



泉州府志

卷之十八

藝文七

賦

詩

袁州府志卷之十八

藝文七

賦

海潮賦

盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將爲之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見曆象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之



袁州府志 卷之十八

出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃興月弦乃小羸月望乃大至以爲水爲陰類牽於月而高下隨之也遂爲濤志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳于天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足惟也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮始微絕以其至陰之物邇於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其胸其眇則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必

然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於
望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝
者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨
日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大
滿此理又足證夫日至于海水退于潮尤較然也肇
適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶
乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物
有象而後有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃
識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦
欲爲之辭非敢術於學者蓋欲請示千萬祀知聖代
有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞

立天道

絕至陽之元精

謂日也

作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征

廻龜鳥於兩至

冬至在南斗玄武之體故云龜夏至
至日在東井朱雀之體故云鳥也

曾

不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退
而潮生何古人之守惑謂滋濤之不測安有夫虞泉
之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鱗
隱見以作規介人呼吸而爲式陽侯玩威於鬼工伍

胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未
知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今將考之
以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運
可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不
謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粵若太極
分陰分陽陽爲日故節之以分至啓閉陰爲水故霏
之以雨露雪霜雖至曠而可見雖至大而可量豈謂
居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉
故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不
得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識
洪濤之所鼓胡爲乎曆象取其枝葉而迷其本根也
策其涓滴而喪其泉源也諸家不言海潮之由也於是欲挾其
所迷而論之採其所長而存之光乎廓乎汨磅礴乎
差溲溲之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮
之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕軫轡乎坤輿知六
合之外洪波無所洩但隨二至升降而已識四海之內至精有
所儲元氣常運萬物自成不然何以使百川赴之而不溢萬古
揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼

其為廣也視之而盪盪矣彼其為壯也欲乎其沈沈矣其增其贏其難為狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪

洶湧瀕洞窳東極西浮厚地也體定謂地浮於水半天在水外也

圓天而勢齊謂陰陽上下各一半也謂無物可以激其至大故

有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入始作潮也抗雄威

之獨燥卻眾柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外

集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起

飛沫電燧以驚急且其日之為體也若熾堅金圓徑

千里周髀法曰日徑千里周匝千里土石去之稍邇而必焚魚龍就

之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎濞沸渭以四

起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不魄落焯鑠如

爨巨鑊絕兮不可探乎澌澌之內呀焉若天地之有

齟齬其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶

餘霞而未殄其漸沒豹虎齒今若后羿之時平林載

馳驅驅虎與兕象懾千熊及萬熊呀偃蹇而矍鑠忽

劃礫而齧此何齧意其反齧露反不齊之兒其少進也若兆人續

紛填城溢郭蹄相蹂蹙較相摩錯闕闐澶漫凌強侮

弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極

也濬兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔
騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後闕懦勢前判懾仁兵而
自僵倏谷呀而嚙斷此者皆海濤遇日之形聞者可
以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也
古人未言吾將輝乎文墨之場以貽永久爲天下稱
揚爰有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄顙虛
反斷而愕眙擊衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天
地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循
涯而止記其極木華指近而未考其根焉有末學後

塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧

席執履

音渠乾維也義禮士相
見春夏用藉冬用維

伺顏言之少間請見

徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所

未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美幹究

地之踰指溢瀆之難悟欲蠱聽於羣儒今將盡索乎

彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步

大章禹臣

禹使步量地理者也東西有極容成叩玄陰陽已測

容成皇帝臣帝遣造

曆陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽日

域及周公之爲政也則土圭致晷

謂量日影千里而差一寸也周

髀作則

即勾股算法周人以髀為勾以禪竈窮情乎

天象

禪竈鄭大夫善知天文者

子雲贊數於幽默

楊雄作大玄經分八十一首七

百二十九贊以定陰陽之數者也

張衡考動以鑄儀

謂池動儀淳風述時

而建式

謂作乙巳古以儀立式以定星辰也

彼皆凝神於經緯之間極

思乎圓方之壺胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之

根本也先生荷奇之胡不思之先生將寶之胡不考

之

自此以下發十四問

苟由日升當若準若繩何春夏差小

其一

問而秋之勃興

其二

其逾朔也當少進何遠激而斗

增

其二問初二日潮便大也

其過望也當少退何積日而憑凌

其四

問十八日勢何故更大也

書何常微

其五問書潮皆小也

夜何常大

其六問潮比晝

勢校大海人知之

何錢塘洶然以獨起殊百川之進退

其七

何仲秋忽爾而自興異三時之滂濡

其八

日之赫焉

猶火之烈火至水中其威乃絕入洪溟以深漬何日

光而不滅

其九

潮之往來既云因日日唯一沈潮何

再出

其十

萬流之多匪江匪河發自畎澮往成天波

終古不極盍沉四國何成彼潮而小大一式

其十一為

潮之外水歸何域

其十二

又云水實浮地在海之心日

潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊

置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔繫塊北之

至大何水力之能任十三問吾聞之天地噫音溢氣有吸

有呼晝夜成候潮乃不踰其十四問豈由日月之所運作

誇誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客

論听然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭盖聞南越無

頽冰之禮鄭人有市璞之唾常桎桔於獨見終沈溺

於群疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理

無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之

與旨諒余心之足證當爲子窮幽而洞冥豈止於揆

物而稱哉一本第夫日北而燠陽生於復震下坤

之升降陰陽之大體故假離南斗而景長冬至後日

周易復姤二卦以明之也漸長漸近北故迺中

畫漸長日進一度故也都而夜促當是時也氣蒸川源潤

歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於

胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數

六不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升掬其

散也爲萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而

有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而

小也答第及其日南而涼陰生於姤巽下乾返東

井而延夕

夏至後日漸近南故夜長也

遠神州而滅晝當是時也

草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊

瘁萬物以如燔空大澤而若漏縮於此者盈於彼信

吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也

答第

兩曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫

其離若爭其合如擊始交綏而並鬪

合朔之次非無物喻之故比乎

交綏也

終摩壘而先釋

月行疾合朔乃過故比乎摩壘也

日沮其維水

凝其液既冒威於一朝信畜怒乎再夕且潮之所恃

者月

越陰類也

所畏者日

避陽威也

月違日以漸遙水長威而

乃溢亦猶羣后納職來造王門獲命以出望宁而奔

引百察而盡退何一跡之敢存此潮象之所以至二

日而斗增也

答第

黃道所遵遐邇已均肆極陽而不

礙故積水而皆振自朔而退

哉生魄之後左行漸遠於日也

退為順

式自望而進

自望之後在日之右漸逼於日也

進為干德

稍稍近日若來干犯

也伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故

信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也

答第

第六 自曉至昏潮終復始陽光一潛水腹迸起復來

中州逾八萬里

周天法一面出入八萬里

其勢涵澹無物能弭天

法一百九十九里存奇也分畫於戌作夜於子子前為

後為晚潮一云戌前子之前日下而陰滋子之後日早潮子

上而陽隨滋於陰者故鑠之於水而不能甚振隨於

陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝

稍微也答第七問嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理

盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名

而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮

出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江

罩其腹左挾越而巨澤灌其喉獨茲水也夾羣山而

遠入射一帶而中投夫潮以平來百川皆就浙入既

深激而為鬪此一覽而可知又何索於詳究答第八問羣

陰既歸水與天違當宵分之際謂八月也避至烈之輝因

圓光之既對引大海以羣飛大玄經云海中飛羣夫秋之中而

陰盛亦猶春之半而陽肥事苟稽於已著理必辨於

猶微故濤生於八月之望者尤岌岌而巍巍也答第九問

萬物之中分日之熱謂三才之中今有火也叩琢鑽研其火乃

烈吹煙得焰傳薪就蕪附於堅則難銷焚於槁則易

絕所依無定遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無

絕所依無定遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無

炤至精有質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能
屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若
是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汨哉

答第十問

方輿之

下陽祖所廻歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之
遠兮遠爲潮左激之遠兮遠爲汝旣因月而大小成
亦隨時而前後隔此日之所以一沈而潮之所以兩

析也

答第十問

天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨

日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法

而乾坤永寧也

答第十問

若夫雲者雨者風者霧者爲

雪爲霜者爲雹爲露者雷之所鼓者龍之所赴者羣
生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以
就其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流爲之長
輔談未竟客又勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也
吾聞之洪範云豫常燠急常寒狂乃陰雨爲沴僭則
陽氣來于苟日月之躔一定又何遠於王政之大端
彼有後問始錄前言夫三才者其德之必同天以陽
爲主地以陰爲宗參二儀之道在一人之躬一人行
之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則凶荒接僭

慢所以犯陽德也故曝厓莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢爲之災此則爲政之所致非可以常度而

剗裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰答第十問惟

坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載

物爲德清以不極爲玄載物者以積鹵負其大鹵鹹水也

所以能浮厚地也不極者以上規奠其圓北辰不動謂之上規也故知

鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如

是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖廣鹵承之

而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不

駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然

下墜謂爲雨者也隨坳壑而虛受任畎澮之䟽潰則重也

故舟楫可以浮寄至夫離九天理九地作重陰之膠

固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而

不圯者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之

難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美豫

率土之濱苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人答第十問

子以天地之中元氣噫音億噓爲夕爲朝且登且沒泛

辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯

辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯

孰指天吮乎巨海之窟既無究於茲源寧有因其呼
吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺與願申一
問先生幸以所聞教之嘗居海裔觀潮之勢或久往
而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所
制先生撰履旁眇亦窮其變吾因訊夫墨客當大索
其所見彼亦告於余曰日徃月來氣迴天轉其激也
大則體盛而相踈其作也小則勢接而相踐惟體勢
之可准故合脊而有羨其何惟焉客乃跪軀歛色交
袂而辭彼圓玄方願古惑今疑歎載籍之不具恨象
數之尚遺方盡迹於闡域非先生親得於學者而孰
肯論之於是乎若卯判鷓生鼓擊聲隨雷電至而幽
蟄起蛟龍升而雲雨滋形開憂去醒至醒離既手之
舞之足之蹈之乃避席而稱詩爲賀庶知玄先生之

辭辭曰

噫哉古人迷潮源兮列編鬻翰曾未言兮羅虛列惟
無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮
濤疑一釋永立言兮若和與扁祛吾憚兮昔之論者
何其繁兮意摩心揣祗爲謹兮陰陽數定水長存兮

進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下疑濁兮
上浮清隨盈任縮兮浮四溟金鑄蒸爨兮擬厥形願
揚此辭兮顯爲經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能
賦之子能演之非文鋒之破鎬何以解乎羣疑客乃
酣然自得油然而退也

海潮賦後序

夫以璿樞顯視周四七而成文玉琯潛聆載十二而
分統肇有憑翼生乎象先雖迷放屬之源終識踳躐
之數是以迎推洞乎三合分至貞乎四禽旣測洪荒
瞭分清濁於是九圍所沓必揆於靈臺萬古無差可
徵於幽贊且彤車白馬先命羲和紫極黃龍次分其
石雖東流不溢天問猶疑而北戶承陽地維何隱稽
夫儒氏之業也莫不咸思蟻轉盡愧鷄如安可命曰
三靈或迷其二大愚以始聞方數則揆玄黃亦嘗以
太寶酬嘲敢云早惠旣不用鈴膠習戲自鄙童心及
竊譽里中拘塵長者執經堂奧避席巖師自悟牖間
魏非胡廣頻依廡下虛感伯通而日月居諸榆槐屢
改管窺之心妄切瞽史之學難修而又爛額焦頭方

思馬褐提襟見肘久困牛衣颯垂頷以若驚顧生髀而增歎信天人之際難可究思考經緯之文困有宗旨竊以海潮之事代或迷之今於賦中盡抉疑滯輒依洛下閎張平子何承天等以渾天爲法水與地居其半日月繞乎其下以證夫激而成潮之理并納華夷郡國環以二十八宿黃道所交及立北極爲上規南極爲下規以正乎日月之所由升降其理昭然可辨謂之潮圖施諸粉績庶將無闕緬螢囊之已久撫魚網而多慙敢避識者之譏固受不知之罪云耳

日至海成潮入圖法

八月之望日在翼軫之間此時潮最大今立此望之夕日入初於時在戌見潮初生之候

渾天載地及水法

地浮於水天在水外天道右轉七政左旋日入則晚潮激於左日出則早潮激於右潮之小大則隨於月月近則小月遠則大

右此賦中具論之矣

新定海潮集解渾天古今正法圖自古說天有

一曰渾天張衡所述二曰蓋天周髀以爲法三曰宣夜無師法四

曰安天虞喜作五曰昕天姚信作六曰穹天虞聳作自蓋天已下並好

奇獨異之說非至說也先儒亦不重其術也右今撰賦及圖定取渾天爲

法其增立渾天之術自張平子始言天地狀如雞子

天包於地周旋無端其形渾渾故曰渾天也

渾天法

晉葛洪謂天形如雞子地如雞子之黃周天三百六

十五度四分度之一半覆地上半統地下二十八宿

半隱半見宋何承天云迺觀渾儀研求天意乃悟天

形正圓水居其半中高外卑水周其下梁祖暉云渾

天之形內圓如彈丸其半出地上半隱地下

右今撰圖正用此法但諸家能言天形而未知日之

激水而成潮也又按周易離爲日坤爲地日出地上

於卦在晉☱日入地下卦爲明夷☱乾爲天坎爲水

天右旋入水爲夕則天在水下於卦爲需☱天右旋

昇出爲朝於卦在訟☱又離爲日坎爲水日出水上

卦爲未濟☵濟之言涉也日東出而未西涉此其象

卦爲未濟☵濟之言涉也日東出而未西涉此其象

也日入水平卦爲既濟☵言日右隨天入巳涉于海則周易之象其事較然

右今撰潮圖探於周易合乎渾天推於爻象故賦指復姤二卦以定陰陽

言不及渾天而乖誕者凡五家莊子逍遙篇玄中記王

仲任論衡言日不入地山經氏言四天乙巳占具解訖

右並無證驗不可究尋王仲任徒肆談天失之極遠桓君山攻之已破此不復云莊生則假物爲喻以論真宗而學者多誤故列之爲難信之言玄中山經一

無可取釋氏俱舍乃自立心法非可以表測而度量也又按吳王蕃法云余因周禮鄭衆鄭玄之言用勾股之術以求天之理數夏至之日以八尺之表求晷於陽城表南得影一尺五寸南至日南下無影則日南去陽城一萬五千里立八十而旁十五則日高八萬里日南邪去以勾股法得八萬一千三百九十四里有奇蓋天頂至地之數也倍之得十六萬二千七百八十八里有奇卽天徑之數也以周徑之法乘得五十一萬三千六百八十七里有奇卽周天之數也

右肇始學渾天法於度支推官監察御史太原王軒
軒以王蕃之術授焉自後因演而成圖既知夫天地
之薄厚則日月之行寒暑之候皆由自得之遂用單
思臣冥稽萬流之昇降果見潮生之候由是博考羣
言以證遇晦而自得之旨無所疑焉

渾儀之制渾儀法肇得自虞舜以璇璣玉衡以齊七
政鄭康成云其轉運者爲璣其止息者爲衡皆玉爲
之七政者日月五星也則渾儀之本法晉侍中劉智
云顓頊造渾儀黃帝爲蓋天則此二器皆古聖王之
制作也但學者失其用耳說者乃云始自張衡今考
其事張乃巧述其法而揆之非始造者也虞喜又云
洛下閎爲漢武帝於地中轉渾天定時修太初曆又
知此術在張平子前也後漢左中郎將賈逵以宋元
十五年造黃道渾儀張衡以延熹七年更造銅儀以
四分爲度於密室中以漏水轉之令伺者閉戶而唱
以告司天者云璇璣所加某星巳中某星今沒皆如
合符契其後吳王蕃修之如陸績及後魏太史令晁
崇隨河間劉焯皆修渾儀之法李淳風因爲遊儀蓋

與靈憲同也

右以物象天謂之渾儀則日月四海在渾儀之內日月盈縮之度可察而獨迷潮水生來之候豈古人未之思乎肇祇於此術究而得之不爲恠誕無據之說猶恐時之學者尚有所疑故以著之

進海潮賦狀

朝散大夫持節欽州諸軍事守欽州刺史柱國賜紫金魚袋臣盧肇謹進上海潮賦一首

右臣伏聞神農立極先定乾坤軒后統天始弘曆象蓋以大聖有作而大法乃明必自臣子之所爲克成君父之至德只如陳韶奏夏允諧聖帝之音而伐鼓鏗鍾元在工人之手業雖成於微賤事乃表於皇王臣今所陳竊用此道伏惟睿文明聖孝德皇帝陛下德邁伊媯道包覆載垂衣而九有無外執契而萬國來庭日月貞明天地交泰珍圖瑞物允膺得一之符伯益舉繇共佐千年之聖臣實陋賤亦忝方州而微臣始自知書志在稽古或觀天地之道得於經史之間既察置圭亦聞測管究黃鍾於玉律窺碧落於璿

袁州府志 卷之十一 二十九
樞伏念司馬遷則書載天官張平子則儀鈞地動臣
仰遵前哲輒揆圓虛偶識海潮深符易象理皆據實
事盡揣摩既當鳳紀之朝願陳蠡測之見臣輦誠惶
誠恐頓首頓首臣又聞天垂象而六合成道生一而
三才具皆由日月運乎陰陽是謂神明分乎晝夜伏
知此道盡在陛下睿鑒之中故不俟微臣因此別白
然自古以來莫不以地厚難測日既入而人不見其
行海大無涯潮潛生而人不知其候上古聖人則之
於八卦學者演之成六家而有講論未明根本不啻
天垂大法假乎微臣獲在聖朝彰此愚見臣門地衰
薄生長江湖志在爲懦弱不好弄研求近代寒苦莫
甚於斯臣伏念爲業之初家空四壁夜無脂燭則爇
薪蘇曉恨頑冥亦嘗懸刺在名場則最爲孤立於多
士則時賢獨知累竊皇恩遽變白屋臣於會昌三年
應進士舉故山南節度使同中書門下平章事王起
擢臣爲進士狀頭筮仕之初故鄂岳節度使盧商自
中書出鎮辟臣爲從事自後故江陵節度使贈太尉
裴休故太原節度使贈左僕射盧簡求皆將相重臣

知臣苦心謂臣有立全無親黨不自吹噓悉賞微才
奏署門吏臣前年二月蒙恩自潼關防禦判官除秘
書省著作郎其年八月又蒙恩除倉部員外郎充集
賢院直學士去年五月又蒙恩除欽州刺史臣謹行
陛下法令常懼僣違理郡周星未有政績潛被百姓
詣闕以臣粗事緝理求欲留臣奉七月二十二日勅
又蒙聖恩賜臣金紫臣素無強近之援不異草澤之
人忽荷寵光及此叨忝臣不以平生志業上奏於宸
慈實懼犬馬之微忽先於溝壑則臣積年無所闡揚
非唯自負片心實亦上辜聖代是敢竊以所撰前件
潮賦并圖進上臣爲此賦以二十餘年前後詳參實
符參數願以潢汙之水輒赴溟渤之流而彫蟲所爲
刻鵠難肖塵冒天聽罪當鼎鑊今差軍事押衙盧師
洎隨狀奉進上黷宸嚴敢期睿覽臣肇無任惶懼戰
越屏營之至謹錄奏以聞伏俟誅責
勅盧肇文學優贍時輩所推窮測海潮出於獨見微
引有據圖象甚明足成一家之言以祛千載之惑其
賦宜宣付史館

仰山賦

并序

李 問

孫興公賦天台山特遙想逸興馳神奮藻于吟望之間梁武帝賦游山寺惟寫其景物之佳諷詠一時游覽之勝至于依本以美物唯實以贊事山林川澤之富鳥獸草木之美宮廟之輪奐人物之魁梧悉未聞也予既思摹前作而賦仰山非欲離出異俗高論藻詞為遠寄冥搜散懷投興之事恐山靈謂作逋客姑詠其所聞額其所見以謝其所移而已

鳥顯仰山岌嶮京峙據乎春臺之陽阻乎秀水之涘

枕吳頭以盤固壓楚尾而仰止連屬羣峯迴環千里

北跨羅霄東下堵田西接安成南曜螺川岡巒襍積

而疊翠洞穴豁火啣乎而宿雲修竹阿鳥那奴以翁

茸冗嘉木青葱而紛紜谿壑錯雜以繚繞翠微縹緲

而益汾葢于草茂靈根花敷錦繡或抱石以筵餘蔓

或含烟而吐秀木末翺翔乎飛鳥厓巔駭否駭俟乎

走獸絕網依樹以織空寓密房聯窠而托阜峯入漢

而猶亘崖欲飈委而不絕春秋鋪碧以搖風秋潭澄

淨而納月盛夏含霜先冬霏雪龍湫渟水于山腰佛

刹倚殿于巖腹在晉則二神示現于霧蹤于唐則高

僧始來而卜築廡廡田原芄芄菽粟茶芽藥苗珍果

嘉穀亦莫得殫論而備錄也其峯則有集雲師子唐

卷之二十八 二二

興仰峯峭峻峭音粹嶠峽穹崇嶮若太行高侔祝

融俯視三峯于木平左顧百疊之盤龍聳晴嶸以入

望計膠葛而難窮巖嵌谷澳嶺屬岡連巍巍峩峩拔

秀摩天望鍾山之水若統帶瞰萍實之墟如點煙澗

溜懸崖而噴沫以奔遁藤蘿繞翠則荷倚而連牽

一日之間而氣候不齊或雨或暘而乃寒乃暖暗蓋

天龍之所宅而人莫測其所以然而然也其水則瀉

郝瀑碣唐突合流異源一出集雲之腰一出師子

之巔注崖度澗汨活飛泉測激滂流吐漱潺湲高則

迅復復增澆汹涌頤流下則潤舟瀾審縈紆鱗侖

宏鳥窞徒乃若經巖鼓石雷震電激不平成聲落磬

確敬礫客乃若坳積潭澄回旋漫平撓之不濁

瀆恍混胡汪洸鳥集雲之源其穴如箕實為間尾有

石廣畝當前如砥其淵淥淨以湛湛其流清冷而瀾

瀾是謂上潭也其流未長有石如梁隘雨而橫臥瀦

一水以為潢是謂中潭也由梁而下千尺蜚瀉徑委

汪於石澗曾晝夜之不捨是謂下潭也師子之源瀑

流天半界塔影而三分至山麓而其貫接獺逕龍潭

之水繞靈濟古祠之岸槩乎合衆委而下梅州然後
 浩浩而泝泝厥田惟上厥土黑壤陸複而平地高而
 墁于是田以水而東作原以火而冬耕麻菽稻梁粘
 黍薊稔或先種而後熟或戮力而共成木則有山梨
 櫻桃赤柏白楊椶桐檀樺松栴楮榭翕張以應時
 楓招搖而抱陽摠青條而握翠布綠葉以森陰分枝
 列榦擢本千尋谷風歛起以增悲秋擘得蔭而長吟
 于而樂者檇櫟業而蔚乎鄧林其竹則筆淡毛若筍
 白燕黃玉板枝橫去聲而斡直曰箭猶頭最巨而莖瘦

曰方藹清風而颯至夏碧玉而鳴琅稟蒼潤之高節
 宜有實以來凰其草則葳莎蘇蒿薜荔芭蕉芋葛黃
 精萍蓼蒲菱含芬吐芳而可結以佩鋪茵展綠而可
 藉以遨毛羣羽族陸離紛泊春戲白鷗秋陣黃雀燕
 鶯子規鸛鷓烏鵲蜚生夜鳴山雞晝啄或鳥衣芳林
 以謹譟或羝烟蕪而揮霍野豬以顛而羣熊山鹿時
 鳴而警鹿猿連臂以飲澗猱矜捷而升木高無畢弋
 之患下絕網羅之逐飲啄各得其性飛潛自遂其欲
 悉孔翠于羽毛盡充肥于肌肉蟲則有山龜水蛭蜒

蜒虺蛇螿蝦伏蠶蜈蚣蝦蟆絡緯暗織黃蜂曉衙蟻
循緣于古木蝶徘徊乎芳英蚊蚋入夏以遠適寒蟿
經秋而苦鳴憤未伸于屈蟻朗孤照于流螢花則有
蜀葵頰桐芙蕖山丹罌粟巨霜玫瑰幽蘭山茶金燈
石榴木蓮瑞香異康廬之色莎蘿同西竺之妍木犀
噴九里而芬馥月桂吐四時之紅鮮藥則有檉桂細
辛百合菖蒲黃蓮白芨牛膝鷄蘇厚朴綠幹而夏剥
薯蕷尋苗而冬鋤果則蓮藕菱芡黃橙丹橘棗李梅
柿木瓜茅栗唐興之紅桃梅州之紫梨剖之若胭脂
食之如厓密園圃則有苦巨波稜蓂荷芡子薑芥藍
決明蔓菁蘭香又有紫芋藟舉藍紅莧白茄合葦甕
草頭芹芽春蕨夏筍秋茶冬瓜由古由今若動若
直無容支離而徧誇粵有高人來自王莽觸霧披雲
沿溪而上乃與二神邂逅相遇丐山下菴展一坐具
神敬聽而弗康徙下流而遠去遂遷廟像空山拔樹
夜半密移朝成區宇驅魑役魍神靄靄電風雨爵封
公王以福茲土精祈必應誠禱則與其靈威莫得而
縷數也由是于第三峯下開大法門更代易世經

晨越昏營辦之力相繼土木之功益繁殿堂樓閣高
下相吞廊廡垣墻左右維藩虹梁偃蹇橫卧驚湍浮
柱飛樓高櫺廣楹曲榭環句構而相扶重簷椳枅而
橫蜚堦俛屈曲而嶙峋櫺檻璀璨而流離飾以金
璧文以丹青衣以赭堊繪以雲物或螭螭而蚪停或
龍出而魚沒或流曜以含英或暉天而映日微風萃
而簷鈴敲鳴碧雲合而樓鍾更遠響金磬之鏗鏘流
梵唄之婉轉牙是破竹逗泉同源異口統砌穿渠填
鑿注缶導之于近則瀰滿于池沼決之于遠則灌溉
乎畎畝蓋神靈密扶其棟宇將歷千載而不朽其中
則有大滄之圓鏡南唐之淨瓶貝多則羅漢攜來自
軋竺佛牙則郡侯得之于胡僧本國錫以泰山之芝
草賜之御札於延平皆自昔以傳今將永鎮而常寧
者也至若聖世時康育生玉塔現挺特千尺端方四
面下臨不測之懸厓旁分瀑流而劈箭蓋天造地設
而難知信神功鬼勩而莫辨菩薩現而靈雀羣噪羅
漢出而祥雲忽變其燈光聖相之殊異實象季末法
之所未見者也又有唐將軍避難之古寨鄭中郎挂

冠之書堂耕夫時得其劍戟之舊物詩僧有比之巢
由而成章由唐至今三錫寺額之徽號一徙基構而
更張于是白足淨侶林樂雲堂治心養性仁壽而昌
顧帝力之何有泳佛日之何長實斯人之幸也乃若
重熙累洽代遭聖神天地氤氳萬物化淳風雨以時
寒暑更循鳥無虞于覆巢獸不傷于掩羣淵津潤而
崖不枯草木不夭于斧斤則豈特斯人之幸歟又茲
山之甚幸者也

舊本襲用古字傳
寫益謬今正之

袁州府志

藝文

詩

○ 仰山

以下山川

宋

祖無擇

知袁州

維南斗牛下萬仞聳崔嵬日上光先占江盤勢却回
一方蒙雨露幾處對樓臺不逐秦鞭去曾經禹載來
雲生峯慘澹氷泮谷喧豗險外烟嵐變深中洞府開
巖花春灼爍谿鳥暖毳毳飛瀑含清籟垂龍走疾雷
平川蕭廟闕半腹鄧壇摧精蘊瑤瑰寶奇鍾杞梓材

僧軒宜薜荔樵徑怯莓苔
龍洲橋前瞻廬嶺梅
仙經饒地肺賦筆遜天台
神物多靈貺農田少旱災
隱居須獨行吟詠亦難才
未脫紅塵累徒嗟白髮催
夢頻生枕席賞每倒樽壘
預恐瓜時代圖歸作醉媒

李冲元

司理參軍

緝巘千尋入杳冥
我來心地已澄清
孤雲欲作人間
雨流水空傳物外聲
老柏倚巖高轉瘦
寒花著雨墜
還生故人頗怪歸來晚
遠寄新詩照眼明

陳亮

龍淵照碧空
落雲殘霧畫重重
斜陽一掃羣山
靜畫出溪南雪後峯

張徵

蕭寺藏幽谷
谿流燕尾分
松蘿諸洞合
鍾鼓上方聞
寶塔開晴日
龍潭隔暮雲
躋攀窮勝境
猿鶴自爲群

李叔銓

煮茗徘徊谿上雨
杖藜徙倚竹間風
塵埃不縛雲烟
步又入清涼境界中

陶定

蕭然清境世間稀
巨竹喬松合翠微
一徑巧穿雲外去
鍾聲依約送人歸

胡志隆

山下清泉迸石流
山前松竹自春秋
猿吟古寺偏深處
雲在諸峯最上頭
一老有靈飛宰堵
二神無語鎖寒湫
諸天更在藤蘿外
欲到峯前恨未由

題仰山通智塔

唐

僧齊巳

嵐光疊杳冥
曉翠濕窗明
欲起遊方去
重來繞塔行
亂雲開鳥道
群木發秋聲
曾約諸徒弟
弟香燈盡此生

游仰山謁小釋迦塔訪孚惠二王遺跡贈長老

混融

宋乾道
癸巳年

范成大

堵田谿澗清
洄洄梅州問
路寒雲堆連
空磴道虬尾
滑竹輿直上
無梯階官吏
來迎夾道立
相逢無言心
眼開翠微中
斷雪礪吼兩
耳不辨供喧
颺林間靜極
成斷相政要
萬壑號風雷
出如蓮盆繞
金地龍宮避
席餘蒼崖祖
師抱膝坐古
塔大禪海眼
翻天來勝空
狡獪我未眼
拄杖踏濕撞
莓苔問藹亦
借一席地解
包聽雨眠西
齋當年公案
忌錯舉神通
佛法同坑埋

混同菴中的的意笑我舌本空崔嵬茲事且置飽喫
飯梯田米賤如黃埃

張嗣古

差峩大仰峯雲氣摩蒼天山靈喜迎客
眾壑爭飛流四嶺半爲田修竹老歲月喬松裹山川
水聲含萬古處處聽潺潺是時秋色半景氣相澄鮮
叢桂爲我芳拂拂吹清妍行穿苔磴滑樓觀懸其巔
殷勤一瓣香致敬西方仙人生果奚賴俗累相拘纏
是事且置念一榻分雲眠

徐誼

我行之宜陽便作大仰游上有參天松下有激石流
群峯拱梵宇層層闕清幽老禪雅愛客要作數日留
泉石療我饑竹風銷我憂征塵積經年可以少滌不
絕勝秋江上獨釣滄浪舟所恨招不來莫我更唱酬
仰山家守愚公讀書處

國朝
鄭燭

六仰岡巒映碧潄鷓鴣聲倚古松陰萬山烟雨孤燈
下應有雙龍聽夜吟

蟠龍山

張嗣古

蒼龍蜿蜿復蜒蜒
崢嶸頭角摩九天
劃然下覽衆山
小蟠伏此地今
千年雲盤霧結
三十六鱗甲參
差動林谷不將
霖雨矜神功却
向寒崖散飛瀑
灑風吹我衝晴
烟飛甍金碧縣
山顛白雲腳底
飛欲盡此身忽
在層霄邊問漚
堂前舊消息拍
碎闌干人不識
心隨境轉萬化
新跳出世間真
有得清興未盡
還歸來却立平
地聽風雷紛紛
冠蓋趨塵埃此
龍此寺長崔嵬

明

嚴堯日

羊腸歷盡見龍湫澗道窮源得廣疇古寺因緣餘礎
在高僧名行一燈留溪山到此天疑盡石磴環來景
自幽更逐白雲歸大仰烟霞迷望隔丹丘

望蟠龍以雨不果登

宋

陳邕

見說蟠龍寺曾開夢月祥客懷期覽勝雨意阻觀光
門接諸方衲阡藏異姓王重來那得料應不負詩囊

震山巖

陸紀

鮮日媚晴靄泉石間融融酒味醲於春挹翠迎春風
坐映珪璧秀六合開情悰昔人袖全璞傲睨追冥鴻
聖問味前塵慨茲無窮蓄蘊非一身出處固異同

化成巖

亦作化
成臺

李

觀

知袁州

交臂尋幽歲已殘，瘦藤枯石重躋攀。
忽逢陰洞龍開室，下瞰寒溪玉繞山。
猿鳥窺簾如舊識，藤蘿引徑入
蹊間。游人自向紅塵去，日暮老僧催閉關。

陳

述

知袁州

出郭二三里，覽勝適願言。
羣山接天際，一水經巖根。
參差崖上屋，蕭閑松下門。
真趣自往古，聊可開清樽。

李若水

翠石黏雲濕，寒巖帶蘚深。
樹函懷古意，水印讀書心。

泉清神猶在，幽棲迹可尋。
青鞋春社物，稅駕卧山陰。

趙善堅

戶部尚書

低帽白蕉衫，跨馬北巖路。
為我撤寒歔，時有清風度。
投策躡游屐，捫蘿窮幽趣。
怪石鳴寒鐘，欲徑窘危步。
雲間啓溪洞，玲瓏天巧露。
僧居羅上下，鐘聲答晨暮。
長嘯排翠靄，圍基驚振鷺。
陶寫屏絲竹，恐為風景污。
排蘚題蒼崖，縱橫醉中句。
茲游豈易得，載酒莫辭屢。

張嗣古

雨餘山石洗，孱顏卧虎蹲。
羊各自開樓，屨貪穿秋色。

好不知衣惹蘚痕斑

迢迢綠野送平流
喚得風充入小舟
撐破蘆花波底
月淡烟衰艸不勝秋

長松吹斷晚來風
水底輕溶溶
照紅欄立黃昏無一
事好山忽在暮雲中

鄭強

城郭囂塵外江山勝槩中
鏗然一灘水
和以萬松風
夾徑森奇石危亭納太空
蒼崖來龍語
曾識贊皇公

傅行簡

巖石虎走萬山揖
長江龍蟠百舟集
梅花已晚桃花
明馬上東風彩雲濕

祝德修

巖竇幽深風且柔
旋磨蒼壁紀重游
竹林恰喜七人
足京兆何妨五日留

人日游化成巖

季科

草堂幽興近如何
人日攜朋訪薜蘿
烟際嫩黃傳陌
柳雨餘新綠上江波
隔巖喚酒花爭笑
掃石尋詩字
欲磨清賞未酬山半碧
夕陽歸路擁笙歌

化成巖限韻

國朝 吳南岱 知府

谿深沙淺漾輕風曲徑迷人度幾峯好鳥儘教臺檻
過青山不放酒杯空漢唐碑碣捫誰是盧李風流喜
再逢勝會那知身在客漫尋歸路月明中

鍾 琇 袁州司理

春晴送暖入輕風郭外登臨江上峯荒蘚驚傳碑異
代層巖喜到閣凌空路經絕頂非曾歷山與清心似
舊逢野老不妨環客席壺觴倚杖醉歌中

半壑松濤一徑風稜稜層折冠羣峯偶尋古洞天應
近爲上高樓目更空僧舍茶烟鶴夢起江春草色
歸逢塵心久與谿雲靜又到梅花翠竹中

登化成巖呂祖閣同青巖作 吳南岱

勝蹟貽唐代天書見草萊閣從山半出仙自岳陽來
吳楚文章合風雷石洞開願言清夢裏指點脫塵埃

施維翰 臨江司理

不怯清寒擘柳風輕衫白恰萬層峯人同閨苑顏生
玉影入冰壺月照空布穀數聲鄰寺棠樵柯三兩隔
溪逢昌黎守郡曾來否應有題名石壁中

化成巖

周體觀

南瑞題

聞道山巖古洞幽
仙人已去洞空留
雲中白鶴何時見
江上青楓迥自愁
日暮野猿爭客坐
天寒落葉滿山樓
到來欲就桃花隱
細檢丹方煮石頭

施閩章

湖西公

林木鬱江曲
心知好丘壑
攀躋尋窅深
穿巖得蹊蹊
萬古青蓮花
蒼寒半舒萼
鐘歇灘響聞
嵐開峰翠出
荒臺存往蹟
暝烟見城郭
延目散襟顏
倚石恣吟詠
却羨無心雲
逍遙去寥廓

春晴巖自濕
幽處是雲根
竹密初疑暗
鶯多不厭喧
江帆連雉堞
烟樹暖漁村
故友風流甚
題詩滿眼存

故守同年吳泰巖題
句最多讀之追歎

二

時初構石亭題巖
西石洞曰青蓮

古樹垂藤匝
繁花夾路生
為亭當怪石
選洞錫嘉名
晚照遙峯見
高飛獨鳥輕
無僧堪共語
擊磬數聲清

九月廿二日化成巖

乘興重過俯
碧湍江天秋色集
晴巒汀前沙暖烟
暈綠嶺際風高葉
早丹僧舍凄清
松子落仙巖窈窕
洞

門寒自憐未是山中客空向青山着意看

鍾山峽

鄧廷言

古往今來事可悲江山長是昔人非
花開花落知誰主惟有年年蝴蝶飛

化成巖

廖文英

南康太守

雲護蒼巖綠帶襟人傳仙指出瑤林
鷓鴣啼歇松圍翠猿猱悲餘古篆陰
石上書聲留曉月花時流水苔鳴琴
朗然飛去不知處天外春秋世外心

洪陽洞

宋之瑞

天台自是神仙窟常恨平生游未足
竭來訪古得洪陽不憚攀躋冒炎酷
當年事往雖渺茫至今峭壁摩空蒼
豁從洞口見穿穴始信靈蹟由天藏
細泉滴乳散瓊瑤亂石排衙互拏攫
上施牀几看燒丹旁布膝畦閒種藥
虛舟耶具仍馭風靈源暗與江流通
欲攜束盪恣幽討却疑深處藏蛟龍
惜哉此境真奇絕地偏往往成湮沒
僅存野廟傍山阿儻非好事誰留轍
吾衰重到定無期肯辭重足陵丹梯
共言荆榛無路

袁州府志 卷之十八
入徒羨翠羽穿林飛安知咫尺蓬萊隔邂逅仙人還
不識謾書所歷記吾曹歸向天台詫泉石

劉清之

稚川仙去憶浮丘攜客巖前問舊游懷古臨風一杯
酒荻花楓葉不勝秋

明

徐璉

袁州府知府

洪陽二老愛幽清空室遺蹤有數名寂寞久荒爐火
永玲瓏遠應渡篙聲雲霞陰潤苔先綠石燕飛翺雨
後晴幾度游人題古壁洞門無鎖月長明

葛焜

袁州府同知

仙人羽化跡猶新幾見滄桑度劫塵谷有雲霞長蔽
日村無雞犬絕相隣神奇幻出難題品圖畫傳來未
逼真瑤草石田何處覓桃花流水謾疑津

徐之孟

袁州府司理

策馬歸途訪二仙追游今日縱探玄十三景界分靈
谷千億神奇總洞天雨歇空山銷暑盡風吟高翠放
懷偏問天欲駐斜陽路耐可前村已暮烟

游洪陽洞至半而返

張

銓

巡按

人間何處覓蓬萊洞府幽奇此地開却笑凡身仙骨
少未窮靈境便歸來

曉過洪陽洞

國朝施閏章

宿霧暗未收曉月照蒼翠謝公急游賞真搜穿薜荔
石洞炯空明入室破茫昧物象多髣彿滴溜灑衣袂
清旦歷巖壑得飽朝爽氣丹竈竟何存山花紅委地

初遊洪陽洞

朱鶴分宜知縣

洞門深鎖白雲間採藥仙人日往還寒澗水流鸚鵡
綠蒼苔花落鷓鴣斑千年瑤草香猶在萬古丹爐火
未閒我欲尋幽最深處不知何日徧躋攀

七峯聳翠

玉峯如筍當霄立翠黛橫開曉天碧豈知函谷七賢
人直至昌山化爲石山頭化石孕神靈南離燦燦老
龍星我向七峯奠杯酒不知身在五雲層

南源山

姚

偓

醴陵知縣

修逕投幽隱輕裘怯暮寒閒僧能解榻倦客得休鞍
白雨鳴山麓青燈語夜闌明朝梯石路更仗笋輿安

重遊南泉寺

廖文英

南康太守

淨業從頭了未曾大千劫後混青冥南泉坐去番宗
刹末學重來問祖庭卓錫符飛靈寶典錦迴佛號聖
神經杜鵑花紫春山老鐘鼓袁陽香骨靈

九嶷山

劉望

鼎湖冠劍有遺蹤
晉漢真人羽化同
九轉藥成丹竈
冷五車雲去玉堂空
仙家日月蓬壺裏
塵世烟花夢
寐中徒有舊山流水
畔老松枝葉苦吟風

楊岐山

唐 唐 虞 字 祝書正

逗竹穿花越幾村
還從舊路入雲門
翠微不閉樓臺
出清吹頻回水石喧
天外鶴歸松自老
巖間僧逝塔
空存重來白首良堪喜
朝露浮生不足言

劉廓

千峯圍古寺深處
敞樓臺景異尋常處
人須特達來
松杉寒更茂嵐靄晝
還開欲續豐碑語
含毫恨不才

楊岐秀水

明 徐璉

岐山翠嶺枕江埃
秀遠萍川曲幾迴
玉女荒祠巢翡翠

翠石房仙洞結蓬萊楊朱泣路籌南北漁父停舟唱
往來感慨當年渾似夢月明空照水雲隈

羅霄洞

宋

僧德最

江南二月春無邊谿竹十里花爭妍兒童且莫吹羗
管我欲臨流枕石眠

白玉蟾

仙境閒尋採藥翁草堂留語數宵同欲知山下雲深
處直入人間路不通泉領藕花來洞口月將松影過
溪東求名心在閑難遂明日馬蹄塵土中

桃源洞

陳浪顛

寶祐進士

秦人避世桃源後更著桃源在楚鄉古往今來一塵

迹漁歌樵唱幾斜陽
眼前不見落花向空裏
但聞流水香
試捧寒泓漱牙頰
擬吞瑤屑下詩腸

晚泛秀水

宋

陸經

落日進扁舟沿洞碧玉流
未能追白鳥貪共數游鯈
翠壁玲瓏倒青天表裏浮
誰滿世間熱灑出洞庭秋

秀江遣悶

國朝

施閏章

荒城十日坐獨客萬山中
風俗巫師重征徭閭井空
朝烟含雨夏夜語秋蟲
漫說靈泉酒愁顏不易紅

雷潭

宋

陸經

山郭五里餘氣象忽異色蛟龍嘗此蟠潭水至今黑
變化驗莫窮白晝起霹靂山形抱江來惟石若傾側
有寺出其間戶牖立丹壁微雲垂鑑中彩色盡不得
小閣纔數弓吐納半江碧日光涵遊魚到底如不隔
老竹風蕭蕭長根擘青石送聲寄哀絃徃徃動魂魄
載酒同遊遨逢竒得搜索形體相與忘山林信吾適
乃知人世間捨此固怵迫

李原古

城東僅十里霧迹傳古今兩山夾寒潭秀水清且深
山光與水色上下相浮沉傍有釋子廬高低託叢林
停艦叩門扉勝槩閒追尋殿宇隨石級危檐巧相欹
是時秋已高霜雪捲微陰輕風弄黃葉村塢鳴踈砧
高閣瞰空迥影落澄波心晴暉射窓壁爽氣飄衣襟
僚友盡佳士璞玉兼渾金設席具餽果酒殘仍自斟

天高白日晚欲去又狂吟誓將樹微績此地須投簪
珠泉 國朝 施閏章

亭榭何掩曖倚檻臨潺湲穴魚游暖日庭柯含碧烟
微響瀉哀王清流膏渚田心懷濠上賞目謝區中緣
昌黎昔來牧游詠胡不傳

石乳洞 在宜春

窈窕尋幽壑青冥得洞扉半巖垂乳竇不雨濕人衣
徑黑山魃走雲蒸石燕飛近江清絕地行客到來稀

珠泉

廖文英 南康太守

昔年未暇作嬉遊隔世方聞此最幽
蕪浦飛還泉府冷淙西移到月光浮
鮫人有淚當初盡賈客藏懷何
所求亭榭樹煙圖畫裏相思不改舊時愁

登鈴山

分宜

施閏章

行役且登臨長橋倚碧岑
問泉尋舊井策馬歇高林
城郭江雲合亭臺野蔓深
數株松樹古已受斧斤侵

溫泉

鄭燝

千山攬遍未須錢
薄暮荒村又得泉
熱不因人寒不
冷亦狂亦得亦神僊

東湖

宋

李觀

萬象城東雅入詩半湖雲靄卷殘暉老龍借雨慵離
蟄幽鷺逢人慣不飛岸僻自宜安釣石水清誰礙濯
塵衣使君公退便游此却恐吾王急詔歸

湘東夕照

明

劉志 萍鄉人

湘東倒晷照晴虛錦浪粼粼畫不如白藕花寒人渡
後青山雲澹馬來初悠揚牧笛平沙遠杳靄僧鐘古
木疎西岸夕陽東岸影幾多好景在桑榆

廬石

在東湖

宋

祖無擇

袁山之陽秀水側草覆遺基誰氏宅皆云子發其姓
廬徃以文章名籍籍宅中舊物何所存唯有嶙峋一
巨石闊纔三尺高倍尋尺卧塵沙群瓦礫余心好異
因獨徃下馬環觀聊拂拭地表可見十二三已足恠
駭動魂魄呼工運鋪塹其旁挽以長組百夫力謹然
鼓譟登大車恍爾如蒙巨靈擘選置東湖最佳處四
面澄波映天碧倚空突兀無與鄰頓覺亭臺增氣色
鬱環幽竇莫敢探恐有乖龍飛霹靂余嘗南游到陽

朔衆峯轟轟春筍植捫蘿踏蘚窮之遍若此竒卓曾
未識郡人奔走來如雲故老驚視復唧唧乃言此石
遇真賞屈指于今年二百沉埋曠代誰爾珍一日見
價逾荆璧嗟予束髮大夫後區區志尚惟忠直十年
再謫非不窮猶慕堅純無改易如何故老不我愚感
物再三形歎息石不能言人有言勿使他時重埋阨

梅堯臣

袁州太守蓬山客來過廬家尋惟石廬家百物今已
空唯石難移留舊蹟埋沒尚存三四分雨淋日炙如
神鼓太守惻然呼健兒荷鋤秉鍤爭來役健兒掘土
不爲堅旋旋剗沙見圭隙漸竒漸異人忘勞更索更
深知幾尺高峯削出嵩華骨虛竅鑿破蛟螭額千指
曳繩車駟輪擊鼓助力歸東陌東陌東頭湖水傍黃
泥洗盡何蒼蒼故宅愈冷東湖喧貴賤競觀無礙隔
太守自憐堅直心愛少憎多屢遭謫南入蒼梧及桂
林名山徧訪無窮僻所宜厭慣不入眼向此歌吟尤
愛惜我思永叔滁陽時大誇古翠菱谿獲作詩遠寄
予與蘇高唱相隨無節拍今知賢人趨向同玩好託

情忘俗格建康從事胡公踈一見託君如李白雄才
落筆馮天河綴韻孤清仍險窄入探虎穴誰爲難辭
通造化方能敵殿後吾雖膽力強獨鞭疲馬終無益
楚地童謠已兆祥果然所得屬昭王若非精鑒逢尼
父安得佳名冠此鄉

萍實里

黃庭堅

葛仙壇

周 允

知袁州

稚川不戀晋衣冠勾漏燒成九轉丹行滿已隨鸞鶴
去後人徒爾拜空壇

靈棲巖

張 諤

巖巖峩峩如山簇磊磊落落石如屋上有綠樹之陰
陰下有寒溜之涔涔通天有竇十餘丈游子捫蘿來
復往是中端合巢神仙桃花流水何杳然我來正直
春風暮似笑賢勞又還去準擬醜酒聊從容對此坐
想飛來峯

龍江雪霽

明 楊遇用

雪色開江浦晴曦動曙天平蕪涵宿潤野樹破寒烟
一水浮光轉千峯遠翠連南來數行雁搖曳白雲邊

游謝山

劉世科

萬載人

仙境天開第一峯萬松深鎖翠微中等閒時有鸞禽
語湛宋應無車馬蹤丹鼎烟銷飛兔返經台人去白
雲封琪花瑤草千年景便是人間玉蕊宮

彭箋古

萬載人

躡足謝山上肩輿路幾程殘花四五樹啼鳥兩三聲
雲向山腰起人從樹頂行羽流如有約兩上路傍迎

林家渡

張汝誠

萬載人

小市臨江盡日幽徧宜酌酒對江流游人眼醉春花
媚買客船來晚照叔興擬濠梁還自放心同谷口亦
何求孤城新月看初上更載清尊泛剡舟

康樂橋

宋九儀

建寧知縣萬載

十里津梁學士題飛虹宛委跨丹梯中流碧柱龍頭
起兩岸青山鳥翼齊眺入晴川烟靄合捲來新雨水
雲棲獨憐夢草多春思勝地追攀且杖藜

張紹渠

萬載人

兩岸青山擁石磯長橋跨水鎖江扉墩侵浪裏陽侯
宅樓礙河邊織女機古栢烏棲啼夜月垂楊鶯戀語

朝暉祀公祠外行人渡應望龍光拜袞衣

譚經濟

萬載人

誰嗣昇仙把柱題逢山開伐作舟梯銀河駕露懸空
渡王島連雲入望齊乘駟謾尋探穴屐濟川遙憶卧
龍棲高車到此留芳咏始信騷吟映杖藜

劉芳譽

萬載人

彩虹長卧碧灘頭傑閣凌虛四面秋栢古枝高巢鶴
穩江空日落暮帆收千年夢草人何在一片浮烟水
自流獨倚危欄傷往事白雲相對思悠悠

初夏同吳泰巖盧洲卽事

國朝

鍾琇

新霽增江色空明遠不迷地原紅杏里舟偶綠莎谿
署僻輕詩酒時平重鼓鼙野芳清晝永日影未曾西

狀元洲

施閏章

鷓鴣城下水東流草色青青過白鷗漫把浮雲看富
貴至今人說狀元洲

盧洲卽事

陸魁泰

袁州守

興來探勝地小艇渡盧洲雨色烟波午江聲草木秋
飛梁橫北郭高閣起中流一鉢伊蒲餽空餘古宅幽

重修秀江橋

張

浩

前宜春令

不日功成百丈橋，臥虹長奠雨飄搖。
王環吞吐盧洲月，畫鷁參差秀水橈。
俗吏媿非舟楫具，高人堪向北邕招。
即看多士鍾文筆，題柱應追司馬標。

秀江橋成志喜步

守憲施公元韻

袁繼祥

宜春進士

清流循州郭，迤岸環序英。

北為邑學

江天距如許，隱隱蛟

龍生名賢臺，謝當北洲。

學東有漢高士祠，下為盧州唐狀元學士肇讀書處。

藜光劍氣涼陵丘，朝來負任竝儋荷。
招招印友限汪

流往哲恢弘，先後起長虹。
百丈橫盈水，凌雲屹柱幾

春秋藕折其腰，碧波裏余哀。
先子盛心蓬聚沙，飲泣

號寒蟲。平政幸有多君子，濟川不次楹鼎鐘。
百千邪

許輓沉蹟橫欄，甃玉重聯縫。
補天並昔不相讓，複道

平康凌澤宮，猗與偉烈非常有。
淋漓碑載行人口，走

鯨怒鬣通北溟，青青漁火春雨後。
壯擁金湯漫紀年

先澤亘綿懷，愴然林林碧樹依。
兩岼可堪隕墜愧前

賢迢遙相續如雲客，共頌徽音矯霜雪。
吞壑萬頃廻

東去長此悠悠思不絕

分宜讀書臺

以下亭臺

唐

鄧廷聞

鍾山高高鍾水綠昔有佳人在幽谷臺荒只見草萋
萋萬卷不留誰更讀

宜春臺

宋

劉嗣隆

知袁州

一簇亭臺畫亦難公餘到此幾盤桓山高不似城中
景樹密偏宜雨後看風送江聲穿郡郭日推雲影下
峯巒當時吏部曾游否何事無文石上刊

李原吉

五臺風物遍曾觀獨愛宜春瑞靄間塵外鎮閒清王

宇城中孤起小蓬山千屏畫展濃嵐透一帶長拖秀
水環醉眼幾回堪極望欄杆凭暖未曾還

孫覲

聞說宜春好層臺試一登隴泉悲瑟瑟松雪見層層
孤絕烟中寺微茫樹下僧詩章傳寫妙不數畫師能

宜春臺晚眺

元

虞集學士臨川人

長沙王子舊層臺古佛神龍寶殿開秋水繞渠三峽
漲春雲垂雨大瀉來萬家煙火網緼合四面峯巒紫
翠堆最憶老藤陰覆地空中幾見異僧回

登宜春臺

明

王守仁

宜春臺上還春望山水南來眼未嘗却笑韓公亦多
事更從南浦羨滕王

臺名何事只宜春山色無時不可人不用烟花費粧
點儘教刊落儘嶙峋

宜春臺春望

李夢陽

提學副使

勞勞世路裏今望始臨臺人倚楚天盡風驅湘色來
密雲生曉暝遠水上春雷尚有干戈淚凭軒眼倦開

孫燧都御史

郡治東南舊有臺暮雲登眺畫圖開隔林啼鳥催詩
句小院飛花入酒杯疎密人烟聯萬井網緼瑞氣接
三台仰山千古遺靈在棟宇巍巍亦壯哉

將赴京登宜春臺

嚴嵩

浮生奔走徧塵埃重對鄉山病眼開北望幾回仍赴
闕南還今日始登臺袁江晴抱星辰下燕鴈寒衝霧
雨來攀蹬俯林堪極目抽毫作賦歎非才

宜春臺步陽明先師韻

鄒守益 祭酒

高臺俯瞰萬家春帶雨穿雲更可人四頸峯巒如浪

海中流屹立自嶙峋

優詔歸來又十年愛山不用買山錢與來欲啖安期

棗笑問山神借鐵船

何筭亭見招宜春臺

孫慎 御史

宜春臺上試春游積翠層軒曠遠休歷歷雲裏圖書
裏溶七曲水浪花浮二王臺榭閒幽草百代河山自
古州驄馬不妨長作客長安遙望總添愁

夏日宜春臺簡李何二公

蘇祐 提學副使

詠梅雅興魯東閣問月幽襟舊錦袍何羨古人風大

遠好憐今日與俱高浮青遠嶼傾瑤草鼻筆輕雲上
彩毫北極佇瞻雙象魏南天正滯一鴻毛

至日李潤山招飲春臺

翁溥巡撫都御史

坐來頻命酒醉起復凭欄共藉江山勝言追夙昔歡
受知巴蜀遠思夢屋梁寒四海春仍至彈君舊豸冠

和翁中丞宜春臺

李喬大理卿分宜人

高閣頻延客青山繞畫欄旌麾承枉重林散媿同歡
長嘯壺天寂題詩松露寒名公勲業舊佇待續彈冠

宜春臺集宴

王喬齡參議

清秋雲盡露華乾一上高臺客思寬神護龍宮臨碧
落江涵唇氣俯驚湍文昌石古苔紋合洗硯池空
影寒樽俎何當名勝地遠心猶在倚欄干

登宜春臺

張春編修

萬峯迴合紫雲堆一水縈流錦幃開吳楚東南真勝
槩乾坤高下信浮埃花枝爛熳初經眼地主逢迎數
舉杯留興醉吟乘月去定期歸老及春來

郡伯季竹隅招飲宜春臺

劉松郎中

五臺三峽自名州今與王孫結勝游鐘磬無心驚野

鶴琴尊隨處狎沙鷗城雲初散千峯合煙樹平臨一
蒿浮甚欲曳裾凌絕巘可堪才薄賦登樓

登春臺次崆峒韻

周相巡撫都御史

偶于長夏季獨上宜春臺暑氣三伏謝秋聲十日來
楚雲含薄雨吳地隱輕雷風送花香至芙蓉遍處開

元日宜春亭各賦臺字

徐熿提學副使

郭裏青山雪際臺玉屏斜枕秀江開東風並馬穿花
度元日何人載酒來煙草細分湘浦雨寒潮先動
門雷凭高會有陽春調驚見瑤華落上台

宜春臺懷古

陳萬提學

帝子何年翠輦迴千秋臨眺重堪哀空傳碧海
去謾說黃河似帶來萍實歌殘橫野渡風雲飛盡見
荒臺只今芳艸陵前路歲歲春深花自開

同立齋夜集宜春臺

趙志舉大學士

爲眺宜春臺翻驚秋色來江空寒月上山遶白雲迴
喜有賢人酒慙無楚客才相依對寥廓頓覺旅懷開

登宜春臺

龔大器

高臺騁望四時宜豈必春風政暇時郭外鶯花宣淑

氣牕中山色媚寒姿
祗堪野服民人共
不稱熊車鹵簿隨
只有涓埃報天子
凌風吹上萬年枝

九日集宜春臺

高爲表

袁州府知府

江南庾信思堪哀
北極雲深首重迴
風露城邊木葉下
蒹葭洲上鴈鴻來
千山暮色浮湘渚
萬里秋陰起漢臺
短髮未須增感慨
長吟聊醉菊花杯

登春臺望珠泉

童子時隨先大夫令宜陽

蔣如奇

湖西巡道

登樓恰似再來身
漫說兒童禮未真
絕嶺封雲士閒壇
煮石憶仙人
喜栽瓊樹千花爛
驚見珠萬斛
斛新先後芳徽殊
映發百年長藉澤
如表

宜春臺眺望

張鈐

飛閣鬱岩巖
憑陵客興豪
乾坤留勝蹟
風物想前朝
野樹含烟密
孤雲度馬遥
鄉關何處是
北望首頻搔

二

臺以宜春勝
登臨恰好春
竹風如款客
花氣欲薰人
山色平空檻
江流曲抱城
昔賢棲隱處
凝佇倍含情

次崆峒韻

選勝舒高眺
翛然獨上臺
雲連粵嶠外
春接楚天來

浦暗催花雨山殷起蟄雷生平耽壯觀懷抱若爲開
九日登宜春臺望昌黎先生祠堂有感

國朝

吳南岱

黃花蕭瑟故城隈極目荒祠覆草萊萬里雲山迷北
望三秋鴻鴈滯南來上書祇灑憂時淚搦管何當起
敝才聞道荆湘撤烽火一尊聊向薜蘿開

登宜春臺

周體觀

乘風獨上最高臺漠漠州原古郡開深谷入雲
去崇山無路鳥飛回孤城小市人烟絕
角哀萬里鄉關歸未得天涯歲暮兩杵催

宜春臺

施閏章

高臺聳出赤城霞客到春風正着花曲磴寒烟真鳥
道滿城芳艸幾人家雲中疊嶺當牕盡樹杪澄江遶
郭斜共說晴空見衡嶽憑欄身在楚天涯

鄭燭

百丈嵯峨倚閣開留春更上宜春臺瀟湘水盡寒雲
外吳越山隨夕照來帝子何年移翠輦龍宮千古鎖
蒼苔午風謾謾簷前過遙送泉聲到酒杯

臨發登宜春臺短歌

施閏章

問君何事不得登高臺
黑雲積雨連江來
簿書如山眼不開
今朝走馬且徘徊
空濛遠色碧天盡
滾滾塵世等飛埃
君不見千山寂寞皆崕嶮
大小袁山在人
口處士翻成古郡名
古來富貴亦何有
袁生兮袁生
樓頭酌爾一杯酒

登郡學稽古閣晚望

宋

蔡栴

簷外川原迴烟中草樹微
山城暮
歲月經身老
行藏與願違
歸禽帶落日
影
有人飛

