



夢梁錄

北南峰揚循吉刪本

錢塘吳自牧



正月

正月元旦俗呼為新年節序官放公私儼屋錢  
叁日

元旦大朝會

元日侵晨禁中景陽鍾罷主上精虔炷天香為  
蒼生祈百穀於上穹宰執百寮待班於宮門之  
次蝦蟆擲鼓並攢點即放魚鑰啓門百寮聯  
轡入宮城簇擁皆從殿廡行遇大朝會駕坐大  
慶殿有介冑長大武士肆人立於殿陛之角謂  
之鎮殿將軍殿西廡皆列法駕鹵簿儀伏龍墀

立青涼傘拾把効太宗朝立諸國王班次如錢武肅孟蜀王等也百官皆冠冕朝服諸州進奏吏皆執方物諸外國正副賀正使隨班入賀百僚執政俱於殿廊待班門開催班吏高喚云那行吏追班序立畢內侍當殿厲聲問班齊未禁衛人員隨班奏班齊上御正衙有綠衣吏執儀劍突趨殿前聲倅厲不可曉乃大璫走辦耳宰執百寮聽召宣領班蹈舞皆稱壽再拜禁衛人高聲嵩呼聲甚震名爲統殿雷樞密臣候稱壽畢登殿立折檻側百寮俱鞠躬聽制宣制曰履茲新慶與卿等同之朝賀畢就殿賜燕宰執百寮外國正副使人次日就館賜宴使副及參節人俱與焉翌日明慶靈隱等寺燒香次玉津御園宴射使人朝辭賜宴餞行仍賜馬足銀帛禮物甚盛參節人依例給賜而去

元宵

正月拾伍日元夕節昨汴京大內前縛山棚對宣德樓悉以綵結山踏上都畫群仙故事左右以伍色綵結文殊普賢跨獅子白象用轆轤絞水上燈棚高尖處以櫃盛貯逐時放下如瀑布狀又以草縛成雙龍遮以青幕其中密置燈燭萬盞望之蜿蜒如飛走之狀上御宣德樓觀燈令萬姓同樂今杭城元宵州府設上元醮諸獄修淨獄道場舞隊自去歲冬至日便呈行放遇

夜官府支散錢酒犒之元夕之時自拾肆爲始對支所犒錢酒拾伍夜師臣出街彈壓遇舞隊照例特犒此歲歲州府科額支行姑以舞隊言之如掉刀鮑老胡女劉袞喬叁教焦鮑架兒諸國朝竹馬兒村田樂神鬼拾齋郎各社不下數十拾更有喬宅春早龍舡踢燈鮑老駝象社官巷口貳拾肆家傀儡細旦戴花朵珠翠冠兒如清河坊蔣檢閱家竒茶異湯隨索隨應點月色大泡燈光輝滿屋過者莫不駐足而觀及新開門裏有內侍蔣苑使家妝點亭臺懸掛玉柵異巧華燈遊人翫賞不忍捨去諸酒庫亦點燈球設法大賣諸營班院於法不得夜遊各以竹竿出

燈毬於半空遠觀若飛星至拾陸夜收燈舞隊方散

車駕詣景靈宮孟饗

拾陸夜收燈畢拾柒早伍更貳點禁中催班後駕官僚入殿起居訖出殿門外俱立馬于學士院恭俟駕興駕出和寧門詣景靈宮行春孟朝饗禮前後兩行快行家執絳燭燈籠導引駕行駕近宮撤去黃蓋方入宮門至宮幄少歇奉常更奏行禮內侍捲簾班導上御黃道步至殿前崇禋館道士貳拾肆人在殿墀下叙立舉玉音法事上登殿行禮自西至東步而入內侍下簾先自前殿中殿次後殿虔恭行禮禮畢外廊賜

從駕官食而有對宣引宰臣以下入行殿賜茶  
駕還內其親從官皆頂毬頭大帽紅纈綿團搭  
戲獅子衫金鍍天王腰帶各執骨朶文武官皆  
頂雙尖脚幞頭大紅天搭鵝結帶寬衫輦官各  
雙曲脚幞頭紅纈團花衫鍍金束帶殿前班直  
頂兩脚屈曲幞頭着緋結帶望仙花衫跨弓劍  
乘馬前導數內有東叁班謂之長入祇候幞頭  
後各以青紅頭鬚繫衣御龍直幞頭壹脚指天壹  
脚曲着方勝纈衫花看帶鍍金束帶執從物如  
金校椅金唾盂水罐次果壘龍鳳掌扇纓紉之  
類及執黃羅珠子蹙百花背座御椅子并脚踏  
快行家頂短小帽子露半青頭巾帶金環巾繡

體腰紅纈衫金束帶懸花看帶手執御校椅金  
花瓶獸爐香座玉柱杖小黃羅傘御扇等物俱  
搭步行諸司庫藏各用金刻字紅牌前執後以  
黃羅罩籠扛擡前導有本庫官乘馭掌其戔分  
如諸司庫藏等司屬並衫帽隨號幕士頂帽紅  
羅纈衫金帶懸黃帛御馬騏驎寺院亦金字紅  
牌呵喝牽轡馬足導引親事官各項帽纈衫鍍  
金帶執紅紗貼金燭籠貳伯對左右導行駕將  
至左右手各壹員閣門官屬乘馬執絲鞭天武  
官前導引至官寮起居亭高聲唱曰躬身不要  
拜唱喏直立奏聖躬萬福嵩呼而行次有壹員  
紫裳官係閣門寄班乘馬捧月樣繡兀子覆於

馬上天武官拾餘簇擁扶策而行衆唱曰駕頭  
次以近侍諸司官俱乘馭前後導從叁衙太尉  
御帶環衙知闔內侍都知皆乘馭駕前導引更  
有御前忠佐軍頭各項帽着紅纈衫兩手握拳  
顧望導行或有攔駕人搖之流血駕近則列橫  
門數拾人繫鞭親從圍子叁伍重皆執骨朵列  
行導引駕前有執金香座玉斧玉拂及水精珠  
迎駕高低弄把引行如龍弄珠也上升平頭輦  
御龍直擎黃羅雙蓋後握雙黃羅扇駕近太廟  
則撤蓋開前行數步上畧擡身而過駕後圍子  
亦數重衛從諸班直馬隊從於駕後左有宰執  
侍從官寮右有親王南班俱從行駕後有曲柄  
紅綉傘紅繡日扇命寄班官執馭而從次日駕  
再詣行後殿禮幸太乙宮宗陽宮行欲謁禮其  
日用教坊樂部駕前作樂導引駕後以鈞容直  
乘馬作樂而從駕出景靈宮至回龍橋教坊樂  
人員闌駕奏致語雜劇色打和和來及奏禮成  
回鑾曲快行先奏報禁中使內侍排班迎駕起  
居若次日出則後宮后妃嬪侍皆詣景靈宮以  
半張鑾儀後而行皇太后皇后乘輿比擔子稍  
增廣花樣皆織龍輦輿上皆立金龍護之妃則  
用金鳳嬪好止用梭檐耳次日或遇泥濘委宰  
執分詣行事矣

貳月立春彼以伍戌日爲社稷州府自收燈後  
例於點檢酒所支闕會貳拾萬貫委官屬差吏  
卒顧喚工作修飾西湖南北貳山堤上亭館園  
圃橋道油飾裝畫壹新以便都人遊翫

初日祠山聖誕

初捌日錢塘門外霍山路有神曰祠山正祐聖  
烈昭德昌福崇仁真君慶聖之辰祖廟在廣德  
軍勅賜廟額廣惠自梁至宋血食已壹千叁佰  
餘年矣其日都城內外詣廟獻送繁盛最是府  
第及內官迎獻馬社儀伏整肅枚束華麗又有  
後苑諸作呈獻盤龍走鳳精細靴鞋諸王巾帽  
獻貢不俗各以綵旗鼓吹舞隊等社迎引並呈

於露臺之上自早至暮觀者紛紛拾壹日廟中  
有衙前樂府人員部領諸色樂部詣殿作樂呈  
獻命太官排食果貳拾肆盞各盞呈藝守臣委  
佐官代拜是日西湖畫舫盡開其日龍舟陸隻  
戲於湖中其舟俱裝拾太尉宗聖貳郎神神鬼  
快行錦躡浪子雜以鮮色旗傘花籃鬧竿鼓吹  
之類其餘皆簪大花捲脚帽子紅綠戲衫執棹  
行舟戲遊波中帥守出城彈壓其龍舟俱呈叅  
州府令立標竿於湖中掛錦綵銀碗官楮犒賞  
之有壹小節級披黃衫頂青巾帶大花挿孔雀  
尾乘小舟抵湖堂橫節杖聲喏取指揮次以舟  
回朝諸龍以小綵旗招之諸舟俱鳴鑼擊鼓分

兩勢撥棹旋轉排列成行再以小綵旗引之龍舟並進者貳又以旗招之其先進者得捷取標賞聲喏而退餘者以錢酒支犒也湖山遊人至暮不絕大抵杭州勝景全在西湖它郡無此

貳月望

仲春拾伍日爲花朝節浙間風俗以爲春序正中百花爭放之時都人皆往門外翫賞最是包家山飛開渾如錦障極爲可愛次日帥守縣宰率僚佐出郊召父老賜之酒食勸以農桑天慶觀迺年設老君誕會燃萬盞華燈供聖修齋爲民祈福長明寺及諸教院僧尼建佛涅槃勝會設莊嚴道場

諸州府得解士人赴省闈

叁月上旬朝廷差知貢舉監試主文考試等官并蓋蓋大中門官諸司封禰騰錄等官就觀橋貢院放諸州府郡得解士人并參學舍生得解生員諸路運司得解士人有官人及武舉得解者盡赴院排日引試及諸州郡諸路寓試得待補士人並排日引試國子監牒試中解者並行引試如有避親者就別院引試朝廷差官之際並令快行宣押所差官員入內到殿聽勅其知貢舉監試主文並戴席帽穿執乘馭同諸考試等官迎引下貢院然後鎖院擇日放試諸州士人自貳月間然後到都各尋安泊待試遂經部呈



驗解牒陳乞納卷用印并收買試籃卓椅之類  
試日已定隔宿於貢院前賃房待試就看坐圖  
其士人各引試叁場正日本經次日論第三日  
策預試人照合試日分集於貢院竹門之外同  
候開門放試士人各入院內依坐位分廊占坐  
訖知貢舉等官於廳前備香案穿秉而拜諸士  
人皆荅拜方下簾幙出示題目於廳額上中有  
疑難處聽士人就簾外上請主文於簾中詳荅  
之訖則各作文隨手上卷至晡後開門放士人  
出院納卷於中門外書知姓氏試卷入櫃而出  
其士人在貢院中自有巡廊軍卒賣硯水點心  
泡飯茶酒菓肉之屬貨賣亦有捌廂太保巡廊  
事所納卷子徑發下封彌所封卷頭不要試官  
知士人姓名恐其私取故也却於每卷上打號  
頭叁場共壹號方發往謄錄所謄錄卷子依字  
號書寫對讀無差方納入考試官各房考校如  
卷子考中發過別房覆考如稱衆意方呈主文  
却於謄錄所吊取真卷點對批取定奪魁選同  
候申省奏號揭榜候取旨差官下院拆號放榜  
中省魁者殿試陞甲恩例前拾名亦如之太宗  
武叁卷學中省闈者候都堂點請覆試不過壹論  
冒而已覆試畢然後到殿也此科舉試叁年壹  
次到省士人不下萬餘人

蔭補未仕官人赴銓

每歲叁月上旬應文武官蔭授子弟宗子蔭補者並赴銓闈就試朝廷差監試主文考試官等就禮部貢院放試試中者叁名取壹名文臣試兩場本經及刑統義第叁日願試法科者聽武臣試茶書義叁學生員公試中榜者陞內舍其時亦有館職賢良方正叁省堂後官及陸部吏並試法科陞補額名並是排日放試合差外諸司等官 循諸試例如省闈年分移於捌月放試中榜者赴吏部伺候薦試過叁注差遣武選中者就兵部右選廳銓量讀法注授出官其文武銓魁特轉壹資恩例銓魁仍置局造題名集設同年宴於西湖帥運諸司俱有送助以爲局費蓋臨安輦轂之下中榜多是府第子弟報榜之徒皆是百司衙兵其報榜人獻以黃絹旗數面上題中榜新恩銓魁姓名挿於門左右以光祖宗而耀閭里乞覓搔擾酒食豁湯錢會外又以壹貳千緡犒之以其常例也

### 清明節

清明交叁月節前兩日謂之寒食京師人從冬至後數起至壹百伍日便是此日凡官民不以小大家子女未冠笄者以此日上頭寒食第叁日即清明節每歲禁中命小內侍於閣門用榆木鑽火先進者賜金碗壹隻絹叁疋宣賜臣僚巨燭禁中前五日發宮人車馬往紹興攢官朝

陵宗室南班亦分遣諸陵行朝享禮從入官給紫衫白絹叁角兒青行纏至日亦有車馬詣赤山諸攢并諸宮妃王子墳堂行享祀禮官員士庶俱出郊省墳車馬往來繁盛填塞都門此日湖上又有龍舟可觀都人不論貧富傾城而出日晚次第入城又使童僕挑着花籃鬧竿等物歸家以饋親朋隣里大抵知此

### 諸庫迎煮

臨安府點檢所管城內外諸酒庫每歲清明前開煮賣新諸庫呈覆本所擇日開沽呈樣預須告示官私妓女差顧社隊鼓樂迎引至期侵晨各庫排列前往州府教場同候點呈首以叁丈餘高白布寫某庫選到有名高手酒匠醞造壹色上等醲辣無比高酒呈中第壹謂之布牌以大長竹掛起叁伍人扶之而行次以大鼓及樂官數輩迎所呈樣酒數檐次捌仙諸行社隊如糖糕麵食諸般市食車駕架漁父出獵臺閣等又有壹女童子執琴瑟綉體浪兒手擎花籃精巧籠仗其官私妓女擇爲叁等上馬先以花冠衫子襠袴次帶珠翠朶玉冠兒銷金衫裙各執花斗鼓兒或捧龍阮琴瑟後拾餘輩着紅大衣帶皂紗時髻名之行首各顧賃銀鞍鬧裝馬足借倩宅院及諸司人家虞候押番及喚集閑僕浪子引馬隨逐各青絹日扇馬兀供直預拾日

前本庫官小呈伍日前點檢所僉廳官大呈妓女之後專知大公皆新巾紫衫乘馬隨之州府賞以絲帛錢會銀碗令人有馱于馬前以爲榮耀其日在州治呈中祇應訖各庫迎引出大街直至鵝鴨橋北酒庫或俞家園都錢庫納牌放散諸酒肆結絲歡門遊人隨處品嘗倍於常時

州府節制諸軍春教

帥守職帶節制軍馬之職每歲春秋貳教叁月正當春閱時候擇日告報本州所統軍馬諸縣巡尉兵卒及節制殿步兩司軍馬並赴蒲橋下後軍教場教閱軍伍以備起發防秋至期浙西路鈴井節制諸軍統制等官屬帶領各部軍馬詣教場伺候教閱鳴鑼擊鼓試燃放烟諸軍排陣將佐呈比試弩射弓打毬走馬武藝呈中賞犒有差午後枚散迎回府治伺候帥座回衙方行逐便回軍寨其帥首馬前排列軍仗捌卦辰宿諸色旗隊甚夥從卒俱新鮮衫帽牽控寶裝馬匹黃戟前引樂騎後隨佐官彈壓以警無徒觀者如堵至暮方歸向有端明厲尚書諱文翁開闡於杭儀仗異於帥守者夥旗幟多用斧鉞之器御馬院諸營教閱傳旨宣押禁中教場呈試武藝飛鎗刊柳走馬舞刀百藝俱呈提點以下錫賜甚隆使臣兵卒頒降從例殿司部所隸將佐軍伍俱出郊合教於櫛木教場上賜帥將

金器絲足加之品食御酒主兵官卒俱沾恩也  
貳拾捌日東岳聖帝誕辰

叁月貳拾捌日乃東岳天齊仁聖帝聖誕之日  
其神諸郡邑皆有行宮奉香火抗城有行宮者  
伍如吳山臨平湯鎮西溪曇山奉其香火唯湯  
鎮臨平殿廡廣濶司案俱全吳山廟居輦轂之  
下人烟稠密難以開拓亦勝曇山梵宮內壹小  
殿耳都城士庶自仲春下浣谷賽心悵或專獻  
信香者或谷重囚帶枷者或諸行鋪戶獻精巧  
麵食者或僧道誦經者或就殿廡舉法音上壽  
者舟車水陸絡繹往來無日無之其殿下有佐  
神勅封美號曰協英靈顯安鎮忠惠王其神姓

劉父子俱爲神靈顯感應人皆敢依伍月貳拾  
玖日誕日諸社獻送亦復如是

四肆月

肆月上旬車駕詣景靈宮行孟夏禮駕過慶公  
私僦金官放叁日第貳日令宰執分詣

皇太后聖節

初八日壽和聖福皇太后聖節前壹月尚書省  
樞密院文武百僚詣明慶寺啓建祝聖道場州  
府教集衙前樂樂部及妓女等向自紹興以後  
教坊人員已罷凡禁庭宣喚徑令衙前樂充修  
內司教樂所人員承應初四日樞密院率修武  
郎已上初陸日尚書省宰執率宣教郎以上並

詣明慶寺滿散祝聖道場次赴貢院齋筵帥臣  
與浙西倉憲及兩浙漕率州縣屬官并寄居文  
武官就廣化寺滿散道場出西湖放生然後回  
府治錫宴簪花其禮儀蓋數與御宴同也

宰執親王南班百官入內上壽賜宴

初初日宰執親王南班百官入內起居邀駕過  
皇太后殿上壽起居舞蹈嵩呼回詣紫宸殿宴  
樂未作殿前山棚綵結龍鳳教樂所人員等例  
學百禽鳴閣門吏班引平章宰執親王已下起  
居上殿賜坐謝恩坐訖賜平章宰執侍從親王  
南班武臣觀察使以上坐于殿上餘卿監郎丞  
及武臣防禦使以下坐於殿廡間軍伎排在山  
樓之後殿上坐元係品位高低坐第叁肆行黑  
漆矮匾撓坐每位列環餅油餅棗塔爲看盤若  
向者高宗朝有外國賀生辰使副朝賀赴筵於  
殿上坐使副餘叁節人在殿廡坐看盤如用猪  
羊鷄鵝連骨熟肉并葱韭蒜醋壹碟叁伍人共  
漿水飯壹桶而已所有知閣門事官與御帶環  
衛等官及閣門職事官俱立殿陛之下也上公  
稱壽率以尚書執注碗斟酒進上其教樂所色  
長貳人上殿於闌干邊立皆譚褱紫寬袍金帶  
黃義襪諸之看盞如斟御酒看盞者舉其袖引  
曰綏御酒進畢拂雙袖於闌干而止主上以寶  
卮先從東後西宣示宰執親王以下及外國使

副閣門宣贊分班躬身齊傳宣飲盡酒者叁群  
臣拜于坐次後捧卮飲而再拜坐宰臣酒色長  
則曰綏酒如前教樂所樂部例於山樓上絲棚  
中皆裹長脚幞頭隨樂部色服紫緋綠叁色寬  
衫黃義襪鍍金腰帶前列拍板次畫面琵琶又  
列篳篥兩座高叁尺許形如半邊木梳黑漆鏤  
花金裝畫臺座張貳拾伍弦壹人跪而交手擘  
之次高架畫花地金龍大鼓貳面擊鼓人背結  
寬袖別套黃窄袖垂結帶金裹鼓棒兩條高低  
互擊宛若流星後有羯鼓如尋常番鼓子置之  
小卓上兩手皆執杖擊之次中間列鉄石方響  
用明金彩畫架子雙垂流蘇次列簫笙塤箎箏  
策龍笛之類兩旁對列杖鼓皆長脚幞頭紫繡  
抹額皆繫紫寬袖黃窄結帶黃義襪諸雜劇色  
皆譚裊各服本色紫緋綠寬衫義襪鍍金帶自  
殿陛對立直至樂柵每遇供舞戲則排立叉手  
舉左右肩動足應拍壹齊群舞謂之按曲子第  
壹盞御酒歌板色壹名唱中腔壹遍訖先用笙  
與簫笛各壹管和之又壹遍衆樂齊和宰臣酒  
樂部起傾盃百官酒叁臺舞旋多是譚裊寬衫  
舞袖破襪至歇拍續壹人入對舞第貳盞進御  
酒歌板色唱和如前式宰臣慢曲子百官舞叁  
臺第叁盞進御酒宰執百官酒如前儀進御膳  
御厨以綉龍袱蓋合上進御前珍羞內侍進前

供上食雙雙捧托直過頭凡御宴至第叁盞方  
進下酒醎鼓雙下駝峯角子宰執百官以殿侍  
側身跪傳酒饌即茶酒班伏役也百戲呈藝乃  
上竿跳索倒立折腰弄碗踢磬瓶筋斗之類藝  
人皆紅巾綠服第肆盞進御酒宰臣百官酒歌  
舞並同前教樂所伶人以龍笛腰鼓發譚子叅  
軍色執竹竿拂子奏俳語口號祝君壽雜劇色  
打和畢且請奏口號再作樂叅軍色再致語勾  
合大曲舞下酒盃齋子骨頭索粉白肉胡餅第  
伍盞進御酒琵琶色長上殿奏喏獨彈玉琵琶  
宰臣酒方響色長上殿奏喏獨打玉方響凡色  
長獨奏玉樂器例有宣賜其彈玉琵琶者賜伍  
兩伍疋打玉方響者賜叁兩叁疋樂伶當殿謝  
恩祇受訖百官酒樂部起叁臺舞叅軍色執竿  
奏致語勾雜劇入場壹場兩段下酒群仙禽天  
仙餅太平鐸羅乾飯縷肉羹花肉餅前筵畢駕  
輿少歇宰臣以下退出殿門幕次伺候須臾傳  
旨追班再坐後筵賜宰臣百官及衛士殿侍伶  
人等花各依品位簪花上易黃袍小帽兒駕出  
再坐亦簪數朶小羅帛花帽上宰臣以下起居  
坐第陸盞再坐斟御酒笙起慢曲子宰臣酒龍  
笛起慢曲子百官酒舞叁臺蹴毬人爭勝負下  
酒供假齋密浮酥捺花第柒盞進御酒笙色長  
上殿奏喏叅寶箏獨彈宣賜謝恩宰臣酒慢曲



子百官酒舞叁臺叁軍色作語勾雜劇入場貳  
段下酒供排炊羊胡餅灸金腸御前宣勸殿上  
宰執親王使相侍從外國使副畢中使貳員至  
御座前奏過分東西殿廡傳宣臺官卿監丞郎  
簿飲盡酒者叁拜而飲之并傳宣外國使副下  
叁節官屬聲喏叁聲拜而飲第捌盞進御酒歌  
板色長唱踏歌宰臣酒慢曲子百官酒舞叁臺  
衆樂作合曲破舞旋下酒供假沙魚獨下饅頭  
肚羹第玖盞進御酒宰臣酒並慢曲子百官舞  
叁臺左右軍郎內等子相撲下酒供水飯簇釘  
下飯宴罷群臣下殿謝恩退

皇帝初九日聖節

肆月初玖日度宗生日尚書省樞密院官僚詣  
明慶寺開建滿散至日侵晨平章宰執親王南  
班百官入內大起居舞蹈稱賀隨班從駕過皇  
太后殿起居畢回集英殿賜宴排辦事節儀鳶  
司預期先於殿前絞縛山棚及陳設幃幕事前  
壹日翰林御厨應奉諸司人員等人並於殿前  
直宿至日侵晨排設御座龍床出香金獅蛮火  
爐子卓子衣幃等及設第壹行平章宰執親王  
座係高座錦褥第貳第叁第肆行侍從南班武  
臣觀察使以上並矮坐紫褥東西兩朶殿廡百  
官係紫沿席就地坐翰林司排辦供御茶床上  
珠花看果并供細果及平章宰執親王使相高

坐果卓看果殿上第壹第貳行第叁第肆行侍  
從等平面卓子叁員共壹卓兩朵殿廊卿監以  
下並是平面矮卓亦叁員共壹卓御前頭籠燎  
鑪供進茶酒器皿等於殿上東北角陳設候駕  
御玉座應奉其御宴酒盞皆屈卮如棗碗樣有  
把手殿上純金殿下純銀食器皆金稜添盞碟  
御厨製造宴殿食味并御茶床上看食看棗匙  
筋盞碟醋罇及宰臣親王看食看棗并殿下兩  
朵殿廡看盤環餅油餅棗塔俱遵國初禮數累  
朝不敢易之其宴設庫提點監造五局宴食常  
行油撒百官食味秤盤觴兩母令闕少御酒庫  
排辦前後御宴酒及宣勸御封酒

伍月重午附

仲夏壹日禁中賜宰執以下公服羅初伍日重  
午節御書葵榴畫扇艾虎紗疋段分賜諸閣分  
宰執親王諸宮觀亦以靈符卷軸分遺施主家  
蓋因抱朴子問辟伍兵之道以伍月午日佩赤  
靈符掛心前今以釵符珮帶即此意也杭都於  
是日以艾與百草縛成天師懸於門額上或懸  
虎頭以日探百草或修製藥品以辟瘟疾等用  
果有靈驗

士人赴殿試唱名

諸路過者舉人排日赴都堂簾引訖伺候擇日  
殿試前叁日宣押知制誥詳定考試等官赴學

士院鎖院命御策題然後宣押赴殿士人詣集  
英殿起居就殿廡賜坐引試依圖分廡坐定各  
賜印刊策題其士人止許帶文房及卷子餘皆  
不許挾帶文集士人入東華門各行搜檢身內  
有無綉體私文方行放入午則賜食與士人其  
硯水之類皆殿直抵直供辦午後納卷而出舊  
制士人卷子仍封彌卷頭打號然後納初攷官  
次下覆考考定次第送定叅詳壹同方定甲名  
資次定奪三魁伺候上御文德臨軒唱名進呈  
試卷上親定資次然後宣喚三魁姓名其三魁  
聽快行宣喚數次方敢應名而出扣問三代鄉  
貫年甲同方請入狀元待班處更換所賜綠襪

靴簡第壹名狀元及第第貳名榜眼第叁名探  
花其狀元官授承事郎職除上郡簽判榜眼授  
承奉郎探花承授務郎職注中郡或下郡簽判  
或無見闕則節推察推之職叁魁進詩謝恩上  
賜御筵賜詩與狀元以下第壹甲舉人賜進士  
及第第貳甲賜進士出身第叁至第五甲並賜  
同進士出身如省魁及前下名太宗學內舍生  
員並陞甲恩例其老榜者謂之特奏名爲魁者  
附第五甲補迪功郎餘皆授諸州文學助教武  
舉進士前名照文科爲狀元榜眼探花恩例各  
賜紫囊金帶靴笏狀元授秉義郎榜眼授從義  
郎探花授保義郎俱殿步司正副將之職餘武

舉進士皆循文科例賜進士及第出身如進士欲赴御教場內射弓陞甲聽從其便蓋招箭班祇直也帥漕貳司于未唱名前差人吏客司等項行排辦禮部貢院充文科狀元局或別院或借祥符寺充武科狀元局以伺唱名帥漕與殿步司排辦鞍馬儀仗迎引文武叁魁各乘馬帶席帽到院安泊款待每日祇直皆兩司給官錢供應及於諸州府守臣諸路叁司及制閫殿步叁司等官俱有饋送助局錢酒兩狀元差委同年進士充本局職官措置題名登科錄帥司差撥陸局人員安撫司閱借銀器等物并差妓樂就豫樓開宴同拜人俱赴園拜於樓下文武狀元注授畢各歸錦里本州則立狀元坊額牌於所居之側以爲榮耀州縣亦皆迎迓設宴慶賀如遇龍飛年分則叁魁與黃甲及其餘進士皆倍加恩例却與常年不同則狀元可除下州通判

七夕

奈月奈日其日晚晡時傾城兒女皆着新衣富貴之家又於廣庭中設香案及酒果遂令女郎列拜以乞巧於女牛或取小蜘蛛以金銀小盒盛之次早觀其網絲圓正名曰得巧內庭與貴宅皆塑賣磨唱樂又名摩睺羅孩兒悉以土木雕塑更造絲裝欄座用碧紗罩籠之下架以卓

用青綠緞金卓衣圍護或以金玉珠翠裝飾尤佳市井兒童手執新荷葉效摩睺羅之狀以東都流傳至今不改

### 解闈

三年壹次捌月拾伍日放貢舉應諸州郡府及各路運司並於此日放試其本州貢院止放本府諸縣應舉士人運司放壹路寓居士人及有官文武舉人并宗女夫等本州貢院在錢塘門外王家橋運司貢院在湖州市三學生員就禮部貢院赴解試宰執侍從在朝文武官子姪等併於國子監牒試並於拾伍日爲頭排日試三場若諸州府及各漕司亦於拾伍日放試其諸處貢院前賃待試房舍雖壹榻之屋賃金不下數拾楮杭城輦穀之地恩例特優本州元解額拾柒名今增作三名諸州各有定額兩浙運司寓試士人約貳百名取壹名有官文武人及登仕郎皆拾人取壹人國子牒試則伍人取壹名太武宗學士人約肆伍人取壹名諸州貢院掛榜之際帥臣親往院中開拆用壹銀牌親書得解人姓名付捷音往報諸路州郡供設鹿鳴宴待貢士又取程文次者爲待補名數無定額伺來歲朝廷放補諸州得補士人皆到都就試中榜者則入太學爲生員免三學得補者經吏部給授然後三學

觀潮

臨安每歲捌月內潮怒勝於常時都人自拾壹日起便有觀者至拾陸拾捌日傾城而出最爲繁盛蓋因帥座出郊教習節制水軍自廟子頭直至陸和塔家家樓臺盡爲貴戚內侍等顧賃作者位水軍教閱統制部押於潮未來時下水打陣展旗百端呈藝又於水中動鼓吹前面導引後擡將官於水面舟楫分布左右舞鎗飛箭分列交戰試爆炸烟火箭群下鳴鑼放散賜犒等差緣因車駕幸禁中觀潮殿庭下視江中但見軍儀於江中整肅部伍望闕奏喏聲如雷震余扣及內侍方曉其尊君之禮也

明禋年預教習車象

明堂大祀<sup>三</sup>年壹次春首頒詔天下明禋以玖月上辛日大饗天地侑以祖宗咨爾百官各揚乃職以循隋唐制也夏首修築泥路預於兩月前教習車象其車每日往來歷試于太廟前至麗正門回車輅院壹次若閱車每車須用鐵千觔壓之如郊禋之歲以車五乘教習其明禋年止壹車以代玉輅儀車上置青旗貳面鼓壹面駕以數馬挾車衛士皆紫衫帽子車前數人繫鞭行車前列朱旗數拾面銅鑼鞞鼓拾數面執旗鼓人俱服紫衫帽子後以大象貳頭每壹象用壹人裹交脚幞頭紫衫跨象項而馭手執短

柄銀鑲尖其兩象有不馴者擊之至太廟前及麗正門前用鑲使其圍轉行步數遭成列令其拜亦令其如鳴喏之勢御街觀者如堵市井撲賣土木粉捏粧絲小象兒并紙畫者外郡入市去爲土宜遺送

明堂差王使執事官

明禮差大禮使禮儀使儀仗使鹵簿使橋道頓逆使及差攝侍中大宗伯太常少卿進接大圭進爵進牲進冊捧冊讀冊官太常丞協律郎光祿卿丞捧幣官諸陪祀分獻功臣九宮貴神拾貳神諸星社稷執綬等官及巡警都巡檢使及諸執事官俱勅牒差候禮成日各推賞錫賜金

銀絹疋有差而總務官職任甚繁皆親歷壇壝事無大小俱親點視也五使以下集于貢院令工師按笙鏞琴瑟次集百僚及執事官于尚書省習景靈宮太廟明堂儀勅差太社令設神席升壇總務官拱立於龍墀秉輅進呈入正闕歷試御路止廟宮五使百僚頃赴都堂受誓戒宿齋之日宣押國戚入禁中守護內鑰事務晡時平章率百官及陪祀官等入內奏請主上致齋於大慶殿衛士鐵衣官結珮帷宮齋潔

駕出宿齋殿

明禮行禮前叁日平章宰執率百官恭請主上宿大慶殿致齋寄班舍人殿上親警蹕上御駕

出綉錦包兀子安於殿中御榻上蓋太祖受位之初累帝明禋郊祀俱坐之叁年壹次增錦包壹層耳法駕儀仗鹵簿俱列龍墀之左右禁廷鐘鼓樓上有太史局官測驗刻漏每刻作鷄鳴擊鼓壹下則服綠者壹人執牙牌至殿下奏曰某時幾刻或曰某時正也宰執百僚皆服法服環珮法履頭魁其頭冠各有品從宰執親王玖梁加貂蟬籠巾侍從官柰梁餘官陸梁至貳梁有差臺諫官增豸角耳所謂梁者則冠前額量上排金銅葉是也俱服絳袍皂綠方心曲領中單環珮雲頭履鞋隨執簡笏餘執事人皆介幘緋袍亦有等差奏請致齋日殿門內外及麗正

門外皆禁衛羽林兵俱全裝鉄騎數萬圍繞大內是夜更有黑緣小帽服錦袷寬衫兵士拾餘人作壹隊各執銀裹頭黑漆杖子凡拾數隊各隊壹名唱曰是與不是衆聲答曰是又曰是甚人衆聲應曰殿前都指揮使某人及唱五使姓名更互唱叫不停聲或作鷄鳴是衆人壹同唱過自初更至肆更壹點方止此謂之禁更警惕於麗正門外兵士皆小帽黃繡抹額黃綉寬衫青窄襯衫日晡及叁更時各奏嚴也每奏先鳴角貳聲罷壹軍校執壹長軟藤條上繫朱拂子播鼓時衆鼓手觀其拂子隨其高低以拂子應其鼓聲高下凡畫角畫鼓各貳伯也



駕詣景靈宮儀仗

主上宿大慶殿致齋次早伍更攝大宗伯詣殿前執牙牌奏中嚴外辦護衛百官各法服冠珮入朝起居畢各出殿門轡馭在學士院同候快行衛士各執蓮炬在檻下伺駕登道遙子從駕詣景靈宮行奏告禮次第朱旗數拾面鑼鼓隊引驅象貳頭各以宮錦爲袞披之以金裝蓮花寶座安於背中金轡籠絡其首體寶座前壹衣錦裳人執銀鑣跨頸馭行按晉書輿服志及漢鹵簿在前宋朝開寶初廣南來貢象以備大駕南渡以交趾後入貢給錦袞覆之理廟朝安南貢至令備大駕先驅儀仗鹵簿有幡幟者謂之告止傳教信幡各以緋帛雜錯來字告止者以爲行之節傳教者有教令所不及置幡以傳信幡者題表官號以爲符信也有高旗大扇畫戟長矛以伍色爲介冑跨馬之士或小帽錦繡抹額者或頂黑漆圓頂幞頭者或以皮作帽如兜鍪者或添皮如犀斗而籠巾者或衣紅黃菴畫錦繡服者或衣純青純皂以至鞋鞮皆純青皂者或褰交脚幞頭或以錦爲繩如蛇繞繫身者旗制有黃龍負圖君王萬歲綵綉日月伍星慶雲伍岳肆瀆隻蓮秀芝嘉禾瑞瓜赤豹白狼扈君王者執右繖曲蓋繡朱圓扇按張帛避雨謂之繖赤質紫表正方肆角有銅螭頭其曲蓋者

武王時大風折按太公用之而制曲繡朱團扇  
按漢制乘輿用也法駕鹵簿儀仗隊引者有節  
幢受戟弓刀伍拾隊中分爲陸引設官領之有  
大旗名蓋天旗立於麗正門外御路中心又有  
旗高叁肆丈謂之次黃龍旗往太郊前立若郊  
祀移於青城行宮門外立之更有舍索旗座以  
百餘立之有天武金吾親勳諸班號奉宸隊環  
匝寶輦又有交脚幞頭跨劍足靴如肆直便者  
壹貳伯人不可名狀諸殿直親從官皆帽衣結  
帶紅錦或紅羅上繡紫團搭戲獅子短後打甲  
褶子御龍直裹真珠結花短巾衣紫上雜色小  
綉花衫鍍金束帶腰懸花看帶絲鞋天武官皆  
頂朱漆金裝笠兒衣紅上團花褶子叁衙太尉  
并御帶環衛官皆小帽背子或紫繡戰袍跨馬  
前導引內侍亦小帽紫繡袍從駕導行千乘萬  
騎駕到景靈官入次少歇奏請詣聖祖殿行禮  
以醪茗蔬菜麩酪饗之樂奏軋安等章奏告畢  
駕回太廟宿齋

駕回太廟宿奉神主出室

上御平頭輦回宿太廟齋殿其禁衛鐵騎盡移  
至太廟統瑞石山前後護衛天武金吾武勳羽  
林等兵士等並列衛陸軍儀仗鹵簿移屯太廟  
夜麗正唱探嚴更警惕並如致齋夕於黃昏時  
鐘鼓院官赴太廟前報更籌如前叁更行事太

宗伯奏中嚴外辦上出齋殿禮直官等導引詣太廟諸室殿庭行奏告禮上詣殿上東南隅面西立行叁獻獻牲牢宮架樂奏禮畢奉太祖太宗高宗叁神主出室殿下橫街之此分祀柰祀位如司命戶竈中雷門厲行等神橫街之南設配饗功臣趙韓王以下貳拾伍位分祀差南政宗室奉行其叁神主命內侍以儀仗迎往明裡殿天明時乘黃令奏請登玉輅上御冠服如圖畫星官之狀其通天冠俱用北珠卷結又名卷雲冠服絳袍玉珮執玉元圭正坐玉輅上左右各壹內侍名御藥冠服執笏侍立攔檻邊壹從侍中書宦者曲身冠服傍立於攔以紅綠絛繫定免致踈失名為執綏官以備玉音駕輅衛士裹漆圓頂蓋耳帽子着黃生色寬衫青襯衫青襪袴青履繫錦繩輅後肆人攀行如攀枝孩兒輅前有服法服朝冠貳人執簡導輅行輅之左右亦貳人服法服乘馬從輅行於輅放行時參政前遮請奏少遲預飾金吾街仗使威容浸盛務如儀蓋欲令萬騎千官整齊導法誕馬陸足誕散也舊並施鞍韉景祐初至今輅前凡陸足按馬者衣錦寶相花衫也又御馬常儀外有甲騎綴以金鈴在輅前行此本朝故事郊裡皆遵制導引矣

駕宿明堂齋殿行裡祀禮

上自太廟御玉輅入麗正門宿齋殿遵先朝親  
祀明禋故事明堂殿即文德殿中配饗太常寺  
奉常官於殿上立正配肆位皆用黃設板位居  
北面南昊天上帝位居東面西太祖太宗高宗  
位惟矮案上設禮物及殿廡設天星岳瀆百神  
版位惟設祭器玉冊於殿陛之間凡<sup>大</sup>祀差太祝  
壹員進搏黍及肺祭奠玉冊<sup>乃</sup>命侍臣分祀太乙  
致宮貴神於東青門外祠壇也其夜叁更攝大  
宗伯執牙牌奏中嚴外辦奏行事駕出齋殿大  
面南設壹幄次更換祭服青袞龍服中軍朱鳥  
純玉佩褱平天冠貳拾肆旒並大真珠爲旒知  
閣御帶環衛及大禮使太常禮直官前導貳內

侍夾御輦扶持上自黃道撒瑞腦香而行至明  
堂殿小幄次請上升御座少歇其登歌道士拾  
餘人列鐘磬貳駕歌色琴瑟等殿前設官架樂  
在列編鐘玉磬其架如方響但增廣高大立於  
地編鐘形稍扁玉磬狀似曲尺繫其曲尖處皆  
上下肆層掛之次列數架大鼓以木穿貫立於  
架座上節鼓有琴而長者如箏而大者截竹如  
簫管兩頭存節而橫吹者有土燒成如圓彈而  
開竅者如笙大者如簫而增管者樂工皆褱介  
幘如籠巾着緋寬衫勒帛其舞者頂紫色冠冠  
上有橫板皂服朱裙履樂作初則文舞手執小  
牌比加數人擊銅鏡響環又兩人共移壹銅甕

就地擊者舞者形如繫刺如乘雲如分手皆舞容矣樂作先擊祝以木造如方壺每奏作擊之內外共玖下樂止則擊故如杖虎形脊上皆銘齒壹曲終以破竹刮之而樂止明堂樂章奏曲凡拾玖章明禋祀俱用拾貳章景靈宮陸章太廟肆章互相更易以奏皆安字爲名明堂樂舞文德武功之舞凡登歌宮架樂全憑押樂官掌之凡大祀用登歌宮架樂差攝太常丞貳員壹則充壇上舉麾壹則充下壇舉麾又差協律郎貳員壹則視壇上舉麾壹則視壇下舉麾則拜壹常禮直官於小幄次奏請行禮導引上至殿階下惟有禮直及大禮使兩使扶持上登殿其

知閣御帶環衛俱侍立殿檻下伺駕回上登殿詣正北壹位昊天上帝前拜疏攝殿中監察東向壹拜進爵再拜復興次引詣正東太祖太宗高宗位拜純進爵並行初獻禮架統升殿宮架樂止則殿上登歌樂作架降殿則登歌樂止宮架樂復作亞獻差親王代行禮理廟朝委王太子充亞獻其祭服準制度按宋朝會要服袞冕垂白珠玖旒章大小雙綬亞獻畢禮真官再奉請駕升殿詣昊天上帝位前左右貳員奉伍冊官登冊而跪上拜跪奠酒執玉圭而跪中書舍人讀玉冊上復降殿小幄內終獻差親王行禮終獻畢禮真官奏請上登殿飲酒受胙進玉爵

疏進上跪受飲昨畢送神上降殿詣小幄前  
拱立望燎則上殿禮科幣帛至冊右階而下南  
去有燎鑪上有壹人點唱諸物入鑪焚之殿側  
與廡廊陪祀天星百神陪祀官及執事官皆面  
北而立班贊者唱卿拜衆俱拜而出上自小次  
前登小輿還大次更服登輦教樂所伶人在殿  
門排列奏慶禮成曲壹甲士舞禮成曲破訖令  
令人進口號樂復作麗正門外諸軍鼓吹俱作  
聲振天地輦入垂拱殿宰執官常服入賀大起  
居蹈舞玖拜嵩呼稱壽樞密宣制曰履茲新慶  
與卿等同攝禮部郎奏解嚴於殿前宰臣百官  
出麗正門外慕位伺候天明入登門放赦

明禮禮成登門放赦

宰執百官立班於麗正樓下駕輿宮駕樂作上  
升樓立丈竿尖直上有盤立金鷄啣紅幡上書  
皇帝萬歲盤底以紅絲索懸於肆角肆紅巾百  
戲人爭先沿索而上先得者執金鷄嵩呼謝恩  
御樓上以紅錦索引金鳳啣赦文放下至宣赦  
臺前通事舍人接赦宣讀大理寺帥漕兩司處  
等以見禁杖罪之囚衣褐衣荷花枷以獄卒簪  
花驅仗門下傳音釋放樓上簾已垂傘扇已入  
上回內伶人樂大震迎駕入內赦頒郡邑

景靈宮郊祀年駕宿青城端誠殿行郊祀禮

咸淳年間度宗親饗南郊祀用正月朔正係上

辛日行事前<sup>三</sup>卷日致齋于大慶殿內次日駕詣景靈宮奏告回太廟致齋奏請<sup>三</sup>卷祖出室第<sup>三</sup>卷日自太廟升玉輅具金象革木肆輅從行幸嘉會門外至郊臺次側青城端誠行殿致齋所謂青城止以青布幕爲之畫甃砌之文旋結城闕以淨明院爲行宮建端誠行殿以備壹日之幸舊東都宣和間用土木蓋造行殿以青布幕圍之儀仗鹵簿排列至行宮鐵騎圍繞衛護分命<sup>三</sup>卷衙主管衛兵上宿青城行宮在都城外<sup>三</sup>卷里總務官與殿帥皇城司提點官遇夜互行提舉衛兵又有紫巾緋衣素隊千餘人羅布郊野守衛又差行宮都巡檢使部領甲軍往來巡邏至夜嚴更警揚喝探並如明禋式行宮前蓋天旗於青城御街中其夕燈期天氣清朗星斗增輝雲彩無之<sup>三</sup>卷更時攝大宗伯奏中嚴外辦禮直官奏請行事上出端誠殿升安輦南行曲尺西去百步乃郊壇入外壝東門至第貳壝裏面南壹大幄次駕幸大次更換登祭服畢禮直官知閣御帶環衛大禮使導引上之壇下小幄謂之小次設御座在內奏升御座少歇禮直官催辦嚴鳴景陽鐘其聲甚大且清鐘如寺觀鐘樓者大上鑄日月星斗列曜中鑄伍輅儀仗下鑄陸街<sup>三</sup>卷市於錐上然後宮架樂作奏請上升郊壇行事其郊壇象天立制築圓丘饗帝壇高<sup>三</sup>卷層

有柰拾貳級壇面方圓各叁丈壇有肆階正南  
曰午階東曰卯階西曰酉階北曰子階壇上設  
黃褥肆位大饗蒼穹奉太祖太宗配於高宗昨  
孝廟時接周成宗祀洛中陟配於文王惟漢武  
合祠汶上今推嚴於高宗也壇龕拾貳壇從祀  
諸神位柰伯陸拾有柰板位係朱牌金字上登  
壇登歌樂作行初獻禮畢降壇委視王行亞獻  
禮上再登壇讀玉冊跪奠訖再降壇親王行叁  
獻禮畢升壇飲福受昨送神畢上登壇立小次  
前其幣帛玉冊並由酉階而下出南壇門外去  
壇百步有燎鑪高丈餘如明禋點唱入鑪焚之  
其郊壇叁層肆階有拾貳龕燈拾貳宮神內外

壇俱設神位每位壹板位壹燭壹爵壹矮卓置  
牲犧貳邊豆壹幣各差陪祀官及奉常吏贊禮  
焚燎訖宮架樂止鼓吹作壇下肅然維時近侍  
禁衛快行以燈燭貳叁伯板列成圍子照如白  
日上登大安輦幸大幄更衣奏請升大安輦輦  
如玉輅制度無輪無旗此輦按唐制合用五番  
輦官肆伯伍拾人服色如挾衛士同以教樂所  
伶工在外壇東門排列奏樂導引駕回青城殿  
受禮成賀前後鈺銚音直徹雲霄外疑是鈞上  
幸端誠殿宰執百官拜舞慶禮成樞臣宣制履  
茲新慶與卿同百官班退天明儀仗鹵簿甲騎  
捲班回麗正門上登大安輦左右貳御藥侍立



前有教樂所伶工作樂後有鈞容直及部伍鼓吹後從上升輦輦前侍中壹員奏升降承旨五輅涎輦後回嚴正門上內門裏降輦平章宰執百官立班於門下伺候上登樓臨軒立金鷄竿放赦如明禋禮同太皇垂簾設幄內庭嗣皇奉起居仍問勞

孟冬行朝饗禮遇明禋歲行恭謝禮係每歲孟冬上旬行冬孟禮遇明禋行恭謝禮係先壹日朝饗次日方行恭謝百官與宰相起居在學士院伺候駕出景靈宮駕前教樂所伶工導引作樂逍遙輦後鈞容直動鼓吹後從詣景靈宮行恭謝禮禮成就西齋殿賜平章執政親

王百官宴盞次食品並如朝會聖節同凡群臣飲量內侍先奏定酒斟深淺每盞用牙尺量分數各有定數不得畱殘前筵畢上降輦轉御屏百官小歇傳宣賜群臣以下簪花從駕衛士起居官把路軍士等人並賜花檢會嘉定肆年拾月拾玖日降旨遇大朝會聖節大宴及恭謝回鑾主上不簪花又條具遇聖節朝會宴賜群臣通草花遇恭謝親饗賜羅帛花且臣宰臣樞密使合賜大花拾捌朵雜枝花拾朵樞密副使同簽書樞密院事賜大花拾肆朵雜枝花捌朵敷文閣學士賜大花拾貳朵雜枝花陸朵知閣官係正任承宣觀察使賜大花拾朵雜枝花捌朵

正任防禦使至刺史各賜大花捌朶雜枝花肆  
朶橫行副使賜大花陸朶雜枝花貳朶侍制官  
大花陸朶雜枝花貳朶橫行正使賜大花捌朶  
雜枝花肆朶武功大夫至武翼賜大花陸朶正  
使皆雜枝花貳朶帶遙郡賜大花捌朶雜枝花  
貳朶閣門宣輦舍人大花陸朶簿書官加雜枝  
花貳朶閣門祇候大花陸朶雜枝花貳朶樞密  
院諸房逐房副使承旨大花陸朶大使臣大花  
肆朶諸色祇應人等各賜大花貳朶自訓武郎  
以下并帶職人並依官序賜花簪帶快行官帽  
簪柳條小花伶工雜劇色渾裹上高簇花枝中  
間裝百戲行則動轉諸司人員如殿幹及百司

下親事等官多有珠翠花朶裝成花帽者惟獨  
至尊不簪花止平等輦後肆黃羅扇影花而已  
都人瞻仰天表御街遠望如錦

拾壹月冬至

拾壹月冬至歲節晨鷄鳴時太史觀雲氣以卜  
休祥此日宰臣以下行朝賀禮太廟行薦黍之  
典朝廷命宰執祀於圜丘官放公私餼金叁日  
車駕詣攢宮朝響

杭州

杭城號武林又曰錢塘次稱胥山隋朝特初立  
此郡杭城僅叁拾陸里玖拾步後武肅錢王發  
民丁與拾叁寨軍卒增築羅城週圍柒拾里許

有南城門稱為龍山東城門號為南土北土保  
德北城門名北關今在餘杭門外西城門曰水  
西關在雷峯塔前城中有門者參曰朝天門曰  
鹽橋門太宗太平興國年間錢王納土號寧海  
軍高廟於紹興歲南渡於此遂稱為行在所南  
門者名嘉會城樓絢綵為諸門冠蓋此門為御  
道遇南郊五輅欲此幸郊臺路城東門者七曰  
北水門曰南水門蓋禁中水從此流注其門有  
鉄窓柵鎖閉不曾輒開曰東青門俗呼菜市城  
北門者參曰餘杭門舊名北關是也蓋北門浙  
西蘇湖常秀直至江淮諸道水陸俱通城西門  
者肆曰錢塘門曰湧金門曰清波門也其諸門

內便門東青銀山皆甕城外門皆平屋其餘旱  
門皆造樓閣諸城壁各高參丈餘橫濶丈餘

大內

大內正門曰麗正其門有參皆金釘朱戶畫棟  
雕甍覆以銅瓦鑄鏤龍鳳飛驤之狀巍巍壯麗  
光耀溢目右列闕亭百官侍班閣子登聞鼓院  
檢院相對悉皆紅杈子排列門禁嚴甚至晡時  
各門下青布幕護之麗正門內正衙即大慶殿  
遇明堂大禮正朔大朝會俱御之如陸叅起居  
百官聽麻改殿牌為文德殿聖節上壽改名紫  
宸進士唱名易牌集英明禋為明堂殿次日垂  
拱殿常朝肆叅起居之地內後門名和寧在孝

仁登平坊巷之中亦列叁門金碧輝映與麗正同把守衛士嚴謹如人出入守闈人高唱頭帽號門外列百寮待班閣子左右排紅杈子左設閣門右立待漏院客省肆方館入登平坊沿內城有內門曰東華守禁尤嚴沿內城向南皆殿司中軍將卒立寨衛護名爲中軍寨寨門外左右俱置護龍水池沿寨向南有便門謂之東便門禁庭更有諸殿者拾曰延和曰宗政曰福寧曰復古曰緝熙曰勤政曰嘉明曰射殿曰選德曰欽先孝思更有天章諸閣奉藝祖至理廟神御御書籍供進御膳即嘉明殿在勤政前勤政即木竊殿也嘉明殿相對東廊門樓乃殿中省陸尚局御厨祗應內侍人員俱集於此殿上常列禁衛兩重時刻提警出入甚嚴內皆近侍中貴殿之廊廡皆知省御藥御帶門司內轄等官幕次聽候宣喚小園子快行親從輦官黃院子內諸司司屬人員等上番者俱聚於廊廡祗候伏役如宮禁買賣進貢皆由此入惟此處浩穰每遇進膳自殿中省對嘉明殿禁衛成列約攔不許過往省門上有壹人呼唱謂之撥食次有紫衣褰捲脚幞頭者謂之院子家托壹合用黃繡龍合衣籠罩左手携壹條紅羅繡手巾進入於此樣約拾餘合繼後又托金瓜合拾餘合進入若非時取喚名曰汎索皇太后殿名曰坤寧

皇后殿名和寧兩殿各有大官及殿長內侍及黃院子幕士殿屬親從輦官等人祇候諸宮妃嬪等位次亦有內侍提舉各閣分官屬掌牋奏院子小園子等人祇直和寧門外紅杈子早市買賣市井最盛蓋禁中諸閣分等位宮娥早晚令黃院子收買食品下飯於此凡飲食珍味時新下飯奇細蔬菜品件不缺遇有宣喚收買即時供進如府宅貴家欲會賓朋數十位品件不下壹貳拾件隨索隨應指揮辦集片時俱備不缺壹味夏初茄瓠新出每對可直拾餘貫諸閣分貴官增價酬之不較其直

### 德壽宮

德壽宮在望仙橋東元係秦大師賜第於紹興叁拾貳年陸月戊辰高廟倦勤不治國事別創宮庭御之遂命工建宮殿扁德壽為名後生金芝於左棟改殿扁曰康壽其宮中有樓閣扁曰聚遠其宮禦四面遊翫庭館皆有名扁東有梅堂扁曰香遠栽菊間美蕪脩竹處有榭扁曰梅坡松菊叁徑醑醑亭扁曰新妍木香堂扁曰清新美蕪罔南御宴大堂扁曰載忻荷花亭扁曰香榭林擒亭扁曰燦錦池上扁曰至樂紅木犀堂扁曰清曠西有古梅扁曰冷香牡丹館扁曰文杏北有擺木亭扁曰絳葉又有壹亭扁曰盤松高廟雅愛湖山之勝於宮中鑿壹池沼引水

注入疊石爲山以像飛來峰景有堂扁曰冷泉  
孝廟觀其景曾賦長篇高廟覽之欣然後孝廟  
受禪德壽改曰重華次憲明太皇欲御又改爲  
慈福宮壽域皇太后亦改宮扁曰壽慈繼後宮  
室空閑因此而廢咸淳年間度廟臨政以地壹  
半營建道宮扁曰宗陽以祀感生帝壹半改爲  
民居園地每遇孟饗車駕臨幸行燒香典禮

### 太廟

太廟在瑞石山紹興間建正殿柰楹拾叁室車  
駕行款謁禮後又幸建康改爲聖祖殿復奉神  
主還杭仍復奉安於此禮部太常寺遵典行郊  
裡禮前壹日朝饗太廟仍設柰祀板位於殿廡

橫階之北又設配饗文武功臣自韓王趙普已  
下貳拾位于橫階之南後部寺奏請增建廟室  
後於殿東西增陸楹通舊拾叁楹楹爲壹室東  
西貳楹爲夾室及增廊廡作東西神門冊寶殿  
祭器庫屋建齋殿及致齋閣子肆拾有肆楹咸  
淳添置壹室奉理廟神主通爲壹拾肆室皆正  
中又築叁成之臺爲祠官升降以奉神主出入  
之地肆祖廟在諸室之西奉僖順翼宣肆祖神  
主每遇叁年以孟冬祫饗即廟行禮次詣諸室  
恭行祀典

### 景靈宮

景靈宮在新莊橋投北坐西乃韓蘄王世忠元

賜宅基其子猷于朝改爲宮向中興初高廟鑾輿幸此肆孟朝獻俱於禁中行禮紹興年間臣僚奏復景靈宮以奉祖宗衣冠之游遂詔臨安府同修內司相度以蘄王宅基修蓋宮廟殿門扁曰思成前爲聖祖殿宣祖至徽宗殿居中東西廊俱圖配饗功臣像于壁元天聖后與昭憲太后而下諸后殿居于後朝家欲再廣殿廡無餘地其子孫復獻遂增前殿伍楹中殿柒楹後殿拾柒楹自是齋殿進膳更衣寢殿次第俱備焉咸淳年間再命帥臣重修各殿度廟親洒扁目自聖祖宣祖太祖至理廟凡拾陸殿自元天聖后至揚太后凡拾伍殿宮後有東西齋殿爲大堂叁楹臨池上左右爲明樓旁有幡莖亭遇郊禋恭謝設宴賜花於此西有流盃堂梅亭北爲肆并堂又有橘并修竹肆時花果亭宇不能備載宮南建崇禋館命道流奉香燈洒掃仍設內侍官提宮事務及官司皇城兵侍衛之按朝野雜記太廟以奉神主壹歲伍饗朔祭而月薦新其伍饗命宗室諸王奉禮朔祭以太常卿行事景靈宮以奉塑像歲行肆孟饗主上親祀之帝后大忌宰臣率文武官僚行香僧道作法事后妃陸宮亦皆繼往天章閣奉繪像時節朔望帝后生忌日皆酌薦內臣行禮內庭欽先孝思殿亦奉神御主上每日炷香凡朔望帝后忌辰

節序皆親行酌獻禮太廟之祭以行俎豆禮景靈宮祭以奉牙盤禮天章閣欽先孝思殿以奉常饌行家人之禮

### 萬壽觀

萬壽觀在新莊橋西紹興間建以太霄殿奉昊天寶慶殿奉聖祖長生殿奉長生帝西則純福殿奉元命後殿拾貳楹爲貳拾貳室奉太祖以下會聖宮章武殿應天璇運皆塑像以存東都遺制前殿東有真宗廟室扁曰延聖章惠后室扁曰廣慈溫成后室扁曰寧華肆孟朝獻畢上由御園詣本觀諸殿行燒香禮景定改道院齋閣以奉皇太后元命觀東建神華館命羽士焚

修

### 東太乙宮

東太乙宮在新莊橋南元東都祠五福太乙神也駐駟於此以北隅擇地建宮以奉禮寺討論宜設位塑像按拾神者曰五福君基大游小游天壹地壹肆神臣基民基直符凡行五宮肆拾伍年壹移所臨之地歲稔無兵疫紹興間命浙漕度地建宮凡壹百柒拾肆區殿門扁曰崇真大殿扁曰靈休夾殿扁曰瓊章寶室元命殿扁曰介福叁清殿扁曰金闕寥陽兩廡俱繪叁皇五帝日月星宿岳瀆九宮貴神等與從祀壹百玖拾有五遵太平興國舊制每祀用肆立日設遵



豆簋簋壘如上帝禮兩廡以次降殺車駕遇肆  
孟朝饗嘗觀諸焉孝廟又建元命殿扁曰崇禧  
淳熙建藏殿扁曰瓊章寶藏理廟建長生殿奉  
南極度宗建通真殿以奉祐聖中祐殿奉元命  
順福殿奉太皇元命又北辰殿奉北斗崇真館  
在宮南宮後小坡山乃杭之主山也

### 西太乙宮

西太乙宮在西湖孤山淳祐間太史奏太乙臨  
梁益分請用天聖故事於國城西南別建新宮  
以順方向於是擇捌角鎮地建宮奉安遂拆延  
祥觀地爲宮以涼堂建正殿扁曰黃庭之殿殿  
門扁曰景福之門安奉太乙拾神帝像東有延

祥以備臨幸其外門扁曰福祥之門凡宮之事  
儀四立祀典皆如東太乙例遵行咸淳間以德  
輝堂爲元命殿明應堂爲太后皇元命殿迎真  
殿在宮之右宮中舊有陳朝檜至今柰百伍拾  
餘年矣側有小亭孝廟神翰其詩石刻于亭下

### 佑聖觀

祐聖觀在典禮坊西元孝廟舊邸紹興間以普  
安外第設生光廟軋道年間又開甲觀之祥淳  
熙歲詔改爲道宮以奉真武紹定重建觀門曰  
佑聖之觀御製真武贊及宸翰以賜后殿奉元  
命西奉孝廟神御

### 顯應觀

顯應觀在豐豫門外聚景園之北處湖之東水  
四面遠觀觀額宣和所賜靖康年間高廟爲康  
邸出使至磁州神馬引而南建炎初秀邸妻夢  
神壹羊謂曰以此爲讖遂誕毓孝廟由是累朝  
祠祀彌謹殿中爲顯應之殿其神位曰護國顯  
應興聖普佑真君高廟爲書殿扁且揭以御名  
昭其敬也孝廟宸書寶章瓊藏之扁理廟書洞  
古經以賜刻石寧廟御題觀碑

四聖延祥觀

四聖延祥觀在孤山舊名四聖堂道經云四聖  
者紫微北極大帝之四將號曰天蓬天猷翊聖  
真武四大元帥元是顯仁韋太后繪像奉事香  
火高廟爲康邸出使將行見四金甲神人執弓  
劍以衛紹興間慈寧殿出財建觀於孤山次年  
內庭迎四聖像奉安此觀觀額詔復東都延祥  
舊名殿扁曰北極四聖之殿叁清殿扁曰金闕  
寥陽皆理廟奎墨藏殿扁曰瓊章寶藏孝廟親  
墨

開元宮

開元宮在太和坊內秘書省後元寧廟潛邸爲  
道宮向東都有開元陽德觀以奉火德嘉泰年  
詔以嘉邸改克開元宮祀以立夏又詔臨安府  
即殿左別建闕伯宣明王殿塑寧廟神御殿

叁省樞使諫官

參省即尚書省中書省門下省樞密院國初循唐舊制置院于中省之北今在都堂東上爲樞屬列曹之所蓋樞密使率以宰臣兼領自知院以下皆聚於都堂治事省院在和寧門北首舊寧寺也中省門下後省在都堂後諫院在後省之西檢正左右司在諫院之右向東御史臺在清河坊內北向內有朝堂即臺廳也自紹興來未嘗置對有屬臺臣讞問則就聽于大理寺

### 六部

六部在參省樞密院之南部之中堂名曰論思獻納之堂吏部依唐制以文武有官人分左右銓選司封司勳考功凡四司以掌文武注授推

賞等事戶部稱民部掌天下州郡財賦之事禮部掌禮儀典故生辰聖節元旦冬至朝會郊祀明堂秩享祭祀封賜等事兵部掌兵伍廂軍武舉金吾街仗司人兵及大將出征告廟破賊露布鹵簿字圖若蕃夷屬戶授官封爵等事及天下地圖堡寨烽堠蕭夷歸服內附皆掌之又稱駕部掌輦輅車乘廐牧雜畜乘輿傳驛之政令再名庫部掌軍器儀仗鹵簿法式隨軍防城什物及供帳之事是爲四司主掌也刑部掌邦典民訟重刑憲讞皆主之唐制刑部分爲四司曰刑部曰都官曰比部曰司門是也工部掌工役程式及天下屯田文武官職田京都衢闕苑囿

山澤草木畋獵漁捕運漕碾磴之事唐制名爲  
四曰工部曰屯田曰虞部曰水部壹皆所總也  
諸寺

太常寺掌奉常禮儀討論典故祭器太常樂器  
等事寺內有昭勲崇德閣閣上繪像文武功勳  
大臣自忠獻趙韓王晉以下貳拾伍人於其上  
也

宗正寺玉牒所在太廟南玉牒建局以宰臣提  
舉從官兼修撰宗正卿少以下悉預修宗藩慶  
系錄仙源積慶圖等書檢討官亦以他職兼  
大理寺設卿少丞簿評事司直之官及治獄都  
轄推吏等家屬皆居於寺內以嚴出入之禁掌

朝廷推劾等事

司農寺國制以戶部掌國計而司農列卿少丞  
簿贊矣如諸州府縣道每年上供及宰執百官  
軍糧宣限米斛皆委專官吏卒下各路州縣坐  
徵以應支用也

大府寺總局貳拾有肆如諸軍諸司糧審四院  
左藏貳庫買務賣場及編套兩司和劑惠民四  
局祇候鈔引院皆屬掌矣

秘書省

秘書省東都建於禁中紹興間以殿司寨基建  
省有殿扁曰右文之殿秘閣在殿後專奉御書  
製書畫古器等兩廡列累朝制書石刻國史實

錄院在殿東提舉官閣在殿西道山堂在閣後  
東西貳閣監少之位丞簿館職閣列於兩廊堂  
之前著作之亭在堂後有小軒置石刻東坡畫  
竹于中西有四閣著作著佐之位國史日曆所  
在著作亭東廡有汗青軒編纂會要所在著作  
亭西廡日曆會要庫經史諸子書籍庫共泐庫  
俱列於殿外東西兩廡書列庫在著亭之右後  
圃有群玉堂以東坡畫竹真跡爲屏有蓬萊亭  
前爲鑿池度以石橋池上疊石爲山又有亭者  
陸扁曰芳香席珍方壺含章茹芝繹志次有射  
圃矣含章亭後有渾儀臺乃太史推瞻星象之  
用也勅令所專爲詳定編修諸司勅令

諸監

國子監在太學之側設祭酒司業丞簿等官總  
掌國子太學事務天子視學皇太子齒胄則講  
議釋奠等禮也監廳繪魯國圖東西爲丞簿位  
後有書庫官位中爲堂繪禮圖於壁用至道  
故事

將作監設監少丞簿掌計料監造官司營房舍  
屋皆隸焉蓋漢制將作大匠沿襲秦官以利器  
用唐虞共工用官考工之職也  
軍器監有長貳丞簿之官率屬治與唐六典建  
官不殊掌製造御前軍器別置提舉提轄等官  
蒞其役近年專委殿岩而監製本監

三卷衙

殿前司在鳳凰山捌盤嶺中置衙有御書閣凝香堂整暇堂侍衛馬軍司移屯建康以行司邊帥兼領元有帥衙改爲寺監公宇侍衛步司軍在鐵冶嶺西衙有御書閣湖山堂錦綉樓相公井

閣職

閣門掌朝叅朝賀上殿到班官等儀範上有知閣宣贊及閣門抵候寄班等官

客省館掌接收聖節賀表外國使人接伴四方館掌接收諸州府郡正冬賀表及大禮賀表等事

御前忠佐軍頭引見司有內等子營以正廳知閣提點幕官以大使臣爲幹辦司官

內司官

內侍省知省都知御帶御藥苑使門司殿長閣長內轄內監承受隨都知下都監儀令上名扶侍直掌提舉提轄御前諸宮觀提點皇城司御輦御馬院兼提舉諸內司庫藏等處更有聽喚壹百員團練四員西擯宮使小直殿壹百員內宮散祗候不記多數各有所轄職名主管事務

內諸司

皇城司禁衛所奉安符寶所主管大內鑰匙庫

御藥院內東門司內通進司御前軍器庫睿思  
殿庫內藏庫奉宸庫內軍器庫生料庫果子庫  
香藥庫進奉庫殿中省後苑御膳所御厨六尚  
局輪杯司儀鸞司捌作司修內司御前內轄司  
甲仗庫內司綱房青器窰內司備用庫御前應  
奉所御服所御裘所捌作司燈局御馬院翰林  
書藝局御醋庫主管往來國信所御輦院車輅  
院皇城輦宮營驥院象院天輦院內轄司織  
染所御酒庫主管翰林醫官局合同憑由司使  
臣院快行營黃院子營皂院子營御前諸宮觀  
太廟營景靈萬壽宮慈元殿庫皇后殿庫吳益  
國位庫泚妃昭儀脩容美人人才人諸位庫已上  
普是內侍官兼提勲提舉等職外有皇城司御  
馬院係知閣御帶環衛官兼領幹辦之職其餘  
外庫院幹辦官係右選官領其職也

府治

臨安府治左右有亭左即節推察判貳廳次左  
司理院右即府院及都總轄房右司理院入府  
治大門左爲軍資庫與監官衙右爲帳前統制  
司次則客將司房轉南入簽廳都門係臨安府  
及安撫司僉廳有設廳在內僉廳外兩側是財  
賦司牙契局戶房將官房提舉房投南教場門  
側曰香遠閣閣後會茶亭閣之左是見錢庫親  
兵馬使等房再出僉廳都門外投西正衙門兩

廊俱是兩司點檢所都吏節級點檢等房正廳  
例帥臣不曾坐蓋因皇太子出判于此臣下不  
敢正衙坐正廳後有堂者叁後曰聽雨亭左讀  
書院正衙門外左曰東廳每日早晚帥臣坐衙  
在此治事廳後有堂者四東廳側曰常直司曰  
點檢所曰安撫司曰都錢激賞公使叁庫庫後  
有軒扁曰竹林軒之後堂叁堂後曰牡丹亭東  
廳右曰客位左曰六局房祇候書表司親事官  
虞候等房府治外叁通判安撫司官屬衙居焉  
後后戚府

顯仁韋太后宅在薦橋東其宅元賜家廟五室  
及祭器儀物每四孟祭享官給以御兵治祭饌  
太常寺差奉常官行贊相禮仍差主管官影堂  
使臣及兵給守之以子孫世領祠事孟邢吳謝  
李韓楊同

諸王宮

吳王府在後洋街益王府在新橋秀安僖王府  
在後洋街漢王府在西橋莊文太子府在井亭  
橋沂靖惠王府在清湖北景猷太子府在鐵冶  
嶺祭文恭王府在佑聖觀橋東

周漢國瑞孝長公主在左藏庫西各賜家廟祭  
器歲時祭禮及影堂使臣主奉官兵級等循戚  
宅例制

諸王勛臣宅



忠烈張循王府在清河坊賜廟祀循王以上五世祖頒祭器法式聽其自造仍差主管壹員影堂使臣貳員兵級貳拾柒名以子孫世領祠事忠武韓蘄王府在前洋街賜廟祀頒祭器惟賜銅爵勺各壹餘竹木頒圖飾作式聽其自製壹應事儀如前制同忠勇劉鄜王府在明慶寺南建廟賜祭器並如前式

忠烈楊和王府在洪橋清河坊賜家廟與祭器下將作監造以賜歲時行禮官給厨兵太常遣贊相以奉常餘皆如前制行

太傅平章魏國公賈秋壑按舊典賜第及家廟在葛嶺集芳園改建廟奉五室同宇以饗四孟月祭器皆尚方所賜

帥司節制軍馬

浙西安撫司節制殿步兩司軍校雖係帥司節制元無統御有速欲調遣及救撲烟燧須伺朝旨調遣常不及事遂請于朝省得旨行下殿步兩司各差官兵千人各委統制官貳員帶行正任兵馬鈐轄都監及添差兵馬鈐轄副都監職任於城內四壁置隅以備調遣復請朝堂欲再於殿步貳差兵分任城外四壁防虞遂行下各司再選精軍叁百人各以統制官貳員仍帶本州鈐轄路分並照城內四壁約束俱隸帥司節

制自後兩浙運司申朝得旨令分官城內外北  
壁軍兵通行節制以便救撲且如防虞器具桶  
索旗號斧鋸燈籠火背心等器具俱是官司給  
支官錢措置壹壹俱備遇有救撲百司官吏便  
整隊五急行奔馳駐劄遺漏地方聽行調遣不  
勞百姓餘力便可勦滅如宰執帥漕殿步帥臣  
皆到地面指揮救撲百司官吏亦各詣所隸官  
司守局以備不測其修內司搭材等兵級亦同  
內侍分頭救滅或火勢侵官舍戚里之家及燧  
傷百姓屋內庭令天使馭馬傳宣諸司帥臣速  
令將佐撲滅帥漕遇行救撲官捨錢買水富室  
豪戶亦啣錢

諸洞

杭城外南高峰有烟霞洞下曰水樂洞其洞前  
四望林峦聳秀岩石礚峙洞虛窈澗涵如淵泉  
味且清甜可掬洞中有水聲如金石之音頃爲  
揚谷郡王別圃案石築亭最爲幽雅歲時都人  
遊說觀集焉歷年多蕪穢弗治水樂音聲已絕  
賈秋壑以厚直得之增葺其景欲與其水音秋  
壑俯睨旁聽悠然有契曰谷虛而後能應水激  
而後能有聲今水澗其中土壑其外欲振聲得  
乎亟命疏壅導澗有聲自洞間出節奏自然貳  
百年勝槩於景如始也

湖船

杭州左江右湖湖中大小船隻不下數百舫船有壹千料者約長貳拾餘丈可容百人五百料者約長拾餘丈亦可容叁五拾人亦有貳叁百料者亦長數丈可容叁貳拾人皆精巧創造雕欄畫拱行如平地各有其名曰百花拾樣錦柁寶搶金獅子何船金勝黃船董船劉船其名甚多姑言壹貳更有賈秋壑府車船船棚上無人撐駕但用車輪脚踏而行其速如飛又有御舟安頓小湖園水次其船皆是精巧雕刻創造俱用香楠木爲之只是周漢國公主遊翫曾壹用耳湖中南北搬載小船甚夥如賣羹湯時果瓶酒如清碧香思堂春宣賜龍游新煮酒俱有及供菜蔬水果船撐時花帶朶糖獅兒諸色糖小兒家事兒等船更湖瀆海螯螺頭及點茶供茶果婆嫂又有放生龜鼈螺蚌船並是瓜皮船也又有小脚船專載賈客妓女撐青器唱耍令纏曲及投壺打彈百藝等船多不呼自來須是出着發放支犒不被哂笑若四時遊翫大小船隻顧債無虛日遇大雪亦有富家翫雪船如貳月捌及寒食清明須先指揮船戶顧定船隻若此日分舫船非貳叁百券不可顧債至日雖小脚船亦無空閑者船中動用器具不必帶往但指揮船主壹壹周備蓋早出登舟不勞爲力惟支犒錢耳更有府宅富家自造船隻遊戲及貴

官內侍多造採運船用青布幕撐起容壹貳客  
坐裝飾尤美

江海船艦

浙江乃通江渡海之津道且如海商之艦大小  
不等大者五千料可載五陸百人中者等貳千料  
至壹千料亦可載貳叁百人餘者謂之鑽風大  
小捌檣或陸檣每船可載百餘人此網魚買賣  
亦有名叁板等船且論舶商之船自入海門便  
是海洋柔無畔岸其勢誠險蓋神龍恠蜃之所  
宅風雨晦冥時惟憑針盤而行乃火長掌之毫  
釐不敢差誤也愚累見大商賈人言此甚詳悉  
若欲船泛外國買賣則自泉州便可出洋迤邐

過茶洲洋舟中測水約有茶拾餘丈若經崑崙  
沙漠蛇龍烏猪等洋神物多於此若將雨天上  
畧起朶雲便見龍現全身目光如電瓜角宛然  
獨不見尾耳刻頃大雨如注風浪掀天可畏尤  
甚但海洋近山礁則水淺撞礁必壞船全憑南  
針或有少差即葬魚腹自古舟人云去怕茶洲  
回怕崑崙崑崙亦深伍拾餘丈又論舟師觀海  
洋中日出日入則知陰陽毫髮無差大洋之水  
碧黑如澱有魚聚處必多礁石蓋石中多藻苔  
則魚所依耳每月拾肆貳拾捌日謂之大等日  
分此兩日若風雨不當則知壹旬之內多有風  
雨凡測水之時必視其底知是何等沙泥所以

知近山有港若有出洋即從泉州港口至岱嶼門便可放洋過海泛往外國也其浙江船隻則有嚴婺衢徽等船多嘗通津買賣往來謂之長船等隻如杭城柴炭木植柑橘乾濕果子等物多產於此數州明越溫台海鮮魚蟹鮫腊等類亦上通於江浙

### 學校

古者天子有學謂之成均又謂之上庠高宗自南渡以來復建太武宗<sup>三</sup>參學士抗都太學在紀家橋東以岳鄂王第爲之規模宏濶舍宇壯麗學之西偏建大成殿殿以奉至聖文宣王拾哲配享兩廡彩畫桀拾貳賢前朝賢士公卿諸像皆從祀每歲春秋貳丁行釋奠禮命太常樂用宮架樂歌崇置學官自祭酒司業丞簿正錄算共拾肆伍員學有崇化堂光堯石經之閣奉高孝貳帝宸書堂之後東西爲學官位主上登極則臨幸學宮奠謁宣聖及賜諸生束帛學官齋長諭俱霑恩霈高宗朝幸學之時曾幸養正持正貳齋兩齋長諭已免解人時與免省未免解人與免解恩例其兩齋生並免將來文解壹次太學有貳拾齋其扁拾桀俱米友仁書餘扁張孝祥書紹興年間太學生員額叁百人後增置壹千員今爲額壹千桀百壹拾有陸員以上舍額叁拾人內舍額貳百單陸人外舍生壹千四

百人國子生員捌拾人諸生衫帽出入規矩森嚴朝家所給學廩動以萬計日供飲膳爲禮甚豐月書季考由外舍而升內舍由內舍而升上舍或釋褐及第或過省赴殿恩例最優太學內東南隅設廟廷奉后土氏神朝家勅封號曰正顯昭德孚忠英濟侯自是遂指爲岳忠武鄂王云宗學在睦親坊按國朝宗子分爲六宅宅各有學學各有訓導之官中興後惟睦親壹宅以諸王宮大小學教授專以訓迪南斑子弟嘉定歲始改宮學爲宗學凡有籍宗子以叁載壹試補入爲生員如太學法置教授博士輪蒞講課隸宗正寺掌之學立大成殿明倫堂齋舍有六扁曰貴仁立愛大雅明賢懷德升俊武學在太學之側前洋街建武成殿祀太公曰昭烈武成王以留侯張良武侯諸葛亮配累朝諸名將從祀學規依太學例試補月考課陞名置武傳武諭各壹員淳熙嘉泰主上臨幸武學謁武成王行肅揖禮學建立成堂齋舍有六扁曰受成貴謀輔文中吉經遠閱禮宗武學俱有學膳供廩舍選陞褐壹如太學例杭州府學在凌家橋西士夫嫌其湫隘累政帥臣增闢規模廣其齋舍總爲拾齋又有小學齋舍以東西貳教掌其教訓之戕次有前廊錄正等生員各齋有長諭月書學考供膳亦厚學廩不下數千出納仁和錢

唐貳縣學在縣左建廟學養士仁和學有齋舍  
四錢唐學有齋舍六日供飲膳月修課考悉如  
州學學廩不下數百鑿學在通江橋北又名太  
鑿局建殿扁曰神應奉鑿師神應王以岐伯善  
濟公配祀講堂扁曰正紀朝家以御診長廳充  
判局取本學以醫官充教授四肆員領齋生貳百  
伍拾人月季攷課出入冠帶如上學禮學廩飲  
膳豐厚不苟局有齋舍者捌扁曰守壹全冲精  
微立本慈用致用深明稽疾

### 貢院

禮部貢院在觀橋西中興紀年諸郡貢士類試  
於各路轉運所在州府試就紹興拾年諸州依  
條發解將省殿試展壹年向後科場自拾貳年  
省試爲準至拾肆年諸州發解如故叁年壹次  
降詔自是爲定制貢院置大中門大門裏置彌  
封膳錄所及諸司官中門內兩廊各有百餘間  
廊屋爲士夫試處廳之兩廂列進士題名石刻  
堂上列省試賜知貢舉御劄及殿試賜詳定官  
御札并聞喜宴賜進士御詩石刻別試院在大  
理寺之西專以待貢士之避親嫌者本州貢院  
在錢唐門外王家橋以待本州玖縣士人發解  
之處兩浙漕司貢院在北關門外橋以待兩浙  
路寓士及有官人宗女夫等發解之處

### 茶肆

汴京熟食店張掛名畫所以勾引觀者留連食  
客今杭城茶肆亦如之挿四時花掛名人畫裝  
點店面四時賣奇茶異湯冬月添賣茶寶搗茶  
餛子葱茶或賣鹽鼓湯暑天添賣雪泡梅花酒  
向紹興年間以鼓樂吹梅花引曲破賣之用銀  
盃杓盞子亦如酒肆論壹角貳角今之茶肆列  
花架安頓奇松異檜等物於其上敲打響盞歌  
賣止用瓷盞漆托供賣則無銀盃杓也夜市於  
大街有車擔設浮鋪點茶湯以便游觀大凡茶  
樓多有富室子弟諸司下直等人會聚習學樂  
器止教曲賺之類又有茶肆專是五奴打聚處  
亦有諸行賣妓人會聚打老大街有叁伍家開  
茶肆樓上專安着妓女名曰花茶坊更有中瓦  
內王媽媽家茶肆名壹窟鬼皆士大夫期約會  
聚之處巷陌街坊自有提茶瓶沿門點茶及有  
壹等街司衙兵百司人以茶水點送門面鋪席  
乞覓錢物僧道頭陀道者欲行題注先以茶水  
沿門點送

### 酒肆

中瓦子前武林園向是叁元樓沈家在此開沽  
店門首綵畫歡門設紅綠杈子緋綠簾幙貼金  
紗紅桅子燈裝飾廳院廊廡花木森茂酒座瀟  
洒但此店入其門壹直主廊約壹貳拾步分南  
北兩廊皆濟楚閣兒穩便坐席向晚燈燭熒煌



上下相照濃救妓女數十聚於主廊檻面上以待酒客呼喚其餘次有南瓦子下瓦子等處俱有開沽酒店如前不少如酒肆門首排設杈子及柁子燈籠蓋因五代時郭高祖游幸汴京茶樓酒肆至今店家做倣成俗也大抵酒肆除官庫外其餘兼賣諸般下酒食次隨意索喚酒家亦自有食牌從便點供更有包子酒店專賣灌漿饅頭薄皮春饅包子鰕肉包子魚兜雜合粉灌燒大骨之類又有肥羊酒店鋪零賣軟羊大骨龜背爛蒸大片羊雜塢有壹等但賣酒不賣食次下酒零沽散賣又有掛草葫蘆銀大碗多是竹柵布幕爲之打碗頭只叁貳碗便行更有酒店兼賣血臟豆腐羹燒螺螄煎豆腐蛤蜊肉之屬乃小輩去處大凡入店不可輕易登樓恐飲宴短淺如買酒不多只就樓下散坐謂之門床馬道初坐定酒家人先下看菜問酒多寡然後別換好菜蔬有壹等外郡人未會諳識者便下筋喫被酒家人哂笑然店肆飲酒在人出看且如下酒品件其錢數不多謂之小分下酒或命妓者被此輩索喚珍品下細食次使其高擡價數曩者東京揚樓白礬捌仙樓等處酒樓盛於今日其富貴又可知矣且杭都如沈家等酒樓店俱用全卓銀器皿沽賣更有碗頭店壹貳處亦有銀臺碗於他郡却無之

民俗

杭城風俗凡百貨賣飲食之人多是裝飾車擔盤盒器皿蓋做學汴京氣象及因高宗南渡後常宣喚買市所以不敢苟簡也且如士農工商諸行百戶衣巾裝着皆有等差香鋪人頂帽披背子質庫掌事裹巾着皂衫角帶街市買賣人各有服色頭巾各可辨認是何名目人自淳祐年來衣冠更易有壹等晚年後生不體舊規裹巾異服叁伍為群闔美誇麗殊令人厭見非復舊時淳朴矣

恩霈軍民

行都軍民遇朝省祈晴請雨禱雪或降生及聖節日分淫雨雪寒居民不易或遇慶典大禮明堂皆頒降黃榜給賜軍民各閱會貳拾萬貫文兼官私房屋及基地多是賃居還餽金或出地錢但屋地錢俱分大中小叁等錢如遇前件祈禱恩典官司出榜除放房地錢大者叁日至柒日中者伍日至拾日小者柒日至半月如房舍錢未經減者遇大禮明堂赦文條劃為壹貫減除叁百止令公私收柒百或年歲荒歉米價頓窮官司置立米場以官米賑濟或量收價錢務在實惠及民更因熒惑為災延燒民屋官司差官吏於火場上具抄被災之家各家老小隨口數大小給散錢米官置柴場城內外共設貳拾

壹場許百司官廳及百姓從便收買價錢官司  
量收與市價大有饒潤民有疾病州府置施藥  
局於戒子橋西委官監督依方修製元散吹咀  
來者疹視詳其病源給藥醫治朝家撥錢壹拾  
萬貫下局令帥府多方措置行以賞罰課督醫  
員月以其數上其州家備申朝省或民以病狀  
投局則畀之藥必奏更生之效局側有局名慈  
幼官給錢典顧乳婦養在局中如陋巷貧窮之  
家或男女幼而失母或無力撫養拋棄於堦坊  
官收歸局養之月給錢米絹布養育成人聽其  
自便生理官無所拘若人願收養者聽官仍給  
月錢壹貫米叁斗以叁年住支更有老疾孤寡  
貧乏不能自存及丐者等人委仁和錢唐縣官  
以養濟院籍定姓名每名官給錢米贍之此見  
朝家恤幼救老如此又殿步馬叁司養軍以護  
行都月給錢糧春冬請衣綿遇有差出日給口  
券成功則賞如叁司招軍補額之時每刺壹卒  
官給閑會壹貳封衣裝七事件出軍則先散處  
發閑會及衣裝軍妻老幼月支贍家米糧隨軍  
日支券糧功成則轉資給犒如陣亡官給津送  
妻兒仍支贍孀幼之糧更有兩縣置漏澤園壹  
拾貳所寺庵寄留槥積無主者或暴露遺骸俱  
瘞其中仍置屋以爲春秋祭奠聽其親屬享祀  
官府委德行僧貳員主管月給各支常平錢伍

貫米壹石瘞及貳百人官府保明申朝家給賜  
紫衣師號賞之

### 瓦舍

瓦舍者謂其來時瓦舍去時瓦解之義易聚易  
散也不知起於何時頃者東京甚爲士庶放蕩  
不羈之所杭城紹興間駐蹕於此殿岩楊和王  
因軍士多西北人是以城內外初立瓦舍招集  
伎樂以爲軍卒暇日娛戲之地今貴家子弟郎  
君因此蕩遊破壞尤甚於汴都也其杭之瓦舍  
城內外不下有拾柒處有南瓦子中瓦大瓦上  
瓦下瓦北瓦東瓦菜市瓦薦橋門瓦新門瓦小  
堰門瓦候潮門瓦便門瓦錢湖門瓦赤山瓦行

春瓦北郭瓦來市橋瓦舊瓦子等名

### 社會

文士有西湖詩社此乃行都縉紳及四方寓流  
儒人賦詠非其他社會集比武士有射弓踏弩  
社更有蹴鞠打球社則非仕宦者爲之蓋壹等  
富室郎君與闌人所習也奉道者有靈寶會每  
月富室當供持誦正壹經卷如正月初玖日玉  
皇上帝誕日杭城行香諸富室就承天觀閣上  
建會北極佑聖真君聖降及誕辰士庶與羽流  
建會於宮觀或於舍庭誕辰日佑聖觀奉上旨  
建醮士庶炷香紛然諸寨建立聖殿者俱有社  
會則諸行亦有獻供之社遇叁元日諸琳宮建

普度會廣度幽爽貳月初叁日梓潼帝君誕辰  
川蜀仕宦人就觀建會叁月貳拾捌日東嶽誕  
辰肆月初陸日城隍誕辰肆月初捌日諸社朝  
五顯作慶佛會玖月貳拾玖日五王誕日每遇  
神聖誕日諸行市戶俱有社會迎獻不一如府  
第內官以茶寶行獻又有錦躡社臺閣<sup>社</sup>遏雲社  
蘇家巷傀儡社青果行獻時果社豪富子弟緋  
綠清音社拾閑等社遇東嶽誕日更有重囚加  
願社也奉佛者有上天竺寺光明會俱是富豪  
之家及大街鋪席施以大燭巨香助以齋貲供  
米廣設勝會齋僧禮懺叁日又有善女人皆府  
室宅舍內司之府第娘子夫人等建庚申會誦

圓覺經俱帶珠翠珍寶首飾赴會人呼曰闍寶  
會每月遇捌日諸寺庵舍集善信人誦經設齋  
或建西歸會寶叔塔寺每歲春季建受生寄庫  
大齋會諸寺院清明建供天會茶月拾伍日建  
盂蘭盂會貳月拾伍日長明寺及諸教院建濕  
槃會肆月捌日西湖放生池建放生會頃者此  
會所集數萬人耳太平興國傳法寺向者建淨  
業會每月拾柒日集善男信人拾捌日集善女  
信人入寺誦經設齋聽法年終以所收貲金建  
藥師道場茶晝夜以終其會今廢之久矣其餘  
白蓮叁壇等會各有所會日分也

嫁娶

婚娶之法先憑媒氏以草帖子通於男家男家以草帖開卜或禱籤得吉無尅方面草帖亦卜吉婚氏通音然後過細帖又謂定帖帖中序男家三代官品職位名諱第幾位男及官職年甲月日吉時生父母或在堂或不在堂或書主婚何位尊長或入贅明記將帶金銀田土財產宅舍房廊山園俱列帖子內女家回定帖亦如前開寫及第幾位娘子年甲月日吉時生具列房奩首飾金銀珠翠寶器動用等物及隨嫁田土屋業山園等其伐柯人兩家通報擇日過帖各以色絲襯盤安定帖送過方為定婚然後男家擇日備酒禮詣女家或借園圃或湖船內兩親

相見謂之相親男以酒肆盃女則添備雙盃如新人中意即以金釵插於冠髻中名曰插釵否則送絲段貳足以辭之插釵已訖則伐柯人通好議定禮徃女家報定若富家則以珠翠首飾金器銷金裙褶及段足茶餅加以雙羊牽送以全餅酒肆樽或捌樽裝以大花銀方勝紅綠銷金酒衣簇蓋酒上或以羅帛貼花為酒衣酒擔以紅絲繳之男家用銷金色紙肆帖為叁啓壹禮物狀共兩封名為雙緘仍以紅綠銷金書袋盛之或以羅帛貼套用綠盃盛禮書為頭合共轆拾合或捌合用綠袱蓋上送徃女家接定禮各於宅堂中備香燭酒果告盟三界然後請女

親家夫婦雙全者開合其女氏即於當日備回定禮物以紫羅及顏色段疋珠翠鬢掠宅羅巾段金玉帕髮七寶巾環篋帕鞋鞵女工答之更以元送茶餅果物回送羊酒亦以壹半爲之更以空酒罇雙枚入清水盛四金魚以筋壹雙葱兩株安於罇內謂之回魚筋若富家官戶多用金銀打造魚筋並以絲帛造像生葱雙株掛於魚水樽外答之自送定之後全憑媒氏往來旦望傳語遇節序亦以冠花絲段金物酒果遺送謂之追節女家以巧作女工金寶帕環答之次則下財送聘預令媒氏以鵝酒重則羊酒導日方行禮且論聘禮富貴家則備三金爲送則金釧金錠金帔墜者是也若以鋪席宅舍或無金器以銀鍍代之否則亦從其便更言仕宦亦送銷金大袖黃羅銷金裙段紅長裙或紅素羅大袖段亦得珠翠特髻團冠四時冠花珠翠玳環等首飾及上細雜色絲段疋帛加以花茶果物團圓餅羊酒等物又送官會銀錠謂之下財禮亦用雙緘聘啓禮狀或下等人家所送壹貳疋官會壹貳封加以鵝酒茶餅而已父母女氏既受聘送亦以禮物答回以綠紫羅疋綠色段疋金玉玩具珠翠鬢掠女工等如前禮物更有媒氏媒箱段疋盤盞官楮花紅禮合惠之自聘送之後節序不送禮擇成吉日再行導日禮報女

氏親迎日分先叁日男家送催救花髻銷金蓋  
頭花扇花粉盞枕頂畫綵錢果之類女家答以  
金銀雙勝御羅花蝶頭綠袍靴笏等物前壹日  
女家先往男家鋪房掛帳幔鋪設房奩器具動  
用等物至迎親日男家刻定時辰預令行郎各  
以執色如花瓶花燭香毬沙羅拈盒照臺裙箱  
衣匣青涼傘校椅授事街司等人及顧借官私  
妓女乘馬及和倩樂官鼓吹引迎花檐子或撥  
檐花藤轎前往女家迎取新人其女家以酒禮  
款待行郎散花紅銀標利市錢會訖然後樂官  
作樂催救尅擇官報時辰催促登車茶酒互念  
詩詞催請新人出閣登車既已登車擊檐從人

未肯起步仍詩詞求利市錢酒畢方行起檐作  
樂迎至男家門首時辰將正樂官妓女及茶酒  
等人互念詩詞乞攔門利市錢紅尅擇官執花  
斗盛五穀豆錢綵果望門而撒以壓青羊煞耳  
方請新人下車壹妓女倒朝行車捧鏡又以數  
妓女執蓮炬花燭導前引迎遂以貳女使左右  
扶持而行踏青錦褥或青氈花席上行先跨馬  
鞍平秤過入中門至壹室中少歇當中懸帳或  
徑迎入房室內坐于床上謂之坐床其家妻親  
戚接待女家親家及親送客備酒肆盞款待而  
回其婿服綠裳花蝶頭於中堂升壹高座先以  
媒氏或親戚互斟酒請下高座歸房至外姑致



請方下坐用妓樂花燭迎引入房房門前先以  
絲壹段橫掛於楣上碎裂其下婿入門衆手爭  
扯而去爭求利市婿登床右首坐新婦坐左首  
其禮官請兩新人出房詣中堂叅堂男執槐簡  
掛紅綠絲縮雙同心結倒行女掛於手面相看  
而行謂之牽巾並立堂前遂請男家雙全女親  
以秤挑蓋頭叅拜堂次諸家神及家廟畢女復  
倒行執同心結牽新郎回房講交拜禮再坐床  
禮官以金銀盤盛金銀錢絲雜果撒帳次命妓  
女執雙盃以紅綠同心結縮盃底行交盃禮畢  
以盃壹仰壹覆安於床下取大吉利意次男左  
女右結髮又男以手除女之花女以手解郎綠  
袍紐次擲花髻於床下然後請掩帳新人換教  
畢禮官迎請兩新人詣中堂行叅謝禮次親朋  
講慶賀及叅謁外舅姑已畢則兩親家行新親  
之好然後入禮筵行前筵五盃禮畢別室歇坐  
數盃仍復再入公筵飲後筵肆盃以終其儀叁  
日女家送冠花絲段鵝旦以金銀釵兒盛油蜜  
頓於盤中並以茶餅鵝羊菓物等合送去婿家  
謂之送叁朝禮也其兩新人於叁日或柒朝玖  
日往女家行拜門禮女家設筵款待新婿名曰  
會郎亦以上賀禮物與其婿禮畢女家備鼓吹  
迎送婿回宅第女家或於玖朝內移厨往婿家  
致酒自謂後取女回家以冠花段足合食之類

送歸壻家至壹月女家送彌月禮合壻家開筵  
延欸親家及親眷謂之賀滿月會親自此禮儀  
稍簡遇節序兩親互送節儀

妓樂

散教坊散樂拾叁部唯以雜劇爲正色舊教坊  
有箏篋部大鼓部拍板部歌板色琵琶色箏色  
方響色笙色龍笛色頭管色舞色雜劇色叅軍  
色有教坊使副鈐轄都管皆是雜流命官其諸  
部諸色分服紫緋綠叁色寬衫兩下各垂黃義  
欄雜劇部皆諱褻餘皆幞頭子其外別有鈞容  
班人乘馬從駕後動樂者是也御馬院使臣凡  
有宣喚或御教入內承應奏樂紹興年間廢教

坊職名如遇大朝會聖節御前排當及駕前導  
引奏樂並撥臨安府衙前樂人供應向者汴京  
教坊大使孟角毬曾做雜劇本子葛守成撰肆  
拾大曲丁仙現捷才知音南渡以後教坊有丁  
漢弼楊國祥等景定年間至咸淳歲街前樂撥  
充教樂所都管部頭色長等人員如王見喜何  
鴈喜趙和金寶傳昌祖張文貴侯端周國保等  
並工樂藝知名且雜劇中末泥爲長每壹場肆  
人或伍人先做尋常熟事壹段名曰艷段以後  
做正雜劇通名兩段末泥色主張引戲色分付  
副淨色發喬副末色打諢或添壹人名曰裝孤  
先以曲破斷送謂之把名大抵全以故事務在

滑稽但念應對通變此本是鑒戒又隱於諫諍故從便踈露謂之無過虫若欲駕前承應亦無責罰壹時取聖顏喜笑又有雜扮或曰雜班又謂之拔和即雜劇之後散段也頃在汴京時村落野夫罕得入城遂撰此端多是借裝爲山東河北村叟以資笑端今士庶筵會多以從省或社會皆用下瓦子等處散樂賺曲祇應而已大凡動細樂比之大樂則不用大鼓杖鼓羯鼓頭管琵琶等每只以簫笙箏篋嵇琴方響其音韵清且美也若合動小樂器只叁貳人尤佳如雙韵合院咸嵇琴合簫管合葫蘆琴或彈撥拾肆絃獨打方響吹賺動鼓板又有拍番鼓兒敲水盞打鑼板和鼓兒皆是也若論動清音比馬後樂加方響笙與龍笛用小提鼓其聲音亦清輕可聽更有小唱唱叫執板慢曲曲破太率輕起重殺若舞肆拾陸大曲皆爲壹體但唱令曲小詞須是聲音軟美興叫菓子唱耍令不犯腔壹同也朝廷御宴是歌板色承應如府第富戶多於新街等處擇其能謳妓女顧倩祇應或官府公筵及叁學齋會縉紳同年會鄉會皆官差諸庫甬妓祇直自景定以來諸酒庫設法賣酒於官妓及私名妓女數內揀充供唱又說唱諸宮調昨汴京有孔叁傳編成傳奇靈恠入曲說唱今杭城有女流熊保保皆效此說唱亦精於鼓板

無貳也蓋嘌唱爲引子肆句就入者謂之下影帶無影帶名爲散呼若止敲盞兒謂之打拍唱賺在京時只有纏令有引子尾聲爲纏令引子後只有兩腔迤互循環間有纏透紹興年間有張五牛大夫因聽動鼓板中有太平令或賺鼓板即今拍板大篩揚處是也遂撰爲賺賺者悞賺之義也正堪美聽中不覺已至尾聲是不宜爲片序也今杭城故老能唱賺者如竇四官人黎七官人周竹窓宋西庵陳九郎包都事沈二郎彫花楊壹郎邵六郎等凡唱賺最難兼慢曲曲破大曲嘌曲耍令番曲叫聲按諸家腔譜也若唱嘌耍令者如路岐人王雙蓮呂大夫唱得音律端正耳今街市與宅院往往做市師叫聲以市井諸色歌叫賣物之聲採合宮商成其詞也

### 百戲伎藝

百戲踢弄家每於明堂郊祀年分麗正門宣赦時用此等人立金鷄竿承應上竿捨金鷄兼之百戲能打筋斗踢弄踏踉上索打交輓走索裝神鬼舞判官斫刀蠻牌過刀門過圈子等理廟朝有有踢弄人如謝恩張旺宋寶哥沈喜湯鐵住在德李成在寶潘貴等遇朝家大朝會聖節宣押殿庭承應則官府公筵府第筵會點喚供筵俱有夫搗又有村落百戲之人拖兒帶女就

街坊橋巷呈百戲伎藝求覓鋪席宅舍錢酒且雜手藝如踢瓶弄碗弄花錢花鼓槌壁上騷虛空掛香爐弄花毬兒教虫蟻弄熊燒犬藏劍啣針綿包兒撮米酒撮放生等藝淳祐以後藝術高者有包喜陸壽宋德徐彥趙安包壽等此藝施呈委是奇特歲去之術則手法疾而已凡傀儡敷演烟粉靈恠鉄騎公案史書歷代君臣將相故事話本或講史或作雜劇或如懸線傀儡者起於陳平六出解圍故事也今有金線盧大夫陳中喜等弄得如真無貳兼之走線尤佳更有杖頭傀儡最是劉小傑射家數果竒大抵弄此多虛少實如巨靈神等是也其水百戲舞走魚龍變化奪真功藝如神更有弄影戲者汴京初以素紙雕鏤自後人巧工精以羊皮雕形用綵色教飭不致損壞杭城有賈四郎王昂王閔卿等熟於擺布立講無差其話本與講書史者頗同大抵真假相半

### 角觶

角觶者相撲之異名也且朝廷大朝會聖節御宴第玖盞例用左右軍相撲非市井之徒名曰內等子隸御前忠佐軍頭引見司所管元於殿步諸軍選膂力者充應名額即虎賁郎將耳每遇拜郊明堂大禮四孟車駕親饗駕前有頂帽鬚髮鬢鬆握拳左右行者是也遇聖節御宴大

朝會用左右軍相撲即此內等子承應但內等子設額壹百貳拾名內有管押人員各貳名上中等各伍對下等捌對劍捧手伍對餘皆額外準備祇應叁年壹次就本司揀入額其管押以下至額內等子亦叁年壹次當殿呈試相撲謝恩賞賜銀絹外出職管押人員本司牒發諸州道郡軍府充管營軍頭也瓦市相撲者乃路岐人聚集壹等伴侶以圖標手之賞先以女颯數對打套子令人觀觀然後以膂力者爭交若論護國寺及南高峯露臺爭交須擇諸道州郡膂力高強天下無對者方可奪其賞如頭賞者旗帳銀盆綵段錦襖官會馬足而已頃於景定年

間賈秋壑秉政時曾有温州等子韓福者勝得頭賞曾補軍佐之職杭城有周董王三急快賽閔索赤毛朱超周莽撞韓通住等及女占囂三娘黑四姐女衆俱瓦市諸郡爭勝以爲雄偉耳

### 小說講經史

說話者謂之舌辨雖有四家數合有門庭且小說名銀字兒如烟粉靈恠傳竒公案朴刀捍棒發跡變泰之事有譚溪子翁三郎雍燕王保義陳良甫陳郎婦徐二郎等談論古今如水之流談經者謂演說佛書說參請者謂賓主參禪悟道等事有寶庵熙然和尚等又有說譚經者戴忻庵講史書者講謂說通鑑漢唐歷代書史文

傳興廢爭戰之事有戴書生周進士張小娘子  
宋小娘子丘機山徐宣教等又有王六大夫元  
係御前供話爲幕士請給講諸史俱通於咸淳  
年間敷演福華篇及中興名將傳聽者紛紛蓋  
講得字真不俗記問淵源甚廣耳但最畏小說  
人蓋小說者能講壹朝壹代故事頃刻間捏合  
與起令相似各占壹事也商謎者先用鼓兒和  
之然後聚人猜詩謎字謎矣謎社謎本是隱語  
杭之猜謎者如婦和尚及馬定齊記間博洽名  
傳久矣

夢梁錄 畢



