





空明子文集卷之三

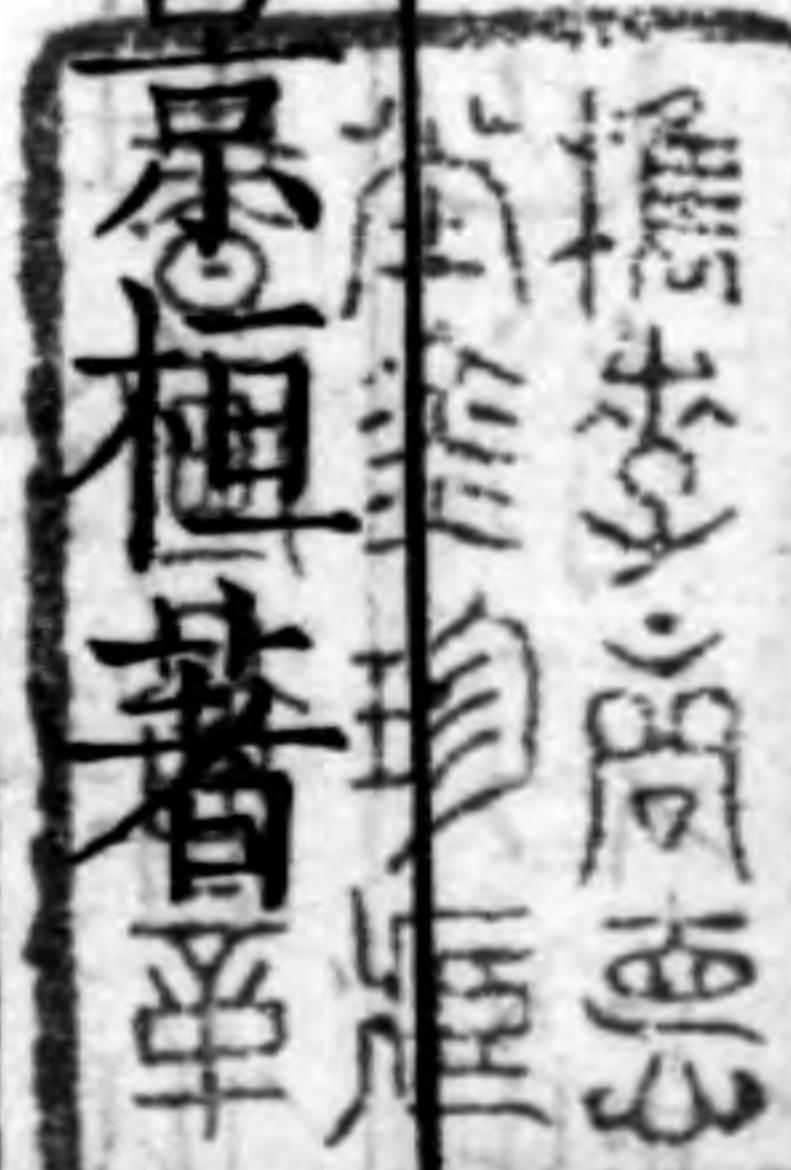
古婁李節珊先生選

華亭張

榮暉

拳石山房記

石以拳名明不成其為石也山房而以拳石名明不成其為山房也綠陰掩戶不過拳石之木也閒花點苔不過拳石之草也一勺清泠不過拳石之水也若琴若几若爐若杖若藥竈若茶鐺若筆牀若墨海若牙籤萬軸若木榻一張亦不過拳石山房中之點綴也其為地也甚隘其為物也甚微然則先生曷居乎爾先生曰不然以拳石視拳石則拳石僅與瓦礫同其卑陋不以拳石視拳石而以全體視拳石遂令泰岱失其高華嶽失其





險峩眉崑崙失其綿亘故拳石之綠陰千年之喬木也  
拳石之間花萬歲之靈草也拳石之一勺三江四海之  
洪波也我方優游於山房之中天地吾廬嘯歌自得一  
觴一詠樂以忘憂彼子桑之戶不足比其美也西蜀之  
亭不足比其高也羅含之宅不足比其潔也申屠嘉之  
室不足比其閒曠也又豈羨夫綠埜碧瀾流霞絳雪者  
哉不特此也更有進焉擁百城之富居南面之尊咀道  
德之華嚴理欲之界樂天安命書聲時出戶外殆將與  
原氏之桑樞顏子之陋巷爭衡千古亦何拳石之不足  
乎自茲以往克復交致誠正弗諼參天人講性命俯仰  
一室獨行其道則此山房者直天下之廣居也拳石雖

小安知不與五嶽名山並垂不朽哉是爲記



游支硎山記

吳郡之山累累而西山最著西山之山累累而支硎最著以其道不甚遠山不甚高而游者便也或謂予曰盍往觀乎予卽命榜人從虎丘南泛泊舟響水聞奚童探徑策杖緣級而登不數武卽爲大士殿殿前有一大石方半畝許小憇片刻卽南行訪支公牧馬處足跡宛然似乎果有其事者又南則爲放鶴亭鶴去亭空至今猶作佳話亭中窄隘只能容八九人西則石壁凌空煙霞滿目東則麥秋成浪隱隱城郭參差萬家煙火都從綠陰中飄出散布四邊若雲霧之狀卒難描畫天氣晴朗薰風時扇衣袂都人士女繹絡奔赴皓齒朱顏莫能屈



指此身疑入萬花谷中初不意天壤間有此極樂世界  
或如芍藥則濃豔瑰麗或如海棠則溫柔綽約或如桃  
杏則妖冶奪目或如梅李則雅淡消魂或如蘭蕙則國  
香芳潔或如芙蓉則風韻瀟灑或如一朶瓊花根移瑤  
島半枝仙桂種自蟾宮或如路旁小卉勾引狂蜂牆上  
閒花低迷芳蝶觸機成趣不覺日影之橫斜也但見籃  
輿軒舉宛若飛仙玉卮娘子上元夫人邀雙成以吹笙  
拉凌華以拊石裴航挽雲英並至蘭香挈張碩偕來飄  
飄六出之珮燦爛九雲之冠飛瓊乘鸞青童駕鳳豈無  
阿環捧書於前亦有裊烟執巾於後漸漸行至山盡處  
忽聞石門洞開砉然中豁珮環聲俱從仙逕中冉冉而

去餘韻杳然令人目眩心驚半日揣摩不得得毋王母  
張筵群仙赴宴去耶



兼發釋山使莫去原  
未繪贈香然今人目如心辨下日計下得時我王母

游寒山記

由放鶴亭而南至石門兩石豁開中通一徑形如鑿就者石高三四丈孤立挺拔上有老樹生石上偃仰連拳遮星蔽日大約千年外物也徑稍委蛇約數十武折而西卽爲空谷禪院院寬廣深邃依山傍岸回望東城雉堞可歷歷數也殿宇巍煥樓閣絢爛亭臺參差竹木周匝遊人至此得少憇焉又西精舍錯出鳥道盤空望之宛似一幅丹青圖畫和風時來禽聲悅耳古松夾路石逕屈曲緣逕有流泉迴繞修篁與老梅雜植左右竹盡處卽高士趙宦光墓墓側爲法螺庵庵不甚弘敞頗多別致門畔有水一池環以槐柳竹屏點綴紅紫映帶



入門亞樹五六株間有小鳥巢其上大殿後高閣五楹  
前後各植名花雜卉幾十種更折而北登崇臺瞻華宇  
松參天梅覆戶宛然仙山樓館士女多於此駐屐由法  
螺而東爲千尺雪有亭翼然扁曰聽瀑盤桓其下泉聲  
潺湲一種寒氣時時侵人眉宇心胆爲之清涼正如廬  
山瀑布滔滔滾滾一瀉千里又如水簾洞口飛珠噴雪  
晝夜不息亭左有大石數片石西有敝屋數椽覆以新  
綠青翠可愛由寺而西一路皆平疇曠野土人業茶香  
聞十里忽見怪石清泉一齊奔赴爲牛爲馬爲羊爲蛙  
爲笙爲竽爲琴爲瑟轉盼間已至華山亭子矣聞之老  
僧云未開山以前竹篠不芟荆棘不翦蕪穢不治山之

真面目都藏於荒烟蔓草之中游踪寂寂不過與山鳥  
山花同其歲月而已迨竹篠芟荆棘翦蕪穢治然後佳  
木出泉源露石骨顯而此地遂成一大叢林矣四方選  
勝者殆無虛日我因之不能無感焉夫賢人君子抱圭  
璋之質樂饑泌水誰復有過而問焉者一旦聖君賢相  
立纁三聘彼爲士者始得霖雨蒼生垂名竹帛天下之  
人引領而望之曰此伊葛再生也不然者白首窮經釣  
魚沒齒竟與此山未開闢以前同其掩沒也可勝道哉  
可勝道哉



游天平山記

自華山回屐重尋空谷輿轉劇氣益豪仰望山頂如在天半杖策竟上見巨石夾路可眠可坐者不下百計流玩久之未幾有紅裙五六輩連翩而來風狂甚身莫能主但見鬢邊花鈿俱被封家姨簸弄殆盡急趨下山而釵橫髮亂已不堪描寫矣自問茲游也羞與流輩爲伍况脂粉女子乎風以驅之天亦頗解人意無何風益熾奮步大踏山轉高卒卒未能便到旁顧無人心竊樂之回首瞻眺但覺置身天表雲影在下及前行忽見一峰當面壁立空際四圍覓逕杳不可得從行者有難色予笑曰此山頂終不在天上何自畏縮若是隨竭力攀援



而登約二十餘丈及踞其顛心體俱爲之憊俯視衆山亦猶鴈丘蟻垤僅成土壤西望震澤帆影飄忽洪波浸天彼七十二峰盡作米家山子使人無處捉摸真可謂目空一世到此方知豈堪與不解事人道隻字日色半斜欲歸迷路因思鍾會入川之法徐徐瀉下得一點足處少住片刻仍用前轍直至通人跡處纔止然草徑雖能布武而險僻猶屬難行低徊良久忽見竒石插天莫可名狀色如墨形如劈或高或低或大或小不可計極此之謂萬笏朝天者是也稍下則爲白雲洞卽俗名大小石屋屋不甚高廣僅能坐僧寮數人然此亦平平無竒不足多道者又折而東則爲石洞從洞中經行可三四十步光潔可愛出洞口則爲龍門高不可攀俯不可測幽深逼窄中通一脉席地仰望不見星日山鳥至此不敢飛狡兔至此不敢出豈非爲全吳之冠超衆山而獨絕者耶旣而下山訪范丞相祠堂步婉轉橋上興感不已還眺天平山頂惟有老鸛展翅巖花倒開古柏拂空怪石面面如削嶙峋突兀上矗青天令人魂魄增悸寤寐難忘一日相知經年契濶不知歸舟又復何似卽就此時恐十斛美醞未能澆予之間愁也



游尚湖記

由齊女門北行過吳塔水益遼濶不半日至尚父湖相傳太公釣魚處迴環約三四十里映帶虞山半面石壁插天色如塗赭兩岸皆綠葭紅蓼柳陰內鶯聲三四轉茅屋千家土人種菱芰業漁四方遊覽者當天氣晴朗輕刀朝泛時有騷人俠士蕩漾湖心談詩說劍亦有年少青衿挾妖姬一兩輩於山罅幽僻處朱絃發越玉笛悠揚使聞者耳熱凌波飛渡湖水爲之沸騰又有老蛟起舞長鯨鼓鬣波光上射雲影山容一時莫辨更有風恬暮景落照平川晚霞亘空朱紫絢爛極目遐矚其樂忘死日旣西沉華燈同上遙映波面正如萬點明星搖



空明子文集卷之三  
九  
颺空碧清歌一聲衆籟俱寂但聞櫓鳴伊啞鶴唳與鴈  
唳高徹天表載月而還回望西山如美人對鏡捧心更  
覺娥媚蓬首亂髻風韻尤爲超絕一世真子瞻之所謂  
淡粧濃抹總相宜者也予年近六旬心同槁木一經寓  
目便覺胸次頓開依依不忍別去思構一椽以娛晚景  
不知何以子牙當日以八十老翁忽而意興勃勃拋卻  
釣魚竿子舍此樂土急急西奔周文王是可鄙也

謁言子墓記

移舟遠望山多土穴故老相傳以爲洪荒時土人營窟  
處迨禹功成而山始巍然峙平陸前此耕釣爲業自子  
游北學宗國而文風漸盛吳下之士彬彬乎摘詞採藻  
遂甲天下矣山亦秀絕爲東南第一時當春盡攜斗酒  
破簾中猶剩黃柑半顆命同行者覓逕尋煙柳茂密有  
黃鸝一兩聲處卽於石上少憇片刻以鼓吹詩腸擎盃  
獨酌四顧寂然恐山鬼流涎亦向空際奠三爵柑少許  
不堪下酒呼童爲我嗽之隨將貯酒諸器投深澗中若  
然有聲響應空谷聽之殊覺可喜策杖稍上見言子墓  
瞻禮畢一望荒涼僅存古柏三四本頽枝老榦或俯或



仰零落寒烟敗草中雙碣嵬然苔蘚斑剝字亦磨滅難  
認回首東望比戶鱗次煙火相接琴川故道已湮塞過  
半矣興嘆者久之訪之土人云在城以內者尚多古蹟  
如齊女墳仲雍墓名藍仙觀遊覽難盡予因年邁力衰  
苦於攀陟日景半斜鳥聲聒耳幕天席地憑弔古人如  
言子者負笈尼山垂名千古何其幸歟至於齊女北望  
涕泣死化哀蟬何其愚也若夫虞仲同兄遜國遠竄荆  
蠻樂此山川棲遲以老得不謂之逸民哉山以虞名有  
由來也豈非人擇地以避世山亦因人以不朽耶我於  
虞山不能無感云

遊虞山記

遊虞山拂水巖記

過嚴文靖公祠少折而北爲拂水洞天古木蔽日石磴  
盤空隨命肩輿舁之而登少上望尚父湖天光雲影一  
白萬頃塵襟爲之頓滌又數百武老檜夾道時聞好鳥  
弄音睨眄不絕及山之半有三巨石高可數十丈層累  
連架繪丹塗紫光彩爛然莫可端倪有如舟者如几者  
如斛者如牀如堂者上若墜中若虛下若裂或昂或俯  
或坦或垂遊其地者心胆驚駭不敢仰視石骨稜稜千  
變萬化上書煙嵐高曠四大字過此則爲劍門兩崖對  
峙中通一縫壁立峭拔狀類斧劈此竒中之最竒者也  
豁厓稍爲不及折而西爲真武祠祠前卽拂水巖巖水



從山頂發源由石罅中流下懸崖絕巘之間時或南風  
微扇風水相觸自下而上玉屑霏霏噴珠激露又或狂  
風大作遂使洪濤倒飛驟雨逆注天地改容日月變色  
初零橋面旋濕殿脊而潤葉沾衣尤不足道者也更折  
而上爲望海亭北眺大海萬里若鏡帆影出没歷歷可  
盡又折而西則爲鵝鶻峰層嵐疊嶂突兀嶙峋遊踪罕  
到幽僻可愛茲遊也如入寶山滿載而返其樂何似重  
尋舊路再訪劍門盤桓其下還望西湖真若芙蓉疊壁  
錯雜成錦水晶一片搖蕩空青使見者醉心不忍遽別  
或告予曰所謂劍門者實吳王試劍石也前人題咏甚  
多縣志可考予竊惑焉然或者果有之亦未可知也

邑神東園記

秦裕伯先生者大名人也仕元隱於上海以孝聞洪武  
強起之知隴州歿而爲神今之邑神是也廟食上邑遠  
邇著靈四方之崇奉而報賽者無虛日廟在縣治之後  
入廟不數武卽爲東園以園在殿東故也入園不數武  
卽爲石洞洞稍深卒不見天日更一折至便殿蓋神所  
憑依者也階下一平如削盆植數種皆海外異卉目不  
經見名亦未能遍悉過石梁跨小澗澗頗窄魚游泳無  
算東偏小廡筆牀文几獸爐書卷銅瓶中插孔雀尾頗  
極精緻上懸西洋畫一軸生動之致巧奪造化蓋神所  
遊覽者也轉而北路甚隘折而西桂花數本雜植香櫟



羅漢松南登高阜緣級而上上多名花奇樹危石壁立  
四無倚傍峰巒兩三處玲瓏特甚稍東巍然一亭亭柱  
雕青嵌碧殆類鬼工西則燈樓南則舞榭絢爛奪目莫  
可名狀蓋神所登眺者也遊者至此嘆觀止矣予遂重  
尋舊洞而返回首瞻望猶戀戀不能自已未知異日者  
烟鎖桃源還探仙境神其許我否也

### 游橫山記

橫雲在郡之西北不到橫雲者已三年矣偶爾話及游  
興勃然急欲往訪不數里舍舟就陸攜竹杖躡蠟屐道  
阻且修中心悄然山峭拔松篁蔽之望之鬱然既至緣  
山麓拾級而登草木叢然山徑幽僻越溪跳澗尋清風  
禪院上石梁對古剎藻井煥然其西則爲雪堂堂後有  
水一潭峻壁插空席草箕踞鳥語悠然只怡小築前逼  
溪背負山古桂蒼蒼泉聲淙然披荆榛訪白龍古洞吳  
令禱雨處石碣巍然若夫采蓴堂北形勢稍爲開爽前  
人取以爲醉花吟月之場開襟脫帽天籟忽鳴有風冷  
然攀藤附葛覓耦耕艸堂山花寂寞石礪豁然懸磴如



虹兩厓中裂上建高閣環抱映帶危亭翼然亭右老檜  
壓屋左則垂柳拂窓畔四顧寂然下臨碧沼橋面曲折  
可坐可臥芙蓉盛開時花葉盡著衣袖香氣蓬然呼朋  
豪飲賦詩橫笛不覺頽然更有別分支派隔水一山高  
不數仞橫亘約半里許赤壁宛然上聳下空如烏斯翼  
色帶紫墨若墜若陷心胆悚然欲歸未得斜日銜山狂  
歌頓發何爲其然天機活潑情由中來不知其所以然  
而然

### 老桂記

種桂三十餘年而榦不加大枝不加長者何也蓋以庭  
甚隘坡甚窄土甚少樓甚高牆甚峻又有古梅阨塞乎  
其北宜乎支離偃蹇憔悴乎一隅也但日月有時而照  
臨雨露有時而沾濡而此老桂亦能敷榮而發葉雖遠  
遜名園之鬱葱廣院之暢茂然得免剪伐之數加俗士  
之徘徊不去亦大幸矣爾乃時屆凌冬梅花競吐譬如  
傅粉名姝綠雲挽鬢真有遺世獨立之致及流金爍石  
蔽日疏風几席圖書相映一碧幾令座客鬚眉俱變當  
其花開之日登樓憑眺香氣勃然琴樽爲之馥郁齒頰  
爲之芬芳三十年中伴我狂吟豪飲其有功於主人當



復何似豈彼名園廣院之所得而擬焉者哉卽月宮之  
丹桂亦不我易也但期於萬斯年不改其舊俾世世子  
孫指而目之曰桂雖小老桂也桂雖老壽桂也不亦可  
乎姑記之以爲異日之券

游海湧峰記

吳山之可悅者甚衆而世之稱名山者則必屈指海湧  
峰蓋以地近城隅商賈輻湊况俗尚奢靡郡人喜游又  
善於點綴自二王開闢樂天潤飾以後宜乎畫船簫鼓  
到今不絕也予至吳泊舟彩雲橋下躡屐而登見白公  
塘上名花異卉文石湘竹小則犀玉象齒大則香楠紫  
檀諸凡雜噐比戶可玩藤花狼藉榆柳夾岸過白雲綠  
水斟酌萬點等橋卽海湧峰寺門也山徑如游龍修潔  
明淨古梅數本斜壓石背一帶酒樓茶肆玩好雜陳時  
有簫聲入耳悠揚天半疑是群仙散樂隨風飄下路漸  
高人稍稠樹益密酌憨憨泉甘寒特甚忽見一石臥道



左劍痕宛然傳是秦王試劍石宋人呂升卿題字於側  
稍折而上則爲千人石石如砥平如鏡目所未覩不可  
描畫可坐千人想茲丘之所以得名者在此耶又上則  
爲可中亭亭卽生公說法處猶有頑石數堆時時欲作  
點頭狀其左則有石磴架空下臨白蓮池及養鶴澗其  
右則有鐵花崑壁立數仞劍池窈冥深不可測上跨石  
梁輓轡聲間與山鳥聲相應四面則有行宮仙觀雕闌  
畫棟金碧交錯仰望則有古木干霄綠陰蔽日池內亦  
有五色魚吞藻噴沫出沒波際遊其地者則有達官富  
商才人墨客縑流道侶亦有紅粉名姬青樓少婦花鈿  
貼鬢珠璫垂耳飄飄仙珮步步生蓮蘭麝散香尤能使

遊子魂魄喪盡更折而上過五十三叅寶刹差峩傑閣  
崇峻飛丹煥彩一塔巍然高峙山頂登樓四顧西則震  
澤諸峰青嶂疊出北則竹木繁茂海虞勝景若隱若現  
南則靈巖天平穹窿華山環抱半面東則城頭麗譙掩  
映萬家烟火昆承金鷄諸湖歷歷盡在目前更叩僧房  
尋石井訪張又新品第三泉處賞心悅目真全吳之勝  
地宜乎一拳之石直與天下名山爭衡千古也轉至後  
山一望皆平疇大坂眼界一空更下十八折入真武祠  
廟貌赫然再訪玉蘭堂古樹鬱葱下可蔭一二畝清風  
拂衣樂而忘返轉步溪邊但聞漁歌遙和音韻綿綿牛  
背笛聲嗚嗚可聽夕陽在山搖蕩紫翠衆鳥歸巢天光



一碧水亭左右惟有茁花零落蜂蝶猶依依眷戀不已  
幽情逸致未能與流輩道也回望前山塗脂抹粉正堪  
悅時人耳目若夫後山真如世外佳人不施膏沐而風  
韻自殊人亦罕有賞之者豈所謂不求名而名亦不至  
者耶後之登是山者無忽乎後山可也

吳孺人夢記

吳孺人者族本天都幼嫻內則幽閒貞靜謙尊而光四  
十年中操家井井無異一日猶憶孺人年未三旬得子  
早夭卽爲予納妾迨予五旬妾子連喪孺人哀苦不勝  
又重爲宗嗣計復廣置小星甲午丙申幸舉兩兒孺人  
喜動顏色劬勞備至暨丁酉秋微疾纏綿經半月溘然  
長逝予親爲含歛卽於仲冬營墓於筠溪之德福橋北  
去祖塋不及一里更於墓左建丙舍數椽中堂卽名爲  
德福山莊從地名也後堂供孺人之位妥神靈也忽於  
十二月十七夜見夢曰妾初去時若憑虛而往遇山水  
佳處輒流連一二日欲行卽行了無羈絆如是者約兩



月餘偶舉首見山上仙官三四輩玳瑁玉珮控鶴而來呼予曰有敕予卽跪聽仙官曰汝前世係毘陵士子因受徒講學教誨不勤又誤傷一兒故罰作女流兼令無子今帝君見汝終身寡過敬禮夫主愛養庶生子女不啻已出特命爾掌一方之求子者又小兒痧痘原情宥罪可多方以救之予再拜叩領訖仙官遂送予至墓所始知身已入土墓旁又建祠宇矣是時急欲歸家與君稍叙乘此月明之下但見申江一線哀鴈數群古墓千堆漁舟幾點城頭盡角餘韻猶長門內銀缸殘燈未滅百里而遙片時立至嗟乎嗟乎歎乎歎乎歎乎歎乎重自愛茲有懇者欲於祠內置香案一隻籤筒一事作籤經三十條以備祈禱侍女二十人廝役四五十人以供驅使酬願者只用素菓菜以上帝惡殺生故也君其莫忘臨別猶殷殷叮嚀不已及醒時漏下四鼓矣嗚呼齊諧志怪者也君子所弗道也予何爲而有是夢雖然旣夢矣又何爲而不以是夢爲非夢也哉



空明子文集卷之四

古婁李節珊先生選

唐餘年小傳

華亭張

榮景桓著

於戲世誰復有知唐餘年先生其人者餘年與予交最深予之知餘年亦最悉予喜靜餘年亦喜靜予愛文餘年亦愛文予好誠餘年亦好誠予不飲餘年亦不飲予善病餘年亦善病予慕鑿而不知鑿餘年亦慕鑿而精於鑿精於鑿而不炫其鑿不炫其鑿而併不求售其鑿予病幾不起者再餘年獨能治予之病其所以治予之病柰何不以病治病而以非病之病治病其治以非病之病柰何咯血病也而餘年以為非病也矜心傲氣非



病也而餘年以爲實病也其言曰心矜則心日耗氣傲則氣日消心耗氣消病亦因之故藥能治子之病而不能治子非病之病老子曰虛其心實其腹子其求之可無事藥石爲也予聞其言痛自刻責卑以牧已謙以下人不半月而病愈所謂對症發藥治病於無形者殆神仙之流亞歟故貴介招之而不去至交不召而自來其樹品而立名有非世俗之所得而測者予嘗贈之以詩有每向杏林邀董奉爲尋橘井拜蘓耽蓋實錄云今餘年年七十有奇無子人以此惜之予曰不然予觀餘年之居心制行殆君子人也天非不欲子之以子不知幾經詳審有難乎其爲餘年之子者是以寧靳弗與不見

夫泰伯之至德而絕王祥之純孝而絕凡古來之大聖大賢不有其嗣者莫可計數然後知冥冥中清修潔已之士大爲造物者之所忌也予五十喪子或告予曰君欲覓得子之方乎予曰唯唯或曰君操守太峻志趣太高盍少貶乎心竊是之一舉念間遂連產二子予雖欲進良言用規我友但餘年長予十年外又素性倔强信道篤而百折不回恐未能若予之聽言而如環也雖然予又有說焉人之所貴乎有子者以其能繼書香而顯祖考也無論甘於下流者不足道卽廁身冠裳或不能自檢敗壞名節使天下後世指而詈之辱及祖考不亦多此一子也哉是君之無子正天所以愛護而珍惜之



也閱是傳者庶其知餘年之爲真隱君子乎

謝亦山小傳

嗟乎古道之不講也久矣卽有一人焉起而講之不目之爲迂則名之爲僞遂令天下好修之士廢然自返此無他信道弗篤故也若我亡友謝亦山真古君子矣君諱際泰字依成業岐黃性至孝父患廢疾轉側須人君朝夕侍側怡聲下色二十餘年生則極致孝養歿則營葬盡禮宗黨隣里無弗推其至行年四十外未有子謀之於予予擇隣女之賢能者爲之道意使之以禮聘焉于歸後克盡婦道連舉二丈夫子君爲人老成持重每喜爲文酒之會凡四方之來遊者爭先造門一見交歡如平生舊相識廣爲揄揚以故人樂親之暨至交好友



或有不克自立者鮮不解衣推食寧使人負我不敢以一毫有負於人慷慨仗義事無論難易要在必爲爲之必期於成旣成亦絕無德色人於是益服君之雅量爲不可及憶予五旬時旣喪長子止存幼兒冬患痘君誤認爲痧疹用藥少繆遂致不救家人哀慟輒欲歸咎於君子曉之曰無庸此天數然謝君之心不可沒也予終不敢措一語恐傷良友之心迨君病劇邀予籌及身後之事予稍爲調劑反側得安數年來家政肅清二子俱可望成立予今亦且宜男矣惜乎君之不及見也回首十年前使我生不忍怨亡則懷之其盛德之感人爲何如哉詩云我思古人實獲我心其謝君之謂乎

### 朱尊江先生傳

先君東臯公之至交不及三四人先生其一也先生姓朱氏諱崑字品方別號尊江上海諸生正德丁丑進士鶴之五世孫萬曆乙卯孝廉紹堯之季子也孝廉名士也與其昌董宗伯同里最稱莫逆一日過訪孝廉命先生侍坐先生年始十齡出近藝呈宗伯宗伯以其年少也忽之及閱畢驚而異之曰此君家千里駒也於是無不知孝廉之有子矣迨孝廉作宰武強政教大行適當流寇披猖孝廉謂先生曰城存與存城亡與亡此我分也爾盍同母以歸里乎先生猶依依然不忍舍去孝廉曰事有反經爲權者義之所在也設變起倉猝徒死無



益不得已含淚告別奉母夫人就道是時先生年始十六奔浮水陸跋涉舟車使母夫人不知有行路之難明年孝廉謝政歸清風兩袖四壁蕭然偶詢隔歲歸途情景先生備述之孝廉喜曰兩兄不在衙署汝年幼而能辦事若此較勝兩兄多多矣由是憐而愛之未幾娶季氏承歡膝下甘旨弗缺兩尊人頗安焉迨疊遭大變凡含歛葬祭無不恰當於禮都人士每稱道弗置服除後因役費浩繁家食不給遂遨遊京洛餬口硯田或賦一篇或書數字得之者如獲圭璧一時名播都下王公大人折節下交交相推重與沈宮詹先君子尤爲肺腑之交先生性慷慨凡有羨餘故鄉之羈旅而窮途者無論

識與不識俱賴以舉火或有勸之仕者先生曰靖節高風世所景仰然彭澤一出私心竊嘗鄙之故與其悔於後毋寧慎於前人於是益重先生之高更非靖節之比故雖在熱鬧場中而心超浮雲之外日以飲酒賦詩爲事文章聲價轟若雷霆後進奉爲模楷年五十餘慨然曰可以歸矣杜門不出時與吳日千計子山家硯銘先君子相爲唱和予小子亦得追隨左右至今思之真飄飄欲仙前輩之風流爲不可及也先生享年六十有七卒之日卽來報訃是時先君子疾亦危篤不取以聞越數日先君子忽大言曰朱尊江先生在外相邀予殆去矣翼日而歿嗚呼先生與先君子想古來之所稱死友



者殆謂是歟先生有子二人長沆邑庠生次世瀚州判  
官孫五人長棟有文行惜早世次柱蜚聲膠序餘皆恂  
恂儒雅士也予辱先生之知最深世兄柱請於予者懇  
懇而切至予是以不辭而爲之傳

雲蟻姚師傳

姚師者號雲蟻松江之華亭人也師將生之時隣右聞  
其家異香滿室十日不散後舉師父母鍾愛之一歲後  
啖以酒肉卽嘔噦特甚父母亦不相強遂食長齋稍長  
教以舉子業十行俱下至年十三四父母連喪忽大言  
曰隙駒倏過蒲柳易衰問名求利得毋令烏兔笑人白  
白忙殺遂決意尋師訪道飄然而出忽遇異人授以陰  
陽水火子午鉛汞之理兼授五雷正法日習弗倦由是  
不畏寒暑冬則服單袂衣氣蓬蓬然不知朔風之刻肌  
也夏則衣三四襲脩脩然行烈日中不知毒熱之焚身  
也雙眸炯炯有光暗中視之如兩顆明珠照耀一室道



空明子文集卷之四  
貌與世間所繪呂祖無二真神仙中人也時蘓郡苦旱  
慕撫軍延之祈雨甘澍立至蘓人德之敦請住老君古  
院從游者日衆隔歲忽謂予曰塵世非修煉之場徒老  
死無益予將遨遊於遐方絕域深山窮谷之間庶幾上  
真旦暮遇之一日者早出不歸衆方謂閒雲野鶴偶爾  
高飛迨音問杳然而諸弟子始從練川至雲間踪跡卒  
不可得於是群然號慟而返越三四載有道流自我眉  
來者有自五臺來者有自武當來者無不望見顏色神  
采煥發問之彼土人皆曰倏去倏來行藏靡定時或閉  
關則經月不食時或游行則頃刻千里殆葛稚川馬自  
然之流亞歟嗣後又有婁村龔道人者偶至上邑泊船

浦濱見一帆高挂其疾如駛望之舟中人乃姚師也極  
力招之卸帆就岸登舟把臂喜逢故人因暢談宿昔之  
事備述世外之樂解維後忽又不見噫斯人也豈孔子  
所謂見尾不見首見首不見尾者其神龍乎



穹窿亦圓師傳

鯤鮪躍於小溪而不知海之大也螻蟻藏於一穴而不知地之厚也鷦鷯棲於一枝而不知山之高也井蛙隘於一隅而不知天之廣也庸僧溷於禪門而不知道之妙也何則以其所聞者陋而所見者小也若亦圓師則不然師本名家子早年遊黌序操筆班馬避三舍談理濂洛拜下風負竒才自許甚不薄不幸罹兵火貲產耗盡室廬蕩然值父兄爲仇家所中置之極刑師含痛負屈白之繡衣使數年之間仇人授首師翻然曰事畢矣請歸西方之教其遇慘其志堅親朋百計撓之而師卒不屈能如師者有幾人哉世之人處繁華而不能捨入



空門而不能解脫者在在皆然而師乃閉關趺坐不接  
賓客者數年其胸中洞澈融融然如琉璃夜光無所不  
照蓋道本無外天下雖大以之容萬姓而有餘以之藏  
大道而卒不足其渾然一氣返於太虛原非名言之所  
能罄也彼空色色空猶存色之見耳若亦圓師空且忘  
其爲空矣而又何有於色予今歲假館僧房遇師於月  
牙池止相與談禪者竟日令我殷殷有會知慧頓開是  
其所聞者誠異而所見者真竊且深也迴視衆僧直井  
底之蛙林中之鷓鴣耳又何怪乎鯢鮪不知江海之廣  
螻蟻不知天地之大也哉

杲如師傳

從來大知大慧之人不數見而成佛作祖之人亦不常  
有此其故可得而知也人自有生以來十五年以前雖  
不知有生人之樂亦不知有生人之苦率性而行知識  
未啓卽有夙根終難領悟也過此則有室家之累矣然  
猶爲苦樂交半何則謀衣謀食語言無味而閨房燕妮  
豈得無情此時卽能領悟終難排遣也過此更有兒女  
之累矣寒爲之衣饑爲之食及稍長而婚嫁又頻仍焉  
如是者苦有餘而樂不足矣此時卽思排遣又曷可得  
也甚矣解脫之難哉而能解脫者惟我杲如師一人而  
已師俗姓汪字若干幼時多奇志鬱鬱不得者數載遨



遊京洛遍謁王公大人吐辭納氣頗有晉人風度平生  
好音律兼善寫山水口之所出手之所揮一世皆爲之  
傾倒未幾而遭鼓盆之厄師欣欣然若有喜色初不以  
告人人亦無有曉其意者亡何同故人遊齊魯間高人  
逸士造訪殆遍閱歷天下旋歸故里有同遊客病亟師  
延鑿服藥無所不至客感激涕泣疾革時卽以妻子相  
許師曰我寧利若妻而交歡於垂死之人乎此大不可  
扶柩歸報知其父父亦以寡媳之靡依強師續姻不得  
已而贅其家然師此時已有方外之志矣至名山大川  
往往徘徊不忍去曰此我了生死之所也某歲忽飄然  
長往家人踪跡之卒不可得又一載知師於雲棲已削

髮矣晨鐘暮鼓口誦心印蓋三年如一日焉已而返雲  
間結茅於九峰之南三泖之東茸城之西申浦之北而  
瞻禮梵王皈依益切遠近聞之無不嘆曰七十年以來  
蓮池復見於茲土矣妻某氏者立地解脫不理家事披  
緇禮佛朝夕課誦勇猛精進毫無退悔之心尤與沈蓮  
池湯夫人一轍云予家食無事時或攜筇蘭若與師清  
談竟日恍置我於蓮花座上故不禁喜而爲之傳



盛小叢傳

盛小叢者唐之梨園妓也母本娼家生小叢鍾愛之不  
加約束年甚幼卽與比隣無賴有私通繾綣焉至十三  
四教之以歌遂以歌名聲徹禁中時得進御姨母某氏  
過訪見其舉止輕猥語言便利每多不足之意一日有  
士人數輩慕其名欲與定交先訪其姨姨曰是兒無他  
好惟喜淫耳士人遂中止凡一生往還大都皆狹邪子  
弟然每每自矜色藝雙絕當其進御之日學齟齬笑梳  
隋馬妝極盡妖媚之態每歌一曲止輒爲之傾耳賞賚  
有加花鈿錦繡無算以故益肆狂蕩交不擇人覓大鼻  
而鬚多者藏之復辟日以繼夜恣淫不休儔輩亦羞與

此竟日對置非必樂於其土故不樂其山嶺之軒  
此爲夫人一難云于家食母事却丸湯於蘭芝與陶壽  
此書制陣文醫隨與益辭並高無惡難一山大與此書  
此書亦良益故土矣妻其刃替立此難知不野家事如  
此書禁王難於益財盡世間之無不難曰十平心來  
此書然火等之南三勝之東草然之西中滿之北而  
此書是難慕楚口難心以益三平破一日吾言滿聖雲



爲伍上聞之頗生厭惡梨園樂部中不許復入年漸老  
貌寢衰喉亦日啞門前車馬一旦冷落向來狹邪子弟  
又覓嬌鶯雛燕尤雲帶雨去矣回首舊游宛如夢寐謀  
生無策轉從乞兒覓活其淫如故也乞兒亦棄之而他  
往於是不得已一肩行李手抱琵琶從長安匄匍齊魯  
燕代吳楚閩粵諸大都會處行路見而憐之曰此昔日  
之千金一笑顧盼生妍者所謂盛小叢其人也今乃低  
離至此有好事者哀錢以衣食之而聲名已狼藉殆盡  
矣

陳含美壽序

先生忘乎壽者也予亦忘先生之壽者也然則曷壽乎  
爾雖然有說古來之上壽曰百二十歲中壽曰百歲下  
壽曰八十歲聞先生之年猶未臻下壽然則曷序乎爾  
雖然又有說今我聊以天地之悠久日月之運行岡陵  
之屹立川流之不息以壽先生似未足爲先生壽也何  
則世之以年齒論壽者卽天地日月山川亦不過與鶴  
鹿之輩松柏之流同其歲月較長而已矣若不以年齒  
論壽而以心體論壽則天地有時而缺陷而先生之心  
則充足而常滿日月有時而虧蝕而先生之心則皎潔  
而常明岡陵有時而崩坼而先生之心則堅凝而常固



川流有時而涸竭而先生之心則浩蕩而常盈是天地  
日月山川猶囿於氣數之內而先生之心體獨能湛然  
虛靈歷萬變而不壞以視鶴鹿松柏直不永年之甚者  
也所以歲無正閏歲歲可壽月無大小月月可壽日無  
長短日日可壽又何八十百歲百二十之足云哉猶憶  
先生少時下帷刻苦不窺園者十年一應文章雜著光  
燄萬丈老儒宿學望而畏之無不退避三舍迨年未三  
十卽頽然自放寄情詩酒遠卻浮雲睥睨一世視天下  
之拖青紆紫數白論黃者直指之爲腐鼠擬之爲蜉蝣  
不屑與之往還惟其然是以能超出象外包羅衆有壽  
則真壽死則不死殆所謂打破劫網俯視一切合太極  
而同原者乎然則先生者非惟忘乎壽亦且化乎壽之  
境者也壽至此真壽矣壽至此且不得僅以壽名之矣  
予是以欣然而爲之序



追貶竹夫人篇

蔭日南榮老榦蠹娟娟之玉疏風北牖新苞飄細細之  
香怪渠巧匠斲爾成形冒孤竹君之嫡派襲湘夫人之  
雅稱亟欲來前且教居後黃鐘應律嶰谷則帝使伶倫  
廣樂張筵立池則穆迓婉姸附禹則截節爲舟會稽則  
選材作箭淚洒成斑娥女之痕猶在片取造甲魏公之  
制空存衛歌淇澳之三章侯敵渭川之千畝離婁服汁  
而昇仙公輸刻鵠而呈巧遯水興王剖水濱而得子蓬  
山發響鳴浮筠而棲鸞嵇生之宅餘韻依然梁王之園  
流風未泯審音卓絕蔡中郎之仰嘆洵不虛也比德堅  
貞袁丹陽之步往豈無意哉爭竒標異群誇鳳尾之名



空明子文集卷之四  
鬪富矜多別有龍牙之種枝垂百葉之繁虛中象道竿  
分兩色之瑞圓質儀天宜乎李公之問無恙寺主之報  
平安也今爾不諳護孫惟知妬母翼乎命婦尊稱委蛇  
成象儼若大官正色屈折爲胎伴爾素帷銷茲炎夏淫  
由天賦常偕浪子連牀妬本性生慣與湯婆避路癢則  
誰搔恨乏麻姑之爪剛而難抱空餘楚女之腰秋水之  
波杳杳遠山之黛茫茫臉若桃花之豔悲鉛粉之未施  
鬢如綠雲之濃悵翠鬟之莫縮蘭蕙斂芳櫻桃不啓琥  
珀枕邊寂寞柔荑之美琉璃簾上蕭條新月之彎雖云  
股肱之堪寄其柰肝胆之全無反不若圓通居士同躋  
突兀之顛直節道人共踏蕩平之路是用追還鴻號貶

作青奴那許同心只容夾膝夜涼露濕擯之則置空房  
月落烏啼斥之則拋高閣被翻紅浪莫想巫雲屏掩翠  
嵐休憎峽雨珊珊弱骨旣三伏之同眠矯矯纖軀豈一  
朝而頓棄然而樓東之賦恐繾綣而徒工紈扇之歌雖  
纏綿而奚益尙其無有後言稍捐前過如或知爾以待  
來年



華姬述

附誄

華姬者行四自號曰浣芳居士家本梁溪望族四世祖  
遷於姑蘇因寄籍焉九歲喪父同母氏居彩雲橋下性  
喜書尤工鍼指幼時有尼僧見之曰是兒早慧恐福薄  
柰何母曰正合我意且不願爲富家妻得爲才人婦足  
矣迨年一十有五子因喪子至吳有媒李媪者好諧謔  
每呼子爲四愁子素善姬約子往聘予曰未可唐突矧  
予老矣恐未得當因邀李媪偕往旣入門曲廊偏廡紅  
闌碧甃不事雕飾而潔淨可愛庭內辛萸盛開春蘭並  
茂古梅三四本間植天燭堂上趙凡夫題思齊齋三字  
匾額中懸唐子畏山水一幅兩楹對聯鐫玉煙客八分



書獸爐內餘香猶裊裊不絕廊下雙扉半啓湘簾斜捲  
綠鸚哥時時高喚客到登堂拜母少叙寒暄坐定後典  
茶竟忽見桌上有新製睡鞋一隻工巧絕倫李媪把玩  
良久正欲啓齒母曰客來急避未及收藏是小女子物  
也李媪誇獎不已予先聞姬能詩意欲試之隨取斑管  
於薛濤箋上題一絕云柔情脉脉暗聞香洛浦凌波合  
斷腸金縷一彎弓樣窄可憐長夜伴空牀倩李媪遞進  
索和姬微笑曰談何容易况男女有別恐不應爾也雖  
然畫眉郎高年人矣庸何害卽於箋尾作小楷一行云  
裁成三寸麝蘭香刻玉鏤金在斷腸點點輕塵沾不到  
半鈎新月照牙牀予見之不覺歎賞固請遂締姻好同

歸雲間明年攜之武林進香一路談詩品酒以消岑寂  
及至錢唐命輿人緩步領畧六橋花柳蘇長公點綴佳  
處姬忽得句賦菩薩蠻一詞云柳絲煙鎖濃於織東風  
褪盡桃花色鶯小不禁憐相看春暮天湖光一片好搖  
颺蘇堤草窄襪印香泥盈盈歸路迷予亦和之云西泠  
橋畔人如織韶華催老紅顏色得意不須憐長歌澹蕩  
天春光何處好一抹遙山草那惜醉如泥天台路不迷  
姬曰若不拋磚何由引玉予亦曰陽春白雪難爲和矣  
登舟返棹吟咏不輟囑曰此非兒女子所宜幸爲妾秘  
之弗使儔輩笑我是小青一流人物未幾困於病纏綿  
枕蓆者動輒經旬藥石罔效常向予曰宜男之信無復



望矣甲午歲萬氏姊舉一子撫之不啻親生喜溢眉宇  
賀予曰君有子矣越三載丁酉春姬年二十有三病稍  
間忽有夢蘭之兆顏益解豈料九月中先室遭變姬感  
恩戴德哀苦不勝至十一月望後予往筠溪經營塋事  
至二十四日抵暮歸家忽聞姬於是晨產難身殞嗚呼  
惜哉又二十日忽入夢告予曰妾本蓬山仙史也控鶴  
朝元叨陪侍側殿前一笑謫隨塵凡九載追隨因緣不  
淺匆匆歸化話別無由欲見良難私心未泯君巖氣正  
性元神大旺三度相探卒不可近特懇道祖假我寶鏡  
一枚今夕始得達君寢所以罄餘情妾有如夢令一闋  
爲君歌之歌曰你也道儂如夢我也道儂如夢今日看

將來真個一場如夢如夢如夢如夢仙去依然如夢予隨和  
一闋云昨日還疑非夢今日纔知是夢一晌細思量到  
底是真是夢是夢是夢不是巫山好夢因泣然淚下姬  
曰君達人也奚爲慟窮通命也生歿天也緣聚則合數  
盡則散理之常也花開花落寧復知有愁苦之態乎妾  
弟履仁幸善視之勉旃強飯珍重珍重含笑而去予恍  
然披衣急起但見殘缸猶熖斜月微明哀鴈橫空晨鷄  
鼓翼嗚呼已矣誰復有如姬之聰明而柔順者因畧舉  
其始末而述之如此述竟爲之誄曰

遙遙華胄族本梁谿奕葉中落母女相依迨年十五作  
我小妻經營意匠蘇氏璇璣于歸九載執德不違泊乎



空明子文集卷之四  
六  
丁酉蘭夢芬菲方期叶吉夕陽隕西嗟爾浣芳啓爾雙  
扉寂然無影寒爾繡幃寤寐一見若渴若饑孰料果有  
心而入夢始知是蓬島之靈妃

空明子文集卷之五

古婁李節珊先生選

告亡友朱秉士文

華亭張

榮景桓著

甚矣哉造化之不仁也夫天之生人何必子之以聰明  
智慧既子之以聰明智慧何不顯其才於當世反從而  
屈抑之屈抑之不已又從而死亡之相繼我於君不能  
無餘憾焉君之爲人也目不邪視口不妄談敦詩說禮  
講讓型仁孝友則交致其誠敬信則弗欺於獨真士林  
之翹楚我道之干城也胡爲乎幼則半菽之莫給長則  
裋褐之不完餬口硯田以供甘旨豈意天降閔凶遭茲  
大割藥餌薪水已極難勝而含斂棺槨又何以堪此也



於是匍匐道路哀訃親故以禮殯其尊人三年中茹荼飲血有難以形容者矣嘗告子曰兩世之喪未舉每一念及惘惘然不知所以幾不欲生無如屢躓棘闈一貧如洗力不從心友于念切又拮据爲弟娶婦而君之精神從此消耗殆半矣不半年而疾作又兩月而身亡寡妻弱子號地呼天君亦聞之否也嗟嗟有天道耶無天道耶豈所謂跖克壽終回仁早夭者是耶非耶亡何君之妻又一病不起君於九泉之下曾遇見否耶遇見時相爲慰勞耶抑感憤無聊耶且攜手同歸侍其尊人耶我終不得而知也越兩載予以君之生時愛敬兼至交好三十餘年無以致其情特謀之於君之諸昆擇於君

之曾祖孝廉公之墓左墓君父子兩代是冬君之季父亦墓君之祖考品方公君之夙願從此酬矣今祖孫四世同此一丘君果有知行見松竹之陰月明之下此唱彼和天倫聚首樂以忘憂地下修文玉樓作記較之人世富貴又當何如也然君弗視考終命正首丘之爲易易也荆棘塲中及身難免彼馬革裹屍者又何人耶君之弟君之子俱無恙君亦可無憾於造化矣



高寒先生趙君墓誌銘

高寒先生趙君墓誌銘

君諱和字虎文又字柳介松江之婁村人也君生而穎異至性過人十齡外攻舉子業即能明聲韻之學偶賦七律一首明經某先生見而器之曰此子日後必能以詩名其家遂以女妻之迨弱冠補博士弟子員有聲膠序未幾而遭放廢於是絕意進取研精理學潛心程朱諸書十有餘年不惟登其堂且入其室矣無如食指日衆四壁蕭然君偃仰蓬戶嘯歌自若弗顧也嘗題耕牛圖以自况云逐草乘春牧迎風過柳堤絕勝伏櫪馬卻笑觸籬紙何必書懸角行將身曳犁但知田上下莫問漢東西其高風韻致足令人想慕畢世早歲與吳日千



周印武陳含美游相爲唱和花朝月夕輒多驚人之句  
儔輩推爲祭酒晚年與焦廣期曹諤廷頗稱莫逆兩君  
亦望而畏之不敢與之鴈行其爲人之敬服有如此平  
生和易近人不設城府經明行修安貧樂道素性本不  
飲酒偏能與酒徒作長夜之飲終夕無倦容故人亦樂  
親之間有自炫才華跳梁翰墨者對之無不自覺形穢  
更有衣輕乘肥珥貂圍玉者一見亦不覺鄙吝潛消其  
盛德之感人有不知其然而然者暮年又自號曰高寒  
先生然道日隆而窮日甚又嘗咏蝶以見志云簾外雙  
飛蝶翩翩實可嘉自傷身有累反羨子無家寄跡隨芳  
草生涯問落花晚歸何處好飄忽入南華一生著述浩

繁未能梓以問世力不足也惜哉隱居三十餘載於康  
熙某歲終於故里歿之日貧無以塋予與君夙稱交好  
不辭作創謀於親故捐貲以付君之嗣子合塋君之夫  
婦於先塋之次昭焉爰作銘曰

高寒先生見性明心方肩聖學道義弘深簞瓢陋巷博  
覽古今藏名丘壑如鶴在陰如淵沉璧如土埋金鶯啼  
於曉風鳴於林若將誦先生之遺稿而一發其元音嗚  
呼孰能尋處士之墓有同於溫飛卿之弔陳琳



亡室吳孺人行畧

嗚呼古語云婦人無才便是德其亡室吳孺人之謂乎  
 孺人籍本新安四世祖商於松遂家於松之崧子里父  
 伯源公幼孤且貧同母氏勤耕織不數年積有餘貲徙  
 居松之西關號為富室為人老成持重不輕然諾真古  
 君子也與先君子最為莫逆因締姻好是時予年五歲  
 孺人亦六歲矣迨予家從上邑遷入郡城予亦時時往  
 來伯源公見之尤蒙鍾愛予年十八得咯血疾臥床三  
 載幾至不起孺人聞而心傷亦幾患瘵疾後疾雖愈而  
 胸膈間時時作楚四十年來醫藥罔療遂為今日致死  
 之根也嗚呼痛哉予年二十一病始痊孺人年二十二



始歸予家奉事舅姑克盡子婦道先君子每同先母稱道弗置然孺人猶隕越是懼惟恐婦道之弗修也予時攻舉子業寒暑無少間孺人夜必勤於女紅煎茶伴讀直至夜分始寢歲以爲常每勸予曰君善病無急功名仕途荆棘不若林下之安也讀書得明聖賢義理足矣後疊遭大變居喪盡禮妯娌間最稱和睦凡三黨親串無不嘆曰此賢婦也生三女一子俱不幸早夭孺人之心傷矣暨徐氏生三子一女撫之不異已出三子又復殤焉孺人之心益又傷矣時年五十際此閔凶朝夕哀慟病轉劇亟亟爲予置妾然五六年間音耗寂然孺人悲不自勝一禱之於普陀再禱之於法相更禱之於吳

門無不精心虔禮茹齋逾月直至甲午年生長子兆熊始得欣然解頰又隔歲生飛熊而孺人之心始帖然自安矣方期撫養教育豈料不兩年而遽爾棄世也嗚呼痛哉孺人生於順治十五年十月二十五日辰時歿於康熙五十六年九月十二日申時生平無惰容無嬉笑無疾言遽色莊敬嚴肅馭下以寬釵荆裙布甘之如飴宛然貧家婦也病旣甚預爲料理含斂諸具恐予不任勞苦也翼日暝然而逝歿之後呼吸不異生時六脉猶翕翕微動經兩宿而始絕質之親故俱用駭然想仙家之所稱屍解者是耶非耶臨歿時尤多見道之語達生之言不必備述總之非婦人之所能道者也夫如是子



亦無所庸其哀也已

贈全真錢道人能持戒律說

自外道生而燒丹之子反借全真爲射利之媒無怪乎  
大道之不明於天下也夫老莊而後豈盡出於神靈天  
授要必循循漸進由有爲以至於無爲由止念以幾乎  
忘念也世有愚人不徇於人欲則汨於佛教勞心傷神  
以致於形消骨化而後止此無他嗜好雜其中名利動  
其外故耳蓋神仙之數應運而生自性命之不講也大  
道之傳不絕者如綫然而靈碑呈讖上元甲子江南應  
出地仙八百於是全真之士無不棄北而就南道人生  
練川水姿玉質迥然不群有遺世獨立之致已而遇雲  
蟻姚師授修真秘訣至姑蘇住老君堂中值甲子十月



望日延請冲陽黃律師闡揚戒律一時受戒者約百餘輩律師闡揚已畢問諸戒子曰能持乎諸戒子齊聲應曰能持夫持而曰能不惟信之於口而實信之於心且必心口相信而後能出諸聲也問一月之後諸戒子能持者幾人乎問三月之後諸戒子能持者又幾人乎更進而一年之後諸戒子之能持者可屈指數矣夫南面坐而問之北面跪而答之此時雖下愚不移之人亦必自謂仙源可探歷久而能持也柰何旋應而旋忘之使初真中極天仙三戒竟致湮没人間也可不惜哉道人旣受戒遊雲間訪我於雲居別業戒律精嚴時時以能持二字自勉且惟恐不能持卽持之猶恐不能久而殷

殷告我也夫外道惑世損真戒子口是心非若道人者去外道之假慎能持之心我見其跨滄海而遊蓬萊旨指日間事耳衍老子之教而不致終墜者其在斯人歟



瑞蘭說

蘭以瑞名志異也夫蘭曷異乎將以其爲百草之長而異之歟抑以其爲王者之香而異之歟果爾則空谷之芳不必嘆當門之生不必鋤凡天下之產是蘭與有是蘭者皆足異矣又何瑞之足云乎夫蘭之花本五出而心則含紫帶黃每莖約八九朵此花之常也自庚寅年爲始一枝之上每有數瓣之心之異或如重臺者或如上俯下仰者或如合抱者或如滿月者客曰瑞矣予竊懼焉恐未必非不瑞也卽果瑞也猶懼不足以當之何敢遽以爲瑞也迨五年而疊見客又曰瑞矣然猶疑焉恐終以不瑞之瑞爲瑞又安知非瑞中之不瑞也暨八



空明子文集卷之五  
載而歲歲見於是群然曰果瑞矣然花固弗瑞於蘭也  
我亦曰瑞矣然蘭亦未敢邀瑞於花也我聞聖人出麒麟  
見鳳鳥鳴此天下之大瑞也若夫蘭者不過小草耳  
烏足道然我又聞之王者德及草木則芝草生蘭雖微  
卉歷久著異災疹不生豈得謂之無徵哉卽以爲瑞焉  
也可

飼猫說

鼠之爲害也特甚猫捕鼠至健也故人樂畜猫猫亦不  
徒食於人群鼠屏迹人咸得安枕焉西隣偶獲一猫飼  
以飯意似有不足者益以魚其欲猶未饜也又從而竊  
食焉終夜狂叫其爲狼藉也較甚於鼠見鼠則逡巡畏  
縮或不及避亦必俯首帖耳鼠以故益肆猖蹶橫行無  
忌於是舉室之人無不競咎猫之貪饕而不捕鼠也嗚  
呼彼食人之食而不捕鼠又從而竊食者寧獨一猫也  
乎哉



惟恐不好名論

古人云三代以下惟恐不好名旨哉君子之言乎然此猶爲中古之人說也若今日則大不然不惟不好方將遠之遠之不已且將絕之絕之不已又從而深惡之者也夫上古之世俗尚敦樸不知有名也併不知有名之可好當斯時也天地位萬物育耕田而食鑿井而飲帝力且相忘於何有又何有名之足以動其中乎但見君勞於上君竭其心而已臣致其身臣盡其職而已民順乎下民守其分而已初非爲名而然也間有一二希名之士群然非之曰是亦不可以已乎夫君子之立身也紹千聖之傳立百世人道之極使人心之不致陷溺化



爲禽獸者此皆誠意爲之也若徒務乎名非惟不能取  
信於後世造物者亦從而敗之矣故名者實之賓也吁  
嗟乎古昔聖賢所以惓惓三致意也迨至後世三綱淪  
五常紊自行虧苟有修名者出誦先王之言服先王之  
服世之碌碌者不目之爲佞則指之爲迂且造爲不根  
之言以毀謗之創爲調侃之語以非笑之遂令天下之  
人群疑祥麟化虎威鳳變鵬不敢親而敢犯是天駟直  
等於駑駘也以致自好之士退而易轍畏虛名之足以  
辱身累行於是舍其故我毀廉喪耻蹴爾之食甘之如  
飴東郭之餘趨之若鶩甚至賣友滅親出妻獻子五倫  
之間不啻若吳越人之不關痛癢也一旦得志忘君父

之大恩違上帝愛衆生之德吞膏吸髓虐害烝黎日趨  
承乎要津以爲一歲三遷何難立致上則病國下則殃  
民一家非之而弗顧一國非之而弗顧天下非之而亦  
弗顧客有進言者曰名病矣可柰何彼方應之曰三代  
以上惟恐好名我正不好耳庸何病嗟乎此豈徒不好  
名者乎方將笑孔孟之白首窮經席不暇暖究之東魯  
還轅遺譏達巷青齊肆辯論屈淳于爲不足法者也其  
於名也望望然若將逸焉搖首掉臂遠而避之匿影潛  
形惡而絕之終其身不欲以名之高易我利之厚也嗚  
呼此有人心者耶抑無人心者耶不好名之弊有若此  
者所以古之人鯁鯁然惟恐人之不好名也彼好名之



人雖未見躬行實踐果能一念之不欺否也但佩服儒雅清議是畏不較勝於不好名之徒乎凡天下之能好名者慎弗中道而止也寧使人唾而詈之曰此僞君子也噫能爲僞君子者我見亦罕矣

寄友人書

天下賢豪出則群小匿群小進則賢豪藏自古迄今理不易也彼夫獻媚權要以取進身則黨援之勢成矣而守正不屈者寧甘空谷以老僕氣質孱弱不善下人如當世賢士大夫無有不擯而斥之者僕自以爲遇如是矣命固然也而初無多求乎人之心是以匿跡不談天下事杜門不接四方豪傑何則用違其心非所願也去歲遇足下於澄江旅館慷慨論交談文月夜僕私慶同心之訂惟此一人而已觀足下意氣似亦不善下人者志嚮相投令我欲歌欲泣伊人之好甚於緇衣而不知足下視僕當何似耶無何僕旣言旋聞足下文戰亦不



甚利扼腕久之既而嘆曰天下取士概可知矣然而又無足多怪者當事之於文既不甚習亦不甚曉明珠暗投千古多悲僕嘗東西南北訪異人於高山流水間性分之事頗有所得窮通富貴有數存焉不可強也僕每閉關趺坐視世事等空花用行舍藏知之有數嘗念世之乞哀昏夜驕人白日者將何以對妻子而無愧乎僕聞之師曰士非無位之足患有位而不能行其道之爲患故德高者澤彌長德薄者祿位去而無稱焉此孔孟儀秦之別也孔孟矻矻窮經所如不合儀秦車轍所至無不爵之以上卿然位高多金身死名滅而孔孟則合萬世而作之師所行若彼所得若此又何其庭逕也足

下蓄養旣裕發爲英華是以文章外見足與日月爭光不爲勢撓不爲利誘不以世而易其趨不以窮而改其守所謂有德者必有言修其天爵而人爵從之吾知其必有遇也足下勉乎哉僕不材非敢曰秉道而行然竊自附於高賢之後足下勉乎哉庶不致有獨爲君子之耻也辱承下問敢布狂言託在知心無爲驚詫幸甚



閱明人詩焚書亦快秦句

子閱明詩至焚書亦快秦句不覺掩卷拍案曰作是詩者其有罪乎夫文人之於文猶鳳凰之愛羽毛孔雀之愛尾其句從心出字從心出得一佳句韻字不自知其手之舞之足之蹈之之樂也卽心知好友或不及檢油污墨漬猶且必見之於言形之於色而况於焚乎夫始皇之種毒千古文人才士所爲痛哭而長嘆息者也故吾人處百世之後欲知百世以上之人則必思百世以上之人之書而讀之以想見其人以想見其人之心雖百世以上之人亦必藉書以悅百世以下之人以悅百世以下之人之心吾甚嘆唐虞以前豈乏文人才士其



所以至今不傳者盡掩於無道之秦也假令盡焚其書則今日之所爲文人才士者卽他日之與不識不知者等也夫吾人之與細民異者無他不過此書耳今此詩欲棄書而焚之欲棄書而焚之而快之若惟恐秦之不見於今日也者若重有望於將來之秦也者吾是以摘其句而深斥之若此詩者真足焚也亦焚之而真足快也已然而又不足焚也已

### 忘心子

人之所以宥於兩間不能跳出三界外者不忘故也不忘便覺有心心附於身便覺有身身涉乎世便覺有世所以日營營於斯人之中白首而不得其歸者也吾聞仙家以五百年爲春五百年爲秋併春秋而忘之方外上不知有天下不知有地併天地而亦忘之若是又何有於心何有於心之不可忘也哉孟子曰求其放心又曰心弗忘不知是言也僅可以之束下愚不可以之律上哲不得其解則其所以視道茫茫而不能臻於聖域者爲此故耳忘心子曰我忘世矣人已可以不分我忘吾矣身心可以不設是其得力之指歸大要也從而視



世之折腰五斗侯門由竇者不忘富貴者也疆場介冑  
冒刃爭鋒者不忘名利者也匍匐道塗乞哀昏夜者不  
忘衣食者也然皆心爲之也孰若忘心子之渾忘春秋  
不識天地看花臨水弄墨揮毫者之爲得乎由是觀之  
能忘者若此不能忘者若彼心乎心乎又烏可以不忘

空明子文集卷之六

古婁李節珊先生選

華亭張

榮景桓著

空明子

乚仙名予曰空明隱然示予學無能已識此身皆造化  
况乎身外皆虛名乚仙命予意頗深三教源頭甚囹圇  
後人貪心欲心生爭名爭利徒紛紛此中佳趣何曾苦  
子自守之在故我我身原是不尋常隨處閉門皆樂土  
自有靈根天賦來浩然沛然誰復阻一輪明月照乾坤  
玉女金童爰得所空兮空兮空復空恬淡寂寞等閑中  
明兮明兮明復明抱珠反照若日星子兮子兮得此名  
富貴一途切莫爭



戲題空明子小影

讀聖賢之書繼周孔之道心存乎利濟志不在溫飽胡  
爲乎抑鬱無聊棲遲終老徒令腐鼠鳴嚇乎鳳凰大鵬  
見笑於小鳥然而子也似回之愚如參之魯聽子之言  
則頗迂視子之貌則甚古無怪乎不知子者竟目之爲  
楚狂知子者亦不過譽之爲巢父孰知子之抱負淵深  
羞與處士之純盜虛聲者爲伍故論治則仰慕鄭僑談  
兵則差強孫武用之名都自能績奏三年試之小邑亦  
必民歌五袴豈料命不逢時化經綸而爲書圃蕭條餘  
骯髒七尺之軀塊壘塞不合時宜之肚聊握管以寫心  
雖立言而何補卽群稱之爲字字雕龍言言繡虎文並



兩漢而超八家詩跨四唐而邁三祖又誰識是子愁裏  
之愁苦中之苦不得已而僅見之斯文庶幾上希乎東  
山之尼父

七塔居士

七塔居士者予夢友也余嘗神遊其境而遇其人焉於  
是訝之因叩以立理深明道法叩以釋教旁燭禪宗叩  
以儒旨洞晰本原視其人則朱顏黑髮視其年則三十  
上下視其手中常攜一小石花紋交錯美玉不如也因  
詢余曰欲登此石否予竊笑之謂其虛語誑人也已而  
攜予至一山上樓臺殿閣松栢草木峻壁陂池一望千  
里心曠神怡樂而忘返居士曰子亦識夫所遊之處乎  
今者所遊之處卽向所語小石之巔也予心深疑其誣  
而予之身忽若自空中墜下者於是極目遠眺而一無  
所見回視小石則我與居士俱各履其半焉予偶饑居



士曰欲得食乎予曰幸甚居士曰此石可食也予未之信居士曰清香甜美食之可忘饑也予因咽之覺從喉中遞下漸從尾閭中瀉出視此石毫無所損而予腹中已甘甘飽矣嗟乎天地間竒幻之事亦甚不少何必七塔居士哉然七塔居士亦有可紀者觀其小石可遊小石可食則此石量非人世之物也予之遇七塔居士雖云幻甚而遊其石食其石則此石豈但仙家之寶乎夢友乎哉庶幾再於夢中遇之

### 卻病法

病者風寒燥濕以積之驕奢淫佚以成之者也其來也倏然其去也不知幾何日矣故病之爲累最深而人之處病亦極難耳勞心傷神多言傷氣者身危朝夕憂煎雙眉頻鎖者身危放蕩不羈視身太輕者身危深思遠慮不能忘形者身危七情六慾戀戀於心者身危若是則病中之人大約死多而生少矣然生之亦有道何以生之病卻則生之矣夫卻病之法在乎忘形忘形在乎息機息機在乎定氣定氣在乎靜心靜心在乎止念止念在乎端坐所以有病視無病者病消於未然以無病視有病者病絕於將然要貴立忘乎立又少坐以逸



之坐忘乎坐更跬步以抒之行止忘乎行止避風以防  
其微飲食忘乎飲食節制以杜其漸推之其他無有不  
然誠能如是則未病者必消之於未然已病者必絕之  
於將然矣

贊

題關夫子獨坐周倉戴花捧刀侍立像贊

謂公志在尊漢耶而何以不看春秋謂公志在滅寇耶  
而何以不著兜鍪但開襟而裹甲若餘恨之未休怪周  
將軍之捧刀侍立頭戴花而微笑含羞豈以公之智勇  
天錫反借此以散其悶愁抑以盡工之故爲裝點以益  
形周將軍之面目赳赳噫惟吳與魏心豈忘仇嘆銅雀  
之安在空漳水之東流笑南風之不競亦歸命之封侯  
魯幾何時而俱化爲故丘獨公之英靈不爽神常遍乎  
九州真天地之間氣欽臣道之克修事君而必宗正統  
在孔門則較勝乎仲由宐乎侯而王王而帝廟食萬世



而卒莫與侔

題送子魚籃觀音像贊

這箇娘娘忒煞賣弄離彼紫竹之林別卻潮音之洞修  
千變而萬化提魚籃而哄衆手抱嬰孩逢人便送何緣  
萬氏元旦叶夢生我兆熊連舉伯仲或擬明珠或比雛  
鳳神通無量求則必中何以報德福田廣種

題呂祖醉倚柳仙像贊

舉進士而不第藉一夢而丹成真風流而儒雅醉岳陽  
而飛過洞庭朝遊瓊島暮宿蓬瀛奚不駮鸞而駕鶴今  
竟寫作糟粕之形豈同群仙赴蟠桃之宴若猶帶乎宿  
醒抑以不堪獨醒對塵世而漫學劉伶爲何醉來恁般  
光景得毋遺笑於柳樹之精

題魁星像贊

右手把筆代作文章左手持金賣號連場職專武曲協  
贊文昌文果工耶非金相之不覺其鏗鏘主司果明耶  
眼得金而一曜文尤覺其光芒苟非然者徒用江郎之  
彩筆恐未能透一線之津梁惟元寶之通神豈可使白  
者變黑臭者返香遂令操文柄者不能主張斗何爲哉  
不妨挹取酒漿昏昏一醉又孰辨天地之玄黃空乎公  
之青藍其臉跳躍徜徉彼力田孝弟方正賢良自當棄  
之空谷而遠擯乎遐荒

題鍾進士吃煙像贊



爾面何黑遂使世人看不得爾性何暴遂使小鬼見之  
俱嚇倒手持寶劍面向天鬱鬱不得徒自憐足高起舞  
誰與語欲捉小鬼口流涎勸君暫息雷霆怒不如拋劍  
且吃煙吃煙自有真妙處宛若雲霧散布一望總茫然  
君聽我語弗多言請進後門學耍錢閉門莫管門外事  
任他鬼輩相周旋不聽我言徒自苦空令怒髮衝華顛  
况乎天下之鬼頭鬼腦者甚多煩公之劍者不知其幾  
萬幾千

銘

竹杖銘

我儀爾形而爾有類乎青藤爾待我行反若我之藉爾  
而玉成叩之則應問之無聲扶持則宜呼爾爲弟追隨  
又當讓爾爲兄光明潔淨澤潤堅貞庶幾左提而右挈  
結百歲之同盟

硯銘

爾質本清爾體本明渾然抱璞默處藏英何來匠氏鑿  
此山靈圓以規就方以矩成標名定位合璧連城遇時  
則一鳴得意矢志則聊寫不平搗藻則必須班管揚光  
則有待墨卿端凝不動玉露常零同仁者之靜得君子



之貞斯誠金玉之品宜乎來守鈍之銘

自斟壺銘

色類塗銀形同縮頸虛中象君子之心不用似高人之  
冷陳設則交錯杯盤把玩則珍如彛鼎映几則觸處生  
輝照日則晴光弄影是當挹彼注茲何乃渴若枯井愧  
盡人而皆醉讀抑詩而知警誓不沉湎乎麴蘖亦遠雲  
溪之妙境既守默而三緘其口又日新而持躬炳炳予  
亦涓滴之未能庶幾同我以長醒

雜錄

李商隱說詩

丙申夏季夜半後睡方濃忽夢一客持刺至視之則李  
商隱也入門相見執禮甚恭予訝之李曰先生係我之  
前輩無足異耳予正欲啓齒李曰先生不必他問姑與  
言詩卽如僕之錦瑟一章千年來未遇解人殊堪悵惋  
予問曰何以言之李曰亦甚易曉此是我五十誕辰時  
作也首句云錦瑟無端五十絃不過是借錦瑟之五十  
絃以比我之適當五十歲也至無端二字不可草草看  
過是總冒全首見得錦瑟而不遇佳人爲之一彈再鼓  
不亦虛此五十絃哉我而不獲置身朝廷之上爲之致



君澤民不亦虛此五十年哉有無限感慨在裏頭二句  
云一絃一柱思華年大凡瑟有一絃卽有一柱以比人  
生一年卽有一事由今五十追想華年逐年想去逐事  
想來殊堪記憶耳三句云莊生曉夢迷蝴蝶自五十年  
以前我也曾奔走名場希蹤姚魏誰知徒成畫餅白首  
無成竟做一場春夢豈有異於莊叟之夢蝴蝶耶四句  
云望帝春心託杜鵑當其求名之時客途困頓旅館淒  
涼思歸之念愈轉愈苦較之蜀帝遊魂化鵑啼血不有  
同然者歟五句云滄海月明珠有淚內而至親外而朋  
友五十年中或嘆楊枝之三丈或感宿草之塵埋月明  
之下不知掉了多少眼淚六句云藍田日暖玉生煙所

幸者今當五十子息充閭白老衮師尤多文藻玉生藍  
田殊足自慰七句云此情可待成追憶由五十年以來  
一經追憶逐年逐事盡在眼前虛度光陰不堪回首八  
句云只是當時意惘然由今以思半生淪落知己成仇  
未知日後又復何似卽就當時已成陳迹無端而度此  
五十年中有不令人惘然自失者乎僕之大旨不過如  
此忽有豎儒漫將錦瑟指爲麗人五十謂爲倒裝文法  
大覺可笑又被蘇家長公將清和適怨四字硬配中間  
四語使我全首意思不能條達遂致沉晦千載幸乞先  
生爲我宣明一番感佩無甚予恍然愈覺此詩意旨深  
遠真爲古今來第一好詩因轉念間更欲問前輩之說



忽報小鬟褰帷擎茶至矣

### 上邑老翁

上邑有一無賴年九十餘被攝冥府王大怒嚴刑鍛鍊畢此人求還陽王笑曰汝罪惡貫盈世人受累者甚多豈有還陽之理目今永墮地獄矣鬼判在旁感額曰乞大王赦之王曰何謂對曰若常留此人在地獄恐地獄亦不得清淨爾

### 九月識字

兆熊生九月未能言便能手指物字百試不差一歲後始言卽能識百字亦百試不差但恐小時了了大時或未能了了耳

### 詩文覺穢氣

偶訪一友窓明几淨頗多別致衆共稱之友曰所可恨者牆外卻是毛坑天陰時甚覺難耐予曰誠然無怪乎閱公詩文時常覺穢氣

### 還魂

一士人死而復蘇急召老友告之曰我至冥間前身係前朝東林中人因作一文送魏璫冥中拘去審問此事冥官曰你旣作文與他定是魏黨予力辯不承隨命拶指正在痛苦之際有一故交某先生見之不平曰何故冤枉正人此文是勸魏璫改惡從善之作豈得反指爲黨惡隨去奏聞上帝忽有使者持天符至將予釋放還



陽冥官削籍但見冥官嗟嘆良久既而曰上帝論法下  
官閱文既是一位老先生爲何做出這樣一篇不通文  
字來按彼之指未爲已甚削予之職殊覺太苛

樸村種子方

予五十時連喪二子至親好友俱爲寒心又五年樸村  
送一種子方畧試便應今將此方刊布以志銘感來方  
云往者匠門失子僕決其必復得驗若操券曾作一詩  
記事我弟之立心制行如此且種種陰行善事將來必  
有充閭之慶以相報但此事全在寡慾願齋心一兩月  
擇衆姬中之端正而宜男者如禮所云敬慎重正而後  
親之又如善醫者有云以陽褻陰勿以陰褻陽蓋陽勝

者徃徃得男也且萬世之嗣不可以不重又云子也者  
親之後也敢不敬歟只此便是僕所以進種子之方後  
日所得聰明端正而精神充實皆在於此得方之後依  
方而行甲午丙申連舉二子今直書應驗良方以告世  
之年老而未有子者

反胃症

有客好爲褒貶俱不中節予謂之曰公幾時得反胃症  
客不解予曉之曰不然何故腸胃中物俱從公口中流  
出

畧帶鄉氣

離城數里有一世家子弟咬文嚼字頗解章句衆共稱



之或問予子曰佳則佳矣但嫌其畧帶鄉氣

### 浪得虛名

徐方廣先生係徐華亭門下學問人品獨冠一時主人重之令子孫俱受業焉凡憲臺及郡邑有司無不敬禮延訪先生每謂人曰僕有何佳處奈緣小主人傾心遂致我輩浪得虛名耳

### 守先訓

先君飛瀾公別號東臯嘗告子曰士人立身不可不慎一有失足後悔莫及得失命也故出處之間便要把握得定問心弗欺纔能做絕大事業小子勉之無爲倖進可也自先君去世見同學少年俱衣輕齒肥自思棄產

營謀以博一第與之相先後又何不可然一轉念焉愧欲死矣因又思拜門生以通聲氣庶幾無碍但浩然之氣養之廿年一旦盡從而捐之亦覺可耻所以閉戶自守併不敢希名干譽今年及花甲將週矣較之得意諸君有退歸林下潦倒不堪者有化爲異物墓木成拱者而予方優游長林豐草間一守先君之訓依然故我也噫幸矣

### 譽子弟

或有謂予將本宗子弟稱獎已甚者予曰我家子弟俱肯上進閉戶讀書比比皆是卽有許可豈得爲私間有一二未能自檢者亦不至若他家之濫觴也子曰如有



所譽者其有所試矣於我何獨不然  
節珊晚霞詩  
間讀節珊李先生晚霞諸作而嘆其不獨文追兩漢字  
宗晉人而詩律亦入唐賢之室也今錄其晚霞三十首  
之一於此云群真待月泛瓊觴上帝酡顏入醉鄉亂撒  
丹砂扶暝色高燒絳燭續晴光飄飄欲落同孤鶩燦燦  
猶能佐七襄聞道紫泉曾鎖訖幾時飛出媚橫塘

種鬚

兆熊一歲時金德藩先生過舍戲之曰汝有鬚否兆熊  
卽舉手摸頰下自覺赧然徐曰待我買來種之嘗見世  
之堂堂丈夫化爲婦人者有之矣不意此子於懷抱之

中便思作鬚眉氣象亦竒矣哉此真空明子之後人也  
讀樸村先生集中輓先君飛瀾公之作

樸村宗兄長予數歲三十年前枉過時先君猶在也與  
先君一見道誼契合遂爲忘年交流連信宿而返予亦  
追陪左右至今思之宛如昨日迨後樸村復至先君已  
捐館矣故樸村哭之以詩有登堂不見老成人之痛今  
對卷茫然不忍卒讀迴思此景尚可得哉爲之長慟者  
久之

先君飛瀾公詩句

家嚴飛瀾公於讀書之暇最喜作詩故過都越國每多  
吟咏題之曰隨意吟不幸兩遭回祿俱被祝融氏盜去



一空今於殘編破麓中猶存二三十首如謁孔陵有燕雀日高鳴殿角絃歌聲遠出花叢過費縣有野寺風霜古荒城煙雨多北歸途中有岡陵起伏同波湧風景清和又月明望夜有靜聽砧聲來別院醉看花影下層臺渡浦有身疑天上坐詩向雨中尋掃墓有壁藏經史兒堪讀門擁松楸鶴待棲此皆公幼年時作也已駸駸乎駕宋元而奪唐人之席矣所以不肖輩得以畧知一二如芳苑二兄之適勁齊軾七弟之疎淡實自先君子有以啓之也今摘數語於此以見詩學之淵源云

客謂

客謂予曰天下才本一石曹子建獨得八斗於君何如

予曰譬如一石菜子我不過拾得中間一顆爾客曰何其少也予曰一石菜子俱爲古人用盡誰能分得半顆來

華生

華麟瑞字履仁長洲人幼失怙恃來歸予家初猶平平也成童後便能刻苦力學予猶未之知也迨作詩數篇頗有講究予方叩之言下卽能了了始知其於詩歌古文畧窺一二矣以視世之延明師而不肯力學者其賢愚相去奚啻萬里今年近弱冠將來造詣豈可量哉安知後日不爲風雅之宗耶曰無異也

景狀登虞山其日



晨起登虞山其日遊女如雲繹絡而至予卽命舟子解  
維同舟之人無不異之予曰無足異也我性本淡泊豈  
能與婆婆媽媽輩同趨此熱鬧場乎俟異日冷落時獨  
來領畧可也  
偶至杭州坐紫陽山酒樓上望錢塘江隔岸青山插雲  
雪浪排空正在會心處忽有客問予曰貴籍予漫應之  
曰在醒人界上客曰何處予曰洙泗之間客曰莫是山  
東否予曰江南松江客曰何爲其然也予曰自郡城西  
至洙涇二十七里北至泗涇亦二十七里予居中間豈  
非在醒人界上乎同座者匿笑不已

人物不多

嘉興東塔寺朱買臣墓旁有浙江各府朋友數人聚談  
俱各誇鄉土之美古來人物之盛次問及予予曰松江  
一客曰松江我曾到過地方甚小古來人物亦不多予  
應之曰原不在多卽就陸家兄弟自足壓倒千古

做帚

今人詩文每自謙曰做帚客問予曰何謂也予應之曰  
語曰家有做帚享之千金不自見之患也然愚意以爲  
不盡然大約取拂塵之意不過謂只好扯來拂塵垢耳  
猶古人覆醬瓿之義也但古人文章儘多好處所以覆  
瓿不害其爲醬也若今人詩文儘多不堪處取以拂塵



恐塵未能去使几案之間反增無數牛溲馬渤柰何柰  
何古人讀書之善也卧古人文章盡之我讀之心覺  
不盡少年立身  
少年立身最爲緊要無論行藏定須聞善必爲聞過必  
改卽或終身不遇亦不失爲正人如或師心自用嘉謨  
碩畫置若罔聞此所謂拒人於千里之外者也縱一歲  
九遷身居台輔亦不過於眼眶底下多添幾筆粉墨以  
供群口畫描耳

錄李節珊作南映姪四吟稿序文

南映姪四吟稿諸作雄渾平淡兼而有之李節珊一序  
尤爲傑作今錄其全文於此其序云原夫風雅之道至

變而常新精微本乎性而才思發乎情神明變化不可  
以常格拘也昔賢之作記載孔多蓋以供我神明而非  
以我之神明爲古役資我變化而非以我之變化爲古  
泥字而儀之句而倣之何以稱獨絕乎故夫奔放者規  
模大而情境未諧瞭亮者聲調高而風神或缺竒過而  
流於怪巧過而傷於穉平過而入於庸新過而病於澁  
摹古之家往往不免我於先生服膺焉先生稟賦超凡  
命今令古高視百代精結而采符神湊而響合氣定而  
意足慮渺而心融運用古人如使奴隸獨抒己見不恣  
胸臆故其爲詩也典而有則秀而能嫺雄渾多姿道亮  
有法凡所爲高大新奇者無所不備而皆有以絕其弊



海不邀水於百川而自歸斗不借光於列宿而自拱一  
神獨來萬象咸叩彼模擬者直唾之耳自京師以至粵  
西自粵西以至里門得詩若干分爲四種五言古本之  
蘇李逮於建安次亦白太傅五七言律在王孟之間縱  
讀之恍覩佩玉鳴鸞於魏闕如見朱英貝冑於武庫摩  
漿於杏滴翻於酪鮮新之滋爽人心口閣前何遜之梅  
傍舍王猷之竹一經題詠宛若寫生蓋自永嘉習池而  
後未見朱幡畫戟風流特出如先生者也先生大阮空  
明先生詩稿業已掩五緯之寒芒濯四溟之濤采而先  
生之稿嗣出譬諸行師空明之馳驟中原也以雷奔電  
激之勢建大將之旗鼓所向披靡而先生則有聞無聲  
靜治整肅其車攻之悠悠旆旌乎然皆能伐驪龍之鱗  
甲騫鸞鳳之羽毛七襄織於天孫九章本乎太素彼寄  
人籬而傍人戶丐賸馥而竊殘膏者陋矣

值得

予作葺城賦兩日之中看完一部府志作完五千言一  
賦至第三日清晨咯血少許客曰無乃過勞乎予曰何  
害亦且值得一死彼蘇長公爲河豚尚且值得一死况  
爲作文反有不值得者乎同一癡也我之癡不較勝於  
子瞻之癡乎一笑

高壽

偶閱邸抄見他省有百歲老人建坊 旌表者此皆



聖德所感產此人瑞而我郡小橫山上今年亦有百歲  
老人因其孤貧以故不得 上請惜哉獨是高壽世間  
本不可多得近來如予里中顧湘九錢介維陳含美柳  
菱邨金德藩蔣塔灣唐餘年諸先生皆年近八九十而  
精神強旺不異少壯真 盛世之禎祥也予將繪圖以  
傳之

讀空明子集書後

蘇文忠公論書云心存形聲與點畫何暇復求字外意  
又云心忘乎手手忘筆筆自落紙非吾使斯言已曲盡  
詩文之妙惜乎今之世愚未見其人也

空明先生以不世出之資潛心大業沈涵乎六籍綜貫  
乎百家其志在綱紀人倫其才能成理萬物鬱其所積  
不得試其於詩文小道直視若涕吐不矜能不炫名而  
英華所發自然無施不可當其神動天隨情溢才赴不  
必擬合乎古人而能盡有古詩人文人之妙此真所謂  
心手相忘技進乎道者其本深其傳自遠豈與夫世之  
雕繪字句磨切聲響而苟以求名者等哉予於 先生



空明子全集後跋  
無能爲役又善病筆墨俱廢讀是集久之覺所苦如失  
乃書其末以志景仰康熙戊戌成人日年通家眷小弟虛  
亭王鑄拜手跋

空明先生續集後序

聞諸叔父之論詩矣曰吾以性爲機萬象日呈我用也  
吾以天爲籟群動日供我使也葆精溢氣而操縱離合  
可以逍遙而自如故能不局志於物之內而妙解於技  
之外若夫緣感而奏遇觸而鳴鬼斧神工司矩執契短  
長隨製藻績繽紛而乃言忘意得以爲有象以爲無象  
以爲寄而外不束於境以爲玩而內無牯於神苟未能  
冥途於步趨而超武於因襲其不跼躅於口吻而扞格  
於胸次也幾希小子實厄於按劍困於佔俾未能浸液  
於詞賦而沉畜於風雅竊幸時聆叔父之訓故其於詩  
文也好之而無尚猶癡龍之玩珠孤鳳之餐竹叔父是



書初集業已廣布寰區獲之如逢珍錫茲者續集嗣出賦心詩律奴隸古人其飫漢魏為常餐享三唐為家帚者乎精諛自存簡編聲名隨走近遠有目皆見有耳共聞是豈一家子姪之私譽也哉姪師實百拜謹識

空明詩餘題詞

五色毫端發羨詩篇輝煌金碧鳳城雙闕猶有綺語掃滌胸襟如雪全不是風雲露月底事娉婷遲未嫁捲珠簾猶掠飛蓬髮雕蟲技特其末 偷聲減字真傾折寫不盡愁絲恨縷都成何物除却梅溪兼白石惟有玉田稱傑算鶴背天風難滅欲倩纖蔥彈雅調約海棠快染猩紅血當此際殊多益

快筆隨思發擬明珠晶盤疾走更何疑闕驚起籠中紅鸚鵡舒散一腔冰雪誰禁我評花嘲月試按伊涼調錦瑟想東墻妙緒同絲髮搜微瘳傾毫末 如君懷抱安能折縱閒却經綸巨手眼中無物組織班香兼宋豔獨

馮夢龍



步詞壇之傑庶秦柳相為明滅大獵平原霜翻健看紛  
拏風雨皆毛血相遇晚已添益

右調賀新涼步嚴香詞韻奉題

空明老先生詞集并求教正李如泌節珊氏謹草

空明子詩餘目錄

卷上

十六字令一首

摘得新二首

搗練子二首

望江南二首

竹枝七首

柳枝五首

女冠子一首

浣紗溪二首

訴衷情一首

減字木蘭花四首

菩薩蠻三首

好事近一首

洛陽春一首

荊州亭一首

阮郎歸一首

相思兒令一首

睂峰碧二首

眼兒嬌一首



武陵春一首

太常引一首

柳梢青一首

醉鄉春一首

思遠人一首

醉花陰一首

憶餘杭一首

南歌子一首

青門引一首

望江南一首

戀繡衾一首

摘紅英一首

臨江仙一首

鷓鴣天四首

一七令一首

步蟾宮一首

虞美人二首

南鄉子一首

鵲橋仙一首

一斛珠一首

夜遊宮一首

踏莎行一首

小重山一首

臨江仙五首

少年心一首

祝英臺近一首

一叢花一首

驀山溪一首

江城梅花引一首

魚游春水一首

卷下

滿江紅十一首

鳳凰臺上憶吹簫一首

六么令一首

尾犯一首

水調歌頭七首

滿庭芳一首

漢宮春三首

燭影搖紅一首

聲聲慢一首

慶清朝慢一首

長亭怨慢一首

八聲甘州一首



玉玲瓏二首

燕山亭一首

珍珠簾一首

夢揚州一首

綺羅香二首

洞庭春色十一首

賀新涼八首

蘭陵王四首

六州歌頭一首

空明子詩餘卷上

練川兄樸村先生選

華亭張

榮景桓著

十六字令

山莊

搖兩岸金拖柳樹梢疎籬下斜坐看春潮

摘得新

春閨

柳又花狂夫不憶家空閨餘寂寞韶華池塘錯怪鴛鴦睡打開他

一樹花窗前春色賒恨君心地忍獨咨嗟東西燕子分飛去最疼他



搥練子

春日

鶯有意燕多情一別經年見面生最喜風前雙蛺蝶隨  
花上下細無聲  
桃蘂綻柳條青一派江流遶岸行昨夜夜深風更急打  
翻梅子飫新鶯

望江南

秦淮月

江南月第一在秦淮河影直從天上瀉歌聲渾似碧空  
來隨處好擎杯

燕子磯

磯頭望此際倍堪憐四面江山還似畫六朝宮館想當  
年野草幕荒煙

竹枝

本意

笋芽直透借輕雷旋作新篁傍水栽惟望枝頭能結子  
朝朝引得鳳凰來  
一片輕雲入水深江干獨立自虛心長安多少風流客  
鏤管新翻高調吟  
竹葉蕭蕭響北風竹枝打折在墻東勸君莫當枯柴看  
要待騎時化作龍  
儂家一向住河汾百尺琅玕直拂雲情到春來禁不得



亂抽竹笋寄殷勤  
去年把酒別郎時  
郎馬牽來繫竹枝  
竹葉尖尖如馬耳  
教人睹物費相思  
生長河干樂事稠  
新篁搖颺點芳洲  
東風昨夜園林過  
怪汝無心也解愁  
十五女兒雙髻丫  
金蓮三寸足堪誇  
不信但看新竹笋  
教郎看見眼生花

柳枝

本意

望郎望郎又一年  
望郎不見淚如泉  
妾似帶泥雨後絮  
郎如鎖柳曉來煙

望郎望郎又一朝  
望郎不見更無聊  
妾守楊椿大於拱  
郎隨柳絮去如潮  
獨宿空房愁不勝  
郎恩自重妾身輕  
妾似北京枯柳樹  
羞對春風情復生  
偶步江頭望海潮  
青青楊柳細風搖  
楊花爲似阿儂性  
柳枝瘦盡阿儂腰  
踏青姊妹怕登樓  
夫婿年來慣浪遊  
莫怪妾心如蕩子  
郎心正如楊柳頭

女冠子

秋月

天公留我喚出冰輪一顆  
照芙蓉故國  
千山夢新愁五



夜鐘 三更憐桂子 四壁惱寒蛩 林下深閨畔 獨相逢  
浣紗溪

冬裘

欲借嚴灘釣叟披 寒深暫蔽朔風吹 曲房窈窕醉瓊瓊  
一暖可忘天地凍 三冬不復歎淒其 天涯無褐正堪  
悲

憶舊

記得當年陌上游 曾經投贈玉搔頭 別來約略又經秋  
天上縱然同織女 人間亦自有牽牛 忍教特地冷衾  
裯

訴衷情

爽約

空庭不語步中宵 月色倍無聊 竹屏疎處 花綴琴瑟未  
能調 梅舞雪 雨添潮 晚風遙 青苔踏破 約到如今又  
改明朝

減字木蘭花

小金山遠眺

江天一片細聽鐘聲 敲梵院楊柳如絲 逐漸黃來秋老  
時 漁舟寂寂吟得新詩 題四壁殿角錚錚 倚檻遙看  
湖水清

春閨

桃花欲碎 片片飛來 侵玉佩 綠起荷池 約伴尋春 心自



知問春何處燕子雙雙梁上語燕語生生先逗春光  
一點情

秋閨

愁來何處來在天邊雲裏住又在心頭笑我無心也有  
愁開簾望月瘦損風前腰一捻如醉如醒腸斷空閨  
窗紙聲

愁來何處遠在門前烏柏樹近在眉頭最有眉頭耐得  
愁菱花似月照出花容紅一捻無淚沾襟秋在心頭  
愁殺人

菩薩蠻

春閨

深深葉底黃鶯織春風落盡桃花色粉蝶一雙雙飛來  
還打窗金針慵刺繡對鏡嬌波溜纖手約雲鬟遠山  
眉一彎

秋閨

天衣無縫天孫織織來別樣珍奇色七夕始成雙偷窺  
暗啓窗丹楓鋪錦繡四野蟲聲溜纖手整雲鬟天邊  
月一彎

泛舟三泖

張帆逐浪閒遊玩茫茫萬頃無涯坼攪破水中天長堤  
楊柳煙飛魚三尺雪藻影浮澄澈一片白雲生西山  
落日橫



好事近

獨坐

獨坐好思量往事都成陳迹記得花朝月夜醉峭崖蒼壁  
喜逢紅袖笑相扶林外日將夕何似今宵不語伴  
夜長孤寂

洛陽春

秋日感懷

飛瀑穿林爭秀風團雲斂日高天濶雁飛寒看山色從  
今瘦閒飲池塘筒酒憂心難剖秋蟬一噪一聲愁噪  
不盡黃條柳

荊州亭

十六夜望月

垂柳晚鴉閒踏明月飛來如雪照破萬條絲只恐風柔  
露滑素影恰交二八金鐸亂鳴古刹星斗滿空橫一  
派秋聲欲咽

阮郎歸

山居

清香不斷月來初空庭花影疎聯牀話舊屢相呼問君  
將睡無君煮茗我提壺深山且著書看君雙手捉蟾  
蜍知君愚不愚

相思兒令

水雲亭夜眺



靜悄没人來往亭外水雲平最喜夜深明月偏傍柳邊  
生 遠遠一派漁歌况兼之促織連聲如今又是深秋  
鬢毛容易關情

眉峰碧

本意

楓葉新鋪赤澗道常飛白蟋蟀吟秋意未休好一似碁  
逢敵 瘦損鞋弓窄顧影還堪惜煮茗焚香不解愁燈  
花暗鎖眉峰碧

訪舊

一片秋山碧一派秋波白一葉扁舟訪舊來一向在心  
頭憶 三載曾相識三月三之日三徑花開路欲迷三

山不辨天南北

眼兒嬌

舟中卽事

白雲淡淡盡新秋紋水漾清流半塘蘆荻滿灘蘋蓼幾  
箇漁舟 輞川一幅難描寫遠眺不勝愁烏棲林裏鴨  
飛江上鶴唳山頭

武陵春

夜宿錫山留餘堂

蟬噪槐陰人已靜斜月挂枝頭四壁蟲聲字字愁河漢  
欲西流 暢飲二泉秋水碧山色夜來收花滿池塘香  
氣浮小卧白雲兜



太常引  
七夕懷  
兩親兼憶長兄暨諸姪二女  
每逢佳夕喜高歌三載客中過童子隔窗呼笑買到醇  
醪滿壺  
回頭南望雙親黑髮共看鵲填河伯氏進尊  
鱸想此際含飴趣多

柳梢青

秋閨

擁出冰輪墻高柳映庭院清新半枕離思滿腔別恨一  
鏡啼痕  
秋來夜冷愁人呆看著青天翠雲暗啓朱扉  
蒼苔立遍蹴破香塵

醉鄉春

漫興

紅蓼白蘋風悄細雨濃雲山表橋欲斷柳偏疎秋思夜  
添多少  
飲酒吟詩微笑笑我浮生怎了忙置鼎快安  
爐丹成自覺乾坤小

思遠人

耦耕草堂閒眺

楓葉蘆花江上晚鴻雁叫秋碧斜橋犬吠荒村人靜丹  
桂冷蒼壁  
小窗一望情何極雨况連朝夕看殿閣插  
天梵宮深處垂楊霧煙織

醉花陰

秋日



一片秋波如欲住住也如何住晚上望江樓千頃銀濤  
只管流將去 幾點秋山如欲去去也如何去朝起捲  
珠簾萬疊青峰依舊留將住

憶餘杭

九月一日登神山作

攜屐神鼉山頂上萬頃湖光只一望橫塘日落蓼風寒  
目斷釣魚竿 殘碑零亂荒煙際點點金沙夕照裏蒼  
茫遠眺見漁舟空挂一帆秋

南歌子

佘山卽事

嶺上松濤靜溪邊柳線斜幽香飄處是誰家菴內老僧

說法落天花 路轉山栽竹橋迴水見沙芙蓉一帶曲  
屏遮何處鶯喉細轉襯琵琶

青門引

重陽前二日春風樓小飲卽事

薄暮添新冷樓外晚風纔定呼盧暢飲話深更今宵共  
醉莫學屈平醒 有花可賞開三徑氣爽行雲淨一鉤  
眉樣秋月隔窗送入芙蓉影

望江南

乙丑生子偶筆

何所望我意有餘思赤子寸心能不失大人成德始堪  
期出處總相宜 須知道凡聖任人爲莫爲功名圖捷



徑養成頭角待風雷望汝亦賒哉  
何似戀繡衾  
過將軍古墓

夜冷淒其鬼火紅想當年多少戰功  
征雁半斜南去聽  
鐘聲飄落梵宮  
松杉約略傳天籟  
看荒煙頻裊晚風  
何處弔前朝業歎將軍今在草中

摘紅英

晚窗卽景

征鴻寂歸雲急推窗細雨花枝濕  
飛紅好閒情掃吹動  
西風一庭衰草  
天將夕愁蘆荻斷腸  
秋思人應泣看  
蘋蓼浮孤島菊花開遍四山都老  
木良心芙蓉一帶曲

臨江仙

走馬芙蓉塘因憶看荷橫浦

芙蓉十里秋江晚一鞭新驛花驄雁  
飛來  
霜又報小山紅  
記得斜橋明月夜藕花香氣朦朧  
調勻脂粉費天工此中風景可相同

鷓鴣天

閒情

情對燈前紅粉生淡妝淺抹見傾城  
鶯聲巧轉喬林細  
鴉鬢雙拖遠黛輕  
描不出畫難成纖腰斜傍小銀屏  
相扶低語三更後驚喜燈兒不肯明  
手捲珠簾別致生髻梳隨馬自輕盈  
歡生眼角偏流碧



恨結眉峰獨鎖青  
兒女話兩三聲清歌一曲靠圍屏  
鳳靴細按新腔板隔箇窗兒分外明  
乍語還羞見面生輕盈宛似董雙成書生魂魄能餘幾  
怎禁秋波一寸青  
人不語鳥無聲簪花誤觸水晶屏  
侍兒不解相思意催上妝樓月正明

橫雲閒眺

一片禪心伴鼓鐘  
秋江冷浸玉芙蓉斜橋石聳飛泉瀉  
曲逕桐陰零露濃  
雲漠漠水溶溶白龍古洞聚神龍  
遙看三泖湖光合還映橫塘花影重

一七令

春日赴宴觀妓

春佳景芳辰松有韻水生紋鶯聲方溜燕語翻新適當  
無奈日值此可憐人雨灑雙飛蝶翅風飄萬點花魂銀  
管玉箋詩草就清歌妙舞酒行頻

步蟾宮

喜客

臨窗窗隙尖風透猛驚訝九秋之後飄飄木葉隨枝頭  
又何怪金敲玉驟  
阿誰門外連聲扣啓門見故人來  
候天涯多少事堪愁莫須問書生肥瘦

虞美人

問春

問春怎使人難卧昨夜真難臥問春何處最風流只有



春花開 最風流 問春怎使人多病 今日真多病問  
春誰逗這春情先有桃花領略這春情

小樓晚眺

花枝細拂廉纖雨人坐樓深處簾兒高捲見漁舟有箇  
穿蓑戴笠不知愁 臨窗遙望浮雲遠黯澹天將晚  
簷周遍玉闌干最怕蕭蕭咽咽竹風寒

南鄉子

雪景

霏玉罨江樓多少魚罾挂未收遠望青峰都不見難求  
惟有冰山天際頭 六出帶雲流嗔怪狂風猛未休恰  
似楊花隨意落迤邐一片寒光別浦愁

鵲橋仙

自述

跣足山巔科頭松下生在淵明之後人生富貴總由天  
况弱體何堪馳驟 未冷愁寒將炎畏熱自歎精神非  
舊圖書四壁最娛情閒開卷且消清晝

一斛珠

春閨

杏花庭院空梁無數銜泥燕小娃十五如花面驀地行  
來樹底深深見 一陣東風花欲顫流鶯又啄花兒嚙  
踏青結伴閒消遣戲打鞦韆牆外人爭羨

夜遊宮



閒感

夜半貪眠絮被奈閒感攢心頻起一點燈花如欲墜笑  
庸人隙中駒徒勞耳且自忘憂喜想世上雖親難倚  
生死交情一陌紙歎生時許多情今止此

踏莎行

秋閨

綠錦零裁紅綃碎剪泉飛白練懸青壁風流螢火點寒  
枝低頭無語凭欄立銀漢橫秋玉繩環月朱顏不爲  
年華惜草蟲何事更多情夜深還向西窗織

小重山

閒情

燈下相嘲情正濃多情尤恰在小鞋弓微聞酒氣杏腮  
紅秋波媚頻動不禁風花影壓房櫳倩郎扶入帳故  
朦朧追思好夢幾能同良宵夜多在別離中

臨江仙

春閨

小苑春風人獨立花飛點點膩脂露凝楊柳葉如眉金  
魚吞水藻黃鳥啣高枝一片湖山峰最峭半灣新綠  
相宜隔庭石屋小窗低無邊花似雨不盡淚如絲

只合今秋閨

爲問嬋娟非宋玉芳心何事增悲殘燈挑盡少人知蟲  
聲偏唧唧蟾影故遲遲隔歲天涯音信斷那堪蹙損



蛾眉梧桐葉落雨煙微授衣思遠戍秋老夜長時

除夕

只有今年偏坎壈幸而卽刻明年尊前椒酒慶華筵清  
狂新意氣書卷舊姻緣坐困江東行素位何須抵死  
加鞭如今方信古人言能閒清富貴無事小神仙

仲春三日喜接符匡世

悶坐不堪人事拙幸逢知己來過閒窗相對且高歌百  
年如過隙隙裏奈愁何抱膝長吟消永日梅花庭院  
婆娑詩詞贈答笑談多北窗一枕夢贏得到南柯

今夕草堂欣客至燈花高結須挑客從練水泛溪橋無  
端兩岸上風急竹蕭蕭杯酒一尊君且醉詩腸冷落

堪澆春山踏遍莫辭遙吟成歌百首隔水和漁樵

少年心

繡鞋

曲曲折折風韻種相思削來三寸是鳳尖頭最會鈎人  
薄倖堪憐處有假無真似月如弓微困立曉露蒼苔  
小印看繡成花朵蓮花頭並花開處有兩箇同心

祝英臺近

春閨

拂花枝風正潤團扇撲蝴蝶細雨絲絲滴損海棠怯金  
衣日暖催春聲聲幽咽怪滿眼游蜂忙絕憑誰說整  
理一炷心香夜夜拜星月滿目繁紅好似化工設獨看



柳眼榆錢雙眉如結却送上閒愁千疊

一叢花

款鷗

開襟領略一江風樹隙若爲通閒鷗伴我真堪樂暫繾  
綣逸興無窮之子于飛天南海北何處託行蹤不矜  
華彩任天工素質自從容翛然風致甘恬淡笑凡鳥健  
翻摩空爲我少留東君作主豈肯受樊籠

驀山溪

月下用陸放翁韻

啟窗對月樹影秋風破靜裏細思量怪一向渾忘故我  
酒中滋味別自有乾坤酬玉兔酌冰蟾伴我頽唐坐

鶴翅橫空片片閒雲隨海燕日愁歸戀故巢堂前數過  
蒼龍天矯石虎背生苔蟲唧唧竹脩脩寂寞新螢火

江城梅花引

閒吟

白雲笑我忒多忙爲人忙爲身忙身若忙時風月怎平  
章又被簾前風月笑細思處一更更夜未央未央未  
央漏正長風甚涼月似霜野火微茫千萬點熠燿宵行  
片片閒雲又入鈿螺牀似此如何料理我橫浦月曲江  
風菡萏香

魚游春水

閨意



空明子詩餘卷下  
閨心秋聲裏鐵馬玎玲縈夢寐青蛙斷續深夜綠池鼓  
吹露冷堂前早見螢人靜花外疑生魅月魄風情霧裳  
霞帔曲徑頗饒逸致况又遠山多蔥翠凝眸倦倚闌  
干荷花也睡玉梳斜掠綠星挂銀漢高橫從天墜閒雲  
自流晚涼初試

閨心

玉樹

天賦

詞賦

空明子詩餘卷下

練川兄樸村先生選

華亭張榮景桓著

滿江紅

春分日作

春到中分已過了九分韶色撐倦眼游絲如線浮雲如  
織野草有心經露灑空林無際和煙濕問春光能有幾  
多餘輕拋擲山水趣惟吾識詩酒興誰人敵聽僧房  
叩磬隣家吹籥豆打雪衣鸚鵡語風飄紅淚桃花泣幸  
杯中綠蟻盪愁城摧堅壁

清明日偶訪用辛稼軒韻

曲徑清幽訝紅粉倚窗獨立庭院裏桃花色豔柳絲風



急鶯燕新聲時在耳丹青幾幅粘於壁是廣寒仙子謫  
塵凡誰人識 日未午雲還濕春漸暖林長滴看遠山  
橫黛秋波澄碧對鏡自傷猶絮語向人欲訴先嬌泣歎  
我儂不解舊風流非狂客

閒吟

靜坐茅齋聽鐘鼓僧房高擊看陌上柳搓新綠東風偏  
急避世久忘軒冕趣問心怎屈平生膝寧倚窗啜茗獨  
吟詩家徒壁 一望裏山銜碧一帶裏桃含赤有半灣  
流水幾堆拳石尚友方知樂在我叅禪纔悟空非色惟  
往來朝暮不辭勞花間屐

咏美人

兩鬢堆鴉釵股上十分春色喬打扮梳頭倩母花鈿貼  
額檀口施朱微見齒玉顏傅粉無瑕璧况倚欄斜視燕  
穿簾風流極 眉柳葉青堪挹眼秋水嬌欲滴更酥胸  
融潤纖腰無力素手摘殘芳草嫩繡弓踏遍春山碧歎  
苧蘿仙子謫人間何時值

送張文宇征舟山有功署任京口左路提督

柳拂花驄望馬上將軍頭白征海島山高浪湧羽書飛  
檄步伐功勞子母砲張揚聲勢旌旗色看天兵十萬壓  
彈丸波濤急 吹不盡海風黑流不盡海水赤喜南人  
不叛願歸中國籌畫已餘平寇計笑談總是封侯策羨  
古人揮塵坐江東今重識



青樓曲季春望後爲歌姬楚雲賦

一對秋波看兩箇黃鸝頻織空歎羨三春好景圖書四  
壁錢卜五銖郎信杳雪飛六出楊花急話當年柳七最  
多情眉先感春九十猶餘一菱花缺闌干側笑秦箏  
理遍鳳樓陳迹對影暗傷年十五佳期二八無消息是  
誰家青史最留名風流客

偶占

一陣東風共喚醒高原菜麥看柳浪臨河搖曳游鱗窺  
客燕子啾啾梁上坐鶯兒啞啞林中立歎紅稀綠暗蝶  
忙時誰橫笛黃犬吠花陰側牛背上村童適喜詩成  
獨賞狂吟原隰草露未晞人似醉夕陽欲下天如濕笑

紛紛一世不曾閒頭先白

流落塵寰似蝶遇蜘蛛網織打疊起本來面目冲天健  
翻筆底春秋文字獄人間水旱堯湯宅近新來枯坐學  
他山徂來石眠一覺日頭直立一地松風疾最不堪  
變志鬚眉巾幘情性自甘猿鶴友行藏不定蓬萊客看  
丹成飛去視滄桑真空色

賦送謝弘成之洞庭山

一曲高歌亦聊以壯君行色扁舟去布帆斜挂海天空  
碧七十二峰斜照裏數聲漁笛煙波息看虬龍虎豹更  
增奇堪塗抹山缺處浮雲白林密處巉岩赤見浪花  
頻動鯨鯢噴沫且自憑君醫國手不難頓起膏肓脉要



新詩題遍洞天中湖山側

曾寄十三日對月

我問嫦娥怎缺陷蟾宮一角畢竟是阿誰斫桂阿誰搗藥造化盈虧那可測人間一月周天說又何緣尺寸不相懸多奇確吳剛去誰刪却玉兔死誰春著倘卒然中變也須斟酌宇宙茫茫應未老何須生此韶光脚望霓裳舞罷散天花來仙樂

天問

笑問蒼天且俯聽狂夫雅謔最可恨嚴寒酷暑年年暴虐風信妬花二十四嫦娥每被雲遮却偶然間霹靂夢中來驚人覺守正道功名薄行匪僻從人爵疑循環造化未堪咀嚼富貴窮通有定數白衣來往如梳掠倘無端打錯算盤珠宜斟酌

鳳凰臺上憶吹簫

佳期

幽夢如雲合歡如月樹間吹隨西風聽芭蕉細語唧唧喁喁生把郎心繫定應莫學一片征蓬疎簾外露凝苔滑煙鎖花空匆匆殷勤惜別綠陰下躊躇悶損鞋弓恨秋蟲喧雜兩耳幾聾池畔鴛鴦交頸煞強似萍水相逢從茲去抵牙漫想此意朦朧

六么令

和晏幾道春情韻



一番春到紅紫映高閣閣邊小鶯初轉如把笙簧學石  
屋溪流斜抱花落游魚覺青樓少婦玉蔥微露冷覷狂  
徒暗中搯燈下殷勤密語此意何時答記取千萬盟  
言字字同心押休放嬋娟笑我辜負韶光霎且添銀蠟  
窗前小飲月印梅梢照墻角

尾犯

曉行

曉起路糝糊按轡徐行馬蹄猶滑鏡裏銀絲怪年來侵  
髮茅店下霜濃露冷板橋邊煙深樹濶病軀多困舉目  
淒涼雞唱前村月方塘春水長垂柳喚醒鶯舌巧學  
笙簧聽歌喉時咽山婉轉喬松如蓋浪潏潏飛魚似雪  
微吟閒眺野草野花隨意發

水調歌頭

醉後狂吟用東坡韻

君莫怪我拙聽我問蒼天不知盤古到此畢竟許多年  
若論史書所載只恐其言不實心熱背先寒箕踞孤松  
下深臥白雲間高擎手長伸脚莫貪眠可憎太極未  
判雞子一般圓我欲騎鯨仙去又怕清虛無據好事豈  
能全問爾天不應再去問嬋娟

月牙池有感

門外泉水濶菱葉暗藏天垂楊兩岸亂舞搖曳散蒼煙  
螃蟹也知快活沙鳥不愁衣飯逸致更翩翩我意欲做



此兩足自來前一杯茶三盞酒頗恬然色空空色就  
裏滋味最深元螃蟹亦能入道沙鳥何難成佛造化本  
無偏况有靈根在人在物之先

海口觀潮

南國邊海地風急水滔天繞崖波浪洶湧千里一時間  
約略鼉鼉攻圻彷彿蛟龍興雨澎湃怒濤懸攪破馮夸  
府魚蟹盡潛淵駭沙鷗驚宿鷺落飛鳶雪山高矗一  
峰倒陷壓漁船忽地雷霆陡起不許行雲留影快馬整  
歸鞭世路總如此林下好長眠

世外樂

造物又焉敢簸弄此頑仙我今二十之外跌坐已多年  
跳出是非門戶俯視蜉蝣雙羽楚楚倍堪憐不覺失口  
笑驚破沈寥天勢如山印如斗總徒然可憎一撮土  
上性命幾人參住此清虛世界試看飛潛動植誰與辨  
愚賢嶺上松風好高臥聽新蟬

立秋日偶占

共說秋山好翠色映青天白雲空際來往疑在即離間  
鷗鷺紛紛江上楊柳依依堤畔眼底倍凄然入破笛聲  
裂喚起牧童眠看茅屋前臨沼後連山孤村閒眺亂  
鴉點點落門前富貴讓人奪取丘壑憑吾揀選此事易  
周旋假我一塊地讀易十餘年

登丹鳳樓望春申浦



空明子詩餘卷下  
六  
何處來丹鳳，健翮自聯翩。我登丹鳳之背，乘勢好冲天。  
南望浮圖高聳，北望荻蘆一帶，滄海變桑田。下有蛟龍窟，慘澹起雲煙。  
霎時裏，扁舟過片帆，懸浪花生處。怒濤驚駭，夜珠寒城，欲隨波去也。樓欲凌風飛矣，人在渺茫間，安得現海市與我一周旋。

乙丑元旦

那得劉伶酒，醉我雪花天。歲朝一新眼界，寶鼎散祥煙。  
冷性半生不改，傲骨依然仍舊，人世任更遷。筆墨從吾好，揮灑杏紅箋。  
笑先生，茶一盞，紙窗前。連年光景，就中嘗盡苦和甜。甜莫甜如得意，苦莫苦如失志，日月老朱顏。閉戶謝賓客，對景祝豐年。

滿庭芳

有感

秋草鎔金，晚雲鏤玉，悠然江水澄清。北山閒眺，鷗鷺宿前汀。人世那堪久住，笑牛羊，怎比蜻蜓。孤松下，擎杯豪飲，天地一書生。  
曾經勞攘攘，朝秦暮楚，學箇浮萍。歎就荒三徑，誰代吾耕。螻蟻些些，性命功名，事抵死難憑。君休訝，故交有幾，落落數晨星。

漢宮春

柳上感懷

柳濶連雲，看蠹空文筆，逗水漁船。神鼈背擎一柱，撐住中天。荒堤楊柳，鬪風腰攪碎青煙。登樓望銀濤如雪，茫



茫千頃無邊 東望九峰幽秀忽松濤乍發秋思堪憐  
閒鷗又來向我似感流年我思魚樂羨汪洋任意流連  
愁殺我不堪日暮數聲淒咽殘蟬

秋感

庭樹悲秋看物猶如此人何以堪西風夜來驟發鬢髮  
星添紙窗窗鼠攪人心一片聲連聊伏枕新來夢蝶姬  
公拋我三年 塵世不省回首歎神仙秘訣千古誰傳  
每逢草枯木落顧影堪憐芒鞋竹杖問何如紫綬青氈  
聊散步高蟬抱柳晚山落日淒然

春遊

普惠橋邊見綠楊撩亂一片模糊畫船來往無數把酒  
呼盧花開滿地被鶻聲叫醒花鬢愁殺我登高遙望平  
林驚落飛鳥 回首小樓窗外喜一枝紅杏點綴墻隅  
更憐照人皓月笑倩誰扶牧童歸晚看牛羊到否吾廬  
君莫誤春光如醉興來何必提壺

燭影搖紅

偶占

我料秋來鷺鷥常夢江湖濶岸旁楓葉為誰忙染就枝  
枝血愁聽猿啼哽咽羨深淵歡聲魚鼈白雲如故景物  
淒涼荒村清絕 積久煙籠山應借雨輕輕刷幾羣海  
鶴又飛來堆上千層雪此地堪藏我拙恨依稀鳴禽學  
舌三杯綠蟻一卷黃庭悠然怡悅



聲聲慢

秋曉

蓼風殺葉豆雨秧花四野蟋蟀淒淒有箇沙鷗悄然立  
在漁磯池內游魚得意樂清流荷芰爲衣人坐處但一  
琴一几秋水堂西 隔岸綠楊繫馬忽涼颼吹隨冷落  
頻嘶鶴夢幾時喚醒勘透元機喬松望中堪抹是曉來  
雲罨山低君記取鍊陰陽須隱翠微

慶清朝慢

世外想

竹暗藏雲林空漏月鶴聲叫破天關偶來草堂深處踏  
遍苔斑白露橫秋降早疎星黯澹太虛間堪極目小樓

閒眺滿眼青山 銀漢寂螢火怯聽環門流水激石潺  
潺夜靜罡風陡起鵬背先寒待欲騎鯨飛化雲衣霧履  
紫霞冠真清絕形骸土木一筆都刪

長亭怨慢

別怨和姜堯章韻

記春日垂楊拋絮點點飛來碧窗朱戶物候潛移嫩螢  
零亂便如許妓衣偷月空惹動中庭樹蟋蟀叫新寒怪  
帶著砧聲來此 薄暮暫憑高望遠眼底鷗兒堪數別  
離何苦玉簪小是伊親付梁上燕檢點歸裝奈秋色羞  
人無主怕鬢髮青青吹上閒愁一縷

八聲甘州



丙寅元旦

對和風麗日喜春光冉冉故遲留看屏開丹嶂簾垂碧  
水梅綻妝樓掃盡從前蹊徑眼底倍清幽更有枝頭鳥  
笑語忘愁自此春閨惹恨只綠堤楊柳望斷雙眸想  
男兒薄倖浪把歲華丟看年年春來秋去歎無端天地  
一虛舟誰知我自傷老大造物何尤

玉玲瓏

佛手柑次悔亭韻

萬綠枝頭開先得一種柑黃松花團就不辭歷遍炎涼  
便算空王妙手將梅檀較量也遜幽芳匡牀伴琴書斗  
室生香隱隱清芬拂面直疑登佛座豈羨仙鄉一舸

飛來與木桃同載南方看他三吳競賞好趁此薰風帆  
飽早達雍梁真堪玩比蜜羅情味偏長

獨占秋光早羞殺橘綠橙黃蕭齋清供紙窗傍晚微涼  
絕似纖纖素握倩僧伽金裹引領羣芳胡牀怪空玉彈  
指飄香記否仙霞驛路歎一經分手目斷江鄉生長  
中華並蓮花譜入西方憑他燕南代北便到處佳人賞  
鑒難上釵梁餘芬在伴夜眠忘却更長

燕山亭

蟋蟀吟秋螢火亂飛庭月梧桐遶瓜菓薦新暗蕪心香  
共向雙星乞巧姊妹樓頭更綵線穿針多少喧笑看靈



鵲填橋鸞輿過了  
牛女踐約相逢歎動別經年離愁  
難表玉繩緊鎖銀漢無聲知他佳期草草雖則經年猶  
喜與地天偕老煩惱恨此夕為何易曉

珍珠簾

秋日山行用吳文英韻

梧桐葉落餘風裊極目斜陽古道鳥啄稻花香雁集蘆  
灘渺畫舫牽情楊柳岸悵廢寺從無僧到山峭看峰頭  
孤鶴僅似鷗小把盞吸罷還歌喜禪房秋色將儂環  
遶四壁滿圖書一榻開懷抱金谷蘭亭行樂地記年時  
曾同歡笑人杳歎籬菊將舒江楓漸老

夢揚州

泛舟橫雲大風雷雨和齊軾七弟韻  
怒濤聲是風姨轟起愁人楓葉橫塘半窗疎影青青回  
頭望蘆灘雁噪雷霆忽落松林秋容澹花宮暗天為山  
鬼招魂共聽綠綺冬丁看彷彿雲中元鶴遙臨更喜  
仙姑現出月貌風情凌空擬泛蓬萊宅赴蟠桃會上同  
行前緣淺歸來酒醒鼓打嚴城

綺羅香

冬閨步楊琰若韻

砌草彫霜庭梧隕露寂寞小春之候可惜菱花祇照淚  
沾紅袖斜橋畔葉舞風迴曲池內晴搖波皺歎無端雁  
字橫空啟窗一霎峰巒瘦寒梅獨自潦倒疎影棲珠



箔停針慵繡篆裊金爐鬪損眉尖雙岫問消息無半行  
書卜佳期有相思豆怕青樓觸處迎人望郎心戀舊

草洲哭亡兒旅襯泗濱

荷葉搖珠榴花綴錦恰正端陽景候殤子關情夢裏時  
來牽袖汝祖母難免心傷汝伯姊也知眉縐就我儂多  
病多愁料應不是而今瘦買舟送汝東去汝母忘寢  
食繡窗慵繡泗水之南目斷天邊雲岫解笑語一朶青  
蓮善戲弄數枚紅豆怕開箱檢點衣裳愈鮮明不舊

洞庭春色

咏月

十五嬋娟偶然無缺終易成空念蛾眉高貼影沉江漢

玉鈎斜挂夢入崆峒望日冰輪高湧起把心事無端託  
塞鴻舉頭處見花移人面樂在其中扁舟且停柳岸  
清歌裏杯酒從容看婆娑桂樹通宵皎皎模糊兔窟徹  
夜融融雖則盈虧有定數怪圓缺何緣大不同莫須悶  
借吳剛利斧劈碎蟾宮

遙憶練川友人

子在天涯我居海角跡遠形疎歎北窗高卧空吟章句  
東山寄興虛度居諸有水環門長把釣莫痛哭窮途枉  
駕車登樓望想虬江一帶渺渺愁余去年別時對酌  
畫堂裏訪戴之初念飲君醇酒中懷耿耿歸家閉戶獨  
悟如如及早學農兼學圃且竟日春田去荷鋤回頭處



喜笑談較勝讀十年書

戲作破筆問答

我不子憎子應我感爲我前驅  
念中書寄傲離奇倔強  
管城託興者也之乎我口厭談人  
世事且仗汝消磨三  
足烏豈知道竟頭焦鬢禿向我號呼  
主人惜我衰朽  
玉盤裏贈汝珍珠歎冲冠怒髮空慚  
烏跡生花妙思深  
愧鴉塗雖曰封侯須擲地但殘喘憑  
君試一蘇主人笑  
仍照前供職莫作他圖

對酒同錢介維作

有酒盈尊君應豪飲吸盡無餘  
歎明窗坐老吟久章句  
青衫著破誤我詩書但得結茅山下  
住儘寬著胸襟學  
釣魚灘頭卧聽漁歌欸乃一片聲  
紆長安利名道路  
爭攘攘令我躊躇既山林作想不須  
擇地煙霞成癖何  
用驅車親自栽花并插柳看風落殘  
紅香惹裾今宵裏  
笑何妨醉倒手提蟾蜍

花朝

梅興將殘柳情尚怯正是花朝看盡  
船數點誰家搗鼓  
青堤一帶何處吹簫雖曰無心人世  
事但塊壘全憑酒  
快澆從今後有百花爛熳莫歎無聊  
攜筇又兼躡屐  
心兒裏詩句頻敲想平居難遇何妨  
耕讀人踪不到似  
有漁樵說著利名真挂礙且一衲隨  
緣更一瓢堪愁絕  
見溪流窈窕春意苗條



題拈花菴爲愚山上人賦

地近城隅數竿修竹著箇茅菴看流泉浩浩魚龍聽梵  
空林灑灑花鳥參禪生怕綠楊搖不住奈幡影飄颺又  
一簾泥金座有殘梅幾朵斜護雲龕平生坦懷自喜  
愛蘭若策杖相探且尋芳遣興聊酬詩酒閉門守拙莫  
傲冠簪况有遠公談妙理共踞檻遙看水底蟾白蓮社  
便從今須訂老我名藍

觀魚

偶爾臨淵焉知魚樂我實非魚旣方塘深廣何妨遁迹  
曲池窈窕曷不潛居吞藻吐波些小事怪舍命輕身子  
忒愚暫時裏且浪拋香餌樂矣魚乎 江湖任君遠適

休貪他上釣之初傲書生守拙耽於林壑草堂養靜羨  
彼樵漁五九春光等閃電悲世事空花有若無子牢記  
便從今遠害莫我言迂

訂鶴

滿地閒花任他爛熳不用耕鋤笑迎人走狗朝秦暮楚  
爭名羣蟻短歎長吁攘攘熙熙成畫餅算事到頭來誰  
最愚聊尋伴登北山長叫爾鶴來乎 如今網羅四設  
問爾鶴何不歸歟况山高樹密儘堪遊玩江深海濶亦  
足歡娛我已人情多勘破且仗汝開吾世外圖從茲去  
有老猿爲友豈慮無徒

隱括醉翁亭記

聖明子詩人卷下



環滁皆山西南林壑望之蔚然漸峰回路轉作亭翼翼  
溪深沼曲流水潺潺自有智僊創建後更太守標名在  
上邊樂非酒彼醉翁寄興山水之間四時朝暮佳景  
滁人遊歲歲年年看觥籌交錯人踪散亂樹林合抱鳥  
語輕圓衆客宴酣射奕惟太守能文小記傳千秋下  
仰歐陽永叔逸致踰躐

積雨

積雨空林煙雲渺渺自在舒鳧看天桃一樹愁紅慘綠  
垂楊兩岸剪水縈波古木殘鴉驚又起怪數點青峰浸  
五湖君休訝任登樓遠眺眼底模糊憑欄此情脉脉  
入春來春事如何望新阡舊隴如連若斷竹籬茅舍似  
有還無花信自遭風雨妬笑我亦傷情胡爲乎舉頭歎  
問誰能補漏引出飛鳥

示人

小子來前清心寡欲便是良圖彼獨居一室鍊成輕薄  
對人雙眼做就模糊出口機鋒真可畏又誰肯安貧更  
守愚子當戒但我言如是汝意云何黃庭內景經裏  
有至言妙道堪娛想一瓢一衲不妨適興三千三百何  
必相拘偶爾開門招伴侶聊結得乾坤舊酒徒回頭看  
真快哉天地樂矣居諸

賀新涼

哭亡兒亡女用辛稼軒韻



命也如何說想我儂平生只是衣裘巾葛山野襟期方  
外性兩眼茫茫似雪看白盡頭顱黑髮握管迎風閒啜  
茗候窗紗漏出林梢月燈黯澹音凄瑟 人生最苦臨  
歧別歎三春一雙兒女陽離陰合造化無情解甚事斷  
送殘軀病骨料天亦愁人愁絕要不思量無妙道待開  
懷換入肝腸鐵淚未下喉先裂

漫興

大道無多說並非有矜奇伐異夏裘冬葛造化精華憑  
我運幻出乾坤似雪莫戀著鬚眉管甚青龍和白  
虎任陽光照澈寒潭月真炁上風瑟瑟 其中滋味原  
來別看黃庭嬰兒姹女非離非合吸露餐松隨分過鍊  
就峻崢傲骨一瓢衲飄然懸絕莫道神仙不可學點黃  
金也是人間鐵待變化雷霆裂

悼亡兒週忌

聽我和天說問如何春夏秋冬夏也如瓜葛聞道好生稱  
上帝不比陰山後雪看世上唯愁白髮小子何知速捐  
館似初三埋沒蛾眉月真可痛怕聞瑟 衣裳楚楚生  
來別恨纔知追隨兄弟情投意合泗水之南汝葬處衰  
草垂楊腐骨六伯日天倫遽絕花柳風光都不解料相  
思血淚堪鎔鐵待長叫九峰裂

訂友

與子凭欄說喜今年頗多生計采蕭采葛終歲高歌兼



醉酒贈爾延年絳雪莫老大空悲短髮閉戶攤書閒煮茗笑他人枉度年和月二三子調琴瑟怕聞唱徹陽關別歎何勞茫茫渺渺周流六合秦楚爭鋒昨日事戰士沙場白骨但慕勢交情便絕大道維持我獨任要此心不屈渾如鐵改素守帛書裂

卽席贈歌妓

風急浮雲捲望長空金鉤半挂星河光炫鸚鵡傳言茶已熟絳燭花搖簾幔對醞醖華堂開宴爲雨爲雲巫峽女悵銀屏隱處含淒怨聊共坐閒庭院斜抱琵琶凝媚眼更那堪鳳靴按拍一聲哨遍漫撚輕攏嬌不語楊柳和腰嫩軟况目送秋波頻勸素手不禁調義甲喜臨流遙映芙蓉面傷別意還留戀

答和李次鄴步嚴香詞韻

泉湧兼風發歎謫仙才情如許宜登天闕一掃千人驚四座唱出陽春白雪直待要梯雲取月何故青衫都著破漸參參兩鬢絲垂髮脫不出囊錐末霜侵雨打蘭摧折竟輸與墻桃路柳競誇尤物誰把奇材推管樂也算人中英傑笑功業隨興隨滅且自豪吟酬大塊倘無成莫學鶻啼血便哭殺竟何益

莫詫狂歌發愧前生玉皇曾侍瑤臺金闕握管詼諧遭異罰拋却元霜紺雪但許我平分風月萬事違心常八九早剝除怕動衝冠髮羞逐他錐刀末幾回欲覓方



圓折歎無數珠沉玉碎作池中物不做牛衣相對泣敢  
謂一時之傑只識破無生無滅冷眼旁觀成大噓看紛  
紛覓盡塗錢血塞屋子又何益

予三十年來誓不作詞今因李次鄴投我瑤箋

依韻奉答二首不覺見獵心喜亦作豔體一

章呈次鄴

香裊金爐鴨伴瑤窗珊瑚筆架琉璃硯匣活火新泉堪  
茗戰好鬪驚雷嫩莢也莫犯劉章軍法誰道開簾來紫  
玉悄盈盈一點凌波襪遠山盡在睂睫花鈿斜插飛  
蝴蝶蕩雲鬟珍珠幾顆光同明月蘸碧輕衫綠錦袖飄  
動霞裳葉葉嬌媚殺芙蓉雙頰洛浦巫峰空歎羨解吟

詩可似王家妾待重唱渡江楫

蘭陵王

四時花燭詞

東風側吹徹嬌紅嫩碧看梅花點綴春光桃花又被垂  
楊織晚霞凝石壁美景良辰正值溫柔雁叫盡堂前呢  
喃燕坐珠簾額錦陌開晴色繡轂雕輪擁出乘龍客  
象板鸞聲歌按拍更香煙縹緲銀燭輝煌嫦娥穩步金  
蓮窄明月高幾尺恬適歡無極看紗籠引導嬌扶姑  
射翡帷忙啓列華筵看洞房奩奩杯浮琥珀春溢睂端  
知今夕是何夕  
誰能及馬上翩翩嬌客看無邊春景纔過新篁初夏流



鶯織池塘芳草碧  
月色飛來柳陌蝶陣爭圍嫩綠處  
蜂衙獨繞肥紅側  
寶鼎香煙直兩隻鴛鴦整理雙棲翼  
扇底花鈿斜貼額  
又半簪雲鬢高挂流蘇巫山神女堪  
踪跡手顫心如戟  
親覲無瑕璧聽殷殷簫管一時情  
忒玎璫玉佩自和鳴  
覩湘裙六幅茜紅靴窄鬢插榴花  
知今夕是何夕

明月白地接藍橋  
咫尺看乘鸞嬌客風流催妝賦就才  
無敵疎星河漢織螢火微微無力玉佩聲中車馬鬧金  
釵裊處笙簫急  
侍女籠燈立寶鴨香焚凝聚煙光碧  
窗外嬋娟情脉脉對娉婷仙子玉液瓊漿一杯快飲相  
思隔樂事心先得  
綉繹舒胸臆想嫦娥此際要人憐

惜風迴金粟照華燈  
正團扇高擎衣香堆積偷捲珠簾  
知今夕是何夕

星如織織就一天五色看獸頭細裊沉煙一簾夜月花  
枝濕遠山青可挹白露漫漫幾尺珠箔捲餘鸚鵡夢瑤  
臺開處神仙宅  
簫管情偏適入手新歡盡把煩襟滌  
絳燭高燒光聚碧想花鈿高貼釵股斜簪仙姿孌娜嬌  
無力小立還堪惜  
傾國誰能敵喜紅爐暖閣歡娛難  
匹玉蛆滿引莫辭頻况銀蒜雙垂逗人心窄背倚圍屏  
知今夕是何夕

白州歌頭

月下



窗前金餅為我暫躊躇庭以外樹之下伴幽居照花鬚  
白眼看人世爭名者蟬蛸也爭利者螻蟻耳彼何患  
幾度通宵不寐嬋娟好真累吾軀被閒雲薄掩跂望更  
愁余斗酒須沽且烹魚愛梧桐影眠一覺立一頃看扶  
未全迂 過石徑轉松陰到澄湖鷗鷺紛紛欲舞蛟人  
獻十斛明珠笑冰輪有幾玉兔桂模糊待問蟾蜍

清風颭金粟照華池  
映今夕月明  
清風颭金粟照華池  
映今夕月明  
清風颭金粟照華池  
映今夕月明



