

神農本草經

R281.2

1-3

極凡恒行 賦石

古之正吏與民相親飢為之食

寒為之衣旱疾疫為之醫藥

而調劑之用能循績不懋仁聞

遠覃長樂陳修國孝廉精軒

岐術作令三輔造大水奉檄修

灾恒山出其方試而輒效冊丁

暇

醫

內艱旋里讀禮之暇因刊時方

歌括時方鈔用二書夫上醫

國前人如狄懷英陸敬輿諸賢

傳

家居時率駢集驗方以自娛亦

以救世物理論曰醫者非仁愛

不可託也非聰明理達不可任

也非廉潔淳良不可信也修園
行將廣其道以究心民瘼希踪
古循吏者豈直以術術售哉
嘉慶癸亥至日趙在田序



R932.3
神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身
世醫環而姍笑之及遇危症韜斷攄橫萬手
齊束修園往脫冠凡上探手舉脈目霍霍上
聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主
人曰某名醫曰悞矣曰法本朱張王李曰更
悞矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口
吃吃然罵手佻佻然書方具則又自批自贊

自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言
嘗以李時珍綱目為謗陋著有神農本草經
註六卷其言簡其旨該其義竒而不^扞於正
其鈎深索隱也元之又元如李將軍之畫不
肯使一直筆其^扞關與啓也仍復明白^且易
如白香山詩句雖竈下老嫗亦可與知^且解
不可解而後解及其解之了不異人也可謂
金心在中銀手如斷矣出山後歛抑才華每

診一病必半日許纔出一方有難之者其言
訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝
客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種
附以別錄分為四卷俱從所以然處發揮與
舊著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於
無字處也修園為余言所著尚有傷寒論注
四卷重訂柯註傷寒論八卷重訂活人百問
八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫學

從衆錄八卷真方歌括二卷景岳新方砭四
卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷醫
訣三卷雖依類立言義各有取要其闡挾古
經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀焉
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻臬用既望侯官
憑弟蔣慶齡小榕氏序

年力未解

大矣出山後竟捐

後叙

上古聖人仰觀天之六氣。俯察地之五行。辯
草木金石禽獸之性。而合於人之五藏六府。
十二經脉。著為本草經詞。古義深難于窺測。
漢季張長沙傷寒論。金匱要畧。多採中古遺
方。用藥之義。悉遵本經。應驗如響。自李唐而
後。千金外臺等書。有驗有不驗者。蓋與本經之
旨。有合有不合也。沿及宋元諸家。師心自用。

西
四
日
文
一
卷
序

藥品日增。經義日晦。只云某藥治某病。某病
宜其藥。因陋就簡。愈趨愈下。而流毒之最甚
者。莫如宋之雷斅。竊古聖之名。著為炮製。顛
倒是非。不知本經為何物。潔古日華東垣輩
因之。而東垣純盜虛名。無稽臆說。流傳至今。
無有非之者。李瀕湖綱目。卷帙浩繁。徒雜採
世俗之說。以多為貴。不無喧客奪主之嫌。汪
訥菴照綱目而約為脩要。逐末忘本。不足道。

榕堂 以 卷 七

也。余友孝廉陳修園，精通醫學，起死回生，指不勝屈。前著有本草經註六卷，字櫛句解，不遺剩義。繕本出紙貴，一時茲復著本草經讀四卷，視前著又高一格。俱從所以然處發揮，且以內經之旨，金匱傷寒之法，融貫于中。一書堪為醫林之全書，洵神農之功臣也。余自髫年以慈闈多病，矢志于醫，因本草向無善本，集張隱菴、葉天士、陳修園三家之說而附

以管見名為本草經三注而集中唯修園之
說最多今得修園之本草經讀則余三注之
刻可以俟之異日矣喜其書之成而為之序

凡例

明藥性者始自神農。而伊尹配合而為湯液。仲景傷寒金匱之方。即其遺書也。闡陰陽之秘。洩天地之藏。所以效如桴鼓。今人不敢用者。緣唐宋以後。諸家之臆說盛行。全違聖訓。查對與經方所用之藥不合。始疑之。終且毀之也。

一神農本草藥止三百六十品。字字精確。遵

法用之。其效如神。自陶宏景以後。藥味日
多。而聖經日晦矣。張潔古、李東垣、輩分經
專派。徐之才相須相使。相惡相反等法。皆
一家伎倆。不足言也。是刻只錄一百餘種。
其餘不常用與不可得之品。闕之。其注解
俱遵原文。逐字疏發。經中不遺一字。經外
不溢一辭。

一是刻只錄時用之藥。其品第及字樣不盡

遵舊本攷陶隱居本草有朱書墨書之別
朱書為神農本經。墨書為名醫別錄。開寶
間重定印本。易朱書為白字。茲因其近古
而遵之。○是刻遵古分上中下三品。別錄
等本採附于後。

藥性始于神農。用藥者不讀本草經。如士
子進場作制藝。不知題目出于四子書也。
渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本。

本草備要及李時珍本草綱目之類雜收衆
說經旨反為其所掩尚可云本草耶

一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經
解吳之葉天士著也二書超出諸羣書之
上然隱菴專言運氣其立論多失于蹈虛
天士囿于時好其立論多失于膚淺而隱
菴間有精實處天士間有超脫處則修園
謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物。謂得天地之專精。如君相。二火司歲。則收取薑桂附子之熱類。如太陽寒水司歲。則收取黃芩大黃之寒類。如太陰土氣司歲。則收取芪朮參苓山藥黃精之土類。如厥陰風木司歲。則收取羌活防風天麻鈞藤之風類。如陽明燥金司歲。則收取蒼朮桑皮半夏之燥類。蓋得主歲之氣。以助之。則物之功力倍厚。中古之世。

不能司歲備物。故用炮製以代天地之氣。
如製附子曰炮。助其熱也。製蒼朮曰炒。助
其燥也。製黃連以水浸。助其寒也。今人識
見不及。每用相反之藥。而反制之。何異束
縛手足。而使之戰鬥哉。侶山堂之說最精。
故節錄之。按製藥始于雷公。炮製荒謬。難
以悉舉。要知此人名數。宋時人非黃帝時
之雷公也。

一熟地黄枸杞取其液也市醫炒鬆則上浮
燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫
炮淡則力薄炮黑則氣浮矣以及竹瀝鹽
鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也
至于棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡
黃芪生用則托裏發汗炒熟則補中止汗
麥門冬不去心令人煩躁桑白皮不炒大
瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急

正之。

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止。古聖人洞悉所以然之妙而得其專長。非若後世諸書之泛泛也。最陋是李時珍綱目泛引雜說而無當。李士材汪認菴每味必摘其所短。俱是臆說。反啟時輩聚訟紛紛。修園為活人計。不得不痛斥之。

一 神農嘗草而作本草。經實無可考。其為開

天明道之聖人所傳張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠二公為醫中之傑遵所聞而記之謂非神農所著可也謂為神農所著亦可也

一每藥注解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖等書字字吻合而後快古云羣言蔽亂衷于聖願同志者取法乎上

神農本草經讀目錄

卷一

上品

人參

黃耆

白朮

附蒼朮

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二

上品

兔絲子

葳蕤

沙參

遠志

菖蒲

赤箭

附天麻

車前

羌活

附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

素蘇

附子梗
旁小梗

藟實莖

雞頭實

黑脂麻

益母

茜草

茯苓

猪苓

杜桂

即桂枝
薄桂皮

茵桂

橘皮

附陳皮
醬

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝

附硝石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂

附五色

禹餘糧

髮髮

龍骨

阿膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

卷三

中品

乾薑

生薑

葱白

當歸

芎藭

淫羊藿

荆芥

麻黃

附根節

葛根

附葛

黃芩

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦艽

紫苑

知母

貝母

栝樓根

附栝樓實

芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

款冬花

厚朴

卮子

枳實

黃藥

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏梅

犀角

麝羊角

卷四

中品

鹿茸

附角

鼈甲

白殭蟻

蚱蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

付錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

菡豆

穀芽

附麥牙黍芽豆黃卷

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

土茯苓

萹薹

檳榔

牽牛子

忍冬

馬兜鈴

釣藤

人乳

小便

168

神農本草經讀卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

男

示豹道彪古愚
元犀道然靈石

全校字

上品

人參氣味甘微寒。無毒。主補五藏。安精神。定
魂魄。止驚悸。除邪氣。明目。開心。益智。久服輕
身延年。

陳修園曰。本經止此三十七字。其提綱云

主補五藏。以五藏屬陰也。精神不安。魂魄
不定。驚悸不止。自不明。心智不足。皆陰虛。
為亢陽所擾也。今五藏得甘寒之助。則有
安之定之止之明之開之益之之效矣。曰
邪氣者。非指外邪而言。乃陰虛而壯火食
氣。火即邪氣也。今五藏得甘寒之助。則邪
氣除矣。余細味經文。無一字言及溫補。回
陽。故仲景于汗吐下陰傷之症。用之以救。

津液而一切回陽方中絕不加此陰柔之
品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯
為回陽第一方皆不用人參而四逆加人
參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆
湯用之者以其在汗下之後也今人輒云
以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛
于薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本
草綱目尤為雜沓學者必于此等書焚去

方可與言醫道。○仲景一百一十三方中
用人參者。只有一十七方。新加湯。小柴胡
湯。柴胡桂枝湯。半夏瀉心湯。黃連湯。生薑
瀉心湯。旋覆代赭石湯。乾薑黃連黃芩人
參湯。厚朴生薑半夏人參湯。桂枝人參湯。
四逆加人參湯。茯苓四逆湯。吳茱萸湯。理
中湯。白虎加人參湯。竹葉石膏湯。炙甘草
湯。皆是因汗吐下之後。亡其陰津。取其救。

陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽藥太
過取人參甘寒之性養陰配陽以臻于中
和之妙也

又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草
經遂廢即如人參本經明說微寒時珍說
生則寒熟則溫附會之甚蓋藥有一定之
性除是生搗取汁冷服與蒸晒八九次色
味俱變者頗有生熟之辨若入煎劑則生

者亦熟矣。况寒熱本屬冰炭。豈一物蒸熟不蒸熟間。遂如許分別乎。嘗考古聖用參之旨。原為扶生氣。安五藏。起見。而為五藏之長。百脈之宗。可清濁之運化。為一身之橐籥者。肺也。人參惟微寒清肺。肺清則氣旺。氣旺則陰長。而五藏安。古人所謂補陽者。即指其甘寒之用。不助壯火。以食氣而言。非謂其性溫補火也。○陶宏景謂功用。

同甘草。凡一切寒濕補瀉之劑皆可共濟。成功。然甘草功兼陰陽。故本經云主五藏六府人參功端補陰。故本經云主五藏。仲景于咳嗽病去之者。亦以形寒飲冷之傷。非此陰寒之品所宜也。

黃耆氣味甘微溫無毒。主癰疽久敗瘡。排膿止痛。大風癩疾。五痔鼠瘻。補虛。小兒百病。用生。

鹽水炒酒炒醋

炒蜜炙白米炒

陳修園曰黃耆氣微溫稟少陽之氣入膽
與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾
其主癰疽者甘能解毒也久敗之瘡肌肉
皮毛潰爛必膿多而痛甚黃耆入脾而主
肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪
風也黃耆入膽而助中正之氣俾神明不
為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道
不為風所壅入脾而救受剋之傷入肺而

制風木之動。所以主之癩疾。又名大疥風。
即風毒之甚也。五痔者。五種之痔瘡。乃少
陽與太陰之火。陷于下。而此能舉其陷。鼠
瘻者。瘰癧之別名。乃膽經與三焦之火。鬱
于上。而此能散其鬱也。其曰補虛者。是總
結上文諸症。久而致虛。此能補之。非泛言
補益之品也。葉天士云。小兒稚陽也。稚陽
為少陽。少陽生氣條達。則不病。所以概主

小兒百疾也。余細味經文，俱主表症而言。如六黃湯之寒，以除熱。熱除則汗止。耆附湯之溫，以回陽。陽回則汗止。玉屏風散之散，以驅風。風平則汗止。諸方皆藉黃耆走表之力，領諸藥而速達于表，而止汗。冰黃耆自能止汗也。諸家固表及生用發汗炒用止汗等說，貽悞千古。茲特正之。

木氣味甘溫，無毒。主風寒濕痺，死肌痲疽，止。

汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢仲景
有赤木即蒼木也功用畧同
偏長于消導汗多者大忌之

陳修園曰此為脾之正藥其曰風寒濕痺者以風寒濕三氣合而為痺也三氣雜至以濕為主死肌者濕侵肌肉也痠者濕流關節也疸者濕鬱而為熱熱則發黃也濕與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失其健運之常斯食不能消也白木功在除

濕所以主之。作煎餌三字另提。先聖大費

苦心。以白朮之功用。在燥而所以妙處在

于多脂。張隱菴云。土有濕氣。始能灌溉。四

今以生木削去皮。急火炙令熟。則味甘。溢

而質滋潤。久服有延年不飢之效。可見今

人炒燥炒黑。土蒸水漂等製。大失經旨。

甘草氣味甘平。無毒。主五藏六府寒熱邪氣。

堅筋骨。長肌肉。倍氣力。金瘡。癰。解毒。久服輕

身延年

生用清火
灸用補中

陳修園曰物之味甘者。至甘草為極。甘主脾。脾為後天之本。五藏六府皆受氣焉。藏府之本氣則為正氣。外來寒熱之氣則為邪氣。正氣旺則邪氣自退也。筋者肝所主也。骨者腎所主也。肌肉者脾所主也。氣者肺所主也。力者心所主也。但使脾氣一盛。則五藏皆循環受益。而得其堅之長之倍。

之之效矣。金瘡者。為刀斧所傷而成瘡。瘡甚而壙。脾得補而肉自滿也。能解毒者。如毒物入土。則毒化也。土為萬物之母。土健則輕身延年也。

薯蕷氣味甘平。無毒。主傷中。補虛羸。除寒熱。邪氣。補中。益氣力。長肌肉。強陰。久服。耳目聰明。輕身不飢。延年。

陳修園曰。此藥因唐代宗名蕷。避諱改為

山藥。山藥氣平入肺。味甘無毒入脾。脾為中州而統血。血者陰也中之守也。唯能益血。故主傷中。傷中愈則肌肉豐。故補虛羸。肺主氣。氣虛則寒。邪生脾統血。血虛則熱。邪生。血氣充而寒熱邪氣除矣。脾主四肢。脾血足則四肢健。肺主氣。肺氣充則氣力倍也。且此物生搗最多津液而稠粘。又能補腎而填精。精足則陰強。目明耳聰不飢。

是脾血之旺。輕身是肺氣之充。延年。是誇其補益之效也。

凡上品。俱是尋常服食之物。非治病之藥。故神農另提出久服二字。可見今人每取上品之藥。如此物。及人參。熟地。麩威。阿膠。兔絲子。沙苑。蒺藜之類。合為一方。以治大病。誤人無算。蓋病不速去。元氣日傷。傷極則死。凡上品之藥。法宜久服。多則終身少。

則數年與五穀之養人相佐以臻壽考若
大病而需用此藥如五穀為養脾第一品
脾虛之人強令食穀即可畢補脾之能事
有是理乎然操此技者未有不得盛名薛
立齋張景岳馮楚瞻輩倡之于前而近日
之東延西請日診百人者無非是術誠可
慨也

肉菘蓉氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中

除莖中寒熱痛。養五藏。強陰。益精氣。多子。婦

人癥瘕久服輕身

洗去
甲用

陳修園曰。肉苳蓉是馬精落地所生。取治
精虛者。同氣相求之義也。凡五勞七傷。久
而不愈。未有不傷其陰者。苳蓉補五藏之
精。精足則陰足矣。莖中者。精之道路。精虛
則寒熱而痛。精足則痛已矣。又滑以
去着。精生
于五藏。而藏之于腎。精足則陽舉。精堅令

人多子矣。婦人癥瘕皆由血瘀。精足則氣充。氣充則痰行矣。葉天士註癥瘕之治。謂其鹹以柔堅。滑以去着。溫以散結。猶淺之乎。測菴蓉也。張隱菴曰。馬為火蓄。精屬水陰。從蓉感馬精而生。其形似肉。氣味甘溫。蓋稟少陰水火之氣。而歸于太陰坤土之藥也。土性柔和。故有從容之名。

地黃。氣味甘寒。無毒。主折跌絕筋傷中。逐血

痺填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痺生
者尤良久服輕身不老

黍葉
天土

地黃氣寒入足少陰腎經味甘無毒

入足太陰脾經氣味重濁陰也陰者中之
守也傷中者守中真陰傷也地黃甘寒補
中焦之精汁所以主之血痺者血虛閉而
不運也地黃味甘以滋脾血氣寒以益腎
氣氣血行而閉者開矣腎主骨益腎則水

足而骨髓充。脾主肌肉。潤脾則土滋而肌肉豐也。作湯除寒熱積聚者。湯者盪也。或寒或熱之積聚。湯能盪之也。蓋味甘可以緩。急性滑可以去着也。又曰除痺者言不但逐血痺。更除皮肉筋骨之痺也。除皮肉筋骨之痺。則折跌絕筋亦可療矣。久服輕身不老。以先後二天交接元氣與穀氣俱納也。生者尤良。謂其本性俱在也。

陳修園曰。地黃本經名地髓。爾雅名芑。又名芑。唐以後九蒸九晒為熟地黃。苦味盡除。入于溫補腎經。九劑頗為相宜。若入湯劑及養血涼血等方。甚屬不合。蓋地黃專取其性涼而滑利流通。熟則膩滯不涼。全失其本性矣。徐靈胎辨之甚詳。無何若輩竟執迷不悟也。

又曰。百病之極窮必及腎。及腎危症也。有大

承氣湯之急。下法有桃花湯之溫。固法有四。
逆湯白通湯之回陽法。有猪苓湯黃連雞
子黃湯之救陰法。有真武湯之行水法。有
附子湯之溫補法。皆所以救其危也。張景
岳自創邪說。以百病之生。俱從腎治。誤以
神農本經上品服食之地黃。認為治病之
藥。內經云。五穀為養。五果為助。五菜為充。
毒藥。俊邪。神農所列上品。多服食之。品
即五穀五果五菜之類也。玩。冬服二字。可
見聖人藥到病除。何以云。乎。凡攻邪以

去病多。滋潤膠粘。反引邪氣。斂藏于少陰。
取毒藥。而無出路。以後雖服薑附。不熱服苓連。不
寒。服參朮。不補服硝黃。不下。其故何哉。蓋
以熟地黄之膠粘。善着。女人有孕。服四物
湯為主。隨症加入攻破之藥。而不傷。以四
物湯中之熟地黄。能護胎也。知其護胎之
功。便可悟其護邪之害。膠粘之性。最善着
物。如油入麩。一着。遂不能去也。凡遇有邪。

而誤用此藥者百藥不效病家不咎其用
熟地黄之害反以為曾用熟地黄而猶不
效者定為敗症豈非景岳之造其孽哉
天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺強
骨髓殺三蟲去伏尸久服輕身益氣延年不
飢

天門冬稟寒水之氣而上通于天故有
天冬之名主治諸暴風濕偏痺者言風濕

之邪。暴中于人身而成半身不遂之偏痺。
天冬稟水天之氣。環轉運行。故可治也。強
骨髓者。得寒水之精也。三蟲伏尸。皆濕熱
所化。天冬味苦。可以祛濕。氣平。可以清熱。
濕熱下逐。三尸伏蟲。皆去也。太陽為諸陽
主氣。故久服。輕身益氣。天氣通貫于地中。
故延年不飢。

張隱菴曰。天麥門冬。皆稟少陰水精之氣。

麥門冬。稟水精而上通于陽。明天門。冬。稟水精而上通于太陽。夫冬主閉藏。門主開轉。咸名門冬者。咸能開轉。閉藏而上達也。後人有天門冬補中有瀉麥門冬。瀉中有補之說。不知何處引來。良可嘆也。

麥門冬。氣味甘平。無毒。主心腹結氣。傷中。傷飽。胃脈絕。羸瘦。短氣。久服輕身。不老不飢。張隱菴曰。麥冬一本橫生根。麤連絡。有十

二枚者有十四枚者有十五六枚者蓋合
于人身之十二絡加任之屏翳督之長強
為十四絡又加脾之大絡名大包共十五
絡又加胃之大絡名虛里共十六絡唯聖
人能體察之用之以通脈絡並無去心二
字後人不詳經義不窮物理相沿去心久
矣今特表正之經云主心腹結氣傷中傷
飽胃絡脈絕者以麥冬根類連絡不斷能

通達上下四旁。令結者解。傷者復。絕者續。皆藉中心之貫通也。又主羸瘦短氣者。補胃自能生肌。補腎自能納氣也。久服輕身不老不飢者。先天與後天俱足。斯體健而耐飢矣。崇原曰。麥冬氣味甘平。冥性柔潤。凌冬青翠。蓋稟少陰冬水之精。與陽明胃土相合。

又曰。凡物之涼者。其心必熱。熱者陰中之陽也。入但知去熱。而不知用陽。得其陽而

後能通陰中之氣。而不收。則氣
細辛味氣辛溫無毒。主欬逆上氣。頭痛腦動。
百節拘攣。風濕痺痛。死肌。久服明目。利九竅。
輕身長年。

張隱菴曰。細辛氣味辛溫。一莖直上。其色
赤黑。稟少陰泉下之水陰。而上交于太陽
之藥也。少陰為水藏。太陽為水府。水氣相
通行于皮毛內。合于肺。若循行失職。則病

欬逆上氣而細辛能治之太陽之脈起于
目內眥從巔絡腦若循行失職則病頭痛
腦動而細辛亦能治之太陽之氣主皮毛
少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太陽則
風濕相侵痺于筋骨則為百節拘攣痺于
腠理則為死肌而細辛皆能治之其所以
能治之者以氣勝之也久服明目利九竅
者水精之氣濡于空竅也九竅利則視身

而延年矣。○又曰宋元祐陳承謂細辛卑
用末不可過一錢。多則氣閉不通而死。迨
醫多以此語忌用。而不知辛香之藥豈能
閉氣。上品無毒之藥。何不可多用。方書之
言類此者不少。學者不善詳察而遵信之。
伊黃之門。終身不能入矣。

柴胡氣味苦平無毒。主心腹腸胃中結氣。飲
食積聚。寒熱邪氣。推陳致新。久服輕身明目。

益精。

按經文不言發汗。仲聖用至八兩之多。可知性純不劫。多服功緩。必須垂用也。

葉天士曰：柴胡氣平，稟天中正之氣，味苦無毒，得地炎上之火，味膽者中正之官，相火之府，所以獨入足少陽。膽經氣味輕升，陰中之陽，乃少陽也。其主心腹腸胃中結氣者，心腹腸胃五藏六府也。藏府共十二經，凡十一藏皆取決于膽。柴胡輕清升達，膽氣膽氣條達，則十一藏從之，宣化故心

腹腸胃中。凡有結氣。皆能散之也。其主飲
食積聚者。蓋飲食入胃。散精于肝。肝之疎
散。又藉少陽膽為生發之主也。柴胡升達
膽氣。則肝能散精。而飲食積聚自下矣。少
陽經行半表半裡。少陽受邪。邪併于陰。則
寒。邪併于陽。則熱。柴胡和解少陽。故主寒
熱之邪氣也。春氣一至。萬物俱新。柴胡得
天地春升之性。入少陽以生氣血。故主推

陳致新也。久服清氣上行。則陽氣日強。所以身輕。五藏六府之精華上奉。所以明目。清氣上行。則陰氣下降。所以益精。精者陰氣之英華也。

黃連氣味苦寒。無毒。主熱氣。目痛。背傷。淚出。明日。腸澼。腹痛。下痢。婦人陰中腫痛。久服令人不忘。

陳修園曰。黃連氣寒。稟天冬寒之水氣入。

足少陰腎味苦無毒。得地南方之火味入
手少陰心氣水而味火一物同具。故能除
水火相亂而為濕熱之病。其云主熱氣者
除一切氣分之熱也。目痛皆傷淚出不明
皆濕熱在上之病。腸澼腹痛下利皆濕熱
在中之病。婦人陰中腫痛為濕熱在下之
病。黃連除濕熱。所以主之。久服令人不忘
者。苦入心。即能補心也。然苦為火之本味。

以其味之苦而補之而寒能勝火即以其
氣之寒而瀉之千古唯仲景得本經之秘
金匱治心氣不足而吐血者取之以補心
傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉
心厥陰之熱氣撞心者合以烏梅下利後
重者合以白頭翁等法真信而好古之聖
人也

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風風

身邪目盲無所見風行周身骨節疼痛久服輕

陳修園曰防風氣溫稟天春木之氣而入
肝味甘無毒得地中土之味而入脾主大
風三字提綱詳于巴戟天註不贅風傷陽
位則頭痛而眩風傷皮毛則為惡風之風
邪風害空竅則目盲無所見風行周身若
經絡之風也骨節疼痛者關節之風也身

重者病風而不能矯捷也。防風之甘溫發散可以統主之。然溫屬春和之氣入肝而治風尤妙在甘以入脾培土以和木氣。其用獨神。此理證之易象于剝復二卦而可悟焉。兩土同崩則剝。故大病必顧脾胃。土木無忤則復。故病轉必和肝脾。防風驅風之中大有回生之力。李東垣竟目為卒伍卑淺之品。真門外漢也。

續斷。氣味苦微溫無毒。主傷寒補不足。金瘡
癰瘍折跌。續筋骨。婦人乳難。久服益氣力。

〔叅〕此以形為治。續斷有肉有筋。如人筋在
肉中之象。而色帶紫帶黑。為肝腎之象。氣
味苦溫。為少陰陽明火土之氣化。故寒傷
于經絡而能散之。癰瘍結于經絡而能療
之。折跌筋骨有傷而能補不足。續其斷絕
以及婦人乳難而能通其滯而為乳。久服

益氣力者亦強筋壯骨之功也。

牛膝氣味苦酸平無毒。主寒濕痿痺。四肢拘攣。膝痛不可屈伸。逐血氣。傷熱。火爛。墮胎。久服輕身耐老。

陳修園曰。牛膝氣平。稟金氣而入肺。味苦得火味而入心。包味酸得木味而入肝。唯其入肺則能通調水道。而寒濕行。胃熱清。而痿愈矣。唯其入肝。肝藏血而養筋。則拘

攀可愈。膝亦不痛。而能屈伸矣。唯其人心
包苦。能泄實。則血因氣凝之病可逐也。苦
能瀉火。則熱湯之傷。與火傷之爛。可完也。
苦味本伐生生之氣。而又合以酸味。而逐
大申其涌泄之權。則胎無不墮矣。久服輕
身耐老者。又統言其流通血脈之功也。
巴戟天氣味甘微溫。無毒。主大風邪氣。陰痿
不起。強筋骨。安五藏。補中。增志。益氣。
酒焙。

陳修園曰巳戟天氣微溫稟天春升之水
氣而入足厥陰肝味辛甘無毒得地金土
一○味○入○足○陽○明○燥○金○胃○雖○氣○味○有○木○土○之
分○而○其○用○則○統○歸○于○溫○肝○之○內○佛○經○以○風
輪主持大地即是此義本經以主大風三
字提綱兩見一見于巳戟天一見于防風
陰陽造化之機一言逗出金匱云風能生
萬物亦能害萬物防風主除風之害巳戟

天主得風之生。不得滑口讀去。蓋人居大塊之中。乘氣以行。鼻息呼吸。不能頃刻去風。風即是氣。風氣通於肝。和風生人。疾風殺人。其主大風者。謂其能化疾風為和風也。邪氣者。五行正氣不得風而失。其和木無風。則無以遂其條達之情。火無風。則無以遂其炎上之性。金無風。則無以成其堅勁之體。水無風。則潮不上。土無風。則植不蕃。

一得巴戟天之用。則到處皆春。而邪氣去矣。邪氣去。而五藏安。自不待言也。况肝之為言。敢也。肝陽之氣。行于宗筋。而陰痿起。行于腎臟。腎藏志。而志增。腎主骨。而骨強。行于脾臟。則震坤合德。土木不害。而中可補益。氣二字。又總結通章之義。氣即風也。逐而散之。風散即為氣散。生而亦死。益而和之。氣和即為風和。死可回生。冰明于生。

殺消長之道者。不可以語此。

葉天士云。淫羊藿治陰虛陰痿。巴戟天治陽虛陰痿。

石斛氣味甘平。無毒。主傷中。除痺。下氣。補五藏。虛勞羸瘦。強陰益精。久服厚腸胃。

葉天士曰。石斛氣平。入肺。味甘。無毒。入脾。甘平為金土之氣味。入足陽明胃。于陽明大腸陰者。中之守也。陰虛則傷中。甘勁益。

陰。故。生。傷。中。痹。者。脾。病。也。風。寒。濕。三。氣。而。脾。先。受。之。石。斛。甘。能。補。脾。故。能。除。痹。上。氣。肺。病。也。火。氣。上。逆。則。為。氣。喘。石。斛。平。能。清。肺。故。能。下。氣。五。藏。皆。屬。于。陰。而。脾。名。至。陰。為。五。藏。之。主。石。斛。補。脾。而。陰。及。五。藏。則。五。藏。之。虛。勞。自。復。而。肌。肉。之。消。瘦。自。生。矣。陰。者。宗。筋。也。精。足。則。陰。自。強。精。者。陰。氣。之。精。華。也。納。穀。多。而。精。自。儲。腸。者。手。陽。明。大。腸。

也。胃者足陽明胃也。陽明屬燥金。久服甘
平清潤。則陽明不燥。而腸胃厚矣。訂新

張隱菴曰。石斛生于石上。得水長生。是稟
水石之專精。而補腎味甘。色黃。不假土力。
是奪中土之氣。化而補脾。斛乃量名。主出
主人。能運行中土之氣。而愈諸病也。

澤瀉氣味甘寒。無毒。主風寒濕痺。乳難。養五
藏。益氣力。肥健。消水。久服耳目聰明。不飢延

年、輕身面生光能行水上。

陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒
土之味也生于水而上升能啓水陰之氣
上滋中土也其主風寒濕痺者三氣以濕
為主此能放水氣上行而復下其痺即從
水氣而化矣其主乳難者能滋水精于中
土而為汁也其主養五臟益氣力肥健等
句以五藏主藏陰而脾為五藏之原一得

水○精○之○氣○則○能○灌○溉○四○旁○俾○五○藏○循○環○而○
受○益○不○特○肥○健○消○水○不○飢○見○本○臟○之○功○而○
肺○得○水○精○之○氣○而○氣○益○心○得○水○精○之○氣○而○
力○益○肝○得○水○精○之○氣○而○目○明○腎○得○水○精○之○
氣○而○耳○聰○且○形○得○水○精○之○氣○而○全○體○輕○色○
得○水○精○之○氣○而○面○生○光○澤○一○生○得○水○精○之○
氣○而○延○年○所○以○然○者○久○服○之○功○能○行○在○下○
之○水○而○使○之○上○也○此○物○形○圓○一○莖○直○上○無○

下行之性故其功效如此今人以鹽水拌炒則反制其肺矣

五味子氣味酸溫無毒主益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精

陳修園曰五味子氣溫味酸得東方生長之氣而主風人在風中而不見風猶魚在水而不見水人之鼻息出入頃刻離風則死可知人之所以生者風也風氣通于肝

即人身之木氣莊子云野馬也塵埃也生

物之息以相吹也息字有二義一曰生息

一曰休息五味子温以遂木氣之發榮酸

以斂木氣之歸根生息休息皆所以益其

生生不窮之氣倘其氣不治治安欬逆上

氣者風木挾火氣而乘金也為勞傷為麻

瘦為陰痿為精虛者即金匱所謂虛勞諸

不足風氣百疾是也風氣通于肝先聖提

出虛勞。大眼目。惜後人不能申明其義。五味子益氣中。大具開闔升降之妙。所以概主之也。唐宋以下諸家有謂其具五味而兼治五藏者。有謂其酸以斂肺。色黑入腎。核似腎而補腎者。想當然之說。究非定論也。然肝治五藏得其生氣而安。為本經言外之正旨。仲景佐以乾薑助其溫氣。俾氣與味相得而益彰。是補天手段。

薏苡仁。氣味甘微寒無毒。主筋急拘攣不可
屈伸。久風濕痺。下氣。久服輕身益氣。

陳修園曰。薏苡仁。夏長秋成。味甘色白。稟
陽明金土之精。金能制風。土能勝濕。故治
已上諸症。久服輕身益氣者。以濕行則脾
健而身輕。金清則肺治而氣益也。

神農本草經讀卷二

閩吳航陳念祖修園甫著

上品

男

元豹道彪古愚
元軍道照靈石

全校字

菟絲子。氣味辛平無毒。主續絕傷。補不足。益
氣力。壯健人。汁去面黚。久服明目。輕身延年。
陳修園曰。兔絲氣平。稟金氣。味辛。得金味。
肺藥也。然其用在腎。而不在肺。子中脂膏。

最足絕類人精。金生水也。主續絕傷者。子
中脂膏如絲不斷。善于補續也。補不足者。
取其最足之脂膏以填補其不足之精血。
也。精血足則氣力自長。肥健自增矣。汁去
面黧者。言不獨內服得其填補之功。即外
用亦得其滑澤之效也。久服腎水足則目
明。腎氣壯則身輕。華元化云。腎者性命之
根也。腎得補則延年。

藪蕤氣味甘平無毒主中風暴熱不能動搖
跌筋結肉諸不足久服去面黑黧好顏色潤
澤輕身不老。

張隱菴曰藪蕤氣味甘平質多津液稟太
陰濕土之精以資中焦之汁主中風暴熱
不能搖動者以津液為邪熱所爍也跌筋
者筋不柔和也結肉者肉無膏澤也諸不
足者申明以上諸証皆屬津液不足也久

服則津液充滿。故去面上之黑黥。好顏色。而肌膚潤澤。且輕身不老也。

又曰。陰柔之藥。豈堪重用。古人除治風熱。以外絕不收用。自李時珍有不寒不燥。用代參者之說。時醫信為補劑。虛症仗此百無一生。咎其誰職耶。

沙參。氣味苦微寒。無毒。主血結驚氣。除寒熱。補中益肺氣。

天土

沙參氣微寒。稟水氣而入腎。味苦無

毒。得火味而人心。謂其得水氣以瀉心火。之有餘也。心火亢則所主之血不行而為結。而味之苦可以攻之心火亢則所藏之神不寧而生驚。而氣之寒可以平之心火。稟炎上之性。火鬱則寒。火發則熱。而苦寒能清心火。故能除寒熱也。陰者所以守中者也。苦寒益陰。所以補中。補中則金得土。

生。又無火尅。所以益肺氣也。

遠志氣味苦溫無毒。主欬逆。傷中。補不足。除邪氣。利九竅。益智慧。耳目聰明。不忘。強志。倍力。久服輕身不老。

按遠志氣溫。稟厥陰風木之氣。入手厥陰心包。味苦得少陰君火之味。入手少陰心。然心包為相火。而主之者心也。火不刑金。則欬逆之病愈。火歸土中。則傷中之病愈。

主明則下安。安則不外。興利除弊。兩大事。即補不足。除邪氣之說也。心為一心之主。宰凡九竅耳目之類。無一不待其使令。今得遠志以補之。則九竅利。智慧益。且聰目明。善記不忘。志強力壯。所謂天君泰。百體從令者此也。又云久服輕身不老。者即內經所謂主明則下安。以此養生則壽之說也。夫曰養生曰久服。言其為服食之品。不

可以之治病。故經方中絕無此味。今人喜服藥丸。為補養。久則增氣而成病。唯以補心之藥為主。又以四臟之藥為佐。如四方諸侯皆出。所有以貢天子。即乾綱克振。天下皆寧之道也。諸藥皆偏。唯專于補心。則不偏。抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年。有子三十七人。開書所視記而不忘。著其久服之效也。若以之治病。則大失經旨。

矣。

菖蒲。氣味辛溫無毒。主風寒濕痺。坎逆上氣。開心孔。補五藏。通九竅。明耳目。出音聲。主耳聾。癰瘡。溫腸胃。止小便利。久服輕身。不忘。不迷惑。延年。益心智。高志不老。

陳修園曰。菖蒲性用畧同遠志。但彼苦而此辛。且生于水石之中。得太陽寒水之氣。其味辛。合于肺。金而主表。其氣溫。合于心。

包。然。之。經。通。于。君。火。而。主。神。其。主。風。寒。濕。
痺。欬。逆。上。氣。者。從。肺。驅。邪。以。解。表。也。開。心。
竅。至。末。句。皆。言。補。心。之。效。其。功。同。于。遠。志。
聲。音。不。出。此。能。入。心。而。轉。舌。入。肺。以。開。竅。
也。瘡。癰。為。心。火。而。此。能。寧。之。心。火。下。濟。而。
光。明。故。能。溫。腸。胃。而。止。小。便。利。也。但。菖。蒲。
稟。水。精。之。氣。外。通。九。竅。內。濡。五。藏。其。性。自。
下。以。行。于。上。與。遠。志。自。上。以。行。于。下。者。有。

別。

赤箭氣味辛溫無毒。主殺鬼精物。蠱毒。惡風。久服益氣力。長陰。肥健。

張隱菴曰。赤箭氣味辛溫。其根名天麻者。氣味甘平。蓋赤箭辛溫屬金。能制風。而有。弧矢之威。故主殺鬼精物。天麻甘平屬土。土能勝濕。而居五運之土。故能治蠱毒。惡風。天麻形如芋魁。有遊子十二枚。周環之。

以做十二辰。十二子在外。應六氣之司。天
天麻如皇極之居中。得氣運之全。故功同
五芝。力倍五參。為仙家服食上品。是以久
服益氣力。長陰肥健。○李時珍曰。補益上
藥。天麻第一。世人止用之。治風良。可惜也。
車前子。氣味甘寒。無毒。主氣痛。止痛。利水道。
通小便。除濕痺。久服輕身耐老。

張隱菴曰。車前草。本經名當道。毛詩名芣。

茲○乾○坤○有○動○靜○夫○坤○其○靜○也○翕○其○動○也○
闢○車○前○好○生○道○旁○雖○牛○馬○踐○踏○不○死○蓋○得○
土○氣○之○用○動○而○不○靜○者○也○氣○痿○膀○肱○之○氣○
閉○也○閉○則○痛○痛○則○水○道○不○利○車○前○得○土○氣○
之○用○土○氣○行○則○水○道○亦○行○而○不○痿○不○癱○則○
不○痛○而○小○便○長○矣○土○氣○行○則○濕○邪○散○濕○邪○
散○則○濕○痺○自○除○矣○久○服○土○氣○升○而○水○氣○布○
故○能○輕○身○耐○重○○神○仙○服○食○經○云○車○前○雷○

之精也。震為雷。為長男。詩言采采芣苢。亦欲妊娠而生男也。

羌活。氣味苦甘辛。無毒。主風寒所擊。金瘡。止痛。奔豚。癰瘡。女子疝瘕。久服輕身耐老。獨活一名

陳修園曰。羌活。氣平。稟金氣而入肺。味苦。甘無毒。得火味而入心。得土味而入脾。其主風寒所擊者。入肺以禦皮毛之風寒。入脾以禦肌肉之風寒。入心助太陽之氣以

營衛之風寒也。其主金。滄止痛者。亦和營衛。長肌肉。完皮毛之功也。奔豚乃水氣上凌心火。此能入肺以降其逆。補土以制其水。入心以扶心火之衰。所以主之。癰瘡者。才動則生風。風動則拔木勢而害土。土病則聚液而成痰。痰逆于心則為瘰。為癩。此物稟金氣以制風。得土味而補脾。得火味以寧心。所以主之。女子疝瘕多經行後。

血假風濕而成。此能入肝以平風。入脾以
勝濕。入心而主宰血脉之流行。所以主之。
久服輕身耐老者。著其扶陽之效也。

張隱菴曰。此物生苗一莖直上。有風不動。
無風自動。故名獨活。後人以獨活而出于
西羌者。名羌活。出于中國處處有者。名獨
活。今觀肆中所市。意是二種。有云羌活主
上。獨活主下。是不可解也。

升麻。氣味甘平。苦微寒。無毒。主解百毒。殺百
精老物。殃鬼。辟瘟疫。瘴氣。邪氣。蠱毒。入口皆
吐出。中惡。腹痛。時氣。毒瀉。頭痛。寒熱。風腫。諸
毒。喉痛。口瘡。久服不夭。輕身延年。

張隱菴曰。升麻氣味甘苦平甘者土也。苦
者火也。主從中土而達太陽之氣。太陽標
陽本寒。故微寒。蓋太陽稟寒水之氣而行
于膚表。如天氣之下。連于水也。太陽在上。

則天日當空。光明清湛。清湛故主解百毒。光明故殺百精。老物殃鬼。太陽之氣行于膚表。故辟瘟疫癘氣邪氣。太陽之氣行于地中。故蠱毒入口皆吐出。治蠱毒則中惡腹痛自除。辟瘟疫癘氣邪氣。則時氣毒癘頭痛寒熱自散。寒水之氣滋于外而濟于上。故治風腫諸毒。喉痛口瘡。久服則陰精上滋。故不夭。陽氣盛。故輕身。陰陽充足。則

長年矣。

嘗考凡物紋如車輻者皆有升轉循環之
用。防風秦艽烏藥防己木通升麻皆紋如
車輻而升麻更覺空通。所以升轉甚捷也。
茵陳蒿氣味苦平。微寒無毒。主風濕寒熱邪
氣熱結黃疸。久服輕身益氣耐老。面白悅長
年。白兔食之仙。

張隱菴曰。經云春三月此為發陳。茵陳因

舊苗而春生。蓋因冬令水寒之氣。而具陽
春生發之機。主治風濕寒熱邪氣。得生陽
之氣。則外邪自散也。結熱黃疸。得水寒之
氣。則內熱自除也。久服則生陽上升。故輕
身益氣耐老。因陳而生新。故面白悅。長年
兔乃純陰之物。喜食陽春之氣。故白兔食
之成仙。

甘菊花氣味苦平無毒。主諸風頭眩腫痛。目

欲脫淚出。皮膚死肌。惡風濕痺。久服利血氣。
輕身耐老延年。

徐靈胎曰。凡芳香之物。皆能治頭目肌表
之疾。但香則無不辛燥者。惟菊得天地秋
金清蕭之氣。而不甚燥烈。故于頭目風火
之疾。尤宜焉。

龍膽氣味苦。瀋大寒。無毒。主骨間寒熱。驚癩。
邪氣。續絕傷。定五藏。殺蟲毒。

張隱菴曰。龍乃東方之神。膽主少陽甲木。苦走骨。故主骨間寒熱。瘡類酸。故除驚癇。邪氣。膽主骨。肝主筋。故續絕傷。五藏六府。皆取決于膽。故定五藏。山下有風曰蠶風。氣升而蠶毒自殺矣。

紫蘇氣味辛微溫無毒主下氣殺穀除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣久服通神明輕身而老。

述紫蘇氣微溫。稟天之春氣而入肝味辛。得地之金味而入肺。主下氣者。肺行其治。節之令也。殺穀除飲食者。氣溫達肝。肝疎暢而脾亦健運也。辟口臭去邪毒辟惡氣。嗜辛中帶香。香為寒者得少陰之氣。勝臭風寒濕三氣。和合而為痺。而此能入手足清。陰俾上下交通而旋轉則痺自愈矣。上更交通則中土自和。斯有補中之效矣。中通

張隱菴曰。龍乃東方之神。膽主少陽。甲苦走骨。故主骨間寒熱。瘡類酸。故除驚。百邪氣。膽其補肝主筋。故續絕傷。五藏六頭實氣味甘平。主五藏。山下有風。相中除暴疾。益精氣。強志。令耳目聰明。久服輕身。不飢耐老。神仙。

黑脂麻氣味甘平。無毒。主傷中。虛羸。補五內。益氣力。生長肌肉。填髓腦。久服輕身。不老。色。

黑者良。

益母花子。氣味辛甘。微溫。無毒。主明目。去積。

除水氣。久服輕身。

今人奉為女科上品藥。往往誤事。且其獨具之長。反掩

茜草氣味苦寒。無毒。主寒濕風疸。黃疸。補中。

陳修園曰。氣味苦寒者。得少陰之氣化也。

風寒濕三氣合而為痺。而此能入手足少

陰。俾上下交通。而旋轉則痺自愈矣。上下

交通。則中土自和。斯有補中之效矣。中土

和則濕熱之氣自化。而黃疸愈矣。又素問

以蘆茹一兩。烏鰂魚骨四兩。丸。以雀卵飲

以鮑魚汁治氣竭。肝傷。脫血。血枯。婦人血

枯。經閉。丈夫陰痿。精傷。名曰四烏鰂骨一

蘆茹丸。蘆茹即苦草也。亦取其入少陰。以

生血。補中宮。以統血。汁可染絳。似血。而能

行血。後人以此三味。入烏鰂骨白絲毛雞

以百勞水。下五七十九丸。治婦人倒經。血溢于

上。男子咳嗽吐血。左手關脉弦。背脊上畏寒

有。痰。
血。者。

茯苓氣味甘平無毒主胸脇逆氣憂恚驚邪
恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利
小便久服安魂養神不飢延年

陳修園曰茯苓氣平入肺味甘入脾肺能
通調脾能轉輸其功皆在于利小便一語
胸為肺之部位脇為肝之部位其氣上逆
則憂恚驚邪恐悸七情之用因而弗調心

下為太陽之部位。水邪停留則結痛。水氣
不化則煩滿。凌于太陰則欬逆。客于營衛
則發熱惡寒。內有宿飲則津液不升。為口
焦舌乾。唯得小便一利則水行而氣化。諸
疾俱愈矣。久服安魂養神不飢延年者。以
肺金為天。脾土為地位。一身之天地而明
其上。下交和之效也。

猪苓氣味甘平無毒。主痰瘧。解毒。蠱瘕。不祥。

利水道。久服輕身耐老。

陳修園曰。猪苓氣平。稟金氣而入肺。味甘。無毒。得土味而入脾。脾主治節。脾主轉輸。所以能利水道。又攷此物。出土時帶甘。久則淡然無味。無味則歸于膀胱。膀胱為太陽。其說有二。一曰經絡之太陽。一曰六氣之太陽。何謂經絡之太陽。其腑在下而主水。得上焦肺氣之化。中焦脾氣之運。則下

焦愈治所謂上焦如霧中焦如漚下焦如
瀆。俾決瀆之用行于州都則州都中自有
雲行雨施之景象利水如神有由來也。且
不獨利水道也。六氣之太陽名曰巨陽。應
天道居高而循外乃心君之藩籬也。凡風
寒初感無非先入太陽之界。治不得法則
留于膜原而為瘧。久則為痰。即傷寒雜病
似瘧非瘧者皆在此例。但得猪苓之通利。

水道。水行。氣化。水精。四布。溱溱。汗出。則營
衛和。而諸邪俱解。仲景五苓散。桂枝去桂
加茯苓白朮湯。非于此得其悟。機平若陽
明之渴。欲飲水。小便不利。少陰之咳。嘔而
渴。心煩不眠。熱瘧多煎。此症總于利水道
中。布達太陽之氣。使天水循環。滋其枯燥。
即仲景猪苓湯之義也。且太陽為天。光明
清湛。清湛則諸毒可解。光明則蠱注不詳。

自除。又云。久服。輕身。耐老。者。溺。得。陽。氣。之。化。而。始。長。溺。出。不。能。遠。射。陽。氣。衰。于。下。也。溺。出。及。溺。已。時。頭。搖。者。頭。為。諸。陽。之。會。從。下。以。驗。其。上。之。衰。也。此。皆。老。態。得。猪。苓。助。太。陽。之。氣。而。可。耐。之。然。此。特。聖。人。開。太。陽。之。治。法。非。謂。猪。苓。之。平。淡。可。賴。也。

牡。桂。氣。味。辛。溫。無。毒。主。上。氣。欬。逆。結。氣。喉。痺。吐。吸。利。關。節。補。中。益。氣。久。服。通。神。輕。身。不。老。

牡陽也。牡桂者，即今之桂枝。桂皮也。茵根也。茵桂，即今之肉桂。厚桂也。然生發之機在枝幹，故仲景方中所用俱是桂枝。即牡桂也。時醫以桂枝發表，禁不敢用，而所用肉桂，又必刻意求備，皆是為施治不愈，卸罪巧法。

張隱菴曰：桂木凌冬不凋，氣味辛溫，其色紫赤，水中所生之木火也。肺腎不交則為

上氣欬逆之證。桂飲水中。之生陽。上交于
肺。則上氣平。而欬逆除矣。結氣喉痺者。三
焦之氣不行于肌腠。則結氣而為喉痺。桂
稟少陽之木氣。通利三焦。則結氣通。而喉
痺可治矣。吐吸者。吸不歸根。即吐出也。桂
能引下氣。與上氣相接。則吸入之氣。直至
丹田。而後出。故治吐吸也。關節者。兩肘。兩
腋。兩髀。兩脰。皆機關之室。周身三百六十

五節皆神氣之周行。桂助君火之氣，使心
主之神，而出入于機關，運行于骨節，故利
關節也。補中益氣者，補中焦而益上下之
氣也。久服則陽氣盛而光明，故通神明。三
焦通會元真于肌膚，故輕身不老。

徐忠可曰：近來腎氣丸十全大補湯俱用
肉桂，蓋襍溫煖于滋陰藥中，故無礙。至桂
枝湯因作傷寒首方，又因有春夏禁用桂

枝之說。後人除有汗發熱惡寒一證。他證
即不用。甚至春夏則更守禁藥不敢用矣。
不知古人用桂枝。取其宣通血氣為諸藥
嚮導。即腎氣丸。古亦用枝。其意不止于溫
下也。他如金匱論虛損十方。而七方用桂
枝。孕婦用桂枝湯安胎。又桂苓丸去癥產
後中風面赤。桂枝附子竹葉並用。產後乳
子煩亂嘔逆。用竹皮大丸。內加桂枝。治熱

煩又附方于建中加當歸為內補然則桂枝豈非通用之藥若肉桂則性熱下達非下焦虛寒者不可用而人反以為通用宜其用之而多誤矣余自究心金匱以後其用桂枝取效變幻出奇不可方物聊一拈出以破時人之惑

陳修園曰金匱謂氣短有微飲宜從小便去之桂苓甘术湯主之腎氣丸亦主之喻

嘉言注。呼氣短。宜用桂苓甘朮湯。以化太
陽之氣。吸氣短。宜用腎氣丸。以納少陰之
氣。二方俱藉桂枝之力。市醫不曉也。第桂
枝為上品之藥。此時却寒于遇。而善用桂
枝之人。亦與之同病。癸亥歲。司馬公之
媳孀居。數載。性好靜。長日閉戶獨坐。得咳
嗽病。服生地麥冬百合之類。一年餘不效。
延余診之。脉細小而弦緊。純是陰霾。四布。

水氣滿天之象。斷為水飲咳嗽。此時若不
急治。半月後水腫。一作盧扁莫何。言之未
免過激。診一次後即不復與商。嗣腫病大
作。醫者用檳榔、牽牛、葶藶子、厚朴、大腹皮、
蘿蔔子為主。如焦白朮、熟地、炭肉桂、附子、
茯苓、車前子、牛膝、當歸、芍藥、海金沙、澤瀉、
木通、赤豆、商陸、猪苓、枳殼之類。出入加減。
計服二個月。其腫全消。人瘦如柴。下午氣

陷脚腫。次早亦消。見食則嘔。冷汗時出。子
午二時煩躁不寧。咳嗽輒暈。醫家以腫退
為效。而病人時覺氣散不能自支。又數日
大汗嘔逆。氣喘欲絕。又延余診之。脉如吹
毛。指甲黯。四肢厥冷。余驚問其少君曰。前
此直言獲咎。以致今日病不可為。余實不
能辭其責也。但尊大人于庚申夏間。將入
都。沾恙一月。余進藥三劑全愈。迄今三載。

尚守服舊方。精神逾健。豈遂忘耶。茲兩次
遵命而來。未准一見。此證已束手無策。未
知有何面諭。渠以君云。但求氣喘畧平。所
以然者。非人力也。余不得已。以金匱桂苓
甘米湯小劑應之。茯苓二錢。白朮桂
枝炙甘草各一錢。次日
又延。余知術拙。不能為力。固辭之。別延醫
治。後一日。歿。旋聞醫輩私議。桂苓甘米湯
為發表之劑。于前證不宜。夫桂苓甘米湯。

豈發表劑哉。只緣湯中之桂枝一味由來
被謗。余用桂枝宜其招謗也。噫。桂枝之屈
于不知已。將何時得以大申其用哉。
桂枝性用自唐宋以後。罕有明其旨。叔父
引張隱菴之注。字字精確。又引徐忠可之
論透發無遺。附錄近日治按。幾于痛哭垂
涕。而道之。其活人無已之心。溢于筆墨之
外。吾知桂枝之功用。從此大彰矣。又按仲

景書。桂枝條下有去皮二字。葉天士醫林
指月方中每用桂枝木甚覺可笑。蓋仲景所
用之桂枝只取梢尖嫩枝內外如一若着
皮骨者去之。非去枝上之皮也。諸書多未言
及特補之。受業姪鳳騰鳴岐注

茵桂氣味辛溫無毒。主百病。養精神。和顏色。
為諸藥先聘。通使久服。輕身不老。面生光華。
媚好常如童子。

陳修園曰。性用同牡桂。養精神者。內能通。達藏府也。和顏色者。外能通利血脉也。為諸藥先聘通使者。辛香能分達于經絡。故主百病也。與牡桂有輕重之分。上下之別。凡陰邪盛。與藥相拒者。非此不能入。橘皮氣味苦辛。溫無毒。主胸中痰熱。逆氣。利水穀。久服去臭。下氣通神。

陳修園曰。橘皮氣溫。稟春氣而入肝。味苦。

入心味辛入肺胸中為肺之部位唯其入
肺所以主胸中之癢熱逆氣竦泄為肝之
專長唯其入肝所以能利水穀心為君主
之官唯其入心則君火明而濁陰之臭氣
自去又推其所以得效之神者皆其下氣
之功也總結上三句古人多誤解
又曰橘皮筋膜似脈絡皮形似肌肉宗眼
似毛孔人之傷風咳嗽不外肺經肺主皮

毛風之傷人。先于皮。毛次入。經絡而漸深。治以橘皮之苦。以降氣。辛以發散。俾從腠胃之大絡。而外轉于肌肉。毛孔之外。微微從汗而解也。若削去筋膜。只留外皮。名曰橘紅。意欲解肌止嗽。不知汗本由內而外。豈能離肌肉經絡。而直走于外。雷斅去白留白之分。東垣因之。何不通之甚也。至于以橘皮製造為醬。更屬無知妄作。查其製

法。橘皮用水煮三次極爛。嚼之無毛苦味。晒乾。外用甘草麥冬青鹽烏梅元月粉礪砂熬濃汁。浸晒多次。以汁乾為度。又以人參貝母研末拌勻。收。數月後用之。據云能化痰療嗽順氣。苦。辛。津。而。不。知。全。失。橘皮之功用。橘皮滑。苦。辛。在。辛。以。散。之。今以烏梅之酸收亂之。橘皮順氣。妙在苦。以降之。今以麥冬人參甘草之甘壅亂之。橘

皮。妙。在。溫。燥。故。能。去。痰。寬。脹。今。以。貝。母。麥。冬。元。明。礪。砂。青。鹽。之。鹹。寒。亂。之。試。問。栲。皮。之。本。色。何。在。乎。余。嘗。究。俗。人。喜。服。之。由。總。由。入。口。之。時。得。甘。酸。之。味。則。滿。口。生。津。得。鹹。寒。之。性。則。堅。痰。暫。化。一。時。有。驗。彼。此。相。傳。而。陰。被。其。害。者。不。少。也。法。製。半。夏。亦。用。此。藥。浸。造。罨。發。黃。衣。收。貯。貽。害。則。一。

栲。氣。味。苦。寒。無。毒。主。五。內。邪。氣。熱。中。消。渴。

周痺風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑

陳修園曰枸杞氣寒稟水氣而入腎味苦

無毒得火味而人心五內即五藏五藏為

藏陰之地熱氣傷陰即為邪氣邪氣伏于

中則為熱中熱中則津液不足內不能滋

潤藏府而為消渴外不能灌溉經絡而為

周痺熱甚則生風熱鬱則成濕種種相因

唯枸杞之苦寒清熱可以統主之久服堅

筋骨輕身不老。耐寒暑三句。則又申言其
心腎交補之功。以腎字從堅。補之。即所以堅
之也。堅則身健而輕。自忘老態。且腎水足
可以耐暑。心火寧可以耐寒。洵為服食之
上劑。然苦寒二字。本經概根苗花子而言。
若單論其子。嚴冬玉相雪之中。紅潤可愛。是
稟少陰水精之氣。兼陰君火之化。為補養
心腎之良藥。但性經以不可以治大病急病。

耳

不香氣味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強
志主淋露久服不止夢寤驚寐

張隱菴曰水香其數五氣味辛溫上徹九
天稟手足太陰天地之氣化主交感天地
之氣上下相通治邪氣者地氣四散也辟
毒疫溫鬼者天氣光明也強志者天生水
水生則腎志強主淋露者地氣上騰氣騰

則淋露降天地。交感則陰陽和。開闔利。故
久服不夢寤。寤味夢寤者。寤中之夢。魘寐
者。寐中之魘也。

杜仲氣味辛平。無主。母主腰膝痛。補中益精氣。
堅筋骨。強志除陰。下痿濕。小便餘瀝。久服輕
身耐老。

參張

隱菴杜仲氣味辛平。得金之氣味。而其皮
黑色。而屬水。是高一陽。明以陰。金水之精氣。

而為用也。腰為腎府。少陰主之。膝屬大筋。陽明主之。杜仲稟少陰陽明之氣。故腰膝之痛可治也。補中者。補陽明之中土也。益精者。益少陰之精氣也。堅筋骨者。堅陽明所屬之筋。少陰所主之骨也。強志者。腎藏志。腎氣得補而壯。氣壯而志自強也。陽明燥氣下行。故除陰下。癢濕。小便餘瀝也。久服則金水相生。精氣充足。故輕身耐老也。

桑根白皮。氣味甘寒。無毒。主傷中。五勞六極。

羸瘦崩中絕脉。補虛益氣。

舊木列為中
品今從崇原

葉。天士曰。桑皮氣寒。稟水氣而入腎。味甘。無毒。得土味而入脾。中者中州脾也。脾為陰氣之原。熱則中傷。桑皮甘寒。故主傷中。五勞者。五藏勞傷真氣也。六極者。六府之氣虛極也。藏府俱虛。所以肌肉削而羸瘦也。其主之者。桑皮甘以固脾氣而補不足。

寒以清內熱而退火邪。邪氣退而脾陰充。脾主肌肉。自然飢肉豐而勞極愈矣。崩中者血脫也。脈者血之府。血脫故脈絕不來也。脾統血而為陰氣之原。甘能益脾。所以主崩中絕脈也。火與元氣勢不兩立。氣寒清火味甘益氣。氣充火退。虛得補而氣受益矣。

陳修園曰。今人以補養之藥。設謂為清肺

利水之品故用多不效且謂生用大瀉肺
氣宜塗去蠶炙之然此藥忌火不可不知
張隱菴曰桑刈而復茂生長之氣最盛故
補續之功如此

桑上寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背強
癰腫充飢膚堅髮齒長鬚眉安胎

張隱菴曰寄生感桑氣而寄生枝節間生
長無時不假土力奪天地造化之神功故

能資養血脈于空虛之地而取效治于也
藥也。主治腰痛者。腰乃腎之外候。男子以
藏精。女子以繫胞。寄生得系精之氣。虛繫
而生。故治腰痛。小兒腎形未足。似無腰痛
之證。應有背強癱腫之疾。寄生治腰痛。則
小兒背強癱腫亦能治之。充飢膚。精氣外
達也。堅髮齒。精氣內足也。精氣外達而充
肌膚。則鬚眉亦長。精氣內足而堅髮齒。則

胎亦安。蓋肌膚者皮肉之餘。齒者骨之餘。髮與鬚眉者血之餘。胎者身之餘。以餘氣寄生之物。而治餘氣之病。同類相感如此。槐實氣味苦寒。主五內邪氣。熱止涎唾。補絕傷。五痔。火瘡。婦人乳癥。子藏急痛。

柏實氣味甘平。主驚悸。

清心經之眩。

安五藏。

滋潤之功。

益氣。

壯火食氣。火寧則氣益也。

除風濕痺。

得秋金之令。能燥濕平肝也。

久服令人潤澤。美色。耳目聰明。

滋潤皮膚。及諸竅。

不

飢不者輕身延年。

柏之性不假灌漑而能壽也。

徐靈胎曰。柏得天地堅剛之性。以生不與物變遷。經冬彌翠。故能寧心神。斂心氣。而不為邪風遊火所侵剋也。○人之生理。謂之仁。仁藏于心。物之生機在于腎。故實亦謂之仁。凡草木之仁。皆能養心氣。以類相應也。

大棗氣味甘平無毒。主心腹邪氣。安中養脾。

氣平胃氣通九竅助十二經補以氣以津液
身中不足太驚四肢重和百藥久服輕身延
年

陳修園曰大棗氣平入肺味甘入脾肺主
一身之氣脾主一身之血氣血調和故有
已上諸效

朴消氣味苦寒無毒主治百病除寒熱邪氣
逐五藏六府積聚固結留脹能化七十種石

煉餌服之。輕身神仙。

張隱蒼曰。雪。石。六。出。元。精。石。六。稜。六。數。為。陰。乃。水。之。成。數。也。朴。消。消。石。面。上。生。牙。如。圭。角。作。六。稜。乃。感。地。水。之。氣。結。成。而。稟。寒。水。之。氣。化。是。以。形。類。相。同。但。硝。石。遇。火。能。煇。兼。得。水。中。之。天。氣。朴。硝。止。稟。地。水。之。精。不。得。天。氣。故。遇。火。不。煇。也。所。以。不。同。者。如。此。

丹砂氣味甘微寒無毒主身體五藏百病養
精神安魂魄益氣明目養精冠邪惡鬼久服
通神明不老

陳修園曰丹砂氣微寒入腎味甘無毒入
脾色赤入心主身體五藏百病者言和平
之藥凡身體五藏百病皆可用而無顧忌
也心者生之本神之居也腎者氣之源精
之處也心腎交則精神交養隨神往來者

謂之魂。並精出入者謂之魄。精神交養則
魂魄自安。氣者得之先天。全賴後天之穀
氣。而昌丹砂味甘補脾。所以益氣明目者。
以石藥凝金之氣。金能鑿物。赤色得火之
象。火能燭物也。殺精魅邪惡鬼者。具天地
純陽之正色。陽能勝陰。正能勝邪也。久服
通神明不老。者明其水升火降之效也。
滑石氣味甘寒無毒。主身熱洩瀉。女子乳難。

癰閉。利小便。蕩胃中積聚。寒熱。益精氣。久服
輕身耐飢長年。

按滑石氣寒。得寒水之氣。入手足太陽。味甘入足太陰。且其色白。兼入手太陰。所主諸病。皆清熱利水之功也。益精延年。言其性之循。不比他種石藥偏之為害也。讀者勿泥。

紫石英。氣味甘溫。無毒。主心腹欬逆邪氣。補

不足。女子風寒在子宮。絕孕十年無子。久服
温中輕身延年。

陳修園曰。紫石英氣温。稟木氣而入肝。味
甘無毒。得土味而入脾。欬逆邪氣者。以心
腹為脾之部位。人之呼吸。出心肺而入肝。
腎脾居中而轉運。向欬逆之有。惟脾虛心
肝邪之侮。不能下轉而上衝。故為是病。其
主之者。温能散邪。甘能和中。而其質又重。

而能降也。補不足者。氣溫味甘。補肝脾之
不足也。風寒入于子宮。則肝血不藏。脾血
亦不統。往往不能生育。脾土之成。數十所
以十年無子也。紫石英氣溫。可以散子宮
之風寒。味甘。可以益肝脾之血也。久服溫
中輕身延年者。誇其補血納氣之功也。
按百石英。治畧同。但紫色屬陰。主治衝脉
血海。功多在下。白為金色。主治消渴。兼理

上焦之燥

赤石脂氣味甘平無毒主黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疔瘡惡瘡頭瘍疥癩久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五色石脂各隨五色補五臟

陳修園曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土味手足太陰藥也太陰濕勝在皮膚則為黃疸在腸胃則為洩利甚則為腸澼膿血

下注于前陰。則為陰蝕。並見赤白濁帶下。
注于後陰。則為下血。皆濕邪之氣為害也。
石脂具濕土之質。而有燥金之用。所以主
之。癰腫疽疔惡瘡頭瘍疥癩等症。皆濕氣
鬱而為熱。熱盛生毒之患。石脂能燥濕化
熱。所以主之。久服補髓益氣。肥健不飢。延
年者。濕去則津生。自能補髓益氣。補髓助
精也。益氣助神也。精神交會于中土。故有

肥健不飢輕身延年之效也。

禹餘糧。氣味甘寒無毒。主欬逆。補中降氣。不使上逆。寒

除脾胃滯之寒熱。性寒除熱。即可

逆。非謂可以通治寒熱。煩滿。以止煩。實重降

逆。即可下利赤白。除濕熱。血閉癥瘕。消濕熱

以泄瀉。下利赤白。除濕熱。血閉癥瘕。消濕熱

積。大熱。熱在陽明者。熱。鍊餌服之不飢。其質

粉而補脾土。所以謂之糧而能充飢也。輕身延年。補養後天之效。
按李時珍曰：生池澤者為禹餘糧，生山谷者為太一餘糧。本經雖分兩種，而治體則同。

髮。髮。氣。味。苦。濕。無。毒。王。五。瘥。關。格。不。通。利。小。

便。水。道。療。小。兒。驚。大。人。瘥。仍。自。還。神。化。以。皂。

洗。淨。復。用。甘。草。水。洗。鹽。水。洗。晒。乾。入。瓶。內。以。蓋。土。固。濟。煨。存。性。謂。之。血。餘。灰。研。極。細。用。

陳。修。園。曰。心。主。血。髮。者。血。之。餘。也。屬。手。少。

陰。心。經。云。腎。之。合。骨。也。其。榮。髮。也。屬。足。少。

陰。腎。又。云。皮。毛。者。肺。之。合。也。髮。亦。毛。類。屬。

手。太。陰。肺。肺。為。水。源。小。腸。為。心。府。故。主。五。

瘥。關。格。不。通。水。道。不。利。等。證。調。肺。氣。寧。心。

神除心肺之痰。故主小兒痲。大人瘥等症。其曰仍自還神化者。謂髮為血餘。乃水精。奉心。化血。所生。今取以煉服。仍能入至陰。之藏。助水精。而上奉心藏之神。以化其血。也。後人或于以人補人之說。每用紫河車。增熱為害。十服十死。不如用此藥之驗。龍骨氣味甘平。無毒。生心腹鬼疰。精物。老魅。欬逆。洩痢。膿血。女子漏下。癥痕。堅結。小兒熱。

氣驚癩。

陳修園曰。龍得天地純陽之氣。凡心腹鬼
疰精物。皆屬陰氣。作祟陽能制陰也。肝屬
木。而得東方之氣。肝火乘于上。則為欬逆。
奔于下。則為洩痢膿血。女子漏下。龍骨能
斂戢肝火。故皆治之。且其用變化莫測。雖
瘕瘕堅結難療。亦能穿入而攻破之。至于
驚癩顛癩。皆肝氣上逆。挾痰而歸逆入心。

龍骨能歛火安神逐痰降逆故為驚癇癎
瘵之聖藥仲景風引湯必是熟讀本經從
此一味悟出全方而神妙變化亦如龍之
莫測余今詳註此品復為之點睛欲飛矣
○痰水也隨火而升龍屬陽而潛于海能
引逆上之火泛濫之水而歸其宅若與牡
蠣同用為治痰之神品今人只知其性瀉
以止脫何其淺也

呵膠氣味甘平無毒。主心腹內崩勞極洒洒。如瘧狀。腰腹痛。四肢酸疼。女子下血。安胎。久服輕身益氣。

陳修園曰。阿膠以阿井之水入黑驢皮煎。煨成膠也。內經云。手少陰外合于濟水。內合一心。故能入心。又云。皮毛者肺之合也。以皮煎膠。故能入肺。味甘無毒。得地中正之士氣。故能入脾。凡心包之血不能散行。

經脈下入于腹則為崩墮阿膠入心補血
故能治之。勞極氣虛皮毛洒洒如瘡狀之
先寒阿膠入肺補氣故能治之。脾為後天
生血之本脾虛則陰血內枯腰膝痠痛四
肢酸疼阿膠補養脾陰故能治之。且血得
脾以統所以有治女子下血之效。胎以血
為養所以有安胎之效。血足氣亦充所以
有輕身益氣之效也。

東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十
里。即古之東阿縣也。此清濟之水伏行地
中。歷千里而發于此井。其水較其旁諸水
重十之一二。不等人之血脈。宜伏而不宜
見。宜沉而不宜浮。以之製膠。正與血脈相
宜也。必用黑皮者。以濟水合于心。黑色屬
于腎。取水火相濟之義也。所以妙者。驢亦
馬類。屬火而動風。肝為風臟而藏血。今借

驢皮動風之藥。引入肝經。又取阿水沉靜之性。靜以制動。俾風火熄而陰血生。逆痰降。此本經性與天道之言。得聞文章之後。猶難語此。况其下乎。

白膠氣味甘平無毒。主傷中勞絕腰痛羸瘦。補中益氣。婦人血閉無子。止痛安胎。久服輕身延年。

陳修園曰。白膠即鹿角煎熬成膠。何以本

經白膠列為上品。鹿茸列為中品。平蓋鹿茸溫補過峻。不如白膠之甘平足貴也。功用畧同。不必再釋。其主婦人血閉止痛安胎者。皆補衝脉血海之功也。輕身延年者。精足血滿之效也。

牛黃氣味苦平。主驚癇寒熱。熱盛狂痊。除邪逐鬼。

麝香氣味辛溫。無毒。主辟惡氣。殺鬼精。物去。

三蟲。蟲毒。溫瘧。驚癇。久服除邪。不夢寐。寤寐。
參麝。喜食栢葉。香草。及蛇蟲。其香在臍。為
諸香之冠。香者。天地之正氣也。故能辟惡
而殺毒。香能通達經絡。故能逐心竅。凝痰
而治驚癇。驅募原邪氣。以治溫瘧。而覺寐
之證。當熟寐之頃。心氣閉塞。而成麝香之
香。氣最盛。令閉者不閉。塞者不塞。則無此
患矣。○孕婦忌之。

石蜜。氣味甘平無毒。主心腹邪氣。諸驚癇瘈。
安五藏。諸不足。益氣補中。止痛解毒。除衆病。
和百藥。久服強志輕身。不飢不老。

陳修園曰。石蜜氣平稟金氣而入肺。味甘
無毒得土味而入脾。心腹者自心下以及
大小腹與脇肋而言也。邪氣者六淫之氣
自外來。七情之氣自內起。非固有之氣。即
為邪氣也。其主之者甘平之用也。諸驚癇

瘳者厥陰風木之為病也其王之者養胃
和○中○所○謂○厥○陰○不○治○取○之○陽○明○是○也○脾○為
五○藏○之○木○脾○得○補○而○安○則○五○藏○俱○安○而○無
不○足○之○患○矣○真○氣○者○得○于○天○而○充○于○穀○甘
味○益○脾○即○所○以○益○氣○而○補○中○也○止○痛○者○味
甘○能○緩○諸○急○解○毒○者○氣○平○能○勝○諸○邪○也○諸
花○之○精○華○採○取○不○遺○所○以○能○除○衆○病○諸○花
之○氣○味○醞○釀○合○一○所○以○能○和○百○藥○也○久○服

強志輕身不飢不老者皆調和氣血補養

精神之驗也

龜板氣味甘平無毒主漏下赤白破瘕瘕瘵
瘡五痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒顛不合久
服輕身不飢

陳修園曰龜甲諸家俱說大補其水為滋
陰第一補品而自余視之亦不盡然大抵
介蟲屬陰皆能除熱生于水中皆能利濕

其甲屬金皆能攻堅此外亦無他長本經
云主治漏下赤白者以濕熱為病熱勝于
濕則漏下赤色濕勝于熱則漏下白色龜
甲專除濕熱故能治之也破癥瘕者其甲
屬金金能攻堅也痰瘧老瘧也瘧久不愈
濕熱之邪痼結陰分唯龜甲能入陰分而
攻之也火結大腸則生五痔濕濁下注則
患陰蝕肺合大腸腎主陰去龜甲性寒以

除其熱氣平以消其濕也。脾主四肢因濕成痺以致重弱。龜居水中性能勝濕。甲屬甲冑質主堅強故能健其四肢也。小兒顛骨不合腎虛之病。龜甲主骨故能合之也。久服身輕不飢者言除精充足之效也。

牡蠣氣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱溫瘧。洒洒驚恚怒氣除拘緩鼠瘦女子帶赤白久服強骨節殺邪鬼延年。

按補陰則生拙用若煨過則成灰不能補

陰矣。方書注云：燠用者，皆取粉外治之法。荒經者，誤收遂相沿不改矣。

陳修園曰：牡蠣氣平者，金氣也。入手太陰肺經微寒者，寒水之氣也。入膀胱經味鹹者，真水之味也。入足少陰腎經，此物得金水之性。凡病起于太陽，皆名曰傷寒。傳入少陽之經，則為寒熱往來。其主之者，藉其得秋金之氣，以平水火之遊行也。溫瘧者，但熱不寒之瘧疾，為陽明經之熱病。洒洒

者即陽明白虎證中昔微寒惡寒之義火
欲發而不能徑達也主以牡蠣者取其得
金之氣以解炎暑之苛白虎湯命名亦同
此意也驚恚怒氣其主在心其餘在肝牡
蠣氣平得金之用以制木味鹹得水之用
以濟火也拘者筋急緩者筋緩為肝之病
鼠瘦即瘰癧之別名為三焦膽經火鬱之
病牡蠣之平以制風寒以勝火鹹以攻堅

所以咸主之。止帶下赤白。與強骨節二句。其義互見于龜板。註中不贅。殺鬼邪者。補肺而申其清肅之威。能延年者。補腎而得其益精之效也。

桑螵蛸。氣味鹹平。主傷中疝瘕。陰痿。益精生子。女子血閉。腰痛。通五淋。利小便水道。

陳脩園曰。螵蛸。螳螂之子也。氣平屬金。味鹹屬水。螳螂於諸蟲中。其性最剛。以其具

金性能使肺之治節申其權故主疝痕女
子血閉通五淋利小便水道也又具水性
能使腎之作強得其用故主陰痿益精生
子腰痛也其主傷中者以其生於桑上得
桑氣而能續傷也今人專取其利小便雖
曰能開而亦能闔然要其本性在此而不
在彼

神農本草經讀卷三

閩吳航陳念祖修園甫著

男

元豹道彪古愚
元學道照靈石

全校字

中品

乾薑。氣味辛溫無毒。主胸滿欬逆上氣。溫中
止血。出汗。逐風濕痺。腸辟下痢。生者尤良。
陳修園曰。乾薑氣溫稟厥陰風木之氣。若
溫而不烈。則得冲和之氣。而屬土也。味辛

得陽明燥金之味。若辛而不偏。則金能生水而轉潤矣。故乾薑為臟寒之要藥也。胸中者肺之分也。肺寒則金失下降之性。氣壅于胸中而滿也。滿則氣上。所以欬逆上氣之症生焉。其主之者辛散濕行也。中者土也。土虛則寒。而此能溫之止血者。以陽虛陰必走。得煖則血自歸經也。出汗者辛溫能發散也。逐風濕痺者。治寒邪之留于。

筋骨也。治腸澼下痢者。除寒邪之隔于腸胃也。已上諸治。皆取其雄烈之用。如孟子所謂剛大浩然之氣。塞乎天地之間也。生則辛味渾全。故又申言曰。生者尤良。即金匱治肺痿。用甘草乾薑湯。自注炮用以肺虛不能驟受過辛之味。炮之使辛味稍減。亦一時之權宜。非若後世炮黑炮灰全失薑之本性也。葉天士亦謂炮黑入腎。何其

陔馱。

生薑。氣味辛。微溫。無毒。久服去臭氣。通神明。
陳修園曰。凡藥氣溫。屬厥陰風木。大溫為熱。
屬少陰君火。微溫稟春初之木氣。則專入
足少陽膽經也。味辛屬陽明燥金。大辛屬
手太陰肺。手陽明大腸。微辛為土中之金。
則專入足陽明胃經也。仲景桂枝湯等
生薑與大棗同用者。取其辛以和肺衛得。

棗之甘以養心營合之能兼調營衛也真
武湯茯苓桂枝湯用之者以辛能利肺氣
氣行則水利汗止肺為水之上源也大小
柴胡湯用之者以其為少陽本經之藥也
吳茱萸湯用之者以其安陽明之氣陽明
之氣以下行為順而嘔自止矣少陰之氣
上交于陽明中土而利亦止矣凡此之類
本經雖未明言而仲景于氣味中獨悟其

神妙也。久服去臭氣。通神明者。以臭氣為濁陰之氣。神明為陽氣之靈。言其有扶陽抑陰之效也。今人只知其散邪發汗。而不知其有匡正止汗之功。每于真武湯近效白朮湯。輒疑生薑而妄去之。皆讀書死于句下之過也。又病家每遇方中有生薑。則曰素。有血疾。或曰曾患眼赤。及喉痺等症。不敢輕服。是亦自置死地也。又何怨哉。

葱白氣味辛平無毒。作湯治傷寒寒熱。中風
面目浮腫。能出汗。

陳修園曰。葱白辛平發汗。太陽為寒水之
經。寒傷于表。則發熱惡寒。得葱白之發汗
而解矣。風為陽邪。多傷于上。風勝則面目
浮腫。得葱白之發汗而消矣。此猶人所易
知也。至于仲景通脈四逆湯。面赤者加葱。
非取其引陽氣以歸根乎。白通湯以之命。

名者。非取其葉下之白。領薑附以入腎宮。
急救自利無脈。命在頃刻乎。二方皆回陽。
之神劑。回陽先。在固脫。仲師豈反用發汗。
之品。學者不參透此理。總屬誤人之庸醫。
當歸氣味苦溫。無毒。主欬逆。上氣。溫瘧。寒熱。
洗洗在皮膚中。婦人漏中絕子。諸惡瘡瘍。金
瘡。煮汁飲之。

家說
參各

當歸氣溫。稟木氣而入肝。味苦無毒。

得火味而入心。其主欬逆。上氣者。心主血。肝藏血。血枯則肝木。按心火。而刑金。當歸入肝養血。入心清火。所以主之也。肝為風。心為火。風火為陽。陽盛則為但熱不寒之溫瘧。而肺受風火之邪。肺氣怯不能為皮毛之主。故寒熱洗洗在皮膚中。當歸能令肝血足而風定。心血足而火息。則皮膚中之寒熱可除也。肝主藏血。補肝即所以止。

漏也。手少陰脈動甚為有子。補心即所以
種子也。瘡瘍皆屬心火。血足則心火息矣。
金瘡無不失血。血長則金瘡瘳矣。煮汁飲
之。四字別言。先聖大費苦心。謂中焦受氣
取汁。變化而赤。是謂血。當歸煮汁。滋中焦
之汁。與地黃作湯同義。可知時傳炒燥土
炒反。涸其自然之汁。大失經旨。
芎藭氣味辛溫無毒。主中風入腦頭痛寒痺。

筋攣緩急。金瘡。婦人血閉無子。

陳修園曰。芎藭氣溫。稟春氣而入肝。味辛。

無毒。得金味而入肺。風為陽邪而傷于上。

風氣通肝。肝經與督脈會于巔頂而為病。

芎藭辛溫而散邪。所以主之。血少不能熱。

膚。故生寒而為痺。血少不能養筋。故筋結。

而為攣。筋縱而為緩。筋縮而為急。芎藭辛。

溫而活血。所以主之。治金瘡者。以金瘡從。

皮膚以傷肌肉。芫蕒稟陽明金氣。能從肌肉而達皮膚也。婦人以血為主。血閉不通。則不生育。芫蕒辛溫。通經而又能補血。所以治血閉無子也。

淫羊藿氣味辛寒。無毒。主陰痿絕傷。莖中痛。利小便。益氣力。強志。

羊脂
拌炒

陳修園曰：淫羊藿氣寒。稟天冬水之氣。而入腎。味辛。無毒。得地之金味。而入肺。金水

二藏之藥。細味經文。俱以補水藏為主。陰者宗筋也。宗筋屬于肝木。木遇烈日而痿。一得氣寒之羊藿。即如得甘露而挺矣。絕傷者。絡脉絕而不續也。金匱云。絡脈者。陰精陽氣所往來也。羊藿氣寒。味辛。具水天之氣。環轉運行而能續之也。莖玉莖也。火鬱于中。則痛熱者。清之以寒。鬱者。散之以辛。所以主莖中痛也。小便主于膀胱。必假。

三焦之氣化而出。三焦之火盛則孤陽不
化而為溺。短溺閉之症。一得羊藿之氣寒
味辛。金水相涵。陰氣濡布。陽得陰而化。則
小便利矣。肺主氣。腎藏志。孟夫子云。夫志
氣之帥也。潤肺之功歸于補腎。其益氣力
強志之訓。即可于孟夫子善養剛大之訓
悟之也。第此理難與時醫道耳。

葉天士云。浮羊藿浸酒。治偏風不遂。水酒

腰痛

荆芥氣味辛溫無毒主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡
破積聚氣下瘀血除濕疸

參荆芥氣溫稟木氣而入肝膽味辛無毒
得金味而入肺氣勝于味以氣為主故所
主皆以陽相火厥陰風木之症寒熱往來
鼠瘻瘰癧生瘡等症迺少陽之為病也荆
芥辛溫以發相火之鬱則病愈矣飲食不

胃○散○精○于○肝○肝○不○散○精○則○氣○滯○而○為○積○聚○
肝○藏○主○血○血○隨○氣○而○運○行○肝○氣○一○滯○則○血○
亦○滯○而○為○痰○廼○厥○陰○之○為○病○也○荆○芥○辛○溫○
以○達○肝○木○之○氣○則○病○愈○矣○其○除○濕○疸○者○以○
疸○成○于○濕○荆○芥○溫○而○兼○辛○辛○入○肺○而○調○水○
道○水○道○通○則○濕○疸○除○矣○今○人○炒○黑○則○變○為○
燥○氣○而○不○能○達○失○其○辛○味○而○不○能○發○且○謂○
為○產○後○常○用○之○品○昧○甚○

麻黃氣味苦溫無毒。主中風傷寒頭痛溫瘧。
發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破
癥堅積聚。去節根

陳修園曰麻黃氣溫稟春氣而入肝味苦
無毒得火味而入心心主汗肝主疎洩故
為發汗上藥其所主皆係無汗之症太陽
症中風傷寒頭痛發熱惡寒無汗而喘宜
麻黃以發汗但熱不寒名曰溫瘧熱甚無

汗頭痛亦宜麻黃以發汗。欬逆上氣為手
太陰之寒症發熱惡寒為足太陽之表症
亦宜麻黃以發汗。即癥堅積聚為內病亦
係陰寒之氣凝聚于陰分之中。日積月累
而漸成得麻黃之發汗從陰出陽則癥堅
積聚自散。凡此皆發汗之功也。○根節古
云止汗是引止汗之藥以達于表而速效。
非麻黃根節自能止汗。舊解多誤。

葛根氣味甘辛平無毒主消渴身大熱嘔吐
諸瘰起陰氣解諸毒○葛穀氣平味甘無毒
主下痢十歲以上

葉天士曰葛根氣平稟天秋平之金氣入
手太陰肺經味甘辛無毒得地金土之味
入足陽明燥金胃其主消渴者辛甘以升
騰胃氣氣上則津液生也其主身大熱者
氣平為秋氣秋氣能解大熱也脾有濕熱

則壅而嘔吐。葛根味甘。升發胃陽。胃陽鼓
動。則滌熱下行。而嘔吐止矣。諸痺皆起于
氣血不流通。葛根辛甘和散。氣血活。諸痺
自愈也。陰者從陽者也。人身陰氣。脾為之
原。脾與胃合。辛甘入胃。鼓動胃陽。陽健則
脾陰亦起也。甘者土之沖。味平者金之和。
氣所以解諸毒也。

張隱菴曰。元人張元素。謂葛根為陽明仙。

藥若太陽初病用之反引邪入陽明等論。皆臆說也。余讀仲祖傷寒論方有葛根湯治太陽病項背几几。又治太陽與陽明合病若陽明本病止有白虎承氣諸湯並無葛根湯證。况葛根主宣通經脉之正氣以散邪。豈反引邪內入耶。前人學不明經。爰為異說。李時珍一概收錄不加辯正。學者看本草發明當合經論參究。庶不為前人

本草綱目卷之八
所誤。

黃芩。氣味苦寒。無毒。主諸熱。黃疸。腸澼。洩痢。逐水。下血。閉惡瘡。疸。蝕火瘍。

陳修園曰。黃芩與黃連黃蘗皆氣寒。味苦。而色黃。主治大畧相似。大抵氣寒皆能除熱。味苦皆能燥濕。色黃者皆屬于土。黃而明亮者則屬于金。金借土之色。以為色。故五金以黃金為貴也。但黃芩中空似腸胃。

腸為手陽明。胃為足陽明。其主諸熱者。指腸胃諸熱病而言也。黃疸為大腸經中之鬱熱。腸澼洩痢者為大腸腑中之鬱熱。逐水者逐腸中之水。下血閉者攻腸中之蓄血。惡瘡疽蝕火瘍者為肌肉之熱毒。陽明主肌肉。瀉陽明之火。即所以解毒也。本經之言。主治如此。仲景于少陽經用之于心。下悸。易茯苓。于腹痛。易芍藥。又于本經言。

外別有會悟也。

元參氣味苦微寒無毒。主腹中寒熱積聚。女子產乳餘疾。補腎氣。令人明目。

陳修園曰。元參所以治腹中諸疾者。以其啓指氣上交于肺。得水天一氣上下環轉之妙用也。張隱菴詮解甚妙。詳于丹參註中。其云主產乳餘疾者。以產後脫血則陰衰而火無所制。治之以寒涼。既恐傷中。加

之以峻補。又恐拒隔。惟元參清而帶微補。故為產後要藥。令人明目者。黑水神光。屬腎補腎。自能明目也。

丹參氣味苦微寒。無毒。主心腹邪氣。腸鳴。幽。幽如走水。寒熱積聚。破癥除痕。止煩滿。益氣。張隱菴曰。丹參元參皆氣味苦寒。而得少陰之氣化。但元參色黑。稟少陰寒水之精。而上通于天。丹參色赤。稟少陰君火之氣。

而下交于地。上。下。相。交。則。中。土。自。和。故。元
參。下。交。于。上。而。治。腹。中。寒。熱。積。聚。丹。參。上
交。于。下。而。治。心。腹。寒。熱。積。聚。君。火。之。氣。下
交。則。土。溫。而。水。不。泛。溢。故。治。腸。鳴。幽。幽。如
走。水。破。癥。除。瘕。者。治。寒。熱。之。積。聚。也。止。煩
滿。益。氣。者。治。心。腹。之。邪。氣。也。夫。止。煩。而。治
心。邪。止。滿。而。治。腹。邪。益。正。氣。所。以。治。邪。氣
也。

陳修園曰今人謂一味丹參功兼四物湯。共認為補血行血之品。為女科之端藥。而丹參之真功用掩矣。

丹皮氣味辛寒無毒。主寒熱中風。瘧疾驚癇。邪氣除癥。堅瘀血。留舍腸胃。安五藏。療癰瘡。陳修園曰丹皮氣寒。稟水氣而入腎。味辛無毒。得金味而入肺。心火具炎上之性。火鬱則寒。火發則熱。丹皮稟水氣而制火。所

以主之。肝為風臟。中風而害其筋。則為瘓。
癱。中風而亂其魂。則為驚癇。丹皮得金味。
以平肝。所以主之。邪氣者。風火之邪也。邪
氣動血。留舍腸胃。瘀積痕堅。丹皮之寒。能
清熱。辛能散結。可以除之。肺為五臟之長。
肺安而五藏俱安。癱瘡皆屬心火。心火降
而癱瘡可療。

防已。氣味辛平。無毒。主風寒。溫瘧。熱氣。諸癩。

除邪利大小便。

迷防已氣平。稟金之氣。味辛無毒。得金之味。入手大陰肺經。風寒溫瘧者。感風寒而患。但熱不寒之瘧也。熱氣諸癘者。心有熱。而患牛馬猪羊鷄諸癘也。溫熱皆為陽邪。癘瘧皆屬風木。防已辛平。可以統治之。除邪者。又申言可除已上之邪氣也。肺為水之上源。又與大腸為表裏。防已之辛平調。

肺氣則二便利矣。

張隱菴曰。經云。水道不行。則形消氣索。是水有隨氣而運行于膚表者。有水火上下之相濟者。如氣滯而水不行。則為水病痰病矣。防已生于漢中者。破之紋如車輻。莖籐空通。主通氣行水。以防已土之制。故有防已之名。金匱方治水病有防已黃耆湯。防已茯苓湯。治痰病有木防已湯。防已加

茯苓芍藥湯。千金治遺尿。小便澀有三物。
木防已湯。蓋氣運于上而水能就下也。而
李東垣有云。防已乃下焦血分之藥。病在
上焦氣分者禁用。又云。如險健之人。幸災
樂禍。首為亂階。若善用之。亦可敵克突險。
此瞑眩之藥。故聖人存而不廢。噫。如此議
論。不知從何處忝出。夫氣化而後水行。防
已乃行氣利水之品。反云上焦氣分不可

用。何不通之甚乎。防已能運行去病。是運
中。有補。木經列于上品之前。奚為存而不
廢。緣其富而貪名。無格物實學。每為臆說。
使後人遵之。如格言。畏之若毒藥。非古人
之罪人乎。李時珍乃謂千古而下。惟東垣
一人誤矣。嗟嗟。安得伊耆人再世。更將經
旨復重宣。

狗脊氣味苦平。主腰背強。關節緩急。周痺寒。

濕。膝。痛。頗。利。老。人。

秦。芩。氣。味。苦。平。無。毒。主。寒。熱。邪。氣。寒。濕。風。痺。肢。節。痛。下。水。利。小。便。

張。隱。菴。曰。秦。芩。氣。味。苦。平。色。如。黃。土。羅。紋。交。糾。左。右。旋。轉。稟。天。地。陰。陽。交。感。之。氣。蓋。天。氣。左。旋。右。轉。地。氣。右。旋。左。轉。左。右。者。陰。陽。之。道。路。主。治。寒。熱。邪。氣。者。地。氣。從。內。以。出。外。陰。氣。外。交。于。陽。而。寒。熱。邪。氣。自。散。矣。

治寒濕風痺肢節痛者天氣從外以入內
陽氣內交于陰則寒濕風三邪合而成痺
以致肢節痛者可愈也地氣運行則水下
天氣運行則小便利

紫苑氣味苦溫無毒主欬逆吐氣胸中寒熱
結氣去蠱毒痿躄安五藏

張隱菴曰紫者黑赤之間色也黑赤水火
之色也紫苑氣味苦溫稟火氣也其質陰

柔稟水氣也。主治欬逆。上氣者。故太陽寒
水之氣。從皮毛而合肺也。治胸中寒熱結
氣者。助少陰火熱之氣。通利三焦。而上達
也。蠱毒在腹。屬土。火能生土。故去蠱毒。痿
躄在筋。屬木。水能生木。故去痿躄。水火者。
陰陽之徵兆也。水火交則陰陽合。故安五
藏。

知母。氣味苦寒。無毒。主消渴熱中。除邪氣。肢

體浮腫下水補不足益氣。

葉天士曰。知母氣寒。稟水氣而入腎。味苦無毒。得火味而入心。腎屬水。心屬火。水不制火。火燥津液。則病消渴。火薰五內。則病熱中。其主之者。苦清心火。寒滋腎水也。除邪氣者。苦寒之氣。味能除燥。火之邪氣也。熱勝則浮。火勝則腫。苦能清火。寒能退熱。故主肢體浮腫也。腎者水藏。其性惡燥。燥

則開合不利。而水反蓄矣。知母寒滑滑利。關門而水自下也。補不足者。苦寒補寒。水之不足也。益氣者。苦寒益五藏之陰氣也。愚按金匱有桂枝芍藥知母湯。治肢節疼痛。身體羸。脚腫如脫。可知長沙諸方。皆從本經來也。

貝母。氣味辛平。無毒。主傷寒煩熱。淋瀝邪氣。疝瘕。喉痺。乳難。金瘡。風瘰。

陳修園曰。貝母氣平味辛。氣味俱屬下。為手太陰手陽明藥也。其主傷寒煩熱者。取西方之金氣以除酷暑傷寒論以白虎湯命名亦此義也。其主淋瀝邪氣者。肺之治節行于膀胱。則邪熱之氣除而淋瀝愈矣。疝瘕為肝木受病。此則金平木也。喉痺為肺竅內閉。此能宣通肺氣也。乳少為陽明之汁不通。金瘡為陽明之經脈受傷。風

痿為陽明之宗筋不利。貝母清潤而除熱。所以統治之。今人以之治痰嗽。大失經旨。且李士材謂貝母主燥痰。半夏主濕痰。二物如水炭之反。皆臆說也。

栝樓根氣味苦寒無毒。主消渴。身熱煩滿。大熱補虛。安中續絕傷。

陳修園曰。栝樓根氣寒。稟天冬寒之水氣。而入腎與膀胱。味苦無毒。得地南方之火。

味而入心。火盛燍液則消渴。火浮于表則
身熱。火盛于裏則煩滿。大熱火盛則陰虛。
陰虛則中失守而不安。括樓根之苦寒清
火。可以統主之。其主續絕傷者。以其蔓延
能通陰絡而續其絕也。實名括樓。金匱取
治胸痺傷寒論取治結胸。蓋以能開胸前
之結也。

張隱菴曰。半夏起陰氣于脉外。土與陽明

相○合○而○成○火○土○之○燥○花○粉○起○陰○津○干○脈○中○
天○癸○相○合○而○能○滋○其○燥○金○傷○寒○金○匱○諸○方○
用○半○夏○以○助○陽○明○之○氣○渴○者○燥○熱○太○過○即○
去○半○夏○易○花○粉○以○滋○之○聖○賢○立○方○加○減○必○
推○物○理○所○以○然○

芍藥氣味苦平無毒主邪氣腹痛除血痺破
聖積寒熱疝瘕止痛利小便益氣

陳修園曰芍藥氣平是夏花而稟燥金之

氣味苦。是得少陰君火之味。氣平下降。味苦下泄而走血。為攻下之品。非補養之物也。邪氣腹痛。小便不利。及一切諸痛。皆氣滯之病。其主之者。以苦平而泄其氣也。血痺者。血閉而不行。甚則為寒熱不調。堅積者。積久而堅實。甚則為疝瘕滿痛。皆血滯之病。其主之者。以苦平而行其血也。又云。益氣者。謂邪氣得攻而淨。則元氣自然受。

益非謂方藥能補氣也。今人妄改聖經以
酸寒二字易苦平。誤認為欲陰之品。殺人
無算。試取芍藥而嚼之。其味何在。乎。張隱
菴云。赤芍白芍。花異而根無異。今肆中一
種赤芍藥。不知何物之根。為害味甚。

木通氣味辛平無毒。主除脾胃寒熱。通利九

竅。血脈關節。令人不忘。去惡蟲。木通本經名
通草。陳士良

撰食性本草。改為木通。今復有所謂
通草。即古之通脫木也。與此不同。

張隱菴曰。木通。籐。蔓。空。通。其。色。黃。白。氣。味。辛。平。稟。土。金。相。生。之。氣。化。而。為。通。關。利。竅。之。藥。也。稟。土。氣。故。除。脾。胃。之。寒。熱。籐。蔓。空。通。故。通。利。九。竅。血。脈。關。節。血。脈。通。而。關。竅。利。則。令。人。不。忘。稟。金。氣。故。去。惡。蠱。○防。已。木。通。皆。屬。空。通。蔓。草。防。已。取。用。在。下。之。根。則。其。性。自。下。而。上。從。內。而。外。木。通。取。用。在。上。之。莖。則。其。性。自。上。而。下。自。外。而。內。此。根。

升稍降。一定不易之理。後人用之。主利小
便。須知小便之利。亦必上而後下。外而後
內也。

白芷。氣味辛溫。主女人漏下。赤白血閉。陰腫。
寒熱。風頭。侵目。淚出。長肌。膚潤澤。可作面脂。
苦參。氣味苦寒。主心腹結氣。癥瘕。積聚。黃疸。
溺有餘瀝。逐水。除癰腫。補中。明目。止淚。
徐靈胎曰。此以味為治也。苦入心。寒除火。

故苦參專治心經之火。與黃連功用相近。

但黃連似去心藏之火為多。苦參似去心

府小腸之火為多。則以黃連之氣味清。而

苦參之氣味濁也。按補中二字亦取其苦以燥脾之義也。

水萍氣味辛寒。主暴熱。得水之氣。身癢。濕熱在皮。故能除熱。

膚。下水氣。萍入水不濡。故能滌水。勝酒。水氣勝則酒氣散矣。長鬚。

髮。益皮毛。主消渴。得水氣之助。久服輕身。亦如萍之輕也。

徐靈胎曰。水萍生于水中。而能出水上。且

其葉入水不濡。是其性能敵水者也。故凡水濕之病，皆能治之。其根不著土而上浮水面，故又能主皮毛之疾。欵冬花氣味辛溫無毒，主欵逆上氣，善喘咳，渾諸驚癇，寒熱邪氣。

張隱菴曰：欵冬生於水中，花開紅白，氣味辛溫，從陰出陽，蓋稟水中之生陽而上通肺金之藥也。太陽寒水之氣不從皮毛外

交于肺則欬逆上氣而善喘欬冬稟水氣
而通肺故可治也厥陰少陽木火之氣結
于喉中則為喉痺欬冬得金水之氣金能
平木水能制火故可治也驚癇寒熱邪氣
為病不止一端故曰諸驚癇寒熱邪氣欬
冬稟太陽寒水之氣而上行外達則陰陽
水火之氣自相交會故可治也
厚朴氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛寒熱

驚悸氣血痺死肌去三蟲

生用則解肌而達表炙香則運土而

助脾

陳修園曰。厚朴氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入心然氣味厚而主降降則溫而專于散苦而專于泄故所主皆為實症中風有便溺阻隔症傷寒有下之微喘症有發汗後腹脹滿症大便鞭症頭痛有濁氣上冲症俱宜主以厚朴也至于溫

能散寒。苦能泄熱。能散能泄。則可以解氣。
逆之驚悸。能散則氣行。能泄則血行。故可
以治氣血痺及死肌也。三蟲本濕氣所化。
厚朴能散而泄之。則三蟲可去也。寬脹下
氣。經無明文。仲景因其氣味苦溫而取用
之。得本經言外之旨也。

危子氣味苦寒無毒。主五內邪氣。胃中熱氣。
面赤。酒皴。鼓鼻。白癩。赤癩。瘡瘍。

陳修園曰。梔子氣寒。稟水氣而入腎味苦。得火味而入心。五內邪氣。五藏受熱。邪之氣也。胃中熱。氣胃經熱。煩懊。懷不眠也。心之華在面。赤則心火盛也。鼻屬肺。酒炮。皴鼻。金受火尅而色赤也。白癩為濕。赤癩為熱。瘡瘍為心火。梔子下稟寒水之精。上結君火之實。能起水陰之氣。上滋復導火熱之氣。下行故統主已上諸症。唯生用之氣。

性尚存。若炒黑則為死灰無用之物矣。仲

景。梔子。豉。湯。用。之。者。取。其。交。姤。水。火。調。和。

心。腎。之。功。加。香。豉。以。引。其。吐。非。危。子。能。涌。

吐也。俗本謂梔子生用則吐。炒黑則不吐。

何其陋與。按仲景云舊有微澹者勿用。

枳實氣味苦寒無毒。主大風。在皮膚中。如麻

豆苦痒。除寒熱。結止痢。長肌肉。利五藏。益氣。

張隱菴曰。枳實氣味苦寒。冬不落葉。稟以

陰標本之氣化臭香形圓花白多刺穰肉
黃白又得陽明金土之氣化主治大風在
皮膚中如麻豆苦痒者得陽明金氣而制
風稟少陰水氣而清熱也除寒熱結者稟
少陰本熱之氣而除寒標陰之氣而除熱
也止痢長肌肉者得陽明中土之氣也五
藏發原于先天之少陰生長于後天之陽
明故主利五藏得少陰之陰故益氣得陽

明之氣。故輕身。仲祖本論有太承氣湯。用炙厚朴。炙枳實。小承氣湯用生厚朴。生枳實。生熟之間。有意存焉。學者不可不參。按本經有枳實。無枳殼。唐開寶始分之。然枳殼即枳實之大者。性宣發而氣散。不如枳實之完結。然既是一種。亦不必過分。

黃蘗。

音百。俗作黃栢。省筆之譌。

氣味苦寒。無毒。主五藏腸

胃中結熱。黃疸。腸痔。止洩利。女子漏下赤白。

陰傷蝕瘡

驅去三蟲入肌理

其效

陳修園曰黃蘗氣寒。稟天冬寒之水氣味。苦無毒。得地南方之火味。皮厚色黃。得土陰中土之化。五藏為陰。凡經言主五藏者。皆主陰之藥也。治腸胃中熱結者。寒品清熱也。治黃疸腸痔者。苦能勝濕也。止洩利者。濕熱洩痢。唯苦寒能除之。而且能堅之也。女子胎漏下血。因血熱妄行。赤白帶下。

及陰戶傷蝕成瘡皆因濕熱下注。黃蘗寒能清熱。苦可燥濕。所以主之。然皆正氣未傷。熱毒內盛。有餘之病。可以暫用。否則不可姑試也。

凡藥之燥者。未有不熱。而寒者。未有不濕。黃栢干。清熱之中。而兼燥濕之效。

山茱萸。氣味酸平。無毒。主心下邪氣。寒熱。溫中。逐寒濕痺。去三蟲。久服輕身。去核

陳修園曰山萸色紫赤而味酸平稟厥陰
少陽水火之氣化手厥陰心包足厥陰肝
皆屬于風木也手少陽三焦足少陽膽皆
屬于相火也心下巨闕穴乃手厥陰心包
之募又心下為脾之分曰邪氣者脾之邪
實為肝木之邪也足厥陰肝木血少氣亢
則尅脾土并于陽則熱并于陰則寒也又
寒熱往來為少陽之病山萸稟木火之氣

化故咸主之。山萸味酸。水歛。歛火歸于下。焦火在下。謂之以火少。火生氣。所以溫中。山萸味酸。入肝。肝主藏血。血能充膚。熱肉。所以逐周身寒濕之痺。三蟲者。厥陰風木之化也。仲景烏梅丸之酸。能治魃厥。即此物。悟出肝者。酸也。生氣生血之藏也。孫真人。人生脈散中有五味之酸。能治倦怠而輕身。亦從此物悟出。

張隱菴曰。仲阻八味丸用山茱萸。後人夫
桂附。改為六味丸。以山茱萸為固精補腎
之藥。此外並無他用。皆因安于苟簡。不深
討故也。今詳觀本經。山茱萸之功能。治如
此。學者能于本經之內。會悟而廣其用。庶
無拘隘之弊。

吳茱萸。氣味辛溫。有小毒。主溫中下氣。止痛
又除濕血痺。逐風邪。開腠理。欬逆。寒熱。
用。絕。滅。

陳修園曰。吳萸氣溫。稟春氣而入肝。味辛。有小毒。得金味而入肺。氣溫能驅寒而大辛之味。又能俾肺令之獨行而無所旁掣。故中寒可溫。氣逆可下。胸腹諸痛可止。皆肺令下行坐鎮而無餘事。仲景取治陽明食穀欲嘔症。及乾嘔吐涎沫症。從本經而會悟于言外之旨也。肺喜溫而惡寒。一得茱萸之大溫大辛。則水道通調而濕去。肝截

血○血○寒○則○泣○而○成○痺○一○得○茱○萸○之○大○辛○大
溫○則○血○活○而○痺○除○風○邪○傷○人○則○湊○理○閉○而
為○寒○熱○欬○逆○諸○症○茱萸○大辛○大溫○開○而○透
之○則○欬○逆○寒○熱○諸○症○在○俱○平○矣○然○猶○有○疑○者
仲○景○用○藥○悉○遵○本○經○而○少○陰○病○吐○利○手○足
逆○冷○煩○燥○欲○死○者○吳○茱萸○湯○主○之○二○十○字
與○本○經○不○符○而○不○知○少○陰○之○臟○皆○本○陽○明
水○穀○以○資○生○而○復○交○會○于○中○土○若○陰○陽○之

氣不歸中土則上吐而下利。水火之氣不歸中土則下躁而上煩。中土之氣內絕則四肢逆冷而過肘膝。法在不治。仲景取吳茱萸大辛大溫之威烈佐人參之沖和以安中氣。薑棗之和胃以行四末。專求陽明是得絕處逢生之妙。張隱菴葉天士之解俱淺。

杏仁氣味甘苦溫冷利有小毒。主欬逆上氣。

雷鳴喉痺下氣產乳金瘡寒心奔豚湯泡去皮尖雙

仁者大毒勿用

陳修園曰杏仁氣味甘苦其實苦重于甘其性帶濕其質冷利冷利者滋潤之意也下氣二字足以盡其功用肺實而脹則為欬逆上氣雷鳴喉痺者火結于喉為痺痛痰聲之響如雷鳴也杏仁下氣所以主之氣有餘便是火氣下即火下故乳汁可通

瘡口可合也。心陽虛則寒水之邪自下上
奔犯于心位。杏仁有下氣之功。伐寒水于
下。即所以保心陽于上也。凡此皆治有餘
之症。若勞傷咳嗽之人服之。必死。時醫謂
產于呻吟者。味純甘可用。而不知純甘非
杏仁之正味。既無苦降之功。徒存其滋以
生痰。甘以壅氣。陰受其害。至死不悟。惜哉。

烏梅。氣味酸溫平。澀無毒。主下氣除熱。煩滿。

安心。止肢體痛。偏枯不仁。死肌。去青黑。惡肉。

陳修國曰。烏梅氣平。稟金氣而入肺。氣溫。稟木氣而入肝。味酸無毒。得木味而入肝。味澀。即酸之變味也。味勝于氣。以味為主。梅得東方之味。放花于冬。成熟于夏。是稟冬令之水精。而得春生之氣。而上達也。其下氣者。生氣上達。則逆氣自下矣。熱煩滿。

心不安。傷寒論厥陰症。以氣上撞心。心疼。熱等字。該之能下其氣。而諸病皆愈矣。脾主四肢。木氣尅土。則肢體痛。肝主藏血。血不灌溉。則偏枯不仁。而為死肌。烏梅能和肝氣。養肝血。所以主之。去青黑痣及蝕惡肉者。酸收之味。外治能消痣與肉也。張隱菴云。後人不體經義。不窮物理。但以烏梅為酸斂收瀆之藥。而春生上達之性。未之

講也。惜哉。

犀角氣味苦酸鹹寒。無毒。主百毒。蠱疰。邪鬼。
瘴氣。解鈎吻。鳩羽。蛇毒。除邪。不迷惑。覺寐。久
服。輕身。

陳修園曰。犀角氣寒。烹水之氣也。味苦酸。
鹹。無毒。得木火水之味也。主百毒。蠱注。邪。
鬼。瘴氣者。以犀為靈異之獸。借其靈氣。以。
辟邪也。解鈎吻。鳩羽。蛇毒者。以牛屬土。而。

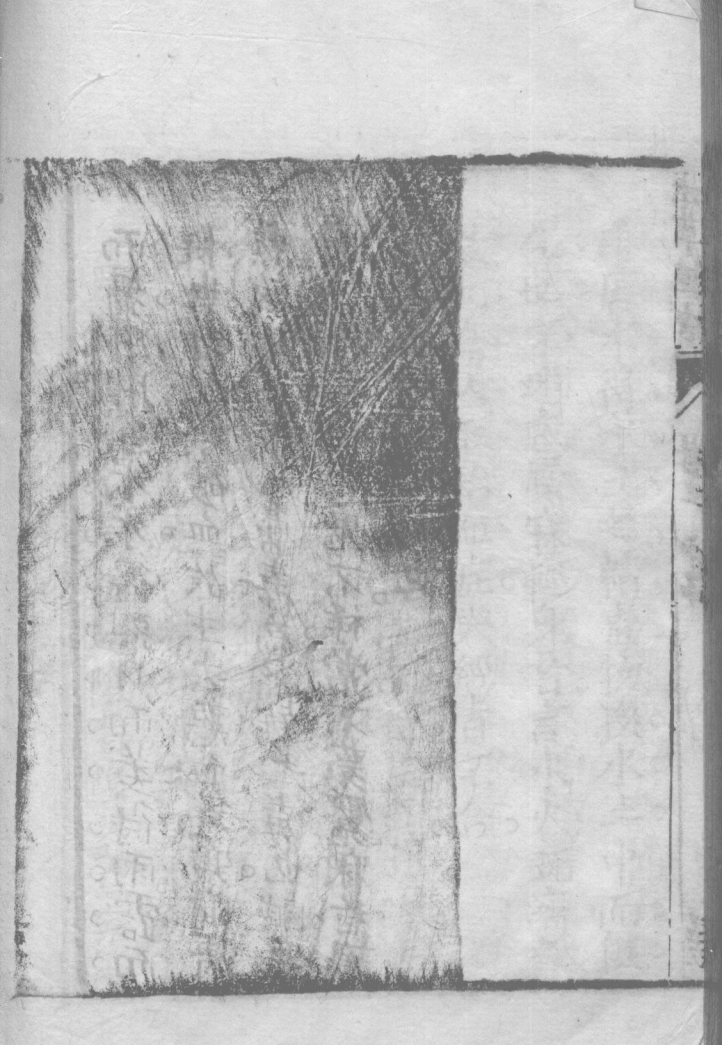
犀居水得水土之精毒物投水土中而俱
化也不迷惑魘寐輕身者言水火既濟之
效也今人取治血症與經旨不合

麋羊角氣味鹹寒無毒主明目益氣起陰去
惡血注下辟蠱毒惡鬼不祥常不魘寐

俗作
麋羊

參麋羊角氣寒味鹹無毒入腎與膀胱二
經主明目者鹹寒以補水水足則目明也
益氣者水能化氣也起陰者陰器為宗筋

而屬肝。肝為木。木得烈日而萎。得雨露而
挺也。味鹹則破血。故主去惡血。氣寒則清
熱。故止注下也。毒毒為濕熱之毒也。鹹寒
可以除之。辟惡鬼不祥。常不夢魘寐者。誇
其靈異通神之妙也。



神農本草經讀卷四

闕吳航陳念祖修園甫著

男

元豹道鹿古鹿
元平道照靈石

全按字

中品

鹿茸氣味甘温無毒。主漏下惡血寒熱驚癇。
益氣強志生齒不老。

陳修園曰鹿為仙獸而多壽其剛則口鼻
對尾間以通督脉為通身骨節之主

腎主骨故又能補腎腎得其補則志強而
齒固以志藏于腎齒為骨餘也督得其補
則大氣升舉惡血不漏以督脈為陽氣之
總督也然角中皆血所貫衝為血海其大
補衝脈可知也九驚癇之病皆挾衝脈而
作陰氣虛不能寧謐于內則跗陽而上升
故上熱而下寒陽氣虛不能周衛于身則
隨陰而下陷故下熱而上寒鹿茸入衝脈

而大補其血所以能治寒熱驚癇也至于
長而為角別錄謂其主惡瘡逐惡氣以一
點胚血發洩已盡只有拓毒消散之功也
鼈甲氣味酸平無毒主心腹癥瘕堅積寒熱
去痞疾蝕肉陰蝕痔核惡肉

木鼈甲氣平稟金氣而入肺味鹹無毒得
水味而入腎心腹者合心下大腹小腹以
及脇助而言也癥瘕堅硬之積致發寒熱

為厥陰之肝氣凝聚髓甲氣平可以制肝
味鹹可以與堅所以主之也瘡者肝氣滯
也鹹平能制肝而與堅故亦主之蝕肉陰
蝕痔核惡肉一生于鼻鼻者肺之竅也一
生于二便二便者腎之竅也入肺腎而軟
堅所以消一切惡肉也

白殭蠶氣味鹹辛平無毒主治小兒驚癇夜
啼去三蟲滅黑黚令人面色好男子陰痿病

凡稟金氣色白
之藥俱不宜炒。

述 殭蠶氣平為秋氣味辛為金味味鹹為
水味稟金水之精也。治驚癇者金能平木
也。治夜啼者金屬乾而主天天運旋轉晝
閉夜闔也。殺三蟲者蟲為風木所化。金主
肅殺也。滅黑黚令人面色好者俾水氣上
滋也。治男子陰癢者金能制風鹹能除癢也。
徐靈胎曰殭蠶感風而殭凡風氣之疾皆

能治之。蓋借其氣以相感也。○或問因風以殭。何以反能治風。曰邪之中人。也有氣而無形。穿經透絡。愈久愈深。以氣類相反之藥投之。則拒而不入。必與之同類者。和入諸藥。使為鄉道。則藥力至于病所。而邪與藥相從。藥性漸發。或從毛孔出。或從二便出。不能復留矣。此即從治之法也。風寒暑濕。莫不皆然。此神而明之之道。不專恃

正治奏功矣。

蚱蟬

古人用蟬今人用脫氣性亦相近。

氣味鹹寒主小兒驚

癩夜啼癩病寒熱

陳修園曰蚱蟬氣寒稟水氣味鹹得水味而要其感涼風清露之氣以生得金氣最全其主小兒驚癩者金能平木也蚱蟬日出有聲日入無聲故止夜啼也癩病寒熱者肝膽之風火也蚱蟬具金水之氣金能

制風水能制火所以主之

張隱菴曰。蟬脫。殭蠶。皆稟金水之精。故本經主治大體相同。但蟬飲而不食。溺而不糞。蠶食而不飲。糞而不溺。何以相同。經云。飲入于胃。上歸于肺。穀入于胃。乃傳之肺。是飲食雖殊。皆由肺氣之通調。則尿糞雖異。皆稟肺氣以傳化矣。

石膏氣味辛微寒無毒主中風寒熱心下痞

氣。驚。喘。口。乾。舌。焦。不。能。息。腹。中。堅。痛。除。邪。犯。
產。乳。金。痞。

陳修園曰。石膏氣微寒。稟太陽寒水之氣。
味辛無毒。得陽明燥金之味。風為陽邪。在
太陽則惡寒發熱。然必審其無汗煩躁而
喘者。可與麻桂並用在陽明。則發熱而微
惡寒。然必審其口乾舌焦大渴而自汗者。
可與知母同用。曰心下氣逆。即傷寒論氣

逆欲嘔之互詞曰不能息。即傷寒論虛亡騷
少氣之互詞。然必審其為解後裏氣虛而
內熱者可與人參。竹葉半夏夏麥冬甘草粳
米同用。腹中堅痛。陽明燥甚而堅。將至于
胃實不大便之症。邪鬼者。陽明邪實妄言
妄見。或無故而生驚。若邪鬼附之石膏清
陽明之熱。可以統治之。陽明之脈從缺盆
下乳。石膏能潤陽明之燥。故能通乳。陽明

主肌肉。石膏外糝。又能愈金瘡之潰爛也。
但石品見火則成石灰。今人畏其寒而假
用。則大失其本來之性矣。

下品

附子氣味辛溫。有大毒。主風寒。欬逆。邪氣。濕
中。金瘡。破癥。堅積。聚血。痕寒。濕痿。攣拘。寧味
痛。不能行步。
以刀削去皮。臍。每。個。剖。作。四。塊。
用滾水。俟。溫。泡。三。日。一。日。一。換。
去。鹽。味。晒。半。燥。刮。十。六。塊。于。銅。器。
炒。熟。用。之。近。世。以。便。煮。之。非。法。也。

陳修園曰素問謂以毒藥攻邪是回生妙
手後人立補者等法是模稜巧術究竟攻
其邪而正氣復吳攻之即所以補之也附
子味辛氣溫火性迅發無所不到故為曰
陽救逆第一品藥本經云風寒欬逆邪氣
是寒邪之逆于上焦也寒濕痿躄拘攣膝
痛不能行步是寒邪著于下焦筋骨也
堅積聚血癥是寒氣凝結血滯于中也攻

大觀本效逆邪氣句下有濕中金營四字
以中寒得煖而溫血肉得煖而合也大意
上而心肺下而肝腎中而脾胃以及血肉
筋骨營衛因寒濕而病者無有不宜即陽
氣不足寒自内生大汗大瀉大喘中風卒
倒等症亦必仗此大氣大力之品方可挽
回此本經言外意也

又曰附子主寒濕諸家俱能解到而仲景

用之則化而不可知之謂神且夫人之所
以生者陽也亡陽則死亡字分二字無
方切音忘逃也即春秋傳出亡之義也

微夫切音无無也論語亡而為有孟子問
有餘曰亡矣之義也誤藥大汗不止為亡
陽如唐之幸蜀仲景用四逆湯真武湯等
法以迎之吐利厥冷為亡陽如周之守府
仲景用通脈四逆湯薑附湯以救之且太

陽之標陽外呈而發熱附子能使之交于
少陰而熱已少陰之神機病附子能使自
下而上而脈生周行通達而厥愈合苦甘
之芍草而補虛合苦淡之苓芍而溫固元
妙不能盡述按其立法與本經之說不同
豈仲景之初見歟然本經謂氣味辛溫有
大毒七字中景即于此悟出附子大功用
溫得東方氣水之氣而溫之至則為熱內

經所謂少陰之上君火主之是也辛為西
方燥金之味而辛之至則反潤內經所謂
辛以潤之是也凡物性之偏處則毒偏而
至于無可加處則大毒因大毒二字知附
子之溫為至極辛為至極也仲景用附子
之溫有二法雜于苓芍甘草中雜于地黃
澤瀉中如冬日可受補虛法也佐以薑桂
之熱佐以麻辛之雄如夏日可畏救陽法

也用附子之辛亦有三法。桂枝附子湯。桂枝附子去桂加白朮湯。甘草附子湯。辛燥以祛除風濕也。附子湯。芍藥甘草附子湯。辛潤以溫補水臟也。若白通湯。通脈四逆湯。加人尿猪膽汁。則取西方秋收之氣。保復元陽。則有大封大固之妙矣。後世虞天民張景岳亦極贊其功。然不能從本經中紬繹其義。以闡發經方之妙。徒逞臆說。以

極贊之反為蛇足矣。

半夏氣味辛平有毒。主傷寒寒熱心下堅胸
脹欬逆頭眩咽喉腫痛腸鳴下氣止汗。

陳修園曰半夏氣平稟天秋金之燥氣而
入手太陰味辛有毒得地西方酷烈之味
而入手足陽明辛則能開諸結平則能降
諸逆也傷寒寒熱心下堅者邪結于半表
半裏之間其主之者以其辛而能開也胸

脹欬逆。喉咽腫痛。頭眩。上氣者。邪逆于巔。
頂胸膈之上。其主之者。以其平而能降也。
腸鳴者。大腸受濕。則腸中切痛而鳴。濯濯
也。其主之者。以其辛平能燥濕也。又云止
汗者。另著其辛中帶澁之功也。仲景于小
柴胡湯用之。以治寒熱瀉心湯用之。以治
胸滿腸鳴。少陰咽痛亦用之。金匱頭眩亦
用之。且嘔者必加此味。大得其開結降逆。

之旨用藥悉遵本經。所以為醫中之聖。

又曰。今人以半夏功專祛痰。概用白礬煮之。服者往往致吐。且致酸心。少食。製法相沿之陋也。古人只用湯洗七次去涎。今人畏其麻口。不敢從之。余每年收乾半夏數十斤。洗去粗皮。以生薑汁甘草水浸一日。夜洗淨。又用河水浸三日。一日一換。攪起蒸熟。晒乾切片。隔一年用之。甚效。蓋此藥

是太陰陽明少陽之大藥祛痰却非專長
故仲景諸方加減俱云嘔者加半夏痰多
者加茯苓未聞以痰多加半夏也

大黃氣味苦寒無毒主下瘀血血閉寒熱破
癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通
利水穀調中化食安和五藏

陳修園曰大黃色正黃而臭香得土之正
一氣正色故專主脾胃之病其氣味苦寒故

主下泄。凡血瘀而閉。則為寒。執腹中結塊。有形可徵。曰癥。忽聚忽散。曰瘕。五藏為積。六府為聚。以及留飲宿食。得大黃攻下。皆能已之。自蕩滌腸胃。下五句。是申明大黃之效。末一句。是總結。上四句。又大申大黃之竒效也。意謂人只知大黃蕩滌腸胃。功在推陳。抑知推陳。即所以致新。乎人知大黃通利水穀。功在化食。抑知化食。即所以

調中乎且五藏皆稟氣于胃胃得大黃運
化之力而安和而五藏亦得安和矣此本
經所以有黃良之名也有生用者有
用清酒洗者

桃仁氣味苦甘平無毒主瘀血血閉癥瘕邪

氣殺小蟲雙仁者
大毒

陳修園曰桃仁氣平為金氣味苦為火味
味甘為土味所以瀉多而補少者以氣平
主降味苦主洩甘味之少不能與之為敵

也。

徐靈胎曰：桃得三月春和之氣以生，而花
色最鮮明，似血故凡血鬱血結之疾不能
調和暢達者，此能入于其中而和之散之。
然其生血之功少而去瘀之功多者何也？
蓋桃核本非血類，故不能有所補益。若瘀
痕皆已敗之血，非生氣不能流通。桃之生
氣皆在于仁，而味苦又能開洩，故能逐舊

而不傷新也。

旋覆花氣味鹹温。有小毒。主結氣。脇下滿。驚悸。除水。去五藏間寒熱。補中益氣。

陳修園曰。旋覆花氣温。稟風氣。而主散味。鹹。得水味潤下。而與堅味勝于氣。故以味為主。唯其與堅。故結氣。脇下滿等證。皆能已之。唯其潤下。故停水。驚悸。及五藏鬱滯。而生寒熱等證。皆能已之。藉鹹降之力。上。

者下之。水氣行。痰氣消。而中氣自然受補。

矣。

本經名金沸草。爾雅名盜庚。七八月開。花如金錢菊。信傳葉上露水。滴地即生。

桔梗。氣味辛微溫。有小毒。主胸脇痛如刀刺。

腹滿。腸鳴。幽幽。驚恐。悸氣。

張隱菴曰。桔梗治少陽之脇滿。上焦之胸

痺。中焦之腸鳴。下焦之腹滿。又驚則氣上。

恐則氣下。悸則動中。是桔梗為氣分之藥。

上中下皆可治也。張元素不參經義。謂桔

梗乃舟楫之藥。載諸燕而不沉。今人熟念
在口。終身不忘。以元素杜撰之言為是。則
本經幾可廢矣。醫門豪傑之士。闡月紳農
之本經。軒岐之靈素。仲祖之論畧。則千百
方書皆為糲粕。設未能也。必為方書所囿
而蒙蔽一生矣。可畏哉。

葶藶。味辛寒。主癥瘕積聚結氣。

水飲所結之疾。

飲食

寒熱。被堅逐邪。

亦皆水氣之疾。

通利水道。

肺氣降則水道自通。

徐靈胎曰葶藶滑潤而香專瀉肺氣肺為
水源故能瀉肺即能瀉水凡積聚寒熱從
水氣來者此藥主之○大黃之瀉從中焦
始葶藶之瀉從上焦始故傷寒論中承氣
湯用大黃而陷胸湯用葶藶也

連翹氣味苦平主寒熱鼠瘻癰瘕癰腫惡瘡
癭瘤結熱蠱毒

夏枯草氣味苦辛寒主寒熱癰瘕鼠瘻頭瘖

破癥散癭結氣脚腫濕痺輕身

代赭石氣味苦寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺
精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下

○代赭石氣寒入腎味苦無毒入心腎為
坎水代赭氣寒益腎則腎水中一陽上升
心為離火代赭味苦益心則心火中一陰
下降水升火降陰陽互藏其宅而天地位
矣故鬼疰賊風精魅惡鬼以及蠱毒腹中

本草附錄

附錄

別錄○唐本草○拾遺○藥性○海藏○

蜀本○開寶○圖經○日華○補遺

○何首烏氣味苦温無毒主髮落消癰腫瘰
頭面風瘡治五痔止心痛益血氣黑髮悅
顏色久服長筋骨益精髓延年不老亦治婦
人產後及帶下諸疾

開寶

陳修園曰後世增入藥品余多置而弗論
唯何首烏于久瘡久痢多取用之蓋瘡少
陽之邪也久而不愈少陽之氣憤為癰邪
所侮俯首不敢與爭任其出入往來絕無
忌憚縱舊邪已退而新邪復乘虛入之則
為瘡縱新邪未入而營衛不調之氣日襲
于少陽之界亦為瘡首烏妙在直入少陽
之經其氣甚雄雄則足以折瘡邪之勢其

味甚瀼瀼則足以堵瘧邪之路邪若未淨者佐以柴芩橘半邪若已淨者佐以參朮者歸一二劑效矣設初瘧而即用之則閉門逐寇其害有不可勝言者矣久痢亦用之者以土氣久陷當于少陽求其生發之氣也亦以首烏之味最苦而瀼苦以堅其腎瀼以固其脫宜溫者與薑附同用宜涼者與芩連同用亦捷法也此外如疽瘡五

壽之病。則取其蔓延。而通經絡。瘰癧之病。則取其入少陽之經。精滑泄瀉崩漏之病。則取其瀼以固脫。若謂首烏滋陰補腎。能烏鬚髮。益氣血。悅顏色。長筋骨。益精髓。延年。皆耳食之誤也。凡物之能滋潤者。必其脂液之多也。物之能補養者。必氣味之和也。試問潛滯如首烏。何以能滋。苦多如首烏。何以能補。今之醫輩。竟奉為補藥上品。

者蓋惑于李時珍綱目不寒不燥功居地黃之上之說也。余二十年來目擊受害者比比以醫為蒼生之司命不敢避好辯之名也。

○延胡索氣味辛溫無毒。主破血。婦人月經不調。腹中結塊。崩中淋露。產後諸血症。血暈暴血衝上。因損下血。煮酒或酒磨服。

開寶

○肉苁蓉氣味辛溫無毒。主溫中消食止洩。

治精冷。心腹脹痛。霍亂中惡。鬼氣冷疰。嘔沫。

冷氣小兒乳霍。

開寶

○補骨脂。氣味辛溫無毒。主五勞七傷。風虛冷。骨髓傷敗。腎冷精流。及婦人血氣墮胎。

開寶

陳修園曰。墮胎者言其人素有墮胎之病。以此藥治之。非謂以此藥墮之也。上文主字直貫至此。蓋胎藉脾氣以長。藉腎氣以舉。此藥溫補脾腎。所以大有固胎之功。數。

百年來誤以黃芩為安胎之品遂疑溫藥
碍胎見開寶有墮胎兩字遽以墮字不作
病情解另作藥功解與上文不相連貫李
瀕湖汪認菴葉天士輩因之貽害千古或
問本經牛膝本文亦有墮胎二字豈非以
墮字作藥功解乎曰彼項逐血氣向來唯
其善逐所以善墮古書錯綜變化難與執
一不通者道

○白豆蔻氣味辛溫無毒主積冷氣止吐逆

反胃消穀下氣

開寶

○縮砂仁氣味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿

食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣

開寶

○鬱金氣味苦寒無毒主血積下氣生肌止

血破惡血血淋尿血企瘡

唐本

陳修園曰時醫徇名有二誤一曰生脉散

因其有生脉二字每用之以救脉脫入咽

少頃脉未生而人已死矣。一曰鬱金。因其命名為鬱。往往取治于氣鬱之症。焮服之後。氣鬱未解而血脫。六至矣。醫道不明到處皆然。而江浙閩粵尤其甚者。

○神效氣味辛甘溫無毒。主化水穀宿食。癥結積聚。健脾煖胃。藥性

陳修園曰。凡麴蘖皆主化穀。穀積服此便消。或鼻中如聞酒香。藥性所言。主治亦不

外此癥結積聚者。水穀之積久而成也。健脾煖胃者。化水穀之效也。除化水穀之外。並無他長。今人以之常服。且云祛百病。怪甚。及造麴之法。六月六日是六神聚會之日。用白麴百斤。青蒿。蒼耳。野蓼。各自然汁三升。杏仁研泥。赤小豆為末。各三升。以配青龍。白虎。朱雀。元武。勾陳。騰蛇。六神通和。作餅。麻葉或楮葉包。晉如造醬黃法。待生。

黃衣晒乾收之陳久者良藥用六種以配
六神聚會之日骨發黃衣作麴故名六神
麴今人除去大字只名神麴任意加至數
十味無非剋破之藥大傷元氣且有百草
神麴害人更甚近日通行福建神麴其方
于六神本方中去赤小豆惡其易蛀加五
苓散料平胃散料及麥芽穀芽史君子榲
子大黃黃芩大腹皮砂仁白蔻丁香木香

藿香。香附。良薑。芍藥。防風。秦艽。羌活。獨活。
川芎。蘇葉。荊芥。防黨。參。茯苓。萊菔子。苡米。
木通。茶葉。乾薑。乾葛。枳椇。山楂。檳榔。青皮。
木瓜。薄荷。蠅退。桃仁。紅花。三稜。莪朮。鬱金。
葛蒲。柴胡。菊花等。為未製為方塊。以草罽
發黃衣。晒乾。此方雜亂無序。誤人匪淺。而
竟盛行一時者。皆誤信招牌上誇張等語。
而慣以肥甘自奉之輩。單服此剋化之品。

未嘗不通快一時而損傷元氣人自不覺
若以入方則古人之方立法不苟豈堪此
雜亂之藥碍此碍彼乎且以藥未合五穀
晉造發黃而為麴只取其速于醱化除消
導之外並無他長何以統治百病且表散
之品因晉發而失其辛香之氣攻堅之品
以晉發而失其雄入之權補養之藥氣味
中和以晉發而變為臭腐穢濁之物傷脾

妨胃更不待言。明者自知。余臨症二十年。而泉州一帶。先救誤服神麴之害者。十居其七。如感冒病。宜審經以發散。若服神麴。則裏氣以攻伐。而虛表邪隨虛而入。裏氣傷食。新病宜助胃以尅化。傷食頗久。宜承氣以攻下。若服神麴。則釀成甜酸穢腐之味。滯于中焦。漫無出路。則為惡心脹痛矣。吐瀉是陰傷不交。泄瀉是水穀不分。赤白。

痢是濕熱下注噎隔是黃門乾槁胃是
命門火衰痰飲是水氣泛溢與神麴更無
干涉若誤服之輕則致重重則致死可不
慎哉唯范志字號藥品精製法妙余與吳先生名條光
同年因知其詳可恨市中多假其字號宜細辨之

藜香氣味甘溫無毒主風水毒腫去惡

氣止霍亂心腹痛別錄

○前胡氣味苦寒無毒主痰滿胸脇中痞心
腹結氣風頭痛去痰下氣治傷寒寒熱推陳

致新明目益精。別錄

○紅花。氣味辛溫無毒。主產後血暈。口噤。腹內惡血不盡。絞痛。胎死腹中。並酒煮服。亦主

蠱毒。

開寶

○香附。氣味甘微寒。無毒。除胸中熱。充皮毛。久服令人益氣。長鬚眉。別錄

○金櫻子。氣味酸澁無毒。主脾洩。下痢。止小便。利澁精氣。久服令人耐寒。輕身。

○茯神氣平味甘無毒主辟不祥療風眩風
虛五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心益智
安魂魄養精神

別錄

張隱菴曰離松根而生者為茯苓抱松根
而生者為茯神總以茯苓為勝○茯苓皮
茯神木後人收用各有主治然皆糟粕之
藥並無精華之氣不足重也

○丁香氣味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂

張風毒諸種齒疔。能發諸香。開竅

○蜀椒氣味辛溫有毒。主邪氣。欬逆。溫中。逐

骨節。皮膚。疔肌。寒濕痺痛。下氣。久服頭不白。

輕身。增年。

去閉口
去目

椒目同巴豆。菖蒲。松脂。
黃臘為疑。納耳中。治聾。

○沉香氣味辛微溫無毒。療風水毒腫。去惡

風。別錄

○烏藥氣味辛溫無毒。主中惡。心腹痛。蠱毒。

疰忤。鬼氣。宿食不消。天行疫瘴。膀胱腎間冷。

氣攻衝背脊。婦人血氣。小兒腹中諸蟲。拾遺

○琥珀。氣味甘平無毒。主安五藏。定魂魄。殺

精魅邪氣。消瘀血。通五淋。

別錄

○竹茹。氣味甘微寒無毒。上嘔。啞。溫氣。寒熱。

吐血。崩中。別錄

張隱菴曰。此以竹之脈絡而通人之脈絡。

也。人身脈絡不和。則吐逆而為熱矣。脈絡

不和。則或寒或熱矣。充膚熱肉。澹滲皮毛。

之血不循行于脈絡則上吐血而下崩中矣。竹茹通脈絡皆能治之。

○竹瀝氣味甘大寒無毒療暴中風風痺胸中大熱止煩悶煩消渴勞復。別錄

○青橘皮氣味苦辛溫無毒去氣滯下食破積結及隔氣。圖經

○木瓜氣味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止。別錄

○枇杷葉氣味苦平無毒主卒啞不止下氣

剝去毛

別錄

○龍眼肉氣味甘平無毒主五藏邪氣安志

厭食除蟲_{去三蟲}久服強魂聰明輕身不

老通神明別錄

○山櫛子氣味酸冷無毒煮汁服止水痢沐

頭洗身治瘡癢

○小麥氣味甘寒無毒主除客熱止煩渴咽

燥。利小便。養肝氣。止漏血。唾血。令女人易孕。
別錄

○馬料豆。氣味甘平。無毒。生研塗癰腫。煮汁
殺鬼毒。止痛。久服。令人身重。

○綠豆。氣味甘寒。無毒。主丹毒。煩熱。風疹。藥
石發動。熱氣奔豚。生研絞汁。服亦煮食。消腫
下氣。壓熱。解石用之。勿去皮。令人小壅。
○菟豆。氣味甘微溫。無毒。主和中。下氣。
別錄

開寶

穀芽氣味苦溫無毒主寒中下氣除熱別
陳修園曰凡物逢春萌芽而漸生長今取
乾穀透發其芽更能達木氣以制化脾土
故能消導米穀積滯推之麥芽黍芽大豆
黃卷性皆相近而麥春長夏成尤得木火
之氣凡怫鬱致成膨脹等症用之最妙人
但知其消穀不知其疎肝是猶稱藥以力
也

錄別

○豆豉。氣味苦寒無毒。主傷寒頭痛寒熱瘧
氣惡毒煩燥滿悶。虛勞喘吸兩脚疼冷。別錄

○飴糖。氣味甘大溫無毒。主補虛乏止渴去
血。別錄

○薄荷。氣味辛溫無毒。主賊風傷寒發汗惡
氣心腹脹滿霍亂宿食不消。下氣煮汁服亦
堪生。唐本

○香薷。氣味辛微溫無毒。主霍亂腹痛吐下。

散水腫。別錄

○白芥子。氣味辛溫無毒。發汗。主胸膈痰冷。上氣。面目黃赤。醋研敷射工毒。別錄

○五靈脂。氣味甘溫無毒。主療心腹冷氣。小兒五疳辟疫。治腸風通利血脈。女子月閉。研酒

○虎骨。氣味辛微熱無毒。主邪惡氣殺鬼疰。毒止驚悸。治惡瘡鼠瘻。要骨尤良。別錄

○小茴香。氣味辛溫無毒。主小兒氣脹霍亂。

嘔逆腹冷不下食。兩筋痞滿。拾遺

○土茯苓氣味甘淡平無毒。主治食之當熟

不飢。調中止渴。健行不睡。葢治拘攣骨痛。惡

瘡癰腫。解汞銀米毒。時珍

○萆薢氣味苦平無毒。主腰脊痛。強骨節。風

寒濕周痺。惡瘡不瘳。熱氣。本經中。恚怒。陰痿。

失溺。老人五緩。關節老血。外錄

○檳榔氣味苦辛澀溫無毒。主消穀。逐水。除

痰癖殺三蟲。伏尸瘵寸白。別錄

○牽牛子。氣味苦寒有毒。主下氣。瘵脚滿水脹。除風毒利小便。別錄

陳修園曰。大毒大破之藥。不堪以瘵內病。惟楊梅瘡。或毒發周身。或結于一處。甚則陰器剝鼻柱壞顛潰。不合其病。多從陰器而入。亦必使之從陰器而出也。法用牽牛研取頭末。以土茯苓自然汁泛丸。又以燒

棍散為衣。每服一錢。生槐葢四錢。以土茯苓

苓湯送下。一日三服。服半月效。

○忍冬氣味甘溫無毒。主寒熱身腫。久服輕
身長年益壽。別錄

陳修園曰。氣溫得春氣而入。肚味甘得土
味而入胃。何以知入胃不入脾。以此物質
輕味薄。偏走陽分。胃為陽土也。其主寒熱
者。忍冬延蔓善走。花開黃白二色。黃入營。

分○白○入○衛○分○營○衛○調○而○寒○熱○之○病○愈○矣○其
主○身○腫○者○以○風○木○之○氣○治○于○中○土○內○則○病
脹○外○則○病○腫○昔○人○統○名○為○蠱○取○卦○象○山○風
之○義○忍○冬○甘○入○胃○胃○為○艮○土○艮為山溫○入○肝
肝○為○風○木○巽為風內○能○使○土○木○合○德○外○能○使
營○衛○和○諧○所○以○善○治○之○也○久○服○長○年○益○壽
者○誇○其○安○內○調○外○之○功○也○至○于○瘡○毒○腫○毒
等○症○時○醫○重○其○功○而○別○錄○反○未○言○及○者○以

外科諸效特疏風祛濕調和營衛之餘事耳。

○馬兜鈴氣味苦寒無毒主肺熱咳嗽痰結喘促血痔瘻瘡。開寶

陳修園曰氣寒得水氣入腎味苦得火味入心雖云無毒而偏寒之性多服必令吐利不止也。內經云肺喜溫而惡寒若開寶所云肺熱咳嗽為絕少之症且所主咳嗽。

痰結喘促症與血痔瘰癧外症同一施治
其為涼瀉攻堅之性無疑今人惑于錢乙
補肺阿膠散一方取用以治虛嗽百服百
死

○鉤藤氣味甘鹹平無毒主小兒寒熱十二驚
癇

別錄

○人乳氣味甘鹹平無毒主補五藏令人肥
白悅澤

別錄

○小便氣味鹹寒無毒察寒熱頭痛溫氣童
男者尤良

別錄

按蝨蟲水蛭及芫花大戟甘遂等不常用
之藥集隘不能具載柯韻伯抵當湯十棗
湯方論極妙宜熟讀之