



載酒園詩話目錄

宋

王禹偁

寇準

李建中

楊徽之

趙湘

王禹偁

潘閻

魏野

曹良弼

魯交

林逋

僧惠崇

僧宇昭

楊億

錢維演

劉筠

晏殊

李宗諤

歐陽修

韓琦

趙抃

蔡襄

余靖

王安石

王欽

梅堯臣

陶弼

李覲

范純仁

劉珪

舒耆

方子通

司馬光

范純仁

劉敞

邵雍

曾鞏

鮮于侁

劉放

鄭徽

文同

蘇軾

蘇轍

秦觀

晁補之

黃庭堅

陳師道

張耒

賀鑄

晁冲之

孔文仲

徐積

唐庚

韓駒

劉子

韋冠之

釋惠洪

李綱

汪藻

劉子

朱松

張九成

沈與求

呂本忠

曾

陳與義

陳淵

范浚

周必大

朱

陳傅良

葉適

劉宰

吳龍翰

洪

裘萬頃

尤袤

楊

范成大

洪

詩話

李鼎英 四靈 嚴 蕭彥毓
劉克莊 江湖詩 王 文天祥
唐涇 謝阜羽 鎡

載酒園詩話

宋

曲阿賀裳黃公論次

男 易簡位成 對達敏功 全校

王禹偁 寇準

上元之秀韻天成，常有臨清流披惠風之趣。如掃苔留
嫩綠，寫葉惜殘紅。鶯花愁不覺，風雨病先知。題張處士
溪居，病來芳草生，漁艇睡起殘花落。酒瓢贈潘閔，江城
賣藥嘗看鶴，古寺看碑不下驢。寄金鄉張贊善北堂視
膳，侵星起南畝，催耕冒雨歸。贈湖州張錄事，上直未歸
紅藥院，供吟先得白蘋洲。皆雋永可味，雖學樂天然得
詩話

李昂英 四靈 嚴 蕭彥毓
劉克莊 江湖詩 王 文天祥
唐 涇 謝阜羽 鎡

載酒園詩話

宋

王禹偁 寇準

曲阿賀裳黃公論次

男 易簡位成 對達敏功 全校

上元之秀韻天成常有臨清流披惠風之趣如掃苔留
嫩綠寫葉惜殘紅鶯花愁不覺風雨病先知題張處士
溪居病來芳草生漁艇睡起殘花落酒瓢贈潘閔江城
賣藥嘗看鶴古寺看碑不下驢寄金鄉張贊善北堂視
膳侵星起南畝催耕冒雨歸贈湖州張錄事上直未歸
紅藥院供吟先得白蘋洲皆雋永可味雖學樂天然得
詩話

其清不墮其俗。此善于取材者也。○寇萊公人多稱其孤村芳草遠。斜日杏花飛。余更喜其數峰橫夕照。孤笛起江船。善寫迷離之况。

李建中 楊徽之 趙湘 王操

宋初全學晚唐。故氣格不高。中聯特多秀色。如李建中懷湘南舊游。靜尋綠徑煎茶寺。偏上紅墻賣酒樓。楊徽之漢陽晚泊。疎鐘未徹聞寒雨。斜月初沉見遠燈。趙湘春夕醉醒風。傍池邊起坐。久月從花上來。儼然劉滄。鄭谷李建勳之筆。楊僧舍詩。偶題巖石雲生筆。閒遶松庭露濕衣。語尤清麗。○王操上李昉詩。昔人譏其諫草朝

天。余不謂然。嫌其太袍芴氣耳。然至倚檻白雲俱醉。望楮筇黃葉落。吟身固有清韻。

潘閔

潘道遥詩不多見。大都本于無可間。有談氣。惟夏日宿西禪院一詩最佳。子瞻嘗酷愛其晚涼。知有雨。院靜若無僧。而忘其名。則潘集之亡久矣。然此詩前茅後勁。亦無可言。惟頷聯清妙。又渭上秋夕間望詩。殘陽初過雨。何樹不鳴蟬。落葉詩。幾番經夜雨。一半是秋風。時皆推之。余觀此種句法。體輕意淺。亦猶焦衫葛屨。可以禦暑。而非履霜具也。後乃一變為楊劉。正如久處蕭寺孤

其清不墮其俗。此善于取材者也。○寇萊公人多稱其孤村芳草遠。斜日杏花飛。余更喜其數峰橫夕照。孤笛起江船。善寫迷離之况。

李建中 楊徽之 趙湘 王操

宋初全學晚唐。故氣格不高中。聯特多秀色。如李建中懷湘南舊游。靜尋綠徑煎茶寺。徧上紅墻賣酒樓。楊徽之漢陽晚泊。踈鐘未徹。聞寒雨斜。月初沉。見遠燈。趙湘春夕醉醒。風傍池邊起。坐久月從花上來。儼然劉滄鄭谷。李建勳之筆。楊僧舍詩。偶題巖石雲生筆。間遶松庭露濕衣。語尤清麗。○王操上李昉詩。昔人譏其諫草朝

天。余不謂然。嫌其太袍笏氣耳。然至倚檻白雲。俱醉望楮節黃葉。落吟身。固有清韻。

潘閔

潘道遥詩不多見。大都本于無可間。有談氣。惟夏日宿西禪院一詩最佳。子瞻嘗酷愛其晚涼。知有雨院靜。若無僧而忘其名。則潘集之亡久矣。然此詩前茅後勁。亦無可言。惟頷聯清妙。又渭上秋夕閒望詩。殘陽初過雨。何樹不鳴蟬。落葉詩。幾番經夜雨。一半是秋風。時皆推之余。觀此種句法。體輕意淺。亦猶焦衫葛屨。可以禦暑。而非履霜具也。後乃一變為楊劉。正如久處蕭寺孤城。

宋
又羨玉樓金屋勢必然耳。

魏野 曹良弼 魯交

魏仲先微有俊句而體輕輕則易率。率則易俗。如有名
閒富貴無事小神仙。墮惡趣矣。惟善寫鴉壁間事。如妻
喜栽花活兒誇鬪草。羸洗硯魚吞墨烹茶鶴避煙。田園
隱淪之趣宛然如見也。○曹良弼魯交亦多清氣。曹過
友人隱居曰旋收松上雪。來煮雨前茶。意致甚佳。魯江
干詩曰。遠山碧千里。夕陽紅半樓。風景尤為可念。若林
和靖春水淨于僧眼碧。晚山濃似佛頭青。形容太着色
相矣。

林逋

林處士泉石自娛。筆墨得湖山之助。故清綺絕倫。可謂
人與地兩無負也。惜帶晚唐風氣。未免調卑。句弱。時有
狐裘羔袖之恨。如孤山寺破殿靜披菴。白古齋房間試
略。奴春峽石寺燈驚獨鳥迴晴塢。鐘送遙帆落遠汀。語
俱工。而白公睡閣幽如畫。張右詩牌妙入神。不會剃頭
無事者。幾人能老此禪局。殊甚狠籍。然警處如伶倫近
日無侯白。奴僕當時有衛青。返照未沉僧獨往。長煙如
淡鳥橫飛。松門過水無重數。石壁看霞到盡時。五畝自
開林下隱。一樽聊敵世間名。千里白雲隨野步。一湖明
詩話

宋
又羨玉樓金屋勢必然耳。

魏野 曹良弼 魯交

魏仲先微有俊句而體輕輕則易率率則易俗如有名
閒富貴無事小神仙塵惡趣矣惟善寫瑤壁間事如妻
喜栽花活兒誇鬪草羸洗硯魚吞墨烹茶鶴避煙田園
隱淪之趣宛然如見也○曹良弼魯交亦多清氣曹過
友人隱居曰旋收松上雪來煮雨前茶意致其佳魯江
干詩曰遠山碧千里夕陽紅半樓風景尤為可念若林
和靖春水淨于僧眼碧晚山濃似佛頭青形容太着色
相矣。

林逋

林處士泉石自娛筆墨得湖山之助故清綺絕倫可謂
人與地兩無負也惜帶晚唐風氣未免調卑句弱時有
狐裘羔袖之恨如孤山寺破殿靜披蘆白古齋房間試
酪奴春峽石寺燈驚獨鳥迴晴塢鐘送遙帆落遠汀語
俱工而白公睡閣幽如畫張右詩牌妙入神不會剗頭
無事者幾人能老此禪局殊甚狠籍然警處如伶倫近
日無侯白奴僕當時有衛青返照未沉僧獨往長煙如
淡鳥橫飛松門過水無重數石壁看霞到盡時五畝自
開林下隱一樽聊敵世間名千里白雲隨野步一湖明
詩話

月上秋衣煙含晚樹人家遠。雨濕春風燕子低。真一時
之秀。○鶴詩春靜棋邊窺野客。雨寒廊底夢滄洲。妙矣。
永叔絕句曰。焚籠毛羽日低。捩對水長松。眼倦開萬里。
秋風天外意。日斜閒喙岸邊苔。便覺興趣更遠。

僧惠崇

漁隱譏人剽竊。載惠崇爲其徒所嘲。曰。河分岡勢司空
曙。春入燒痕劉長卿。不是師兄多犯古。古人詩句犯師
兄。爲千古藝林笑談。又古今詩話稱。公招崇于池
亭分題。崇得池鷺限明字韻。自午至晡。五押得之。雨歇
方塘溢。進回不復驚。曝翎沙日暖。引步風情照水干。

尋。迥。煙。一。點。明。主。人。池。土。鳳。見。爾。憶。蓬。瀛。公。稱。善。按
棲煙一語誠警策。但崇能作此語。何苦捋扯。見輕于人。
卽得中郎帳中本。亦自不可。况攫金于市耶。此詩惟結
句帶韻減高韻。○又按前詩雖蹈襲。其下聯甚佳。題爲
訪楊雲卿淮上別墅地。近得頻到。相携向野亭。河分岡
勢斷。春入燒痕青。望久人收釣。吟餘鶴振翎。不愁歸路
晚。明月上前汀。○崇自撰句圖一百聯。余尤喜其歸禽
動。疎竹落果響。寒塘上谷相。鳥歸松墮雪。僧定石沉雲。
宿東林寺。空潭聞鹿飲。疎樹見僧行。隱靜繁霜衣上積。殘月
馬前低。行磬斷虫聲出。峰迴鶴影沉。秋松風吹髮亂。岩

月上秋衣煙含晚樹人家遠。雨濕春風燕子低。真一時
之秀。○鶴詩春靜棋邊窺野客。雨寒廊底夢滄洲。妙矣。
永叔絕句曰。焚籠毛羽日低。揮到水長松眼倦。開萬里。
秋風天外意。日斜閒喙岸邊苔。便覺興趣更遠。

僧惠崇

漁隱譏人剽竊。載惠崇爲其徒所嘲。曰。河分岡勢司空
曙。春入燒痕劉長卿。不是師兄多犯古。古人詩句犯師
兄。爲千古藝林笑談。又古今詩話稱。公招崇于池
亭分題。崇得池鷺限明字韻。自午至晡。五押得之。雨歇
方塘溢。進回不復驚。曝翎沙日暖。引步白風情。照水千

尋。迥。凄。煙。一。點。明。主。人。池。上。鳳。見。爾。憶。蓬。瀛。公。稱。善。按
棲煙一語誠警策。但崇能作此語。何苦擗扯。見輕于人。
卽得中郎帳中本。亦自不可。况攫金于市耶。此詩惟結
句帶韻減高韻。○又按前詩雖蹈襲其下聯甚佳。題爲
訪楊雲卿淮上別墅。地近得頻到。相携向野亭。河分岡
勢斷。春入燒痕青。望久人收釣。吟餘鶴振翎。不愁歸路
晚。明月上前汀。○崇自撰句圖一百聯。余尤喜其歸禽
動。疎竹落果響。寒塘上谷相。鳥歸松墮雪。僧定石沉雲。
宿東林。時空潭聞鹿。飲疎樹見僧。行。隱。靜。繁。霜。衣。上。積。殘。月。
馬前低。行。早。磬。斷。虫。聲。出。峰。迴。鶴。影。沉。秋。松。風。吹。髮。亂。岩

宋

溜。濺。棋。寒。贈李禽寒時動竹露重忽翻荷池上夜。梵。
道。雲。竇。秋。香。滿。石。叢。寄白閣上人落。潮。鳴。下。岸。飛。雨。暗。中。峰。
瓜洲驚。蟬。移。古。柳。鬪。雀。墮。寒。庭。國清寺不。惟。語。工。兼。多。
畫。意。但。一。不。見。全。詩。為。恨。

僧 昭

宋初九僧詩稱賈司倉入室之。問惠崇其七也。僧字昭
居第八有寄題武當郡守史隱亭亦佳郡亭傳史隱聞
自使君心捲幕知來客懸燈見宿禽茶煙逢石斷暮響
人花深會逐南帆便來秋寄此吟又餘花留暮蝶幽草
戀斜陽語尤工舊

楊億 錢惟演 劉筠

嘗笑宋人薄館職諸公不知當日經營位置備極苦心
實苦其難駕為高論譏之是猶晉人作達徒利縱恣原
不解嗣宗本趣也即如大年梨詩九秋青女添霜味五
夜方諸月溜津後人咏物能有此形容乎思公苦熱雪
嶺却思迴博望風窗猶欲傲羲皇每一 殆令人忽
忽忘暑况諸公亦不端使事子儀則有舊山鶴怨無錢
買新竹僧同借宅栽大年則有梅花遶檻驚春早布水
當簷覺夏寒思公則有雪意未成雲著地秋聲不斷馬
連天皆甚雋永吾嘗謂廬陵詆楊錢無異公安毀王李

詩話

五

世文百編

溜。戔。棋。寒。贈李禽寒時動竹露重忽翻荷池上夜。梵。
道。雲。竇。秋。香。滿。石。叢。寄白閣上人落。潮。鳴。下。岸。飛。雨。暗。中。峰。
瓜洲驚。蟬。移。古。柳。鬪。雀。墮。寒。庭。國清寺不。惟。語。工。兼。多。
畫。意。但。一。不。見。全。詩。為。恨。

僧。昭

宋初九僧詩稱賈司倉入室之。阿惠崇其七也。僧。昭。
居。第。八。有。寄。題。武。當。郡。守。史。隱。亭。亦。佳。郡。亭。傳。史。隱。開。
自。使。君。心。捲。幕。知。來。客。懸。燈。見。宿。禽。茶。煙。逢。石。斷。暮。響。
人。花。深。會。逐。南。帆。便。來。秋。寄。此。吟。又。餘。花。留。暮。蝶。幽。草。
戀。斜。陽。語。尤。工。舊。

楊億 錢惟演 劉筠

嘗笑宋人薄館職諸公不知當日經營位置備極苦心
實苦其難駕為高論譏之是猶晉人作達徒利縱恣原
不解嗣宗本趣也即如大年梨詩九秋青女添霜味五
夜方諸月溜津後人咏物能有此形容乎思公苦熱雪
嶺却思廻博望風窗猶欲傲羲皇每一 殆令人忽
忽忘暑况諸公亦不端使事子儀則有舊山鶴怨無錢
買新竹僧同借宅栽大年則有梅花遶檻驚春早布水
當簷覺夏寒思公則有雪意未成雲著地秋聲不斷馬
連天皆甚雋永吾嘗謂廬陵詆楊錢無異公安毀王李

宋
明詩壞自萬曆。宋詩壞始景祐寶元。古今有同恨耳。

晏殊

梅歐江謝威出晏氏之門。然晏自作詩實崑體也。當時盛傳無可奈何花落去。似曾相識燕飛來。余甚厭其游梁賦客多風味。莫惜青錢萬選才。大是俗調。不及安昌侯作蓮勺移家近七遷。魯儒章句世相傳。關中沃壤通涇渭。堂上繁多逐管絃。身服儒衣同蔡義。日將卮酒對彭宣。高墳丈五陽陵外。千古朱雲氣凜然。首尾句稱。又送人知洪州。干斗氣沉龍已化。置芻人去榻猶懸。真警練精切。

李宗諤

南朝曰。仙華玉壽曉沉沉。三閣齊雲複道深。平昔金鋪空廢苑。于今玉樹有遺音。珠簾映寢方成夢。麝壁飄香未稱心。惆悵雷塘都幾日。吟魂醉魄已相尋。此詩組織不及錢劉。惟末句發所未發。

二宋

大宋落花詩。淚臉補痕勞懶髓。蓋用鄧夫人藥中琥珀屑。多頰成紅點。益助其妍。以形容墮瓣殘香之零斷也。思路至此。曲而細矣。舞臺收影。費鸞腸。孤鸞不舞。花枝倚風。有似于舞。妙用一影字。似幻似真。說得圓活。花落

則影收鸞應思之。此詩之不可以辭害志者也。余嘗歎
二詩之妙極不難知。夏子喬獨以通篇不露出落字事
業遠過其弟子。京果終于侍從人。因服夏藻鑑之精。余
謂此真是富貴人相詩法。風騷家恐不煩爾爾。○苦公
春夕詩七句俱佳。惟末句醜甚。花低應露下。月暗覺雲
來。風致飄然無言聊隱几。萬物一靈臺。一何酸陋。尚不
脫元夜食蓬氣味耶。○小宋鏤刻似遜于兒韻度。殊勝
守成都春宴北園日。天意歇餘芳。人間日始長。落花風
觀閣。睡鴨雨池塘。稍倦持螯手。猶殘藍尾觴。春歸無所
預。羈客自迴腸。十月宴江濱。亭日節去歡猶在。賓來賞

更延悠揚。初短日。凄緊乍寒天。霽沼元非漲。秋花自少
妍。蟻留新獻。醉蕙續不殘。煙戲鯉衝餘藻。游龜避折蓮。
流芳真可惜。從此遂周年。不惟善狀景候兼。有唐人音
節。又寒食假中。日草色引開盤。馬地簫聲吹暖。賣飴天
亦甚肖汴京風物。○遭劾出知亳州。日歌管嘈嘈。月露
前。且將身世付醲然。漫誇鼯鼠機頭箭。不識醢鷄甕外
天。青史有人譏巧宦。黃金無術治流年。君看醉趣兼醒
趣。始覺靈均更可憐。雖學崑體亦加排宕矣。又出守還
拜承旨。日傷禽縱奮愁瘡重。鹿馬雖還笑齒長。尤善寫
牢騷之况。

韓琦 趙抃

范希文父子魏公路公皆係偉人不可拘以章句然如
雅圭春陰詩草濕漫鋪留醉席榆寒難擲買春錢大是
風致也○趙清獻詩尤尚平澹然如除夜宿臨江縣言
懷漏促已交新歲鼓酒闌猶剪隔宵燈和虔守任滿入
香林寺餞別為逢蕭寺千山好不惜蘭船一日留亦有
清味可啜

蔡襄

蔡君謨本學西崑後溺于歐梅始變其體然五言古外
即洗滌不盡如至和雜書八月一日二日兩篇全是中

郎之虎賁矣但西崑亦自不同昌谷意奇玉溪思奧然
細細解之無不首尾貫徹中枯外腴以瑰奇掩其錯雜
僅溫氏長篇耳宋人學崑惟襲其貌雖學崑寔不知崑
也如君謨前篇庭院簾帷一齊下紅蠟陰沉霜滿瓦鷄
頭軟熟七月終舉手分傳玉杯把七月終霜已滿瓦乎
真畫家雪裏蕉也畫尚可詩斷不可偽崑之可厭可恨
寔無怪歐梅之詆斥但其幽思藻句亦自不可一槩抹
殺即如君謨曉市人煙披霽旭夜潭漁火鬪寒星疊雲
封日茜斜雨著虹明山樵斲晚日野火著寒雲寧不勝
于枯淡但君謨亦有尚缺推敲者如新鴈詩幾聲疎樹

宋外一字斷雲中寫景甚工。惜樹與鴈不甚切。特賴一外字救之。龍門香山寺波起一灘。雷警句也。龔明千像日却。不韻。惟絕句最妙。憶從尹師魯宿香山石樓。日霜後丹楓照曲堤。酒闌明月下前溪。石樓夜半雲中笑。驚起沙禽過水西。春日日東風吹雨濕鞦韆。紅點棠梨爛欲燃。擬買芳華贈年少。紫榆春淺未成錢。風流旖旎不下。宋尚書晏丞相也。○蔡集中惟鄴陽行可備采風實勝。四賢一不肖。作如去年積行潦。田畝魚蛙生。今歲穀翔貴。鼎餗無以烹。繼亦掇原野。草萊不及萌。剝伐及桑棗。拆發連簷甍。誰家有倉困。指此爲兼併。頭會復箕歛。勸

率以爲名。寫墨吏豪紳如見。又曰隴上麥欲黃。寄命在一熟。麥熟有幾何。人稱麥應足。縱得新麥嘗。悲哉舊親屬。尤爲酸鼻。殊不減元道州春陵行。○桃花盡日隨流水。洞在清谿何處邊。縱使晴明無雨過。入雲深處亦沾衣。今人皆傳張旭詩。蓋張蔡皆能書。字稍怪瑋。遂駕之于旭。不見吳兒以趙孟頫道德經。易其款識爲王右軍乎。

余靖

子規詩疎煙明月樹。微雨落花村。真入唐人三昧。惜全篇平平。入霧昏臨水寺。風勁欲霜天。亦妙。蓋宋初多學

宋
賈島姚合此尚仍其習耳。僧秘演久由寒蟬少。空山落葉深。危樓乘月上。遠寺聽鐘尋。亦有無可之遺。

歐陽修

歐公古詩苦無興比。惟工賦體耳。至若敘事處。滔滔汨汨。累百千言。不衍不支。宛如面談。亦其得也。所惜意隨言盡。無復餘音繞梁之意。又篇中曲折變化處亦少。公喜學韓。韓本詩之別派。其佳處又非學可到。故公詩常有淺直之恨。○公嘗謂人曰。吾廬山高。惟韓愈可及。琵琶前引。韓愈不可及。杜甫可及。後引李白可及。杜甫不可及。石林詩話則曰。吾詩廬山高。今人莫能爲。惟李太

白能之。明如曲後篇。太自不能爲。惟杜子美能之。至于前章則子美亦不能爲。惟吾能之也。二說聚訟。總可不論。大抵自矜則斷然者矣。今觀廬山高。僅僅鋪敘。言外別無意味。至若君懷磊落。有至寶世俗不辨。珉與砥。丈夫壯節似君少。嗟我欲說安得巨筆如長扛。雖曰橫空盤硬語。寔僮父聲音耳。至琵琶引前篇。散敘處。已是以文爲詩。至推手爲琵琶。却是訓詁。詩法所不尚。惟後數語。玉顏流落死天涯。琵琶却傳來漢家。漢宮爭按新聲譜。遺恨已深聲更苦。纖纖女手生洞房。學得琵琶不下堂。不識寒雲出塞苦。豈知此聲能斷腸。稍嗚咽可

通其後篇絕色天下無一失再難得雖能殺畫工于事
竟何益亦落議論惟結處明妃去時淚灑向枝上花狂
風日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨東風當
自嗟點染稍爲有情此以追踪樂天婦人苦李夫人諸
篇尚猶河漢以較李杜豈非夸父逐日乎○詩道至廬
陵真是一厄如飛蓋橋望月中云乃于其兩間矧夫人
之靈而我于此時便開後人無數惡習○永叔本一秀
冶之筆忽爾嗜痴竟成逐臭作近體詩便落本質雖慕
平淡逸韻自饒如懷嵩樓新開南軒與郡僚
飲日繞
郭雲煙匝幾重昔人曾此感懷嵩霜林落後
出野

菊開時酒正濃解帶西風飄畫角倚闌斜日照青松會
須乘醉携佳客踏雪來看羣玉峰三日赴宴口占曰賜
飲初逢襖節佳昆池新漲碧無涯九門寒食多遊騎三
月春陰正養花共喜流觴修故事自憐霜鬢惜年華鳳
城殘照歸鞍晚禁籞無風柳自斜蘓主簿洵挽歌口布
衣馳譽入京都丹旄俄驚反舊閭諸老誰能先賈誼君
王猶未識相如三年弟子行喪禮千兩鄉人會葬車我
獨空齋掛塵榻遺編時讀子雲書遊石子澗日截業高
庭古澗隈偶携佳客共徘徊席間風起聞天籟雨後山
光入酒盃泉落斷崖春壑響花藏深崦過春開麝麝禽

宋

鳥莫驚。似太守不將車騎來。曉咏曰。簾外星辰逐斗移。
紫河聲轉下雲西。九雛鳥起城將曙。百尺樓高月易低。
露。裏。蘭。茗。惟。有。淚。秋。荒。桃。李。不。成。蹊。西。堂。吟。思。無。人。助。
草。滿。池。塘。夢。自。迷。送。日。曰。送。日。蘅。臯。望。不。休。江。蘋。高。下。
遍。汀。洲。長。堤。柳。曲。妨。回。首。小。苑。花。深。礙。倚。樓。楚。徑。蕙。風。
消。病。渴。洛。城。花。雪。蕩。春。愁。流。盃。三。日。佳。期。近。擲。度。蘭。波。
負。勝。遊。俱。極。風。流。富。貴。之。致。至。咏。柳。曰。長。亭。送。客。兼。迎。
雨。費。盡。長。條。贈。別。離。其。態。度。真。堪。與。柳。鬪。綽。約。也。又。大。
行。皇。帝。發。引。詞。忽。見。九。門。陳。羽。衛。猶。疑。五。載。欲。時。巡。寄。
秦。州。田。元。均。萬。馬。不。嘶。聽。號。令。諸。蕃。無。事。著。耕。耘。尤。為。

典麗

蘓舜欽

子美與聖俞齊名。顧深以為耻。每自歎平生作詩比梅。
堯臣字比周。越良可笑也。及觀其詩。麓豪殊甚。即如中。
秋吳江新橋對月。宋人所共推。然雲頭灑灑。金餅水。
面沉沉。臥彩虹。已似官庖肥肉。至佛地化為銀世界。仙。
家多住玉樓臺。豈雅流所忍言。○晚泊孤舟古祠下。滿。
川風雨看潮生。寧取此種。猶稍有清氣。

梅堯臣

梅詩誠有品。但其拙惡者亦復不少。又因其名太重。常

詩話

十一

載酒園

有厚望之意。既所見不副，所聞益增鄙夷。嘗歎讀楊劉諸公詩，如入王石綺疏繡闥耳。倦絲竹，厭肥鮮，忽遇段疇艾席菁羹橡飯者，反覺其高致。此歐公把臂入林，一時爲之傾動也。諸人不明矯枉之意，盲推昧頌如青苔井畔雀兒，開烏柏樹頭鴉舅鳴。世事但知開口笑，俗情休要着心行。及蟹詩滿腹紅膏肥，似隨貯盤青殼大。于杯誠爲過樸，亦盛推之風氣。既移當日所爲美談，今時悉成笑柄。凡詩受累，大都由于謗者，而由于譽者，類然耳。○宋之詩文，至廬陵始一大變。顧有功于文，有罪于詩。其自爲詩，害詩猶淺；論人詩，害詩寔深。宛陵雖

尚平淡，其始猶有秀氣。中歲後始極不堪耳。苟非羣兒之推奉，彼亦不敢毅然放恣大傷雅道也。然非永叔之擁戴，固不能炫惑一世也。宛陵自述曰：作詩無古今，惟造平淡難。又曰：我于詩言豈徒爾，因事激風成小篇。辭雖淺陋，頗刻苦。未到二雅，未肯捐。今姑舉數篇送鄞宰王殿丞曰：生意各騰騰，黔角容夬夬。贈陳無逸秀才曰：在鹿忘守穴，拚足乃焉而。送寧卿令張沆曰：竹存帝女啼，夔學林雍鑿。淡則淡矣，殊不平也。放鶉詩曰：公只知魚之洋洋，鶉之賜鶉。噫兮噫兮，西湖晚步曰：芙蓉園客剝蒲刃，水秋驚。李密學寄御棗曰：其赤如君心，其大如

宋

王瓜同韓玉汝謁裴如晦曰逡巡冠帶出青綬何曳曳
有似縮殼龜藏頭非得計有此二雅耶晦菴儒者亦曰
梅聖俞詩不是平淡乃是枯槁可見人心不容盡誣公
論久而自出愚意歐公之譽固難解園檀之失朱子之
論亦尚遺棄他山都官全集若汰其鄙俚精搜雅潔固
自有佳者如五更千里夢殘月一城鷄甚肖旅况犬鳴
林外火笛響月中村窗冷孤螢入宵長一鷹過甚肖夜
景春氣日吹花擁細草送雨來高閣江燕倚身輕逆飛
前復却發勾陵日孤村望漸遠去鳥飛已先向晚雲漸
日微光人倚船送昏裴二子迴馬上作日陰陰雪雲俄

游子去將懶豈惟游子倦疲馬行亦款送罷我獨還迴
看鴈爲伴念此日暮時寂寞閉竹館真覺情事如見○
夏日對雨曰日日城頭雨還添湖上波窗中人自聽門
外潦應多不畏車生耳還愁麥化蛾吾廬無所有頻看
壁間梭此篇最爲生動却平淡○梅詩有極佳者吾
尤喜其擬張九齡咏燕曰眇眇雙飛燕長年與社回任
從新曆改只向舊巢歸永日當人語輕寒送雨飛自親
梁棟慣不識海鷗機惻然捐軀徇國之言讀至此令人
不敢復言明哲保身○送滕寺丞歸蘄州曰驅車入蜀
時有弟母不往留婦侍母旁以子屬婦養昨得閭門書

詩話

十四

宋西園

宋
婦子死泉壤。此心那得安。棄官提轡鞅。東馳三千里。驚
馬求吳槩。吳槩速如飛。歸來拜堂上。堂前去時樹。已覺
枝條長。豈無懷抱感。爲壽酌春醞。欲解其悲。姑諷其孝。
又不用勸。而用獎。豈惟忠告善道。殆默化于無形矣。此
之謂真溫柔敦厚。唐三百年間。無此一篇也。梅詩之可
敬。在此。俗人猥稱其焚香露蓮。泣聞磬霜。鷗邁誰無一
二好語。至野鳧眠岸。有閒意。老樹着花。無醜枝。尤是吳
體中尋常語。且下句更覺安排造作。何足爲重。○細閱
此詩。兼可悟論語中色難二字。

陶弼

陶弼素有盛名。其兵器詩敘述和我釀患。倉卒用兵之
言。最爲酸惻。如自此兩河間。寂寂無戎備。卒聞喜夜歌。
將老貪春睡。自此爲太平。恍逾三十歲。戎昊乘我閒。南
馳賀蘭騎。陽關久夜開。樞朽不可閉。陣雲起秦雍。殺氣
橫涇渭。使臣股慄奏。宰相與目議。僉曰亟發兵。豎子坑
甚易。倉皇築邊壘。未戰力先瘁。逼迫開庫兵。土蝕鋒鏃
銳。防秋採舊屯。推轂謀新寄。舊屯老且死。少者無實藝。
良由不訓練。手足迷擊刺。新寄將家子。從小生富貴。六
韜未嘗讀。口但知肉味。師復從中御。進退由闍寺。權輕
號令冗。兩戰無遺類。曹公棄七軍。晉人獲三帥。吾兵自

宋
此。喪。有。詔。新。其。製。此。器。不。預。設。一。旦。何。從。致。朝。廷。急。郡
縣。郡。縣。急。官。吏。官。吏。無。他。術。下。責。岵。岵。輩。耕。牛。拔。筋。角
飛。鳥。禿。翎。翅。斡。截。會。稽。空。鐵。烹。葦。山。碎。供。億。稍。後。期。鞭
撲。異。他。罪。讀。此。一。段。知。堪。拊。膺。者。不。獨。高。張。方。王。之。事。
令。人。不。勝。杜。牧。阿。房。之。哀。○。出。嶺。題。石。灰。鋪。後。日。江。勢
一。兩。曲。梅。梢。三。四。花。登。高。休。問。路。雲。下。是。吾。家。可。謂。清
絕。

李觀哀老婦

里中一老婦。行行泣路隅。自悼未亡人。暮年從二夫。寡
時十八九。嫁時六十餘。昔日遺腹兒。今茲垂白鬚。子豈

不。欲。養。母。豈。不。懷。居。繇。役。及。下。戶。財。盡。無。所。輸。異。籍。幸
可。免。嫁。母。乃。良。圖。牽。車。送。出。門。急。若。盜。賊。驅。兒。孫。孫。有
婦。小。大。且。攀。呼。回。頭。與。永。訣。欲。死。無。刑。誅。我。時。聞。此。言。
爲。之。長。歎。吁。天。民。固。有。窮。鰥。寡。實。其。徒。仁。政。先。四。者。著
在。孟。軻。書。吾。君。祕。復。古。旦。旦。師。黃。虞。赦。書。求。節。婦。許。與
旌。門。廬。翳。爾。愚。婦。人。豈。曰。禮。所。拘。蓬。茨。四。十。年。不。知。刑
影。孤。州。縣。莫。能。察。詔。旨。成。徒。虛。而。死。賦。後。間。羣。小。所。同
趨。奸。欺。至。骨。髓。公。利。未。銷。銖。良。田。歲。歲。賣。存。者。惟。萊。汙。
兄。弟。欲。離。散。母。子。因。變。淪。天。地。豈。非。大。曾。不。容。爾。軀。嗟
嗟。孝。治。主。早。晚。能。聞。語。吾。言。又。無。位。反。袂。空。漣。如。按。泰

宋
伯希文門下士也。篇中所言絕似元豐熙寧間事。豈垂
老見之不禁哀悼耶。其傷心慘目不待言。吾君一段尤
爲婉摯。後來敘述吏弊則鄭俠流民圖之所不及。繪也。
此暨陶弼兵器詩俱可備古今鑑戒。不當以宋詩忽之。

王安石

宋人先學樂天。學無可繼。乃學義山。故初失之輕淺。繼
失之綺靡。都官倡爲平淡六一附之。然僅在膚膜色澤。
未嘗究心于神理。其病遂流于羸直。間雜長句硬下險
字。奏韻不甚求安。狀如山兕野麋。令人不復可耐。後雖
風氣屢變。然新聲代作雅奏。日湮大率敷陳多于比興。

蘊籍少于發舒。求其意長筆短。十不一二也。讀臨川詩
常令人尋繹于語言之外。當其絕詣實自可與可觀。不
惟于古人無愧而已。吾嘗謂此不當以文恕其人。亦不
當以人棄其文。特推爲宋詩中第一。其最妙者在樂府
五言古。七言律。次之七言古。又次之五言律。稱厥安排
七言絕尤嫌氣盛。然佳篇亦時在也。○送喬執中秀才
歸高郵曰。薄飯午不羹。空爐夜無炭。寥寥日避席。烈烈
風欺幔。謂予勿惡此。何爲向子歎。長年客塵沙。無婦助
親爨。寒暄慰白首。我弟纔將冠。遭廻歲又晚。想見淮湖
漫。古人一日養。不以三公換。田園在戮力。且欲歸鋤畔。

未行矣。子誠然。光陰未宜玩。負米力有餘。能無讀書伴。前敘其不可不歸。後又微諷其復來。曲折宛轉。介甫一生做慢如此。詩一何溫藹也。至送孫正之。則曰。雲山參差碧。四圍溪水詰曲帶。城卑溪窮壤斷至者。誰予獨與子相諧。熙山城之西。鼓吹悲水風蕭蕭。不消旗子。今去此來無時。予有不可誰。余規蓋孫不以養歸。故下語剝切。用婉用直。各不妄設。○日出堂上飲。日日出堂上飲。日西未云休。主人笑而歌。客子歎以慙。搢此堂上柱。始生在巖。幽雨露飽所滋。凌雲亦下秋。所願託永久。何言值君收。乃令卑濕地。百蟻上窮搜。册蕭空外好。蕪墜已堪

憂。爲君重去之。不使一蟻留。蟻力雖云小。能生萬虬螭。又能高其礎。不使繼者稠。語客且勿然。百年等浮漚。爲客當酌酒。何豫主人謀。摹寫怡堂之習。真堪疾首痛心。末數語。卽衛風園桃篇。彼人是哉。子曰。何其意也。此真風雅正傳。吾豈汗私所好。○又我欲往滄海。曰。我欲往滄海。客來自河源。手探囊中膠。救此千載渾。我語客徒爾。當還治崑崙。歎息謝不能。相看涕翻盆。客止我且住。濯髮扶桑根。春風吹我舟。萬里空自存。此卽前意。正其變法之本懷也。大抵介甫于未執政前。不勝感慨。故詳定試卷。則曰。當時賜帛倡優等。今日論才將相中。偶成

宋
則曰高論頗隨衰俗廢壯懷難值故人傾愁臺則曰傾
壺語罷還登眺岸憤詩成却歎嗟既執政則深憤異議
故咏雪則曰勢合便宜包地盡功成終欲成春回寒年
不念豐年瑞只憶青天萬里開強項堅執牢不可破然
細味其語意亦有孟子所云若藥不瞑眩厥疾不瘳之
意故嘗云何妨舉世嫌迂濶自有斯人慰寂寥至雨過
偶書曰誰似浮雲知進退纔成霖雨便歸山則生平輕
富貴之念亦隱隱自在惜其學術之未醇也于瞻廣陵
會三同舍曰士方在田里自比涓與莘出試乃大謬芻
狗難重陳山谷亦曰負暄真得計獻御恐成踈凡有志

經世者何可不三復斯言○定陵寺曰衆木凜交覆孤
泉靜橫分楚老一枝筇于此傲人羣城市少美蔬想今
困煖焚且憑東北風持寄嶺頭雲又定林曰漱甘涼病
齒坐曠息煩襟因脫水邊屨就敷巖上衾但留雲對宿
仍值月相尋真樂非無寄悲蟲亦好音作閒適詩又復
如此真無所不妙○律詩佳句殆不勝指如開元僧舍
和風滿樹笙簧雜霽雪兼山粉黛重大風次耿天隲韻
縱勇萬川冰柱立分披千嶂土囊開魯門未怪爰居至
鄭圃何妨禦寇來梅花詩風亭把盞醉孤艷雪徑迴輿
認暗香 陳正叔且同元亮傾樽酒更與靈均續舊文

宋

金陵懷古黃旗已盡年三百紫氣空酬劍一雙皆極刻
鏤之工至送彥珍握手百憂空往事還家一笑即芳時
寄張先胡床月下知誰對蠻榼花前想自隨寄友人一
篇封禪才難學五畝蓬蒿勢易求只淡淡寫來便使人
怡然意解○示妹詩最佳孟光求壻得梁鴻廡下相隨
不諱窮卓犖才名今日事蕭條門巷古人風五噫尚與
時多忙一笑兼忘我屢空六月塵沙不相貸泫然搔首
又西東自解自悲于此想見文士家庭之樂○病身最
覺風露早歸夢不知山水長佳時流落真何得勝事蹉
可憐夢回時不堪誦之○江上曰江北秋陰一半

開晚雲含雨更低回青山繚繞疑無路忽見千帆隱映
來初晴日一抹明霞黯淡紅瓦溝已見雪花融前山未
放曉寒散猶鎖白雲三兩峰如此二詩謂與唐人有異
吾不信也

王珪

六鰲雙鳳詞誠鉅麗然尚不及唐人朝應制惟宮詞
多佳者然亦工于鋪敘耳求如子雲之勸百而諷一亦
未易言也○奉詔餞潞公出鎮西京功業迥高嘉祐末
精神如破貝州時形容老壯果不入俗固一時之冠

舒亶

詩話

二十

載西園

宋舒次道邨居詩水遶陂田竹遶籬榆錢落盡槿花稀夕陽半背無人臥帶得寒鴉兩兩歸嘗歎其清絕偶又得其兩句咏敗荷云忍看夜影分殘月別送秋聲入晚風山川乃分靈于斯人乎○直又有宿雨閣雲千嶂碧野花弄日一村香亦佳而全篇不見當是以其人而累其詩故集不傳耳

方子通

方子通荆公友也其紅梅詩盛傳如春風吹酒上凝脂亦誠善于刻劃大勝毛澤民東牆羞頰逢誰笑南國醜顏強自詩

司馬光

荆公詩人猶稱之溫公絕無言及者余喜其清醇亦一時雅音如哭張子厚人生會歸盡但問愚與賢借令陽虎壽詎足驕顏淵雖至論猶屬端士之常其最妙者在五言律如哀李牧曰推牛饗戰士拔距養奇才虜帳方驚避秦金已闇來旌旗移幕府荆棘蔓叢臺部曲依稀在猶能話郭開馬伏波曰漢令班南海蠻兵避鬱林天涯柱分界徼外貢輸金坐失奸臣意誰明報國心一棺忠勇骨飄泊瘴煙深讀漢武本紀曰方士陳丹術飄飄意不疑雲浮仲山鼎風降壽宮祠上藥行當就殊庭庶

宋
可期蓬萊何日返五利不吾欺又首蓓花猶短葡萄葉
木齊更衣過栢谷走馬宿棠梨逆旅聊一田間共鬪
鷄猶思飲雩向舉出虹蜺如此四詩有感慨有諷諭
尤妙在寫漢武癡情如見至若長掩柴荆避寒暑只將
花卉記冬春行逕乍迂初見笋浮舟正好未生蓮俗不
好奢田器貴獄無留繫吏家貧俱琅然可貴

范純仁

范忠宣較司馬文正未能擺却塵言然如倚錫靜眠松下
石煮茶閒試竹間泉吟榻未移溪月上醉巾長拂野
雲回長年已覺春如夢遠客惟應醉是家亦自多雀句

劉敞荒田行

大農棄田避征役小農挈家就兵籍良田茫茫少耕者
秋來雨正生荆棘縣官募兵有著令募兵如率官有慶
從今無復官勸農還逐漁鹽作亡命描寫廟堂貪功生
事長吏趨承釀成隱患歷歷如見固不特宋事爲然也
○余謂此詩尚在司空道旁田家篇之上彼僅說得兼
井之害耳似此方是大憂

邵雍

讀擊壤集多欲爲魏文侯之聽古樂然如月夜日雨霽
風自好秋深天未寒移床就堦下看月出林端有酒欲
詩話

宋
共飲無琴可獨彈。他時遇良友。此景復求難。固自清嘉。

曾鞏

俗傳曾子固不能詩。真妄語耳。凭闌到處。臨清泚。開閣終朝對翠微。詩書落落。成孤論。耕稼依依。憶舊游。如此風調。不能詩耶。齊州閭武堂。柳間自詫。投壺樂。桑下方安。佩犢行不獨。循良如見。兼有儒將風流之致。○侯羸夷門白髮翁。荆軻易水奇節士。偶邀禮數車上足。暫飽腥羶館中侈。師迴拔劍不顧生。酒酣拂衣亦送死。磊落高賢勿笑今。秦養傾人久如此。說得奇節之士。索然意消。不惟竿頭進步。亦其識見高處。然大史公云。緩急所

時有也。為士者不可不聞此言。求士者又不可不思此言。○子固介甫執友也。邵子醇儒也。邵無酒吟。自從新法行。常苦樽無酒。每有賓朋至。盡日間相守。必欲丐于人。交親自無有。與來典衣買馬。能得長久。子固過介甫。偶成結交。謂無嫌。忠告期有補。直道詎非難。進言竟多迂。知者尚復然。悠悠誰可語。二詩之佳。不必言。新法是非。卽此可定矣。余嘗謂為人辯謗者。正不當盡護其短。但言拘執。而介甫之過。自輕如近世王宗沐輩。事事疏其盡善。議論豈得為公。不公則人不能平。真所謂欲蓋彌彰也。

宋

鮮于侁雜詩

一氣幹元造為功未嘗煩羣生自生妄天地亦何言息
脛不可增楮葉不可鑄欲益固為損勞心非自然不見
平陽侯醇酒聊終年此詩亦意指新法然猶直而婉至
子瞻戲子由詩平生所慙今不耻坐對疲氓更鞭箠道
逢陽虎呼與言心知其非口唯唯是何語言山村咏檜
諸篇借端耳

劉攽

貢父詩多可觀者余極喜其茂陵徐生歌茂陵徐生老
且迂一心區區長信書拜章北闕三待報意欲霍氏安

無虞那知世主心不同積惡未極難為功徒薪曲突事
不以壯侯幽人當受封高岸為谷丘淵移魯酒之薄邯
鄲圍人生快已各以時舊意望君君不思說得漢宣計
山雲一如鄭莊公待共叔參透人情險幻不在元微之
苦樂相倚曲下○通篇惟魯酒之薄一句稍嫌食生不
脫宋氣

郭解

採息茨日朝携一筐出暮携一筐歸十指欲流血且急
眼前饑官倉豈無粟粒粒藏珠璣一粒不出倉倉中羣
鼠肥妙得風謠之遺當與貢父漕舟詩同備採風○漕

詩話

三言

載酒園

舟○上○太○倉○一○鍾○且○千○金○太○倉○無○陳○積○漕○舟○來○無○極○畿○兵
十○萬○三○垂○戍○更○多○廟○堂○又○濟○師○將○柰○東○南○何○真○一○字
淚○也○

文同

至○及○曆○後○惟○畏○俚○俗○文○與○可○獨○能○修○飾○不○爲○亂○頭○粗
服○之○容○起○夜○來○日○曉○窗○明○絲○紗○蜀○錦○壓○春○臥○橫○腮○琥珀
冷○驚○起○新○夢○破○玲○瓏○轉○條○脫○縹○緲○梳○矮○墮○高○軸○響○銀○床
時○誤○君○車○過○風○流○秀○出○真○如○珠○玉○在○瓦○礫○也○又○織○婦○怨
日○擲○梭○兩○手○倦○踏○籜○雙○足○跣○三○日○不○任○織○一○疋○纔○可○剪
織○處○畏○風○日○剪○時○謹○刀○尺○皆○言○邊○幅○好○自○愛○經○緯○密○昨

朝○將○入○庫○何○事○監○官○怒○大○字○雕○印○文○濃○和○油○墨○汗○父○母
抱○歸○舍○拋○向○中○門○下○相○看○各○無○語○淚○迸○若○傾○瀉○臂○金○解
衣○服○買○絲○添○上○軸○不○敢○輒○下○機○連○宵○停○火○燭○當○須○了○租
賦○豈○暇○恤○襦○袴○前○知○寒○切○骨○甘○心○肩○胛○露○里○胥○踞○門○限
叫○罵○喚○納○晚○安○得○織○婦○心○變○作○監○官○眼○敘○得○絮○絮○縷○縷
較○長○吉○合○浦○無○明○珠○勁○渾○不○如○悽○惋○殆○不○能○讓○致○語
之○妙○者○如○百○虫○促○夜○去○一○鴈○領○寒○起○歸○鳥○亂○飛○葉○暮○雲
凝○遠○山○暖○虫○垂○到○地○晴○鳥○語○多○時○運○判○南○園○瞻○民○閣○共
嶺○逼○雲○秋○色○裏○一○峰○擎○雪○夕○陽○中○漢○州○王○氏○林○亭○惜○去
更○觀○曾○畫○壁○記○來○重○注○舊○題○名○梅○花○破○萼○未○深○聊○敵○雪

宋
收香不密任隨風。俱清麗可喜。又極寒。曰燈火宜冬杪。
圖書稱夜長。簾鈎掛新月。窗紙漏飛霜。酒醴慙孤宦。癯
表逐異鄉。誰知舊山下。梅艷滿東墻。夜思寄蘓子。平日
亂竹敲松遠。高齋過雨涼。檢書防落燼。下幕恐遺香。好
月娟娟上。輕雷冉冉長。端令阻佳客。不得共清觴。和何
靖山人海棠曰。爲愛香苞照地紅。倚欄終日對芳叢。夜
深忽憶高枝好。把酒更來明月中。尤清越也。按子平卽
子瞻集中稱其書調潤字法精美窮居篤學日有得者
當是一韻士。

蘓軾

坡公之美不勝言。其病亦不勝摘。大率俊邁而少淵淳。
奇而失詳慎。故多粗豪處。滑稽處。草率處。又多以文
爲詩。皆詩之病。然其才自是古今獨絕。○坡詩吾第一
服其氣槩。聞子由不赴商州曰。惟有王城最堪隱。萬人
如海一身藏。倅杭時過陳州。和柳子玉曰。南行千里成
何事。一聽秋濤萬鼓音。陳述古邀往城北尋春曰。曲欄
幽榭終寒窘。一看郊原浩蕩春。後至垂老投荒。夜渡瘴
海。猶云空餘魯叟乘桴意。粗識軒轅奏樂聲。九死南荒
吾不恨。茲遊奇絕冠平生。如此胸襟。真天人也。○書丹
元子所云。李太白真曰。天人幾何同一漚。謫仙非謫乃
詩。

其游塵斤八極。耀九州。化爲兩鳥鳴。相酬一鳴一止。三
千秋開元有道。爲少留縻之。不可矧肯求。西望太白橫
峨岷。眼高四海空。無人大兒汾陽中。令君小兒天台坐。
忘真生平。不知高將軍。手污吾足。乃敢噴作詩。一笑君
應聞。文人有一言。使人升九天。墮九淵者。此類是也。亦
公自寫其傲岸之趣。却令太白生面重開。勝碑陰記一
段。文字遠甚。○鶴歎曰。園中有鶴。馴可呼。我欲呼之。立
坐。鶴有難色。側睨予。豈欲臆對如鵬乎。我生如寄。良
時孤三尺。長脰閣瘦軀。化啄少許。便有餘。何至以身爲
子。娛驅之上堂。立斯須。投以餅餌。視若無憂。然長鳴乃

下趨難進。易退我。不如惠州殘臘。獨出曰。幽尋本無事。
獨往意自長。釣魚豐樂橋。採杞逍遙堂。羅浮春欲動。雲
日有清光。處處野梅開。家家臘酒香。路逢眇道上。疑是
左元放。我欲從之語。恐復化爲羊。着想俱不從。人間真
化人。出無入有之筆。然政如吞刀吐火。可暫不可常。○
公詩本一往無餘。徐州後愈益縱恣。然如乘舟過賈收
水閣。愛酒陶元亮。能詩張志和。青山來水檻。白雨滿漁
簑。淚垢添了面。貧低舉案蛾。不知何所樂。竟夕獨酣歌。
不惟善寫達人胸懷曠濶。下語亦甚風流蘊藉。○黃州
詩尤多不羈。小屋如漁舟。濛濛水雲裏。一篇最爲沉痛。

詩話

七

蘇東坡

宋

雨中看牡丹依然暮還歛亦自惜幽姿。尤有雅人深致。
○和楊公濟梅花詩。友夏深所不滿。然如檀心已作龍
涎吐玉頰。何妨獼髓醫。豈非佳話。但似中聯不宜作絕
句耳。○坡詩常有全篇不佳。一二語奇絕者。形容泰山
日出。一點黃金鑄秋橘。刻劃可謂精工。○胡完夫母挽
辭曰。當年織履隨方進。晚節稱觴見伯仁。回首凄凉便
陳跡。凱風吹盡棘成薪。次朱光庭初夏日臥聞疎響。梧
桐雨獨咏微涼。殿角風哭王旂。父平甫曰。聞道騎鯨游
汗漫。憶嘗捫蝨話悲辛。使事妙無痕跡。真鉅匠也。至其
清空而妙者。如野濶牛羊。同鴈鷺。天長草樹接雲霄。古

琴彈罷風吹座。山閣醒時月照杯。行樂及時須有酒。出
門無侶漫看書。狙公欺病來分粟。水伯知饒為出魚。床
下雪霜侵戶月。枕中琴筑落堦泉。俱清新俊逸。若風來
震澤帆初飽。雨入松江水漸肥。清風偶與山阿曲。明月
聊隨屋角方。未免太纖曲。無和者應思郢。論少卑之且
借秦則破體書。沒骨畫也。

蘓轍

藥城身分氣槩。總不如兒然。瀟灑俊逸。于雄姿英發中。
兼有醇醪飲人之致。雖亦遠于唐音。實宋詩之可喜者。
也。吾曠之殆甚于老坡。長律尤多可喜。閒適則如遠泛。

便成終日醉。幽尋不盡數。家園簾中飛。絮縈殘夢。窗外啼鶯伴。獨吟風景則如雨。餘嶺上雲披絮石。淺溪頭水蹙鱗排遣。則如宦遊底處。非巢燕歸計。何嫌請李猴士。師憔悴經三黜。陶令幽憂付一酣。懶將詞賦占鴉臆。頻夢江湖伴蟹螯。慰人則如舊傳北海偏。憐客新怪東方苦。翹飢應笑長安居。不易空吟原上草。離離使事則如送王恪知襄州峴首重尋碑。墮淚習池還。指客橫鞭。迷亡已覺依劉表。寒俊應須禮浩然。寄題趙屺戲絲堂橐裝已笑分諸子。吏道何勞問薛公。不惟切定省兼切相。子喜姪邁還家林下酒樽還漫設。床頭易傳近看無亦

深切叔姪也。至雜詩蒼然澗下松。不願世雕刻。斧斤。夫手牽挽千牛力。斲成華屋柱。加以綴衣飾。人心喜相。賀公心終自惜蒼渾沉深。卽列之唐人。中亦錚錚者。○和子瞻好頭赤一篇。真勝子瞻沿邊將士生食肉小來騎馬不騎竹。翩然赤手挑青絲。捷下巔崖試深谷。牽入故關榆葉赤。未慣中原暖風日。黃金絡頭依圍人。俛首北風懷所歷。不惟音節入古。且言外感慨悲涼。有吳子泣西河廉公思趙將之意。大蘓集中未見有是。○二蘓野鷹來大。尤俊邁。如嗟爾公子歸無勞。使鷹可呼亦凡曹然子由可憐野雉亦有爪。兩手捽鷹猶可傷。借以

宋
誚劉琮兄弟猶覺有意蓋此題本爲襄陽樂府也而坡
公坦率穎濱幹畧亦具見矣○上元詩荒城熠燿相明
滅野水芙蓉亂白蓮螢與蓮皆非歲首所有豈筠州風
氣不正與中土異耶○北歸穎上後詩間雜談諧多涉
筆成趣如九日酒慳慙對客風起任飄冠葺居旋築高
墻護鷄犬稍容嵇阮醉喧譁然至題任氏大櫓詩便令
殺身起大厦亦恐衆材無匹敵且留枝葉撓雲霓猶得
世人長太息不徒勁直之氣不衰凜然有大臣以身存
亡繫國重輕之義

秦觀

作田園詩宜于樸直其曲折頓挫在轉落處用意不窮
便佳不在雕飾字句常有用雅字則俗用俗字反雅者
猶服大練不可承以錦襪耳少游田居詩描寫情景亦
有佳處但篇中多雜雅言不甚肖農夫口角頗有驢非
驢馬非馬之恨如鷄號四鄰起結束赴中原此游俠少
年及從軍行中語田叟何煩爾然如寥寥塲圃空跼跼
烏鴛下飲酣爭獻酬語闕或悲咤悠悠燈火暗刺刺風
颺射亦深肖田家風景有儲詩之遺○昔人評少游詩
時女步春終傷婉弱如支枕星河橫醉後入簾風絮報
春深真好姿態至屠龍肯自羞無用畫虎從人笑未成

宋亦自骯髒也。然終不如介甫雞虫得失。何須問鵬鷃逍遙。各自知真是老手。

晁補之

晁之于秦較有骨氣。如虛齋閉踈窗。竹日光耿耿。更無司業酒。但有廣文冷。人憐出入。獨自喜往還。省時作苦語。詩幽泉汲修綆。又視田贈弟曰。一從學聲牙。世事百色廢。賣牛姑補室。歲晚霜雪至。大有古音。

黃庭堅

讀黃豫章詩。當取其清空平易者。如曲肱亭。仲蔚蓬蒿宅。宣城詩句中。人賢忘巷陋。境勝失途窮。寒菹青萬卷。

零亂剛直胸。偃蹇勳業外。嘯歌山水重。晨雞催不起。擁被聽松風。不甚矯揉。政自佳。其詩病在好奇。又喜使事。究其所得。實不如楊劉。如春將國艷熏花骨。日借黃金縷水紋。何等費力。咏奕棋。湘東一目誠堪死。天下中分尚可持。終亦巧累于理。霜林收鴨脚。春網薦琴高。按鴨脚卽銀杏。以葉似鴨脚得名。仙人琴高跨鯉而來。故言鯉者多引其事。今日薦琴高。何異微生一瓶。右軍兩隻耶。蜂房各自開戶牖。蟻穴或夢封侯王。奇句也。但題是落星寺。上句形容山腰室廬參差高下之致。酷肖下句未免題外發意矣。此二語有重名。然明眼人正不能

木
為高名所瞞。○咏猩猩毛筆曰：愛酒醉魂在，能言機事疎。平生幾兩屐，身後五車書。物色看王會，勲勞在石渠。拔毛能濟世，端為謝楊朱。雖全篇佻諛，使事處猶覺天趣洋溢。至接花詩：雍也本犁子，仲由元鄙人。升堂與入室，只在一揮斤。則真如祝欽明之八風舞大雅，掃地矣。○謝送碾茶詩：春風飽識大官羊，不慣腐儒湯餅腸。攪十年燈火，讀令我胸中書傳香。已戒應門老馬走客來，問字莫載酒。如此等亦自清芬逼人。○漁隱曰：東坡云：黃魯直詩文如蠮蟀江珧柱，格韻高絕，盤殮盡廢，然不可多食，多食則發風動氣。山谷云：蓋有文章妙一世。

而詩句不逮古人者，指東坡而言也。二公文章，今視之，世自有公論，豈至各如前言。蓋一時爭名之詞耳。俗人便以誠然遂為譏議，所謂蚍蜉撼大樹，可笑不自量者耶。余意二公之言皆為至論，非為爭名終不自掩厥失者。所謂曉無內見之明也。坡詩苦于太盡，常有才大難降筆，走不守之恨。魯直頗能開闔，如虬髯客耻自從龍，要亦倔強海外耳。至漁隱所言如育師論南泉公案，謂特作斬猫勢。

陳師道

後山以薦得官，卽除正字，作詩曰：扶老趨嚴召，徐行及

聖時端能幾字正敢恨十年遲肯著金根誤寧辭乳媪
譏向來憂畏斷不盡鹿門期用事切當第三語尤天然
巧合○雪詩木鳴端自語鳥起不成飛真可謂不落色
相○九日寄秦觀疾風迴雨水明霞沙步巖厠欲暮鴉
九日清樽欺白髮十年爲客負黃花登高懷遠心如在
向老逢辰意有加淮海少年天下士獨能無地落烏紗
一作可能可字較獨字爲圓然獨字意深有陋巷不改
其樂之意○方推後山直接少陵今觀其五言律氣格
誠有相近處但五言律僅少陵詩中之一後山相近者
又少陵五言律中之一也優孟抵掌似耳詎可遽爲楚

相○聞黃和預病起日似聞藥病已投機牛鬪蛇妖
覺非李賀固知當得疾沈侯可更不勝衣驚逢白壁三
千仞會見黃金帶十圍不信詩書端作崇孰知糠粃亦
能肥此詩首言病退次聯用長吉嘔出心肝事其人當
必能詩後四句是祝其強健豐碩但新病起卽欲十圍
之腰恐不能驟長如是所謂言之太過然意致頗佳

張耒

蘇門六子余尤喜文潛如海州道中悠悠小蝶飛荳花
逃屋無人草滿家纍纍秋蔓懸寒瓜廣化遇雨撞鐘寺
門掩晚霽尚殘滴相携下山去塵靜馬無跡歸來解鞍

宋
歇新月如破壁。但恐桃花源。回舟已青壁。大是清越長。
律尤多秀句。如綠野染成。延書永亂紅。吹盡放春歸。萬
頃澤空。供雪意一枝梅。笑破冬嚴。新月已生飛鳥外。落
霞更在夕陽西。青引嫩苔。留鳥篆綠垂。殘葉帶虫書。歸
鳥各尋芳樹去。夕陽微照遠村耕。真能擺脫爾時惡氣。
也。嘗嘆宛丘醇深經術。及其次張公遠韻。何待挑琴。知
有術未嘗驅。豈更無謀輕艷。不減温李。固知不獨一靖
節。不能忘意間情耳。○春日襍書。昨日爲雨。脩今晨乃
大風。臨風謹自脩。通夕雪迷空。脩一常失計。盡脩力難
供。因之置不爲拱手受禍凶。當爲不可壞。任彼萬變攻。

築屋如金石。何勞計春冬。此詩可代箴銘。余意只須此
處住。自有餘味。下云此道簡且安。古來家國同。說出正
意。反覺索然。每見鍾譚動欲截去人詩。意嘗厭之。今乃
知寔有不可不刪者。如東坡湖上夜歸。我飲不盡器。半
酣味尤長。籃輿湖上歸。春風吹面涼。行到孤山西。夜色
已蒼清。吟襍夢寐得句旋已忘。尚記梨花村。時時聞
暗香。似此真佳。後云入城定何時。賓客半在亡。睡眼忽
驚矍。繁燈開河塘。市人拍手笑。狀如失林麀。始悟山野
姿。異志難自強。人生安爲樂。吾策殊未良。不惟太盡無
餘。失林麀尤不成語。不若聞香處。卽止爲愈也。

賀鑄

人知方回工辭。不知其詩亦自勝。紀如題放。岫亭萬頃。白雲山缺處。一庭黃葉雨。來時。茱萸灣晚泊。荻浦漁歸。初下雁。楓橋市散。只啼鴉。不減許。郢州風調也。漢上屬目。日白雲。蒙山頭。清川山下流。芳洲采香女。薄暮漾歸舟。並蒂雙荷葉。逢迎一。片羞。持情不得語。大知在高樓。尤為俊響。

晁冲之

叔用無咎弟也。田中行一。有古趣。獵回漢苑秋。高夜飲罷秦臺。一作天繫馬欲低。當戶柳迎人先出。隔

墻花俱俊氣可掬。

孔文仲

早行日客興謂已旦。出視見落月。瘦馬入荒陂。霜花重如雪。海風吹萬里。兩耳凍幾脫。歲晏已苦寒。近北尤凜冽。况當清曉行。遡此原野闊。笠飛帶繞頸。指強不得結。農家烟火微。炙手粗可熱。豈能迂我留。而就苟且活。仰頭視四宇。夜氣亦漸豁。苦心待正晝。白日想不缺。歷叙旅途之慘。慰安中帶有悲憫。悲憫處仍懷安分。止足固是端人之言。

徐積

詩話

三五

載西園

宋
徐仲車高士也。其詩頗有唐音。如送王潛聖末云。關西
夫子雖遲暮。行笑行吟正安步。舊川海上牧羊兒。解說
公孫放豚去。磊落中有風度。至勤穿凍地。緣栽竹喜占
明牕。爲著書則新聲之可聽者。

唐庚

強幼安有子西文錄一卷。悉追記其遺言。就中論詩者
尤多。可觀。及讀子西詩。則又不能盡善。如山靜似太古。
日長如小年。警句也。後聯甚平平。至夢中頻得句。拈得
字矣。雪詩林表渾無鶴。亦佳。林深只

漁村濕沙寬。牧地平片雲。明外暗斜日。雨邊晴山轉。
光曲川長暝色。橫瘴鄉人自樂耕。釣得浮生子西極。粉
此詩今觀之中。聯果佳。但作詩有疎疎密密之說。尚嫌
其起處太整。憫雨曰。老楚能令畏壘豐。此身飜累越
人窮。至今無奈曾孫稼。幾度虛占少女風。茲事會須星
有好。他時曾厭雨。其濛山中。賴有菜糧足。不向諸侯托
寓公。此子西謫惠州時作。故以庚桑楚居畏壘之山。能
令豐穰惠州以已之故。至于不雨反興。起法甚新。但篇
中使事不無太多。喜其不至豫章之生硬。令人難耐。兼
料豐可爲枵者救饑耳。初到惠州曰。盧橘楊梅乃爾

詩話

三

載西園

宋甜肯容遷謫到眉尖。因行採藥非無得。取足看山未害廉。辨謗若爲家一喙。著書不直字三緘。老師補處吾何敢。政謂宗風不敢謙。末聯指東坡也。補處出釋典。中聯亦小有致。至湖上詩。佳月明作昏。好風聖之清。真文海泥犁。不意于西亦墮落其內。

韓駒

北風吹日晝多陰。日暮擁堦黃葉深。倦鶻遶枝翻凍影。飛鴻摩月墮孤音。推愁不去如相覓。與老無期稍見侵。顧藉微官少年事。病來那復一分心。此子蒼冬日詩也。前半寫景。後半言懷。詞氣似隨句而降。漸就衰颯。然情

讓之致可掬。嗚呼。獨不可向伏櫪者言耳。○又夜泊寧陵。日沐水日馳三百里。扁舟東下更開帆。且辭杞國風。微北夜泊寧陵。月正南。老樹挾霜鳴。窸窣寒花垂露落。慘慘茫然不悟身。何處水色天光共蔚藍。宋人極稱此詩。然亦開于情致。而減于氣格。但此種詩。雖不高尚。無惡氣。如乘欵段馬下澤車。固無將伯之患。曾韓之流。則本無千里之步。惟善啼嚙耳。

劉跂 韋冠之

宋詩雖不及唐。才情原自不乏。南渡前。但非宛陵。豫章二派。卽多可喜。如劉跂題半隱堂。曰一堂圖籍自陶冶。

宋

三徑蕭蘭俱歲華。定非平恩許侯宅。會是仲長公理家。
端居雅不煩屏。當佳設頗嘗成咄。嗟惟我弱身數來往。
微絃一泛卽生涯。韋冠之寄荆南故人日。餘生自拚一
虛舟。未害尋詩慰客愁。梅欲飄零猶醞籍。柳纔依約已
風流。關心弟妹無黃犬。人夢江湖有白鷗。別後故人相
念否。東風應倚仲且樓。如此二詩亦甚風致也。

釋惠洪

僧詩之妙無如洪覺範者。此故一名家。不當以僧論也。
五言古詩不徒清氣逼人。用筆高老處。真是如記如畫。
近體詩如石臺夜坐。永與世遺他日志。尚嫌山淺暮年

心凍雲未放。僧窓曉折竹。方知夜雪深。上元宿百丈。夜
久雪猿啼。嶽頂夢回清。月在梅花俱。秀骨嶷然惟帶禪。
和氣者不佳。固其本業耳。○僧倫式詩拾句。書幽石收。
茶踏亂雲亦小有致。煮茗敲冰柱。看經就雪簷。雖清不
免于寒。

李綱

聞說飛蝗起自淮。勢如風雨渡江來。吾家歲事何須慮。
只恐人言不是災。此伯紀謫沙陽監稅時聞家信作也。
惓惓憂國若此。此真賢宰相之言。如記舊夢。汎舟循惠
間山水清絕。次韻李似宗小圃之作。非不佳。然不足爲

宋公重。三不足。乃介甫一時強辨之言。遂爲後來口實。其矣。禦人口給之不可也。

江藻

書寧川驛壁曰。過眼空花一餉休。坐狂猶得佐名州。雖遭漉吏嗤韓子。却喜溪神識柳侯。盡日野田行穉耜。有時雲嶠聽鉤輅。會將新濯滄浪足。踏遍千巖萬壑秋。此詩意氣高曠。一往俊逸。亦有大蘇彷彿。又醉別李侍郎。日雙槩。又乘清夜去。一樽聊發少年狂。亦洒落可喜。○李光在政府。與秦檜議論不合。安置藤州。羌密院使臣伴送。既還。贈詩曰。日日孤村對落暉。蠻烟深處忍分離。

追攀重見蔡明遠。贖罪難逢郭子儀。南渡每憂鳶共墮。北轅應許雁相隨。馬蹄踏遍關山路。他日看來又送誰。此篇惟末句強弩中聯。亦嗚咽可誦。但意氣不如。至胡澹菴以乞斬王倫竄嶺外。將渡海。和朱咸曰。銀山千疊酒微酣。銀山千壘指巨浪也。氣槩如此。當使波神退舍矣。

劉子翬 朱松

建炎紹興諸公。吾最喜劉屏山朱韋齋兩先生詩。韋齋謁吳公路。許借論衡。復留一日。日幽獨不自得。駕言款齋廬。慙慙主人意。投轄恐回車。世途早已涉。此去將焉詩話

宋
如。惟。憂。酒。錢。盡。使。我。詩。腸。枯。會。合。曾。幾。何。可。復。自。為。疎。
更。當。留。一。夕。帳。中。揆。異。書。送。金。確。然。歸。弋。陽。日。昔。我。雲。
溪。居。送。子。雲。溪。濱。重。來。問。何。時。笑。指。溪。上。雲。一。別。四。周。
星。坐。此。世。故。紛。衰。顏。兩。非。昔。華。髮。粲。可。耘。我。纏。風。樹。哀。
終。日。無。一。忻。子。乃。水。菽。憂。南。北。奔。走。勤。對。床。語。未。終。別。
意。如。絲。紛。歸。夢。尚。隨。子。何。當。嘆。離。羣。讀。此。二。詩。長。厚。之。
氣。藹。然。可。掬。又。咏。芍。藥。云。已。分。春。光。冉。冉。過。奇。葩。好。去。
奈。愁。何。誰。令。玉。頰。紅。成。點。如。意。痕。輕。琥珀。多。丰。神。一。何。
婉。媚。也。○屏。山。絕。句。曰。偶。臨。沙。岸。立。多。時。淡。淡。煙。村。日。
向。低。幽。事。挽。人。歸。不。得。一。枝。梅。影。浸。澄。溪。此。種。意。趣。豈。

屠沽兒所解。○和李巽伯春懷有酒卽佳辰無兵皆樂。
士。巡。塞。偶。書。曰。羣。兇。昔。吾。軍。赤。指。抨。鳴。弦。防。胡。屢。瓦。解。
合。寇。俄。星。連。叙。述。亂。離。及。潰。兵。之。害。真。古。今。一。轍。更。有。
防。江。行。一。篇。不。徒。詞。章。陡。健。如。拔。敵。軍。之。箭。以。射。敵。深。
覺。爾。時。將。士。可。用。令。人。轉。憶。待。制。先。生。之。用。兵。

張九成

汲汲我何事。愛此牕日光。北門終日開。風透軒檻涼。負。
病。何。以。療。讀。經。真。古。方。榮。辱。頓。爾。失。泰。山。亦。毫。然。呼。兒。
來。讀。書。絃。誦。驚。滿。堂。仕。途。有。捷。徑。掩。口。笑。我。行。滿。肚。不。
合。時。宜。與。子。由。東。方。書。生。行。同。意。然。蘇。曰。東。方。書。生。多。

思賢閉門誦書。且生上。應中白首抱遺編。自信此書傳
父祖。辭雍新說從上公。冊除僕射酬元功。太常弟子不
知數。日夜吟誦如寒蟲。四方窺覘不能得。一卷百金猶
復惜。康成穎達棄塵灰。老聃瞿曇更出入。舊書句句傳
充師。中途欲棄還自疑。東鄰小兒識機會。半年外舍無
不知。乘經策肥正年少。齒疎唇腐真堪笑。是非得失付
他年。眼前且買先騰蹕。不免裂背而談此。全用嬉笑也。
按。按。譏新學。此并不歸學。其言微異。

沈與恭

仲宣政遺人也。故其詩尚多清氣。如過吳江。豁然

小雨麥秋天。江上人家欲暮煙。行客未能忘勝
相伴白鷗眠。於潛道中。口首路潛溪驛。雞聲欲
共衝宿霧。棧閣寄層巔。高下林端屋。縱橫石罅
處處有。艸木盡蒼然。二詩始可入画。

呂本中

呂居仁詩亦清致。惜多輕率。如柳州開元寺夏雨詩。風
雨。翛翛似晚秋。鴉歸門掩伴僧幽。雲深不見千嵩秀。水
漲初聞萬壑流。鐘喚夢回空悵望。人傳書至竟沉浮。虎
頭燕額非吾相。莫羨班超拜列侯。西歸舟中懷通泰。諸
君日一雙一隻路。傍埃乍有乍無天。際星亂葉入船侵。

宋
敗納疾風吹水擁枯萍山林何謝誰方駕詩語曹劉可
乞靈酒盃茶甌俱不厭爲公醉倒爲公醒不無秀句卒
付頽然韻度雖饒終有緩骨孱筋之恨亦大似其國事
也此種皆韓子蒼流弊

曾幾

事莫病于僞爲如歐梅之矯楊錢未盡爲詩害也今
任其秀冶梅率其清溫原自名家所恨筆力不高飾爲
勁悍不覺流于麤鄙而惡聲出矣魯直好奇兼喜使事
實陰效楊錢而外變其音節故多矯揉屈佶而少自然
之趣然氣清味冽胸中亦自有權衡故佳篇尚多子蒼

茶山天性粗劣又復崇尚豫章粗
惡境而揣摩之以爲道在是矣故

夜月色皆什一篇可觀如明時諒費銀河洗缺處應須

玉斧修警句也雪詩一夜紙牕明似月亦不雕琢而工

至多年布被冷如冰又不可耐矣一瞽登壇群盲振鐸

自後論詩者日多害詩者日甚至江湖詩出而卿雲擊

壤以來數千年之正業至此遂淪長夜大率宋詩三變

一變爲儉父再變爲魑魅三變爲群丐乞食之聲吾嘗

讀中州集。高者雅秀。卑者亦不至鄙俚。一時惡氣獨聚于南。豈國之將亡。衰亂先形之筆墨耶。

陳與義 陳淵

選南渡後詩。務取短中之長。有以一聯收者。以一句錄者。必求首尾溫麗。幾無詩矣。陳簡齋詩。以趣勝。不知正其着魔處。然俊氣自不可拚。如雨晴詩。墻頭語。雀衣猶濕。樓外殘雷氣未平。以事走郊外。示友黃塵滿面人。猶去紅葉無言秋。又歸觀江漲。疊浪併翻孤日去。西津橫捲半天流。俱可觀。送熊博士赴瑞安令。一作尤佳。衣冠袞袞相逢處。草木蕭蕭未變時。聚散同驚一枕夢。悲懽

各誦十年詩。山林有約吾當去。天地無情子亦饑。笑入銅章非失計。歲寒心事欲相期。雖格調不足言。頗爲入情也。○幾叟詩。又勝簡齋。曉登嚴陵釣臺。日溪山有底好。適契貧士欲。敢論生不侯。但喜夢非僕。携筇縱朝步。初日穿林麓。西風扶兩腋。一舉千里鵠。意氣不凡。下語亦甚新警。

范浚

偶作曰。晏食聊當肉。緩步聊當車。時飲一杯酒。歷觀千載書。正爾良獨難。亦復將何須。此君詩不多見。觀此胸襟。殊非碌碌者。

宋

周必大

周益公氣骨不高而微有淹雅之度如咏楊廷秀家園
回環自斷三三徑頃刻常聞七七花亦有自然之美也
公與歐陽鈇相善每摘其警句示人余惟喜其風色
似傳花信到夕陽微放柳梢晴有態餘俱寒陋

朱熹

詩雖不宜苟作然必字字牽入道理則詩道之厄也吾
選晦翁詩惟取多興趣者如次秀野雪後書事惆悵江
頭幾樹梅杖藜行遠去還來前時雪壓無尋處昨夜月
明依舊開持寄遙憐人似玉相思應恨却成灰泥吟落

日寒鴉起却望柴荆獨自回又次雪韻一夜同雲匝四
山曉來千里共漫漫不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐
寒乘興政須披鶴氅淪甘尤喜破龍團無端酒興催吟
興却恐長鯨吸海乾二詩俱風致楊花句尤具慧心○
道學諸公詩亦自有佳句如徐崇父毅齋卽事苔色上
侵閑坐處鳥聲來和獨吟時殊清氣林膚齋送光澤蘇
縣丞松廳莫笑無公事藻幕能致俊流用事頗切呂
東萊春日絕句曰一川晚色鷺分去兩岸煙光鷺喚來
徑欲卜居從釣叟垂楊缺處竹門開尤雅靚也

陳傅良

詩話

四

載酒園

寄陳同甫曰古來材大難爲用納納乾坤着幾人但把
雞豚宴同社莫將鵝鴨惱比鄰上句卽所謂民之失德
乾餼以愆也合兩句並觀見俗情慮淺恩怨本無大故
而毀譽由之同甫屢經禍患故以爲戒下云世非文字
將安托身與兒孫竟孰親一語解紛吾豈敢祇應行道
亦酸辛讀至此真欲淚下嘗嘆如李伯禽者毋論卽驥
子好男兒少陵詎得其力此困窮之士齒豁頭童旁搜
遠紹而不悔也○冬夜感懷曰已覺二毛嗔婦問可堪
一飯患兒多酸感之甚殆不能再讀○送謝希孟歸黃
山龍飾衣裳不聞燧古初而興自虞

唐毀車崇騎射隸作篆籀藏至今人便之秦亦忽以亡
又曰累觴以爲懽班荆以爲儀交際貴如此勿使至意
虧頗嘗怪小雅鹿鳴至魚麗賓主禮百拜六經似支離
此重傷古道之不復也前篇猶冷諷次篇全用反語令
聞者自思不惟立意高安章頓句亦是鷄群之鶴

葉適

宋人于樂府一途尤爲河漢水心白紵辭一篇深得古
意有美人兮來獨處陟彼南山兮伐寒紵挑燈細緝抽
苦心冰花繒爲縷不憂絕技無人學只愁不堪嫁
時着鄭札吳僑今悠悠爭看買笑錦纏頭深嘆知音難

宋
遇又不忍遽自決絕。徊翔宛轉無限風流。

劉宰猛虎行

市有虎毋妄言。當閔虎士森戈鋌。市上一呼人駕肩。虎
雖猛那得前。市有虎言非妄。君不見左馮邑。天下壯斧
斤聲斷林壑空。猛虎通衢恣來往。食人肉飲人血。沉痛
積冤那可說。凝香堂上紫煙浮。風流太守憂民憂。一朝
下令開信賞。籍皮枕骨彌山丘。虎已滅人患絕。夜永猶
聞泣幽咽。泰山之側如可居。子後夫前廿歲別。亦卽苛
政猛于虎意。而曲折抑揚。脩極剗暢。古無此體。實自漫
塘叔調。遂爲近世李西涯樂府之祖。

