈石環斷爲榻耶律楚材有詩鑄壁間去二里有大佛宮曰功德宣皇臨幸故西山之東麓盡處也出沿西湖堤十里入沙路又十里入城

明周忱遊小西天記永樂己亥秋余以事至范陽之懷玉鄉友人張叔豫告予曰鄉西北山水秀異有石經洞爲學佛者所居名曰小西天蓋往遊焉越明日從一僕出獨樹村北行四里許兩山對峙外隘內豁小溪中出石峰參差如犬牙水觸石流淥然有聲泐溪前行十餘里有巨石數十橫布水中躡之以渡登平岡而望四山多離絕之勢峰巒峙立如書空之筆者不可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐望之有登道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏賁所建欲俾遊者至此不必齋糧也由廳前折而東鑿石爲道廣不滿尺橫于山腹者一里許將折

而北則條石爲階凡九十九級上至平處行百餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石堂東向方廣五丈許名曰石經堂堂有几案鑪瓶之屬以祀三寶皆石爲之其上天然如帳頂下則斃石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆爲小圓光而飾以金碧堂之前向爲石扉八扇可以啓閉外有露臺縱僅八尺橫與堂稱三面爲石闌設石几石床以爲遊人之所凭倚旁有禪房庖湍之所皆因巖爲之不假人力堂之左有石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方石經版分貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後納于洞中者通千餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石爲窓樞用鐵固之縱廣不可知而石本之近窓者可以窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有靜琬貞觀八年碑記嵌于門上大意謂未來世佛法有難故刻此藏之以爲經本若世有經願毋撤開其

用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測則皆瑩然涵虛可鑑毛髮井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石爲龍王像民禱雨則祀之古木蒼藤膠錯其上然陰翳慘澹不可久居由泉竇之南復攀緣小徑盤屈數十折至山頂有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳謂之經臺予至其上回視四山則向之特立若書空之筆者皆隱然在履舄之下似可垂手撫摩稍臨石之銳處而俯視之則陡絕萬仞無有底止但見橫雲平澗在下悚然心悸魄驚急趨還石旁以坐忽有青衣童子頻禮佛從師至爲余佛歌道舞群童隨之擊鼓敲檀板品洞簫以和音響嘹唳上徹層漢予不覺心神飄然若憑虛御風而出乎塵穢之表已而下至堂中取涼於古栢之陰顧盼左右有碑十餘通時倦不能盡讀特觀其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所建主僧指曰有雲居寺亦靜院所創西偏下五里許可造乃至山麓渡小溪叢薄間寺規制已非然比舊基差小墀中有唐時所建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教梁高望書其一開元十五年太原王大悅書其建於景雲二年者則審思道所書而大極元年建者則玉利貞之書也然獨不著撰文人豈卽書者爲之歟予次第讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法因歎此地由唐末五季淪入契丹若使宋有其地則淳化閣本此數者豈可少哉幸今遭逢 聖明斯境近在畿內而予始幸一覩亦希世之遇也老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷榛翳間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多貞觀開元時刻欲窮數日之力以盡闕之然心懇曠官之咎乃舍之而歸因追憶往歲嘗聆館閣諸公言天下山川之勝好之未必能至能至者未必能言能言者未必能文今茲山之勝予旣好之而幸得至焉惜乎言之不文不足以發揚瓌奇之觀幽勝之迹特記其大畧如此

明楊士奇郊游記

未樂癸卯二月時彥習禮光世約予公暇郊遊十一

日昧爽朝退各以暇告獨時彥未有暇予三人并邀學夔恂如與俱出

平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里將馳赴之是日天氣清明風埃不作西北諸峰奇秀畢露恂如曰何爲舍此也於是習禮一騎獨先而西四人從之金山玉泉五華諸峯駢立天際而霞彩映射如屏風疊峙金碧輝煥又濯濯如翠夫渠使人應接不暇按轡行七八里乃折而南涉小礪稍東而彌望皆麥隴麥始萌道傍居民咸時蔬爲業溝塍畦畛甚整比十數畦則置井及桔槔蔬不一品或秀或藥生意皆津津駐馬觀之稍前度石橋入上城望白雲觀可一里土城者遼金故城也獨西北一隅遺址間存亦間有可登眺者然不及登徑趨觀中道衆皆已出唯兩童子迎客入坐西軒汲井泉淪茗觀右舊有長春宮蓋元以居丘處機真人而觀則真人退休之所也當時塑像尚存其神爽清徹疑靜簡遠脩然神仙人也像之下其遺骨葬焉行視長春故址甚闊壯而殿堂門廡兵後悉毀尋范德機所詠門前流水亦無復存但隱隱見渠已湮爲行路而旁近民競畚壞甃斷澆治耕其中因以感夫興壞盛衰之理相因而世之務祈佛老以冀免於壞與衰者不可鑒於

此乎還坐東軒靜幽明爽俗迹所不至出所攜具以飲兩童子侍客益恭爵數行一童歌以佐酒歌詞皆古道人遺世離俗之意客亦欣然以樂也習禮曰樂必有詩遂取陳伯玉白玉仙臺古丹丘別望遙之句爲韻各賦二詩酒罷出南行一里至天王寺寺宇亦敞有臺頗高在殿後遂升臺汎覽都畿山川之勝其北崇山大嶺縣巨重巖東環大海西挾太行其南百里則軒轅之舊都而俯視江淮如在階圻之下者壯哉乎京師天之所啓也又念東南數千里皆平曠沃壤使民悉得耕桑其間而無天時人事之虞上可以禪國計下可以紓遠鄙供餽之勞也衆四顧喜不已降而觀於浮屠之址問僧此寺所創始不能言也僧指其南廢丘隆然而峙者曰此遼之蕭太后粧臺也問唐太宗憫忠閣故址指其南三里所而今漫滅爲平蕪之墟矣則相與嘆曰夷狄不能以禮率家而恣婦人之欲如此無足恠大宗以蓋世英武而勤遠畧蓋至此而悔心之萌惻隱之不能已也豈非仁明之主哉顧其遺跡已泯沒後之人欲一見而不得豈不可以爲太息也哉夫北京據天下之最勝也

自余至三閩歲矣未嘗得斯須之暇以縱覽國門之外間歲一再隨衆
出北門皆以公事迫促又隆冬感寒風沙眯目數十步外無所見則與
未嘗至者何異也故仕守職而有得於一日之暇幸也暇而得馳意於
遊觀又幸也遊而得偕其同志於所可玩可感可樂無不有焉幸之尤
也余三歲而始一得其尤幸者不可不記故歸而悉記之

明程政遊九龍池記 成化戊戌春有事于西陵自昌平抵齋約商懋
衡李世賢兩太史尋九龍池跨馬迤西山而南絕小礧礧水騰沸石齒
間馬爲之前却踰礧望前峰趨之失道徑茂淤入灌莽中遇樵者指示
乃竝高阜東南行不五里忽聞雞大聲出谷中相顧異之俯瞰得委巷
草舍隱然成村詢之乃陵卒所居池適在其南未至池石瀨濺濺北流
入溝壑稍寬處輒有蒲芷叢翳鷺鴛泳游其下自朱門入池方廣踰十
丈重垣護之覆以黃甍石琢九龍首嵌西垣下呀然張頰噴泉沫入池
有聲冷然相應池上石壁千仞巉削如斧鑿痕泉脉出其中山脚爲小
石方井藏泉源檜竹桃柳夾池東西一峰蒼然峙其南池中影沉沉紺
髮門稍東爲月關洩水水宗出關東爲小渠過石梁乃縈迴西入山下
田卽前所見者予與兩太史命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勺味
甘爽毛骨森然聽陵卒道 文廟駐蹕泉上事久之乃去

明殷雲霄游孤竹山記 雲霄幼侍先君子爲昌黎嘗與燕趙少年走馬
古長城下縱觀竒阨險阻虜出沒往來隙徑徘徊慨嘆欲問元順帝北
遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北觀大漠平沙漫草
浩浩無人行跡令人有封狼胥繫單于之感當先帝休養華夷虜不
敢少有間塞上何如事邊吏日持名籍軍門報諾歸卧無他事軍士往
往抱稚子牧雞豚或挾弓矢獵狐兔爲樂南有孤竹山攜椒漿瀉石上
歌西山之章思起孤竹君二子者與之游而不可得涕泗交頤竟悵然
而返時走碣石最高峯西望連巖邃谷大麓多虎豹熊羆所伏游東則
大海浩渺與天無際隱隱數鳧鷗泛拍洪濤巨浸中茲其有食沆瀣挾
日月跨虬螭招之倘來相與共游八極之表者乎

明程敏政月河苑記 月河苑在朝陽關南首菑園之西苑之池亭

景為都城最苑後為一粟軒軒名會西聖學士題軒前峙以巨石西闢
小門門隱花石屏屏北為聚星亭亭四面為欄檻以息遊者亭東石盆
池高三尺強玄質白章中凸而坎其旁云夏用以沉李浮瓜者亭之前
後皆盆石石多崑山太湖靈壁錦州之屬亭少西為石橋橋西為兩花
臺上建石鼓三臺北為草舍一楹曰希古桑樞甕牖中設藤床石枕及
古瓦墳篋之類草舍東聚石為假山四峯曰雲根曰蒼雪峰曰小金山
曰壁峰下為石池接竹以溜泉泉水涓涓自峯頂下竟日不竭僧指為
水戲臺南為石方池貯水養蓮池南入小牖為槐屋古樗一株枝柯四
布蔭于階除俗呼龍爪槐中列蠻墩四槐屋南為小亭中皮鸚鵡石其
重二百斤色淨綠蓋石之似王者几亭屋臺池四圍皆編竹為藩詰屈
相通花樹多碧梧萬年松及海棠榴之類自一粟折南以東為老圃圃
之門曰曦先曦先北為窖春冬月以藏花卉窖春東為春意亭亭四周
皆榆杜桑柳叢列密布遊者穿小逕偃仄以行亭東為板登橋橋東為
彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪山人作西為下基處少北為獨木橋折

而西曰蒼雪亭亭下為擊壤處有坐石三踰下基處為小石浮圖浮圖
東循坡陲而上凡十餘弓為仄堆山山上為聚景亭上望北山及宮
闕歷歷可指亭東隙地植竹數挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清
結枘為亭踰松亭為觀欄處自聚景而南地勢轉斗如大堤遠望月河
之水自城北逶迤而來下觸斷岸有聲潺潺別為短墻以障風雨曰考
槃榭出看清西渡小石橋行荒薄中回望二茅亭環以葦樊隱映如畫
盤旋而北未至曦先結老木為門曰野芳出曦先少南為蝸居東為北
山晚翠樓樓上望北山視聚景尤勝出樓後為石級乃至樓下蓋樓據
高阜為之故下視若洞然樓下為北牕牕懸藤藍僧每坐其中以嬉蓋
番物也樓閣出小牖為梅屋盆梅一株花時聚觀者甚盛梅屋東為蘭
室室中蒔蘭前有千葉碧桃尤北方所未有者死王道深性疏秀通語
宣德中住西山蒼雪菴賜號圓融顯密宗師而自稱蒼雪山人後歸
老乃營此自娛諧者頗寡而獨與予善故輒記之以示夫未遊者
明遠鏡春游西山亭凡都會多勝槩若陝之終南洛之龍門建康之牛

首臨安之吳山皆為古今登眺遊觀之地今留都之勝唯峙江南北都
惟西山為最其崢嶸壯偉雖不逮陝洛諸山而奇峯怪石幽泉邃壑茂
林澄湖與夫琳宮仙梵輝映金碧真天府之佳麗一方之奇觀矣余居
京數載未能一至今年春二月果庵侍御謝君將出按西廣謂茲遊不
可負已酉臘辰偕李鹿巖楊後江張東沙暨余四人聯轡出平則門行
躬間樓臺鱗次出沒烟靄若非人世所有者午至功德寺主僧汲泉淪
茗酒數進起陟英廟行宮已迺促騎西往綠崖攀磴穿雲霧間溪花
石竹幽芳襲人徐憇玉泉登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍歷惟
聽主僧談名耳頃至碧雲下窺巖洞松風如沸颯有奇趣復尋絕壁得
小亭泉可飛觴箕踞酣歌時日已半暝餘興尚濃復還功德載歌載勝
主僧俄出陽明紀遊二律讀之泚泚然遂各用韻賦數首二鼓宿禪塔
群巖間寂惟聞四壁山鬼聲詰朝易故道東行經耶律楚材墓弔焉午
駐一野寺飯而出且眺且旋抵都門燈火煌然矣

明梁潛游長春宮遺址序長春宮在今北京城西南十里余故城中白

雲觀之西也元方士丘真人者與其徒嘗居於此當是時琳宮祕宇儼
於王者今其宮既毀獨其遺址之存據平陸巍然以高登而覽之猶足
以盡夫都邑之勝蓋其東則都城臺闕府庫之壯榮尤佳氣輝然燭于
天表其南則曠然原陸而薊門高丘之間荒臺遺沼之可見者皆昔者
遼與金所嘗經營其間者也其西則西山之崖雄峻拔出而蒼翠紺碧
之色隱然烟霞之中其北則連山崔巍雄闕壯峙凡仕於朝與居于城
中者蓋嘗知唯閒暇登覽於此而後得之也是時金惜地而非其
皇上親御六師於陰山大漠之北故凡居守侍從之臣皆優游無事遂
相與游焉既周覽而樂之因又以知夫國都之壯且險誠天府之國也
蓋都城西北諸山皆起自太行綿亘屬于居庸出榆關碣石至遼以東
而後止豈天之所以限夷狄而安中夏者固在此邪然自五代至宋三
四百年之間皆夷狄竊據其中故其禍害終末世有不能免者及元之
興又百年然後聖明受命攘除而剷削之其民既安養生息熙然以

樂夫太平之治而上方振耀神武於窮荒萬里之外於乎其為生民社稷久遠之慮者蓋深矣

梁氏園 梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊

城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入于朝市間而西半猶存號為蕭太后城即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭為姓有子為帝則太后別居宮城繞部屬故其亾也未帝淳之妻猶得獨存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此為范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其實唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅存土爾甃皆為人取去其土皆真黃土人取之和煤炭以燒亦有即之作墓者以其猶高堅也予往遊之日去清明節未久種棘挂紙近遠在目嗟乎昔之在此地者以臣叛主用夷猾夏自唐中葉迄元季世七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎吞龍亢孰得窺之哉天旋地轉時

移事改而懦夫堅子持斧以斷其土焉就其構榭楹立麾蓋嗚嗚叱咤之故處而旋埋哭泣引拂掩袂焉因其頽垣墮墉而增高補缺以障朔風延夕暉藹羣芳於是吾儕得以息朝署之迹櫛林野之興焉俛仰古今感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候牡丹開於穀雨後於候為鳴鳩拂其羽戴勝降于桑之間予往乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟時園有龍槐共酌其下而歸去時微風埃中道憇一寺正統中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒于土木有像在寺歸時風止過 太宗潛龍時所建天王寺其規制視前寺僅三之一云

明禪苑 賜游西苑記 天順三年夏四月六日賜公卿大臣以次遊西苑是日早朝退召見文華殿賜宴殿之西廡而出遂由西華門而西可百步許入西苑門即太液池之東南岸也池廣數百頃維時雨初霽旭日始昇池之上烟霏蒼翠蒲葦葦葦水禽飛鳴遊戲於其間隔岸林樹陰森蒼翠可愛心目為之開明迺折北循岸而行可二三里至教園園內行殿在叢樹中殿之北有釣魚臺南有金魚池水清澈可鑑一茶而

出又北行可三四里至圓殿觀燈之所也殿臺臨池環以雲城中官旋
開門以入歷階而登殿之基與睥睨平古松數株高參天衆皆仰視時
則晴雲霧空炎光不流暖風徐來花香襲人衆皆倚睥睨而窺其西以
舟作浮橋橫亘池而北則萬歲山在焉又乘而出北渡石橋以登茲山
山在池之中磊石爲之高數千仞廣可容萬人山之麓以石爲門爲垣
門之內稍高有小殿環殿奇峯怪石萬狀悉有名卉嘉木爭妍競秀琴
臺棋局石床翠屏之類分布森列峯有最奇者名翠雲上刻御製詩琴
臺上橫郭公碑擊之皆鏗鏘有聲遂沿西坡北上有虎洞呂公洞仙人
菴又上有延和有瀛洲有金靈皆殿名瀛洲之西湯池之後有萬丈井
其深不可測由金露折而東上絕頂則廣寒殿也高廣明靚四壁雕彩
雲累萬結砌而成觀畢復出徘徊周覽則都城萬雉烟火萬家市廛官
府僧寺浮圖之高傑者舉集目前近而太液晴波天光雲影上下流動
遠而西山居庸懸翠西北帶以白雲東而山海南而中原皆一望無際
誠天下之奇觀也久之東下至玉虹又下而南至方壺至介福皆與延

和諸殿相對峙而方壺瀛洲則左右廣寒而奇特者也路逕縈迂臺閣
岩洞之屬不能具覽又下至山之東麓過石橋復折北循岸數百步至
九間殿門外繫五六小舟稍北有船房皆龍船其中又北行數里至北
闌上橫小亭釣竿數十線餌具備垂之清流嘉魚紛集又茶而起沿池
之北岸而西西盡復折而南有蓄水禽之所二相去數里皆編竹如廳
下通活水啓扉以觀鳥皆翔鳴又南至浮橋西圍殿對岸也有公所大
監苑入坐供以湯餅復出而南數里至小教場觀勇士習御馬又西南
至小山子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣
立水中橋南有婆羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階益上益高至
絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機噉其下
有水簾洞洞之中作金龍決其水下而觀之連珠掩洞形稱其名龍口
中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至於其殿之前鑿石爲曲
渠復作龍頭於其西水至出龍口旋繞而東可以流觴者衆坐玩久之
太監劉摘新杏分嚼諸人人各摘奇花插於鬢又一茶乃循故道出東

南行數里至小石橋橋上有亭過而上崇坡為南臺臺之中有行殿殿之南門外臨流作小軒衆皆坐息軒中少頃太監遣人邀入殿之東廡赴所賜燕叙坐以位器什貴重品味豐潔太監諭旨勸飲中官庖臣循環獻酬酒既芳冽杯復連引既久衆酣醉遂趨出太監亦皆出至橋亭追余與姚侍郎等數人還坐亭中復諭勸且曰諸君宜知此因復酌數巨觥予董遂大醉折北出西苑門從吏扶掖以歸已晡時矣

明鍾芳登黃金臺記正德己巳春予過易州客指黃金臺借往視之士阜漫漶不可辯疑焉據史記昭王為隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦為招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿久或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知更幾姓閱幾代興衰互變應滅無紀而燕昭昭昭三餘學乃猶以好賢名託不朽至今過故

址者尚挹流風焉韓子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇于齊也舊矣一得樂毅以寄國政遂能結趙以約四國河北之地掉臂而舉之濟上不數月下齊七十餘城潛王走死僅以身免齊器設於寧臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊丘之植植於汶篁尊賢而効乃如此使天不悔禍王不中天則齊之為齊未可知也而毅也卒傷讒以逃以墮垂成之功此君臣之際所以為難而士所以恒苦於不遇也今予與子登臺嘯歌景仰前哲徒見夫雲物之飛流山河之環帶而禮賢之感不可復尋則感愴激裂之懷又不待讀報燕之書而後泣矣夫天下不患無特立之士而患無知己之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨毅哉

明鍾芳登黃金臺記正德己巳春予過易州客指黃金臺借往視之士

阜漫漶不可辯疑焉據史記昭王為隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦為招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿久或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知更幾姓閱幾代興衰互變應滅無紀而燕昭昭昭三餘學乃猶以好賢名託不朽至今過故

間林壑幽勝草木葱蒨水之經其下者若漆若沮若清水肥河之類下流胥會膏黛滄而綺縠張其間鳧雁翔集鱗族潛泳是誠一郡之奇觀也昔人鑿石通道因山建亭歲久而圯天順庚辰御馬監韋公將命道茲因舊加高下為闌門上為新亭規制宏侈丹碧照映登臨眺望一目千里山若增而高水若增而深與夫風景雲物之美咸若踴躍奮迅而突出也予惟山川信美景物亦奇矣矚目之頃可以盡得之然有不可不知者蓋茲地在古為孤竹國漢唐時皆屬內地不幸五代初始辱於夷狄始終四百五十餘年當是時山川如故而其人則留留焉忘其為華也久矣况有所謂山水登臨之樂者哉幸而我

高帝再造天地大正疆界茲地始復於古職方氏今日二三君子得以於此因勝地以恣奇觀可不知所自哉登斯亭也見行旅往來於此以車以舟而無水陸之虞君民環處於此或田或漁而遂生育之樂近而瞰乎城市官寺屋宇衣冠文物如此其盛遠而望乎邊徼城堞樓櫓烽埃關隘如此其固若是者孰使之然歟要不可不知之也後之人有事過此而登茲亭者其尚悠然而深慮矣乎

明高毅遊西山記始予抵京師則聞西山之勝雅欲遊而未暇也今年夏周章甫邦立二先生將南還乃拉予及陳玉疇柯其孝尚彬三君子約以五月二十三日偕往托錦衣陳廷璽先彼供具偶廷璽之甥吾鄉林華仁亦會焉凌晨騎出阜成門里許外皆沿溪行林木掩映恍然如入江南西抵大潭涵泓滄瀅色深如緝上有龍王祠旱時禱雨處憇道傍小庵見壁間有次尚彬尊甫學士公詩者因記其韻又數里為西湖荷尚未花而葉香襲人雜以蒲荇葱蒨可愛有鷗鷺數群來往水際如與遊人相狎湖之盡為功德寺外有三廢臺問之知為元人遺趾隨詣諸佛刹循兩廊行壁堵績畫俱極閑麗登浮屠頂東望城闕隱隱如雲霧中出從前堂有松柏百株拳曲樛結風籟然然又里許為華嚴寺巖山為洞上下凡五處深者二三十步淺亦不下十餘尺有石榻可坐於避暑最宜山下有泉散出亂石間噴薄沸涌少遠乃曳而長演迤徐去手掬飲之特香列異他處寺僧云中宮間取以供御日既中廷璽乃就

僧舍設饌酒酣或奕或射傾倒真率造而不誼晡時復攜壺於旁之王
泉寺登望湖亭歷呂公洞其間為緇黃之廬者五六處皆面水依山相
比而居其景勝大都不甚相別是夜還宿於華嚴明發復西行則石路
崎嶇十餘里乃抵香山山益峻招提在絕頂闕麗與功德寺相埒下有
泉甚剽疾因泉為池飼金魚百餘尾投以餌皆出浮水面其南傍有丘
巨石二對立番首瞰如蝦蟇狀石下二井相去丈許水深才三四尺俯
手可得望見底沙石歷歷可數不竭不溢近寺之家取給焉亦靈泉也
蓋自此抵城三十里二日之觀惟此為最聞其上復有元通寺尤奇峭
而僕馬已倦且西北有雨意不可復往遂舍舊道取捷而還

明倪岳遊甕山詩序漢志祓除晉叙脩禊故同年諸君子有上巳之會
成化戊子三月巳巳會適主于余故以先一日戊辰有甕山之遊山在
都城西三十里清涼王泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰
圓靜寺後絕壁千尺石磴鱗次而上寺僧淳之晶菴在焉然玩無嘉卉
異石而惟松竹之幽飭無丹漆綺麗而惟土墜之朴而又延以崇臺繚

以危檻可登可眺或近或遠于以東望都城則宮殿參差雲霧蒼蒼雞
犬相聞烟火茫茫煥乎若是其廣也西望諸山則崖峭巖窟隱如芙蓉
泉流波沉來如白虹渺乎若是其曠也至若茂樹迴環幽蔭蒼蔚坳窪
渟澹百州所畜皆平若是其深者又臨瞰乎西湖者矣故夫有事于遊
者沿城隍逾高涼緣長堤歷崇岡窮茲山而止攀援而登箕踞而觀于
是雲開日晴川流山擁草木之蕃鳥獸之動迴巧獻技者迎若送者則
有不必窮深極幽而西山之奇一覽俱足者矣然後知是山之特出殆
冠乎西湖之上而余之遊于此者亦已三矣是日退朝出阜成門行廿
里許遂抵湖堤俛入林麓迴繞而西湖波粼田映帶左右水風時來塵
意俱散又數里復轉而北山木蔓絡鬱然而青苔逶迤坦然而平石
梁可涉潺湲水聲此則所謂圓靜者矣迺相與下馬攝衣以行求晶菴
而登焉至則僮僕俱在稍具盃酌汲泉淪茗已乃就坐清吟笑歌忘驅
馳之勞引觴軒眉盡遊觀之樂風林暮色雅興未已促駕而歸陶然忘
醉

明李元陽游銀山鐵壁談嘉靖甲午夏謁 陵同熊南沙任少海唐
荆川王湛泉既竣事約往觀長城東北行二十餘里路人云此去密雲
僅八十里諸人相謂曰且訪赤獨子於密雲遂策馬東行暮投村寺有
溫泉浴罷止宿凌晨登寺臺因指顧長城論天下形勢湛泉曰長安不
可不作一都荆川南沙少海皆曰都則然矣設官未盡其制如都何予
曰顧東橋先生嘗曰天下選十五人作巡撫三十人作方伯廉訪一百
人作知府必九年成績而後遷必得其人而後代巡按如雷震行於其
間或三年一差或五年一察其他循資仍舊如此則吏部所訪科道所
舉僅百五十人易於遴選彼不肖者自不容厠足於其列矣縣令校官
聽知府各舉其所知以時聞於巡撫巡撫舉之於部賢者留不肖者立
黜天下之治可立而待也諸君皆以為然飯已騎行又二十里路人又
云赤獨子去密雲已旬日矣衆相顧色阻南沙謂予曰銀山鐵壁去此
不遠盍往游焉遂折北而去諸君相尾問程或言遠或言近各有難色
遲回不進南沙與予恐為所阻遂策馬亟馳行六十里至鄧隱峰道場

登八角亭東北有鐵崖壁立 石色熒然頃之月出爛如銀界洗盞更酌
夜分不寐南沙曰隱峯傳中 言鬼使不見隱峯何也予曰大脩行人具
六通鬼神但具五通故人能 見鬼而鬼不見人也南沙又曰鬼見常人
而人不見鬼何也予曰常人 有障而鬼神無障也明日將拄杖登頂寺
僧曰頂由關王鼻行僧住此 十餘年亦不敢度予二人笑而不聽竟趨
鼻側山脊如刀背僅容一足 長約十步兩傍如削下臨萬仞不可疑視
罡風吹衣足不能立予曰列 子履萬仞之險足二分垂外何如乃去鞵
鞋趺坐徘徊取棋枰對奕南 沙忽推棋東行比予回顧渠已度鼻矣予
亦側身起立逐其武而東遂 相與同登山頂予曰君無議擬予無思量
乃能至此向使議以無議擬 瞻西顧則私意起而反感安能至此哉南
沙曰士之立朝能以無議擬 思量之心行之何事不辦坐未有頃寺僧
憑樵者送茶各飲一椀樵者 指長城外曰此為黃花鎮此為居庸關又
西為某關又東為某鎮皆在 烟光微茫中萬里龍沙風霾無際令人氣
吞胡虜眼隘寰區矣罡風稍 定挺身度鼻而回初無難者回入僧院崔

都尉京山白外來曰聞二公在此願得同遊遂舉觴薦山藪坐月下說
長城險易京山問曰邊儲柰何南沙曰才力雄富則士馬精妍今九邊
蕭條軍士羸弱無怪虜來即跪而受刃也予曰若鬻官及鹽法皆令輸
粟實邊三年斯富強矣京山曰予忝宗臣如盲如聾願極言其詳庶斯
遊不空耳予曰齎銀易於運米運米易於輓粟人所知也而必欲貴粟
者以其有九利也夫輓粟則車輻多往過來續常有百萬輻在邊緩急
可以聯作車城以禦侮一利也車輻多則騾畜多可以糞屯田益邊農
變斥鹵為沃壤二利也人畜多則邊人得賣芻草賃房舍易沙場為闌
闡三利也車輻多則人多人多則貿易多孽貨填委不見邊愁四利也
粟價既貴則邊農日富屯田日闢五利也商賈所聚婚媾相卹各愛其身各護其
家斯有固志七利也邊人既安土樂生則百工所萃器械不期利而自
利城壘不期脩而自脩八利也且百金易懷斗粟難掩侵漁之患不柱
而自絕九利也在漢文景之富強用此道也京山憮然曰不圖山遊而

得國謀也夜分各就宿明日京山早發米別予二人尚未下榻飯已由
捷路向昌平道中多木柵如園柵不知其故既而問樵人乃知其為致
虎圈也意頗悔來然已無及矣南沙曰生死有命頃之從人告饑遂就
流泉而飯甚甘之馬上作銀山鐵壁歌夜授昌平公署不食而卧覺甚
安適起相謂曰客舍數年無此好睡得非心閒耶遂行明日荆川少海
携酒來相勞頃之湛泉亦至因言山水之情狀諸君頗以不遊為恨
荆川名順之編脩武進人湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚考功
郎順慶人南沙名過職方郎富順人予則名元陽字仁甫號中谿大理
人為御史

明李元陽游盤山舞劍臺記予之少也有四方之志聞漁陽盤山之上

唐李靖舞劍臺在焉思欲一至其地而未能既舉後客寓京師為嘉靖
甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次因問盤山道路渠對甚
悉遂偕之行出京東一程至三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月
之望雪紛紛下急投村舍去長城二里夜半村中鑼噪四起欽曙乃定

詳曰胡人越城盜村猪去及曉往長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室中懸朱棺不知何代貴人墓結構甚堅密鈎筍精巧猶為人盜掘然則不若薄塋之為安也是日大雪不能前逆旅主人殺猪相留十六日冒雪騎行三十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒醉擁落葉而卧曉見日出千峯王立銀色世界絕無纖塵心甚樂之乃舍馬策杖蹙跚以躋從人引繩牽布助予之不逮路遶東北折而南見掀唇如白龜者愕然凝視久之乃知其為大石也行逼石下見其地潔如掃度其中有人俛首而入則空洞如夏屋中坐一陀頭人問之不答旁無炊跡以乾饌貽之揮手不受然後知其為辭穀隱淪也予因榻其次夜中捫其鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而鬢間津津有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎歎羨而別十八日徧訪巖壑思有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有十餘僧安禪見客皆起予以禪機投之應不酬問遂過草菴宿欲題名塔石凍不受墨留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧曝背補衲予問舞劍臺安在曰不知問僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈虛

傳乎薄暮圍火不寐初旭即歛登頂莽無人迹張乃腰鑣握斧與從者二三人斬剔竟日始通一綫之逕乃得登頂頂上無土磐石徑四丈許有大字刻云唐李從簡遊李靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字約八寸許深刻予亦隨携石工鐫題有頌曰此石名白觔蝦蟇背比時凍極鐵筆不入是日千山消雪四望清瑩東指遼海在微茫之間南則泰山鄒嶧隱隱如培塿與黃河一線相為映帶西北則太行蜿蜒自雲間而下環拱京畿令人有挾羽翰遊八極之意從人篝火煖酒以大觥酌予天風吹衣暝色遙至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍果有臺何云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有遊人亦不知舞劍古蹟在也明日題詩壁間迤邐而下劍臺在望令人五步一回首十步一消息所經菴院約三十餘所率多無榜且頽垣敗宇無僧可問至觀音寺一二院中有人脩齋留予飯下過前門騎行平野二十里至唐朝寺棟宇雖宏壯而搖落不可棲息但有丐者百餘擁廊而卧張有武力叱之皆起詈曰汝輩據寺故僧不住耳予止之曰丐者住寺得避風雨諸佛

所喜惡用詈為張唯唯遂與俱去

明李默將西內前記先是太史程子舜敷為予談西內之勝以為非人間所宜有亟約一往不果者彌時心切惘惘於是季夏十有六日子方休沐祠部王子克新晨興戒予同遊亭午弗至移晷乃携吳子允際陳子約之邀予聯騎取道靈濟宮茶話儀曹陸子選之已先至陸子前驅望西安門舍騎步入至內門聞車駕且出心甚恐急趨過仁壽宮北門又東折而南則斧斤如織稍西為仁壽宮直北隙地初築親蠶壇殿于此用前詹士霍韜議也數步穿壞墉達宮之正殿黝堊綵繪坊墁梓匠百工鱗集執藝以趨殿東西北上為永萬春諸宮翼而前殿凡十一楹二階以降正南為門者三題曰仁壽宮門門外西南數十步築神祇壇方可十步蓋倣周禮王社為之從新制也直東為帝社坊凡駕臨享特駐此坊東北為無逸殿殿南為幽風亭蓋望見焉還訪繕部甘子公望于直廬邀予輩復自宮故道而出指謂予曰此文皇帝潛邸也格珍羞宮所旋上御書亭殿題額聳觀久之趨至無逸恭觀睿皇帝

農家忙近體上為序述甚備上又著幽風圖記並揭亭中遂步出宮之東門南行西望黍菽盈疇田峻趙常侍者遂道而西古樹幽蹊陰森滿日槐柳多至數圍者蓋遼時物云前居石橋橋下惟皆井二餘皆鞠為檜莽北行古松間隱隱見岡阜鬱然至則小軒峙其前又前甃石為九曲黃河軒北石假山也石多削為形肖剝泐不可識山數疊上松皆偃蹇如天成絕頂列銅池者六皆貯水池傍多穿孔竇下注洞口洞中為龍勢若噴吐前為園池龍盤其間駕幸則瀉銅池從孔竇迸落名曰水晶簾吞以洞龍湫流地中激而上出池龍口復入地注于黃河制特幻巧恨不見其吞吐竟作何狀山上有梳粧樓遺址敗榱尚存舊傳為遼后遊處自橋至此地皆以文磚乳花石雜甃之登覽四顧都城已半在目中而故苑荒坵非復故物相顧愴然遂假息槐陰涼風時來常侍曰是特小山耳坡陀砒砢隱起東南者非兔兒山耶公等豈知之乎予急欲就之陸子時已憊甚常侍呼酒數行肴核雜進為款數刻乃導出一門循勝而東南省耕亭亭額即向所觀御書也南並稻畦可二十

畝中有池方廣十餘丈環置桔槔引池灌焉踏者以人聲節之呶啞款
乃大類江南苗芄芄榔比可愛陸子曰是田糞力過矣獲必寡畷有憂
色復導自東小門出則湖堤萬柳中也緣堤稍南樹益茂密闐無人聲
林端望見昭光殿常侍曰此兔兒山也予與吳子又欲趨之諸君皆
以迂阻有難色予亦不能獨往稍北行常侍別去時夕陽半落湖心波
光閃爍荷葉盡舒花皆紅白二種望之精神俱澈香不足言葭菼蒼然
有異鳥巢其末時啾唧出蘆葦間白鷺片片杳森難即湖東列數亭為
艤舟處亭外為西苑門殿闕參差可歷歷指其子呼小舟絕湖而東曰
予將出是門過西華逸闕右向長安就司空議事矣予五人者遂北行
數十步東望釣魚臺過曲榭高可尋丈翼以複閣窓皆左右闕左瞰湖
右臨內教場故事端陽節天子臨幸競舟較射以為戲遂步出教場
北行直石橋西橋兩端皆坊東曰金鰲西曰玉竦望圓殿梳粧樓如
在席前又聞橋北有龍鳳舟虎圈諸勝而日暮矣諸君皆立橋少西予
獨與吳子步至橋下臨水沉吟而還予乃邀予就飲惜薪司內侍某
所已乃復踰西長安而出時已昏黑矣

明王世貞歷三關記余履魏之二日東北走九百餘里謁易州受策制
真定之龍泉故諸關當以九月迫傅羽行隘歸先龍泉以下日暮抵曲
陽五鼓起有寒色道謁北嶽廟廟幾割城之半古樹造雲蟠鬱以百數
門有卧石白而潤曰嶽所飛石據以祀者余猶記孝廟時馬端肅公上
言嶽故在渾源州則當從渾源以祀而倪文毅公在禮部不能從說者
以為恨且謂石晉棄茲嶽契丹宋不能復而托辭於飛石以文其陋然
真定在漢為常山郡郡恒山也讀壁間李克用題石其廟貌著於唐固
不自宋始姑闕之以俟考出城稍西北行望層山鬱渟矗不知其幾千
百最遠若銀城一帶土人云五臺山雪也豈夜所謂寒色者其時雪耶
山距邑三百里而遙他山不為雪五臺獨為雪可想矣又數里得大溪
幾半里流水淙淙第淺可揭云此所謂龍泉從五臺而下者也又數里
稍入山山皆合中坳而為前大溪行左傍溪而右阻山溪嚙山之足半
武則左擔而過嚙之既則就揭如是者百二十里大抵山稍避溪則為

廬舍又稍避溪則一二見田疇最後避稍寬遂爲縣曰阜平阜平四塞南門外可二百餘家城中僅二十家耳十二日早發阜平復渡前大溪循溪而行五里許轉山之別徑與溪別復得泉近諸山所滙也泉時錯道而流嗚咽多悽聲道益以上益險峻時時見人家石田瘠薄然亦可耕踰三十里得嶺曰鞍子過嶺山始舒而濶其下泉縱橫流不復辨南北然別取道山背而下歸大溪耳龍泉諸峯蒼翠始若滴五臺雪近則若玉几已又得一嶺縈紆而進兩山旋愜其蒼翠色欲交石嶺峰怒起岸鏘刺天左嶺微寬竒石爲索駝爲後猊爲人若鳥者間突出若搏栗紅楸黃雜以綠樹綴壁皆綺綉俄復得所謂龍泉激石間崢嶸異聲石純白大小如玉蓋自鞍子嶺又四十里始得關度關而下十餘里曰長城嶺城之蓋塞五臺所入道也歸取月行峻滑間顛踣者數二鼓絕抵縣困甚十三日早發阜平將之平山復渡前大溪始得寬疇不五里復入山山不能當龍泉險然時蛇行上數百步忽然墜空而下爲深谷則頗寬如是者再三若曲項龜也泉處處有之時拂石流則最勞以故人

食之良病瘵始余過曲陽人瘵十而三抵阜平瘵十而五上龍泉瘵十而六七至是十不能不一瘵矣三十五里得溫泉左室爲一湯右一湯稍熱清瑩可鑑毛髮不作疏黃息石無礪故也寂寂空山中令蓮花湯笑人宿查頭集集靈壽界也十四日晨發大霧顧山左右闢若決吾背而朗者輿足下捷久之復得一山傍據大溪流極駛山自是坦陀不甚峻八十里抵平山宿未至八里爲潯沱河晉之材順流而下至真定乃推十五日發平山十餘里渡一河山足白雲四起若鋪綿稍逼之則蓬浮霧散自是雖上下山道不知險將抵井陘循大溪而行巨石如砥午遂踰井陘入故關關所繇入山西大道也兩山夾之皆陂陀漸上三十餘里乃抵關山近關而峻亦時得竒石渡關右折與道異蓋余所按歷者拒虜攔入境耳循牆上益峻不可輿至其巔則中外諸山皆在目蒼嶺千疊時與雲相浮沈銀浪風湧倘恍無際久之乃下馬足駭駭時自思天以淮陰侯授成安君而不取爲千古趙氏恨然淮陰好用秘能以木罌渡而虜豹山背透迤徑千里安知其不能爲陰平絕也復至故關

異道折而左二十里取娘子關道崎嶇其中一嶺為劍脊壑兩其輔目
眩心悖將抵關廬舍顧稍密流泉崢嶸行齋厨間有水碓水磨之屬意
甚樂之關傍為巨澗其北漚可容萬人水東入峽左峽峭壁數百仞右
峽崩岸若劈中巨石為象馬索駝者不可勝計奮與泉鬪礮礮鏗礮間
入鼓節還縣復可三十里皆傍泉泉極冬不冰云此溫泉也可以和餌
凡十餘涉蓋泉在兩山間山左盡則涉右右盡則涉左泉得山則怒而
山益險山險而泉益怒則益勝吾足與日類若妬者足少緩覺目無奇
目奇而足若杌矣石壁中為竇為輿為困廩為若舟水之聲為箏笙為
鉦為松風為歌為市人喧為趙守耳龍泉稍近虜則最險故次險則又
乃還井陘夫此三關所受為趙守耳龍泉稍近虜則最險故次險則又
遠虜勢必不入也虜入晉則掠晉安為舍晉事此不毛志必不入也虜
掠晉而飽其裝重馬則已疲矣力必不入也虜不入而魏虛為之守是
趙以虛名予魏也虜不入而趙復得魏使者兩主矣何所受指揮兩應
則疲兩諉則廢是趙實延魏敵也虜卒入而魏以虛名主之無一卒自
隨且東西隔三百里顧魏則失趙顧趙則失魏是魏為趙代禍也故曰
三關勿屬魏使

明王世貞歷黃榆馬嶺記

余歷三關返邢之內丘宿晨由內丘出南門

異道而行可四十里得陂陀土山又數里轉山足為黃寺使者當屯所
也署踞寺門而廬割寺三之一前伏泉如濟漚為池中有亭亭焉折而
右度嶺得大澗兩山夾之中流泉鏗然鳴巨石如象而黑者累累若下
飲循澗可二十里得村曰米花度米花村數里得一嶺始與泉左嶺益
高忽下墜為谷若井然山類多土亡奇者稍可以田忽蒼翠而聳出其
背為障數關可以架筆問之士人曰此所謂龍霄山也又穿一二嶺又
之山益東而恆兩壁陡上數百仞奇石孳攫爭奮為下輿猿接縈紆乃
上步數躡又可十餘里山忽兩却而關成巨壑可屯數萬人旁稍高阜
居民廬之百餘家突起而壘者二其一寺據之其一曰宋家莊堡亦使
者當屯所也堡距黃寺可六十里許其西北距黃榆嶺七十里而遙西
距馬嶺五十里而遙西稍北距錦綉堂嶺四十里而遙堡綰之蓋走太

行要道也余宿堡四鼓乘月起擬之黃榆行五十餘里類多大澗雜石低昂土山余甚厭之以其勝不能當龍泉半而亡何度一嶺稍下山四却而關其圓若規道欲絕者徐睨前旌旗如左元放破壁而入迫之得一間道僅容馬兩崖造天石色秀削太古水聲淙淙不斷蹙沸泡起中石輒韻旋轉十餘折仰視之故泉益雄石益爭勝中里許始出峽崖復稍稍闢有泉注而下為柱得日若瓊得空若琉璃無睥睨樓櫓懸壁千仞中忽左崖鳥道千折而上為關石奇秀萬狀余足所得若白銀下飛瀑絕陸數踣氣拂逆然時時心語既抵關肩峻壁而脅大壑不知幾百千仞關口一橫澗澗之橋而度已度折右上里許得山頂以為山盡是矣既登而西北望高倍礙者十者百者不可窮至目境盡而止信乎稱太行天下脊又云上黨者天與黨也歸宿宋家庄堡以當祀

燾還順德暫還大名又旬日復屯黃寺再之

宋家庄乃上馬嶺馬嶺道近黃榆十之三險半之饒水泉雜石為足枳夕宿於關大風起轟殷若席捲三晉而東擲之海予卧石室中惴惴不能寐五鼓風息起閱西城關兩山中斷若劈巨靈斧者下視廖閭不見底為橋道之其西不可以旋馬蓋天險也已歸正東見紅日抹一線徐出巨甕千山若燒為疑睇者久之成者曰錦綉堂大率馬嶺類也而道小無宿所予乃命張倅行視申約束而罷

明景陽游西山記西山在京城西名勝在志中正德壬申三月九日太

史易欽之黃門周子庚大行曹時範沈史璨鄉人王士亨洎暘約往遊焉翼日欽之以事沮予四人晨出西城俟士亨久不至訝之從者曰昨約會西直此阜成也乃知其誤乃騎亟行而北會士亨循流水而西二十餘里田間多鳧鴈鷺鷥飛鳴伊嚶歷亂子庚曰大澤近矣何此屬之多也又數里果為西湖湖堤多珍木湖水紺碧湛湛然可掬也又數里為功德寺入觀殿堂樓廡寮厨甚偉也主僧延入室啜茗觀詩僧故吳人敦慎可念出寺一里許為土泉山山下有亭亭有泉小飲亭上俯泉

甚清挹而酌之其冽殊甚絕不類南王者亦不預品第中豈當時所謂品第陸鴻漸之私耶古今實盛弗名者多矣循山而西二里許爲觀音寺寺依山入門有洞曰觀音深廣僅二尋出洞拾級而上有亭曰望湖東南諸美一覽可盡乃列燕馬酒半登後山俯仰躋攀甚艱也至山半子庚士亨忽失所在予三人遂至絕頂頂多恠石伏者立者趨者遠望之若群羊然脉引而北與大山相屬遠不可至也乃下由石徑入小洞洞可坐二人洞北有大洞入則子庚士亨坐焉洞平正方闊兩傍列石榻可坐若人爲者洞旁刻五字曰王泉觀音洞剔薛辯之下三字乃後人所續刻法筆勢殊不類也相傳金章宗避暑於此山上有芙蓉行宮址漫不可尋但荒榛碧瓦而已洞口頗廣野人斃其半予與子庚惡而蹴去之今豁然矣時時範倦憇他所屢招不至出洞尋舊路而西入一廢菴有洞甚小今爲僧居云問名於僧亦曰觀音復至亭上息已而飲也歡暢甚劇出寺循山麓入呂公洞深廣峻巖中有石罅容一人其下水深不可測乃題名石上而歸是日天朗氣清賓主相得緩轡漫游酌賦任意心神忘疲雖童稚亦生欣欣之意豈吾人久處塵囂之中墮入清虛之境真若蟬蛻汗濁鶴游太虛故不覺至此耳獨易西泉不至豈亦有數耶聞又西南爲香山景更殊絕尚俟續往

元王偉游東山記

至元辛巳歲春三月予按部黎陽膏澍連朝明日夏

孟丙寅朔天宇開霽大伾堆阜景明風澹盡如也拉友人宋祺洎諸屬吏囊筆載酒來游茲山遂自西南騎而陟阻抵岳祠下旣祝香步上中層至濛鴻亭址讀刺史邊元勳亭記文甚奇麗稍北至中頂頂勢夷衍即李魏公中帳蓋伾之絕巔也山形再成峻層石壇爾東北行百步陰崖崎嶇扶腋而下憇龍寶巔上少焉降觀西陽明洞記開元間山人李真題名筆勢飄逸有焦山鶴銘風格其龍崖方廣天然而龕上竅極大盤旋若螺殼然邃頂而去窈不知其幾何也意者山澤通氣此正大伾口鼻哈呀吐納之所非有異也宣龢以侯爵錫之不幾于妄濫乎盤礴久之下山適靈昌諸君繼至尋前盟也相與稽首弥勒真像具鑄鑿本末以寺石麟考之爲高齊所造無疑左右磨崖題識甚多得魯元翰張

浮休賦詠各一周覽既已與客聯鑣東行踰大河故瀆入牽城登紫金山觀僊人拖裙石石水蒼色蒼昏兩溜雲華漬裂誠若辟積狀者其面有元豐政和題記點刻幾滿皆奇筆也遂探白金泉瞰王女洞口傍勒建安人徐閔中泉眼銘兩辭模糊畧辨首尾於是躋巔會勝主人取軟脚例開樽連酌觴詠緣交幽懷共暢不知山蹊之迂登頓之勞也既而寒日下悲風來逕北麓穿蒼城按觀隋唐廩制未刻入自北門宴群賓於清白堂酒數行張鄭諸君舉觴囑予曰今日之游樂且有融盍簪而來似非偶然弟遷變已來三山濯濯等爲丘垤其能極宣城之賞當子長之游乎然山以賢稱境緣人勝如赤壁斷岸也蕪子再賦而秀發江山峴首瘴嶺也羊公一登而名垂宇宙况茲山也名載夏書功存禹迹關河大地形勝依然斯行也垂索借來稠載而去幸吾子筆之歸爲兩郡光且紀蒼烟寂寞之會仍得遺名其間爲他年林下故事非偶然者不尔其逋客迴俗駕幾何不爲壘亭攢訊山靈見謝也耶

鳳凰山記自遼城東行三日出連山隘又一日至鳳凰山去

朝鮮境尚百有餘里土人稱爲開州其地蒼莽無人之場山勢周環連亘不絕惟南面少缺如人臂合抱而掌未及接者首尾低昂大麓偃伏左右若兩翅東西相望宛如一大山不知其中能寬闊空隙也予初以使事未遑登覽春三月廿有二日還過其地遼東都司李君本正以千五百騎行迂適日暮按營於此因與副使錦衣衛武士英三人連轡鼓吹而前皆疊石爲城隨山障塞巉巖崩毀過半其缺處爲門石集鉄樞沙土中猶隱約可見門外稍東西向有水關架石作梁水聲幽幽然出叢薄間皆訴語者入門左折而西高崖絕巘上有土臺隆隆意當時瞭遠處也右折而東盡谿谷涯際有舍一楹覆地爲椽上無片瓦惟朽餘壁立不知何人所常依息疑野人射獵時信宿草具也自茲北行皆平曠幾二里許石級頽殘瓦礫零落若官府廢治又二里許正北山坳處適與所入門相對皆灰隔重石爲關兩旁積石方尺者千餘若將下墜卻敵者極北南立四碩平帖截風蓄氣真天造地設儼然千家城郭四隅松栢弥山荆榛被道豺狼虎豹麋鹿狐兔之迹交羅其間不可復進

徒擁立流望惆悵興思而已或者以為殆全燕時郡邑又以為故高麗
時城堡又相傳唐太宗征東下其地嘗頓兵于此是皆不必盡然而亦
未必盡不然但其東北與女直海西之境相接而此山正當其衝故當
時立城置守以控扼之經營締造可謂得矣又孰知今日淒涼荒落而
為過客之悲也嗟夫禹貢職方所載區域變遷更置不知其幾何而始
致今日之全盛合一遺踪故跡無處無之得失興亡各由其道是皆不
足吊者而暇為夷狄悲哉相與一笑還營書此為記

元張耀卿紀行

歲丁未夏六月初吉赴召北上發自鎮陽信宿過中山

時積陰不雨有頃開霽西望恒山之絕頂所謂神聳接若青蓋然自餘
諸峯歷歷可數因顧謂同侶曰吾輩此行其速返乎此退之德山之神
也翌日出保塞過徐河橋西望琅山森若劍戟而葱翠可挹已而由良
門定與抵涿郡東望樓桑蜀先主廟經良鄉度瀘溝橋以達于燕居旬
日而行北過雙塔堡新店驛入南口度居庸關出關之北口則西行經
榆林驛審家店及於懷來縣縣之東有橋橫水而上下皆石橋之西有

居人聚落而縣郭蕪沒西過鷄鳴山之陽有邸店曰平輿其嶺建僧舍
焉循山之西而北沿桑乾河以上河有石橋由橋而西乃德興府道也
北過一邸曰定防水經石梯子至宣德州復西北行過沙嶺子口及宣
平抵驛出得勝扼胡嶺下有驛曰亭落自是以北諸驛皆蒙古部族所
分主也每驛各以主者之名名之由嶺而上則東北行始見毳幕羶車
逐水草畜牧而已非復中原之風土也尋過撫州惟荒城在焉北入昌
州居民僅百家中有一廨舍乃國王所建也亦有倉廩隸州之鹽司州之
東有鹽池周廣可百里土人謂之狗泊以其形似故也州之北行百餘
里有故壘隱然連亘山谷壘南有小廢城門之居者云此前朝所築堡
障也城有戍者之所居自堡障行四驛始入沙陀際沙陀所及無塊石
寸壤遠而望之若岡陵丘阜然既至則皆積沙也所宜之木榆柳而已
又皆樗散而叢生其水盡鹹鹵也凡經六驛而出陀復西北行一驛過
魚兒泊泊有二焉周廣百餘里中有陸道達于南北泊之東涯有公主
離宮宮之外垣高丈餘方廣二里許中建寢殿夾以二室皆以龜軒旁

列兩廡前峙眺樓登之頗快目力宮之東有民匠雜居稍成聚落中有一樓榜曰迎暉自泊之西北行四驛有長城頽址望之綿延不蓋亦前朝所築之外堡也自外堡行一十五驛抵一河深廣約什濔沱之三北語云翕陸連漢言馱駒河也夾岸多叢柳其水東注甚湍猛居人云中
有魚長可三四尺春夏及秋捕之皆不能至冬可鑿冰而捕也瀕河之民雜以蕃漢稍有屋室皆以土冒之亦頗有種藝麻麥而已河之北有大山曰窟速吾漢言黑色也有一舍外望之瞭然若有茂林者迫而視之皆蒼石也蓋常有陰靄之氣覆其上焉自黑山之陽西南行九驛復臨一河深廣加翕陸連三之一魚之大若水之捕法亦如之其水始西流深急不可涉北語云渾犯刺漢言兔兒也遵河而西行一驛有契丹所築故城可方三里背山面水自是水北流矣由故城西北行三驛過畢里紇都乃寺匠精養之地又經一驛過大澤泊周廣約六七十里水極澄徹北語謂吾悞竭腦兒自泊之南而西分道入和林城相去約百餘里泊之正西有小故城亦契丹所築也由城四望地甚平曠可百里

外皆有山山之陰多松林瀕水則青楊叢柳而已中郎和林川也居人多事耕務悉引水灌之間亦有蔬圃時孟秋下旬糜麥皆槁問之田者云已三霜矣由川之西北行一驛過馬頭山居者云上有大馬首故名之自馬頭山之陰轉而復西南行過忽蘭赤斤迺奉部曲民匠種執之所有水曰塌末河注之東北又經一驛過石堠石堠石驛道旁高五尺許下周四十餘步正方面隅巍然料立于平地形甚奇峻遙望之若大堠然由是名焉自堠之西南行三驛過一河曰唐古以其源出于西夏故也其水亦東北流水之西有峻嶺嶺之石皆鐵如也嶺陰多松林其陽帳殿在焉乃避夏之所也迨中秋後始啓行東道過石堠子至忽蘭赤斤山名形似紅東北迤邐入山自是且行且止行不過一舍止不過信宿所過無名山大川不可殫記至重九日王師麾下會於大牙帳灑白馬漣脩時祀也其什噐皆用水樺不以金爲飾尚質也十月中旬方至一山庵間避冬林木甚盛水堅凝人競積薪儲水以爲禦寒之計其服非毳革則不可食則以羶肉爲常粒米爲珍北北歲除日輒遷帳易

地以爲質正之所日大晏所部於帳前自王以下皆衣純白裘三日後
方詣大牙帳致賀禮也正月晦復西南行二月中旬至忽蘭赤斤東行
及馬頭山而止赴春水飛放故也四月九日率麾下復會于大牙帳灑
白馬漚什噐亦如之每歲惟重九四月九日致祭者再其餘節則否自
是日始回復由驛道西南往避夏所也大率遇夏則就高寒之地至冬
則趨陽煖薪木易得之處以避之過以往則今日行而明日皆逐水草
便畜牧而已此風土之所宜習俗之大畧也僕自始至迨歸遊于王庭
者九十閱月每遇燕見必以禮接之至于供帳衾褥衣服食飲藥鈕無
一不致具曲則眷顧之誠可知矣自度衰朽不餌其何以得此哉原王
之意出於好善忘勢爲吾夫子之道而設抑欲以致天下之賢士也其
何足以當之後必有賢于隗者至焉因紀行李之本末故備誌之戊申
夏六月望日太原張德輝謹誌

宋徐兢使高麗宣和四年壬寅春三月詔遣給事中路允迪中書舍
人傅墨卿充國信使副往高麗秋九月以國王俱胝被旨燕祭奠吊慰

而行遵元豐故事也五年癸卯春二月十八日壬寅促裝治舟戊申詔
赴睿謨殿宣示禮物三月十一日甲子赴同文館聽誠諭十三日丙寅
皇帝御崇政殿臨軒親遣傳旨宣諭十四日丁卯錫宴于永寧寺是日
解舟出汴夏五月三日乙卯舟次四明先是得旨以二神舟六客舟兼
行十三日乙丑奉禮物入八舟十四日丙寅遣供衛大夫相州觀察使
直睿思殿關弼口宣詔旨錫宴于明州之廳事十六日戊辰神舟發明
州十九日辛未達定海縣先期遣中使武功大夫容彭年建道場於揔
持院七晝夜仍降御香宣祝於顯仁叅順淵聖廣德王祠神物出現狀
如蜥蜴實東海龍若也廟前十餘步當鄞江窮處一山巍然出於海中
上有小浮屠舊傳海艫望是山則知其爲定海也故以招寶名之自此
方謂之出海口二十四丙子八舟鳴金鼓張旗幟以次解發中使關弼
登招寶山焚御香望洋再拜是日天氣晴快已刻乘東南風張蓬鳴鑼
水勢湍急委蛇而行過虎頭山水泱港口七里山虎頭山以其形似名
之度其地已距定海二十里矣水色與鄞江不異但味差鹹耳蓋百川

所至此尤未澄徹也過虎頭山行數十里即至蛟門大抵海中有山對峙其間有水道可以通舟者皆謂之門蛟門云蛟蜃所宅亦謂之三文門其日申未刻遠望大小二謝山歷松栢巒抵蘆浦拋八舟同泊二十五日丁丑辰刻四山霧合西風作張蓬委蛇曲折隨風之勢其行甚遲舟人謂之樞風巳刻霧散出浮稀頭白峯窄額門石師顏而後至沈家門拋泊其門山與蛟門相類而四山環擁對開兩門其勢連亘尚屬昌國縣其上漁人樵客叢居十數家就其中以大姓名之申刻風雨晦冥雷電雨雹欵至移時乃止是夜就山張幕掃地而祭舟人謂之洞沙實岳瀆主治之神而配食之位甚多每舟各刻木爲小舟載佛經糗糧書所載人名氏納於其中而投諸海蓋禳馱之術一端耳二十六日戊寅西北風勁甚使者率三節人以小舟登岸入梅岑舊云梅子真棲隱之地故得此名有復還飄痕在石橋上其深麓中有蕭梁所建寶陀院殿有靈感觀音昔新羅賈人往五臺刻其像欲載歸其國暨出海遇焦舟膠不進乃還置像於焦上院僧宗岳者迎奉於殿自後海舶往來必詣

析福無不感應吳越錢氏移其像於城中開元寺今梅岑所尊奉即後來所作也崇寧使者聞于朝賜寺新額歲度緇衣而增飾之舊制使者於此請禱是夜僧徒焚誦歌嘒甚嚴而三節官吏兵卒莫不虔恪作禮至中霄星斗煥然風幡搖動人皆懼躍云風已回正南矣二十七日巳亦舟人以風勢未定尚候其執海上以風轉至次日不改者謂之執不爾至洋中卒爾風回則茫然不知所向矣自此即出洋故審視風雲天時而後進也申刻使副與三節人俱還入舟至是水色稍澹而波面微蕩舟中已覺詭旋矣二十八日庚辰天日清晏郊刻八舟同發使副具朝服與二道官望闕再拜投御前所降神霄玉清九陽總真符籙并風師龍王牒天曹直符引五嶽真形與止風雨等十三符訖張蓬而行出赤門食頃水色漸碧四望山島稍稀或如斷雲或如偃月巳後過海驢焦狀如伏驢崇寧間舟人有見海獸出沒波間狀如驢形當別是一物未必因焦石而有驢也蓬萊山望之甚遠前高後下峭拔可愛其島尚屬昌國封境其上極廣可以種蒔島人居之仙家三山中有蓬萊越弱

水三萬乃得到今不應指頓間當是今人指以爲名耳過此則不復有山惟見連波起伏噴厯洶湧舟楫振撼舟中之人吐眩顛仆不能自持十八九矣舟行過蓬萊之後水深碧色如玻璃浪勢益大洋中有石曰半洋焦舟觸焦則覆溺故篙師最畏之是日午後南風益急加野狐颿制颿之意以浪來迎舟恐不能勝其勢故加小颿於大颿之上使之提挈而行是夜洋中不可住維視星斗前邁若晦冥則用指南浮針以揆南北入夜舉火八舟皆應夜分風轉西北其勢甚亟雖已落蓬而颿動颿搖盞盞皆傾一舟之人震惧膽落黎明稍緩人心向寧依前張颿而進二十九日辛巳天色陰翳風勢未定辰刻風定且順復加野狐颿舟行甚說申後風轉酉刻雲合雨作入夜乃止復作南風入白水洋其源出棘鵠故作白色是夜舉火三舟相應矣黃水洋即沙尾也其水渾濁且淺舟人云其自西南而來橫於洋中千餘里即黃河入海之處舟行至此則以雞黍祀沙蓋前後行舟遇沙多有被害者故祭其溺水之魂云自中國適句羅唯明州道則經此若自登州板橋以濟則可以避之

比使者回程至此第一舟幾遇淺第二舟午後三桅併折賴宗社威靈得以生還故舟人每以過沙尾爲難當數用鈇礮時其深淺不可不謹也黑水洋即北海洋也其色黯湛淵淪正黑如墨猝然視之心膽俱喪怒濤噴薄屹如萬山遇夜則波間熠熠其明如火方其舟之升在波上也

也不覺有海惟見天日明快及降在窪中仰望前後水勢其高蔽空腸胃騰倒喘息僅存顛仆吐嘔粒食不下咽其困卧於茵褥上者必使四維隆如糟不爾則傾側輓轉傷敗形躄當是求脫身於萬死之中可謂危矣六月一日壬午黎明霧昏乘平南風已刻稍霽風轉西南益張野狐颿午正風厲第一舟大櫓轟然有聲勢曲欲折亟以大木附之獲全未後東北望天際隱隱如雲人指以爲半托伽山不甚可辨入夜風微舟行甚緩二日癸未早霧昏暄西南作未後激霽正東望一山如屏即夾界山也華夷以此爲界限初望隱然酉後遇近前有二峰謂之雙髻山後有小焦數十如奔馬狀雪浪噴激遇山濺瀑尤高丙夜風急雨作落帆徹蓬以緩其勢五嶼在處有之而以近夾界者爲王定海之

東北蕪州洋內群山馬島皆有五嶼大抵篙工指海山上小山爲嶼所以數處五山相近皆謂之五嶼矣三日甲申宿雨未霽東南風作午後過是嶼風濤噴激久之齒萃甚可愛是日巳刻雲散雨止四顧

激霽遠望三山並列中一山如堵舟人指以爲排島亦曰排塚山以其如射塚之形耳是日午後東北望一山極天連亘如城日色射處其白如玉未後風作舟行甚快黑山在白山之東南相望甚邇初望極高峻逼近見山勢重複前一小峰中空如洞雨間有溪可以藏舟昔海程亦是使舟頓宿之地館舍猶存今取道更不拋泊上有民居聚落國中大罪得貸死者多流竄於此每中國人使舟至遇夜於山巔明火於塗燧諸山次第相應以迄王城自此山始也申後舟過月嶼二距黑山甚遠前曰大月嶼回抱如月舊傳上有養浪源寺後曰小月嶼對峙如門可以通小舟行闌山島又曰天仙島其山高峻遠望壁立前二小焦龜鼈之狀白衣島三山相連前有小焦附之樞檜積蘇蒼潤可愛亦曰白甲苦跪苦在白衣島之東北其山特大於衆苦數山相連碎焦環迭不可

勝數夜潮衝激雪濤奔薄月落夜昏而濺沫之明如火熾也春草苦又在跪苦之外舟人呼爲外嶼其上皆松檜之屬望之鬱然夜分風靜舟行益鈍檳榔焦以其形似得名大抵海中之焦遠望多作此狀唯春草苦相近者舟人謂之檳榔焦夜深潮落舟隨水退幾復入洋舉舟恐懼亟鳴櫓以助其勢黎明尚在春草苦四日乙酉天日晴霽風靜浪平俯視水色澄碧如鑑可以見底復有海魚數百其大數丈隨舟往來夷猶鼓鬣洋洋自適殊不顧有舟揖過也是日午後過菩薩苦麗人謂其上曾有顯異因以名之申後風靜隨潮寸進是日酉後舟至竹島拋泊其山數重林木翠茂其上亦有居民亦亦有長山前有白石焦數百塊大小不等宛如堆玉使者回程至此適值中秋月出夜靜水平明霞映帶餅先千丈山島林壑舟楫器物盡作金色人人起舞弄影酌酒吹笛心目欣快不知前有海洋之隔也五日丙戌晴明過苦苦距竹島不遠其山相類亦有居人麗俗謂刺蝟毛爲苦苦此山林木茂盛而不大正如蝟毛故以名之是日拋泊此苦苦麗人拏舟載水來獻以米謝之東

風大作不能前進遂宿焉六日丁亥乘早潮行辰刻至群山島拋泊其
山十二峰相連環透如城穴舟來近載戈甲鳴銃斂角爲衛別有小舟
載綠袍吏端笏揖於舟中不通姓字而退云群山島注事也繼有譯語
官閣門通事舍人沈起來參同接伴金富戟知全州吳俊和遣使來投
遠迎狀使副以禮受之揖而不拜遣掌儀官相接而已繼遣荅書舟既
入島沿岸乘旗幟列植者百餘人同接伴以書送使副及三節早食使
副牒接伴送國王先狀接伴遣采舫請使副上群山亭相見其亭瀕海
後倚兩峰相並特高壁立數百仞門外有公廡十餘間近西小山上
有五龍廟資福寺又西有崧山行宮左右前後居民十數家後使副乘松
舫至岸三節導從入館接伴郡守趨廷設香案拜舞望闕拜舞恭問聖
體畢分兩行升堂使副居上以次對再拜訖少前叙致復再拜就位上
中節堂上序立與接伴揖國俗皆雅揖都轄前致辭再拜次揖郡守如
前禮退就席其位使副俱南向接伴郡守東西相向下節舟人聲喏于
庭上節分坐堂上中節分兩廊下節坐門之兩廂舟人坐于門外供張

極齊肅飲食且豐腆禮帛恭謹地皆設席蓋其俗如此亦近古也酒十
一中節下節第降殺之初坐接伴親斟以奉使者復釀之酒半遣人錢
不三節皆易大觥禮畢上中節趨揖如初禮使副登松舫歸所乘大舟
官嶼在群山島之南一山特大亦謂之案苦前後有小焦數十繞之石
熒一洞深可數丈高闊稱之潮至拍水聲如雷車七日戊子天日晴快
見全州守臣致書備酒禮曲留使者使者以書固辭乃已惟受所饋蔬
甚魚蛤等因以方物酬之午刻解舟宿橫嶼八日巳丑早發南望一山
叢之紫雲苦橫嶼差疊其後二山尤遠宛如雙眉疑翠焉是日午後過
下用倉山卽舟人所謂芙蓉山也其山在洪州境內上有倉廩積穀且
頗云以備邊鄙非常之用故以富用名之洪州山又在紫雲苦之東南
風百里州建其下又東一山產金盤踞如虎謂之東源小山數十環拱
日城其山上有一潭淵澄可鑑不可測是日申刻舟過鷓子苦亦名軋
居苦麗人謂笠爲軋其山形如之因以得名是日酉刻舟過是日酉後
舟勢極大舟行如飛自軋子苦一瞬之間卽泊馬島蓋青州境也泉甘

草茂國中官馬無事則群牧於此因以爲名其主峰渾厚左臂環抱前行石甯入海激水而波驚湍洶涌千奇萬怪不可名狀故舟過其下多勸敢近慮觸暗焦也有客館曰安與亭知青州洪若伊遣介紹與譯語橫陳懿同來如全州禮岸次迓卒旗幟與群山島不異入夜然大火炬脚煌照空時風政作惡舟中搖蕩幾不可坐使者扶持以小舟登岸相早如群山亭之禮惟不受酒禮夜分遠使舟九日庚寅天氣清明南風茹勁辰發馬島已刻過九頭山其山云有九峰遠望不甚詳然而林木謂茂清潤可喜唐人島未詳其名山與九頭山相近是日午刻舟過島富雙女焦其山甚大不異島嶼前一山雖有草木但不甚深窳後一山多小中斷爲門下有暗焦不可通舟是日已刻舟自唐人島繼過此焦數勢愈亟舟行益速大青嶼以其遠望鬱然如凝黛故麗人作此名是如午刻舟過和尚島山勢重疊林壑深茂山中多虎狼昔嘗有學佛者子之獸不敢近今葉老寺乃其遺迹也故麗人謂之和尚島是日未刻風過其下牛心嶼在小洋中一峰特起狀類覆盂而中稍銳麗人謂之

牛心它處皆見之形肖此山而差小者亦謂之鷄心嶼是日未正舟過此嶼南風小雨聶公嶼以姓得名遠視甚銳逼近如堵蓋其形區縱橫所見各異是日未末舟過其下小青嶼如大青嶼之形但其山差小而周圍多焦石申初舟過雨勢稍密是日申正舟次紫燕島即廣州也倚山爲館榜曰慶源亭亭之側爲幕屋數十間居民草舍亦衆其中之東一嶼多飛燕故以名之接伴尹彥植知廣州陳淑遣介紹與譯官卓安持書來迎兵仗禮儀加厚申後雨止使副與三節登岸到館其飲食相見如全州禮夜漏下二刻歸舟十日辛卯辰刻西北風八舟不動都轄吳德休提轄徐兢同上節復以采舟詣館過濟物寺爲元豐使人故左班殿直宋密飯僧是日未刻到急水門其門不類海島宛如巫峽江路山圍屈曲前後交錯兩間即水道也水勢爲山峽所束驚濤泊岸轉石穿岬喧豨如雷雖千鈞之弩追風之馬不足喻其湍急也至此已不可張蓬惟以櫓棹隨潮而進申後抵蛤窰拋泊其山不甚高大民居亦衆山之脊有龍祠舟人往還必祀之海水至此比之急水門變黃白色矣

分水嶺即二山相對小海自此分沉之地水色復渾如梅岑時十一日
壬辰早雨作午刻潮落雨益甚國王遣劉文志持光書使者以禮受之
酉刻前進至龍骨拋泊十二日癸巳早雨止隨潮至禮成港使副遷入
神舟午刻使副率都轄提轄官奉詔書于采舟麗人以兵伏甲馬旂幟
儀物共萬計列於岸次觀者如堵墻采舟及岸都轄提轄奉詔書入于
采輿下節前導使副後從上中節以次隨之入于碧瀾亭奉安詔書訖
分位少塌次日遵陸入于玉城臣竊惟海道難甚矣以一葉之舟泛重
溟之險惟恃宗社之福當使波神効順以濟不然則豈人力所能至哉
方其在洋也以風颿為適從若或暴橫轉至他國生死瞬息又惡三種
險曰癡風曰黑風曰海動癡風之作連日怒號不已四方莫辨黑風則
飄怒不時天色晦冥不分晝夜海動則徹底沸騰如烈火煮湯洋中遇
此鮮有免者且一浪送舟輒數十餘里而以數丈之舟浮波濤間不啻
豪末之在馬躡故涉海者不以舟之大小為急而以操心履行為先若
遇危險則發於至誠虔祈哀懇無不感應者比者使事之行第二舟至

黃水洋中三桅併折而臣適在其中與同舟之人斷髮哀懇祥光示現
然福州演嶼神亦前甚顯異故是日舟雖危猶能易他桅既易復傾搖
如是五晝夜方達明州定海北至登岸舉舟靡頓幾無人色其憂懼可
料而知也若以謂海道非難則還朝復命不應受重賞以為必死則自

風歸日以北風初發明州以其年五月二十八日放洋得順風至六月
六日即達群山島及回程以七月十三日甲子發順天館十五日丙寅
復登大舟午六日丁卯至蛤窟十七日戊辰至紫燕島二十二日癸酉
過小青嶼和尚島大青嶼雙女焦唐人島九頭山是日泊馬島過軋子
苦望洪洲山二十四日乙亥過橫嶼入群山門泊島下至八月八日戊
子凡十四日風阻不行申後東北風作乘潮出洋過苦苦八夜不住九
日巳丑早過竹島辰巳望見黑山忽東南風暴復過海動舟側欲傾人
大恐懼即鳴鼓招衆舟復還十日庚寅風勢益猛午刻復還群山島至

十六日丙申又六日矣申後風正即發洋夜泊竹島又二日風阻不行
至十九日巳亥午後發竹島夜過月嶼二十日庚子早過黑山次過白
山次過五嶼峽界山北風大作低蓬以殺其勢二十一日辛丑過沙尾
午間第二舟三副桅折夜漏下四刻正桅亦折而死使舟與他舟皆遇
險不一二十三日壬寅望見中華秀州山二十四日癸卯過東西胥山
二十五日甲辰入浪港山過潭頭二十六日乙巳早過蘇州洋夜泊粟
港二十七日丙午過蛟門望招寶山午刻到定海縣自離高麗到明州
界凡海道四十二日云

元劉郁西使記

壬子歲皇弟旭烈統諸軍奉詔西征凡六年拓境幾萬

里巳未正月甲子常德

解仁

馳驛西覲自和林出兀孫中西北行二百

餘里地漸高入站經瀚海地極高寒雖暑酷雪不消山石皆松文西南
七日過瀚海行三百里地漸下有河闊數里曰昏木輦夏漲以舟楫濟
數日過龍骨河復西北行與別一八里南以相直近五百里多漢民有
二麥黍穀河西注瀦為海約千一里曰乞則里八寺多魚可食有礮礮

亦以水激之行漸西有城曰業臘又西南行過孛羅城所種皆麥稻山
多栢不能株絡石而長城居肆圍間錯土屋牕戶皆琉璃城北有海鐵
山風出往往吹行人墮海中西南行二十里有關曰鐵木兒懺察守關
者皆漢民關徑崎嶇似棧道出關至阿里麻里城市井皆流水交貫有
諸果唯瓜蒲萄石榴最佳回紇與漢民雜居其俗漸染頗似中國又南
有赤木兒城居民多拜汾人有獸似虎毛厚金色無文善傷人有蟲如
蛛毒中人則煩渴飲水立死惟過醉蒲萄酒吐則解有嗜酒孛羅城迤
西金銀銅為錢有文而無孔方至麻阿中以馬擗拖床遞鋪負重而行
疾或曰乞里乞四易馬以犬二月二十四日過亦堵兩山間土平民夥
溝洫映帶多故壘壞垣問之蓋契丹故居也計其地去和林萬五千里
而近有河曰亦運流洶洶東注土人云此黃河也二十八日過塔刺寺
三月一日過賽藍城有浮圖諸回紇祈拜之所三日過別石蘭諸回紇
貿易如上巳節四日過忽章河渡舡如弓鞋然土人云河源出南大山
地多產玉疑為崑崙山以西多龜蛇行相雜郵亭客舍甃如浴室門戶

皆以琉璃飾之民賦歲止輸金錢十文然貧富有差八日過梅思千城大而民繁時群花正開唯梨花薔薇玫瑰如中國餘多不能名城之西所植皆蒲萄粳稻有麥亦秋種滿地產藥十數種皆中國所無藥物療疾甚效曰阿只兒狀如苦參治馬鼠瘡婦人損胎及打撲內損用豆許喫之自消曰阿息兒狀如地骨皮治婦人產後衣不下又治金瘡膿不出嚼碎傅瘡上卽出曰奴哥撒兒形似桔梗治金瘡及腸與筋斷者嚼碎傅之自續餘不能盡錄十四日過暗不河夏不雨秋則雨溉田以水地多蝗有鳥飛食之十九日過里丑城其地有桑棗征西與魯屯駐于此二十六日過馬蘭城又過納商城草皆首梢藩籬以栢二十九日過殫埽兒城滿山皆鹽如水晶狀近西南六七里新得國曰木乃奚牛皆駝峯黑色地無水土人隔山嶺鑿井相泐數十里下通流以溉田所屬山城三百六十已而皆下惟檐寒西一山域名乞都不孤峰峻絕不能矢石丙辰年王師至城下城絕高險仰視之帽爲墜諸道竝進敵大驚令相大者納失兒來納欵已而兀魯兀乃算灘出降算灘猶國王也其

父領兵別據山城令其子取之七日而陷金玉寶物甚多一帶直銀千笏者其國兵皆刺客俗見男子勇壯者以利誘之令手刃父兄然後充兵醉酒扶入窟室娛以音樂美女縱其欲數日復置故處既醒問其所見教之能爲刺客死則享福如此因授以經呪日誦蓋使蠱其心志死無悔也令潛使未服之國必刺其主而後已雖婦人亦然其木乃奚在西域中最爲兇悍威脅鄰國霸四十餘年王師旣克誅之無遺類四月六日過訖立兒城所產蛇皆四跗長五尺餘首黑身黃皮如鯊魚口吐紫艷過阿刺丁城馮咱蒼兒人被髮率以紅帕勒首衣青如鬼然王師自入西域降者幾三十國有佛國名乞石迷西在印毒西北蓋傳釋迦氏衣鉢者其人儀狀甚古如世所繪達摩像不茹葷酒日啖粳一合所談皆佛法禪定至暮方語丁巳歲取報達國南北二千里其王曰合法里其城有東西城中有大河西城無壁壘東城固之以甃繪其上甚盛王師至城下一交戰破勝兵四十餘萬西城陷皆盡屠其民尋圍東城六日而破死者以數十萬合里法以刑走獲焉其國俗富庶爲西域

冠宮殿皆以沉檀烏木降真爲之壁皆以黑白玉爲之金珠珍貝不可勝計其妃后皆漢人所產大珠曰太歲彈蘭石瑟瑟金剛鑽之類帶有直千金者其國六百餘年傳四十主至合法里而亡人物頗秀於諸國所產馬名脫必察合法里不悅以橙漿和糖爲飲琵琶三十六弦初合法里患頭痛醫不能治一伶人作新琵琶七十二弦聽之立解土人相傳報達諸胡之祖故諸胡皆臣服報達之西馬行二十日有天房內有天使神胡之祖葬所也師名癖顏八兒房中懸鐵絙以手捫之心誠可及不誠者竟不得捫經文甚多皆癖顏八兒所作轄大城數十其民富實西有密乞兒國尤富地產金人夜視有光處誌之以灰翼日發之有大如棗者至報達六千餘里國西卽海海西有富浪國婦人衣冠如世所畫菩薩狀男子胡服皆善寢不去衣雖夫婦亦異處有大鳥駝蹄蒼色鼓翅而行高丈餘食火其如升許其失羅子國出珍珠其王名摠思阿塔卑云西南海也採珠盛以革囊止露兩手腰絙石墜入海手取蚌并泥沙貯于囊中遇惡蟲以醋噴之卽去旣得蚌滿囊撼絙舟人引出

之徃徃有死者印毒國去中國最近軍民一千二百萬戶所出細藥大胡桃珠寶烏木雞舌賓鐵諸物國中懸大鐘有訴者擊之司鐘者紀其事及時王官亦紀其名以防姦欺民居以蒲爲屋夏大熱人處水中已未年七月兀林國阿早丁算灘來降城大小一百二十民一百七十萬山產銀黑契丹國名乞里彎王名忽教馬丁算灘聞大賢亦來降其拔里寺大城獅子雄者鬃尾如纓拂傷人吼則聲從腹中出馬聞之怖溺血狼有鬃孔雀如中國畫者惟尾在翅內每日中振羽香猶似土豹糞溺皆香如麝鸚鵡多五色風駝急使乘日可千里鶉鴿傳日亦千里珊瑚出西南海取以鐵網高有至三尺者蘭赤生西南海山石中有五色鴨思價最高金剛鑽出印毒以肉投大澗底飛鳥食其肉糞中得之撒八兒出西海中蓋瑋瑋之遺精蛟魚食之吐出年深結成價如金其假者卽犀牛糞爲之也骨篤犀大蛇之角也解諸毒龍種馬出西海中有鱗角牝馬有駒不敢同牧被引入海不復出阜鵬一產三卵內一卵生大灰色而毛短隨母影而走所逐禽無不獲者壠種羊出西海以羊膾

種土中既以水聞雷而生臍系地中及長驚以木臍斷便行嚙草至秋可食臍內復有種又一胡婦解馬語卽知吉凶甚驗其怪異等事不可殫紀在返凡一十四月郁欵曰西域之開始自張騫其土地山川固在也然世代浸遠國號變易事亦難考今之所謂瀚海者卽古金山也印毒卽漢身毒也曰駝鳥者卽安息所產大馬爵也密昔兒卽唐拂菻地也觀其土產風俗可知已又新唐書載拂菻去京師四萬里在西海上所產珍異之物與今日地里正同蓋無疑也中統四年三月劉郁記元末德潤異域說至正丁亥冬寓京口乾元宮之寶儉齋適毗陵監郡岳忽難平陽同知散笠台偕來訪自言在延祐間忝宿衛近侍時有佛昇國使來朝備言其域當日沒之處土地甚廣有七十二酋長地有水銀海周圍可四五十里國人取之之法先於近海十里掘坑井數十然後使健夫駿馬馳驟可逐飛鷹者人馬皆貼以金薄迤運行近海日照金光晃曜則水銀滾沸如潮而來勢若粘裹其人卽迴馬疾馳水銀隨後趕至行稍遲緩則人馬俱爲水銀撲沒馬旣迴速於是水銀之勢漸遠力漸微却復奔回遇坑井則水銀流積其中然後其國人旋取之用香草同煎皆花銀也其地又能撚毛爲布謂之梭福用密昔丹葉染成綠浣之不淡其餘氈毼錦疊皆常產也至正壬午間獻黑馬高九尺餘髮尾垂地七尺卽其地所產來使四年至乞失密又四年至中州過七度海方抵京師焉岳監和笠同知旣別去僕書而記其說是歲十一月十九日也

明王面游翠

微山圓通寺記

翠微山圓通寺蓋舊平坡寺也洪熙初

詔改作始易今名寺在西山高處去城可四十里昔太子少師姚廣孝嘗言平坡最幽勝真學佛者所宜處好遊之士所必至也予識之及來北京每欲遊而未果宣德九年正月朔旦皇上以太平無事勅賜百官假一月然當朝謁不敢有所往二十六日復有勅罷朝二日許遊樂自便是日順天尹李侯執中邀王公時彥李公時勉錢公習禮及予遊城隍廟觀前元揭學士所製碑飲酒相樂因論京師可遊處李侯曰圓通寺山水旣佳而締構亦華麗盍一往遊乎衆皆曰然卽使人邀

蘭公從善黎君潛輝許君道中以明日往而錢公乃以疾李侯以公事不果行予自家蓐食過王公而黎君亦來遂同出平則門外曉日初出風靜雲歛諸山雄秀近在目睫衆甚喜而李公與道中已在前使隸還逆蘭公亦繼至李公曰始約昧旦今何後張子房豈公等耶因皆大笑並馬徐行十餘里少憇兩家店從店後西北行又二十餘里乃至時騶奴從吏持馬携具者三十餘人居民皆瞻望笑語意若有甚慕者山麓多岐路得劉氏子導而升陰崖曲澗殘雪猶在既上可二里勢頗陡峻乃下馬步趨然至前則稍平夷逶迤曲折又五里許王公則取舊路躡而上予輩從新路至寺前僧德安出迎止其舍蓋初撤舊寺法堂所建也飲茶畢德安焚香前導而王公已先坐寺門下德安次第開殿門延客縱覽殿前後凡三重因山勢爲之愈後則愈高皆翼以長廊亦因地爲斜正殿上皆有像飾以金碧日光照映炫奪人目最後殿去山頂不百步由殿東南下爲方丈蓋住持者所居中室祀釋迦像餘爲燕休之所又從東廊出前殿殿左右皆高閣予與黎君升其左山勢既高閣又

出其上憑闌望之目力所及遠入無際其東南所有長川平陸深林曲阜聚落之縱橫行旅之來往山禽水鳥之上下皆隱見空濛杳靄中又出西廊後地稍下北爲禪堂其中爲厨庫西爲禪室皆清淨華好然間無人跡而墻宇或崩剝鳥雀噪其中問之則曰寺僧皆城中諸寺析居此住持則善世行果也以地適清不能處故多還城中今惟德安與二三行童止於前所居足矣衆相與嘆曰朝廷造寺蓋欲其徒以其法佑民今乃曠而不居何不知德也徘徊久之出止德安所命酒縱酌且飲焉導者德安坐末位噉果栗其爲人質實可喜旣罷出門上馬循故道行二百步許復下馬從導者取道過清凉寺旣踰一山復循岡南下勢愈峻徑愈仄石啣人足棘鈎人衣其下爲絕澗不敢注視使人心目眩掉然勢不可已皆扶携相躡而下凡二里許始及澗中避魔巖老僧福海遠望見客披禪衣出迎其年八十龐眉皓首言不能出口望之知其守戒律人也巖在山半大石嵌空幾二丈僧垣其西南爲禪室又南別爲爨室路僅尺許從爨室西履險二十餘步始入巖僧固邀坐其中

茶罷而出東行百餘步有大石側立道左右下爲池蓋大小青龍所蟄處視之若不甚深然側入不可窮池前有雙栢上有小殿李侯創以祀神者又東度山崦二百步入清涼寺故西門衆皆倦甚坐石上僧迎入寺中寂寥破壞無足起人意者憶嘗同魯公子祭及王公五人遊時平坡方撤而未新惟止於此然景物猶可觀今財十年會公已逝去茲寺亦衰弊愈甚人事之不常如此可慨也獨寺前古藤尚存如蛇蟠蚓結其花雖可食然未有也迤邐下山騎而歸然所携其甚豐腆因留飲鄉民常老家呼與共酌罷前行近城十里許民有楊能者周請過其家具茗啜又使子智呈手博以悅客僕夫復設具痛飲亦使能坐其旁衆皆喜曰茲遊誠樂矣荷上恩之厚得致此不可無歌詠因記昔遊時以孟浩然詩朝遊訪名山五字爲韻各賦五言律詩五首今既重來乃復以下句山遠在空翠爲韻各賦五言古詩五章章八韻飲醉而歸有二吏謁道旁乃李侯所使者謂予輩若留山中則當供具以濟勝其意蓋厚矣迨入城日已暮因各散云

華鑰歸休三嶺序 銀山臨極邊又三十里卽黃花鎮也山三峯中峯極高懸索匍匐以升下視深壑萬仞其窺其際一登中峯萬山皆下窳雲古北口賈兒嶺大小白羊一帶山西三關大同宣府歷歷可指遙望則平沙無垠乃胡牧出沒處也翌旦出山以東萬山環向擁疊如是二十里一嶺嶄然名曰牛蹄中陂一石方百餘丈光澤斤骨如牛蹄然扶步以過馬從山圈循深壑轉行又小嶺三四乃抵三思嶺一名神嶺以其高峻冥怪得名嶺之上林石深阻路僅尺許可通一人馬更危滑不可下上過此平曠百里直抵都門

古今游名山記卷之二

括蒼何鏗振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

金陵 南京諸山泉附

宋陸游金陵記 七日早遊天慶觀在冶城山之麓地理家以為此山脉

絡自蔣山來不可知也吳晉間城壘多因山為之觀西有忠烈廟祀卞壺也以嵇紹及壺二子眡盱配食紹死惠帝時在壺前且非江左事而以配壺非也廟後叢木甚茂傳以為卞壺墓墓東北有忠孝亭亭本南唐忠貞亭後避諱改焉忠貞壺謚今日忠孝則以其二子死父難并名之也登覽久之遂出西門游清涼廣慧寺寺距城里餘據石頭城下臨大江南直牛頭山氣象甚雄然壞於兵火舊有德慶堂在法堂前堂勝乃南唐後主撮襟書石刻尚存而堂西徙矣又有南唐元宗祭悟空禪師文登石頭西望宣化渡及歷陽諸山真形勝之地若異時定都建康則石頭當仍為關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋未之思也

惟城既南徙秦淮乃橫貫城中六朝立柵斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之金湯之勢比六朝為勝豈必依淮為固耶八日晨至鍾山道林真覺大師塔塔在太平興國寺上寶公所葬也塔中銅鑄寶公像有王文公銘在其膺僧言古像取入東都塔聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松髯甲夭矯如蛟龍往往數百年物木末取王文公詩有木末北山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林菴舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁着帽束帶神彩如生文公沒齋常扃閉遇重客至寺僧開戶客忽見像皆驚聳覺生氣逼人寫照之妙如此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此為中途故曰半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂溝西顧丁壯擔土為培塿名之也寺後又有謝安墩文公詩云在冶城西北即此是也九日至保寧戒壇二寺保寧有鳳凰臺攬輝亭臺有李太白詩云三山半落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重築亦頗宏壯寺僧言亭勝本朱希真隸書法堂後有片石瑩潤如黑玉乃宋子嵩詩題云鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者徐知誥也後改姓名曰李昇是為南唐烈祖而齊丘為大臣後又有題字云昇元三年奉勅刻石蓋烈祖既有國追念君臣相遇之始而表顯之昇齊丘雖皆不足道然當攘奪分裂橫潰之時其君臣相遇不如是亦不能粗成其功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之瓦棺寺有閣因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北戶淮水入南榮者又橫岡詞一風三日吹倒山白浪高於瓦棺閣是也

明宋濂游鍾山記

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下

大帝封蔣侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作楊都之鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯予始與劉伯溫夏允中遊日在辰出東門過半山報寧寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培塿蓋舒王病濕鑿渠通城河處南則陸靜修茱萸園齊文惠太子博望苑白煙涼草離離蕤蕤使人躊躇不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜偃或蟠身矯首如玉虬搏人或捷如山猿伸臂掬澗泉飲相傳其地少林木

晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵園悟關關宋勤法師築太平興國寺在焉梁以前山有佛廬七十今皆廢唯寺爲盛近燬于兵外三門僅存適松花正開黃粉粃粃觸人詩興予獨出行函道間會章君三益至遂執手上翠微亭登玩珠峰峰獨龍阜也梁開善道場寶誌大士塋其下永定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士寶浮圖浮圖或現五色寶光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭顏米芾書亭左有名僧婁慧約塔塔上石其制若圓楹中斷爲方下刻二鬼擊之方上書曰梁古草堂法師之墓有蝠匾法定爲梁人書復折而西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊顏真卿書世號三絕又東折度小澗澗前下定林院基舒王嘗讀書於此院廢更初雪竹亭與李公麟寫舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中胡僧曇隱來棲山龍爲致此泉今覺作方池池上有圓通閣閣後卽屏風嶺碧石青林幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿巖道卿葉清臣字也嘗來遊故銘有僧宴坐巖下問之張目視弗應時雉方杼粥聞人聲憂憂起巖草中從北至靜壇多滅禿先生遺跡復西折過桃花塢詢道光泉舒王所植松已遊唯泉紺淨沉沉如故日將夕章君上馬去予還廣慈明日甲辰予同二君游崇禧院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小衆卉畧具採栢爲麋鹿形栢毛方怒長翠濯濯可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐王僧全師具壺觴予不能酒謝二君出遊夏君愕曰山有虎近有僧采葺虎逐入舍僧門焉虎爪其顙顙有癢可驗子勿畏往矣予意夏君給我挾兩騶奴登惟秀亭亭宜望遠惟秀永春皆文皇題榜塗以金又折而東路益險予更芒屨倚騶奴肩蹠蹠行息促甚張吻作鏗木聲倦極思休不問險濕蹠蹠據頓地視燥平處不數尺兩足不隨久之又起行有二臺闊數十丈上可坐百人卽宋北郊壇祀四十四處問蔣陵及步夫人冢無知者或云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又力行登慢坡草叢布如種不生雜樹可憇思欲借襦袴卧不去坡古定林院基望山椒無五十弓不

翅千里遠竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者六七徑至焉大江
如玉帶橫圍三山磯白鷺洲皆可辨天闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠上
下接落星澗澗水流流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望
久之擊石為浩歌歌已繼以感慨又久之傍厓尋一人泉泉出小窾中
可飲一人繼以千百弗竭循泉西過黑龍潭潭大如盎有龍當可屠側
有龍鬼廟頗陋由潭上行葦竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽
腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又
棘針鈎衣足數躓咽脣焦甚幸至七佛庵庵蕭統講經之地有泉白乳
色卽踞泉對巘衫袂落水中不暇救三巘神明漸復庵後有太子崑一
號昭明書臺方將入巖游庵中僧出肅面有新瘡詢之卽向采萍者心
益動遂舍巖間別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石
落人池朱湖洞天皆不復搜覽還抵永春園見有核蒲地一髻童立花
下問二客何在童云蓮公不來出壺中酒飲且賦詩大噓酒盡徑去矣
予遂回廣慈二君出迎夏君曰子顏色有異得無有虎恐乎予笑而不

答劉君曰是矣子幸不墮虎腹當呼子酒滌去子驚可也遂同飲飲半
酣劉君澄坐至二更或撼之作舞笑釣之出異響畏脇之皆不動予與
夏君方困睫交不可擘乃就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲游草堂
寺雨絲絲下意不住乃還按地里志江南名山唯衡廬茅蔣嶠固無聳
拔萬丈之勢其與三山竝稱者蓋爲望秩之所宗也晉謝尚宋雷次宗
劉劭齊周顒朱應吳包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟竝隱於此
今求其遺跡鳥沒雲散多不知其處唯見羗兒牧豎跳嘯於淒風殘照
間徒足增人悲思况乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較予
幸與二君得放懷山水窟一刻之樂千金不易也山靈或有知當使予
游盡江南諸名山雖老死煙霞中有所不恨他尚何望哉他尚何望哉
明喬宇游牛首山記予至南都聞牛首山之勝暇日命輿出南郭三十
里至山山形兩峯相峙如牛角然故名又名天闕從山背東折而南始
見寺之浮圖與虛閣據峯之高處從麓又西行而北乃入弘覺寺寺內
石磴百級而上古杉連抱夾磴而植入天王殿後又磴百級列木而上

石檻環陸中有銀杏一株枝覆數遍乃經僧居之修廊綠石而登至浮圖躡其顛題名又從修廊出懸磴數十級至觀音閣閣之後有臺臺之上
有佛足跡俯視平臨若在半空閣之下如石壁鎔研如覆曰堯率巖
從微徑西行入一屋屋後有石窟曰文殊洞遂從山背觀梁昭明飲馬池
登二峯下至辟支洞乃還

明都游牛首山記金陵多佳山牛首為最山據城之南初名牛頭以

雙峰竝峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此
天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏部主事顧華玉與予
約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳曾南而予兒元翁侍焉遂
共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西
上二里達弘覺寺門內二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險
更甃為井而虎泉尤清冽寺衆汲此躋石級庭中銀杏一株圍可二丈
午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行綠石魚貫上登觀音閣
憑闌俯視第見浮圖之尖再上聞有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不

及觀下至堯率巖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一楹衆復
聯詩書壁上既而登山之背觀蕭昭明飲馬池徑可丈餘冬夏不涸下
而西至辟支洞廣差勝文殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧
言少嘗見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇祐二年記
不著撰人中載誌公荅宋明帝語云昔辟支佛冬居於此其一乃如愚
居士詞字絕類黃太史居士殆隱逸之儔與西下經禪堂旁室闔其門
有竅如錢日光射浮圖影倒挂佛案紙上不可曉也夜燕方丈予以倦
睡去衆作詩角險至鷄號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屢
前却時雲霧四興遙視山足則日光在田禾黍映之綠黃紫碧如僧伽
黎予笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花巖石益奇麗中虛
深可十步儼若堂宇相傳唐高僧懶融嘗居其舂百鳥獻花之異巖因
以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者樂
為之施寺由是復興今名華巖巖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌
巖石登其上羣峯攢蹙悉在目睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬

其扁曰無邊風月可坐眺遠又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山是爲記

明都穆游靈谷記 丁卯二月予與客爲靈谷寺之遊寺在紫金山南中有梁神僧寶誌塔 國初以塔逼宮 勅遷於此錫以金額 御書第一禪林四字刻之洞門過此長松夾道蒼翠如沐行松間三里及寺其前有萬工池相傳鑿池時嘗役萬夫故名入門歷琵琶街人鼓掌相應有聲若彈絲然時山中桃李盛開而幽花異卉紛錯其間極爲可翫午飯方丈僧侑以香茗無出碁娛客塵襟灑然已而閱八功德水八功德者山記謂一清二冷三香四柔五耳六爭七不饑八除痾昔寺僧法喜以居無泉禱求西域阿耨池七日掘地得之梁已前嘗取以給御案一云梁有胡僧寓錫山中乏水山龍爲溢水以成是池釋氏之說如此弗能詳也池故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸人以爲異今山僧鑿石委曲引之有松孤立其上若庇蔭然客流杯水花落花間浮隨杯而行至客前則競取以飲雖不飲者亦徘徊忘去樂哉斯遊不可無述同游爲金華章廷式蒙陰李應靈宜陽金有制東川黎廷表麻城梅仲修雲間黃天章永平李德哲上饒鄭立之其一人則穆也

明呂神游靈谷記 三月之暮五山潘子約諸僚同遊靈谷予以足疾不能遠馬賃輿先往蓋靈谷周幾十餘里東界木公山而松亘四五里縱橫絡繹雜列間植微甌甃路則不得其門而入矣往年同南橋李子

日午始往不久卽返未盡其奇於心恒不忘故五山約不俟聯鑣而獨先也至第一禪林門下輿徒步里餘就蔭佇立四面睇望虬枝蛟枚如麻如葛然體幹瘦細間有三二合抱者則又爲群木壓挽匝擠不能直挺予嘆玩焉其下瑤草仙丹碧紫爛熳或並藤蘿纏穆縈蓋問諸吏阜但曰野花則又嘆曰彼抱美含芳于幽獨而不名者其殆此乎比至方丈門見洪武十八年至二十九年 高祖七勅備言栽種松竹果子之由禁止芻牧再進至青林堂見簷前懸榜 高祖親制山居詩十二篇賜覺義清濬者益悉靈谷幽勝乃知此寺所造甚遠非偶然也未幾五山及雙山秦子在軒胡子雍里顧子郭山况子皆至乃遂出遊大佛殿

又後登禪堂崇峻弘敞爽人心目而寶公石像正當其下爲吳道子所畫果非塵世形態旁鑄自着十二時歌又北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長榜壁立不可上乃已遂出東觀八功德水之九曲曲上一松奇古或云高祖掛衣處遂至無梁殿殿皆瓴甃作三券洞不以木爲梁只此一殿費可萬金其規制又多自齊梁時來 國朝雖或補葺然必不加也上西廊觀吳道子所畫折蘆渡江及烏巢佛印三教畫壁乃還登青林堂五山乃又行酌酌未半有滿親住持者來叅持學士顧公詩以觀蓋顧公九和依僧語作二偈爾觀畢滿茶許之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街自鼓掌請聽琵琶聲口兼呼諸從者亦鼓掌浩亦大笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無大遠亦無虛實之間遠近之中乃又夾以長廊俯以崇臺此感彼應氣使然爾遂西至竹澗有閉關僧鑿板竇以通飲食竇上懸樓雲處二字予曰此室中亦有雲邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他

語應遂出時蒲親以邀茶至見壁上懸二尊官詩浩與蒲親猶指矜云云曰僧但不到家到家便見其家中所有無爾遂還予先至朝陽門候諸君而後別五山名穎字叔愚寧海人雙山名儀字相之臨桂人兩橋名清字介卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢圭字武祥崑山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名楠字仲木號涇野高陵人

明都穆游觀音岩記丁卯春來官南都南都地稱佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音岩屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀予及兵馬梅君爲茲巖之遊午至巖下其陽有閣駕空百尺馮闌而眺江之形勝悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆利名之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今旣專於往來之人則江湖爲利名之塗而塵全交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒龍魚之出沒人鮮不懼逐於利名者獨易視

之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖羈於簪紱而興則在乎山水夫山水之樂未易有也疾病患難欲遊而不可得出而遊矣風雨冥晦雖遊而不能樂必暇而遊遊而樂又有如茲巖者予輩得以觴詠其間視人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

明顧璘遊雨花巖牛嶺記

牛頭山與獻花巖對峙並金陵勝地在郊南

二十五里許陳氏孔彰居相近故主予輩爲是遊自春凡三易約乃定於四月十又二日曰雖雨必往至日晨風颯然纖雨斷續策馬出郭門徑趨花巖時避雨道旁農舍比至寺雨益急侍御王君士招行後五里假蓋野人乃獲至衣盡霑濕南昌守羅君質甫先宿方山別墅潭不得至時孔彰食具亦阻于途予三人躡屩登芙蓉閣高倚空際雲霧生自下方疾風橫過開闔明晦倏忽萬狀木葉滴瀝懸澗泉落四壁峭然莫聽人語相顧嘆曰霽遊者安知此奇哉下飯僧寮孔彰始携二子負尊壘至懽然共酌夜分乃已遂連牀出談古今且寤且寐不知倦憊之去體雨竟夜有聲衾枕皆潤薄寒襲人殊異城市其實身卧雲霧中也晨起宿靄抹半峯間遠近崖崿如人新沐畢露情采興不可遏遂乘馬沿嶺背爲牛峯遊至則殘雨復落不可登陟小飯天闕丈室徘徊睇望神遊萬峯之間乃誦杜工部詩曰盪曾生層雲決背入飛鳥殆爲今日設乎雨既止日亦且暮遂別寺僧出山夫茲遊值雨爲勞然情景奇勝亦復相稱乃知憂樂之方得失之跡固不可以意校也

明喬宇游獻花巖記

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺

東行有石窟如屋題曰獻花巖云唐法禪定於此有百鳥獻花之異因名巖內復有竅東出一旁曰歸雲亭崖之下有一徑至大觀堂堂制極橫敞前繚以短垣凭之則牛首山如障京城宮闕歷歷可見入華嚴寺登芙蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭亭之右有修廊臨虛曰翠微房從房之後登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰聳翠亭之上又數百級乃至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法補衣處也

明喬宇游清涼山記

石城門內之比二里有山環遶經石梁入徑至清

涼寺其寺乃南唐李主避暑處故曰清涼至今多竹相傳其所遺者其
山面城平曠中有奇基乃翠微亭之故址也登眺則都城宮闕軍廩官
府居民街巷遠而長江列嶽皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之
勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭面城負山亦幽隱而登眺
則不及也

明高宇游冶城山記 冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜
唐韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上卽今朝天宮也
宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻
侈麗諸司習儀之所殿宇後有亭黃其垣據高阜之巔云 高皇嘗于
此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺短垣可以遠眺又從迂徑而
出據山之西一亭林木扶疏岡壟起伏不見城市亦佳處也又西下乃
晉卞忠貞墓前有祠亦掌于宮之道士

明喬宇游廬龍山記 山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而東故名廬
龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑崔嵬兀起實據龍
江之險由臺宇旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平脊迴拱去江咫尺
林木中江影掩映可愛 高皇嘗登其上建閣江樓命學士宋濂記之
後復 親製記一篇今樓已毀故趾尚存山之西下都城之外有天妃
宮靜海寺亦山之麓故各據形勢奇偉可觀靜海毘廬閣前有石磊砢
岩穴相貫石間有宋人泊舟于下題名觀此當時江實流于其下也

明呂柟游廬龍山記 嘉靖壬辰九月六日葉大暨黃日思楊叔用周宗
道倪維熙過鷲峯東所曰涇野子久僻居於此今登高節至盍爲廬龍
游乎余方小疾辭諸友且易期曰至十四五乘月猶佳也已而連雨至
十三日乃霽遂於明日至山宴於東道院老子堂酒半躡石磴上山路
險峻甚乃以二僕撓扶而升至翠微已三憩乃至其巔磨盤平卽閱江
樓舊址也縱目四望方山青龍東峙牛首花巖南拱其西定山迤邐綿
亘黃岩累江而東直抵瓜步皆可見也內則鍾山峯嶽建極而起萬松
森蔚 祖陵攸棲而長江群峯四面旋繞真天造地設乎下見巨艘絡
繹指北而趨足可觀一統之盛而吾輩學爲輔君以保治者誠不可忽

也初 皇祖欲建閱江樓於此惜其費財而止乃嘆臣下無一人來諫夫此樓若建費亦不多乃 皇祖猶有此言若見後世無益之作不知當何如也時有數鳶飛鳴旋繞空中適當坐上宗道曰今日可謂鳶飛魚躍察於上下矣于遂有日月雙鳶度乾坤一水流之句須臾皓月東升遂偕諸友乘月而歸如前約

明喬宇游祈澤山記予聞金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味壬申春乃往觀馬早出高橋外郭經石馬冲約十餘里田間小道渡石橋至山下林木茂密隱一寺山與寺皆因泉之名寺之東有龍王宮外多碑刻乃宋省劄以禱雨澤于此有應建神祠賜名祈澤又一小石紀寺乃元人刻也入觀泉泉自地中出注于池散流田畝間每歲旱得不枯從寺東登左壘其石林立有一如劈因紀遊之歲月初與行至高不可進乃徒步登至巔其山與青龍相連獨高西望城關東挹淳化北拱鍾阜南峙天印絳霞諸山平眺久之乃下

明喬宇游攝山記出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺寺扁乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額熙寧間取寄革藏寺恐此額非也外叢篁中一碑乃貞觀所刻字法右軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石浮圖數丈極精巧所鑄釋像于十寸許者眉髮皆具前有二石佛丈餘露立有吳道子筆法左入山嶺嶺之旁有泉縈迴其聲漱石泠泠可聽山千巖盤繞隨處皆鑿釋像于中飾以金碧頂上俱有火焰歲久剝落深隱者其飾猶存身皆有孔云當時有纓絡置其上大者數丈小者盈尺望之如蜂房燕壘皆有徑可到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨為寺釋佛皆齊文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續岩中有沈傳師徐鉉張稚圭王雱題名由嶺而北登攝山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步真州金焦二山如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰于此乃題名而歸

明喬宇游弘濟山記自龍江獅子山連亘而東皆崖壁峻峭五里至慕

府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形
起上覆出如堯率俗名觀音山山下臨大江麓有一徑石甃而上入弘
濟寺寺之殿宇廊舍負山橫起短垣長檻接連而去有閣自麓至梯絕
處凡數十丈簷阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使可凭以瞰江上陰
風怒濤勢欲飛動晴江淨練可以坐閱夜當明月橫江尤可愛也

明高字游幙府山記

予每遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注

於池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽邃蓋出都城北十餘里後
開幙府山即去寺二里許實相連屬癸酉仲秋出遊從李子岡西行與
梅花水之路實岐于此乃緣山二里許山之闕見寺之殿脊由徑廻曲
渡石橋入寺寺荒落頗幽後一室有石榻云吳王所棲又有蘆數枝云
古僧達磨渡江折于此其所遺也皆漫不可考出寺一徑登山至一
絕壑但見江水洶洶於前崎嶇不可行復折南至山脊平曠處跌坐云
此地即晉王導迎瑯琊王東渡建幕之處也山名取此又登至巔見江
流浩渺兼葭楊柳田疇沙渚相帶遠近征帆漁艇輕鷗飛鷺歷亂于前
時草黃落路滑兩人掖之而下緣山曲仄足向北行至一巖空洞窈起
下臨江流云達磨嘗息于此予篆題達磨洞二字并識歲月與同遊者
姓名兩峯相夾處有小城堞蓋都之外郭阻山帶江者也其峯名夾驃
亦釋氏家之說相傳至今

明呂柟遊燕于磯記

已丑二月虛齋王子崇邀弘齋陸伯載及予同游

燕于磯是日予獨先往北出觀音門傍山西行其路磽礧逼仄與馬皆
難乃令吏扶持迤邐而步登弘濟寺磴數十層病足難進群隸前後推
輓撓掖而後上出寺西則觀音巖也恠石礪垂蒼黛參差上接雲霄而
大江自龍江關西南來直過其下俯按墻睇之可駭僧曰此其下基皆
石甃予嘆曰苟有基雖臨深淵亦無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍岩
下就江唇築基上交豎九柱皆丹柱上棚棧構閣閣三面皆闌干馮之
瞰江若在樓船頂立也是時晴見萬里日映碧流江豚吹浪上下西望
定山如峨眉東指瓜步如丘垤他山皆閃閃冥冥如落鴈蹲鴻不可辨
矣昔予在解州嘗遊龍門眺底柱登流丹亭汲河烹茶以吊禹墳至此

乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫河北方之經也江南國之紀也而龍門底柱以及茲巖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之親窮其源流者又不知何如也閣東厓有白巖喬公篆書刻石上而虛齋弘齋皆至乃復同升閣上流覽嘆賞虛齋欲列席懸巖上對江而酌予頗難之弘齋曰此何妨昔予至天台鴈蕩天柱一峯突兀萃嶽四面如削其高不啻數百丈亦嘗茶酒其下予聞之又飄然志在天柱峯頭矣是時酒肴既行卒爵欲往燕子磯虛齋乃招二篙師泛舟往至觀音港登壽亭侯廟先至水雲亭其扁為予友景前溪書精采如神乃面江小坐遂上謁壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此看江日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上燕子磯磯皆巉石疊起水圍三凸其石罅猶見江轉磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰五七年前江衝磯前深不可測自立關廟後水頗遠磯而去今南徙磯東數百家矣二君皆補和前詩虛齋文命行酌興酣北望泰山東瞰蒼海滯氣縈迴靈光掩映不知此身之在天地間也抵暮而下晨興大常西唐牛公毅菴黃公祭天妃廟放舟來聞予二人皆在乃卽杜顧於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴予問自西來新亭何處為的西唐曰據盧循傳其敗在江西南而後東入于海似今馴象門外為是予曰志稱勞亭亦近是此或然也於是西唐或舉海上諸寇自尉佗以至孫恩或舉大行諸賢如岳飛劉因京房東哲許魯齋之輩不以為誇毅菴或言曲江何真開嶺保障之功或舉昌黎元城東坡避地之美不以為謙於戲自聖祖開國以來混車書於六合兼江河于一統故予得與諸公登斯亭也是時也霧雨飛冥魚龍上下長江與天同色燕磯與岱埒高果心曠而神怡真忘形而無我遂歌伐木之篇載詠山徑之曲不知其聲之會也

明胡廣游陽山記 永樂三年秋 皇帝因建碑 孝陵斲石于都城東

北之陽山得良材焉其長十四丈有奇闊不及長者三之一厚丈二尺色黝澤如漆無疵壘越九月戊午特命翰林臣往觀於是學士解公縉紳侍講金公幼孜暨廣偕往己未由朝陽門出過十里舖直抵滄波門

門外隔平疇山蟬聯起伏卽城中所見諸山也山下烟林村落耕夫餉婦橫縱隴畝予三人觀其作勞徘徊久之見田塍畔繫二舟田水與大江相通故有舟然平疇曠野見此一舟亦自奇絕水之上有古石橋石半墮橋下橋西北有土溝問之溝傍人云國初取土築拒馬牆就以疏墻內流水由拒馬牆折北而行至麒麟門折東行五六里漸多坡陀迂攷與予乘肩輿上下山岡輒相與步行以息僕夫之力解公騎行常先一二里許不見予二人來輒下馬候又東過一長阪阪下路歧而二一依坂足折北一下田間折而南予方惑所從田間人曰南行遂遵田畔折入小村市東山麓度坳入谷行長稜十餘里始至陽山山下草茨數甌以舍趨事者周以樊通二門入門有井有石池出門上百步許有井井之外有深坑平山上土石填之舉石者邪許之聲相應仰目碑石穹然城立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也山高數里其體皆石其旁巉巖不便登陟從碑石左攀躋而上一人引手一人下推又躋一級漸至山頂石如磐頭者窅窅而通者高者下者險不可

履蟻緣而度漸過碑石右稍平可行余心悸目眩不能下視獨解公盤石立久之余坐息定更踰山頂數十步望見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江北諸山澹然於烟霏霧靄間杳不能辨山近東北二峯峭拔如削卽都城東門望見二峯青翠高聳者山南有葉丞相墓按葉祖洽熙寧三年廷對第一官至徽猷閣直學士終于真州奉勅葬此金陵志亦以爲墓在宣義鄉卽此而俗誤傳葉丞相也南望鍾山一峯秀立天際如玉笋都城萬雉紅光紫氣蔚蔚葱葱結爲龍文散爲霞彩誠萬世帝王之都也日午下山回至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆松栢有古寺甚牢落梁本業寺也劫於天監九年五代時碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝復拱抱又將枯矣疑與寺同植者從旁入一小軒軒外多竹其南有古井汲以烹茶味甘冽復尋寺前小徑轉登寺後山山多石石罅多棘刺行則鈎衣以手褰衣去地尺徐行至一巨石上坐眺少頃從山脊下至寺地志云謝靈運墓在寺近叩僧不知其處庚申旦離寺由故道入麒麟門緣鍾山麓而行午至靈

谷寺觀當時善畫者圖雪景海水于壁寺僧出東坡詩翰有元諸名公
品題并宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

明呂柟游白鶴道院記 四月十二日雙山秦子遊梅花水十七日大雨
去梅花水實難雙山欲移遊附近道院云有故鄉蓮酒已開尊矣予曰
天雨又開此酒卽附近道院不減梅花水也於是開宴於協律卽朱氏
之白鶴堂比予至而五山南橋已至竹亭矣未幾郭山至然朱氏舊有
崇樓乃同登焉見道士居室如櫛瓦參差如魚鱗上下而烟火之密不
減於都衢良久在軒至雙山便行獻酬之禮頃之暴雨既霽於是遂出
觀醴泉亭是泉蓋 文廟禱 高祖之疾感格天地而湧出者也有穹
碑在泉上莊誦未半已而五山欲觀南天門乃策馬而南見一江自溧
陽來至南天門前西流入大江而天門對方山負紫金跨青龍挾定山
真天府也西過犧牲所而還至地壇大雨如注沾濕衣冠子曰今日可
謂步過天門帶雨歸雖梅花水安能易此

明羅洪先冬游記畧嘉靖己亥余當赴宮僚命鄒東郭唐荆川有聯舟

之約白念山中離索嘉會難逢閏七月十八日登舟十月二日始抵鎮
江聞二兄既遠去王龍溪在南京書來邀會與胡大徵同往赴之鎮江
諸友至樂亭餞別是夜宿炭渚驛對長松孤月頗有懷人之感初七日
宿東流寺遣人入城約龍溪與王鯉湖會初九日午龍溪鯉湖至十一
日邀余觀都城勝槩薄午至麒麟門入觀音寺十二日與鯉湖遊靈谷
寺由松徑入五里許至殿前觀吳偉畫廊及後寶誌塔後有八功德水
午後龍溪始來同登無梁殿校射墀中暮宿月泉方丈十三日游禪堂
諸禪請作浴浴罷登禪床皆熟寐寐覺諸禪作齋供訖移宿退居十五
日由龍潭買小舟破浪下儀真二十三日追徐波石戚南山至金山不
遇未幾南山書來邀會十一月初十舟到儀真爲大風所阻林東城書
來期歲暮入安豐十七日與盛範卿廬天啓聯騎趨全椒十九日午抵
全椒宿南山家塾二十一日同南山適南京暮抵江浦縣白馬寺寺中
有白沙先生手書碑當時與莊定山諸公相會處南山曰前此龍溪荆
川皆常宿此夜與南山論及斷欲處南山大省發喜曰白馬殊不虛行

二十二日大霧渡江上下四顧不辨天水色若遊混沌午入報恩寺西
方丈二十三日早余與南山觀殿外畫廊有二僧說諸相出處大抵皆
苦行得道事已而同登寶塔至九層上是日大風塔窓中不能開目余
乃蔽窓瞑坐久之從四窓各開半戶盤辟竊觀終不能盡有頃風稍定
余從塔窓扶欄楯周視之比指石城南控雨花東望鍾陵西臨天塹而
塔僧復次第細細區別於是頗盡金陵全勢因與南山靜坐論六朝興
敗事撫時感激日晏南山先下余留坐塔中久之始去二十四日余與
南山間行入徐府菴出寺由春牛廠三官廟入高座寺午飯罷觀方丈
中荆川所留詩復從寺後登雨花臺指顧山川迴旋盤鬱徘徊久之下
臺入天界寺新菴中熟卧禪榻二十五日與南山過大教場習射射畢
入神樂觀觀天地壇返宿陸壽卿方丈二十六日早投報單入 孝陵
余素服行謁陵禮飯夏大監宅夏乃鄉人飯罷其姪云尚有懿文皇太
子陵由 孝陵左折東下行叩頭禮出遇屈奉御引余達觀陵外規制
并指吳王孫權所葬處爲之悲悼今昔令人輕世二十七日由洪武門

入訪南衙諸老會章介菴談吐多感激與龍溪論及詩文龍溪曰荆川
近拚得下縱彼終日執筆總是輕念菴縱終年不作總是重余初不肯
服已而察之果然二十八日過鷄鳴山欲登覽以甘泉翁處促飯不及
登席中因陳欲根難斷處翁云自有知來欲卽相染歲復一歲已成深
痼而今無有頓去法亦惟漸次歲減一歲耳已而論及安南事因出治
權論見示夜宿龍溪家二十九日謁唐有懷翁語次每慮荆川過高不
近人情處余曰在今卽不可有在今世不可無語罷余解衣冠獨乘馬
由 洪武門外阡陌中欲避謝人事投普照寺龍溪南山不之知也三
十日與南山及盧子同遊牛首自鳳臺門出西臯使人邀至萬歲寺午
飯罷同步至祝禧寺晚觀楞伽經十二月初一日西臯別去余三人跨
馬逶邈循山而行有頃抵牛首至峻級處始下馬古杉喬松蕭森屏列
循街而上至住持方丈中熟睡睡覺從方丈左折登塔殿殿後依石壁
左角有小徑緣石而上從石穴中出上有小石塔石四旁方平僅容人
行名舍身崖余與南山次第登之盧子股栗不敢上坐少頃復從石穴

下由殿外左折登憑虛閣又折而上入文殊洞出洞憑簷廊立夕陽倒射廊中天光下臨遠近嵐烟映罩林木遠水橫帶暮鳥分歸大奇景也出廊西右折橫過山腰有僧結茅菴獨坐與之語亦稍知自謀者死復而西觀辟支洞洞甚小且傾仄下至禪堂已昏黑則聞龍溪至矣初二日早起就禪堂前右室中閉門觀塔影影從門孔中入倒懸向下無問陰晴皆得見之已而諸公各乘輿登眺余與廬子從石徑上山頂觀佛眼水水在石孔中出甚清潔深數尺許而是石皆有鉛鍊光廬子恐怖不敢近視余盤踞坐其上俯而下視崖石千仞少頃登絕頂坐盤石上北望鍾陵烟雲羃其下獨露山頂若螺髻然周迴四顧廣漠無際龍溪笑曰可謂下視八荒矣方欲長歌而諸公使人邀下就席飲罷子乘肩輿過獻花岩而龍溪南山先入祖堂余與廬子觀諸嵒洞登芙蓉閣及視牛首山樓閣秀麗若畫凭欄久之復由山左轉入祖堂寺僧海天延入方丈設齋供畢同入禪堂觀諸僧鍊魔皆數日夜始一休因感悟自己悠悠處初三日同觀懶融洞洞中一石書佛字乃四祖點化懶融處

余三人依石而坐適道人唱道詞皆警世語令人心思冷然出洞觀無梁殿乃海天所創歸方丈各跨馬過嶺復入獻花巖二公登陟余止茅菴中已而由翠濤軒玩竹又從寺左右石磴下遂由紅石經馴象門而西趨華嚴寺至則天復晴朔初四日龍溪早別去余三人由江東門外普惠寺陸行入水西門訪西臯飯罷遊西園次早同西臯遊朝天宮宮西偏有卞將軍墓墓前爲祠由祠前去靈應觀登觀後臺矚烏龍潭望清涼山以天將雨不及登遂出清涼門四人共乘小艇北觀石頭城有頃天微雨共持一盖自蔽將暮抵靜海寺宿對山方丈初六日大風雪橫沙凌晨携酒殺出餞西臯先別去將暮橫沙別入城余四人同遊方丈前小圃列坐洞中時風雪交至悠然有塵外之樂初七日雪龍溪至餞於方丈別院飲罷令余大書菊坡警語并余途中詩爲別初八日雪霽余四人同乘小舟遊觀音山午後始達遂登岸憑觀音閣望江流瀰瀰時天正寒汀洲蕭疎帆檣寥闐因步至觀音門望獅子山積雪日沉西登燕子磯絕頂將暮宿道院中初九日各拜別南山龍溪送余至磯

下登小舟戀戀不能舍去是日江風尚微薄暮抵儀真夜宿見齋客舍
初十日飯莫中江處夜半發舟十一日大雪至揚州乘雪訪吳踈山竊
念自丙戌以來致力此學當時自負意氣謂聖域舉足可入每懷五嶽
頗志四方十四年來茫無所成即恐日就淪逝終成狂謬因書所聞并
以示鄉里同志

明計宗道過後湖記

天下版籍盡載於

後湖南京戶部官率歲一往磨

勘正德壬申秋予叨職寄斯役自八月至十月始訖事凡過湖必出大
平門命舟行可七八里許一望渺漫光映上下微風播揚文漪聿興蕩
漾烟波之上莫不情暢神爽若遊仙焉余閒立四顧其差莖霄漢之表
王氣鬱葱而峙乎東南者鍾山也疊連如屏如幃在西比者幕府出也
巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上者覆舟山也挺拔而凸出城頭殿閣
參差浮屠聳空者鷄鳴山也山東西一帶列如懸榜者世傳臺城也峻
嶒冒水而出者島嶼也傍視三法司隱隱錯落雲水之湄重崗疊阜遙
連於其外巋然而鸞鳳峙騰然而蛟龍走矣其中遠近芳洲相聚如五

星紅紫烟花畢絢如匹錦鷗鷺鳧鴻載飛載鳴鯨鱣鯉以潛以泳則
已目歛而心怡矣忽驚風暴作洪濤舂撞篙人惶懼拏舟艤岸而行經
數荷間香氣猶襲人浮藻亂荇牽舟綴楫已乃引入曲渚兩岸蒼蔚須
臾抵小陂遂捨舟以陟焉命隸剪荆分莽排霧穿雲逡巡而進見數處
頽垣廢址意前朝遺跡令人慨嘆而叢林蒙翳追探前路尚空衆亦憊
馬或藉草坐茵箕踞少憩復進望一高丘隸指曰此相傳郭仙墩也衆
狙狝以上四園樹林蔽日復下故道向新建籍庫過石橋延佇其上騁
望雲水茫茫清飈颯颯遂相與携手入舊庫之洲躡齋而升玄武廳則
黃門趙君惟賢已先渡見予董殊訝既而聞述所遇則又曰是何奇也
予往返數矣而未有若諸君所遇者衆亦相與慰喜以爲非因風之故
則誰使之一探此奇哉凡以公事至及暮而歸則見日光射水晚霞相
蕩回視湖上諸宇在蒼烟杳靄間不啻蓬萊閬苑然豈不信爲勝地哉
昔歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各爲一都會錢塘莫美於西
湖金陵莫美於後湖固遊冶之所趨也我皇祖奮出江表收天下版

籍建庫而儲之于此特設科部官司之禁非公遣不得至則凡好遊者雖慕幽遐瑰瑋之觀無所可及而吾儕今獲因公而至而又探奇於無心之會豈非至幸哉

明宗臣游燕子磯記余讀金陵諸記其東北蓋有燕子磯云今年丁巳余出叅閩省道金陵與太醫沈君並輿而北蓋二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憇院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海濶蓋前尚書湛公筆云已前俯欄則長江浸瀟矣又北登祠謁侯裴回嘆曰此地非此君誰當哉稍比則所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中群豎裸卧内風惡之輒走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬里一碧西眺荆楚東望海門蒼茫哉肥酒臨流相顧太息時有破履黃冠者突過磯下因呼訊焉對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君曰天下豈有仙人哉唯嗇氣蓄精逍遙林壑酒翰賦詩圍棋嗜墅斯翮翩至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天嘆曰仙乎仙乎吾將

捨女且卽女乎侍者進餐已餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河舟手操艇渡之既入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大宮面江背山蓋卽所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而構下臨不測仰睇其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也已又開酌輿人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出既登輿問曰梅花水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之余顧沈君嘆曰梅哉梅哉何取於水也

明顧璘息園記東橋子築園居室之後袤五十武廣半損之中取纖徑通步餘盡時植以延叢縹修竹後挺嘉木前列周除芳卉美草期四時可娛子常曰疊山鬱柳負物性而損天趣故絕意不爲中亭曰愛日本以奉先驗封公曰天乎今無及矣虛囟淨几宜飲宜讀西有謀道齋三楹置諸孫讀書於中佔畢可悅耳作載酒亭以待夫問奇來憇者東有小軒曰促膝諸故人至解帶密坐談農圃醫藥之事恒至移日相向爲緣率室居則掩視納息存吾元和起則觀童子理圖史之帙時寄雅抱

命之曰息園其南乃有廣圃連數十頃頗雜池沿屋廬其中達于清溪
非盡顧氏有按志當為謝尚江總故宅今廢為墟而齊民業之闌闐間
所絕無也檉榆蒲葦掩映森蔚風靜鳥鳴音變巧慧夏鶯好飛移往來
擇蔭暫息倏爾逝去鷺散立青蒼中皎若積雪時驚起翻迴水上久乃
復下居人多時疏養魚雜治生業或星散居皆有徑可往吾園開戶向
之籠取其勝時與二三子曳履周遊無異深林窮谷之趣此又鄉鄰所
以息我者與夫息之義止也生也形貴止神貴生動而不止形乃日敗
靜而不撓神乃日生一止一生壽乃長久然則息也者實形養神之道
具是矣造化遺我以年先人遺我以地鄰里助我以勝我顧糾纏外物
而不知形神之為貴殆莊生所謂倒置之民乎

明顧璘載酒亭記

東橋子學圃多暇時有好事之賓命駕載酒欵于息

園討論古人奇字辨義析疑且樂其趣殆且薄芻豢而鄙絲竹矣無所
于憇乃結竹覆茅作亭西隅以展遊息未知所名客有遺余俞紫芝小
篆載酒亭額者若指揚子雲載問奇事適與意會遂揭之楣常考子雲
生漢季清淨淡泊逡巡執戟喻三世而不遷駕志太玄法言之文以傳
百世可謂不賢乎然浮沉濁世不擇所托至其晚節投閣以歆累符命
以莽喪又何其憊也多聞將焉用之哉或曰雄非愚人也欲苟生成書
耳生既苟矣書於何有此又惑之大者也嗚呼見不明則志亂志亂則
交瀆交瀆則胥溺並喪以沒于邪雖他美莫之贖不亦可懼也夫

元金陵山川志序

岷嶓之山大勢皆自西南而趨東北朱文公謂岷山

之脉東為衡山者盡於洞庭之西其一支南出而東度大庾嶺者則包
彭蠡之源而北盡乎建康山之所趨水亦至焉故建康者東南之奧區
而山水之都會前志叙之曰鍾山來自建業之東北而向乎西南大江
來自建業之西南而朝於東北由鍾山而左自攝山臨沂雉亭衡陽諸
山以達于東又東為白山大城雲穴武岡諸山以達于東南又南為土
山張山青龍石曉天印彭城雁門行堂諸山以達于南又南為聚寶山
戚家山梓桐山紫岩夏侯天闕諸山以達于西南又西南綿亘至三山
而止于大江此諸葛亮所謂龍盤之勢也由鍾山而右近之為覆舟山

為鷄籠山皆在宮城之後又北為直瀆山大壯觀山四望山以達于西北又西北為幙府盧龍馬鞍諸山以達于西是為石頭城亦止于江此亮所謂虎踞之形也其左右羣山若散而實聚若斷而實續世傳秦所鑿斷之處雖山不聯而骨脈在地隱然相屬猶可見也石頭在其西三山在其西南兩山可望而挹大江之水橫其前秦淮自東而來出兩山之端而注于江此蓋建業之門戶也覆舟山之南聚寶山之北中為寬平宏衍之區包藏王氣以容衆大以宅壯麗此建鄴之堂奧也自臨沂山以至三山圍繞於其左自直瀆山以至石頭沂江而上屏蔽於其右此建鄴之城郭也玄武湖注其北秦淮水遶其南青溪縈其東大江環其西此又建鄴天然之池也然此論環城數十里之山川耳其居秦淮之源有東廬山華山臨卅陽湖之上者為絳岩山最奇特然為一州之鎮者又有茅山焉而岷山中江逕蕪湖溧陽以入于荆溪太湖則又禹貢所謂三江既入震澤底定者其他一丘一壑擅名紀勝咸有可徵

元胡雲峯游鍾山記江以南形勝無如昇鍾山又昇最勝處予至昇首

過上元謁明道先生祠禮畢即度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯湏寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之稍為寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履舄之下天籟徐鳴浮嵐暝翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出叢菁間徑陘荒蕪遊客罕至獨拜塔者累累不絕長老云寶公巢生而人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原脩篁老檜萬綠相扶風鳴交加猶作當時吾伊聲又行數里休于觀音亭其傍八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以涵或謂病者飲此立廖衆皆飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以坐鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺縹白縈青隱見烟霧間城中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫尺浪楫風帆想數十里遙矣盤龍踞虎亘以長

江其險也如此黃旗紫蓋王氣猶有時而終令人凄然又之下山至七佛庵白雲淒潤囂蓋不來一僧噓石爐灰點鬚眉如雪一僧蓬跣崖邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公庵子文廟山水稍奇麗率為事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憇而歸因喟喟曰昇自紫髯翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯然炫人耳目迄不如至土元簿者復祠于學何哉而八米九取而予之外必將以蘇水旱

明陳沂金陵諸山圖考

唐志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山

故名鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍盤是也宋周應合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雒亭衡陽以達於東又東為白山大城雲穴武岡以達于東南又南為土山張山青龍石碗天印彭城鴈門竹堂以達于南又南為聚寶臧家梓桐紫巖夏侯天闕以達于西南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之為覆舟鷄籠在宮城之

後又北為直瀆大壯觀四望以達于西北又西北為幙府廬龍馬鞍以達于西是為石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然考其山之遠近地之連脉亦少有不合者蓋東南之山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭又自石頭沿馬鞍四望廬龍幕府東折至於觀音又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而觀之三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天限之門戶也今江水西流沙洲曠邈馬鞍鳳臺為民居日削而陰山則陶冶為澤漸不可尋矣此則圖其形勢之大者焉

明陳沂金陵諸水圖考

金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天

塹巨浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪運瀆揚吳鑿城濠宋鑿護龍河宋元鑿新河國朝開御河城濠今諸水交錯互流支脈靡辨據經考之自方山之岡壘兩淮北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自太平城下由潮溝南流入大內又西出竹橋入濠而絕又自舊內旁周繞出淮清橋與

秦淮合者青溪所存之一曲也自斗門橋西北經乾道太平諸橋東連
內橋西連武衛橋者運瀆之故道也自此門橋東南至於大中橋截于
通濟城內旁內秦淮又自通濟城外與秦淮分流統南經長干橋至於
三山水門外與秦淮復合者楊吳之城濠也自昇平橋達于上元縣從
至虹橋南接大市橋者護龍河之遺蹟也自三山門外達于草鞋夾經
江東橋出大城港與陰山運道合者皆新開河也東出青龍橋西出白
虎橋至柏川橋入濠者今不大內之御河也若城外落馬澗諸水不能
悉載焉代天則之門也今云水西流也

明陳沂金陵歷代互見圖考歷代城邑變置若不可悉辨然鍾山自東

北而迤邐於西南大江自西南而環抱於東北覆舟阻其後聚寶當其
前青龍石砲掖其左右石頭三山路其右秦淮橫其中考諸漢以後郡城
皆在淮水之南六朝宮城皆在淮水之北而近于覆舟楚秦隋唐之城
皆在淮水西北而據於石頭揚其以後之城皆跨淮水之南北而近於
聚寶國朝因山距淮盡乎四極以是據方辨位庶幾可得矣按六朝宮

城正門曰大司馬門南對都城之宣陽門二里宣陽門南對朱雀門五
里臺省相望為御街朱雀門臨淮水上朱雀航北今考鎮淮橋東南桐
樹灣處當是航所中正街府軍營內小橋當是宣陽門處直出北口西
華門西大街當是大司馬門處國學成賢街南口當是宮後平昌門處
珍珠河正在宮內也成賢街外號以東直抵西十八衛之後當為都之
北城宋上元縣西細柳營直北當為東城武學以北當為西城其規模
大畧可見南唐之宮前臨內橋東盡昇平橋西盡大市橋北盡小虹橋
為子城之限宋行宮即此內橋南直抵鎮淮橋此則南唐之御街也志
云鎮淮橋即朱雀橋者蓋蕭梁時移航於此遂名舊航之處唐所謂長
樂渡也南渡長樂一里抵東城角內外皆丹陽郡城之基又東南近倪
塘乃晉王含五城又南當是古揚州治清涼寺地以至石頭山脊為楚
金陵邑城又北為唐韓滉五城少東南則隋蔣州城又東則冶城今朝
天宮處又西抵下街有西州橋即西州城地塘上元縣城亦是其處皆
石頭之麓相去不遠南循三山水關內下浮橋北為賞心亭少西為折

柳亭出水關中街水環縵處當為白鷺洲洲之上今普惠寺當是李白酒樓繞南城角高處即昇元閣舊基少北高阜皆鳳凰臺山少西即建初寺寺西即杏花村聚寶門外為長干向西為越城少南為秣陵城東南為國門轉東至通濟跨城處當為東府城大中橋東畔為白下亭長安街西口當宋永安宮北抵竹橋之側當為金華宮六朝城後今國學處為玄圃小教場西門內為上林苑將臺處當為樂遊苑蔣廟之西南當為商飆館西北為親蠶宮此皆可因據而互見者也

宋方輿勝覽昇元寺即瓦棺寺也在城西隅前瞰江向後據崇岡最為古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十丈李白詩所謂日月隱層楹是也今西南隅戒壇乃是故基南唐將歸我宋數年前昇元寺殿基掘得古記乃詩識其辭曰若問江南事不憑抱鷄昇寶位謂李煜丁酉生也走大出金陵謂王師甲戌渡江也子建居南極曹彬列柵城南乃子建也安仁秉夜燈謂潘美恐有伏兵命縱火也東陵驕小女騎虎渡河水錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地騎虎之謂也瓦棺寺

之名起自西晉長興年中長沙城河陸地生青蓮兩朵民間聞之官剖掘得一瓦棺開見一僧形貌儼然其花從舌根頂顛生出詢及父老父老曰昔有一僧不說姓名平生誦法華經萬餘部臨終遺言曰以瓦棺葬之此地所司具奏朝庭乃賜建蓮華寺五代兵火焚之李白登瓦棺閣極眺金陵詩鍾山對北戶淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲漢晚蒼茫宮觀平門餘閭闔寺樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮吳京棲霞寺在攝山齊明僧紹故宅也仁廟朝嘗賜金寶方牌熙寧間取寄華藏寺中石佛額有玻璃珠後墜地因置閣盛之大觀中為權要取去米芾嘗以詩紀其事寺今有唐高宗陳尚書令江總碑沈傳師齋疏及沈傳師徐鉉題名按陳軒金陵集劉長卿顧况李紳皮日休韓熙載徐鉉權德輿皆有詩德輿詩畧云縈紆松路深縹繞雲山曲重樓回木杪古像鑿巖腹皆山中景也三茅觀在句容南五十里晉茅君得道於此九域志即三十六洞天第八

洞金壇華陽之洞天山中有十五觀又元符宮石刻云真宗嘗遣左璫
詣茅山祈嗣遇異人言王真人已降生於宋朝璫問何人答曰古燧人
氏而章懿皇后亦夢羽衣數百人從一真人來託生及生宮中火光燭
天

宋孔德璋北山移文鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿
介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雲以方潔干青霄而直上吾方知之
矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眴徙萬乘其如曉聞鳳吹於
洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈有終始參差蒼黃翻覆淚滳子之悲
慟宋公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存
仲氏既往山阿寥寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦元亦
史然而道遁東顏顏闔習隱南郭子綦竊吹草堂濫中北嶽誘我松桂
欺我雲壑雖假容於江臯乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許
由傲百氏蔑王侯風情漲日霜氣橫秋彼歌幽人長往或怨王孫不歸
談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入

谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次伏筆筵上焚芟製
裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤泉石咽而下愴望林巒而有
失顧草木而如喪至其紐金章結墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英
風於海甸馳妙譽於浙右道帙長殞法筵久埋敲扑喧囂犯其慮牒訴
倥傯裝其懷琴歌既斷酒賦無績常綢繆於結課每紛綸於折獄寵張
趙於徃圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明
月獨舉青松落蔭白雲誰侶磻戶摧絕無與歸石徑荒涼徒延佇至於
還鷗入幕馮霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿吟昔聞投簪遺
海岸今見解蘭縛塵纓於是南嶽獻嘲北隴騰嘯列壑爭譏攢峯竦誚
慨游子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡磻愧不歇秋桂遺風春
蘿罷月騁西山之逸議馳東臯之素謁今又促裝下邑浪洩上京雖情
投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無耻碧嶺再辱丹崖
重滓塵遊躅於黃路汚綠池以洗耳宜扁岫愧掩雲關欺輕霞藏鳴湍
截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條噴膽疊穎怒魄或飛柯以折

輪乍低枝而埽迹請迴俗士駕為君謝逋客

明季默望江記禹鑿既通維江寔長百川故竒觀莫加焉正德己卯秋

九月予計偕北上初從京口夕濟偃卧蓬底不知江作何狀嘉靖甲申夏六月予則以駕部主事假滿還朝取道江陰薄次君山君山者楚申君葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃下毘陵趨京口登金山絕頂望焉極目千里帆檣片片蔽江上下烟景蒼蒼鐘聞兩岬極瑰偉之觀心殊樂之閱九載為歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出真州往者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓櫂東指喻六七十里乃達京口方黑雲垂垂起西北颶且作往來舟楫稀甚予獨駕輕舸乘流直下雖風力漸柔水波微漾然洪流空渺闕寂無聲始察乏江之險予心殆悲焉薄暮復儀舟金山登陟如初則日已西墜江光半落煙暝中非復如裝時景况矣是冬臘月既望發自宣州過太平留眺雷峰進憇景峰亭上忽見江自南來直指姑熟之西數百里間無纖如帶意未厭也哺時再登黃山相臨馭之石江勢可辨如坐景峰其意滿下十刻馳至采石遂扣謫僊樓推窓望之不可得乃穿松磴造蛾眉亭則江出肘腋間矣然烟靄蔽虧月湧波心恍不得視左右曰白如氣光如練者是矣為之快皆引睇者久之又明日至建業從二三客登雨花臺張筵坐嘯風颺颺下衣袂皆飛彼排石頭而繞鍾陵使英雄鼎峙六合分裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌眾客皆歎歎而散矧其濫觴岷汶滄汙三巴走白帝絕洞庭帶彭蠡吾不知其吐納何似然而江之形勝大都可得而覽矣夫其感于人也為悲為喜為憂為懼江一無情而生有情何也羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪宕橫集此喪已之同塗而至人之所謂物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情于茲江也作望江記

宋周必大乾道庚寅奏事錄乾道庚寅南劍守闕到法當奏事以四月

六日丁亥擊家泛舟入浙甲辰次隆興府己酉赴府會於東湖孺子亭按洪芻職方乘云湖在郡東南周廣五里酈元云十里一步二十步今

士大夫多倡樓閣以環之城中奇觀也酒三行泛舟過總持院本唐僧
子叟所造收精太乙術能祈雨乞晴今有井祈求不廢雷堂之後有澹
臺滅明墓芻云史記雖言滅明君楚又有渡江斬蛟之事然豫章非真
楚尚可疑也平江亦有澹臺墓院中老僧年七十及從徐師川游能寫字鼓琴
自總持過講武亭復登舟庚戌解維過樵舍鎮宿昌邑山五月辛亥朔
抵吳城山謁廟少休看經閣東坡所留石碣尚在近歲過客又捨一矢
形稍大而色青不若舊物之古也廟側有聖池池中有小石浮水面壬
子抵南康軍癸丑早有輿過簡寂觀觀門外許堅石初爲沙石所埋前
歲大水復出與知觀歐陽齊年對泉石小酌食甜苦筭名不虛得飯罷
入樓真觀即梁昭明書堂前欲游而不至者荒蕪殊甚次至開先主僧
虛席殊不成叢林而飛橋已爲大水所衝少憇方丈有座川僧又逸粗
可語同訪招隱泉有亭覆之日斜歸甲寅赴軍會坐五老亭甚久而晴
嵐掩曖殊不滿人意乙卯凌晨冒大雨陸行四十里至延真招德觀與
江州樂順之教授相會飲黃蒲酒五行同登閣而別由間道渡溪入淨

慧院主僧淨一此兩處皆前歲所未至者未後出山晚投宿尋真觀丙
辰晴早過白鶴棲賢寺寺愈蕭索獨登五老亭坐玉淵及三峽橋而行
約十里飯羅漢院院不經兵火而住持不得人日就摧毀近長老方葺
僧堂又引去今歲殿法堂童行堂之屬氣象猶壯偉未時還軍別太守
欲解纜南風太高遂止丁巳拂旦離南康風順而高舟過大孤軒簸可
衣泊交石夾戊午過馬當泊波斯夾己未泊懷家渡庚申北風大作移
九十餘里長風沙距舒州一百三十里辛酉北風未止行四十里至蔣
家汊夜月佳甚風稍定壬戌至大通鎮癸亥早南風掛颿行近四十里
片雲忽在頭上轉爲北風兩舟相望篙師皆失色無措急令轉柁就颿
逆行十餘里入銅陵夾方定午至銅陵縣游天王禪寺今名護法殘僧
敗屋不類叢林寺後山上有富覽亭望江流帆三夾對岸即濡湏也五
里有寶雲寺李白祠堂十里至銅坑邑在亂山中殊陋甲子北風復作
夜來月色如晝波伏不與今乃阻滯如此闊宰送別於石龍磯磯下有
洞雖爲三門而淺局無足觀稍前江邊有碼頭石晚抵繁昌縣乙丑早

風復作行夾中行四十里近月子港而止過此復出大江故也丙寅風定雞再鳴乘月解維過三山磯入青敦夾望魯江口遂入蕪湖泊吳波亭下丁卯雨略至吉祥寺戊辰風雨稍止晨發蕪湖過翟山磯未時次八平州已巳赴州會風雨不已天氣如暮秋庚午再赴州飯初約會於凌歊不果飯罷獨往比舊加葺塔後又創懷古堂恨煙雨不見歷陽畧至廣福寺壬申早雨俄晴舟行小河甚駛至采石鎮以風氣駁雜少留已而復行泊慈湖夾癸酉蚤入鵝港泊新河口丙子早乘便風出新河午至長蘆寺江水漲溢去寺才十餘步不暇游也日欲哺次真州丁丑蚤歆行會大雨不敢解維赴王守飯於山堂之澄瀾閣同報恩長老妙湍登塔兩級望金山及揚州大明寺塔遂同過漕司東園卽六一先生爲發運副使許元作記者所謂拂雲之亭澄虛之閣畫舫之舟清讌之堂皆在焉戊寅至鎮江府閏五月庚辰朔早至丹陽館携鄒子長及綸止甘露寺不到已十八年鎮江因北固山以爲城而寺在上東坡詩云古郡山爲城層梯轉朱闌蓋之矣觀狼石鐵鑊李衛公像舍利塔所謂

陸探微獅子惟有近歲畫本餘皆亡矣舊多景樓乃行者堂去年太守陳天麟侍郎別卜地起樓甚雄壯金焦二山在左右而面對瓜洲似勝舊基也辛巳冒大風雨登浮玉亭亭在江邊獨山上或謂此卽浮玉山故創亭焉後有小石山是爲蒜山又其後有土山號堅土山土紋皆堅固也登舟風益大衝浪至金山龍游寺長老寶印川人有衆二百棟宇昂新寺遠山臨水爲屋故諺云金山屋裏山焦山山裏屋蓋實錄也三門借石牌山爲按乃江中三石峰耳其外小山稍有樹木而鳥雀不棲者世傳爲郭璞墓或謂石牌山正爲浮玉水漲不能沒唐人於此鑄鏡南岸創亭者非也別有鵝山以鵝棲得名寺有雄跨堂頗雄偉洪景伯書頗觀音殿下臨龍淵長老云頃年軍士習水戰嘗墜石測之深三十二丈而揚子江心深七十餘丈云會飯於方丈白絲糕黑鹹豉糖豆粥三者山中之精饌也登妙高臺烹茶壁間有坡公畫像初公族成都中和院僧表祥畫公像求贊公題云目若新生之犢心如不繫之舟要問平生功業黃州惠州崖州中不載蜀人傳之茶罷上絕頂觀坡及晁無

各題字轉至頭陀巖頭陀姓裴唐貞元中獲金於山而得名者聞此巖
舊乃蛟窟也中潛泉在水陸堂中陸羽品江心之水比與同味酌之聞
京口城中井水皆鹹濁其泉僅一二云日午觀僧齋畢過歙州門僧榻
皆逼江夏潦方至憑欄眩駭大抵寺之軒窓無不臨水而此猶可畏戲
投餅餌龜龜畢集初欲自此下焦山而風雨殊未止復衝巨浪還西津
亦危道也謁下元水府廟而歸甲申早大雨舟行隔堤望練湖記云方四十里
自離鎮江皆泝流未後次丹陽縣古曲河也乙酉晴早過呂城閘至犇
牛鎮晚次常州丁亥未後解維抵暮僅行十三里宿小井戊子次無錫
已丑午携家游惠山住持法皞七十八矣同上南北閣酌陸子泉水泉
龍淵泉憑水陸池檻觀龜戲而歸辛卯至平江丁酉早出盤門如崑山
以塘路橋低轉湖樂土人謂之皇天蕩正值東南風打頭晡時方抵下苧瀆距
府城纔十二里戊戌抵崑山六月庚戌朔過山寺訪老僧法回步至塔
院山之絕頂也丙寅入婁門壬申出婁門晚次吳江縣甲戌早次秀州
丁丑至臨安開飯後入北關門權寓普惠院

明劉三吾游靈谷寺記靈谷有寺坊自聖朝實鍾山陰靈之所鍾誌公

道場之所在久矣企慕一游矣去年冬十一月皇上命天界僧官左覺
義天台清濬上人改住是山御賜之詩例曾欽和所寫景致恒媿瞽言
濬旣住山屢要予與春坊學士董安常訂期一相過晴雨不恒願莫之
遂今夏四月濬之請益力則請旨與董如約梅兩初霽筍輿緩行道出
朝陽門半舍許坡陀萬松間隱見金碧聖白知爲上方方澹三門之前
橫爲丈者三十從三之一中甬道步梁一登三門縈青繚白殆天造地
設然皆自聖心經綸中出也循兩廊行壁堵績畫佛氏公案居多名筆
快人心目前殿後堂大都一覽次延致其笏室松風萬籟颯然爲秋參
趙州禪異其香味本泉八德茶已饌已引登誌塔摩挲其壙石蓋梁陸
倕譔范約雲所書者其誌公像則吳道子筆李太白贊然後過禪堂統
牀數匝禪僧或坐或起或閱經卷清規肅然載過其膳堂人一蒲團布
幕承塵其上縣鉢盂其下九兩堂悉象誌公其間欲僧行觀象知所戒
定也時日且昃矣辭歸濬苦留謂山下有泉未觀引過其所循墻而東

可五六十步許據胡牀松下方池甃甃以受泉流一泓渟涵寂無聲響
乃八德伏而見諸此者使亭焉將不讓智僊之于滁泉也於是導而溜
諸槽次第建之以至于庖一不勞人力之運焉觀泉後蒙具湯沐澡雪
掘堞風乎旁近僧舍一領清致輒出不復候茶斯靈谷爲境大槩然也
人定鍾後盤桓法堂階次有僧數人者散步階下濬謂若人由望禪而
出者也如是槩不多見亦猶儒者真誠用力幾何其人哉所難者心之
亂氣之昏必靜焉斯能治有亂必明焉斯能治其昏不則塊坐致疾耳
詰旦四鼓聞鍾悉起濬已領衆諷經過堂過予二人謝曰始意留宿兩
學士湏日出乃起今緣聲鍾之蚤翻蚤于趨朝之蚤豈相留初意哉遂
乘月蚤回假寐輿上第所游爲靈谷記復體杜少陵嶽麓道林二寺行
聲之詞詠寄謝濬公并呈董學士蕙林公輔碩文昭庶不虛此一游云
游之歲月洪武二十一年四月之十又八日也聖恩許過靈谷寺瓊署
春坊兩學士路出朝陽半舍餘天與勝游今日霽筍輿緩緩度崇岡野
花在在來香氣隱見鍾山紫翠間知是上方樓閣地池塘新鑿鴻濛天
殿宇高凌霄漢際誌公移來舍利身道場始自聖明世歷觀壁上諸畫
圖皆出天下高手藝萬松響起海波濤四月轉爲寒蟲蠶所愛結廬種
脩篁輒一到門領清致爲感濬公爲所友留宿山房情甚至因偕一往
山之陽飽看八德泉所自剗木能令建寫來到厨不假捷運費煮茶可
以仙靈通入饌可以醍醐味周行載歷會膳堂三統仍臨坐禪次住山
得此尊宿賢當代允符清衆議惟應學行足服人豈但官稱爲覺義超
然天界劫灰前本我帝心簡在賜嗟予好作名山游所至不辭履行勤
天禧高塔憶曾登上人一初不相值偷閑敢辱聖主知即事上厓御親
製今茲覺義過殷勤相期二老至再四平生願望獲遂酌他日論談成
故事留衣爲別媿未能作詩寄贈謝先施倩書聖壁紀歲年敢翼碧紗
籠姓字

元危素游牛頭山記牛頭山在金陵南去三十里至元四年龍集戊寅
余留崇因寺因當里之半焉三月巳酉將與番易僧明晋同游里中僧
善繼如壁山陰道士費一元皆欣然願偕行過石子岡東行至山下尋

辟支佛洞洞黑有穴穴東投之瓦石琅然有聲久而後定孫權時山裂有僧出其中謂文殊辟支佛云南唐周彥崇紀其事過大雄殿前值寺僧明大及英臺一僧導余登兜率菴正近山頂又東緣厓石尋融師腳迹及卓錫泉厓甚險余五人者皆懼而明大獨逞來如飛猱訾且笑更繇菴西去余與一元不能從而其能逞者詫其竒勝讀南唐保大時所建佛窟寺碑實王文秉所刻文衰弱甚而刻字殊精好摩挲久之而去至下西寺僧道宣留飯壁間見恒山周昶文穆公之後皇慶間魚江西庶訪司事行部至吾撫卓然有政後至者率不及也詩雖無足觀余特愛其人焉道宣之言曰兵戈以來寺之田在隣郡者悉不能復故徒衆繁多營營於衣食以故不及曩時之盛云朋祖堂寺有幽栖巖者山徑危折登之頗艱憇西峯寺詣融禪師菴至延壽寺其碑亦文秉所刻而又有斷碑在地唐大曆中僧靈搏書文甚簡古遂宿寺明日觀幽栖巖榻文秉題名善繼賦詩題石上而明晉和之還上東峯望見兜率菴隱隱然在山上樹石參錯若畫圖然一元顧善繼曰子與吾約結菴此其處矣不必它求也臨高而望自孫權分裂江南更晉宋齊梁以來數千百年間金陵爲必爭之地英雄豪傑之遺迹旣皆剝削消磨盡矣吾徒生值休明而得與山僧道士娛情山水之間又何其幸與歸而志之以薦好竒之君子

明周恍妙空巖記 金山之東麓有巖焉豁豁洞豁縱廣數丈計居其中可當屋四楹然其上崖嶸疊出有傾側之勢下則叢石隱起作礪磈狀荒茅篁竹又蓁翳於其前故高人勝士不以爲竒而蹤跡未嘗至前住山敏機聰上人作竹院退居於其旁已十餘載亦未之顧也宣德五年秋予至京口暇日過金山瞰中冷泉陟妙高臺坐楞伽室進至絕頂倚吞海亭極窮勝覽然後退坐于上人之竹院始覩是巖謂其可以居也因俾上人營而治之後二月予復至焉則向之傾側于上者補以簷楹列窓戶而正矣向之礪磈於下者足以土石加甃甃而平矣其前之蓁翳者亦芟治而爲徑路矣入其中几案床榻薰爐茗碗無不具矣徘徊顧瞻則簷之深與廣迥皆有增於昔時因爲名之曰妙空之巖且告于

上人曰茲巖空洞之妙出于天造地設自開闢以來然矣何其晦于昔而顯于今耶蓋有賴乎土人之窓戶甃甃也窓戶甃甃非巖之本體而巖不能無賴之者非此則傾側者無由正礧礧者不得平終於藁翳而妙空之體不足以表見也嗟乎一巖空洞之妙尚有賴于營治之力曾謂人之有身而可以頽墮委靡不事修飭乎佛家謂定慧必由戒律而通于此亦可以取譬矣上人曰善請以是爲記使後來者知所警上人

明都穆游北固山記

北固山在京口城北下臨長江元和郡縣志謂其

勢險固故名梁史大同十年武帝嘗幸此山易名北顧予舊讀謝靈運游山詩及世說所載荀令則登山望海云雖未覩三山使人有凌雲之意未嘗不賞嘆其勝癸丑之歲獲一游焉同游者誰呼飲酒不能徧覽窮搜竊用悔恨丁丑夏五月復至京口錢逸人德孚從史予游而坐雨數日庚子雨止時尚寶卿劉君克柔適至劉君予進士同年也聞予欲游欣然治具遂與劉君及庠士唐和卿出城自山之崗而登里許至其

露寺寺之得名以創于吳甘露元年

或云以甘露寺非也門榜曰天下第一江

山宋延陵吳琚書蓋梁武帝舊嘗書此不存琚補之也門內稍右有鐵浮圖十級迺唐李德裕觀察浙西時所鑄奉舍利以資穆宗冥福後燬于火今之浮圖宋元豐間鑄非復唐之舊矣劉君以所携酒酌于觀音殿前長江在目茫無畔岸殿側厓下有秋月潭潭之右爲馬澗其水已涸午寺僧飯客方丈庭下有鐵鑊二僧云梁武帝植蓮其中以供佛者登山之巔多景樓僅存其址予癸丑之游樓猶未燬嘗記把酒倚闌雲影墮江金焦兩山東西對峙如青螺列銀盤中最爲奇觀今樓雖廢景猶昨也慨嘆久之多景北下山足有石室深可丈餘名觀音洞厓峻草滑人鮮得至和卿復要飲于真武祠祠在山之半飲畢予欲觀狼石僧識其處命之前導下山至演武場而石在焉蘓文忠公詩序謂寺有石如羊相傳諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公兵事今此石絕不類羊而亦不在寺中予疑移于後人撼以數人不動視其下則石之生土中者豈蘓公作詩時未之見耶演武之左有小水潄泓深碧名鳳凰池其

上山石壁立可玩惜不移席于此隨行僧言天津泉在山南麓隣于僧室以下山不及觀聞洪武初高廟駐驛山中見僧汲于江賦詩有甘露生泉天降津之句僧後掘地得泉因以天語名之予惟斯遊之樂固昔之所無而况有同年同志如劉君和卿則又非偶然者京口之山以金焦北固為首人稱三山其勝槩誠天下之最也金焦予向游其間皆為作記而復記斯游幸亦大矣神仙渺茫又何必舍此以求所謂三山者哉

明都穆游經山沈山記

乙亥季秋予寓丹陽孫氏主人思和知予癖于

山水言其鄉經山沈山之勝謂不可不游十日已亥遂與客及思和西行里許過曲水村循鳳山而北由桃華澗折而南泥山十里至九靈山其陽有仁靖觀蓋宋翟忠惠公汝文功德院也衆入小憩思和命從者煖酒各飲數杯山間西行十六里陳山嶺西下為經山山名金牛上有金牛洞輿地志謂漢時金牛出山之東馳至曲阿鄉人柵斷其道名其地為柵口牛皆奔聚又名其地曰奔牛即今武進之奔牛壩是也山

之下有寺晉咸康間建名經山院宋易名崇教其前銀杏一株相傳植于東晉其大七人圍之形狀恠竒而腹枵然復有銀杏生其中亦合抱矣思和歆斫老幹一枝奉父為杖從者登樹俯視其中樹上有小蛇無目長不盈尺伏而不動對客言將以樹枝挑之予曰此或蟄龍驚之不可命其亟下客有善丹青者為樹作圖衆共飲樹下從東而還八里經李家山兩山流泉夾道行松陰間二里抵沈山山南唐時為尚書即沈彬隱居得名今有廣教寺即彬宅也寺左石壁數仞若環翠屏午飯僧室僧言寺之後有彬墓飯罷謁之僧仍出寺碑錄本乃元人筆中載彬宜春人嘗官建康後辭任已而從釋結菴松寺之左時年八十有九啓壽穴得銅碑碑上有字云漆鐙猶未滅留待沈彬來後遂葬焉予觀江南野錄亦嘗載此但野錄云彬臨終日葬處乃一虛塚石臺有漆燈一又有銅碑篆云云今復覽碑文益信其事之不誣也又東八里從九靈山還思和氏

明都穆游招隱山記

離黃鵠西南行三里抵招隱山山以晉處士戴顓

所隱居得名或又以為昭隱謂梁昭明太子嘗讀書於此予觀駱賓王游寺詩云共尋招隱寺初識戴顓家而張祐題寺亦云千年戴顓宅乃知名山始于戴公其曰昭明者非也寺舊有玉蕊花唐李衛公刺郡時有詩刻石遂聞于世宋周益公云唐人甚重此花唐昌觀集賢翰林二院皆有之非凡品也親舊自招隱來遠致一本則寺中之花在宋猶有存者劉原父云瑤花别名八仙花或謂李衛公所謂玉蕊二公博洽無比不應以玉蕊為瑤花洪景廬云玉蕊即今之瑒花又名米囊黃魯直易為山礬今江東在處有之而唐昌所產至於神女下游折花而去是不特土俗罕見雖神仙亦不識也因招隱之游漫志之以備山中故事

明都穆游黃鵠山記游北固之明日辛丑予與同知府事嚴君應階郡人太僕二卿曹君汝學春官副郎唐君雲卿約為黃鵠山之游應階適有公事雲卿亦以疾作不能如約壬寅偕曹君出郡南門西行一里憇勝果寺寺為宋高宗成肅皇后父冀王母慶國夫人葬處今寺之右偏石人羊虎猶存僧築垣圍之人不得入坐禪堂殿前有一株巨

甚僧云此米植也出寺西行半里南折經崇岡西北二里至山窠宇記謂宋高祖微時息竹林寺有黃鵠翔舞其上及即位遂易山之名曰黃鶴郡志嘗辨其誤鄉人今稱鴻鶴誤益甚矣山之陰有古剎曰鶴林即所謂竹林寺也法堂中龕唐李華所撰元素禪師碑板乃宋咸淳庚午重刻其左米元章祠也僧今祀為迦藍神堂之後左壁多宋人詩刻按唐李嘉祐許渾朱放皇甫曾綦母潛宋曾南豐蘇子瞻皆嘗留題于此宋刻中僅見唯蘇公詩耳寺在唐有杜鵑花與唐昌玉蕊皆名聞天下相傳貞元間其種移自海外每花時或窺二女子來游其下蓋花神也後有仙人般比者於重九日能開是花復感女仙之降其說見續仙傳花至宋枯瘁僧以山躑躅補之今亦不復存矣予問僧濂溪書院舊址不知所在為之悵惋蓋周子昔寓郡中或謂其嘗師寺僧壽涯而論者則謂此乃強求其所自出未為知周子者因記茲游遂併及之

明徐有貞焦山壯觀亭記古稱金鼇浮玉二山為江漢朝宗于海之門戶即今京口金焦是已蓋省文易名因以淆譌故郡志無考然焦有古

刻浮王之名尚存崑石而江表之人猶稱焦門爲可證焉浮王視金鼇
加峻而多石高出雲表屹立中流其獨也如洪河之砥柱其對也如蒼
龍之雙闕天下山川形勝莫踰此者昔予道乎京口金鼇嘗一再游而
浮王則未也迺者以太守姚侯之約而始克登焉既探三詔之洞訪漢
隱君光之遺跡因與之搜奇選異於蒼崖翠碧間得其景之會處作一
亭以據之南臨鐵甕之城北瞰瓜步之洲西接龍蟠虎踞之都東控海
門天濤之險引領四望但見夫溟溟焉瀟瀟焉稽天而白者皆水也峩
峩焉鬱鬱焉拔地而青者皆山也而一卷之石尋丈之亭盡攬而有焉
游目之際予與侯相頽動色而嘆曰壯哉江山之爲觀也有如是乎侯
因舉李太白登高壯觀天地間之句而謂予曰請以名吾亭可乎予曰
可雖然江山之壯不自名也以人而名是故甘露之名以李文饒金山
之名以蘇子瞻而茲山之名則以焦隱君也然茲山之形勢視彼兩山
加勝而其名不加著題詠不加多何哉蓋古之人所以名世而不朽者
有三所謂立德立功立言是已文饒子瞻其庶幾立功立言者隱君之
名高矣而於三立無聞焉此其所以異歟不然彼如羊之狠石何么麼
也徒以諸葛孔明一踞以談而其名至今猶震焯於人耳目間然則天
地間壯觀雖在乎江山而所以名壯觀者寔在乎人人可不自重而自
立耶今侯之與予同游于斯亦豈徒然也哉如文饒子瞻之事業文章
同不可少而亦不可以是自畫乃所晞則孔明其人乎至如立德則吾
聖門之軌範在焉尚可勉焉以有立也夫子固嘗曰知者樂水仁者樂
山又曰已欲立而立人侯之自立偉矣而能知予相與以道合志者予
也敢不敬從侯於是躍然憲唯然應即以予言記夫亭

明陶安蛾眉亭記出大江而山曰采石昔人因其山川雄麗亭絕壁上
以盡登覽之美前直東西二梁山夾江對峙脩嫵靚好宛宛如蛾眉遂
以名亭亦東南之奇觀也歲久弗治棟宇垣墉日就于弊經歷亦速甫
君贊理太平郡府暇日臨視歎曰不葺奚稱遂請于太守鳧山賈公慨
然發已資倡謀脩營應者翕從未幾煥焉葺飾翬飛麗空視昔有加夫
采石爲地當南北之衝風帆浪楫繽紛朝夕使客之往來賈貨之繁萃

又有文儒韻士遨游題詠觀其波濤渺渺吐吞乎吳楚烟雲杳靄出沒乎淮甸一視千里洞無所翳雖窮巖剩澗僻在遐隱莫不貢靈翰秀於軒楹之下况前賢於此游觀俯仰高風雋烈有關世道之興廢炳炳遺迹昭著古今令人興懷而不能已君能留意於此非特盡登覽之美亦不泯前賢之迹也

明顧璘屏山小隱記凡居恒藉山水為勝山以屏水以鑑非徒尔也屏于山則端凝尚体峭厲尚節而吾有得于實鑑於水則量以容廣智以澄別而吾有得于虛若夫日月烟雲之麗草木禽魚之生晦明慘舒之變以達其用以成其文一皆有助於德此真知山水之情者然也吾南山之居遠水而獨近山故唯屏焉是賴山北環而南正北如駝如象勢若奔湊者為小石大石迤東伏而忽起曰戴山特高且奇者曰牛頭花巖祖堂三大峰逶邐南迴其上佛宇糾碧可觀正南與吉山對獨立不倚形凹突如筆格諸山旦暮異采紫翠交映雨作則吐雲蒸嵐因風蔽虧或有或無不可辯過是岡峦連延弗斷然不甚高而亦無名西南蒼

林鬱然而近曰廟山西山高者在江北車青橫黛隱隱來赴如人知心夢寐潛達吾廬處其間藐焉迴江之麓頽左左見頽右右至前瞻後顧皆莫避去或角巾杖履出戶四望山所露見悉為我有使吾舍城市而婆娑於此凡以屏故故取以名吾居有咲者曰牛頭花巖名阜也游者沓至至則得之諸山則此方之人所環居也子獨屏之何耶予諭之曰凡言得者以心不以目余疆盛時志在四方每欲抉雲漢攀日月出光旂常之上持一至山率目寓心徃弗能有之而山亦不吾與乃今動蹟神慮度無所用其愚然後一蕩于泉石始駸駸入今無間矣儻諸人猶吾少心則固有勝者在也雖家山中殆天壤哉亦遽曰屏焉屏焉吾不之信

明王叔承南京諸游記雞鳴山在都城内隅帝王功臣等十廟渾儀臺麗馬廟貌儀器數十皆瑰瑋奇觀已山半有憑虛閣受遠近山禁城宮殿官署民居如雲苑囿樹出沒目眦可羅置掌可列而萬屏障森開也出太平門而北曰太平堤長可三四里濶丈有咫高倍之備木陰陰夾

道門左城麓瞰湖城堞右披山脊山即紫金山 孝陵所奠一曰蔣山
諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順堤而拱東北林樾翳鬱中抱蓮
池禾田田舍湖曰玄武西擁堤岍中有小城廨宇係 國家藏圖籍所
湖際多遠山環合其一面蓮花百頃時紅碧傾墮嫣然作秋態如漢宮
晚妝為游觀音巖首途一勝云觀音巖在觀音門外門嵌入山關自山
關左折由石徑抵寺徑有小山中闢如門昔達磨祖折蘆渡江時梁武
遣使策騾追之至此兩峰忽合而騾夾騾不得前命曰夾騾峰自峰而
下緣山根水涯為徑由徑登石臺臺之西最高者曰觀音閣朱閣懸空
而構大柱挿入江際面江背巖巖石斷斷銜閣閣中石半侵佛背江帆
亂走閣下隔江遙山橫翠千里一杯在手覺憑欄之非我矣自巖道舊
徑踰橋而西數百步至燕子磯孤岑突立江上巖之脉分勝也鐵鎖貫
足江水抱其三面一二亭表之類之亭最可憇望去亭百步有飛崖俯
江俯身崖上攀木垂首而視風濤舟楫隱隱其下也磯巖之下多漁人
設罾或依沙洲石瀨為舍或浮舍水上或隱其身山罅或就崖樹下懸

居或將魚蟹向客賣換青錢或就墟換酒竟去悠悠天地此何人哉紫
金之陽瞻 孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交蔭可五里所寺背峭
壁迴抱如城有琵琶街即梁昭明讀書處蓋街下多壘甕人鼓掌則聲
應如彈絲因名有胡僧入功德水有誌公禪師塔塔為國初時所徙事
詳別傳有吳偉畫壁有鹿千百成羣戲游草莽或穿入僧舍與游客相
狎逐其懸銅牌者蓋 高皇帝時所畜矣南出聚寶門可四十里抵牛
首山雙峰矗天遙見亭榭綴嵌石壁從平徑逶迤而上峰首寺曰弘覺
門內石級數丈峻立命曰白雲梯左右交覆古松奇樹蒼翠欲灑盡梯
左折登七級浮圖又上登觀音閣則見浮屠之顛矣歷峻級再上至堦
率巖倚空率律如壘如鑿穿佛殿後脫屐攀危石而上曰舍身臺圍可
五尺小石塔立焉塔旁小樹衣帶垂滿枝葉蓋游女子所繫以代舍身
山之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峰辟支洞洞有隙通明大於文
殊其前則辟支舍利子塔也禪堂右室閉其門返照映浮圖影從門隙
倒挂佛素帷上作金色早時日從東來又空影而黑也石臺有銀杏可

三人圍中枯如石傍榦蜿蜒如龍垂其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清
冽並東峰白雲泉井而白雲以大巖石垂覆焉牛首南度三西額可五
里危蹬至獻花巘穿石洞緣藤蘿而登其頂曰芙蓉閣夫容桂巘際巘
益詭秀如巨靈驅萬石至此欲隊未隊者相傳僧嬾融講經于此有百
鳥獻花之異而識者又謂牛首為天闕不誣耳報恩寺浮圖九級文石
雕瓦千竒萬麗金碧燭霄世所希並雨花臺即童然高丘而寒廊受景
爭勝雞鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音巘以江為勝其金焦下北
固上邪朱閣竒絕則過金之江天西湖縹緲當伯仲玄武而牛首之勝
亦吳越間宜有矣余謂京師內城珠宮玉殿星列碧柳千樹鳴鶯好鳥
萬箇山泉海島芙蓉萬頃日暮水霞氤氳鳧鷖鷗鷺羣飛窈窕絳衣仙
佩隱見其陶寶山玲瓏橋如帶玉此則南都未觀者夫廣衢修巷石甃
如澣江潮通城脰艘便利市廛萬貨輻湊空無游塵亦南中之絕也然
燕人好任俠無賴悲歌擊筑刺劍恍惚趨地無厭即姣好婦女胡妝
嗜猛酒不自修檢金陵多游閑子弟事浮靡不力本業女性纖媚嬌聲
好容奔逐貴富青樓女即淺收墮髻以雅澹為韶麗瑟瑟琴歌舞婉變近
人習知文字伎能稱絕少年輩傾其裝至死不借豈其遺風邪然余嘗
北登太行望若庸萬額逼天天都拱衛南浮龍江關而下石頭山因絕
壁為城旁帶長江萬里兩都雄勝畧相當嗟乎班孟堅其誰哉是行
也蓋隆慶改元八月為祖道江滸壯余行色者曰周原李胡原荆同游
者曰范仲昭陸伯玉或余兄伯熙吳聘甫或施沈二生或范伯楨伯楨
嘗為酒主病不果從游者曰陳濟之吳化甫山不及游而留之後者曰
鳳皇臺曰栖霞寺往返計二十六日日飲名酒二尊賦詩計二十四首
首篇則句曲道中月下懷弟君也

古今游名山記卷之三

琅琊山 江北諸山泉附

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

明宋濂琅琊遊記 洪武八年十有一月壬子 皇上以 皇太子暨諸

王久處宮掖無以發舒精神命西幸中都沿道校獵以講武事濂實奉

詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞琅琊山在州西南十

里晉元帝潛龍之地帝嘗封琅琊王山因以名頗聞秀麗偉拔爲淮東

奇觀願一遊焉而未能也敢請 皇太子驩然可之即約四長史同行

遂自驛西南出過平臯約三里所望豐山盤互雄偉出琅琊諸峯上唐

梁載言十道志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗妄傳

漢高祖曾飲馬于此 國朝以山麓爲畜牧之場別鑿池飲馬仍揭以

舊名居人指云山下有幽谷地形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐

陽公脩所發泉上十餘步即豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒即醒



心亭由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯涼煙白草而已濂聞其語為
依然者久之山東南有栢子潭潭在深谷底延袤畝餘色正深黑卽歐
陽公賽龍處上有五龍君祠 皇上初龍飛屯兵于滁會旱曠親挾雕
弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及 御寶曆爲作欄楯護潭
且新其廟廟側有時若亭濂坐亭上問潭側雙燕洞及其南白鴿洞以
肆窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉瀉出於兩山之間分流
而下曰釀泉潺湲清徹可鑑毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯四
大字勒崖石間淳熙中郡守張商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋
入醉翁亭亭久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後四賢堂亦廢亭
側有玻璃泉又名六一泉石闌覆之闌下壓以巨石中䟽一竅通泉徑
可五六寸手掬飲之溫是日天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不
還將何爲濂遊興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬
嶺回馬者建炎寇盜克斥郡守向子伋因山爲寨植東西二門西曰太
平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞

又南有丫頭山山之下有熙陽洞皆未暇往虵行磬折黃茅白草間莽
不知所之宋熙寧初僧崇定獲佛舍利六百壘石爲四十九塔於道隅
纍纍如貫珠塔雖廢幸有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復軒豁蓋
峯回路轉九鎖而至開化禪院院在琅琊山最深處惜乎山皆童而無
蔚然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿與僧法深 同建此院卽張文
定公方平寫三生經處三門外有觀音泉入院皆瓦礫之區唯新構屋
三楹中間施佛像僧紹寧出速具飯飯客已引觀庶子泉泉出山罅中
幼卿所發李陽冰所篆銘銘已亡張億書三字碑亦斷裂卧泉下石崖
上多諸賢題名自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷間或
可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉禱雨多驗童行堂
下有明月溪稍南有吳道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鑄淮東
部使者八人舜臣琅琊山記頗不合文體爲之破顏一笑又稍南有華
嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大曆井井
亦幼卿所鑿沿山腰陟磨陀嶺遠望大江如練鍾阜若小青螺在游氣

冥茫中嶺下有琅琊洞洞廣兩室中有一穴深叵測名人題識無異庶
子泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以爲溪左右建上下坊作禪室琴臺
後人頗繼其風山中之亭幾二十所而日觀望月爲尤勝今荆榛彌望
雖遺跡亦無從求之可歎哉夫亭臺廢興乃物理之常奚足深慨所可
慨者世間奇山川如琅琊何限第以處於偏州下邑無名勝士若幼卿
者黼黻之故潛伏而無聞焉爾且幼卿固能使琅琊聞于一方自非歐
陽公之文安足以達於天下或謂文辭無關於世果定論耶然公以道
德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未必能久傳也傳不傳亦不足
深論獨念當元季繹騷竄伏荒土朝不能謀夕今得以厠跡朝班出陪
帝子巡幸而琅琊之勝遂獲窮探豈非 聖德廣被廓清海寓之所
致耶因取醉翁亭記語風霜高潔水落石出爲韻各賦詩刻諸山石云
明宋濂遊荆塗二山記濂旣遊琅琊山起行至池河驛適郵卒遞內使
監公牒至及開緘中藏濂梁古跡一卷 宸翰親題其外令濂搜訪與
青宮言之濂因啓曰臨濠古跡唯塗荆二山最著圖經塗山在昔鍾

離縣西九十五里荆山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞
荆山之背神禹鑿開使水流二山間其跡鑿之蹤故在人思其功迄今
弗能忘 青宮曰至中都當往遊焉今將度淮狩于王莊先生宜泝流
而上屆今懷遠縣以俟濂奉 教行以洪武乙卯冬十一月乙巳發舟
庚午日曛始泊縣西門而 青宮已駐蹕於門東五里矣辛未濂上謁
青宮喜甚下令以壬申遊二山濂至期約懷遠文學掾王景彰宿舟
中黎明擢舟至塗山足曳杖入山山傍廢址舊皆民廬前度石梁復斗
折而北累石爲墉多藝椒之園行可三里餘視大磬石青綠間錯頽然
歛足坐諦視之乾蘚交封之耳聞有草生石上高一尺其花可玩不假
土力人取懸檐間呼爲石蓮華復行四里所岩石犖确挿起道左危欲
飛墮復二里所微徑入灌莽抵岩罅貯泉一泓味甚甘覆以生芡曰聖
水亭取水以祭雨多驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毀唯頽垣破
礎存游目四顧長淮西來渦河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在冥茫
昏杳中緬想南北戰爭屯戍處爲慨者久之山之下聚落甚盛廟史云

名禹會林乃禹會諸侯之地廬舍之比如櫛移踵入廟廟前杏樹一章
大可蔽二牛二栢參差左右樹東實小甕杏柯之水時津津滴其中廟
史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井石碣二一大書有夏皇祖
之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一亦記禱雨事
皇甫斌紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁夫營作石未剝泐文尚可讀復
從廟西循石坡而下鉅石危立如人形遙望之一嫗儼然也相傳爲啓
母石廟史云居人每刲羊豕祭之至以粉黛飾其貌者聞之不覺失笑
久俟鶴駕不來忽使者至云扈從士馬多無橋可以渡河 青宮不復
至矣言未既但見旌旗如錦綉搖曳上荆山矣濂亦下麓入鯨廟見所
題碑神號鄙俚棄而不睨出讀宋祖無擇所賦歌京口孫臨爲書碑蓋
無擇謫守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荆山
梁魏交閉時就山築堰以灌壽春其遺跡猶班班可見行三十步崖方
如屋側身而入如床座可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨
石石斜倚可避雨故名復六十步至產玉坡奇石駢立女質而白綠粲

如雪西有王池榛荆迷路不可尋景彰欲導至青峯庵足倦遂止時
青宮已獵遠郊濂因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖
舛以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預注云在壽春縣
東北說者云今濠州是也國語史記則又云禹會諸侯於會稽亦有塗
山吳越春秋亦以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山在水興
北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸於一致矣至於蘇鶚
演義又云塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗然其處皆有禹跡
或者遂謂禹之治水固當徧歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山柳子
厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州者皆非是濂之存疑未決者
一也以荆山言之荆山楚山也楚之先王熊繹僻在荆山筭路籃縷以
處草莽傳至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰自吾先
王受封墾不過江漢河非所獲罪則楚之封疆可知郢卽今江陵其地
有荆山一名景山荆故楚號也有之誠宜世則謂在濠州濠州古鍾離
于國與壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始徙都壽春

韓非子所載卞和獻玉事乃在厲武文三王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何嘗屬楚而強謂卞和至此山邪新序又謂抱玉而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是耶濂之存疑未決者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信葛洪丹井與郭景純之墓在在有之縱以高世之智將何自辨其真偽耶必欲可信塗山當稽之左氏以壽春為正荆山當證諸史傳以江陵為正有謂塗山氏乃故國名禹會娶其女者別是一說與此殊不相涉也濂耄矣諸書遺忘欲盡所記憶者未必無舛訛輒緣紀遊因掛漏書之以發同遊者一笑

宋歐陽脩豐樂亭記

脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有清泉滂然而仰出俯仰左右顧而樂之於是踈泉鑿石闢地以為亭而與滁人往遊其間滁於五代干戈之際用武之地也昔太祖皇帝嘗以

周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫暉姚鳳於滁東門外遂以平滁脩嘗考其山川按其圖記升高以望清流之關欲求暉鳳就擒之所而故老皆無在者蓋天下之平久矣自唐失其政海內分裂豪傑竝起而爭所在為敵國者何可勝數及宋受天命聖人出而四海一嚮之憑恃險阻剗削消磨百年之間漠然徒見山高而水清欲問其事而遺老盡矣今滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之所不至民生不見外事而安於畎畝衣食以樂生送死而孰知上之功德休養生息涵煦百年之深也脩之來此樂其地僻而事簡又愛其俗安閑既得斯泉于山谷之間乃日與滁人仰而望山俯而聽泉掇幽芳而蔭喬木風霜冰雪刻露清秀四時之景無不可愛又幸其民樂其歲物之豐成而喜與予遊也因為本其山川道其風俗之美而使民知所以安此豐年之樂者幸生無事之時也夫宣上恩德以與民共樂刺史之事也遂書以名其亭焉

宋歐陽脩醉翁亭記環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而

深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峯之間者釀泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應僂僂提携往來而不絕者滁人遊也臨谿而漁谿深而魚肥釀泉爲酒泉香而酒冽山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而誼譁者衆賓懽也蒼顏白髮頽乎其中者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬

陵歐陽脩也

宋曾鞏醒心亭記

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰

豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心使鞏記凡公與州之賓客者遊焉則必卽豐樂以飲或醉且勞矣則必卽醒心而望以見夫群山之相環雲烟之相滋曠野之無窮草樹衆而泉石嘉使目新乎其所觀耳新乎其所聞則其心灑然而醒更使久而忘歸也故卽其事之所以然而爲名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間矣雖然公之樂吾能言之吾君優游而無爲於上吾民給足而無憾於下天下之學者皆爲材且良夷狄鳥獸草木之生者皆得其宜公樂也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公所寄意於此也若公之賢韓子沒數百年而始有之今同遊之賓客尙未知公之難遇也後百千年有慕公之爲人而覽公之迹思欲見之有不可及之嘆然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而鞏也又得以文詞託名於公文之次其又不喜且幸歟

浮槎二山其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯翳李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益以羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐年李侯以鎮東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水旣又登浮槎至其山上有石也涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問於故老得其事迹因以其水遺余於京師予報之曰李侯可謂賢矣夫窮天下物無不得其欲者富貴者之樂也至於蔭長松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝此山林者之樂也而山林之士視天下之樂不一動其心或有欲於心顧力不可得而止者乃能退而獲樂於斯彼富貴者之能致物矣而其不可兼者惟山林之樂耳惟富貴者而不得兼然後貧賤之士有以自足而高世其不能兩得亦其理與勢之然歟今李侯生長富貴厭於耳目又知山林之爲樂至於攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其兼取於物者可謂多矣李侯折節好學善交賢士敏於爲政所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣其物未必可貴而因人以重者亦有矣故予爲志其事俾世知斯泉發自李侯始也

明都穆游雲龍山記雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒

如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憇宿於是有雲龍旋繞之異此爲得之山一名石佛唐昭宗時溥爲節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山下卽其地也丙寅冬自京師之官南都十一月乙酉過徐欲登茲山以覽其勝都司周君寅之與予聯舟寔陪以行午抵山麓躋磴而上入寺觀所謂石佛者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆鑿石所爲山之陰度黃茅岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句

瞻眺久之其下卽宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人創三賢堂於上三賢爲昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗爲州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授於學者也升高而望一州之山岡嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐爲古戰爭地而楚漢其尤也方高帝之起豐沛子房佐之百戰感項竟有天下使當時而無子房漢之爲漢殆未可知然則項氏之滅雖謂子房滅之可也彼淮陰侯者功非不偉直搏兔逐鹿輩耳烏足以望子房而今皆雲散烏沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足以資人之慨嘆而逸民高士乃獨笑傲其間而後已予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也雖然予欲逃名而未能者安得雪月之夕悲歌劇飲於斯以續招鶴之辭山人有知能不泠然御風來耶姑記之以俟

宋秦少游游湯泉記漳南道人昭慶隱湯泉山集賢孫公謂其遊曰漳南所寓富山水盍往訪焉於是余與道人參寥請從之翼日出高郵西

郭門馳六十里宿神居山之悟空寺神居高不踰三四引而股趾盤礴旁占數墟俗呼上山或曰昔老姥煉丹於此今寺有石藥臼者乃其遺物也又馳四十里宿黃公店又馳六十里次六合館壽聖寺之香積院又馳七十里次貢相院明日漳南來逆相勞苦如平生歡遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院院則漳南之所寓也景申遂浴於湯泉之墟西惠濟二百步周袤不踰一畝成有泉五一日太子湯舊傳梁昭明所遊今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁皆梵石爲八方斛竅其兩崖一以受虛一以泄漏泉輸其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病浴之輒愈羸糧自遠而至者無虛時劉夢得和州記云地有沸井卽此泉也噫泉之爲湯者衆彼汝水驪山嘗爲乘輿後宮之所臨幸方其盛時綺䟽題魚龍飛動眩人目睛勢徂事變鹿豕得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆蔽於叢薄堙於土塗抱清懷潔歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢滿之累其仁足以及物豈所謂無出而陽無入而歲柴立乎其中央者

歟余三人者既嘉泉之近於道又嘆其有功於塵垢疾病也再日必至焉率以爲常越三日烏江令聞求仁來求仁余鄉友也遂與俱行東南馳八里至龍洞山下棄馬而徒步山形斗起蒙籠曲道尤難登捫蘿進者五里然後至其山椒是日風曠望建業江山蟠龍踞虎之狀皆依約而得之自山椒轉而西南盤紆徑復又二里而至龍洞其上巉巖崑岑不可窮竟門則大穴也漸下十數丈窅然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉啣其趾蓋以乳石而鼠家其實仰而視之或突然傲岸而出若有恃者或侵尋而却若有畏者雲撓而烏企鼻口呀而斷齧露其取互橫逞卒愕之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者迷之未必能爾也惜乎閱於龕巖人迹罕至世莫得而窺焉夫豈負天下之奇者不欲輕售其伎必待夫篤好之士然後與之接耶或以洞有小蛇青色而赤章早禱多應云夕還惠濟惠濟有庵一一在太子泉南百步崦中隱者陳生居之一未構基在院西六十步大丘之原自勢坡陀前有小澗涓涓而流瀟以密篠 閱以雙松每冷風自

遠而至泛篠薄激松稍度流水其音嘈然如奏笙籟異嚮而望自定山轉而西 光巽薄星辰亘二百里迅馳而轟立分秀而取奇各挾其伎以效履舄之下孫公愛其地勝欲寄以老焉因請名曰寄老庵明年庵成發二奇石於雙松之下形勢益振於是環山數百里嘗以遊觀名者遷延辭老焉湯泉之事既窮余又獨從參寥西馳七十里入烏江邀求仁謁項羽祠飲繫馬松下憑大江以望三山憇于虛樂亭復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里凡經佛寺四神祠一山水之勝者二得詩三十首賦一篇至於山林雲物之變溪瀨潺湲之音故墟荒落晨汲暝舂之狀悠然與耳目謀而適然與心遇會者蓋不可勝計鳴戲茲遊之所得可謂富矣

宋蘇軾靈壁張氏園亭記

道京師而東水浮濁流陸走黃塵陂田蒼莽

行者倦厭凡八百里始得靈壁張氏之園於汴之陽其外脩竹森然以高喬木翳然以深其中因汴之餘浸以爲池取山之怪石以爲巖阜蒲葦蓮芡有江湖之思椅桐檜栢有山林之氣奇花美草有京洛之態華

堂夏屋有吳蜀之巧其深可以隱其富可以養果蔬可以飽鄰里魚鼈
筍茹可以餽四方之賓客余自彭城移守吳興由宋登舟三宿而至其
下肩輿叩門見張氏之子碩碩求余文以記之維張氏世有顯人自其
伯父殿中君與其先人通州府君始家靈壁而爲此亭作蘭皋之亭以
養其親其後出仕於朝名聞一時推其餘力日增治之於今五十餘年
矣其木皆十圍岸谷隱然凡園之百物無一不可人意者信其用力之
多且久也是故築室藝園於汴泗之間舟車冠蓋之衝凡朝夕之奉燕
遊之樂不求而足使其子孫開門而出仕則跬步市朝之上閉門而歸
隱則俯仰山林之下於以養生治性行義求志無適而不可故其子孫
仕者皆有循吏良能之稱處者皆有節士廉退之行蓋其先君子之澤
也余爲彭城二年樂其土風將去不忍而彭城之父老亦莫余厭也將
買田於泗水之上而老焉南望靈壁鷄犬之聲相聞幅巾杖履歲時往
來於張氏之園以與其子孫遊將必有日矣

宋蘇軾放鶴亭記熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君天驥之草堂

水及其半扉居明年春水落遷於故居之東東山之麓升堂而望得異
境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西十二而
山人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色風雨晦
明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉
縱其所如或立於陂田或翔於雲表暮則俟東山而歸故名之曰放鶴
亭

宋蘇軾游桓山記元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子游於泗

之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫
嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴於墓禮歟曰禮也季武子之
喪曾點倚其門而歌仲尼日月也而魋以爲可得而害也且死爲石椁
三年不成古之愚人也余將弔其藏而其骨毛爪齒旣以化爲飛塵蕩
爲冷風矣而况於椁乎况於從死之臣妾飯含之具玉乎使魋而無知
也余雖鼓琴而歌可也使魋而有知也聞余鼓琴而歌知哀樂之不可
常物化之無日也其愚宜不少廖乎二三子喟然而歎乃歌曰桓山之

上維石嵯峨兮司馬之惡與石不磨兮桓山之下維水瀟瀟兮司馬之藏與水皆逝兮歌闕而去從游者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王通王肄軾之子邁煥之子彥舉

明文徵明重游滁州琅琊山記

成化乙巳六月八人官於滁徵明隨侍累年

弘治戊申始歸已酉復至又居累年自念平生於滁豈有宿分數年來所謂醉翁亭者游歷無虛歲別來幾何時矣每有人自滁來輒問訊諸山無恙否則未始一日忘也辛亥秋予有事過南京距滁才百里念欲一往而故人適以書招予於是重游之興不能自阻乃九月十有四日至滁止東門魏氏故人家也明日諸故人來會者數人相見道舊外謂山中之行不宜廢又明日遂往是日赴約者李君秉彝盧君英于君鑿及主人魏珂及予五人竝轡行二里未至山觀道傍惟石溪溪前人所未嘗奇者磅礴甚喜遂登醉翁亭亭已圯一角東西壁盡塌蕭然幾於草墟矣相顧歎息而去至琅琊敗毀更甚唯山上下宋元人游歷名記剥落之餘尚隱隱數百處念此亦久遠物遂謀遍榻之抵暮歸期詰朝

再至則宿具楮墨凌晨與魏君徒步往至始早食遂手榻三十餘種多名人字畫亦多奇麗可喜且榻且閱及午而李于兩君來出所攜餅果相與咀嚼又榻數十乃歸再明日而風雨作連十有二日不止愧予不能好奇而歸念又甚急遍榻之事遂墮渺茫矣予生長江南於滁雖窳慕樂而南北絕跡非可以徒至故雖一著脚猶不謂易能也而數年之間乃至屢游不已去而復來豈偶然哉雖不能盡歷而覽之亦自於於於不薄矣而獨有慨然於此者徒以琅琊爲淮以南名山而所謂醉翁亭又古人茂跡不應落寞如是至於一時題識其修辭命翰皆極精緻至勒之堅珉自謂可垂不朽而後世或有見而賞之者迄今數百年曾幾人之一顧哉幸而有知而好之者而又多所阻滯况吾與諸君聚散不常後是而談笑於斯所未可期也卽萬一再至尚能保其存不存乎此予不能不爲之重念也遂敘一時之事以歸同游者若景物勝槩與夫遊觀之樂前人記之屢矣予不能文亦不暇述也所發惟石溪則別有志

明李元陽游皖山記 皖山在潛山縣世傳漢以皖為南嶽其麓有漢祀

壇嘉靖戊戌夏匡廬山前與陳內翰后岡別渡江漫遊遙見三峯挿天
遂問路至皖嶽之下登麓五里投三祖寺宿平旦謁殿禮塔因避雨塔
腹僧曰每歲夏仲有龍水洗塔今尚未也予疑其言以謂有雨則洗奚
必龍乎殆僧神其說耳頃之忽雷電交作予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖
曰不可觀此景象當是龍來也雨頃翻盆予愀然立廊下候之則見大
水從塔腹而出鏗鞳之聲如江濤然頃之頓止驗其流注之地皆雀蝠
餘穢起視塔腹纖塵不存矣嘗聞浮屠所在神龍訶護信哉既晴由寺
後入石澗觀黃山谷題石牛之蹟僧曰往年潦漲一澗怪石俱被沙埋
獨石牛巋然豈有神乎徵諸士人皆曰不誣遂升高履危仰望三天柱
令人悚然起敬中峰之頂其平如盤自度不能至乃呼曾至者問之有
一樵者來曰盤上有異物十數朱髮人面長喙而肉翅如畫雷公之狀
晴天仰卧頂盤如人曬腹樵者遇之雷電隨至故其頂莫得而登云予
方坐酌錢塘邵公經濟適來蓋赴成都守取道于此公有雅懷聞予在
山因迂途相尋遂握手更酌秉燭誦詩明日有士人數輩來因道古蹟
始末予曰三祖得道之士聖者也山谷才節之士賢者也其身在當時
寂寥偃蹇而百世之下匪直人師尊之鬼神亦護之彼漢禪壇壇鞠為
灌莽想當時千乘萬騎雜遝山麓如飛鳥一過耳然則人世之足恃者
果安在哉

宋呂元中 薇泉記 歐陽文忠公以右正言知制誥謫守滁上明年得

醴泉於醉翁亭之東南隅一日會僚屬於州廡有以新茶獻者公敕吏
汲泉未至而汲者仆出水且慮後期遂酌它泉以進而公已知其非醴
泉窮問之得紫薇泉於幽谷下文忠博學多識而又好奇既得是泉乃
作亭以臨泉上名之曰豐樂當時名公宿儒皆為賦詩以紀其事由是
紫薇泉始盛聞於天下今帖所稱酒名豈非滁陽官釀耶

宋方輿勝覽 龜山在盱眙縣北三十里其西南上有絕壁下有重淵廣
記禹治水以鐵鎖鎖淮渦水神無支奇於龜山之足按張商英龜山水
陸院記以佛書考之則五百梵僧遊止之地以仙經考之則太真元君

之別治也周明老題龜山回文詩云迢迢綠樹淮天曉靄靄紅霞海日晴遙望四山雲接水碧峯千點數帆輕

浮槎山在梁縣東南三十五里按隋志云有浮閣山俗傳自海上來昔有梵僧過而指曰此耆闍一峯也梁天監間帝女總持大師於此建道林寺無諸釋用孫嘗題詩云山為浮來海莫沉蕭梁曾此布黃金梵僧親指耆闍路帝女歸傳達磨心地控好峯排萬仞澗餘流水落千尋靈蹤斷處人何在日夕雲霞望轉深人謂可得山中大槩歐陽公水記云碑陰有元豐七年洛陽景謨遊山留刻云寺有榴花根幹偉茂世傳昔梁武帝女尼所植也有井泉陸羽所謂乳泉漫流者也歐陽公水記浮槎山與龍穴山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚華陽山在含山縣北十八里本名蘭陵山下有華陽亭因名山有洞曰華陽至和初王介甫遊焉洞有二前洞遊者甚衆後洞則介甫所遊寺僧言山嶺有天梯洞

天柱山在懷寧西十里皖伯始封之地漢地理志與潛山天

柱峯相連三峯尚峙疊嶂重巒拒雲蔽日登陟無由東有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九井有一百床可容百人其井莫知深淺若旱則殺一犬投其中即降雲雨犬亦流出**浮渡山**在桐城東九十里上有三五巖其可居可遊者三十六西南有獨山直上千仞大江環遶望之若浮夷堅癸志浮渡山名刹也巖名大通者居平山間視諸巖最勝泉瀑千仞真奇觀也**天柱峯**在皖山高三千七百丈周二百五十里山東有瀑布漢武帝嘗登此山即司元洞府九天司命真君所主也獨孤及詩早歲慕五嶽嘗為塵機礙孰知天柱峯今與郡齋對漢皇南遊日望秩此昭配法駕到谷口禮容振荒外燔柴百神趨執王萬方會如今封禪壇唯見雲雨晦**山谷寺**在懷寧西二十里梁大同二年以山谷名寺東北隅有三祖璨大師塔王介甫留題三祖山出山靡靡以旁圍欲窮源而不得竟悵望以如牛唐李翱諸賢題詠甚多李伯時畫黃魯直坐石牛上魯直因自號山谷道人仍題詩石上云鬱鬱窈窕天官宅諸峯排霄帝不隔六時謁

夫開關鑰我身金華牧羊客羊眠野草我世
之中有甘露青牛駕我山谷路又書小石橋
坦師有記傳衣白雲橫而不渡高鳥倦而猶
唐獨孤及瑯琊溪述序隴西李幼卿字長夫
之飢者粒流者召乃至無訟以聽故居多暇
石引泉醞其流以為溪溪左右建上下坊作
古故也按圖經晉元帝之居瑯琊邸而為鎮
存故長夫名溪曰瑯琊他日賦八題於岸石
六年歲次辛亥春三月丙午日述曰自有此
萬斯年造物遺功若俟後賢天鍾靈竒公潤
山不過十仞意擬衡霍溪不袤數丈趣侔江
石皚皚涌湍潺潺洞壑無底雲興其間仲春
吐火噴雲公登山樂樂者卑同無小無大乘
溪水為主而身為賓捨瑟詠歌同風舞雩時
弘道物不自美何微羊公
公嗣之念茲疲人繫公其

山朱轡徐馳石門松風聲類笙竿鳴戲人實
游漢之溪峴山寂寞千祀誰紀彼美新溪維
肥後之聆清風而嘆息者挹我於泉乎而已

不獨奔獨將狼山記白狼五山距通州城東

嶄然迭起若踞若躍若前拱後負若期而赴
通人時時能道其名有以僊蛻其上者曰僊
者曰軍山有以形銳且中鐔者曰劔脊曰馬
寶塔山秀絕可喜而好事者往往取以矜游
豐四年冬奔按田山傍至則求觀所謂五山
公井幽光浚發若上漬狀茗飲者利其甘爭
幻故相謂幻公云方丈東阿有石僅十尺許
者半能一昔從山椒墮涼本而正拔號飛來
道躡之纒纒如緼縻上紫道左閣曰棲雲庵
皆森爽豁豁可蔭以休而閣加於庵之廣亭
問高真衆靈思我還石盆
下有詩云司命無心播物
飛
以右庶子領滁州而滁人
日常寄傲此山之下因鑿
禪堂琴臺以環之探異好
東也嘗游息是山厥跡猶
及亦狀而述之是歲大曆
山便有此泉不濬不刊幾
色之疏為迴溪削成崇臺
海知足造適境不在大怪
氣至萬木華發亘陵被坂
興從公公舉觴酒酣氣振
時醉歸與夕鳥俱明月滿

皆森爽豁豁可蔭以休而閣加於庵之廣亭
加於閣之峻者倍且半又

却轉得相持使遊屣小覺酸歷度非三休不
朝口初上瞳矐如躍金發蒼蒼中洞視上下
別出則南峙之福山也排天决雲吞嚼淮吳
畦葭澤潮汶京本上下沮洳斥鹵之所淫夷
鳥鳥類垣廢立繁蔓草而婁黧黧者皆得於
從樊籠中出而思古人所謂登太山而小天
而非特寓也絕頂之北有石若圮而中留踐
名則定心石也山後有石亦甚觀音洞朝天
石猶以名著石廣厚畧等可坐十輩其上子
淵明所謂醉石者醒石之西有紫石巖取其
多以辨至者悉括名其上今亦頗可別識劍
峭壁隆巒發數十仞疑造物者於此喜出斷
花號多巖薇女僊山最外峙有穴通中頃歲
餘獨食息其中以得道者山有拇迹鞭痕皆
著石或云始皇履是山凡

鞭以投海中俗之好怪乃如此既而僧有語余者曰今之山對雖皆平
陸然前五十載海也其深蓋礙絲千尋莫能測而自軍山左轉皆闕艘
吳艦與渡而漁且漕者之所出入山前後石齧蝕石鍾釜然者皆水所
湔漱而言有鏡天祿者尚五代姚存艤舟特一作時題識也余聞而異焉
且淮海方數千里自江都走海陵絕吳會其間以佳山川著稱無幾矣
至是而僅得五山焉則又皆盤薄吐吞於窮海僻陋之濱若遜而肥與
畏名而逃焉者獨何耶然五山當潮波捍一方如唇齒傳脰咽使通民
恃以不怵而間則蒸油雪泄膏雨以利生物其作鎮此土殆天意非可
私智測也余也服吏役一投足而五山之美盡得於人迹之所不到臨
高而覺宇宙之博大指陸而駭溟海之變化竊自比於醯雞別舞瓮外
之一天則亦不得而默矣故攬其勝踐作獨游狼山記云

明程敏政夜度兩關記余謁告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大
鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲但已問驛吏吏給言須晚尚可及
滁州也上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識

之抵關已昏黑退無所止即遣人驅山下郵卒挾銅鉦束燎以行山口
兩峯夾峙高數百尋仰視不極石棧嶮崯悉下馬累看而上仍相約有
警即前後呼譟為應適有大星光煜煜自東西流寒風暴起束燎皆滅
四山草木蕭颯有聲由是人人自危相呼譟不已銅鉦開發山谷響動
行六七里及山頂忽見月出如爛銀盤照耀無際始舉手相慶然下山
猶心悸不能定者久之予計此關乃趙黥黥破南唐擒其二將處茲游
雖險而奇當為平生絕冠夜二鼓抵滁陽十七日午過全椒趨和州自
幸脫險卽夷無復置慮行四十里渡後河見面山隱隱問從者云當陟
此乃至和州香林院已而日冉冉過峰後馬入山嘴巒岫迴合桑田秩
秩凡數村儼若武陵仇池方以為喜既暮入益深山益多草木塞道杳
不知其所窮始大駭汗過野廟遇老叟問此為何山曰古昭關也去香
林尚三十餘里宜急行前山有火起者乃烈原以驅虎也時銅鉦束燎
皆不及備榜山涉澗怪石如林馬為之碎易衆以為伏虎却顧反走顛
仆枕藉呼聲甚微雖強之大譟不能也良久乃起循嶺以行諦視崖塹
深不可測澗水潺潺與風疾徐仰見星斗滿天自分恐不可免且念伍
員昔嘗厄于此關豈惡地固應尔邪盡二鼓抵香林燈下恍然自失如
更生者噫余以離親之久諸所弗計冒險夜行渡二關犯虎穴雖頻危
而幸免焉其亦可謂不審也已謹志之以為後戒

明唐樞游瀟皖山錄安慶府二十里至瀟山山頗高三祖寺白鶴觀在

山足有三祖真身塔立化亭又黃山谷涪翁亭詩崖酒鳥石溢有石牛
洞九井井散列水深列每作西風風井中所出驗之果然有五嶽神廟
宋真宗曾駐蹕皖山相距三十里中界天柱峯天柱稍卑瀟山次之獨
皖峯巉秀危偉而出其二山崑泉崖壑無筭皖山平地一臺乃漢立祀
壇其祭迄今不廢蓋四嶽之祀以是為中原之南徼也

明唐樞游八公山錄壽州北門外五里許淮南王安與八賓客所登故

臺尚存石上有人馬跡王下士好仙術能以意召八老丹餌鷄犬皆仙
化然王不能自駐衰何也疑其假托以聚豪英為後不軌之謀世之欲
有所為多有所托於前不可不致察

明唐樞游瑯琊山錄滁州南踏石入山爲瑯琊遠近人珍之予歷訖莫知所爲珍者以其勝品之細以其人風之涼以其文藝之末焉者度石橋經六一泉一名釀泉旁一泉名石泓二泉流其湧玉上具醉翁亭亭後二賢堂六一翁宋王元之堂西老梅亭巒光澗響障沸南繞小嶺折曲峇二三里開化寺庶子泉左抱朴泉出石罅展散如簾珠而下山石膚理纖繡西清風醒心二亭轉南歸雲洞洞啓二仞餘其進半之又攬秀亭上十四盤至瑯琊巔有神宇下眺群山踰拜多狀山外漫野無際出度沙岡嶺北轉竹泉莊栢子潭方數仞深不可測中有四石六柱四涯側礫完砌舊蓋爲閣其上東南關兩隧下潭潭畔有高皇御製禱雨碑北陟爲豐樂亭後陽明精舍石醒心景歐二亭可遐眺下幽谷紫微泉亭其上

