



卷十三



汪氏珊瑚網名畫題跋弓十三

姚侍御春山雲樹圖



春山屏風白雲障扁舟搖：棹郎唱滄州老樹蒙薜
蘿綠色更比前多水禽年不聞格：鳴菰：芳艸終
日晴村庄路轉萍花曲如此山川此生足君不見有
朋有酒可游衍無雨無風與非淺不遊不衍且不醉
虛度年光自憔悴

嘉興姚綬畫并題

公綬秋溪弄笛圖

尋山資杖藜到處勞步履落手得扁舟前溪秋似洗
長橋臥波如臥龍嶺有篠樹無深松數峰青出白雲

抄玉笛祇今吹曲終曲既終人不見紫毫束絹墨色
光日二畫畫長見面

公綬自題讀書齋

青山白雲繞碧篠蒼烟橫茆茨短簷外時有松風鳴
悠々讀書人琅々吾 声所惜者分陰默契千古情

推蓬梅花圖

昔泊西湖上老梅花正開香從蓬底過影自水邊來
笑若巡簷索詩如倚閣裁重看恨官繫夢想独徘徊
雲東逸史自題諸画俱七言律
仙源久已隔風塵未識山中有避秦人面恐非前度

客桃花只是旧時春入深且自抛漁艇誌路空怀復

問津笑展新菡論往事知誰容易奪天真右桃源齋

宦途跋涉利途危徧愛江南水竹居万叠滁山都人

画一窓周艸不教除空濛氣挹胸襟爽清冷光搖几

席虛人世紅塵浮袞々难從屏障上衣裾右水竹居

亦是檀栾池上枝却緣殊色借燕脂清陰忽訝繁紅

藉勁節难從染絳移結實定為朱凤食騰空堪作赤

龍騎多應血泪湘妃畫客賦梁園總未知題朱竹一

穀菴題松

根梢都不見上下有雲遮願我三千岁山中李服花

筠石菴

老節拂高雲
卑枝含宿雨
托根湖石畔
時有清風起

竹枝

開徑便見竹
對人賦閒詩
冷々風觸佩
正是雨晴時

瓜蔓

瓜熟蒂自落
未落復何如
採摘離藤去
當無念旧窠

此語可作道眼
猶得魚兔而忘筌蹄之意也

弘治紀元戊申元夕仙痴

姚雲東自題諸画俱七言絕

遠山遙望有空青
溪口花橫錦綉屏
住在此鄉無一

事日長閒錄者茶經
溪山橫錦

楊柳風微水不波
放船載酒樂何如
浮生百叟同春

夢青鏡年來髮易皤
春波載酒

亭如箭筈安溪口
日似銅缸掛樹頭
但得有山兼有

水古來何處不宜秋
秋亭樹石

松枝挑滿担頭春
石路崎嶇足苦辛
薄暮敢投山舍

宿城中多少待炊人
山樵暮歸

樹木蕭疎雪欲消
空江水冷不生潮
遊魚未出虛垂

釣簑笠迴舟不待招
空江釣雪

長橋臥波如臥龍
晶々秋水類吳淞
此客悠然曳杖

去看盡晚山烟樹濃

晚山烟水

紺園臺殿出樹杪山半斜陽磬幾聲野客乘舟何處
去綠萍洲上水波平夕陽古寺

汲江然竹尋常事款乃一声何處歌泛宅浮家無限
樂世逢空說有風波

江行棹歌

一竿坐釣清如許志在高閑不在魚借問富春山下
路行人誰厭子陵居

高閑釣叟

水花浮滿白鷗沙山麓連雲迤邐斜客盪輕舟歸去
後一川風景屬漁家

雲水漁家

茫々艸澤望中寒未必全輸七里灘此外紅塵深似

海清風獨上釣魚竿

草澤垂竿

白下追遊記昔年青山如画樹如烟郭家歌舞楊家
酒一度情思一悵然

為曹竹西寫

閑看修竹遇隣家翠色娟々亂紫霞掃石坐來忘却
去一坡涼影日西斜

竹西涼影

竹不遮泉松閣空倚樓日々有餘清雲東逸史虽能
寫難寫風声与水声

竹泉松壑

茸々碧艸滿平坡春事相將一半過山遮飛來人不
在竹窓風雨落花多

竹枝鷓鴣

東風吹竹滿前溪々竹叢深路欲迷日々雨多泥滑

滑不堪鷄鶻再三啼
竹溪啼鳥

山中竹樹總清妍
漱石灘頭寂
泉眼底塵埃無着
處天風環佩獨泠然
竹樹流泉

孤岩兀兀長莓蘚
上有竹枝清可人
歷盡安寒俱挺
拔眼中誰是百年身
石上竹枝

茂少萎生竹根竹陰分
綠到柴門清樽堪此松花
釀絕勝田家醉瓦盃
柴門竹色

高原獨樹天边趨
恠石幽篁畫裡情
莫笑王維成老
懶只從筆底着秋聲
幽篁怪石

岩頭古木纏薜荔
下有碧篠相因依
向晚秋烟共秋
雨溟光一派入柴扉
古木碧篠

娟娟亂篠翠交加
路入山中艸映沙
一賞頓忘塵土
夢清風吹落紫藤花
公綬在振衣亭作紫藤墨畫條
丙申十月五日

人家種竹自然佳
不對茆堂便對亭
最愛一番新雨
過春泥又見筍穿堦
雨後新筍

竹有清香石有苔
是誰勾引此中來
笑談忽憶梅花
老何處吹簫月滿臺
傲梅花老

寫竹常煩提健筆
柔枝密葉自生風
誰知無限蕭森
意不在湘南渭水東
自題墨竹

逸史畫竹如寫字
枝葉皆從八法來
苦欲求形似

者清風安得掃塵埃 全前

年來為圃菜多嘗夢不思分漢署香堯非禹糧如可

食何愁不跨五仙羊 自閒居食菜得趣故無漢署

分香之想五仙之羊不誇猶跨

濃黛消香澹兩蛾花陰試步季凌波專房似得傾城

色不怕涼風到扇羅 團扇仕女圖

消受南風一味涼藕絲新織舞裙長臨池試展凌波

步只恐紅蓮妬艷粧 荷花仕女圖

瑤臺無信托青鸞一寸芳心思萬端莫向東風倚修

竹翠衫經得幾多寒 修竹仕女圖

羅襪生香踏軟沙釵橫玉燕髻鬆雅春心正是芭蕉

葉羞見宜男並蒂花

軟綉屏風小象妝細風亭館玉肌涼含情之字寫鴛鴦

字墨洗蕉花露水香 芭蕉仕女圖二條絕

姚公綬老圃秋容

秋深老圃霜初下秋空自然不自幻它風景粧我清

間雅稱幽人茅屋玉樹後庭玉簪更綠歎杞菊于笑

蓉歷陵雁求紅葉、照人双目 酒熟與來最宜野

飲喜楓林春花簇、不類三秋分明二月戲筆寫成

一幅莫道無情此際豈真冷澹誰解天由晚况翻憐

衰颯盡空悲宋玉

弘治六年九月雲東逸史畫并調望遠行

姚穀菴蕉池積雪

右蕉池積雪云者海昌句曲外史張伯雨得漢銅洗後得白石樹水蕉其上置之洗中因有是名夫蕉所真有者池則洗為之亦有者積雪則以白石為之似有而實無者無非真無有非真有故曰有無相形伯雨其真知道者歟寫畜畜賦詩伯雨首倡群公和之僅存劉師魯二篇以之成卷元社既屋伯雨亦止流散而去為矣江村叟周氏所得遺什華蓋洞隱者饒介

之錄焉其卷令屬余世姻陶君文式文式博雅好古裝褉愛護又付善畫者摹寫于冊俾余志本末伯雨師魯之作在卷不錄余追和伯雨一首乃書之作社中諸老之宿之分弘治元年十月朔日嘉禾姚綬書仙人銅洗不復見翰墨淋漓天粟零蕉生池上有新綠雲滿嶺頭無故青追和清詩聊適興苦求遺卷亦勞形何如瀟茗澆咲吻帶月分江入大瓶雲東逸史好事品題或小巧古來風韻未凋零仙人掌上團碧摩詰箇中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨洗是忘形何当月下仍招我贈子中冷水滿瓶

文式以書來滁陽索和其所謂蕉池卷者詩成踰
年未有以寄之者余还乃得观其古卷固不敢題
前詩文式強之既不得已書之卷尾而又書是冊
者豈區區本意哉 弘治庚戌春仲呂憲識

長稍羅展翠雲屏曾聽燕山夜雨零何處蕉池綠雪
色由也詩句落丹青筆端造化空 世眼底風花浪

肖形誰寫西湖清氣味一枝香露浸銅瓶 嶺南林光

門前雪花大如手庭下百艸皆凋零陶君何從得此

本芭蕉雪裡仍青峭拔自存堅白操嚴寒不損孤

高形丹青誰是王維詰便欲輸君玉胆瓶 加善周澤

曉起支頤靜倚屏蕉池生意不教零皚皚雪積雲根

白颺風翻露葉青我向吟边偏得趣誰于物外却

忘形一般清味亭臺上絕勝梅花浸玉瓶 新塗蕭子

人間芭蕉葉最大雪花一沾無不零云何池上數片

葉戴雪不減天家青乃知仙翁有幻術山骨偶未去

化形何当掬取九霄露洗根供上琉璃瓶 王淮

大化洪鑪熟真宰範金削玉紛飄零双魚傳來漢家

洗孤風飛墮仇池青花層六尺本無象秀聚三奇真

有形重煩摩詰作詩画小杓分清歸硯瓶姚江魏瀚

樹濕雨初過天青雲已收主人尋友去門掩一山秋

一木

嘉善姚御史綬字公綬其父封公頗好善宅西大雲
寺有侍者老矣常受公賑施一日公于田中覘刈
獲忽見此侍者肩襍從宅後直入怪察之則細君
就館產子又詣寺中消息云侍者病三日頃化去
矣公心知是其託生及長而獯黠不若于訓年十
六尚未識字其伯仲二兄咸彥茂才公令季子踐
更縣慰怒其狂率杖之歸乃發憤就師傅日夜程
書不休如是十年登進士第為監察御史請告還
家語前身是大雲寺侍者因自号雲東逸史其蕉

池積雪原卷已載六硯絲筆記矣

汪罔氏識

沈石田乾坤四大景

我所憶兮匡廬泉飛空直下香鑪巔銀河為源彭蠡
委萬古騰沸東南天尤淥右射五老部蹇裳濡足愁
攀緣厓傾石走霹靂鬥枯藤恠樹虬龍懸丹青洗出
屏風疊跳珠濺玉声鏘然誰能置我岩石間仰面落
雪水底眠酒酣戲作五里霧山精嘯雨空中旋嗚呼
我歌兮歌始放九江茫、日在望
倣趙松雪筆
我所憶兮泰山松秦皇避雨駐六龍根如鉄石皮青
銅千秋萬安枝蒙茸曠、掛日扶桑下隱、參天翠

黛濃鸞雛風穀不知數和鳴上下如笙鏞潮声直与
東海應絕頂正見蓬萊峰金膏玉液散入地茯苓芝
艸生隆冬采而食之可不死雲車何日來相從嗚呼
我歌兮歌正長黃河日暮流商倣李晞古筆

我所憶兮黃雀樓瀟湘洞庭生素秋登高決皆極万
里烈風震蕩無時休九疑連縣似屏嶂白日黯慘蒼
雲愁東攀枯木枝龍窠西望雪嶺寒颼朱簾繡柱
九天上倒影却射滄江流仙人坐弄紫玉笛往々飛
花鸚鵡洲青蓮居士莫捉碎便須縱飲成漕丘嗚呼
我歌兮歌愈急鴻鵠冥々楚天碧倣黃雀山筆

我所憶兮峨嵋雪六月陰崖凍欲裂仙人赤脚翠岩
竹窠樓飄々玉光潔迴颼吹散五谿雲落絮飛花滿
城闕滴博蓬姿西海頭陰風慘澹旌竿折万里寒雲
凝不流層氷皓々冬夏結我思仗劍游其巔石棧天
梯殊斗絕六龍迴日不敢遇寒光凜冽千丈鉄嗚呼
我歌兮歌益豪太白不動金天高倣吳仲圭筆

弘治戊午仲春閒居精舍漫摹古人筆意長洲沈周
石田翁作山水好行為長卷此其一也翁曾藏印
壑妙合作化出之筆端不煩意而自有無窮之趣
且四景摹古人筆法鏘々如對前人面目也覽此

卷不竟慨然有所興起 墨池王渙

沈啟南谿山秋色圖

每憶西禪寺城中人不知香炉供課佛茗碗博題詩
嗜淡黃金遠心間白髮遲勞生堪自薄令我羨吾師
余虽江鄉人戛入郭無虛月然未嘗一假居塵市
假必明公所往來逾三十年明公無煩于余亦
無所憚也今年夏五一別迨十月下浣始相見出
紙索画与題以志契濶因寫谿山秋色應之写畢
瀹籬豆茶為供時夜已過半矣 庚寅 沈周
錦帆淫上千年寺水殿雲廊半不存只有老僧明月

下立當清影夜敲門

陶菴沈貞吉

陶然 陶菴道人

交游愈久愈情深方外于今數道林清白不移人自

老双娥峰下月如心

吳興沈恒吉

明公何處好安禪城市山林別有天昨日隣家分与

地便開亭子看雲眠

完菴

廷美 藕花居

月寒山亦白人語確微應傳取詩禪去前身我亦僧
池上白蓮花又開情深應不厭頻來白頭却被青山
笑投老相逢得幾回 明師与余有夙契每入城必

放師亦不憚余之頻也壬辰秋仲廿又四日午
飲山房見石田詩画重題以絕一遊云方内陳蒙

枯華磬山頭氣象磅礴下作竹樹蕭森間小亭跨
之意甚疎秀乃倪黃合併而出者碧苔苔箋題

沈啟南自題天池亭月齋

天地有此亭萬古有此月一月照天池萬物輝光發
不特為亭來月亦無私緣有佳主人二月兩相宜還
如庾公樓其吳亦不淺把酒醉月華夜夜作沉酒我
是好詩人咏月三古首此亭不厭我將詩侑君酒

石湖書院古樹圖

范公亭東有古樹有身莫可限尺度只憑長火不長
長边老婪酣遺醜肚一榦朽盡皮肉空一餘輪困葉

麓蔽盤根到巡走虬蛇風雨不驚知得地坐根納蔭
且移時靜玩氣机成感寓人生安得如此頑不死不
用常在世 題石湖書院老樹齋 沈周

秋山齋

秋至無所適牛峰期峻攀携手相魚貫極力凌孱顏
東來望城郭北指鬱江關涼風振本末葉飄巾履間
俯見行旅人役々徃復还如我二三子道遥意自閒
其中有達德高誼薄雲山投箸在急流此道今則慳
成化丙申歲八月望奉陪味芝先生游西山牛頭
峰謬以詩画記其清賞 沈周

端居秉高志道与黄綺謀耿々千戈怀安能一朝酬
青陽肇加節羲馭逝不由樹木發華滋綠葉楊芳柔
上有鳴春鳥嚶々求匹俦踟躇不能寐攬衣起行遊
况復有良朋分若金石投携手出西郭眷言山水幽
袂除激清波眺遠陟高丘西北臨廣路魏々列飛樓
誰人為燕會交親結綢繆光景忽西馳娛樂殊未休
豈不念合併欲邁路阻修願望勿復道迴身駕輕舟
折彼蕙蘭花聊以忘我憂

味芝以石田画索予題予許諾逾日詩成書之乃
春眺詩非秋眺詩也不覓失笑若予者真諺所

謂不辨春秋者也

身史刘昌

巴山图

吳之為國水所涵有山平行無峻岩我家多水火山
處悵望翠微心所貪時能借墨補不足數紙連絡長
番粘峰峦重複間溪澗雜樹列布多楓楠或開大壑
浸山足其椒半為浮雲含僧廬隱映遠木杪聽泉採
藥我亦堪嘗聞巴蜀天下險未可一往尋鳥蚕子長
之與浩不淺感此老髻霜鬢々聊因此圖識所見卧
遊一生还自甘

存一亩余有竹庄數日每談巴山之勝輒為踴躍

酒半出素命筆畫成并為書此沈周

南州高士

連峰何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂茲逍遙遊
長勤事竹素抱志後其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚
鈎塞芳古桂林翔聲籍南州風鳥不可狎迺在崑崙
丘矯首望光塵遐鄙即無由信思聊致言墨慚謬
悠惟謙吳君才茂德優為東崑名流也相別良多
爰月怀思不能置聊以拙畫鄙言通其知也

癸巳沈周

鶴聽琴圖

余見王叔明畫雀聽琴畫喜其命意高古嘗臨摹三
四幀殊自會心昨于友人處見梁楷亦有雀聽琴畫
雪中洞壑意超超曠始知古人一樹一石必有所本
固非流俗率意妄誕而無忌憚也歸卧北牕下怀思
無已乃想像援筆觀者幸勿謂其效曠焉時天順癸
酉七月念日也沈周

余昔年得石田畫頗多然旋得旋去如此幅其一
也更有寄竹雀翁畫滿洒有致詩亦真率有味
書作擘窠書極雄快竟歸之漢碧云玉水記
倣倪迂山水為高太岩所藏

迂翁画為戲簡到存清臞孝者豈易得紛々墮繁蕪
名家百餘禩所惜繼者無况有冲雅篇數語并小啣
吳人助清玩重價呼沽諸崔子強我能依樣求胡盧
墨澁不成運林慙礪与俱何敢惜典刑虎賁實區々
醜惡正須裂捲去莫須臾今夕秋燭下再見眼模糊
忘意加潤色泥塗还附塗崔子詎不鑿愛及屋上烏
淵甫嘗索此小景盖倣倪雲林筆意為之特草々
耳今徵題持來燈下更添數筆虽日潤色之終不
能掩其陋也 弘治辛亥九月前一日長洲沈周
倣吳仲圭筆意

層岑交乱雲歷々映群樹雲山互相依青白媚朝暮
下有土著者靜居氣鬱聚修竹映高宇細草被紆路
幽深疑世違時復通杖屨鳴琴值客來語歇客还老
天机發所樂漠然非人故 吳仲圭得巨然筆意墨
法又能軼出其畦迺爛熳慘澹當時可謂自能名
家者盖心得之妙非易可摹余雖愛而恨不能追
其萬一間為此幅生澁自不足覲犹却郭人摹步
而併失其故矣沈周

又倣梅沙彌山水

秋風吹大澤落籜亦蕭々塊坐默坐無語衷抱还寥

仰面睇高天冥鴻不堪招

白石翁

沈石田水墨梅王理之補勾勒竹

平生有眼厭桃李但托梅花是知己小橋春初帶淺
水青鞋布襪從此始看花嚼蕊冰雪中清決肺肝香
沁齒歸來拈筆弄清真淡墨依稀春繞指花光補之
今不作我欲師之竟誰是橫梢的歷寄疎畧自我意
為聊尔耳正如北人煮床筆具筍味菜、卒其似理之
嫌我太草、斜補竹枝成玉倚要知君子德不孤勿
謂畫畵而已矣

崑山士人多畫梅与王理之論其用墨大重殊失

清雅足有累于梅矣因短繖在幀史德徵從容謂
曰清雅果何似丈人当示一梢与梅出氣何如遂
妄弄此筆理之亦作錯刀數葉間于踈處仍題之

以贈德徵

弘治甲寅安端午日沈周

沈啟南自贊画像

王生我見精神熟照寫令吾瘦于竹問年初及六十
人享世渾無半分福一味耽農百不便門前湖水漲
低田飢來讀書不当飽靜裡安心惟信天風茹雨壁
溪堂破貧賤生成貧賤遇隱服还劳郡守遺私篇或
辱尚書和艸木当衰那復真紙間坐上兩遊塵是非

非是都休辨聊記明時無用人 周自贊

沈啟南送吳文定公行卷并圖

贈君取無紫玉玦贈君更無黃金華為君十日畫一
山為君五日畫一水欲持靈秀擬君才坐覓江山為
之鄙峙而不動行且長惟君之心差可比君初如黃
蹟塲屋復曾如郊失三子方其處逆自有道泰然委
命而已矣時來獻策入明光兩元到手著探囊長裾
本不利疾走三年一鳴驚鳳凰當時聞者皆喜忤意
閒心小無矜張胷中所養已浩大盡付得喪于茫
汎求細行無不合似此淳全何可當截瓊作柱豈摘

齒 用着終須皇堂歸來哭親哀毀足鎮日聊生惟
菜粥我因羸瘦功進肉輒見麻袍淚相續琴和服吉
當北行鄉人載道羨登瀛家中買書孝教子地下文
人寧不榮文章祇今老更成浩蕩豈類今之作雪夜
淮西躡亂鵝秋風赤壁招孤雀其言則古又則今要
將根柢重詞林隆所為我表先子發潛闡幽故誼深
緘詩亦為閔墊溺推我曷忘天下心声光固是天下
士先憂後樂君須任

吳太史原博奔其先大夫之喪還蘓制甫終吉別
鄉里以行友生沈周造此退餞于祖道之末辭鄙

冒足為贈太史寧無教我乎

君不見白石翁墨花破萬紙散落世眼中其間方寸
地貯一太史公是時太史稱吳儂三載磊塊蟠翁胸
太史趨朝天清雀凌春風有淚不作李都尉有賦不
擬江文通直將三寸管五丈素寫出江南千峰与萬
峰盡收蜀錦囊壓倒太史之奚寫絕壁直上高宮窿
呼吸似足開天聰忽復下墜數千尺俯身欲入元龜鼉
宮意者徑路絕乃有雲霞封万古不盡流洗出玉玲
瓏側耳將聽之疑是縑素間道作群靈霞長飈無形
百草庵茸列缺崩岬吐出恠松歷亂羽葆屈蟠虬龍

將崩未崩石似舞欲斷不斷橋飛虹廼有酒家詞人
樵青釣童或騎蹇驢或駕舸舫或躡蟻後或策短筇
高者穿木末若蜚鴻下者踟躕勃窣如孤雛兩儀不
能主乍闢而乍蒙二曜不定光倏西而倏東木棧与
鳥爭道人家擬鵲開惚漸穷至杳靄但有去路無來
蹤猶云紙盡意未盡亂石拳點波洶々真宰泣訴神
無功太史不能長將向天去流落人間成楚弓南亦
能主城芙蓉但令居士緗几上秀色欲滴青濛々擊
節董源隕涕關全華底一掃傾宗工沈翁豪翰何其
雄嗚呼隆準之孫豈必隆

白石翁生平石交獨吳文定公而所蓄以贈文定行者卷凡五大許凡三年而始就艸樹水石橋道無一筆不是古人而以胸中一派天机發之千竒萬壑種二有真理至于氣韻神彩觸眼若新落墨斂點了絕蹊迳余所關此老画多矣無有如此者令黃雀山樵梅道人見之却走三舍董北苑巨然師當驚而啼曰此子出藍掩吾名矣望賞者亦以余為知言否

白石翁画聖也或曰此卷尤是画中王也毋論一文進唐伯虎邱勝國諸名家疇能及之或又曰東莊園可以狎主脊盟然是十三幅各一体此卷如萬里長江千山夾之當是翁第一筆

瑯琊王世貞

沈石田雪館情話

成化己巳十一月二十有一日適周生辰宿田兄能殺尊過厚遠來展祝翌旦雪作連有八日之由遂寫雪館情話畚系詩贈之座客泊諸子弟輩因倡而和得若干章為一卷若夫蔡州道清虛堂之雪蘓長公每与子由同處况皆有詩傳世為不磨之稱是知名勝之士然後可以致此耳今虽人品之殊而事緣之

偶亦有雪可賞兄弟可樂推而論之未必長公不同
此心也但蔡州有語下馬作雪詩滿地鞭筆痕清虛
堂云出門自笑無所詣呼酒持劝惟君家一在途旅
一在王定國所以自家情話之真今周之樂疑有倍
于長公者其果有倍乎果無倍乎彼此一寫也彼此
一樂也未始有過不及也迨其稱与傳者則不無彼
此之間矣易曰君子以同而異此之所与詩復借蔡
州韵以表仰止非敢强其同云

仲冬廿一日陽已吁枯根我生屆其辰梳髮臨朝暾
伯氏來展祝由我西小軒誓為忘歸草復為忘憂萱
燕次雪作凍日夕呼酒温開窓看玉樹剪刻千花痕
澄怀挹清冽亦可助丹元坐鄙附熱徒何地容趨奔
逍遙有書卷僵手尚可秋願保安寒節終老同丘園

長州沈周

鷗波凍合棹難行亭館無如此處清下榻更逢連夜
雪挑燈同話十年情飛筹送酒忘賓主呵筆題詩羨
弟兄不独蔡州成勝會亦傳今日是佳盟

陳佃

寒雲江郭路沉沉客在蓬門雪正深我欲留人天亦
阻冷須添火酒加斟陶家莫說煎茶事王子難為返

掉心此夜此情何處見溪山如玉照清陰

沈豳 修竹 南

文會何所似苞桑合元根倡和雜長幼不肖慚刘曠
時維仲冬月飛雪滿西軒易氣不害生宜先及勾營
韓休居首席意誼成春温摘章動四座弥紙醉墨痕
比肩志六朝下視唐開元得雋成軒渠不及汗且奔
千竒出腸笥豈待故紙掀後之覽斯文將以繼梁園

雲鴻沐手拜書 沈印 清白 雲鴻 傳家

郊居属岁暮積雪在草根凶虛白于晝積素迎朝暾
梅花破清夢蹶起開瓊軒 皆玉成砌潑凍尋初萱

熾炭見故旧滿室如春温陰氣為消融塵無由慮痕
陳蕃遇黃憲得探萬物元酒酣爭劇辯雄如胡馬奔
我独不成章醉把長髯掀但喜披崔嵬泮奭遊西園

陳九韶 琴水 白屋 漁夫 青衫

飄風吹樹杪密雪擁墻根北隴含冬景東窓失曉暎
空厨炊破甑穷巷絕高軒龜手君臣藥憂心兒女萱
清茶童子供濁酒故人温枯梗瓊瑤蕊茆簷牙爪痕
塵難紅我足山亦白其元地擁崗相際波凝海不奔
棹須由容繫簾莫倩人掀遥想蔡州道終非独樂園

沈璞

册明 卷之三 十一

吾兄仲冬廿一日初度今年值小寒話到深情別非
易酒逢知己量應寬清時喜得同鄉老瑞雪真宜作
画看莫謂今人偏讓古卓廬聯榻兩袁安

沈木

東陽沈春伯印

寫雪為翁坐雪晨匆、應笑剡溪人出門措足渾無
地開兔澆寒自有春燈照素麻千嶂出華呵微凍六
花新天時人事如相約打合清虛好主賓

沈夔

寒林森聳石坡重複林下多作翠篠緣坡雪屋
數椽二老佞膝于其下屋後林背復作一亭純

用子久画法卷端大書雪館情話極類徐季海
沈啟南姜江雪權翁在帝上卷首陳暄篆題

我寫雲中意平林帶遠岫倩誰看王潤呼酒破風寒
因尔独歸去令人殊未安山燈今夜榻聊作小盤桓
秉智為余外甥其誼尤篤十二月二日自東崑來
郡中慰余久客是夕雪作明日伺晴欲行小酌燈
下寫姜江雪權翁系詩送之凡在座者皆連声和
響于後天寒安晚殊解寥落沈周

別酒未闌手臨行意萬重江山寫新雪試看丈人峰
諸中

已富三冬孝青衫少年稱遠尋東老寓獨羨外甥矣
雪變寒江雨鐘鳴野寺天又驅羸馬去離思遠山川

燕山陸莖

鬢絲將滿鏡恥近覓非年四海少兄弟一杯從聖矣
索詩煩許子倚劍在吳天歸路薄風雪扁舟當洛川
三日雪不輟秉智尚阻宿承天僧寓是夕古狂陸
君自岩天院來因繼拙惡而有二妙秉智請為和
遂和之如右

周重題

入郭頻相見余當旅食年生涯休說隱王道正求矣
吟寄春前酒寒增雪後天便應由信宿孤棹倚前川

再用前韵以答東老 莖

沈徵君南湖州堂十名人跡 御李齋裝

楊湖不在北楊湖今在南開門見湖光一鏡空碧涵
日午照黃襖月過陪清酣魚鳥相友于物々無不堪
匪特主人愛客到意亦貪何當夾水誌相與一縱談

沈周

南湖新綠漲平堤闌壓春雲雨過時花片浮紅搖暖
影柳絲垂碧蘸晴漪泥融紫燕巢營急風動金鱗出
穴蓬適與行吟知幾度荻溪驚滿錦囊詩

延陵吳寬

結得幽居寄此生
鷗波千頃漾前楹
坐觀雲物日千
變臥聽波濤夜幾更
風起巽離宜晝永
月臨子午正
潮平何當買棹尋
真隱醉倚蓬窓一笛橫

習齋朱旦

雨過南湖漲綠波
湖光皎皎鏡新磨
門遮樛木無塵
到人对薰風結釣簑
檢齋桑瑜

浪紋鋪錦漫鷗沙
四遠春陰柳遮翠
燕愛輕風頻掠
絮魚吹細雨却飛花
般遊勝賞嘗移棹
美景清歌自浣紗
占斷東吳竒絕處
鑑湖一曲並堪誇

晉昌唐寅

君住楊城北湖在君家南
惟愛薰風和更喜宵月涵
有魚供盤餐有酒終日酣
出處固難同在我思亦堪
高人偶家此擇勝非所勝
欲問湖經樂尚次一宿談

沈芾又次

艸堂住湖上門對離方開
白鳥啣魚去溪翁放棹來
渚花靜若我水色青于苔
雅趣許誰得綠楊垂釣臺

楊息

溯洄東上一茅堂
枕晴湖沃土長
淮南子南次波
賤珠玑過北海
東漢書孔融文北海太守景含詩画帶西莊瑤
給事川禽蟹屬之屬
戀北海太守景含詩画帶西莊瑤
別業川禽見國語戀北海太守景含詩画帶西莊瑤
还夕陽

册月烟 卷之三 廿五

笑把明窓塵藥仙漫理主翁原是賀知章

海唐吳桑翹

謙虛灑澤現于水浩歎南湖樂可湛出污入河春潑
潑印箕落斗夜厭斯干美室人應美平秩堪畊釣
亦堪得景不須穷望外乞完却笑賀狂貪

常熟吳寬

西湖風致人皆仰我独南湖景可觀花落無声波影
動鳥飛有語鏡光寒天垂星斗十尋下浪湧銀山万
頃寬欲与意君分一曲荻蘆深处恣盤桓

桑榮

右南湖草堂詩画一与啟南盛年更妙精也萬曆癸
丑春獲于相城施氏漫搆俚言鑿定之不知其寫贈
王原禹先輩也近讀吳寬桑翹長句始知四十九年
之因非剪却旧跋重装述贊云石田老仙画法屢遷
草堂番引祖述恕先烟雲若断竹木还連王家之珍
于萬斯李是安十月朔張丑記

癸未重九日寒山趙子惠携其家藏名跡來吾里
余得觀是卷又其母文淑大幅花石殊不凡玉

記

石田話別期菊圖

癸南親家遠，願荒落傾倒。連日臨別，甚不覓，不忍為
翁。與詩少誌眷。且期看菊，一到報謁，未知癸南能
醉我否。弘治庚申九日後一日，姻生沈周一見話契濶，心親
迹似疎。江湖木蘭棹燈火，白茆廬野廓，溪光淨秋林，露氣
虛名園。菊花繞徑，造問何如。

匡山新霽圖

吳人沈周作匡山新霽圖，用巨然筆法，水墨固戲事山川，偶流形輟筆，信人揆妍醜，吾未明
摸擬。亦云贅所得，在性情。今在百尺樓，彌筆雲烟生，把酒
重相對，短髻秋風生。

弘治己丑孟冬八日沈周重題

翁昔少年初畫山，蒼松黃竹雜潺湲。直疑積雨得深
潤，不假浮雲相往還。世外空青秋一色，岩前遠黛曉
千鬟。天台霍鹿同人境，尚恐翁歸向此間。

唐寅

金山寺齋

以下俱啟南自題

常惜忙未到，來方悟閑過。江如隔世入，寺不知山
風氣薄。詩骨夕陽浮，醉顏古人誇。一宿三宿我方還。

山居齋

甲申菊月，傲黃霍樵山居齋。筆余詩以贈原已先生。

秋山骨稜層秋樹枝槎牙尚有餘霜葉點綴如春花
緩步亦足賞何須坐停車行之日將夕微吟酬物華

江閣看山音

避俗耽幽僻逃名孝古狂深松無六月江閣有餘涼
策杖詩將就看山意自長何須尋絕島此地即仙鄉
碧梧山館音

東風一夕至吹散麥秋寒花春愁盡落鶯啼午夢殘
碧梧山館靜白葛道衣寬飯後炊新汲雲鏹試月團

幽居秋意音

焚香淨掃地隱几細開編取足一生內泛觀千古前

風踈黃葉徑露發夕陽天物理終消歇幽居竟自妍

秋窓月色音

老去不信老自然筋力踈忙緣一頓飯髮病十朝梳
掃地風無力推窓月晒書秋蟲不解靜千聒夜涼初
花沼禽魚音

野外着秋色因尋靜者居短垣花塞路曲沼鷺窺魚
入座無塵跡堆牀有道書自忘軒冕累端為世情踈
許由棄瓢圖

一物有一累吾形狀贅然區區此句器亦合付長州
浩二天地間吾亦一飄耳吾哉与瓢哉大觀何彼此

元遺山擲瓢首云不知黃屋不知堯喧屋寂何心寄
 一瓢我是許由初不尔只將盛酒杖頭挑較石田之
 詩更進一籌

繡水汪砢玉鑿藏并識

珊瑚網卷之十三名畫題跋



