



浣花集卷第三

杜陵亭 莊

今體詩凡三十九首

洛陽吟

皆大駕在蜀巢寇未  
平洛中寓居作七言

萬戶千門夕照邊  
開元皆節舊風煙  
宮官誠馬遊三市  
舞女乘舟上九天  
胡騎北來空進主  
漢皇西去竟昇僊  
如今父老偏垂涕  
不見承平四十年

過舊宅

華軒不見馬蕭蕭  
迤尉門人久寂寥  
朱檻

翠樓爲卜肆玉欄僊杏作春樵堦前雨落  
鴛鴦尾竹裏苔封蟬竦橋莫問此中銷歇  
事娟娟紅淚泣芭蕉

喻東軍

四秣龍馭守峨嵎鐵馬西來步步遲五運  
未教移漢鼎六韜何必待秦師幾曾鸞鳳  
歸丹闕到處烏鳶從白旗獨把一罇和淚  
酒隔雲遙奠武侯祠

清河縣樓作

有客微吟獨凭樓碧雲紅樹不勝愁盤鵬

迫印天心沒遠水斜牽日脚流千里戰塵  
連上苑九江歸路隔東周故人此地揚帆  
去何處相思雪滿頭

北原閑眺

春城回首樹重重立馬平原夕照中五鳳  
灰殘金翠滅六龍游去市朝空千季王氣  
浮清洛萬古坤靈鎮碧嵩欲問向來陵谷  
事野枕無語溪篲紅

贖成兵

漢皇無事暫遊汾底處狐狸嘯作羣夜指



碧天占晉分曉磨孤劍望秦雲紅旌不卷  
風長急畫角閑吹日又曛止竟有征須有  
戰洛陽何用久屯軍

觀軍迴戈

關中羣盜已心離關外猶聞羽檄飛御苑  
綠莎嘶戰馬禁城寒月擣征衣漫教韓信  
兵塗地不及劉琨嘯解圍昨日屯軍還夜  
遁滿車空載洛神歸

中渡晚眺

魏王堤畔草如煙有客傷春獨扣舷妖氣

欲昏唐社稷夕陽空照漢山川千重碧樹  
籠春苑萬縷紅霞襯碧天家寄杜陵歸不  
得一迴迴首一潸然

河內別材業閑題

阮氏清風竹巷深滿谿松竹似山陰門當  
谷路多樵客地帶河聲足水禽閑伴爾曹  
雖適意靜思吾道好霑襟隣翁莫問傷春  
事一曲高歌夕照沈

聞官軍繼至未覩凱旋

標姚何日破重圍秋草深來戰馬肥已有

孔明傳將略夏開王導得神機陣前擊鼓  
晴應響城上鳥鳶飽不飛何事小臣偏注  
日帝鄉遙羨白雲歸

和集賢侯學士分司丁侍御秋日  
雨霽之作

洛岸秋晴夕翠長鳳樓龍關倚清光玉泉  
山淨雲初散金谷樹多風正涼席上客知  
蓬鳥路座中寒有拍臺霜多慙十載遊梁  
士却伴賓鴻入帝鄉

題安定張使君

器度風標合出塵挂宮何負一枝新成丹  
始見金無滓衝斗方知劍有神憤氣不銷  
頭上雪政聲空布海邊春中興若繼開元  
事堪向龍池作近臣

潁陽縣

琴堂連少室故事卽僊蹤樹老風聲壯山  
高臘候濃雪多庭有鹿縣僻寺無鐘何處  
畱詩客茆簷倚後峯

寄園林主人

主人常不在春物爲誰開搖豔紅將落梨



萼雪又催曉鶯閑自轉遊客暮空回尚有  
餘芳在猶堪載酒來

催一作推

### 洛北村居

十畝松篁百畝田歸來方屬大兵年巖邊  
石室低臨水雲外嵐峯半入天鳥勢去投  
金谷樹鐘聲遙出上陽煙無人說得中興  
事獨倚斜暉憶仲宣

### 對梨萼贈皇甫秀才

林上梨萼雪壓枝獨攀瓊豔不勝悲依前  
此地逢君處還是去年今日昔且戀殘陽

留綺席莫推紅袖許金危騰騰戰鼓正多  
事須信明朝難重持

### 立春

青帝東來日馭遲暖煙輕逐曉風吹蜀袍  
公子樽前覺錦帳佳人夢裏知雪圃乍開  
紅菜甲絲幡新翦綠楊絲殷勤爲作宜春  
曲題向萼牋帖繡楣

### 村笛

簫韶九奏韻淒鏘曲度雖高調不傷却見  
孤村明月夜一聲牛笛斷人腸

題李斯傳

蜀魄湘魂萬古悲  
未悲秦相死秦皆臨刑  
莫恨倉中鼠上蔡東門去自遲

贈薛秀才

相辭因避世相見尚兵戈  
亂後故人少別來新話多  
但聞哀痛詔未覩凱旋歌  
欲結巖樓伴何山好薜蘿

和元秀才別業書事

僻居春事好水曲亂萼陰  
浪過河移岸雛成鳥別林  
綠錢榆貫重紅障杏籬深  
莫飲

宣城酒愁多醉易沈

紀村事

綠蔓映雙扉  
循牆一徑微  
雨多庭果爛  
稻熟渚禽肥  
釀酒迎新社  
遙砧送暮暉  
數聲牛上笛  
何處鉤田歸

題許僊師院

地古多喬木  
遊人到且吟  
院開金鎖澁  
門暎綠篁深  
山色不離眼  
鶴聲長在琴  
往來誰與熟  
乳鹿住前林

離筵許酒



感君情重惜分離送我慇懃酒滿卮不是  
不能判酩酊却憂前路醉醒時

不寐

不寐天將曉心勞轉似灰蚊吟頻到耳鼠  
鬪競綠臺戶聞知蟾落林喧覺雨來馬嘶  
朝客過知是禁門開

贈武處士

一身唯一室高靜若僧家掃地畱疎影穿  
池浸落霞綠蘿臨水合白道向村斜賣藥  
歸來醉吟詩倚釣查

題古澗盧拾遺莊

主人西遊去不歸滿谿春雨長春薇怪來  
馬上訴情好印破青山白鷺飛

題潁源廟

曾是巢由棲隱地百川唯說潁源清微波  
乍向雲根吐去浪遙衝雪嶂橫萬木倚簷  
踈幹直羣峯當戶曉嵐晴臨川試問堯季  
事猶被封人勸濯纓

東遊遠歸

扣角干名計已踈劒歌休根食無魚辭家



柳絮三春半臨路槐萼七月初江上欲尋  
漁父醉日邊肯得故人書青雲不識揚生  
面天子何由問子虛

新正日商南道中作寄李明府

相看又見歲華新依舊揚朱拭淚巾踏雪  
偶因尋戴客論文還比聚星人嵩山不改  
千秋色洛邑長生一路塵今日與君同避  
世却憐無事是家貧

春暮

一春春事好病酒起常遲流水綠縈砌落

萼紅墮枝樓高喧乳燕樹密闌雛鸝不學  
山公醉將何自解頭

哭麻處士

却到歌吟地閉門草色中  
千秋流水盡萬事落萼空  
總帳扁秋月詩樓鏤夜蟲  
少徵何處墮畱恨白揚風

春早

聞鶯纔覺曉閉戶已知晴  
一帶窗間月斜穿枕上生

和友人

閨門同隱士不出動經嘗靜閱王維畫閣  
翻楮缺碁落泉當戶急殘月下窗遲却想  
從來意譙周打自蠟

春愁

寓思本多傷逢春恨更長露霑湘竹淚萼  
墮越梅粧睡怯交加夢閑傾瀲灩觴後庭  
人不到斜月上松篁

晚春

萼開疑乍富萼落似初貧萬物不如酒四  
肯唯愛春峨峨秦氏髻皎皎洛川神風月

應相笑季季醉病身

題許渾詩卷

江南才子許渾詩字字清新句句奇十斛  
明珠量不盡惠休虛作碧雲詞

贈禮佛名者

何用辛勤禮佛名我從無得到真庭尋思  
六祖傳心印可是從來讀藏經

殘萼

和煙和露雪離披金葉紅鬚尚滿枝十日  
笙歌一宵夢茅蘿因雨失西施



浣花集卷第三

浣花集卷第四

今體詩凡四十首

上元縣 浙西作

杜陵常

莊

南朝三十六英雄角逐興亡盡此中有國  
有家皆是夢爲龍爲虎亦成空殘萼舊宅  
悲江令落日青山弔謝公止竟霸圖何物  
在石麟無主臥秋風

江上逢史館李學士

前季分袂陝城西醉凭征軒日欲低去浪

指期免必變出門迴首馬空嘶關河自此  
為征壘城闕于今陷戰輦皆巢寇未平誰謂世途  
陵是谷燕來還識舊巢泥

金陵圖

誰謂傷心畫不成畫人心逐世人情君看  
六幅南朝事老木寒雲滿故城

謁蔣帝廟

建業城邊蔣帝祠素髯清骨舊風姿江聲  
似激秦軍破山勢如匡晉祚危殘雪嶺頭  
明組練晚霞簷外簇旌旗金陵客路方流

落空祝迴鑿奠酒危

聞再幸梁洋

纔喜中原息戰輦又聞天子幸巴西延燒  
魏闕非闕燕大狩陳倉不為雞興慶玉龍  
寒自躍昭陵石馬夜空嘶遙思萬里行宮  
夢太白山前月欲低

王道者

五雲遙指海中央金鼎曾傳肘後方三鳥  
路岐空有月十洲萼木不知霜因攜竹枝  
聞龍氣為使僊童帶橘香應笑我曹身是



夢白頭猶自學詩狂

陪金陵府相中堂夜宴

滿耳笙歌滿眼萼滿樓珠翠勝吳姓因知  
海上神僊窟只似人間富貴家繡戶夜攢  
紅燭市舞衣晴曳碧天霞却愁宴罷青蛾  
散揚子江頭月半斜

和侯秀才同友生泛舟谿中相招  
之作

嵇阮相將棹酒船晚風侵浪水侵舷輕如  
控鯉初離岸遠似乘槎欲上天雨外鳥歸

吳苑樹鏡中人入洞庭煙憑君不用迴舟  
疾今夜西江月正圓

贈野童

羨爾無知野性真亂搔蓬髮笑看人閑衝  
暮雨騎牛去肯問中興社稷臣

代書寄馬

驅馳曾在五侯家見說初生自渥洼鬃白  
似披梁苑雪頸肥如撲杏園萼休嫌綠綬  
嘶貧舍好着紅纓入使衙穩上雲衢千萬  
里季季長踏魏堤沙

題淮陰侯廟

蒲把椒漿奠楚祠  
碧幢黃鉞舊英威  
能扶漢伐成王業  
忍見唐民陷戰機  
雲夢去昔高鳥盡  
淮陰歸日故人稀  
如何不借平齊策  
空看長星落賊圍

送崔郎中往使西川行在

拜書辭玉帳  
萬里劔關長  
新馬杏萼色  
綠袍春草香  
一身朝玉陛  
幾日過銅梁  
莫戀爐邊醉  
僊宮待侍郎

潤州顯濟閣曉望

清曉水如鏡  
隔江人似鷗  
遠煙藏海鳥  
初日照揚州  
地壯孫權氣  
雲凝庾信愁  
一篷何處客  
吟凭釣魚舟

觀浙西府相畋遊

十里旌旗十萬兵  
等閑遊獵出軍城  
紫袍日照金鵝鬪  
紅旆風吹畫處寧  
帶箭彩禽雲外落  
避鵬寒兔月中驚  
歸來一路笙歌滿  
更有僊娥載酒迎

官莊

江南富民悉以祀酒沒家產

法不入  
財產

因此詩諷之浙師遂改酒



誰氏園林一簇煙  
路人遙指盡長歎  
桑田稻澤今無主  
新犯香醪沒入官

解維

又解征帆落暎中  
暮程還過秣陵東  
二季辛若煙波裏  
贏得風姿似釣翁

雨霽池上作呈侯學士

鹿巾藜杖葛衣輕  
雨歇池邊晚吹清  
正是如今江上好  
白鱗紅稻紫尊羹

寓言

爲儒逢世亂  
吾道欲何之  
學劍已應晚  
歸

山今又遲故人三載別  
明月雨鄉悲惆悵  
滄江上星星鬢有絲

哭同舍崔員外

却到同遊地  
三季一電光  
池塘春草在  
風燭故人工  
祭罷泉聲急  
齊餘聲韻長  
碧天應有恨  
斜日弔松篁

題姑蘇凌處士莊

一簇林亭迤熨間  
門當官道不曾關  
萼深遠岸黃鶯鬧  
雨急春塘白鷺閑  
載酒客尋吳苑寺  
倚樓僧看洞庭山  
怪來話得僊中

事新有人從物外還

過當塗縣

客過當塗縣停車訪舊遊  
謝公山有墅李白酒樓采石萼空發  
鳥江水自流夕陽誰共感寒鷺立汀洲

江亭酒醒却寄維揚餞客

別筵人散酒初醒江步黃昏雨雪零  
蒲空綺羅皆不見覺來紅樹背銀屏

臺城

江雨霏江草齊六朝如夢鳥空啼  
無情最是臺城柳依舊煙籠十里堤

是臺城柳依舊煙籠十里堤

贈渙翁

草衣荷笠鬢如霜自說家編楚水陽  
滿岸秋風吹枳橘遠陂煙兩種菰蔣蘆  
刀夜鱸紅鱗臙木甌朝蒸紫芋香  
曾向五湖期范蠡爾來空闕久相忘

過揚州

當年人未識兵戈處處青樓夜夜歌  
萼發洞中春日來月明衣土好風多  
淮王去後無雞犬煬帝歸來葬綺羅  
二十四橋空寂



寂綠揚摧折舊官河

寄古省李起居

已向鴛行接鴈行  
便應雙拜紫微郎  
纔聞闕下徵書急  
已覺回朝草詔忙  
白馬似憐朱紱覺  
綠衣遙惹御爐香  
多慙十載遊梁客  
缺字換青襟侍素王

鑷白

白髮太無情  
朝朝鑷又生  
始因絲一縷  
漸至雪千莖  
不避佳人笑  
唯慙稚子驚  
新年過半百  
猶歎未休兵

漳亭驛小櫻桃

當年此樹正萼開  
五馬僊郎載酒來  
李白已亡工部死  
何人堪伴玉山頽

甯吳秀才霽川相送

一葉南浮去似飛  
楚鄉雲水本無依  
離心不忍聞春鳥  
病眼何堪送落暉  
摻袂客從萼下散  
掉舟人向鏡中歸  
夫君別我應惆悵  
十五年來識素衣

對雨獨酌

搗萼新釀綠於苔  
對雨閑傾滿滿盃  
荷鋪

醉翁真達者臥雲逋客竟悠哉能詩豈是  
經肯策愛酒元非命世才門外綠蘿連洞  
口馬嘶應是步兵來

夏初與侯補闕江南有約同泛淮

汴西赴行朝莊自九驛路先至甬  
橋補闕由淮楚續至泗上寢病旬

日遠聞捐館迴首悲慟因成長句

四韻

已後自浙西遊汴宋路  
至陳倉迎駕却過昭義

相州路歸  
金陵作

本約同來謁帝閣忽隨川浪去東奔九重

聖主方虛席千里高堂尚倚門世德只應  
榮伯仲昔名終自付兒孫遙憐月落清淮  
上寂寞何人弔猿魂

汴堤行

欲上隨堤舉步遲  
隔雲烽燧叫非昔  
纔聞破虜將休馬  
又道征遼再出師  
朝見西來爲過客  
暮看東去作浮屍  
綠楊千里無飛鳥  
日落空投舊店基

旅次甬西見兒童以竹槍紙旗戲  
爲陣列主人叟曰斯子也三世沒



于陣思所襲祖父讎余因感之  
已聞三世沒軍營又見兒孫學戰爭見爾  
此言堪慟哭遣予何日望昔平

自孟津舟西上雨中作

秋煙漠漠雨濛濛不卷征帆任晚風百口  
寄安滄海上一身逃難綠林中來昔楚岸  
揚萼白去日隋堤蓼穗紅却到故園翻似  
客歸心迢遞秣陵東

含山店夢覺作

曾爲流離慣別家等閑揮袂客天涯燈前

一覺江南夢惆悵起來山月斜

題貂黃嶺官軍

散騎蕭蕭下太行遠從吳會去陳倉斜風  
細雨江亭上盡日凭欄憶楚鄉

過內黃縣

相州吹角欲斜陽匹馬搖鞭宿內黃僻縣  
不客投刺客野陂曾遇駝鵬即雲中粉堞  
新城壘店後荒郊舊戰場猶指去程千萬  
里秣陵煙樹在何鄉

禱感

莫悲建業荆榛滿  
管日繁萼是帝京  
莫愛廣陵臺榭好  
也曾蕪沒作荒城  
魚龍爵馬皆如夢  
風月煙花豈有情  
行客不勞頻悵望  
古來朝市歎衰榮

垣縣山中尋李書記山居不遇留

題河次店

白雲紅樹屹嶺東  
名鳥羣飛古畫中  
僊吏不知何處隱  
山南山北雨濛濛

送人遊并汾

風雨蕭蕭欲暮秋  
獨攜孤劍塞垣遊  
如今

處騎方南牧  
莫過陰關第一州

浣花集卷第四



1. The first section of the document discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the responsible parties in ensuring data integrity.

2. The second section details the various methods used for data collection and the challenges associated with gathering reliable information from multiple sources.

3. The third section focuses on the analysis and interpretation of the collected data, highlighting the need for statistical tools and expert judgment.

4. The fourth section describes the implementation of the findings and the steps taken to address the identified issues and improve the overall process.

5. The fifth section provides a summary of the key findings and offers recommendations for future research and practice in this field.

6. The sixth section concludes the document by emphasizing the ongoing nature of the research and the commitment to continuous improvement.

7. The seventh section lists the references used throughout the document, providing a foundation for the research presented.

8. The eighth section contains the author's contact information and a statement of acknowledgment for the support received during the project.

9. The ninth section includes a disclaimer regarding the use of the information provided and the potential limitations of the study.

10. The tenth section provides a final overview of the document's structure and a call to action for the reader to explore the full text.



