



07187

勅建淨慈寺志卷二十五

吳澄遊南屏山詩

國朝詩話
卷二十五
有持際

天祥書
卷二十五

雲箋輯
卷二十五

藝文四 南屏詩一

蘇軾游南屏山詩南屏一尺雪雪盡山蒼然澗谷
深自暖梅花應已繁使君厭騎從車馬留山前
行歌招野叟共步青林間長松得高蔭盤石堪
醉眠祇樂聽山鳥攜琴寫幽泉愛之欲忘返但
苦世俗牽歸來始覺遠明月高峰巔 繇新堤
過南屏詩六橋橫截天漢上北山始與南屏通
風忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼煙空

淨慈寺志卷二十五

一

周郊游南屏呈蘇子瞻詩并序曰竊聞子瞻學士
昨日飄然單乘獨出南屏旋至北山窮山覽勝
真得物外自適之趣郊嘗誦歐陽公詩云使君
厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間
明公今日之樂正得於此因成詩上寄放歸騶
騎獨尋山直入青蘿翠藹間謝客杖藜方自適
阮公蠟屐許誰攀何愁白髮能添老須信黃金
不買閒應向林泉得真趣徜徉終日未經還
契嵩還南屏山卽事詩歲晚歸來石室寒松蘿岑
寂自盤桓但知林下一年過不見人間萬事難

招隱有詩題石記解嘲無說與時看此心已共
空身合身似浮雲不必觀

蔡襄奉答孫推官南屏舊遊詩已憐叢翠在湖邊
最勝濃嵐返照前未有工夫能刻飾祇因山骨
自清堅巖端下溜添春潤穴底來風送野煙欲

仗何人安屐齒更尋幽境一攀緣
蘇頌次韻蔣穎叔同游南屏見惠長篇詩青山橫
莽蒼萬石出南麓古剎表耆閣高峰聳羣玉居
惟擇岡巒近靡數松竹郡郭路非遙游人春不
宿陟巘極躋攀層崖勞偃伏架筒引流泉跨嶺

淨慈寺志卷二十五

二

構重屋講座據妙峰禪堂對枯木幽尋難屢期
好往誰能獨偶逢霜臺客暫駐驄馬足聯步訪
叢林終朝走郊牧相期方外游頓忘河上曲夷
路喜忽騰高閣暫予束更聽名理言俯愜心中
欲况已證眞常詎止齊寵辱願言挹清風可用
警浮俗

楊蟠南屏山詩日落游人散山寥起樹聲玲瓏石

上穴處處有雲生

釋圓信吳巽之讀書南屏詩以懷之經臺留虎跡
清冷石頭斑風細鐘生韻霞燒塔自閒君方

閉芸閣我欲掩松關朝夕皆相似何須問徑

山

釋道濟臨安趙府尹見訪南屏詩白石磷磷積翠

嵐翠嵐深處結茅菴煮茶迎客月當戶採藥出

門雲滿籃琴挂葛絃鳴素志窗開風拂罷清談

吳今朝偶識東坡老四大皆空不用參

又湖中夕泛歸南屏二絕幾度西湖獨上船篙師

曾識不論錢一聲唳鳥破幽寂正是山橫落照

邊滿岸桃花紅錦英夾堤楊柳絲絲輕遙看

浪白鷺窺魚處衝破平湖一點青

淨慈寺志卷二十五

三

邱道源游南屏詩南屏高瞰帝城西畫舸千艘共

醉迷四柱臺邊煙是幕百花橋畔葑連堤龍檀

咽路迎輿隼綺繡登山汗粉題暮色沈沈郭郭

閉寶燈輝映梵天低

吳人龍南屏詩芙蓉一片浸平蕪蕩槳相從欲采

無青錦障煙朝閃玉翠蛾寫月夜涵珠高臺龍

象歸談塵半嶺笙歌咽故都古寺廢興今幾代

依然巉壁影全湖

劉儼南屏別墅圖詩竹裏深藏聽雪齋花邊小築

御風臺雲嵐倒影水天迥蒲葦有聲山雨來內

史幽情觴詠樂右丞別業畫圖開何時許我游
眞境野色橋邊踏紫苔
張翥閏九月游南屏山詩山僧領客興何長慧日
峰前俯大荒舊俗尙存三令節人生難遇兩重
陽丹楓換葉隨秋老黃菊留花過閏香更欲摩
崖訪陳迹西風吹冷薜蘿裳
張羽寄南屏惠長老詩輔室傳心第一宗老尋古
翁利寄行踪貫花偈就人爭寫壞色衣穿自懶縫
案上梵經皆貝葉手中談塵是青松何年惠遠
高重開社來聽東林寺裏鐘

淨慈寺志卷二十五

四

高啟望南屏詩出浦平波忽遠開隔湖煙樹有樓
臺歸舟未得尋僧去空聽鐘聲寺裏來

徐賁南屏詩二首亂峰幽石遶周迴竹閣蕭然對
澗開不與青山有緣者誰能着屐此中來
居隘局退心騁望得崇險巖巒巒麗參差煙雲分掩
冉薰林識蘭氣縈岸炫桃酸鳥歌欲求和春波
不加染延賞合良儔摘辭愧余忝

釋永舜南屏詩五月雨聲連六月南屏雲氣擁柴

屏林巒有穴山精出蓮洞無人石燕飛詩句偶
從行處得家鄉都在夢中歸朝來杖策瀕湖路

新水溶溶沒釣磯

張寧南屏詩爲愛南屏第一山尋春遠自六橋灣

峰巒影落空青裏樓閣香生暖翠間乍到只疑

天路近因過聊借竹房閒醉中不記歸時晚笑

然駐肩輿待月還

姚綬南屏詩第一橋頭歸日晡天風吹酒已全無

人家只隔東西崦煙水平分裏外湖自解金魚

隣杜甫誰招白鶴弔林逋西峰勝槩山僧得好

爲南屏寫一圖

藍仁望南屏山詩遊目南屏山逍遙稅塵鞅清溪

淨慈寺志卷二十五

五

亂流涉疊巘綠雲上輝輝瀑泉落隱隱天籟響

荒途理通塞虛室靜宏敞中有餐霞人長聆御

風想不乘緱嶺鶴還顧漁郎舫芝草甘若飴雕

胡大盈掌雖爲頽齡駐亦忌流光往永懷山中

游觀化歷清賞

孫一元秋夜同紫峽逸士雪江老僧輩十人宿南

屏山中誦逋仙夕寒山翠重秋淨鳥行高分韻

賦詩余得夕字荒煙散不收殘山帶遙碧林鴉

晚依依草雉時隔隔斜光明不定居人掩荆柵

謁來喜盍簪林下語幽蹟崖屋燈火青野鼃旋

新摘豈無伏虎禪亦有飛鳧客愛此小崑邱人
世白雲隔願當抱竒幽烟言永終夕

又南屏散步尋僧散幽躅景勝隔區寰風竹亂不
整水禽飛自閒樹迥偶聞磬雲起欲無山幾日
漁樵盡柴門影獨還

又南屏歸艇遇雨望裏南宮潑墨山小窗殘燭放
舟還從容畢竟輸漁父藕葉菱花泊淺灣

又南屏歌屏之山兮高且閒雲冥冥兮水潺潺山
中人兮古心顏坐白石兮擷翠管雙鳥忽兮翻
飛念塵世兮多違夕陽下兮千里眇悵望兮不

歸
淨慈寺志卷二十五
六

又九日登高詩南屏九日登臨地望裏風煙秋事
幽青蕊媚娟憐物候孤帆裊裊隔江洲秦雲隴
樹歸心遠易水燕山落日愁詩罷長吟還自佯
汀鳧沙雁晚相遊 客中此日逢佳節扶醉來
登千樹林蒼藹碧雲秋寺靜折荷殘葦晚湖深
中原日送雙流淚老馬時存萬里心何處草堂
還可借杜陵今有卜居吟

又夏日周約齋大參顧慧巖少參見訪南屏山閣
薄晚雨霽棹回西湖聯句二首聽雨來松閣

塵清隔市寰

約齋

湖虛雲盡入

初太

天遠意俱閑

約齋

潦倒復漁艇

慧巖

盤桓憐晚山

約齋

相看成一笑醉

和棹歌還

太初

日薄雲光淨

太初

舟虛水氣涼

約齋

聞鐘僧立渡

慧巖

返棹月催觴

約齋

天亦憐疏野

太初

王詩還任笑狂

約齋

山林與鐘鼎樂處俱長

太初

釋明秀同錢緒山王龍溪集南屏詩嘉會不易得

兩峰幽興催秋山迴寺下曉雨過湖來風葉吟

詩落巖花把酒開對牀談永夜星斗動香臺

又宿南屏大雲東院松花作餅粉含香青蔓垂煙

竹過牆堂上粥魚朝未晏簷前燕語日初長藥

淨慈寺志卷二十五

七

苗培土蘭重整茶樹開園草欲荒卻愛吾師真

了道石林跌坐歲都忘

蔣山卿春日攜兒登南屏山詩下馬逢僧少看山

出寺遲登臨仍未了去住本無期疊嶂春雲合

平湖細浪吹詩成寡酌和歌詠有吾兒

王守仁南屏詩溪風漠漠南屏路春服初成病眼

開花竹日新僧已老湖山如舊我重來層樓雨

急青林迥古殿雲晴碧嶂迴獨有幽禽解相笑

雙飛時下讀書臺

程嘉燧宿南屏東城中朋舊詩南屏雲木晚蒼蒼

潦倒交情未可忘
藥裹春攜停楚檝
山經秋寫屬吳裝
寒燈正是風驅葉
輕筇斜題雨漏牀
林日池塘廿年地
肯來隨意宿僧房

釋斯學答黃白仲結夏南屏見寄休夏青林白石
邊題詩遙問病中禪
懸知一片清涼夜
上竺松

李維楨送印慈上人歸南屏詩憶卻西湖已十年

殷勤問汝六橋邊
孤山有鶴頻冲漢
花港無魚不躍淵
杯渡了知明日遠
衣成莫向此時傳
寥寥且適南屏下
遲我同拈洞口蓮

淨慈寺志卷二十五

八

朱鏞南屏詩巖瀑風催下急灘
松聲遙雜雨聲寒
惜花人老苔痕積
載酒船迴客興闌
雲碧珮環音漸杳
玉蟬桂魄影初團
何年脫屣蓬壺表
瑤草琪花自在看

李攀龍杪秋同許右史南山眺遠二首青尊何處
不蹉跎
白髮相看一醉歌
坐久鏡中懸片月
望來城上出雙河
杉松半壁浮雲滿
砧杵千家落照多
縱使平臺秋更好
故人猶恐未同過
回

首飛鴻碣石標清霜
處處錦林凋層巖
倒映平湖淨積翠
斜連粉堞遙四海
交游空老大一時

賓客更蕭條病來苦愛觀濤賦不分梁園此見

招

王世貞入南屏山路詩一入南屏路悠然與世疏

遊人柳枝曲禪客藕花居暖氣催鳴蛤泉深跳

伏魚雙壺挂藍筍佳處莫教虛

田汝成同黃勉之循宗鏡堂左登南屏山頂披險

西討詩聊浪已浹辰次第極奧賞潛棲神鬱伊

黃高筵性陶朗磴棧絕蚤緣厓館忽躋仰萬壑遞

雲迤雙峰對霽上妙覽匝四隅偉觀集西壤餘

霞散浮綯高颺驟清響陽阜挹春暄陰谷參秋

淨慈寺志卷二十五

九

爽已訝樵逕迷時睇鹿町往景觸咸內任情融

非外獎藉此淑營魂冲襟庶殊曩

黃省曾詩迴山省郭郭佳秀蕩游心北棲慙不足

南峭引遐尋摘雲生新彩響鳥變蘭音潛灑出

霄瞰表裏盡高臨情來暢無際奇轅領不任攀

崇復希峻在宛重懷深前探後麗掩左越右璋

沈湖狀改遵嶺煙華異觀林樵人時諗溪仙陬

屢憩陰但可寄冲想聊復弄邱琴

駱文盛詩湖上風煙淨可憐一尊開傍菊花天丹

梯颯杳仍隨幟白鳥翻飛故近船踪跡乾坤元

不礙襟懷山水自相便兩峰南北猶奇勝拄杖
還須躡翠巔

田藝蘅避暑南屏山詩閒客尋閒便得閒藕花一

逕入南山好詩日積三千首廣殿風清五百間

宗鏡堂深香靄散翠芳園廢蘚痕斑炎蒸不到

空門裏水石居然且閉關

屠隆南屏詩四首西湖盡處是南山長日幽人盡

掩關寶界門通霄漢外香臺路接水雲間不聞

朝市風塵急自愛僧寮歲月閒參得三明詮四

諦茶煙初斷鶴飛還學道心猶蕩梵天精修

淨慈寺志卷二十五

十

肯證辟支禪霞橫削壁留殘照竹覆幽溪響暗

泉山翠低沈香積雨湖光遙進木蘭船客來一

聽頻伽鳥迷迭初消石鼎煙迴合羣峰列作

林晚來山鬼哭幽陰虎經門外行應遍僧入雲

中住更深貝葉真言翻自昔蓮花定水注於今

感君結侶能相過空谷跏然聽足音玲瓏怪

石踞經臺大士身依繡壁苔竹色侵衣涼雨過

鐘聲出樹暮僧回閒尋鬼谷幽溪上共躡仙人

紫邏隈此去西鄰處荔宅萬年松下幾追陪

楊于庭南屏詩自識南屏勝何妨冒雨凭湖迷三

竺寺山隱六朝僧精舍開新籜懸崖覆古藤君

文平如可學長憩白雲層

王在晉南屏詩二首湖上山青水又澄晴空新爽

氣高凌秋來有興頻思酒花發無名卻問僧雲

向岫中窺色相鳥從天外脫羅罽休將吏事常

供案竹杖芒鞋捫葛藤蓮花幾朵湧峰頭佛

國湖南第一邱點翠碧湖全夜月催黃銀杏滿

林秋愛山支遁猶存塔覽勝蘇公又泛舟野鶴

閒雲觀不盡草青蘆白徧汀洲

又湖南看芙蓉詩出郭欲何往湖上探芙蓉青冥

淨慈寺志卷二十五

十一

淨雲氣淡蕩開秋容相將貴游侶而有車徒從

行過淨慈寺爲訪蓮花峰攀巖且捫葛躡岵還

扶筇北岸縱歸艇南山聞初鐘俄然渴塵解曷

有煩憂憧登高發遐想涉世憐孤蹤遠公已埋

塔前代無荒墉閒亭任歸鶴衰草棲鳴蛩時憐

馬足倦焉知雞肋濃情堪自爲適道亦人所宗

憂曠苦桔槔治人勞殫養何時一搔首日夕哦

王蒼松

又南屏邀承菴先生冲宇年丈飲詩南屏萬山碧

雷峰半空起塔高叢樹林天落平湖水綠柳暗

成陰流鶯嘯不止深居學沈淪曲檻待徒倚翻
經註餽衲杜門御車軌同人口在野獨行是素
履清曠既殊俗煩喧遠避市一樽敘友情二老
讓年齒杭葦渡浩茫捫蘿越峴嶠初來日未午
坐久晝移晷行攜敞幽襟談言中名理湖光澹
崧眸溪聲沸盈耳魚鳥時近人漁樵夜歸里忘
機未枯寂得道悟太始俯仰孰與儔浮雲何足
擬於以勘世塵當場看傀儡自茲更顯靈樞典
秦舜友晚過南屏訪僧不值詩懷君湖上山日晡
猶出城出城月未起放舟煙中行蘿戶夜不掩

淨慈寺志卷二十五

十一

月色蘿上生無人獨來往清露滴深更

又同張西江集南屏和韻詩剡藤如雪復如霜詞
賦爲歡佐日長黃憲不言心自遠張顛雷醉興
尤狂同人適至朋簪雅禪悅清分蓮芡香殿角
陰陰松翠落無風衣袂自生涼

程可中元魯攜酒過南屏秦仲虛館詩客來旋啟
竹間房興劇催飛水面觴山暝寺雲深鳥道波
腥荷雨撼魚牀高題蘿壁訓僧偈靜對珠林禮
佛光玉椀傳冰思雪藕輕絺猶覺汗如漿

虞淳貞南屏詩四首光孝虛傳歲已遙無金布地

草還嬌妙香不散毘盧頂花雨難沾大士腰座
倚南屏開覺路門臨西渚見飛橋雲樓演法迴
龍象慧日重標又一朝萬峰深處可逍遙千
樹桃花望裏嬌豔曲依微聞浦口疏鐘縹緲度
山腰頽陽倒射黃妃塔春色平分學士橋片石
苔封書記影宗風難覩想前朝琴臺春暖望
春遙花鳥無情空自嬌行道青蓮偏遠足游仙
會綠髮笑齊腰朱欄夾道排雙樹碧殿連雲帶六
橋香積千年餘巨釜一時遺跡見梁朝雙樹

聽經路不遙堂開宗鏡雨花嬌飯僧千里來行

淨慈寺志卷二十五

三

脚醉客三春挾舞腰浪說白蛇沈古塔笑看青
雀度長橋萬峰似是逢支遁令我風流想六朝
喻均三月三日讌集南屏詩燕坐寡塵務整轡咨
所適况乃逢佳辰緬懷往賢跡張筵俯珠宮置
驛召眾客流連媚觴酌交錯紛履舄談諧匪一
端麗澤觀三益愛好不知疲改席向水石傍有
丞相墳纍纍蔭松柏當其生存時鬱爲國耆碩
年命有終盡遺骸委荒陌感此重徘徊喟然歎
駒隙所以竹林人長酣謝拘迫促呼秉燭遊勿

訝山已夕香不

又雨中集南屏山同李本寧汪仲淹來少君潘景
升何長卿俞孟武諸君子詩尋僧投白社隨鶴
到青山雨逼炎蒸散風邀爽氣還泉聲千澗外
樹色萬峰間小慰豐年願乾坤一破顏

主穉登游南屏同諸君賦詩京洛風塵夢已醒相
逢把臂入南屏蓮花處處翻經寺楊柳家家帶
酒亭城裏斜陽城外雨南山藏霧北山青不須
更向君平卜銀漢中間是客星
蕭近高寓南屏元津上人過談詩禪扉一榻靜慧
遠喜相隨佛說青蓮偈人歌白苧辭磬聲穿竹

淨慈寺志卷二十五

十四

遠展齒帶苔移客送溪橋去前峰蘿月篩

黃汝亨同張江西秦仲虛集南屏詩別來歲月鬢
俱霜相向林中坐日長高客故應多逸韻令君
那得有餘香烟霞不禁山爲主笑傲何妨醉是
鄉雨過僧堂鐘磬寂頓令心地得清涼
周叔宗吳太寧集南屏詩仲冬似春氣改服渡湖
來樹暖稀殘柳花香見早梅僧儲蔬入供客薦
酒行盃歸路昏嵐外羣峰接水頰

吳夢陽訪潘景升於南屏詩書來知爾健再覩好
又容顏何福分僧供隨緣任客還清秋林薄遠落

日野塘間爲問南屏下誰家門上關

潘之恆虞長孺邀過南屏同如公蓮公定公會齋
令弟僧孺自靈隱赴詩中伏熱深初伏熱南山
涼勝北山涼美人近隔西湖水兄弟同登選佛
場好雨乍來愁易散名花雖落逗餘香卻從結
社成佳會贏得蕭閒是放狂

王思任南屏詩南屏鐘罷黑稜層二十亭亭月二
更畫舸香車都不見西冷橋下數漁燈

劉侗贈南屏同谷禪宿詩淹雅俾潛子清寒儼懶

吳殘松根睛坐石城巷雨尋歡

萬麻已卯上元夜
偕同谷看燈遇雨

淨慈寺志卷二十五

五

吳大山西屏讀書詩四首重重山翠鎖煙霞春暮

攜琴問落花借得僧寮盈十笏窺來法寶有三

車窗涵遠水平湖曲地接高峰慧日斜自是晚

鐘增勝處夜深偏傍讀書家宗鏡堂前爽氣

多長松落落障巖阿迎眸翠色縈蘿薜拂面香

風滿芰荷午倦老僧來淪茗晚涼樵侶遞朝歌

相看六月清無暑銷夏灣頭較若何雨過空

山景倍幽蒼茫千頃坐來收羣峰秀出清如洗

密樹陰濃翠欲流門掩晝長無剝啄香銷僧定

見浮漚斜陽忽送林端霽鼓吹初回水上舟

永明葬骨幾星霜日落雙林樹色蒼曾向函中
瞻舍利還於塔頂見毫光華臺尙紀幽人迹竹
閣初開慧士房我欲因詩常乞法先依勝地作

吳津梁

眼今日同曠民氣天將補對南風

聞敢祥晚泊南屏懷李長蘅詩我愛南山頭雲影
幻奇嶺高天落澄湖古塔捲殘日須臾虹雙垂
四山驀然失雨歇煙湖平微茫素月出清景紛
入如斯頌略愧不悉安得小龍眠寫向雞毛筆
釋受瑜初冬同沈大匡登南屏看紅葉詩家在南
屏半翠微秋深楓色照柴扉霞光百道穿林杪

淨慈寺志卷二十五

六

塔影孤懸醉夕暉愛爾頻年冠自挂笑余何地
錫堪飛此生未必飢應死且向空山學採薇

又喜陳世海寓南屏詩風雅推君第一雋高懷滿
洒步林邱溪煙翠鎖陳蕃榻湖月清分庾亮樓
閒挂詩瓢情自遠好攜酒盞興偏幽春來黃鳥

開枝頭嘯雅集西園樂事稠

吳本泰乙卯冬日同鄭孔肩元津師探南屏諸勝

登慧日峰頂左逕飯于雨華閣詩寒山絕遊蹤
霜毳墮林屋招提遲開士薄借騫層麓澄湖練
痕皜藹石蓮華轟側弁窺谿訝捫蘿奪彳亍薛

壁漫蝸書塵臺印磨躅松吹吟笙竽泉水澁膏
玉峰迴象鼻捲磴仄羊腸曲竦身凌青雲抗首
肆遐矚大海澹不流連岡嶽且伏窳寥淪翠華
凹嶮通樵牧飛折鳳凰翎冬青杜鵑哭慧日千
劫輝滄田如轉燭寧爲巢械鸚蒙薰定香足
陟鬼復降深頽陽靡鳥次松嶂極峭蒨篁蹊轉
翳蒼石蝨香巖約苔牋雨華偈阿閣枕山坳敞
窗吸嵐翠風鈴乾闥音霜茵優曇瑞合十拜影
堂羅手悅禪味鼎淪露芽鮮匙挑雲子賦流盼
渺湖柳佇思俯巖桂高士榻猶懸鶴飛人亦逝

淨慈寺志卷二十五

七

爾日岫山盟多生圓澤契團蒲閱小劫指月銓
三昧焉知塵毛奮不有天葩墜百城紉南詢此
中盍歸憩

汪汝謙雪後過南山訪壑公詩南屏山寺遶湖波
及暮相尋一放歌施食臺邊飢鳥集棲禪窗外
卧雲多蓮峰竹逕通獅窟雪竇煙巒冒女蘿結
伴欲來登慧日衝寒折屐屢經過

江元禧南屏山詩碧峙蒼懸迥自奇橫欹疊嶂瞰
湖湄連雲抱影團樓閣高木吟風老歲時佛日
中天全現慧淨因初地獨標慈晚鐘不斷醒塵

夢月落千門誰得知
釋聖行過南屏訪元津師詩欲問青蓮偈因披白
雪吟湖光煙水足山色樹雲深宗鏡開心照清
鐘響法音登壇華正雨密義許參尋
又晚泊盤門因懷南屏詩郭次霜嚴夜蓬淹水宿
時忽驚冬至早始恨客歸遲苔或青迷徑松應
翠過池離亭彫盡柳誰繫遠人思
釋等筌徐野君社長過南屏以詩見贈次韻奉答
詩豔藹隄邊補綠空蘇家錦意與江通媿非島
佛敲詩句喜見王郎過竹叢石丈夜深長待月

淨慈寺志卷二十五

六

桐君春老便招風人情蟻向床頭鬪何止遼陽
及楚中

釋正崑題贈南屏同谷法師詩雨後聞過玉立泉
一條飛瀑下青天自從悟道人來看千古堪稱

悟道泉

吳偉業過南屏訪無生上人詩謂此一公住偶來

聞午鐘山容參雪嶠佛火隱雷峰路細因留竹

雲深好護松精廬人不到相對話南宗

宋琬湖上詩山色南屏好空濛半有無曲塘容舴

艫衰柳卧鷓鴣雲起千峰亂天晴一塔孤興來

思遠眺羌笛滿西湖
陸光旭登南屏山頂望西湖詩放眺秋山碧蒼煙
未島嶼紛魚歸寒浦月僧渡夕陽雲小閣黃柑醉
輕歌白苧聞尋幽饒健力忍與翠微分

施閏章湖上秋懷詩住爲中秋月連朝雨聲寒侵
高枕溼日擁亂峰平遠寺幾時到斷橋惟獨行
南屏桂花發搖落正關情

毛奇齡從南屏入南高峰憩新菴淨室詩停舸還
中峰徐步出北林蓮洞接幽眇藕花長升沈輒
更西路高頃入南屏深黃槁披道隅梧楸列崇

淨慈寺志卷二十五

五

岑寒風動絺衣白日移廣襟朗衍見石屋窈窕
來蒼溇煙霞識前題滿覺還舊吟殘桂芬樹倚
孤花曜藜陰拾磴折蔥蒨杖策扶蕭森羊腸若
襟帶象鼻同筭簪高峰上難量石塔杳不任仙
掌擎律帆優鉢纏嶇嶽巖幽結茅修壁峭留坐
歛暗下當空清潭前有飛鳴禽愀愴乍驚颺惻惻

離我心

朱彝尊二月十日周上舍崧招飲晨過昭慶僧舍
雨霽偕諸君登舟循孤山沿蘇公隄至定香橋
尋杖策歷大小南屏觀摩崖家人卦舟回席上

賦詩六十韻山行有前期晨起風雨惡周郎衝
泥過促赴開沽約車從酒庫來航近寺門泊同
調六七人畢來踐宿諾俄頃溼雲收迴遭露巖
粵統如津鼓動解我青絲絳隄緣水仙祠柁轉
巢居閣已枯宅邊梅何況墓上鶴舍之度西冷
椒壁乍坊堊長廊面積水華構織新箔云何丹
粉外團蕉用絢索得毋法堯階茅茨罷剪削循
此湖上洄尋復步蘅薄雙樹繚檐楹層樓敞檻
構倒影碧重巒殘英紅一萼抽梭白魚跳拂鏡
翠羽掠亭此爲最奇豈落棧壑同游興未闌

淨慈寺志卷二十五

二

我心亦有託思訪摩崖書剔蘚試摹拓篙師穢
舟誤失道墮蕭藿俄聞南屏鐘杖杖強趨趨到
院風滿林松栝雜楊柞客過僧不迎去疾走雙
甕此輩廢耕畝安坐享齋饒何不勒歸農驅使
荷鋤鎔夕曛斷塔明仰見飛鳥霍起行十畝間
柔桑已沃若修修綠筠竿溼粉脫鮮籜曲木橫
爲橋中以石填廓苔磴側未安賴有藤婁絡頽
齡苦足繭十步九引卻賈勇始一登履險漸寬
綽石經早淪亡餘者日銷鑠家人卦六爻何年
此塹鑿曩偕鋤菜翁

曹侍郎

溶相攜共盤礴彈指四

十春重過感今昨流傳迂叟題所喜未闕落威
鳳臆騰騫乖龍爪拏攫亟宜響榻回悔失攜竹
菲膜字仿婁機箋手學蔡邕模坐久暝色催出谷
下危徇平湖水悠悠遠岫山漠漠喚渡無緩聲
舉疇有逸爵廚勅江庖烹盤飮海物錯紛綸算
手觥籌稠疊進羹臠吾衰僅兩齒笑比牛軟嚼於
禮去煩苛旣醉忘嗚噓邇來數近遊今日樂上
樂雖殊梓澤敘合繼蘭渚作於焉迭觴詠詩排
硬語各且當柅我車入市趁櫻酪主人洵好奇
語客君且莫茲遊縱可娛所勝但塗蘄詎足契

淨慈寺志卷二十五

三

眞情要必遠城郭須爲裹飯交選勝窮寂寞兩
峰躡晨梯九鎖開夜鑰行逢鹿銜花卧聽禽擣
藥眼看樵子棋雄對仙人博子言我獨哂其奈
筋力弱後遊倘可陪閉戶養腰腳

毛際可南屏晚泊詩倚棹南屏曲疏籬繞寺煙秋
聲何處聽暝色此中傳寂歷篁千个蕭疏屋一
椽遙遙歸屐亂霜雁未遑眠

張丹湖上訪陳其年不遇過南屏於浦口相值詩

綠蘿生西風涼露降清浹侵曉過湖濱言訪陳
氏子秀色已在眼恨不攀蘭芷素琴時與彈可

以聽流水浦口忽邂逅把袂且色喜人行煙寺
深鳥響芰荷裏欲去復回顧三歎不能止落日

南屏峰鐘鳴徒徙倚

又南屏訪沈聲令不遇詩薄遊南澗外訪友少人

蹤入戶泉聲細迎門竹色重嶺煙迷一徑山日

背孤峰吟嘯還何處歸來聽晚鐘

吳燠文游南屏山詩白雲迴合處覓徑入林巒野

鳥嗁生客長虹障急湍冒藤詩笠小藉草酒盃

寬帆影臨溪外蒼茫夕照寒

徐張珠秋日錢宅石 璜 沈方舟 用濟 過草堂小飲

淨慈寺志卷二十五 三

遂借紫山弟重遊南屏詩孤雲飛不去二客自

何來衣染煙霞色人皆黃綺才蔭檐松樹老繞

砌菊花開試與論今古陶然醉一杯

吳濛處南屏近可遊池光銜落照天氣入高秋寶

樹何年伐空王劫火留豁公遺骨化幢影一燈

幽

錢璜暮秋借沈方舟過黃雪山房即同映川紫山

遊南屏詩直道違時輩衰年戀故交高人不出

戶好鳥定歸巢 時映川自 水自涵隄外霜紅上
樹梢吾將事幽賞未許暝鐘敲 共指南屏路

香臺試一登松杉非舊物龍象是重興隔岸三潭月空廊幾處燈長橋歸去近不用問山僧

龔翔麟南屏精舍詩東風西子湖鱗鱗綠於釀吳儂刺釣船挈煙闌肥浪樹杪見孤塔移船埠頭傍蠟鞵縛兩腳扶篙雁齒上跬步到寺門花宇十層壯我尋南渡蹟圓照井無恙井南有細路黃犬吠深巷沈沈松插雲戛戛竹鳴嶂蹢躅未
哀半里丈室牖南向背不繚粉垣依山作屏嶂米囊花滿街春殘萼未放書幌借地停吟飲兩無妨鄉僧亦解事汲泉挑筍餉指點慧日峰引我

淨慈寺志卷二十五

三

試畫杖側眺錦軍城紅埃卷蹶輻何如事幽探寄情得遐曠

哀啟旭泛舟至雷峰步登南屏絕頂下憩淨慈寺詩輕煙裊素波花明見微磴棹柳港陰遂躋層巒勝浮圖積古色石竹隱凌競山風何飄颻吹袂上蘿徑苔蘚重逾膩松柏森猶勁峰迴萬象開水迴孤霞映紺宇嵌青冥精藍竊深靚一叩蒼扃幽至理誰復證安排在巖樓朝昏永游

泳

王式丹湖山漫興詩康樂遊山興未孤尋詩今更

到明湖西冷橋畔天如水留得一枝如蓋無
六年湖上詠西冷橋古
松云一枝如蓋暮天清
南屏春暮好開行徙倚
斜陽見落英樹底一方春水綠塔巔千丈晚霞

吳農祥同王于一沈橫槎南屏山房詩草長鴉聲

散汀回馬迹深鐘鳴遙曉色塔影度春陰僧老

又譚初劫入孤起道心衡門多牧騎未可僻登臨

雲積磴龍鱗滑層臺雁齒齊稍知江岸闊平望

海峰低紅樹遶新賞蒼崖鎖舊題太初山館廢

又指點客心迷

淨慈寺志卷二十五

五

又入榮國塔院登南屏絕頂詩千載論吳越高峰

飲碧流我來登絕頂長嘯見滄洲海氣飄龍藏

雲霞結蜃樓歸時早昏黑策杖記同游

又松月居詩南屏秋色好八月月輪孤半嶺銜金

鏡清泉映玉壺松濤傾聽靜桐露入看無塵尾

吳雄談倦留君仗酒壚

孫宏遊南屏諸勝詩自昔愛湖山未得湖山妙勝

境屬南屏穹窿森嶺嶠徑窄何委蛇巖幽殊窈

窕秀列翡翠濃峻削芙蓉峭怪石鬱玲瓏一壁

開萬竅綿延數里餘慈雲達九曜我來攀援上

披襟恣遠眺雙鏡俯清波匹練橫空□蒼虬蟠
野松白虹挂長瀑陰崖山鬼泣古木野狐嘯凜
乎不敢留欲去情復釣徘徊延佇間峰頭催夕

照何當逢遠師溪邊同一笑

劉遵調端陽後一日重遊南屏山詩欲揩昨日靈
均淚且洗今朝康樂腸步到岡頭忽散朗拾來
柏子自清香一羣野馬穿林迴數箇山樵引路
長此處未知高幾許恍疑身在白雲鄉

吳尊尹懷西湖舊遊處詩花落春山鳥倦嘒浪游
曾記到湖西清波門外南屏寺夜半鐘聲月滿

淨慈寺志卷二十五

五

堤

毛宗文秋杪登南屏山詩蕭瑟悲風十月初憑高
極目自躊躇江流寂寂魚龍卧山色蒼蒼草木
疏古寺雲歸還有塔故園秋老漸成墟試看鶴
白梅紅處是否當年處士廬
宗誼登南屏憶與子霖遊眺處詩積葉不記山中
路卻向崖頭扳藤樹曉露初消苔蘚寒北山雲
屯若雨澍此中遊人無賢愚問我佳否心躊躇
浮鷗在湖楓在渚手弄白雲誰與俱故人苔水
多名蹟太初流風近咫尺明月孤舟夢或逢應

道黃山有酒客子霖子霖誠幽人思爾逾覺湖

又山真

張守太西湖八首之一詩南屏織雨曉蒼蒼淨域

中分別路長幾樹老松雲氣合天風吹雨入禪

牀

周斯盛南屏絕句詩湖頭楊柳近清明煙際斜陽

雨後生欲問南屏何處是疏林漠漠暮鐘聲

戴錡遊南屏諸山夜宿石屋用蒼鼠竄古瓦爲韻

分得古字湖上兩高峰南屏如左股我來陟翠

微漸次入深塢四面屏風遮是誰施鑿斧石竇

淨慈寺志卷二十五

五

黝而切懸空滴鍾乳蝙蝠驚人來飛出日正午

摩崖熙寧字雪堂友三五遞至元明閒模糊不

可數阿羅漢七百一一貌奇古未曾挈攬瑜借

取山僧土迤邐叩禪扉梓花簷外舞坐久風生

風腋吹送天邊雨劃聽一聲雷震起後山虎汲泉

人恰歸火急闔雙戶洗足倒繩牀鼻息振如鼓

覺來羣鳥鳴推窗看晴宇重尋山外山培塿無

紫足取西

又南屏漫興詩小築書齋坐翠微遠遊人到澹忘

歸閉門山自牆頭出開牖雲從石上飛鵲噪穿

惟驚曉夢花香隔水透春衣將身入畫心常醉
不酌村醪醒自稀

淨慈寺志卷二十五

七

勅賜淨慈寺志卷二十五終

勅賜淨慈寺志卷二十六

住持際 祥主雲纂輯

藝文五 南屏詩二

梁文濂遊聖因寺放生池及南屏諸勝和雪崖韻
詩不問山隈問水隈扁舟容與見雲開死生公
案空留石是否神仙但畫灰荷沼豔牽雙蝶下
松巒煙裏一鐘來秋初伏末餘清潤芥子堂均
免覆杯

許大綸南屏山看紅葉詩一度來游一偶然晴湖
似鏡寺門前嵐光澹蕩含幽翠樹色紅黃暮曉

淨慈寺志卷二十六

一

煙野外停車應有客林邊結屋是何年老謙住
此酣清福挈我同參畫裏禪

范肇新立冬日陸雲軒招同南屏山看紅葉詩輕
舟小泊藕花南步轉霜林石徑斑寺角遠掀紅
影外吟身直上錦屏間寒聲策策鳴幽壑霞纈
層層散晚山卻憶楓香十年醉又驚搖落在鄉

關

江源南屏山看紅葉詩霜葉爛漏入望賒樓高不
畏有山遮西風吹作一林雨老樹晴添未夕霞
隔岸涼波移遠棹到窗疏影集歸鴉更看相子

梢頭白疑似江梅小著花

許承祖立冬日同人南屏山看紅葉詩素節初更
日漸寒僧窗禪榻足盤桓菰蒲未改空中綠楓
相常先野木丹欲畫卻愁難畫得似花仍不作
花看天公有意新人目點染斜陽照遠巒

戈守智新晴南屏山中看梅詩曲徑崎嶇入苔痕
上竹扉山空憑眼闕梅老著花稀人擬畫中住
鳥翻雲外飛忘年借勝侶吟趁夕陽歸

梁啟心春暮集南屏山房看湖上新綠詩南山喜
初霽發興有扁舟水樹忽開色雲峰相與稠春

淨慈寺志卷二十六

二

情散鴉渚碧意入僧樓燒筍年時會凭欄尙憶
不

又秋日南屏山坐雨至晚晴霽喜賦詩殷雷聲向
定中聞上界涼生已十分湖面忽陰飛遠翠松
梢微重墮層雲長空雨過風仍好半壁秋多日
夜曛記取黃妃塔邊路竹風蘿月晚紛紛

桑調元題畹香明經南屏消暑詩天上文星輝奎
壁睢渙之水粼粼碧江郎年少才豈盡耳畔傳
聞名嘖嘖文社騷壇各擅奇况際

聖主右文時五色雲光籠兩袖擲我黃絹幼婦詞南屏

之地指未的竹垞按攷殊歷歷地有真景才有
真洛陽紙貴消夏集

杭世駿同作詩藤刺鉤衣石有棱旋螺山路記來
曾貪涼客喜因秋健無礙天真似水澄竹裏煮
茶清響發樹頭安榻午風增孤懷欲寄東林社

不見虛堂覓句僧

時讓公
住桐鄉

江蘭同人集南屏詩小雨濛濛不見山舫齋坐我
又水雲間阿師相對有閒意笑問故鄉何日還
又南屏秋禊詩秋光多說在南屏爲訪殘荷權乍

停閒鷺請盟沙際竹孤僧留話水中亭涼風欲

淨慈寺志卷二十六

三

起雲先白斜照將陰石更青珍重諸公吟筆健
莫將常語溷山靈

又雨後望南屏諸山同人以八月湖水平涵虛混
太清十字分韻得湖字極目青何了南屏勝畫
圖雲頭開疊嶂雨腳散層湖吟侶非寥落秋光
在有無因知邱壑意此際屬吾徒

厲鶚立冬日陸雲軒招集南屏讓公房看紅葉分
韻詩閑隨漁艇泊煙汀絳葉招人此再經十日
晴光連樹醉數峰寒影上樓青雁來已是新霜
後僧定還同夜雨聽最好湖心放歸櫂斜陽有

意畫南屏

又曉發南屏渡湖歸舟中寫望詩乍解輕舟曉已
交僧房回首小於巢一湖春水窺山影十里初
陽上柳梢爛漫狂名幽鳥識參差老態野人嘲
游蹤未逐香塵動遠聽漁榔隔浦敲

又新晴探梅南屏山中同江聲龍泓讓公作詩爲
問梅花信高僧領客探笛聲吹不到鳥語靜相
參春竹孤香抱晴湖一碧涵翻思前夜雪無路
向山南

又八月一日讓山上人招集南屏山樓看雨分韻

淨慈寺志卷二十六

四

又詩俯視僧樓但雲氣滿林飛雨攪秋懷平沈遠
岫墨初潑淨洗明湖鏡乍揩涼向松窗分白衲
溼愁蘿徑阻青鞵黃妃塔畔空濛裏記取炊香
共午齋

又三月十八日同麀徵瑤圃石階蘇門游南屏山

詩南山三月暮幽暎此林阿僧寂房猶在潭空
客再過洗松看塔小坐石見口多卦剔孱顏字

吾今悟剎那

昔訪亦諸上人於此已二
十四年上人化去久矣

齊召南壬午夏杪湖上看荷歌次和椒園先生詩

西湖荷花詎十里前日偶到亭子灣濂溪祠連

表忠觀百頃香霧籠風鬢翠葢紅妝紛滿眼居
人笑祇豹一斑尙有北西南三面無數池館花
又閒閒今朝快共東陽沈淺港棹放南屏山先從
漪園酌苦茗次步浴鵝公隄還北從金沙過曲
院繞孤山背水雲閒忠貞院卽句留處拍拍鷗
鷺驚人颯徑坐前軒憑闌數手珠默轉幾循環
安得淨友如此眾近在几席皆可扳久病止詩
并止酒對茲舊約能無刪况有東陽擅題詠天
然雕飾兼謝顏成連審音操和寡使我諷誦開
天關回舟戲折碧筒飲聽歌緩緩行珊珊涼風

淨慈寺志卷二十六

五

吹衣繚煩暑細葛猶荷

宸憲頒昇平林下樂何極相顧各已拋青綸

古頑切

書窗

八月桂花盛遲君雞黍當破慳

釋篆玉初冬芟虛鐸菴兩上人泛舟至南山看紅

葉詩山深頻作冷客至話霜紅屋瓦響落葉裏

湖明夕楓合忻塵境外俱入畫圖中不易閒消

受留詩報化工

又杭編修世駿陳太史枏魏屯田夢龍重過南屏

詩寺門花妥漲晴煙岸柳傲傲綠蔽天多謝故

人重見訪不忘泉石舊因緣

又秋日會合金副使志章吳司馬廷華許廣文大
綸梁太史啟心詩半年踪跡兩相違高士湖頭
話見稀涼意快人期共泛秋聲先我在柴扉因
耽山好忘深坐未竟詩逋且漫歸更有木犀香
可問疏陰添樹著煙微

又寰中天看紅葉同杜孝廉乘時王舍人昶詩山
好在日夕霜葉烘煙嵐紅黃展畫屏一幅秋同
探悠然有冷趣又與寂寞參俯瞰裏外湖一碧
又天光涵心地超諸有曠懷誰爲語是境固不僻
又卻在南屏南造化不我責移晷戒我耽策杖下

淨慈寺志卷二十六

六

翠微修竹綠蔽菴一燈記所歷歸坐青蘿龕

又朱秀才彭南屏探梅柬我長句卽同吳孝廉徵
和之詩階前一樹梅與我並年臘精神淨冰雪
瘦影壓橫榻有客善訓對領悟在無答蒼苔一
徑深空香正堪踏徘徊漫云去暗門尙未闔少
馬自窺檐不孤擁禪衲

又丁敬偶拾得拳石于南屏山中儼似太華一峰
爲巨靈初下其掌者狂喜懷歸屬余七律詠之
詩片石疑從劈巨靈擎來云拾自南屏峻嶒形
似老僧瘦俯仰峰齊太華青置案必須顛下拜

點頭預可法同聽先生狂喜懷歸去者段因緣
眼未經

又題沈元秀南屏讀書圖詩新秋夢亦涼殘月白
又於水碓戶來松聲落葉打窗紙味書清不眠把
卷侵曉起眷茲湖上山時復有畫理煙浮一抹
青最是小雨止寫圖攜以歸幽懷從此始

又莊大鳳藻入山怱怱言別次日寫南屏清雨圖
見贈酬之以詩不數點朝雨清游良在茲屐無
妨徑滑山若被雲移欣悟固在昨聞名已有時
又媿難酬盛意最是畫中詩

淨慈寺志卷二十六 七

又南屏看梅遇馮侍御浩詩留戀忘歸去斜陽落
下春喜君仍倜儻媿我轉疏慵已作廿年別豈
圖今日逢梅花巖坐久不厭澹相供

又雨後南屏晚矚次吳貢士霽韻詩遙山一桁青
向晚轉幽獨溼綠壓虛檐餘雨散叢竹吳筠有
佳句捷若構自宿覽擷必爲清藤花架空馥

又馮四華同諸學侶來南屏適雨乍霽當春未闌
又詩森尊修篁雨滿枝那堪消遣雨餘思年華在
苒當須記櫻筍招尋合有詩窗蔽藤陰花上下
樹分人影綠參差閒情等似烹羊胛何必空諸

綺語癡

又楊杞縣過南屏恆公招同泛湖詩風日佳如此
高人無俗歡買舟來曲渚招我下重巒紅葉中
閒坐斜陽以外看閒鷗如有待飛去立前灘

楊湖觀同作詩獨上前峰更後峰偏山紅葉寺門
封懶殘許我能分芋不管來遲飯後鐘 一艇
隨風狎野鷗湖光蘸影滑于油回頭不覺南屏
晚拾得寒山片片秋

顧之珽秋日南屏坐雨詩迎眸秋景入山窗冷翠
涼颺近佛幢插漢浮屠破煙靄倚天石骨寫崆

淨慈寺志卷二十六

八

峴游蹤杖底何能徧詩思人閒未肯降試聽疏
鐘流響處雨餘空澗答淙淙

江昉陳春渠招游湖上詩理策南屏倦眼舒磨崖
細看米顛書桃花紅襯湖邊寺不見當年孫太
初

又湖上絕句詩垂楊留客斜臨岸野鳥窺人立遠
汀誰送鐘聲風裏度開軒日日對南屏

施學濂雜述絕句詩陌上花開春可憐曲闌幽榭
俯晴川游人不爲看山至狼籍松風到酒邊

施學韓曉登南屏坐雨詩乍看飛雨破湖光萬柄

荷花颯曉涼風挾樹聲喧下上山隨雲影入微
又茫攜瓢待向清泉汲煮茗應須我輩嘗只有魚
鐘能引客好詩題遍贊公房

馮武京秋晚過南屏詩九月天風急山城爽氣高
幽篁團翠野深澗下飛濤日暮牛羊返秋聲鴻
雁號行行歸未得狂飲興偏豪

馮法唐調士美侯邀飲南屏酒樓詩偶攜斗酒醉
限南屏四面春山壓座青除卻蓬萊吾不識人間
樂地是西泠

陳常南屏凝碧樓詩列岫環如障潮聲天外聞樓
淨慈寺志卷二十六 九

高秋帶兩山老夜生雲空翠溼難埽秋香澹不
分機心久忘卻來往任鷗羣

周崧讀書南屏雜詠詩寂居空萬念恍似入枯禪
昏曉藏陰兩行吟寄小年音遙雲外磬色隱樹
中天高士如相訪城南古塔邊 杖錫來何處

林中見惠休煙飛千嶂雨葉落萬山秋物性閒
能得真機靜自優白衣如可待與爾醉高樓

師歸
賦贈

又南屏遲馮柳門不至詩日影蹉跎竟惘然餘寒
香樹亂嘶蟬空山早設談經座此夕應慳問字

緣壁上青銅惟我看杯中白墮向誰傳秋風乘
興如相訪兩岸蘆花好泊船

汪惟憲五月十四日早起過湖南詩路入湖南只
一灣曉雲開處露煙鬟舟移荇蕩菱盤上人雜
游魚宿鷺聞俗客尙貪朝夢穩吟情偏愛水波
閒芙蓉面面臨妝鏡似逞風流鬪盛顏

厲鸚送春日同沈欒城趙功于游南屏四首過雨
山煙薄似紗截湖小艇遠聞蛙綠陰誰見春歸
路借問僧家與釣家竹籬苔磴摘青梅倒影

風潭四面開不見故人汪十六

清渠

倚闌無興試

淨慈寺志卷二十六

十

茶杯 邵家高冢竄香狸阜莢花中石獸危一
種滄桑山鬼泣奉香猶記永陵詩 短長橋外
去恩恩瘦盡鶯花莫惱公明日重來看楊柳煙
條萬一憶東風

按趙昱小山乙稿標題同游者尙有吳藥林
趙昱同作綢繆孤緒別湖南際此年年百不堪心
事銷沈惟冷坐空餘柳影綠鬢鬢 行行牽挽
賦將離廿四番風已斷吹一點闌干愁不斷並
憐燕子苦相思 憶誦清吟白太傅春風春水
雨茫茫起看蜂蝶多情思猶抱林花一縷香

不禁寂寞赴冥沈彈指將成破夏吟愁向夕陽
煙水外好憑殘夢去相尋

丁敬秋日南屏僧舍茗讌分韻詩晴光埽斷雨霽
羸景物僧堂遠近兼客爽甌香通竹外人憐鐘
韻落風尖蓮欵午渚紅初退樹入秋原翠轉添
祇惜坐中吟侶減下河船已去支謙

又下南屏山作詩款漫風前杖誰知客意閒蟬聲
疏樹徑湖影夕陽山

又題秀州沈石弦秀才南屏讀書圖詩操觚力奮
青雲客散帙來依白足僧結想已超無朕外置

淨慈寺志卷二十六

七

身合在最高層石間泉咽蟲鳴檻松際窗虛月
替燈課暇秋聲知有賦歐陽健筆繼騰凌

王曾祥南屏山訪觀音泉詩昔聞山有泉其上
一亭護亭已廢來久泉應未易故我緣愛泉茗低
徊莫能去疑自般若分或從阿耨注得觀湛然
滿且永象趣外洗心謝四流淨眼宏六度平生
契水月似渴仰甘露願藉大慈悲默示澄源

處

王德溥南屏道暑分韻得一東詩山深暑氣薄吟
伴賞心同樹茂全翳日窗虛任受風茶瓜情頗

洽詩筆愧難工向晚荷香淨還思整短篷

張世榮南屏秋禊并有序云劉楨魯都賦云素秋
二七天漢指隅民胥祓禊于水游是魏時用
七月十四日也又漢書禮儀志八月禊于灊水
又在八月但不知何日耳詩云蘭渚春風帳渺
然秋高猶得集羣賢屏開翠嶂鐘聲動寺倚丹
崖塔影懸迢遞碧雲翻白雁澄鮮秋水漾紅蓮
騁懷游目兼觴詠不羨山陰勝地偏
又南屏坐雨和友人詩北岸雲拖墨南屏雨覆盆
游山空蠟屐禁足坐祇洹塔級漸無次櫓牀時

淨慈寺志卷二十六

三

送喧繁聲知落處貶眼證無言

姜宸熙南屏訪讓上人詩輕舟載一鶴來訪老僧
家古磴溼寒翠曉峰明亂霞水蔬供苜蓿菜仙飯
煮藤花便就蒲團坐聯吟到日斜

蔡燿同分虎過南屏山房訪蘅圃不值詩南屏疊
疊翠雲堆一片山煙鎖不開問訊東垞吟展在
滿船風雨渡湖來醉鄉何處滯無功辜負危
檣一日風咫尺孤山曾有例還應放鶴覓山翁
林齊鉉湖山秋興詩尊酒臨風小泛船水浮遠翠
接長天吟來得句追蘇子醉後逃禪謁濟顛雁

語初從雲外落砧聲半向月中傳依稀十載南
屏夢鼓柅雷峰塔影前

胡文蔚詩乘興出湖濱扣扉訪開士

謂荃上人

滿地疏

篁陰泠泠泠屐齒

釋悟壽題南屏詩一峰環遶若雲屏橫列湖山萬

古青傍晚漁樵歸去後疏鐘隱隱隔林聽

錢琦游南屏山詩湖光麗華薄微風漾澄波相與

踐宿約緩步凌巖阿仄徑何盤屈老樹紛婆娑

隨飛泉漱石齒寒翠沈煙蘿俛聽寺鐘起側見山

雲過卽事已可悅賞心良獨多母爲羈塵網白

淨慈寺志卷二十六

三

日空蹉跎

諸形南屏晚興詩塔影蒼茫日又斜尋幽閒叩野

人家寒山獨對渾忘暮一帶楓林映落霞

殿巍峩面碧峰漫空煙靄正重重不知山月來

何處閒坐松陰聽晚鐘

金樓登南屏山詩清吟坐幽壑斜陽閣西嶺嶺畔

多喬松松色亂山影幽懷謝塵氛眷此蕭閒境

詩成復徘徊暮色寫寒景濤聲落秋衣一片蒼

雲冷

皇甫欖南屏詩大小南屏路憑高隔世氛紅看六

橋葉白攏兩峰雲塔影迷歸鳥林霏澹夕曛何
年償夙願小築枕湖濱

周京秋日南屏坐雨得東字詩雨腳西馳雲腳東
半空飛灑翠玲瓏雙峰陰起下塘溼合澗泉來
滿樹風丈室涼生蘋葉綠寺門香入藕花紅南
屏有客留詩去望盡闌干畫遠公

吳城夏日同穆門顧月田厲樊榭丁敬身汪復園
杭堇浦施竹田張南漪諸詞宿南屏精舍避暑
分得歸字詩山靈有宿約曳杖投僧扉南屏一
境寂愛此銷炎暉雨餘涼氣足佛香上生衣湖

淨慈寺志卷二十六 古

光入窗隙塔影穿林霏蔬筍作供養亦足飽我
饑清淨離諸有閒吟澹忘歸延緣託孤榜回首
橫翠微

汪臺秋日南屏坐雨詩石壁峻峰手可捫午鐘寂
歷靜無喧軒窗坐久宜聽雨松竹行窮始到門
雲氣半遮山下路秋光早入水邊村清虛此腹
便蔬筍更欲從師契妙言

張湄秋日南屏坐雨詩白日虛櫺秋水環黃皮舊
塔野雲關湖聲冷帶跳珠雨鐸語遙飛潑墨山
鳥逐漁舟投港外人依禪榻嘯篁間絺袍無復

京塵浣甘載重來鬢就斑

張暘丙子閏重九同人游南屏復登雲居訪讓山

雲巢二僧皆不值杏門留飲分韻得十藥詩霜

晴天宇曠直踐登高約晨興湖上行迎爽出西

郭望中南屏山遠樹蔽巖巒緩步到寺門風鈴

簷際落孤塔劫灰餘秋聲健林壑欲繼慈恩游

意往足先卻放曠別幽尋紆迴叩蘭若入門松

路永竹徑日光薄黃花待新吟秋盡纔破萼提

壺憶當年撫景宛如昨

丁卯閏重九曾游於此

又逢兩重

陽擬和蛻菴作

張仲舉有閏九日游南屏詩

何期方外蹤復

淨慈寺志卷二十六

五

口城中樂同是悲一秋悵然游興各選勝訪雲

居嵯峩境誰拓荒鐘斷續鳴壞佛霜苔著詩僧

闌蘿徑延眺上高閣殘霞翠微斂返景青紅錯

款客煮清泉摘蔬佐杯酌柳君風塵還世事付

寂寞

謂柳潔夫

龍山對孟嘉何殊此酬酢長廊各義

手遙望雙白鶴寒月皎風林亂葉待抽脚

又初冬同吟社諸君自錢王祠喚舟至漪園晚憩

南屏歸途留飲近雲山舍分賦詩冬晴霜信嚴

那敗葉聲槭槭心朋湖上行佳境豈暇擇延緣錢

王祠小喚郭門楫飛飛兩黃鵠向我若舊識西

湖關水利六井載圖籍蓄洩救上塘百里潤禾
麥細民便膏腴隱佔等陳迹兼之詩田淤圓鏡
半殘蝕歲修屢爬梳撈淺不逾尺望中裏六橋
長隄蔽蘆菘

省方悉民隱耕鑿預籌畫開濬西南隅募夫乃農隙欣

看復舊觀一眼盡空碧

時方濬湖

停橈叩僧扉曲折

穿籬入俯檻問沙鷗臨流數金鱖山浮濃澹影
樹著淺深色招邀過南屏日射林杪赤襲衣煙
靄輕迎面峰巒集幽鳥小參禪高樓閱過客笑
人羨勝游曾穿幾兩屐路歸踏松陰緩步入城

淨慈寺志卷二十六

六

黑支筇楓嶺西再訪丁卯宅一弦月破暝草露
芒鞋溼主人剔寒燈拈韻限險仄劇談臨泛樂
可惜暗門隔更闌萬籟靜風落一聲笛

吳穎芳南屏焚虛上人丈室詩習嬾憐我衰眠早
起恆晏梧楸生意微永靖知物變南屏踏秋去
門草縛於線華鯨一音揚金鴨五雲散賞懲遠
越郭曠歲口幽翫及茲餐法言指的超二見清
淨花及竹方略到筆硯籌室懸不留歸休晚禽

喚

陳嵇和丁丈龍泓南屏得石之作詩一朵芙蓉九

華齊玉蟾蜍小研山低南屏忽向窗中列東海
誰知袖裏攜不厭摩娑吟秀句爲憐磊落伴誰
樓抱雲已逐煙飛散甲乙從知懶品題

抱雲亦
先生所

得
石

魏棡南屏回舟至斷橋作詩湖波澹生煙山氣靄
微白游船歸已盡蒼茫水天夕涼花搖晚風遠
樹帶秋色白鶴乍飛來一片雪初積移舟忽驚
起川光淨如拭漾漾不逢人渺然滄洲客回頭
新月上對影如相識沿緣過橋西燈火林外隔
聽罷南屏鐘煙中起漁笛

淨慈寺志卷二十六

七

孫庭蘭三月十八日游南屏山詩杖履陪清暇憑
高上翠微崖碑隨徑轉樵語出林稀眾綠接湖
水殘陰帶夕暉休嗟春事晚流翫竟忘歸

魏之橋南屏秋禊詩紅藕花邊艇子開白鷗陪我
過湖來好山好水竹枝曲涼露涼風荷葉杯令
節招攜宜選勝清秋騁望試登臺翠屏他日題
名在合讓羣公擅賦才

孫霖南屏詩昔人復何在寺鐘鳴不歇斜陽滿翠
屏蠟屐轉清絕

又春日游南屏同讓山上入步湖堤看桃花各賦

五言分得一字詩南屏我舊游天然靈境出高
又僧棲一龕了義百憂失茗話清眾綠相對劇真
率招邀入湖邊看花漫小述或紅如蒸霞或白
如烘日映水搖波紋繞隄遮草茁錦散疑張帟
芳含待結實精神醞釀深往往態非一卓午嬌
姿迎好伴維摩詰晴煙暖遙空春陰半蒙密渲
染胭脂痕倚闌任點筆悟道兩契如行逢漁翁
逸獨有花片多舉亭迥難匹雲端正蒼茫放眼
金波溢

又同茅丈湘客湖上泛舟至南屏訪吳倬雲江皖

淨慈寺志卷二十六

六

香於嶺雲山舫詩炎氛滿人寰徐步出西郭訪
友一刺船衝波燕影掠茅君疏眉龐鬪健更矍
鑠骨異札衰開老秉唐昌鐸吳兄唾成珠相對
劇沖漠雄文壓羣流清如雲中鶴江弟美少年
墨妙愛煙壑結友盡時賢遠風灑蘭若讓師繼
北磻禪韻惟澹泊話墮無聲聞蓮花供吟嚼遙
遙五詩人共有山水樂小雨送晚涼好撰新秋

約

又暑雨初霽入南屏納涼同吳西林諸東臯魏玉
衡吳倬雲錢春木江長川江皖香釋讓山心舟

分韻得十三覃詩愛閒航一壑霽後約同探曲
徑浮晴翠生衣帶溼嵐追涼添素侶清暑愜幽
談好結南屏社重來認舊譜

張晉祺侵曉過南屏詩詰朝攜友到南村路辨微
茫帶月痕離宿鳥纔移樹杪吠行犬只在籬門
青山轉眼晴嵐出綠草霑衣曉露繁遙聽鐘聲
杳如夢覺喚醒人世幾多魂

又秋日南屏精舍訪讓公詩一徑南屏路秋林隔
幾重來尋方外友遙聽寺樓鐘殿古雲常合塔
閒蘚自封遠公樓遯處溪上數株松小構依

淨慈寺志卷二十六

九

巖出湖光傍檻浮碧看洲樹冷清愛晚山秋詩
以澹逾妙道因閒更幽應知龐處士垂老喜追
遊

汪孟錫南屏山詩南屏真如屏遠視乃得面蒲牢
供清音曉晚皆所擅孤僧出導我寺後拾級便
但看慧日峰豈知慧日院當年山下路偏起空

王殿劫火獨留斯紺碧遂一變

淨慈寺側舊有善慶寺彌陀寺

香刹寺顯瑞寺顯嚴院並吳越王建

幻夢慰千年緬爾宗風善秋

林日叢深足使吾生戀因懷姚江人讀書此盤

旋

范炳訪南屏讓公不值詩兩月不入山緣暗溪邊
樹曲徑窈而深山花香滿路精舍靜無塵坐久
鎖幽趣門外白雲多山僧何處去

程之章舟遊南屏詩波光帖天鏡沈南山倒插
又綠玉簪沙鷗掠渚飛上下湖雲滄樹移晴陰松
閒僧擁貝多葉天外風吼蒲牢音斜陽一抹掩

層碧塔影送客催清吟
方薰陳燦招同鮑涿飲泛湖至南山而還作詩明
湖一櫂溯清虛舊侶同遊慰索居酒半放眠宜

病客飯餘投粒試馴魚摩崖徧讀家人卦貝葉
淨慈寺志卷二十六 辛
閒繙梵夾書日午掀簾空翠裏四山倒影雨晴

初 隨意遊船泊水隈漪園深處水煙開人從
荷氣蘋香去鳥向山光樹影來抱杖尙遲蒼蘚
路晚鐘催下夕陽臺琉璃萬頃浮歸艇此樂平

生第幾回
又西湖嬉春詞千頃琉璃鏡裏行誰家平舫坐吹
蘇笙南屏暝色催鐘起新月銜山一朶明 劫火

頻嗟紺塔非拈花猶自示禪機
欲散人扶屐貪看斜陽挂翠微
竹院尋僧偈
雷峰塔頂有桃花枝
春陰
讓山
大愜

皆一時詩僧 同是參寥一井泉

毛郁青三月十九日與大兄泛舟湖上游南屏諸處詩愁過春風八十日竭來湖畔春已闌紅殘綠暗吁寂寞鶯囀燕語空閒關嬉春士女杳難遇孤舟放棹尋漪園水光雲影澹容與心遠欲共沙鷗閒竹軒小憩殊不俗醲醑開晚留春妍筍輿何處尙喧集一徑爭入小有天踏青樂事憶前日道旁幾許遺花鈿五年塵土走梁虢歸夢時到南屏山春來佳景瞥過眼賦命窮薄堪長歎何時卻踐卜築約北莊南墅茅三間隄邊

淨慈寺志卷二十六

三

日日飽春色乘輿卽往倦復還懸知此願終莫遂琴臺西壁聊遷延翦然四望雲樹合催歸忽聽林中鶻清風片刻滌煩慮出山自覺心胸寬臨岐欲去重回首遙看喬木橫蒼煙

張廷謨南山歸途口占詩支筇來勝境巖壑鬱重

重高士猶名塢飛仙已絕踪

飛仙里近長橋

林深囀鳥

靜雨過雜花穠歸路扶殘醉經聲落慧峰

張廷俊和家若垞兄自南屏迤遲至陶莊飯訖詣

龍井原韻詩經年未入山念念劇含梗遠客忽

惠然

謂成都何雲峰四明李邕舟孫對澗

聯轡不待請老我凭筍

輿諸君愛馳騁連騎踏巒岑迅飛箭鋒鋌青山
露髻鬟譬諸曉妝靚得得南山躋上上琴臺頂

摩崖讀家人俯睨嵐潭影迤邐浴鵲灣泉色類

清穎謂穎川泉盤紆日漸佳閒愁覺都屏嘔欽石骨

張橫梁靚奇境陶莊奇石如橫梁貫崖隙盤虬龍臃腫松

抱瘦垂蘿裊天紳埽葉煮香茗游情同謝公詩

思協鄭綮探奇興愈豪意行動蠟等徑穿綠玉

幽夾路皆叢篁衣惹白雲冷梅花開繞溪香撲酒人

醒翫鬱忘多歧問徑樵頗肯導我入茶坡茶坡在龍

西井不覺已到嶺忽驚塵界身已在青雲迥插漢

淨慈寺志卷二十六 三

攢岑崑懸崖歌鏤郢石上鐫詩極多老僧笑過溪遺迹

傳龍井天台景縱奇而此愈秀整兩美不易合

一人遂已併小憩入花宮坐受妙香永緬惟玉

局翁靈境歸管領吾儕此徘徊一笑祇俄頃何

當結茅居鴉鋤手自秉輿丁苦催歸漠漠林蘿

曠

又分花字詩修篁夾徑寂無譁社日初過燕影斜

勝引乍聯情自劇新詩歌就手頻又偶憑山閣

聽疏雨閒憩僧廊數落花瞥眼年光春又老舊

游根觸思無涯

又次原韻詩雨踪萍迹賸閒身十日湖頭唱和頻
半榻共分蕭寺夢一尊重對倦游人茶瓜味薄
情偏厚鴻雁緣疏意轉親曾憶留題峰頂日好
攜簪茗話前因

沈鵬南屏訪讓公喜晤厲樊榭先生詩爲憶禪棲
好支筇到上方新篁低拂屋舊路曲遮牆喜遇
文章伯同餐筍蕨香綠陰吟坐穩心地得清涼
吳爲金秋日南屏坐雨詩重陰漠漠渡長橋曉過
僧廬肯待招颯杳雨聲穿樹腹模糊雲氣失山
腰一涼到骨秋衣薄半偈明心午磬消水墨屏

淨慈寺志卷二十六

三

風誰畫得清游應不厭連朝

陳燧寒食登南屏同匏廬先生心舟上人分韻詩
吳籥足松雲上千峰展畫屏湖光過雨白野色夾
城青冷節襟偏豁餘酣眼乍醒支公能愛客下
界卽禪局

陳謝駟南屏山限韻詩煙盡遙山半碧娟此行端
的入壺天摩崖路抱蕭蕭竹剝木橋橫細細泉
高落濃陰飛磴上遠收清妙一亭前三生石畔
琴臺字試撥蒼嵐認水頭

李鵬遠與張芙田游南屏望湖亭納涼次原韻詩

南屏山寺偶迎涼行到迴廊引興長過雨苔添
分砌綠趁風荷送入簾香新蟬遠鳴隄樹倦
蝶遲遲過粉牆更向望湖亭上望萬峰攢處景
殊常

江蘭冬雨欲雪懷南屏諸上人詩羣峰晝暝雨濛
濛萬木都彫釀雪風只有老梅僵凍骨一枝先
綻板橋東 水窗風冷入衣稜忽憶空山兩壁
僧我亦前生曾入定寂寥黃葉一龕燈
又山中與嶺雲上人晚矚詩幽人與山鳥得趣每
在獨輕颺引孤磬清響出萬竹春隨半壑凝鳥

淨慈寺志卷二十六

十四

赴遙林宿卽事笑談餘品花散芳馥

江蘭秋日南屏僧舍茗讌看湖詩澹澹青山日正
銜重煩諸老到幽巖半湖秋水陰晴任一片吟
情今古函鳥語因風清几席茶煙帶雨翠松杉
鄰鐘初動南屏晚歸路新涼透薄衫 自新秋獨
見嶺雲銜試茗幽人坐綠巖活火自應揮羽扇
微風先已發瓊甃清芬影寫三潭水長嘯聲搖

萬木杉持杓品泉應羨我仙隨兩腋整吟衫

釋篆玉和韻詩燒筍招看彼雨山茆檐綠暗竹中
間遙知爾弟清無伴修禊江村賦獨還

汪大喬和韻詩文字禪中說讓山山廚隱在白雲
間何時玉版同參處曳杖南屏日往還
齊召南原作六月十三日南屏恆公讓公同吳竹
雲江晚香招看荷卽景集杜得十絕句三伏炎
蒸定有無幾回書札待潛夫幽棲地僻經過少
山鳥山花吾友于水荇牽風翠帶長疏林隔
水奏笙簧老大不知其所往雨裏紅蕖冉冉香
小徑升堂舊不斜鷓鴣灘鷓滿晴沙扁舟繫纜
沙邊久多是紅花映白花麗藻初逢休上人
柴門空閉鎖松筠諸天合在藤蘿外戶牖憑高

淨慈寺志卷二十六

五

發興新棹拂荷珠碎卻圓袈裟憶上泛湖船
久爲野客羣幽慣短笛橫簫悲遠天許坐層
軒數散愁杖藜徐步立芳洲雷聲忽送千峰雨
天入滄浪一釣舟數篇今見古人詩仙侶同
舟晚更移菱葉荷花淨如許松風澗水合聲時
草闔柴扉星散居草茅荒徑欲教鋤致身福
地何瀟爽年少今開萬卷餘相親相近水中

鷗遠害朝看麋鹿游獨在幽崖結茅屋對君疑

是泛虛舟澹雲疏雨過高城湖月松風相與

清有客有客字子美花枝照眼句還成

勅建淨慈寺志卷二十七

住持際寶祥主雲纂輯

雜記三

周世宗顯德元年吳越國錢忠懿王

諱宏假字文德天性誠厚

夙知敬佛若天台韶國師永明道潛延壽兩禪師皆待以師禮嘗造七寶塔入萬四千及金字

宋

法華諸經布散部內以為鎮寶兩浙叢林若淨慈靈隱五山諸刹所謂南朝四百八十寺者推

原其自皆忠懿中興創建之功也

奉詔創建本寺額曰慧日永

明命衢州道潛禪師入寺開壇說菩薩戒署師

號曰慈化定慧并賜紫僧伽黎為開山祖二

年黃妃塔下

即雷峰塔

先所鑄金銅羅漢像一十六

淨慈寺志卷二十七

一

尊各長數丈師欲請過新寺供養王驚對曰善

矣予昨夢十六尊者乞隨師入寺何昭應之若

是遂如其請又於師號仍加應真三字斯有羅

漢殿之始也

佛祖通載

宋太祖建隆二年忠懿王奏請靈隱延壽禪師主

永明寺賜號智覺為本寺第一代住持眾常二

日千日課一百八事夜往別峰行道念佛忠懿聞

空中天樂之聲感其專切別為建香巖殿於赤

山居師為淨業處

高僧傳

開寶三年壽禪師奉

勅闢錢塘月輪山建六和塔以鎮潮自是潮習

故道瀕江居民德之

六和塔碑

六年高麗國王遣

使同三十六僧齎書通弟子禮於永明壽奉金

線袈裟紫水晶數珠金澡瓶等各一件來傳道

法於是法眼一宗盛行海外云

佛祖統紀

具九年正

月六日錢王給幣爲壽禪師建塔於大慈山樹

亭志焉師嘗集宗鏡錄王爲之序序曰詳夫

域中之教者三正君臣親父子厚人倫儒吾之

師也寂兮寥兮視聽無得自微妙升虛無以止

乎乘風馭景君得之則善建不拔人得之則延

貺無窮道儒之師也四諦十二因緣三明八解

淨慈寺志卷二十七

二

脫時習不忘日修以得一證果地永達眞常釋

道之宗也惟此三教並自心修宗鏡錄者智覺

禪師所撰也總乎百卷包盡微言我佛金口所

宣盈於海藏蓋亦提誘後學師之慧智辨才演

暢萬法明了一心禪際河游慧間雲布數而稱

之莫能盡紀聊爲小序以頌宣行云爾 師進

安養賦奉制文王答書曰進呈奉制具悉嘗聞

安養國中彌陀淨土萬化將息一念不迷託彼

聖胎易於反掌信及非及俱是眞如子踐康莊

坦然明白師提四眾綱紀一乘勸我以白月之

因助我以青蓮之果人天善友非師而誰媿惡
之懷早暮斯在故茲獎諭想宜知悉遺書指不
多及

太宗太平興國丁丑詔改慧日永明額曰壽寧禪

院仍加營葺追謚智覺延壽曰宗照大師

教苑遺事

三年戊寅三月錢王奉智覺遺囑上表歸宋入

朝盡獻十三州之地陳忠肅瓘智覺像讚曰錢

氏重民輕土捨別歸總用師之勸諭也

大明統志

眞宗天禧二年勅賜壽寧禪師院銅迦毘羅神像

深沙神像二尊

咸洎臨安志

淨慈寺志卷二十七 三

神宗熙寧庚戌杭州守陳襄奏請瑞光宗本禪師

眞主壽寧蘇人擁道遮留襄移文諭道俗曰借師

三年爲此邦植福不敢久占本噴噴曰誰不欲

作福蘇人識其意聽赴之既而蘇人以萬壽龍

華二刹請擇居之迎者千餘人曰始借我師三

年今九載矣義當見還欲奪以歸杭州守使縣

大尉持卒徒護之乃不敢奪

僧寶傳

五年梵臻法師

被旨居南屏通守蘇軾以師敬事之

教苑遺事 元

豐元年雷峰才法師爲靈芝元照等授菩薩戒

見觀音像放光事聞於朝勅法眞守一撰證戒

光記米芾書辨才元淨立石寺中靈芝塔名五年驛

召壽寧禪師宗本住慧林爲第一祖既至上遣

使問勞三日詔演法於寺之門萬眾拜瞻法會

殊勝以爲彌勒從天而降也翌日召入延和殿

有司使習儀而復引既對山呼罷登殿賜坐卽

就坐盤足跏趺待衛驚相顧師自若也賜茶至

舉盞長吸又蕩撼之上問受業何寺對曰承天

永安上喜其真喻以方興禪宗宜善開導之旨

辭退上目送之謂左右曰眞福慧僧也及上元

日車駕幸相國寺止禪眾出迎師奉承睿獎闡

淨慈寺志卷二十七 四

揚佛事都邑四方人以大信僧寶傳七年善本禪

師奉詔繼住壽寧賜通大號時所謂大小本也

未逾年被詔復遷上都法雲寺五燈會元

哲宗當神宗上仙宣宗本就神御前說法賜號圓

照禪師皇叔荆王親賚勅授之元祐元年師以

老求歸朝廷從其請勅任便雲游所至不得抑

令住持師因欣然陞坐辭眾曰本是無家客那

堪任便游順風加艣棹船子下揚州僧寶傳

徽宗崇寧元年赦書節文應天下舊來有名德僧

爲眾師法未曾諡名仰所屬勘會奏聞賜諡給

師號三年夏四月追諡南屏梵臻法師號曰寶

相中興
小歷

高宗建炎二年勅改壽寧額曰淨慈未幾寺燬

紹興十九年翠華巡幸命湖州佛智道容住持

仍賜藏經全部加額報恩光孝禪寺

咸淳臨
安志

孝宗乾道七年水菴師一奉旨住淨慈朝廷位春

官時素挹師道德及受禪召對選德殿數賜金

帛師固辭上歎曰眞道人也

天寧
寺志

淳熙三年

召雪竇自得慧暉禪師遷補淨慈

五燈
會元

五年

水菴師奉旨遷主皇都寺將退西湖淨慈有偈

淨慈寺志卷二十七

五

日六年灑掃皇都寺瓦礫翻成釋梵宮今日功

成歸去也杖頭八面起清風

禪林
寶訓

十四年朝

廷起退谷義雲說法淨慈兼領寺事恩光赫奕

都邑聳動一夕寺焚無遺宇獨三門巍然在瓦

礫中師不動容曰成壞相尋亦豈有常今日之

壞安知不爲四眾作福之地哉天子聞之出內

庫金以賜其期年廣殿邃廡崇閣傑閣益愈於

高前日矣於是上臨幸御書慧日閣三大字賜之

陸游
塔銘

光宗紹熙甲寅五年肯堂彥克禪師奉勅住淨慈

寺釋氏稽古略

寧宗慶元六年詔贈淨慈寺石橋可宣號曰佛日

嘉泰四年寺又燬奏聞於朝仍給錢重建咸清

臨安志嘉定庚午三年少林妙崧以尙書省四

牒奉勅住山凡十二年寺宇始成閣勝甲湖山

十四年以千秋節召妙崧說法內庭賜紫衣號

曰佛行復有旨賜田若干曰泰寧莊程秘寺記

五年節齋趙公墓滅翁禮禪師高行微服過訪

西邱師不問其姓名與語終日而去明日奏請

師住淨慈佛祖統紀

淨慈寺志卷二十七 六

理宗寶慶二年北磻居簡禪師奉旨主淨慈道化

大行 紹定二年淨慈虛席廟堂以鍾山石田

法薰禪師表達朝廷詔遷本寺 端平二年復

命法薰陞主靈隱禪寺增集錄 嘉熙三年淨慈

詔下命笑翁妙堪住持明年荆湖總臣奏令僧

道買紫衣師號俾以師號住持師謂如是則千

金之子皆可主法吾道殆矣上書廟堂其議遂

寢釋氏稽古略 淳祐八年甲申再詔笑翁補淨慈不

赴九年乙酉淨慈無準師範召見於修政殿奏

對詳明上爲之動色賜金襴衣明日仍宣詣慈

明殿陞座說法上垂簾而聽以師法要示陳參
術政貴誼奏云簡明直截有補聖治乃賜佛鑒禪

師號并繅帛金銀等物續燈錄十年賜金若干勅

建毘盧千佛兩閣御書華嚴法界正偏知閣八

大字以賜咸淳府志景定五年虛堂至愚入院自

忽天使踵門傳旨問趙州因甚八十行腳虛堂

因甚八十住山師舉趙州行腳到臨濟頌曰趙

州八十方行腳虛堂八十再住山別有一機恢

尔佛祖九重城裏動龍顏使以頌回奏上大悅特

賜米五百石絹一百縑禮部度僧空牒若干以

淨慈寺志卷二十七 七

鬻金備用又有旨增賜田若干曰天錫莊續燈錄

元世祖至元中朝廷有旨取育王舍利進供命淨

慈晦機元熙記述始末因欲召師同入京師以

母病不赴虞集塔銘

成宗大德戊申年平章張公領行宣政院事以淨

慈瀨翁善慶行業奏聞上賜金襴衣徽號慧光

普照文明通辨禪師仍以璽書褒護人以爲榮

師無矜色塔銘

武宗至大元年命晦機熙禪師住持至日行中書

省行宣政之長各率其屬拜伏迎請發揚宗旨

中國學者及高麗雲南日本諸僧皆爭見之以

千百計

虞集塔銘

順帝至元己卯年詔平山處林主淨慈學徒雲集動以萬指高麗國王遣使及僧輩十賫香幣航海而來迎師至其國乃以師年老爲辭語其使

曰吾四會語有錄此卽吾道所在錄之還國足矣其使錄而去

徐一夔銘

明太祖洪武四年辛亥詔有道浮屠十人集天界寺而淨慈愚菴智及實居其首以老病不能召對迨乙卯賜還矣之穹窿山終焉五年壬子

淨慈寺志卷二十七

八

春卽蔣山寺建廣薦法會命西方名德沙門先點校藏經命淨慈宗泐撰獻佛文章旣成進呈御署曲名曰善世曰昭信曰慈延曰法喜曰禪悅曰偏應曰妙濟曰善成凡八章勅太常諧協訶舞之節用之著爲定制

欽錄集

三月會儀曹奉

詔設無遮大會於鍾山兩浙名僧咸集清遠懷渭一至京遂乞歸杭之淨慈時逆川智順亦應

詔赴會陞座說法駕親臨幸慰問備至竣事還

杭會淨慈清遠退院有旨以師爲代寺當兵後

彫落殊甚師卽召匠計傭竭其筐篋欲大有施

設而諸僧以監寺智整負官逋者係累盈庭師
爲之出涕悉代償之

潛溪集

六年癸丑有旨可授

住淨慈會朝廷設善世院總統天下釋教事命

師領檄主名山師笑而不應高風真可想也七

年甲寅之秋有旨以普仁德隱相繼淨慈法席

入院日黑白環聽者萬人

宋濂塔銘

十一年戊午同

菴夷簡主淨慈葺殿治鐘栽植松竹不數年寺

爲一新尋奉旨欽除僧錄司左善世譽徹九重

方袍之士倚以爲重二十五年壬申五月初四

日僧錄司左善世淨慈寺主夷簡等同本部官

淨慈寺志卷二十七

九

於奉天門欽奉聖旨各處差去清理佛教僧多

又不停當恁僧錄司好生省會與他若要將寺

宇完全有僧去處折毀了的著他改正了體察

出來不饒欽此 十二月初六日僧錄左善世

夷簡等於奉天門欽奉聖旨各處有通佛法性

理高僧訪問得幾人取將來善世寺住欽此二

十六年癸酉七月二十二日僧錄司官左善世

夷簡等於奉天門欽奉聖旨各處寺院原設砧

基道人本著他寺家管事當門戶如今多有人

來告他好生無禮戴帽穿圓領衣行坐要在僧

人之上凌壓眾僧惱害寺家僧錄司行文書去
今後各處砧基道人敢有仍前無禮凌壓眾僧
惱害寺家拿來杖一百發邊遠充軍欽此九月
二十六日本司左善世夷簡等晚朝於奉天門
題奏在京善世天禧能仁靈谷雞鳴五寺欽蒙
撥與蘆柴著僧錄司出批文與各寺去砍斫奉
聖旨是欽此

欽錄集

二十九年淨慈住持德祥奉

聖旨陞在京右僧錄司右善世壬申閏十二月
寺燬祖芳道聯以德化宏敷不數年間殿宇堂

室金碧交輝蜀王聞而賢之遣使資以衲衣盂

淨慈寺志卷二十七

十

鉢爲贅求法甚厚

成祖永樂四年丙戌朝廷纂修大典徵淨慈祖芳
道聯爲釋教總裁以師博通經典纂集有方求
沐恩寵四月以禪師希古師頤徵修大典總持
有聲上知其能命乘驛海內求古名物歸進所
得上大悅賜衣幣果膳甚厚後以校讐藏典竣
事復賜佛像經袂衣帽寵賚有加五年丁亥禮
部尙書趙疇以祖芳名奏聞驛召至京上加慰
勞存問至再奏對稱旨勅住五臺大祐國寺師
未及陞忽語左右曰吾世緣殆盡三日後跌坐

而化事聞於朝上驚愕嗟悼勅工部備龕命僧錄奉闈維靈骨歸塋南屏藕花居建塔焉

胡澹塔銘

十六年辛丑淨慈法席虛曠所司以師頤名奏聞上可其請師遂開堂闡法聞者以爲靈山再

會歷六年寺宇多藉恢宏

楊復塔銘

英宗正統十年乙丑十二月十五日僧錄善世以

淨慈起照菴宗靜闡揚宗旨朝廷勅賜大藏金經以寵異之護藏勅曰皇帝聖旨朕體天地保民之心恭成皇曾祖考之志刊印大藏經典頒行天下用廣流傳茲以一藏安置浙江杭州

淨慈寺志卷二十七

十一

府淨慈禪寺永充供養聽所在僧官僧徒看誦讚揚上爲國家祝釐下與生民祈福務須敬奉守護不許縱容閑雜之人私借觀玩輕慢褻瀆致有損壞遺失敢有違者必究治之故諭

勅存方丈

英宗天順元年九月十四日淨慈南宗廣衍奉旨

欽除僧錄司右覺義七年正月初四日廣衍在任坐逝二月初四日荷蒙欽賜諭祭事畢奉靈

骨回杭之雷峰藕花居建塔樹碑焉諭祭文

曰維天順七年歲次癸未二月庚申朔初四日

癸亥皇帝遣禮部郎中何讓賜祭於僧錄司右

覺義廣衍曰惟爾究通佛典妙悟元關名著緇
流闡揚梵教胡不永年倏然寂化特此遣祭爾
其享之

碑存藕
花居

孝宗宏治庚申春朝廷以四方災異屢見軫念黎
元簡命中貴賚內帑金散諸名山爲民祈福杭
州太監李某賚賜帑金二百兩命住持文懷脩
葺金剛殿字辛酉年秋朝廷又賜帑金若干飾
五百羅漢殿

神宗萬厯己丑十七年司禮監太監孫隆奉旨賚
賜聖母慈聖宣文明肅皇太后瑞蓮觀音大士

淨慈寺志卷二十七

十一

像一軸

上有
御讚

御製讚曰惟我聖母慈仁格天

感斯嘉兆闕產瑞蓮加大士像圖寫流傳延國

福民霄壤同堅仍賜帑金二十兩修齋安供

存像

方十八年勅太監劉鎮潮賚賜寶幡二首帑金

六十兩修砌正殿階陞庚子二十八年九月初

三日內監孫隆以淨慈爲五山首刹奏請佛大

藏經典奉旨頒賜在寺安供仍賜護藏勅一道

并御製經首兩敘以加護焉 藏經護勅曰勅

諭杭州府淨慈寺住持性蓮及僧眾人等朕發

心印造佛大藏經典頒賜在京及天下名山寺

院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧眾人等務要虔潔安供朝夕禮誦保安眇躬康泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸慈仁善教朕成恭己無爲之治道焉今准欽差蘇杭等提督織造兼理蘇松常鎮稅務司禮監太監孫隆奏請前去彼處供安各宜仰體欽哉故諭

勅存方丈

御製聖

母印施佛藏經序曰朕聞儒術之外釋氏有作以虛無爲宗旨以濟度爲妙用其真詮密微其法派闕演貞觀而後代譯歲增兼總羣言苞裹

淨慈寺志卷二十七

十三

八極貝葉有所不盡龍藏有所難窮惟茲藏經繕始於永樂庚子梓成於正統庚申由大乘般若若以下計六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后又益以華嚴元談以下四十一函而釋典大備一心生萬法萬法歸一心諸佛心印人人具足勸善覺迷諸苦解脫一覺一善皆資勝因是以聞其風者億兆爲之翕習慕其教者賢愚靡不歸依則知刑賞所及權衡制之刑賞所不及善法牖之蓋生成之表別有陶冶矣先師素王亦云聖人神道以設教善世而博化諦

觀象教詎不信然恭惟聖母濬發宏願普濟羣
倫遂託忠誠誘善勤侍傳宣廣修眾因乃印禪
經布施淨土兼立梵宇齋施僧倫成脩寶塔立
豎於虛空繪塑金容散捨於大地濟貧拔苦召
救孤幽無善不作無德不備證三身於此世今
生明四智於六通十地普惠雲興普賢瓶瀉大
垂元澤甘露霑灑於三千徧覆慈雲法雨滋培
於百億無微無鉅咸受益而蒙榮有性有生盡
食和而飲惠俾福利之田與人同樂仁壽之域
舉世咸登如是功德一切善言之讚歎一切善

淨慈寺志卷二十七

西

氣之尊凝我聖母延齡如天永永我國家保
泰降福穰穰矣於乎盛哉大覺之教宜其超九
流而處尊偕三五以傳遠也御製新刊續入
藏經序曰續入藏經四十一函起華嚴元談會
元記至第一希有大功德經記四百一十卷此
我聖母慈聖宣文明肅皇太后所命刻也朕惟
釋教東流經典遞譯函卷繁富極矣我聖母躬
體聖善坐撫昇平密契心乘力脩聖果因復假
筏迷津施航覺海續增茲典聿廣義宗德意甚
盛載惟經世出世厥用夙殊然其立教以明心

見性爲宗以慈悲喜捨爲用以嗔愛淫殺爲戒
以戒定禪寂爲門大都使人破塵妄之迷以印
妙圓之體惕罪報之由以脩慈善之根悟未來
之因以滅現在之業此其覺人濟物勝殘去殺
之功於吾聖治不爲無助故經謂莊嚴施捨周
於沙界不若一經一偈流布之功然則聖母慈
命眞可謂續慧燄於昏衢普慈雲於陰界延佑
宗社種福人天不可思議者矣若乃梁魏隋唐
之主傾國資以崇像飾瘠齊民以奉緇流殊戾
釋氏本旨朕所不取亦非我聖母流布是經之
意是爲序三十五年丁未勅太監党禮賚賜護
藏諸經二十四部四十一年壬子勅太監張其
賚賜幣金二十兩飯僧二千眾

淨慈寺志卷二十七

五

勅建淨慈寺志卷二十八

住持際 祥主雲纂輯

雜記 賢蹟

宋錢惟治吳越忠懿王第三子也開寶初以節度使領郡事嘗爲永明壽禪師序心賦序曰粵戒定慧強名務三之學釋道儒總攝歸一之理不達則壁立萬仞或悟則洞開一門故有一宿而通故有累劫而惑雖□色無二乃覩相有差生民以來非無達士能恢宏道鍵領袖法門者非師而誰新著心賦撮盡元樞乃指引一心坦然明白命予小序因得抽毫所謂持燭火而引天光耳

淨慈寺志卷二十八

一

楊傑字次公無爲人也號無爲子官至尙書主客郎中提點兩浙刑獄事徧歷禪林參諸名宿晚從天衣懷禪師遊懷每引龐居士機語令研究深造後奉祠泰山一日聞雞鳴覩日如盤涌忽大悟繪丈六阿彌陀佛隨身觀念元祐六年公與永明法涌法眞諸耆宿爲方外交法涌校梓壽禪師宗鏡錄流通公爲之序序曰諸佛眞語以心爲宗眾生信道以宗爲鑑眾生界卽諸佛

界因迷而爲眾生諸佛心是眾生心因悟而成
諸佛心如明鑑萬象歷然佛與眾生其猶影像
涅槃生死俱是強名鑑體寂而常照鑑光照而
常寂心佛眾生三無差別國初吳越永明智覺
禪師證最上乘了第一義洞究教典深達禪宗
稟奉律儀廣行利益因讀楞伽經云佛語心爲
宗乃製宗鏡錄於無疑中起疑非問處設問爲
不請友真大導師擲龍宮之寶均施羣生徹祖
門之關普容來學舉目而視有欲皆充信手而
拈有疾皆愈蕩滌邪見指歸妙源所謂舉一心

淨慈寺志卷二十八

二

爲宗照萬法如鑑矣若人以佛爲鑑則知戒定
慧爲諸善之宗人天聲聞緣覺菩薩如來由此
而出一切善類莫不信受若以眾生爲鑑則知
貪嗔癡爲諸惡之宗脩羅旁生地獄鬼趣由此
而出一切惡類莫不畏憚善惡雖異其宗則同
返鑑其心則知靈明湛寂廣大融通無爲無住
無脩無證無塵可染無垢可磨爲一切諸法之
宗矣初吳越忠懿王寶之祕於教藏至元豐中
皇弟魏端獻王鏐板分施名藍四方學者罕遇
其本元祐六年夏游東都法雲道場始見錢塘

王新本尤爲精詳乃吳人徐思恭請法涌禪師同
永樂法眞三三耆宿徧取諸錄用三乘典籍聖
賢教語校讀成就以廣流布其益甚博法涌知
余喜閱是錄因請爲序云

趙抃字閱道衢州西安人自號知非子官侍御史
至參知政事諡清獻熙寧初從北京天鉢重元
問心要元曰立朝論政崇化明倫奚假刻意於
此公曰聞別傳之旨人人本有之事豈他能而
抃不能耶願究明之元乃令看狗子無佛性話
及知青州隱凡公堂聞雷聲豁然大省有偈曰

淨慈寺志卷二十八

三

默坐公堂虛隱凡心源不動湛如水一聲霹靂
頂門開喚起從前自家底舉頭蒼蒼喜復喜刹
刹塵塵無不是中下之人不得聞妙用神通而
已矣後從雷峰慧才交最密公鎮越時寄以詩
及師逝後公復至寺題詩畫像曰白鶴叢林古
巖梵宮壁間留像見眞風憶師去歲雷峰別只似
南柯一夢中元豐初公告老退居衢州常與山
僧野老游七年某月有大星隕於庭公與子吼
語如平時忽趺坐而逝

王隨字子正河陽人相仁宗封章惠公墓裴休之

爲人以御史中丞出鎮錢塘至南屏謁小壽禪師未及寺去騶從獨步登寢室壽方負跣毳衣自若忽見之問曰官人何姓公曰隨姓王卽拜之壽推蒲團藉地而坐語笑終日而去門人見壽讓之曰彼王臣來柰何不爲禮此一眾所係非細事也壽唯唯他日王公復至寺眾橫撞大鐘萬指出迎而壽前趨立於松下王公望見出輿握其手曰何不如前日相見而遽爲此禮數耶壽顧左右且行且言曰中丞卽得柰知事嘖何公機語契合自是踐履益深竟明大法與楊

淨慈寺志卷二十八 四

大年皆號參禪有得者先是大年編次傳燈錄三十卷公去其繁爲十五卷名玉英集臨終偈曰畫堂燈已滅彈指向誰說去住本尋常春風掃殘雪

蘇軾字子瞻號東坡居士謚文忠宿東林與照覺論無情話有省遂呈偈曰溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人又曰橫看成嶺側成峰到處看山了不同不識此山真面目只緣身在此山中公守杭時訪參寥辨才諸禪侶題詞徧武林以至屬邑幽

僻最深處無不到濬湖度僧俱救荒善策遂爲
萬世之利嘗與淨慈圓照大通楚明法涌臻謙
諸師參請最契其請圓照大通法涌諸老俱有
疏東坡志林云杭州圓照禪師志行若卓教法
通洽晝夜行道二十餘年矣無一念須有作相
自辨才歸寂道俗皆宗之又云淨慈楚明長老
自越州來始有旨召小本禪師住法雲寺杭人
憂之曰本去則淨慈眾散矣余乃以明嗣事眾
不散加多益千人又與明老云法涌始者甚不
欲赴法雲而張尉之請旣堅遂不能違亦云緣

淨慈寺志卷二十八

五

契在彼非力之可免法涌旣不得免則吾師今
者亦必無緣辭避幸便赴眾心毋煩再三欽企
欽企紹聖初公謫儋耳嘗曰永明壽禪師應以
市曹得度故菩薩乃現市曹以度之學出死入
生法得向死地走一遭抵三千年修行軾自竄
逐海上去死地稍近心頗憂之願學壽師放生
以證阿羅漢果敬以亡母蜀郡太君程氏遺留
簪珥盡買放生以薦父母冥福建中靖國元年
七月卒於毘陵病革時聞根先離徑山老惟琳
屬耳大呼云端明無忘西方公曰西方不無箇

裏著力不得龍井梵天慧因祀公爲護伽藍神
孤山祠并鄴侯香山與公爲四今建專祠於寶
成寺云

呂蒙正字聖功舉進士第一累官參知政事封許
國公少時寄食僧房得以安意書史後執政十
年郊祀俸給皆不請帝問其故對以私恩未報
帝詰之以實對帝曰僧中有若人耶賜紫袍加
號以旌之於是恩俸悉推之寺僧以酌夙德公
嘗晨興禮佛祝曰不信三寶者願勿生我家願
我子孫世世食祿護持佛法從子夷簡申國公

淨慈寺志卷二十八

六

每遇元日拜家廟後卽焚香發廣慧璉公書一
封展禮之申公之子公著亦封申國公元日發
天衣懷禪師書左丞好問元日發圓照本禪師
書左丞之子用中元日發佛照禪師書其家世
崇信如此圓照佛照俱居淨慈音問時不絕云
富鄭公弼字彥國湖南人封鄭國公諡文忠熙寧
中以使相鎮亳州迎穎州華嚴容禪師諮決心
法及致仕居洛陽以頌寄壽寧圓照本禪師曰
曾見容師悟入深因緣傳得老師心東南謾說
江山遠日對靈光與妙音仍有書曰弼留心祖

道爲日已久常恨不遇明眼人開發蒙陋維久
聞盛德而無由瞻謁昨幸出守亳社與潁州接
境因里人張比部景山請得容師下訪相聚幾
一月以慈悲方便之力令有悟處會結夏徧日
四月初遽且歸穎其於楷模淘汰則殊未有功
衰病相仍昏鈍難入昔古靈師所謂不期臨老
得聞極則事見之於彌今日矣天幸天幸彌雖
得法於容師然本源由老和尚而來宗派甚的
必須亦欲成就更望垂慈攝受遠賜接引未至
令至則爲南嶽下龐蘊百丈下裴休也

淨慈寺志卷二十八

七

黃庭堅字魯直號山谷蘇子瞻見其詩文歎其獨
立萬物之表舉進士爲著作郎紹聖間爲章惇
蔡京所嫉謫涪州別駕嘗參黃龍死心新禪師
有省在黔時止酒絕慾讀大藏經三年嘗曰利
衰毀譽稱譏苦樂此八風於四威儀中未嘗相
離雖古之元聖大智有立於八風之外者乎公
與淨慈廣閣黎善嘗與閣黎書曰承示諭欲刻
藏記小字舊文拙惡何煩特地但且留舊本示
人可也今別寫永明智覺禪師示眾語一本請
令善工刻之乞守倅銜已自有書道達佛法淡

＊薄魔事熾然有力道人正當出手扶救想必欣然成就此緣也又爲大通禪師作讚

陳瓘字瑩中號了翁又號華嚴居士南劍州沙縣人少年登上第性閑雅與物無競見人之短未嘗面折但微示意警之而已嘗爲右司諫極論蔡京蔡卞連謫通台楚三州立朝骨鯁有古人風烈諡忠肅公初尙雜口頗有所詣及謁靈源清公執聞見以求解會師曰執解何宗何日偶諧離卻心意識而參絕卻凡聖路而學然後可也公從是開悟因呈偈曰書堂兀坐萬機休日

淨慈寺志卷二十八

八

煖風柔草木幽誰識二千年遠事如今只在眼睛頭親亡之日廬墓三年天降甘露芝草生於塚上公爲壽禪師嘗作塔銘又爲之贊有云宋之興也錢氏重民輕土捨別歸總用師之勸諭也又曰佛法之要在文字而亦不離於文字不在多讀只金剛經一卷足矣年過五十宜當留意勿復因循此與日用事百不相妨獨在心則不忘耳但日讀一徧讀之千徧其旨自明早知則早得力也

米芾字元章吳人號海嶽居士由臨光尉累官禮

部員外郎芾爲文奇險不剽前人一語特妙於翰墨沉著飛翥得獻之筆意蘇子瞻自海外歸嘗與元章書云嶺外八年親友曠絕亦未嘗闕念但念吾元章邁往凌雲之氣清雄絕俗之文超妙入神之字何時見之以洗我積年瘴毒耶及得寶月菴賦琅然一誦恨二十年相從知元章不盡元章答云更有知不盡處修楊許之業爲帝宸碧落之游異時相見乃知也元豐初慧才律師授菩薩戒於南屏之雷峰方碣摩觀音像騰寶燄映奪日燈法眞守一撰證戒光記乞

淨慈寺志卷二十八

九

公手書勒石寺中公於幽居洞之左巖摩崖書琴臺二字後知淮陽軍未卒前一月作親朋別書盡焚其所好書畫奇物造香楠棺卽其中坐臥飲食書判前七日不茹葷更衣沐浴焚香清坐而已及期徧邀郡僚舉拂示眾曰眾香國中來眾香國中去擲拂合掌而逝

呂吉甫太尉惠鄉嘗注華嚴法界觀暇日游五臺山見一衣蒲童子披髮而來手執梵筴問太尉曰官人何求而得至此太尉曰願見大士嘗覽華嚴大教欲望如來發啟妙解庶幾賤釋流行

世間童子曰諸佛妙法意簡明白十地一品釋
文不過數紙今時枝蔓注近百卷而聖意愈遠
眞所謂破碎大道太尉曰童子貌若此而敢呵
前輩乎童子笑曰官人謬矣此間一草一木無
非文殊境界在汝日用觸事不迷此眞文殊耳
言已忽不見先是吉甫帥杭淨慈大通禪師□
退居龍山吉甫入山從容論道大通嘗有語
曰我不勸你出家學佛只勸你惜福修行我只
勸你生處放教熟熟處放教生

司馬光字君實夏縣人累官端明殿學士贈太師

淨慈寺志卷二十八 十

封溫國公諡文正嘗游南屏山手書隸字家人
卦及中庸樂記二篇鐫於琴臺之下摩崖至今
存焉又嘗作解禪六偈行世

蔡襄字君謨莆陽人官觀文殿大學士慶厯間游
南屏楷書紀游數十字刻於琴臺上之絕壁

徐炳字立之錢塘人舉進士不第遂隱於西湖之

上自號回峰先生回峰卽雷峰也都官員外郎
蘇爲聞其名勸之仕曰若命與時會然後出佐
天子福元元不然則悔吝生矣曷若追冥鴻霧
豹與孤雲俱乎爲甚敬其言爲之立傳云

程秘新安汭口人官內翰學士太子少師紹興初
與住持少林妙崧禪師爲方外交師時重建淨
慈殿宇落成公爲之記

張九成字子韶號無垢居士杭州鹽官人紹興二
年策進士第一公謂前輩縉紳所立過人伊洛
名儒所造精妙皆由悟心因是參學究竟初謁
淨慈大通之嗣寶印楚明發明心要次見佛日
杲於徑山杲重其悟入以忤秦檜貶南安軍謫
居十四年寓橫浦僧舍談禪著書皆學者所未
聞

淨慈寺志卷二十八

十一

曹勛字松隱官太尉昭信軍節度使封譙國公建
炎初淨慈寺燬紹興間高宗臨幸詔湖州佛智
道容重建五百阿羅漢殿金碧相鮮時謂行都
道場之冠容乞公爲之記

張鑑字功甫官直祕閣學士嘗聞鐘聲悟道偈曰
鐘一擊耳根塞赤肉團邊去箇賊有人問我解
何宗舜若多神面目黑後捨宅建寺曰慧雲請
破菴先禪師開山疏云捨林居爲阿蘭若夫豈
小緣請宗師據曲衆牀只因大事幾度徧參遭
密菴打失鼻孔一朝拈出向冷泉將下面皮不

□馨香奚煩鄭重辭青松於北澗穿幾重出岫
之雲對綠水於南湖祝萬歲如山之壽嘉定五
年公復請淨慈滅翁文禮禪師相繼闡法今有
專祠於慧雲寺

鄭清之字德源相理宗封魏國公洎祐初石田法
薰禪師於佛殿前地鑿雙井復建二亭請記於
公公辭曰孤山六一泉實歐蘇惠勤之勝迹故
以泉名於湖茲泉也固非偶然者若重以記無
嫌自詭於先賢乎薰曰天一生水而地以六成
之蓋未始無配吾將進雙井反六一則孤山之

淨慈寺志卷二十八

十一

泉不孤矣否則歐蘇笑人寂寂於記乎何有遜
公乃識其顛末而繫之銘復有雙井詩

林希逸字肅翁福清人紹定間進士號虜齋嘗撰
淨慈斷橋倫禪師塔銘曰昔富鄭公於容華嚴
范文正於古薦福張紫巖於杲大慧皆以元勳
夫老敬向其人今師之得魏公又何遜哉乃爲
銘曰斷橋之學不以言句傳所可傳竹溪已序
爾於叢林未法砥柱我觀其初信有異趣麻矢
何疑楞伽何悟無準室中不契何故所聞何聲
始得汗去師今何故板鳴不住是聲何如必有

落處我爲此銘來者轉注
潛說友咸淳四年以朝散郎直文華閣兩浙運副
除司農少卿兼知臨安府至七年罷說友在官
嘗修咸淳臨安志淨慈名勝多經採輯焉

周密字公謹寶祐間爲義烏令入元不仕自號四
水潛夫詩極典雅善書得意輒自題其上公游
南屏小蓬萊詩有園林幾換東風主之句

陸游字務觀仕至文華閣待制封渭南伯孝宗朝
南臺劾其恃酒頽放因自號放翁嘗問松源嶽
禪師云心傳之法可得聞乎師曰既是心傳豈

淨慈寺志卷二十八

三

從聞得公領解呈偈曰幾度驅車入帝京逢僧
一例眼雙青今朝始解禪家別說有談空要眼
聽淨慈退谷義雲禪師重建寺成屬公記之而
師忽逝於是其徒處約等以師之狀求公爲銘
別見前

林逋字君復少孤刻志爲學景德中放浪江淮歸
隱西湖之孤山眞宗賜號和靖處士詔長吏歲
時勞問逋善行草書爲孤峭澄淡居西湖二十
年未嘗入城市嘗蓄兩鶴縱之則于霄久之復
入樊中時泛小艇游南屏客至則一童應門延

飲坐開籠縱鶴必棹船而歸蓋以鶴爲候也逋登
雷峰望北山俱有詩

元鄧文原字善之綿州人父漳徙居錢塘十五通
春秋至元中辟爲杭州學正累遷提舉待制擢
浙僉憲決疑獄人以爲神終國子祭酒謚康莊
工詩文善行草性嚴而恕澄心澹泊屢拜清華
多以疾辭延祐初淨慈東嶼海以石林鞏禪師
茶毘靈骨瘞於南屏之陰謁公請銘公慨然曰
前修遺則日就彫謝如師者可無銘哉援筆立
爲之銘

淨慈寺志卷二十八

十四

虞集字伯生宋丞相允文五世孫其先蜀人宋亡
僑居臨川大德初至京以大臣薦自將仕郎十
二轉爲通奉大夫封仁壽郡公謚文靖嘗闢石
室書邵堯夫詩題曰邵菴故世稱邵菴先生接
方外士必扣擊其說嘗曰佛說因果法折服得
天下人心無智愚賢不肖總出不得這兩箇字
至正間公於淨慈往來最久其撰述爲平山林
永有寺記天巖吉有序晦機熙有塔銘又有題詠
俱存

趙孟頫字子昂號松雪宋宗室母邱夫人夢一僧

入寢室覺而生公年十二卽好寫金剛經與僧
語親若眷屬皈重天目中峰本禪師每受書必
焚香望拜公後提舉浙江儒學過淨慈時元菴
會藏主居蒙堂公與雅善嘗爲寫其所作詩成
巨軸復題其後公又手繪觀佛及中峰祖像貽
寺後入翰林遣間中峰金剛般若大意師答以
略義一卷

楊維禎字廉夫諸暨人泰定間進士爲赤城令會
四海兵亂棄官浪跡山水間而居杭甚久始卜
宅吳山鐵冶嶺故號鐵崖繼得鋏笛更號鋏笛

淨慈寺志卷二十八 五

道人後隱南屏之陰與寺僧大椿倡和最契大
椿訪公有竹枝詞云揚雄隱處好修竹黃妃塔
前多翠微自愛高文每相見莫怪短筇來叩扉
黃潛字晉卿義烏人自幼篤學博極羣書發爲文
章如澄湖不波一碧萬頃與柳貫虞集揭傒斯
游入號爲儒林四傑延祐初進士官至侍講學
士諡文獻公於佛典橫禪考究天厯初詔天下
善書僧儒會杭州淨慈寺泥金書大藏尊經公
與焉公每食必與僧共若別爲治具則愀然不
樂有時怒罵不食而去嘗爲僧題懸崖畫壁蘭

云嫋嫋春風一樣吹托身高處擬何爲從渠自
作顛倒想要見懸崖撒手時又爲寺之元叟端
公笑隱訥公悅堂闇公撰諸塔塔銘見著述

明劉基字伯溫浙之青田人以佐命元勳封誠意
伯當元季以江浙儒學副提舉罷歸與魯道原
遊西湖有異雲起西北光映湖水道原皆以爲
慶雲賦詩基益持盃滿引不顧曰此王氣應在
金陵十年後王者起佐之者其我乎眾咋舌避
去高皇帝旣都金陵走使聘基基慨然謂所親
曰吾向游西湖指□云者此公也開國翊運

淨慈寺志卷二十八

十六

果符所言其時淨慈僧號玉澗名惠崇善山水
嘗作西湖圖公出遊湖南與崇相善題其圖云
大江之南風景殊杭州西湖天下無淨光吐影
十里外疊嶂湧出青芙蓉百年王氣散荆棘惟
有歌舞畱歡娛重樓峻閣貯鉛黛媚柳嬌花使
人愛我僧不善兒女情故作拗毫見眞態想此
如泚筆欲畫時高視畫工如小兒千巖萬壑吾意
匠夸娥巨靈我指麾卻憶往年秋雨多畫舫衝
煙訪禪客蒼茫不辨雲與山但覺微風響蘆荻
須臾冷月迸深霧時見松杉半昏黑開樽命客

彈絲桐扣舷大笑驚海童鮫人唱歌魚鱉應水
底影動雙高峰只今倏忽成老翁可鄰此樂再
難逢愁來看畫欲自適誰知感生愁轉劇又寄
住持清遠涓公有詩見著述

宋濂字景濂金華人爲國初佐命功臣任翰林學
士母姬時夢異僧手持華嚴來謂母曰吾乃永
明延壽願假一室以終此卷覺而生公因名壽
後更名濂始見太祖卽勸不嗜殺人授太子諸
王春秋尙書大學衍義每對太祖語漢武梁武
好仙好佛之失天下旣定凡郊廟山川祠祀諸

淨慈寺志卷二十八

七

大政大令皆所裁定後得法於千巖長公寓淨
慈最久其自構有蘿山石室嘗爲智覺禪師題
像贊并序云禪師韓延壽字冲元餘杭王氏子
也得法於天臺韶國師大宏法眼正宗華夏尊
慕座下弟子至二千人淨慈禪寺藏其遺像雖
宋多厯年所儼若生存會濂過錢塘其住持同菴
簡公以像求贊濂因造之而請同菴繕書其上
贊曰我聞智覺大導師進修精明無與等誦經
羣羊來跪聽習定鳥巢衣禪中一旦撥開光明
藏際天蟠地悉開朗如揭日月照羣迷無有墮

壇索塗者諸法盡從緣生滅此是佛語非我語
人知生滅總由緣庶幾不爲識神惑因病發藥
此爲最何趨藥王奪命丹四性寂然本不生三
翁知廣喻益親切有如慈母於赤子煦嫗護持不
少亡性相三宗互矛盾有礙如來正法輪更相
執難辨同異折以一心歸覺路譬猶欲適長安
者道塗紛紜走車馬或南或北或西東及至其
處見不別呼爲宗鏡名實稱萬別千差咸照了
道高非特被真丹海外之邦猶企艷金絲伽黎
及澡瓶遣使來施不復吝我與導師有宿因般

淨慈寺志卷二十八

文

若光中無去來今觀遺像重作禮忽悟三世了
如幻靈山一會猶儼然願證如如大圓智又嘗
爲無旨授竹菴渭逆川順德隱仁公輩撰塔銘
鐘銘公有集八十三卷撰塔銘凡三十餘篇其
中辯論佛法如瓶瀉水撰護教記娓娓萬言皆
宗鏡之餘光也

徐一夔字大章天台人洪武六年以儒士薦授浙
江州府學教授博雅通經教法嚴整爲文法度
士林服之召入纂脩元史賜蟒衣復任尋爲省
臣在任凡九年所著有始豐稿湖上勒石之文

多其手筆與淨慈同菴簡止菴祥結方外之好
二公嘗以平山林禪師之行業屬公爲銘同菴
重治鐘樓聚銅二萬餘劬復鑄巨鐘落成公因
作鐘偈序海內名公俱以詩倡和云

莫惟賢凌雲翰莫隱君墓誌字景行少穎悟知爲
學長益俊邁知克家九世以宗遠澤斬思振家
聲大治第河西扁其堂曰有政合家族以居之
受教山村仇先生兼通詩傳延祐賓興時年十
九一試不售則曰吾寧藏璞勿再刖翰林侍制
楊剛中舉辟授以右職亦不起有別業在南山

淨慈寺志卷二十八

十九

下作屋介兩山間命曰兩山始有隱念交日眾
學日富尤通佛老之說遂以廣莫子自號後□

瓊館□蟾師授以內外丹訣遂有得焉以別業
稍近市喧復卜居於下瀨亭扁曰雷暉用和靖
詩也後復徙居南屏別業其處頗多景物勝槩

莫因人而成若輞川之南堂遂爲二十一題多賦
之者洪武三年始建學立師爲英才首君以詩
經爲杭州府學訓導敎成一鄉之俊士後以疾
辭訂平昔所爲詩詞等號廣莫子稿又和陶集
纂名物抄若干篇藏於家

高啟字季迪長洲人洪武初以徵聘起家爲戶部侍郎翰林國史院編修嘗泛舟西湖望南屏山井和來復簡淨慈泐公俱有詩

姚廣孝自號逃虛老人吳郡相城人年十四出家妙智菴名道衍遊學湖海刻意詩文追古作者後以成祖靖難功官太子少師賜王封榮國公文皇勸之蓄髮不從詔之居官不就衲衣僧帽往來蕭寺無改其初洪永間與淨慈止菴祥祖芳聯一源純希古蹟及勉略諸公俱爲同參友公有贈止菴祥老草書歌云嶧山碑焚石鼓剝

淨慈寺志卷二十八

三

書法變亂日逾難眞行既略况復草忽忽不暇嗟無端時逢典午作者眾羲獻妙拔天雞翰當年伯英更傑出坐使東帛來幾幾後來顛旭斗酒醉禿髮濡墨池枯乾揮霍欸忽鬼物泣變恠辟易心毛寒江南屏障盡一掃胡有祁岳圖青口桑門懷素慕旭技刻苦攻習飢忘食種蕉萬本繞茆室綠葉剪汙株無完書成于文世莫識但見秋蚓春蛇蟠年當英妙誠可尙白也歌頌人咸懼高閑猶能腫其武追逐未肯行蹒跚但言潰敗不收拾爲文規贈昌黎韓祥師只今爲

孽窠上與顛素爭噴吮錢塘山水甲天下秀氣
毓子爲椶楠十年不出筆成塚山中老兔愁難
安公孫劍器諒莫狀郢人斲聖曾無癩大書特
書逞人俊欲罄越楮并齊紈晴軒小試烏玉玦
雙龍隨手揪波瀾援毫跌宕縮萬騎陣勢詎獨
驚傍觀熒惑振迅不可控中途驟馬回金鞍常
時展玩苦無厭藏弄何翅如圭瓿我欲山中使
鐵不移尋石爲侍良工刊願師勿置鑊門限從他
須索來千官縉紳相與歎莫及便欲奪去加巾
冠厥聲已播不知息箱篋盛貯光爛爛雪霜載

淨慈寺志卷二十八

三

道歲云暮能使冥頑來借看又過南屏竹院聽
清遠渭公彈琴與勉略二公登天鏡樓俱有詩
趙疋字雲翰祥符縣人生有異質襦祿時遭元季
兵亂母抱匿林莽間有虎特然至母棄諸地虎
熟視而去不敢近稍長遊郡校當暑夜寂鬻舍
羣狐採麻葉作扇爲疋拂暑其曹相歡呼云趙
尙書苦熱吾輩莫得憚勞疋聞之私喜後至禮
部尙書洪武壬申淨慈燬且以監寺智熬負曰
國稅并擅披薙坐法逮及住持道聯聯以口例
謫五臺公與聯有道交之親公時在任遂以聯

名奏聞上命驛召至京加慰勞顧問至再奏對稱旨勅住大佑國云

木訥字近仁錢塘人永樂辛卯解元戊戌進士官至河南道御史以文學名墓在清波門外湖濱瞿佑歸田詩話及天目山獅子正宗禪碑皆訥所撰

胡澗武進人其父夢僧持花一枝相遺孕而生數日有僧至家索觀父抱示之澗見僧卽笑其家問故僧曰此吾師大地高僧後身也澗後仕至禮部尙書正統五年八月淨慈照菴宗靜以祖

淨慈寺志卷二十八

三

芳聯禪師塔銘屬公公慨然遂爲之銘

楊復淮南人大理寺卿宣德初簡菴蹟與爲方外友蹟以徵修大典賜資甚厚及歸南屏鼎新像設蹟歸寂後七年公因其徒如意千里乞銘遂爲師銘其塔

朱鏞字廷用仁和人仕參政成化間與淨慈古淵智源相善源以住持倡新寺宇開堂說法四方禪衲奔集參請常數百人公謂師實有功宗鏡錄者矣遂爲作重修寺記及師化後復銘其塔嘗壽師有詩云梧碧楓丹映曉霞秋聲一夜起

兼葭身隨孤鶴凌霄遠心印空江片月睎自喜
神龍潛咒鉢莫嫌怖鶴繞袈裟年來透徹無生
話壽量應知證法華

孫一元字太初秦人也善詩有逸才意態超逸往
來杭湖間居南山淨慈寺最久太學費宏南歸
訪一元於南屏一元卧不起久之出見曰海上
碧雲起直接天台赤城大奇大奇絕不交一語
宏益嘆重之口餘漫錄云孫太初寓武林南屏
山常畜一鶴自隨與許給諫杞泉子相卿善許
爲置田三畝歲輸粟於萬峰深處以充鶴糧而

淨慈寺志卷二十八

三

作券與之曰太白山人鶴田在九杞山書院之
西倚山面湖左林右涂廣徒百步計歲入粟三
石有奇以其奇爲道里費而歸其成數於枕之
西湖南屏山歉歲則汰其半以主人潤筆金取
盈焉佃之者主人之鄰某輸之者主人之僕某
董之者主人之弟某主人爲誰山人之友杞泉
孫子許台仲甫也後太初開籠調鶴飛去乃用唐
太想伊只在秋江上之句首尾作詩六律兩人
風趣雖林君復亦當欣讓矣西湖遊覽志西湖
之改名高士湖也孫太白自序云正德乙亥孟

春與石川子泛舟西湖石川子曰昔青蓮居士
李白與尚書郎張謂泛沔川南湖因改爲郎官
湖今日予與子游頗追蹟前事西湖固可爲高
士湖矣大笑酬酒於湖命子詩紀之

李昂仁和人官都察院右副都御史宏治四年至
南屏嘗題古淵智源禪師遺像讚曰此淨慈大
主山古淵智源公之遺像也少從至人於千佛
寺中晚悟大道於羣仙會裏其行已直而無他
也澹乎不自謀而雍雍乎其有以坦乎不自異
而要要乎其中止其立心正而無他也大乎無

淨慈寺志卷二十八

三

不涵而恪恪乎其無倚凜乎無所容而溫溫乎
其容與建佛國於千佛寺中初不見其有爲表
經按於珍珠寺裏略無動乎容止中天竺爲諸
山之統宗而殿宇諸廊煥然於領住之初大淨
慈爲諸剎之領袖而殿廡簷廊粲然於經理之
幸始已而歎曰吾道初行吾功畢矣曷歸乎來於
是卽南山之傍結團瓢之口而身而居恬然以
處樂乎哉此源公之所以爲終始也

王守仁宰伯安號陽明餘姚人七歲時一胡僧相
其面曰此兒跨竈阿翁海日笑曰老夫狀元及

第名位非薄這竈未可易跨胡僧曰不然跨凡
竈者終是凡兒若君家兒能跨君竈所以爲佳
其後陽明第進士仕至江西巡撫平宸濠晉位
尙書封新建伯世襲謚文成且從祀於是乃信
黃胡僧之言非妄公自鄉舉時讀書南屏後擒宸
濠忽傳玉師已及徐淮遂乘舟亟至錢塘謝病
居淨慈成詩六首南屏之陽有洞以公名嘗建
天真精舍於龍山之陽卽今勲賢祠也

田汝成字叔禾性穎敏博學強記流覽百家言覃
心作述爲文沈涵穠郁有東漢齊梁風尤善爲

淨慈寺志卷二十八

三五

記事書纒纒多雅致兩爲督學使者盛有文譽
嘉靖初同黃省曾五岳理棹尋南山下淨慈寺
循宗鏡堂左登絕頂披險西討各賦五言古風
五首著西湖游覽志行世杭士自宏德來揚聲
藝苑者汝成爲最

黃省曾字勉之吳郡人博雅工文詞嘉靖初同田
叔禾遊南屏遂僦居焉自稱五岳山人瘦骨輕
軀涉險不假筇策湖山之勝足迹幾遍談說形
勝窮狀奧妙歌咏隨之著述數百卷有寓林集

行世

王世貞字元美號鳳洲晚號弇州山人太倉人嘉
靖丁未進士官至刑部尚書公任本省按察使
時嘗游淨慈有詩公嘗作壽禪師心賦序曰心
賦者何永明禪師壽老所著也梵語爲質多耶
又爲波茶震丹語爲心佛之所謂覺覺此而已
真心之外皆妄心也天竺古先生說法四十九
年至竟無一法可說未覺則萬語不爲多覺則
一字不爲少嗚呼是何壽老之言之多也夫亦
爲學人地也當四十九年之說法一法而諸經
異名諸學人者尋名而徇之則益遠矣壽老之

淨慈寺志卷二十八

三

爲此賦欲使古先生之所說無法而非心學人
能覺此心則無心而非法其采聞若博而爲辭
若詳然以反說約耳文而以韻者何古先生之
爲教也多以梵音作哀慈響俾人從聞根而入
道中國之爲學也始託文字爲傳焉夫聞根之
易於見根也壽老益知之矣故一切而攝之韻
俾聽者精於聞入而誦者有味乎言之也夫此
賦傳而學人指妄爲真者吾知免矣其以識爲
覺者則不能無隱憂云天下求佛於佛而馬祖
王示之曰卽心卽佛然又不免求佛於心而復破

之曰非心非佛夫非心非佛之教大行而卽心卽佛者爲眞得也嗚呼悟此而後可以讀壽老賦哉苟悟此而何所讀壽老賦哉昔宣律師註楞楞嚴使那咤入兜率卽證之慈氏而後成書余無可卽證者證之心而已乎公又書宋學士集後曰間與僧無心有閱永明壽禪師日行百八事毋論精神疲於應接卽自子至亥盡廢食寢盥澣之晷而爲之亦有所不能遍後又偶檢宋學士洪武以後集十二年中得文千四百篇永明神僧也固無論也學士握文柄特自耳順而

淨慈寺志卷二十八

三

踰從心縱游刃斲輪不礙方寸亦寧無毫髮累而優然自如吾三載來五更起焚誦不過佛道經數卷應酬文字不盡卻然亦不能學士五之一而日來心氣損耗成疾爲子弟所苦禁亦自種種覺之乃知吳門白馬之喻誠非妄也因題數語於學士集後不勝貧子之歎書宋學士集陸樹聲字與吉號平泉又號解空居士華亭人官少保禮部尚書究心宗門年九十七談笑而逝嘗爲壽禪師贊曰稽首智覺稱大雄靈根卓穎超神童諸佛海藏固無極法華經藏猶難窮師

當能言義已竟誦感羣羊時跪聽長爲監守廢
國儲捐生贖生奚憚誅臨市悅豫如登假人主
感悟釋其械不獨刑逃世亦逃放生猶覺□生
高如來所有一切法唯師一身爲總括彌陀爲
塔願無疆一一塔放無量光佐彼慈尊白玉相
能令堪忍知西向師於別峰稱佛名螺貝天樂
空中生宗鏡開函照異域高麗王者遙屬目金
線伽黎紫晶珠黃金澡瓶執贄殊異國冥都兩
傾注十方皈敬想如是

馮夢禎字開之萬麻丁丑會試第一人自秀水移

淨慈寺志卷二十八

三

愚家武林以高曠絕俗不容於時爲祭酒時有厄
之者遂飄然歸隱西湖築快雪堂孤山上嘯咏
其中公精人倫鑒海內名士無不望門投贄爲
祭酒引拔後進皆成名士世比之郭有道詩類
謝康樂文類蘇長公制舉業有剩技二卷與錢
鶴灘唐荆川共傳其超妙入神獨開宗傳則前
人所未有也晚製桂舟貯書載歌姬春花秋月
遨遊西湖竟月不返公精心內教宏護法門性
喜延接僧伽無賢不肖率欣然相見嘗至淨慈
與寺僧大壑輩登慧日峰憩蓮花洞語話終日

亦時與雲棲老人虞長孺僧孺兄弟黃貞父葛水鑑諸公結放生社流風餘韻照映千載知者皆目公爲白太傅蘇長公云是時司理徐桂字茂吳餘杭人博雅工詩尤長咏物喜畜樽彝書畫稱賞鑒家祠部屠隆字長卿四明人歲歲來湖上入放生社賦咏甚富皆夢禎同年一歲俱卒公有重建永明塔疏曰瀨湖諸梵刹淨慈最勝淨慈諸精舍萬峰最勝萬峰南枕慧日東連宗鏡堂迤西羣峰羅列環洞哈呀未易名狀相傳永明壽師課法華其處近世□華亭以識舊

淨慈寺志卷二十八

元

迹而本朝高士孫太初舊隱亦在焉今脩竹塢卽是元津壑上人者幼耽五字擅雕龍之技長登講座有義虎之稱旣而廻馭家山乃心堂構念南湖佛法啟自壽師况家傳宗鏡此爲結習之所而畏壘邱墟尸祝靡託其何以酬法乳隆孝思自昔釋尊舍利阿育王碎七寶爲塔流布無方漫令吾祖全身竟爾湮沒以是因緣遂得之於夢寐而無心道者將無同罔象之獲元珠歟噫壽師化於七百載之先末後全身爲夜壑之舟又不知爲其幾春秋而壑公稱雲孫重揭

慧日於方且如優曇現若見若聞靡不快然窳
堵波當是檀那施心湧出又安俟居士臚傳諸
方哉定知金錯羨餘則壽師影堂屹然太初舊
隱之地使吾儕往來禪藻有寄從此湖南萬峰
之勝又增數倍壑公之功大矣哉

虞淳熙黃汝亨撰墓誌司勳虞公長孺舉省試第
四人成進士時萬厯癸未也授兵部職方司主
事遷主客員外郎踰月改司勳又踰月引疾歸
公愛惜名勝兩峰六橋三埠間松石花鳥蟲魚
之屬咸加愛護公故貧儒子力不能購書獲有

淨慈寺志卷二十八

三

奇秘與弟閉門抄寫晝夜不盡不止以涵育浸
灌汪洋奧衍有武庫行秘書之目詩文宏深微
妙應念而作風生雨集排古盪今作者人人自
廢去官歸隱南山回峰下採藥行樂嘯咏惟適
臺府大吏及四方之客游武林者懷刺造廬欲
一識其面悉戒闈以絕天下知與不知語及虞
司勳輒曰異人云

黃汝亨字貞父仁和人萬厯二十六年進士授進
賢知縣遷南京工部主事陞禮部郎尋遷江西
提學僉事進布政參議備兵湖西踰年以祝釐

便道還浙遂謝病不復出結廬南屏小蓬萊題
曰寓林以著作自娛持繚素碑版造請者相望
於道每避客六橋之陰輕舟軟輿蹤跡既至則
啟窗一笑酒茗交行揮翰如飛有寓林文集三
十卷詩六卷行世

李贄字卓吾閩中人仕雲南姚安太守致政不欲
歸閩僑寓楚之麻城自度爲僧其學無所不窺
識見高邁頗近於放而尤精於禪學公有題壽
禪師勸後語曰禪師自爲餘杭小吏時卽已勤
修淨業矣以勤修故愛惜一切生命而不忍殺

淨慈寺志卷二十八

三

此尙爲尊佛教誠然也乃以不忍殺故遂充之
以致放生又以放生故遂充之以買生放生又
以買生放生故復又充之以至於監守自盜買
生放生犯極刑亦甘之夫始之以不忍殺而極
生之於自殺蓋寧自殺以成就吾不忍殺之初心
此所志矣雖於理有所不宜勢有所不可然觀
其志不可謂之不深信淨業者矣夫不殺者特
佛一念耳修行中一事耳猶尙如此餘可知也
如此而修則又何事之不可爲何功之不可就
何佛之不可成何彌陀之不可見乎上品上生

閻君致禮固其宜矣修淨業者元有折攝二門
釋迦爲折彌陀爲攝又有欣厭二門唯厭此身
故唯恐之而不得捨唯欣彼生故自然見佛而
不疑若余者謂其不知厭惡此生不可也謂其
不知感激諸佛折攝之恩亦不可也但以禪師
之心觀之余尙爲貪戀而不捨者耳師生上品
余又不知何品矣幸而致止有九品設使卻有
百千萬億品余不將爲百千萬億品最下之佛
乎是可戒也然則修淨業者斷斷乎不可不以
壽禪師爲法而以余李卓吾老子爲鑑而自戒
矣抑余唯不能自戒是以敬錄勸修之語以時
觀省仍奉事禪師與天台智者於上方庶幾雖
不能比於二師之萬一或可比於閻君之朝夕
禮拜皈依也余又願人人皆宜如閻君之敬禮
設像焚香於晨夕而讀其書也

淨慈寺志卷二十八

三

陶望齡字周望號石簣別號歇菴居士會稽人萬
曆己丑會試第一人丁未夏寓南屏時大壑得
永明壽禪師舍利於榛莽力謀建塔緝集永明
道蹟一卷公爲之序曰眾生之情處處執著菩
薩教化處處破除如嬰兒疾病爲乳所傷良醫

審證止乳與藥疾則旋已又病久困爲藥所傷
智人知之遣醫罷藥患亦隨愈然不妨乳有哺
養之益藥有療治之功止乳是權而槩奪則餒
死者相藉矣遣醫是斲而例遣則沈痼者必無
幸矣三乘對治者療煩惱之妙藥也眾善齊臻
者養法身之乳湏也滯之則礙正知見故菩提
達摩而降皆絕言思以止遣之廢之則乖圓融
門故永明大師嗣興渾事理而以身範焉大師
法眼之嫡孫韶師之眞子妙契單傳親蒙記莚
然禪宗不立文字而師樂說無礙百卷河懸禪

淨慈寺志卷二十八

三

宗呵斥坐禪而師跏趺九旬鷄巢衣裓禪宗指
決唯心無他淨土而師經行持念角虎示人禪
宗但貴眼正不貴行履而師萬善同歸勤行百
八所以抑虛濫示之隄防導因地趨於極果眞
金出冶盛作莊嚴大海吞流不離涓滴眞祖大
成之勝法王大輪之尊者也大師示寂後塔於
大慈山院曰壽寧圯廢湮泯址歸俗士淨慈壑
公者夙懷遺蹟號慕詢求於藁莽中竟得舍利
繙白瞻禮如重霾餘慧日再見僉謀於法堂之
背建窳堵波用嚴供養併彙緝遺事附以圖贊

自曰永明道蹟傳布四眾於戲洪波白浪靈骨
具存潭北湘南塔樣無改育王七寶古佛一雖
於未添香前共著眼目
袁宏道字中郎號石公安人壬辰進士官吏部
考功員外郎公冥心曠懷度越塵世深於禪學
善談名理欬吐戲譁皆寓機鋒庚子嘗寓南屏
之淨居時筠泉蓮公房最幽僻路迂而奧由寺
門至房中可里許夾路多古木雜卉正面與藕
莊相值背法華臺余弟小修曾與蔣蘭居談禪
寓此余今歲同陶石簣方子公看花西湖凡三

淨慈寺志卷二十八

五

往返皆居焉來未始不樂居未始不安及去又
未始不裴回增戀者何也他僧房多香客及游
人婦人往來喧雜若公庭蓮公閉門謝事一可
喜也僧之好淨者多強人喫齋余不能齋而蓮
公復不强我凡鍋飯瓶盤之類爲僕之羶亦無
嗔怪二可喜也禮蓮池友虞長孺僧孺三可喜
袁也解法無法師氣能詩無詩人氣四可喜也余
弟最粗豪蓮公不厭余惟狂僻誑誕好高使氣
且無諸佛蓮公不以爲妄五可喜也夫好與好
未必相值蓮公之可非袁生之喜幾乎不彰喜

則居居則樂樂則安安則徘徊增戀復何疑哉
所可愧者余作官不能要一錢作客不能覓一
錢名雖檀越實無半文可布擬欲向交游中在
官者爲之分疏一二而罷官之人顏貌甚薄率
不能爲力藥師琉璃光如來將謂中郎爲何等
人哉雖然余他生倘得成多寶佛將散恒河沙
金作布施用酬今願他佛不願成也蓮公記之
此地舊名淨居菴今屬寺堂一置藥師像丁酉
五月落成堂之後爲諸僧念佛場也廂房三僧
散處其中樓之下向南右小淨室余借居最久

淨慈寺志卷二十八

三

偶因蓮公索記信筆叨叨如此語語似戲字字
逼真後之君子覩斯記噍歎笑歎也又爲碧暉
慧鑑募修靜室疏云淨慈有聖僧云其一余不
知名亦不識面貌每日以沈湎爲功課凡所得
斗米尺布盡以沽酒酒酣則拳兩手相角左勝
則左手持盃飲右亦如之或指草束木椿相對
嫚罵或唱或笑或作官府叱喝之聲或爲皂隸
坐復跪跪復坐喧呼不達且不休室中一破竈
一折腳牀經年不見人惟酒間出言募化而已
寺僧惡之甚予獨喜之呼爲酣聖夜深無聊嘗

與諸友穴窗聽以爲樂其一卽碧暉暉若老嫗
兒童呼爲碧婆持具斷葷不飲酒愛登山雖猱
置宮鬼穴務窮其勝嘗從予於天目白嶽以此知
之性喜收茶供賓客聽經三期入西洞庭一登
天台二涉潮音洞予嘗戲謂暉他時見閻羅脚
色甚好看閻羅決定饒你暉然之以此一意行
腳雖其履歷與酣聖大不相類然身心輕快無
室無徒頗亦同之近日始有教之修靜室學坐
禪者余謂碧暉自此多事矣昔余鄉有一匠篋
中常貯數金鰥居二十年無日不飲酒歡歌余

淨慈寺志卷二十八

三

作秀才時與之爲浪友後因年饑有諷其娶妻
者匠利其直少取之不一二年憔悴欲死朝夕
奔波無糊口之策始悔其妻之多也碧暉爾無
以菴爲若悔哉暉攢眉曰是是然此諸檀越意
也暉不敢拂告居士長者共樂成之雖然暉若
無菴地余輩過西湖安得好茶是可菴也夫是
可施也夫茶也貴客無難置人西國與一登
汪之萼字含章歛人母病刲股肉投藥以進母卽
愈嘗寓婁東父病劇倉卒歸誤入盜艘經夜號
泣盜憫其孝舍之奪其囊篋而去篋有一硯爲

其父所珍之萼還盜投之草間比歸父歿墓南屏
山廬墓終身遂歿墓所

萬斯大字充宗鄞人高祖表明都督同知墓西湖
時來展墓遂寓杭性剛毅不可屈撓父友張煌
言死塋之南屏遊勳賢祠爲釐正其從祀之人
隱居教授篤志窮經與應擣謙沈佳相辯難不
少假借年五十一卒於杭

范允鏞字用賓錢塘人與周層巖並讀書南屏一
日層巖見過用賓賦詩云懶情多與故人疏何
意高軒枉敝廬分席雅宜尊末坐閉門贏得賦

淨慈寺志卷二十八

三七

閒居永明院裏三秋度文選樓頭萬卷餘君欲
引年先馬齒蠹魚垂老不知書自註云層巖讀
詩書湖南方有文字之選故五六云然

程之章字可坪仁和人著爽籟山房詩集杭世駿
撰序略云余自癸亥歸耕家鄉三數詩老皆無
恙牽率山游遂有南屏雅集高僧眞隱聯翩入
社空亭畫舫筆墨淋漓而余旣逢其盛人事遷
移歲不我與深交密友彫喪殆盡而余又丁其

衰

江蘭字畹香江都人初爲上舍時來寓南屏執贄

齊召南次風之門著遊笈集次風撰序略云江
生晚香自歛來杭每一詩出土友爭共傳羨同
吳竹堂讀書南屏時來松嶺余甚愛其氣清姿
敏所詣殆未可量也初刻試牘一卷沈宗伯傳
杭二太史序之今刻遊笈所得諸體七卷求子
一言又曹學詩震亭亦有序云江子晚香讀書
於南屏山寺受業吳門歸愚沈公天台息園齊
公兩宗伯之門而又與太史傅玉筍杭堇浦兩
先生曰相往還聞其緒論暇則與高僧耆德及
四方之英俊才人頰相唱和覽三竺六橋之勝

淨慈寺志卷二十八

三

湖光山色飽於目而饜於心既手定游笈集一
編與白石山房南屏消夏諸詩開雕問世晚香
爲人神超而氣爽才敏而心虛嗜學不倦一切
裘馬紛華之習鄙棄弗屑親惟耽心風雅愛與
賢豪長者交而疇昔所交之高僧耆德英俊才
人亦復惓惓念舊不忘於心子又以知其意之
眞而情之摯也又丁傳魯齋與尺牘云江晚香
讀書南屏刻有試牘諸詩常到龍泓草堂分牋
拈韻故有浴鵝灣倡酬詩也晚香二字亦先君

所定

吳錫麒西湖泛月圖記略云嘉慶丁巳之秋七月三日芸臺學使招同秦小峴觀察陳桂堂太守集于湖上後于月之一有二日謀卜夜之歡于是扶橈送緩候景迎涼塔迥光回橋長響入遂掠三潭而北放于湖心而休焉

四十二章經石刻梁太史山舟書也跋云前人書此經多有異同分章亦別紹興己卯石刻井然秩然予從之許淨慈雲公以寫此也數年於茲矣非以事阻卽以懶廢今年自春至夏日在病中近少痊損而伏暑無以自遣乃始發憤了

淨慈寺志卷二十八

无

此計二十七頁起止凡四日予與雲公交三世矣書雖衰拙不敢以草率應然心手不酬彌用自愧云嘉慶八年歲在癸亥六月四日頻羅菴主梁同書時年八十有一

勅建淨慈寺志卷末

南屏主雲祥著

參學門人顯清摘錄

奏任淨慈寺于嘉慶元年七月十九日

巡撫浙江兼理鹽政大中丞吉大人委員迎送

入院

據室師揮拂云這十笏堂獅子窟是歷代尊宿
及我法祖先師驅耕奪食烹佛煨祖的所在今
日新長老入此室據此座也不就坯脫墜也不
另起鑪竈畢竟如何施設呢迺拈拄杖云橫按
鎖鑰坐鎮太平

淨慈寺志卷末

一

闔院兩序設齋請上堂師至座前指座云此座
本無高下亦無邊際不從人得自己本有拽杖
便陞拈香云此一瓣香德邁天地明超日月熟
向鑪中恭祝

太上皇帝

今上皇帝聖躬萬歲萬歲萬萬歲伏願中邊一統海

晏河清再願合宮

天眷壽山鞏固福海汪洋次拈香云此香至尊

至貴爲瑞爲祥奉爲滿朝文武闔國公卿以及
兩浙巡撫部院兼理鹽政吉大護法合省

官員紳士但願代代爲其不同精進
皇家砥柱心護釋氏金湯此香無背無面無名無
字熟向鑪中供養

勅封大覺普濟能仁國師玉祖老和尚暨本寺開山
前後繼席歷代尊宿惟願法燈朗耀祖道恒輝
拈懷香云此一瓣香得本雞足峰前培植少室
嵩頂今日和根拔來第二回拈出供養

賜衣沙門四座道場傳臨濟正宗第三十五世上佛
下裔本師先老和尚用酬法乳之恩 歛衣就座

維那白椎云法筵龍象眾當觀第一義

淨慈寺志卷末

二

師拈拄杖云若論第一義諦早已被我前住法
兄一一道破了也眾中有具頂門眼者不妨請
出道看 問答不錄 師乃云拈起須彌椎擊碎虛

空鼓狹路相逢誰賓誰主釋迦不是佛達摩不
是祖放出楊岐三腳驢踏煞元沙一角虎呵呵

呵休鹵莽若人識得心大地無寸土敢問諸人
腳跟在甚麼處喝一喝云一口吸盡西江再道

也不遲復舉古云昔年僧問馬祖如何是祖師
西來意僧近前祖劈耳便擲云六耳不同謀後
來南禪師道古人尙六耳不同謀那堪二三百

眾浩浩地商量禍事禍事云云師云馬祖固然
紅鑪烈燄南禪亦太畏熱怕晴今日淨慈不然
掀開鍋底看杓柄幾多長只是自家家裏事何
須別處去商量結椎下座與師子史文妙語
示眾師云瞿曇老說法四十九黃葉止唬白拈
賊一千七百箇誑惑貧兒所以向經卷中討立
索妙驢頭上覓兔就葛藤裏敲骨取髓壓生鐵
出油汗今日汝等見南屏恁麼道切忌作有言
無言會亦莫作指東畫西會若作有言無言會
終日兩頭走窮劫不了若作指東畫西會坑塹

淨慈寺志卷末

三

裏藏身貧子何歸既不許恁麼會合作麼生不
見大慧舉巖頭和尚云纔有所重便成窠臼耶
汝等必須具大丈夫氣槩抖擻精神掀翻窠臼
單刀直入方有語話分倘于一境一機上得些
子滋味卽于滋味上有所重既墮在所重處欲
轉身向上如何能設若是皮下有血的纔聞南
屏舉個話頭便一把捏碎與狗子喫了做個無
事漢豈不慶快平生珍重珍重相定矣及釋師

師室中嘗喚人來侍僧應諾近前師曰我喚人
來你來作麼僧無語一日又喚人來侍僧應諾

近前師曰我喚人來你來作麼僧叉手云某甲
不是人難道是鬼師曰我不道你是鬼你卻不
是這個人便打出時罕有契其機者

西子拈頰壘綠樹風驚

舉靈雲悟桃花語拈曰露金髮都隨此髮
和尙眼中空花撩亂不是元沙幾成瞎漢頌曰
舉三十年前此地遊碧桃花發院新修如今再到
經行地樹老無花僧白頭

舉臨濟問黃蘗三問三打指參大愚方徹拈曰
三打不死一撥便活見機獨露三拳當鋒誰辨

淨慈寺志卷末

四

一喝頌曰

舉三叩柴門只不開百城煙水又重來忽然一陣
西風過始覺從前滿面灰

舉睦州冬瓜茄子拈曰

是茄是瓜非茄非瓜風來何處月落誰家頌曰
舉東窗紅日懶梳頭一溜金釵滑似油絕似一張
西子面不塗紅粉也風流

舉劉居士問雲居曰老漢有一問若相契卽開疏
如不契卽請還山遂問古鏡未磨時如何師曰
黑如漆曰磨後如何曰照天照地居士揖曰且

請和尙還山雲還洞山山問其故師具言其事
山曰你問我師理前問山曰此去漢陽不遠師
進後語山曰黃鶴樓前鸚鵡洲雲言下大悟拈

曰

銀蟾出海千潭一印畢竟是洞山點鐵成金磨

頌曰

昨夜霜天月正明迢迢河漢過三更一條大路
平如掌歸去何妨徹曉行

舉郢州上堂拈拄杖曰你有拄杖子我與你拄杖

子你無拄杖子奪卻你拄杖子拈曰

淨慈寺志卷末

五

將猛虎鬚折蒼龍角就是芭蕉拄杖子有如許
與奪未免鼻孔撮著頌曰

螳螂手臂猢猻伎倆隨手拈來絕無夢想

頌高峰主人公句

頓脫樊籠到我家無拘無束混龍蛇有朝忽地
風雨合一任當空露爪牙

題畫詩摘錄若干首

空山莽無極一伏還一起微雨偶然過羣木蒼
翠裏流泉處處鳴濺濺響不已廣長清淨相身
舌良有以焚香坐虛空筆墨自幽喜大千一豪

端何況山與水結茆好安禪問誰能到此
路自清溪轉山林足臥遊翠濤松館靜香籟竹
窗幽嶂聳殘雲落橋橫遠磣浮倪黃心賞處容
我細研求
長松天矯拂雲高忽帶秋風捲翠濤山館小亭
煙景淨幾莖衰草刺寒皋
澹澹溪雲渺渺波高峰老樹拂煙蘿山居景色
渾難狀聊倩霜毫寫幾多
峰回路轉勢欹斜一帶疏林屋角遮秋水不知
深幾許小舟時見泊蘆花

淨慈寺志卷末

六

山勢嵯峨樹色蒼小舟輕泛水雲傍就中著個
王摩詰可似西莊華子岡
水光好似鏡鋪平有箇漁舟自在行鎮日望山
山更遠松梢時帶暮煙橫
寫得雲山似畫屏松林深處鬱青青平鋪小石
臨流水茆屋窗開對小亭
空濛佳氣白雲蒸山徑蒼苔綠幾層會向巖頭
觀日出松陰深處一枝藤
樹色陰森翠欲浮仙山應自有高樓不知何處
泉聲落一道灣環過荻洲

山外山橫深復深塵埃半點不會侵幽人靜寄
茆檐下悟徹浮雲一片心
杖藜山徑足幽探襟袖飄然映夕嵐遙望松關
無限景記曾於此得初參
一峰陡起勢巉巖超出羣山果不凡解得此中
諸色相白毫端裏大莊嚴
愛他萬壑起松風嵐氣波光澹遠空位置茅亭
瀟灑處卻無纖障到胸中
山巒稠疊樹重重蒼翠盤擎列古松撥棹小溪
尋舊約漁磯茆舍可相逢

淨慈寺志卷末

七

屋倚林隈面小江凝眸眺遠啟深窗山翁有約
時來往鋪得平橋接石砵
輿到緣知筆亦隨當年奧旨未全窺但教松石
堪相賞遠近分明若列眉
山隈一帶野泉飛幾處人家隔翠微好景絕無
情識在低吟高詠但忘歸
澹到秋容興有餘扶筇一望兩眉舒淺山遠磧
添幽趣亭外蕭蕭竹韻虛
松響泉聲聽得無任從濃澹任從枯天台雁蕩
匡廬色一任人呼此畫圖

高峰欲與白雲齊老樹了又俯碧溪放艇去尋
僧舍話一灣又過一灣西

翠微深處有高齋坐對雲山足騁懷最好秋容
須寫出晴窗筆硯自安排

謾謾松風入耳來拈毫斗覺笑窩開會須覓得
黃公望佳水佳山寫一回

秋林落葉漸紛紛茆屋疏籬照夕曛祇有長松
三兩樹隔山留住半溪雲

澄淨秋江練一痕小舟欸欸過前村譚禪論古
西鄰友落葉芒屨自到門

淨慈寺志卷末

八

可是蕭蕭十五竿亭邊林外最宜看塵氛不到
澄虛境刻意描摹落管難

髣髴雲林幾疊山秋來煙景自寬閒偶然放艇
沿溪去遮莫詩情在此間

時參箇裏畫中禪自得山家筆墨綠水色嵐光
無定相偶然卻未卽然然

叢叢遠樹寄山椒一艇初移波影搖亭外蒼茫
長望處扶筇還欲過平橋

濛濛雲氣抹山坳村落人家隱樹梢放下小舟
沿岸去柴門應許帶煙敲

年來纔得悟元關
鎮日亭亭對翠鬟
借個倪黃畫模子
枯來參破鐵圍山

路繞西湖西復西
夕陽紅樹板橋低
秋風記得春歸日
花落柴門雨滿溪

空山寂寂樹陰陰
流泉自奏邱中琴
尋遊何處來孤客
企石空聽天外音

倚筇天外眼偏青
吳越諸峰在杳冥
無限畸人爭畫讀
不知中有二楞經

寄情欲似青山澹
澹到青山最泥人
自笑禪枯無可悅
憑將豪素擬青眞

淨慈寺志卷末

九

巖花礪草鬱紛紛
溼翠千巒隱白雲
莫訝草堂人不到
恐無佳句可貽君

白石青苔少世塵
圖如摩詰法新皴
笑余忘卻從前句
綠樹重陰蓋四鄰

平生消受洵天真
詩卷茶鑪自在身
冷徑未嘗經熱客
空山獨許住閒人

溪色無聲山翠明
引入勝具遙情竹
君石丈如相待不結
塵緣訪友行

青山疊疊野煙空
正是幽人策短筇
濃綠陰中嘒鳥寂
微風遙遞寺樓鐘

試參畫裏有詩情幽趣多從筆底生一個虛亭
幾株樹惜無人坐聽秋聲

最好無聲詩可參插天峰影落寒潭是中得有
高人隱獨木爲橋小結菴

溪上晴巒擁髻螺村居高下倚巖阿吟懷正是
江南好暖靄和風著樹多

秀色雲林墨未乾一峰天柱倚蒼寒玉人只隔
輕煙靄三尺圖中正面看

雨餘猶閣嶺頭雲樹影川光溼不分此是董光
新說法巨公心印付敷文

淨慈寺志卷末

十

雲鎖秋山傍太空澹煙濃黛染高松無人到處
心偏靜聽得村邊古寺鐘

宦海長驚踏浪危中流打槩欲奚之吮毫記得
竹垞句不是官人是釣師

畫法王黃最擅場手追墨妙墮微茫溪山如此
成中隱儘有吟情付野航

經魚聲寂佛香遲縱權夷猶信所之欲識溪山
眞面目雪茗何弁是吾師

華亭三絕畫詩書粉本流傳玉不如雜誦一篇
香在口綠溪青嶂是秦餘

底嫌惜墨竟如金澹處如逢太古音多少南宗
禪德在瓣香低首奉雲林
遠寄溪藤乞石田詩中風趣合天然畫禪自爾
添公案一個看雲未了緣
春林密密水灣灣破曉嗁鴉呼婦還忽爾溼雲
頭上黑軸簾飽看雨中山
春雨多時又嫩晴山花欲笑草抽萌齋餘弄墨
渾無事一個溪亭染得成
冉冉雲從遠岫生碧巒頭上作泉聲冷春無限
關心處只傍山坳水曲行

淨慈寺志卷末

十一

霧光欣賞采蘭辰內使風流壓晉人修竹崇山
今好在溪藤半幅別生春
才過上巳日初長浴硯晴窗墨瀋香寫到斷崖
泉溜處始知草際有風光
花落柴門晝不開談元無客叩關來圖成自挂
西窗看手撥經龕積篆灰
清簟疏簾不弈棋無聲詩向畫中宜炎煬謝卻
蠡窗底自在涼颺殿角吹
南山葱翠對披襟底取寒瓜自鎮心一桁筠竿
障西景自書詩句自微吟

如滴山圍似畫屏波光搖曳茗煙青幽人消受
渾忘暑一枕橫眠水面亭

波紋縠薄黛螺鮮綠樹陰濃幕障煙著個豁堂
臨岸曲高人合就北窗眠

一葉桐飄頓覺秋芙蓉疊嶂簇蒼頭不礙雲山
飛出岫最宜紅樹卻當樓

塔鈴風撼響郎當雨送殘花敗葉香擬過危橋
尋絕壑嬾雲擘絮夕陽黃

拖將筇杖踏棕鞵若擬尋山秋最佳收拾巒容
歸几上徐調松墨寫巖齋

淨慈寺志卷末

七

落木聲中山徑遙隨行獨鶴不須招爲貪九曲
仙源好更策瘦筇過短橋

朝來西爽慣盈襟月在危檐帶柳陰最愛白雲
堆一塢隔塘深樹變鳴禽

未妨秋水共澄鮮卻好山容露幾尖我若誅茆
居此地終朝危坐不垂簾

呵凍抽毫興自豪彤雲壓屋朔風號致語巖棲
事安穩蓋頭茅把不宜高

煨芋圍鑪事事宜山村風景入幽期更有高懷
耽煮雪茶鎗湯熟對楮頤

梅花香雪海非遙策蹇提壺不憚勞我亦冬遊
逢此日短篷曾繫虎山橋

畫禪雜識摘錄若干首

廣長舌清淨身禪語也東坡乃以溪聲山色當
之余作此幪溪若無聲而有聲山若無色而有
色請今之玉局仙人証之爲余下一轉語
河陽云畫有相法李營邱子孫昌大其山腳地
面上秀而下豐余衲僧也面如削瓜肩聳山字
未免寒儉是與河陽相法不可作平等觀也
石邊添個看雲僧此一僧乞畫于石田翁句也

淨慈寺志卷末

十三

此七字已入畫家三昧余作此畫江上斷崖平
泉峭石雅不欲與此僧爭畫中身分耳

昔人評東坡先生海外詩文字字從華嚴法界
來惟畫亦然煙雲變幻樹石秀發卻不著一毫
色相未始不從法界中湧出余每誦華嚴輒參

畫旨

古人詩若文有得江山助者余任南屏最久三
竺六橋宛然寓目卽雨奇晴好亦能略領其旨
趣每一吮墨覺奇處好處終未能活現紙上自
笑鈍根焉能已

雲林作畫多不畫人惟清閼閼圖有己像其中
獅子林圖寫一僧其上此幅寫其意耳老樹稚
竹瘦石遙山瓣香亦遠法於茲覽者審之

山水之有倪迂猶菓中之有荔支海錯之有江
珧也無多著墨自具一種遠體遠神若徒以繁
簡濃澹求形相定屬優孟衣冠非匡廬真面也
空亭無人長松玉立衲僧於此補衲使與玉局
翁贊阿羅漢水流花開同一三昧

善學米元章則潑墨處都化煙雲不善學之則
懞懂雲無根樹也眞賞家其謂之何

淨慈寺志卷末

十四

古人云有書可讀有田可耕便是陸地行仙此
中結屋頗具幽致而其人乃空谷足音或看雲
出耶或汲水煮耶余欲招畫中人詢之

佛制結夏謂斷行腳緣不踐生草蟲多也余際
茲纁晝兀坐一室聊弄筆墨自恣至於山容蒼
翠以濃澹墨生枯管肖之多恐其不似耳

昔道臻禪師寫方丈西壁乞文石室畫竹曰吾
欲使游人見之覺心地清涼此君蓋替我說法
也畫法可通佛法於此益信長夏趺坐自心先
覺清涼未審山水有靈能替我說法否

湯卿謀有云人一生得秋氣多便是雅人深致畫家作畫類以寥寥數筆便目之曰秋景試問以深致處茫然若墮雲霧余寫秋泉滌硯圖於雅人深致肖乎否乎閱者自能辨之

如睡山容苦難畢肖畫家始以雪景當之蓋閻澹處難傳也此燈亦是雪意然東坡云天欲雪雲滿湖或當另開一生面耳

跋梁山舟居士所書四十二章經後

古今釋經圖記云四十二章經者本是外國經鈔摩騰以大化初行人未深信蘊其妙義不卽

淨慈寺志卷末

七

多繙且撮經要以導時俗故竺典皆歸雜藏而不入三藏大小乘三分之內更可異者以遺教經列之論部是集藏者以二經初入中國言語始通繙釋未粹故不列正部然西來教典此爲濫觴大小兩乘之蘊久已統括在內至經中所譯阿羅漢爲飛行變化住壽命動天地則華梵初通於後來所繙之義爲多潤色也頻羅居士梁太史山舟以居士身明徹禪乘貫弗記荊故其法書流瀰頓挫如水印水於平澹天成之中包涵晉唐數十家三昧沖和融養如佛說是經

因貞諸珉石山門玉帶誌以勿諼爾

淨慈寺志卷末

十六

勅建淨慈寺志卷末終

敘

浙之名山顯著者若雁巖明窗天台兩目莫不各有小乘以紀累傳之尊宿歷世之微言其文詳其事冗雜而碎故亦爲門類以連比之亦州郡之外史也淨慈始自顯德之季歷宋元至

國朝賜紫諸宿中厯廢興其關乎法運之通塞者重像教亦住正法也祥荷磬山衣法受供斯

寺上無以宏宗闡教仔國師之繼序數年以

來俯仰盛衰剔心門戶屢於六時領袖之餘參

真問俗得斯寺殘志數百頁與諸居士鱗次成

淨慈寺志後敘

一

編懸之鉢囊亦未敢以文成問世今年乙丑

兩浙制府尙書玉公秋獮到浙駐蓋山門躬瞻

殿陛競競然以

仁皇帝翠華重地

憲皇帝

純皇帝敕書御墨醇命守僧力勤灑掃祥仰承溫教敬

以佛門報本之義法宗隆替之由私啟是山不

能無志

尙書卽命出祥所著書如干卷親爲首序纒纒

千言拈花揚藻祥於是不敢掩陋欲付梓人思

