

黃帝內經素問

上海廣益書局
印行

二

黃帝內經素問目錄

朝散大夫守光祿卿直秋閣判卷聞檢院上護軍林億

第一卷 上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

第二卷 陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

第三卷 靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一

第四卷 異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液膠醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

第五卷 脈要精微論十七

平人氣象論十八

第六卷 玉機真藏論十九

三部九候論二十

第七卷 經脈別論二十一

藏氣法時論二十二 宣明五氣篇二十三

血氣形志篇二十四

第八卷 寶命全形論二十五

八正神明論二十六

離合真邪論二十七

通評虛實論二十八

大陰陽明論二十九

解三十

第九卷 執論三十一

刺熱論三十二

評熱病論三十三

逆調論三十四

第十卷 瘧論三十五

刺瘧篇三十六

氣厥論三十七

效論三十八

第十一卷 舉痛論三十九

腹中論四十

刺腰痛論四十一

第十二卷 風論四十二

痺論四十三

痿論四十四

厥論四十五

第十三卷 病能論四十六

奇病論四十七

大奇論四十八

脈解篇四十九

第十四卷 刺要論五十

刺齊論五十一

刺禁論五十二

刺志論五十三

鍼解五十四

長刺節論五十五

第十五卷 皮部論五十六

經絡論五十七

氣穴論五十八

氣府論五十九

第十六卷 骨空論六十

水熱穴論六十一

第十七卷 經論六十二

第十八卷 繆刺論六十三

四時 逆從論六十四

標本病傳論六十五

第十九卷 天元紀大論六十六 五運行大論六十七 六微旨大論六十八

第二十卷 氣交變大論六十九 五常政大論七十

第二十一卷 六元正紀大論七十一 刺法論七十二 本病論七十三

第二十二卷 至真要大論七十四

第二十三卷 著至教論七十五 示從容論七十六 疏五過論七十七

第二十四卷 陰陽類論七十九 方盛衰論八十 解精微論八十一

微四十論
七十八

補注黃帝內經素問卷第八

寶命全形論

八正神明論

雜合真邪論

通評虛實論

長發揚明論

陽明脈解

寶命全形論第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人以天地之氣生四時之法成

謂也則假以溫涼寒暑生長收斂四時運行而方成立君王眾庶盡欲全形好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深

著於骨髓心私慮之新校正云按大素問作患余欲鍼除其疼痛為之奈何故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣鬱

虛故者於骨髓者於不度故請行其鍼新校正云按別本不度作不應岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄也夫鹹為之味若浸淫而邪物者

水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中

所同則謂膀胱矣然以病配於五臟則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦

若流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄者不止也絃絕者其音嘶敗陰囊當泄而脈絕

易舊聲論何者肝氣傷也肝氣傷則金木缺木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

缺則肺氣不全肺主音聲故其言音嘶頓木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

曰藏真散於肝病深者其聲啞藏惡血故如是人有此三者是謂壞府壞其府而取病也抱朴子云仲景開

胸以合木也此則胸可啟之而取毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

病矣以三者謂脈絕絕肺葉發聲濁嗽毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血又與肺氣交爭故當血見而色黑也新校正云詳岐伯之對與黃帝

所問不相當則按大素問云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲啞

有問三知者謂球府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

云言欲知病微者須知其候鹽之在器中津液皮傷於外血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注

者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲啞絃絕病之候人有聲啞同三譬者是為府壞之候中府壞者

病之深也其病既深故針藥不能取其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問

寶命全形論第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人以天地之氣生四時之法成

謂也則假以溫涼寒暑生長收斂四時運行而方成立君王眾庶盡欲全形好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深

著於骨髓心私慮之新校正云按大素問作患余欲鍼除其疼痛為之奈何故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣鬱

虛故者於骨髓者於不度故請行其鍼新校正云按別本不度作不應岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄也夫鹹為之味若浸淫而邪物者

水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中

所同則謂膀胱矣然以病配於五臟則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦

若流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄者不止也絃絕者其音嘶敗陰囊當泄而脈絕

易舊聲論何者肝氣傷也肝氣傷則金木缺木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

缺則肺氣不全肺主音聲故其言音嘶頓木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

曰藏真散於肝病深者其聲啞藏惡血故如是人有此三者是謂壞府壞其府而取病也抱朴子云仲景開

胸以合木也此則胸可啟之而取毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

病矣以三者謂脈絕絕肺葉發聲濁嗽毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血又與肺氣交爭故當血見而色黑也新校正云詳岐伯之對與黃帝

所問不相當則按大素問云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲啞

有問三知者謂球府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

云言欲知病微者須知其候鹽之在器中津液皮傷於外血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注

者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲啞絃絕病之候人有聲啞同三譬者是為府壞之候中府壞者

病之深也其病既深故針藥不能取其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問

寶命全形論第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人以天地之氣生四時之法成

謂也則假以溫涼寒暑生長收斂四時運行而方成立君王眾庶盡欲全形好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深

著於骨髓心私慮之新校正云按大素問作患余欲鍼除其疼痛為之奈何故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣鬱

虛故者於骨髓者於不度故請行其鍼新校正云按別本不度作不應岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄也夫鹹為之味若浸淫而邪物者

水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中

所同則謂膀胱矣然以病配於五臟則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦

若流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄者不止也絃絕者其音嘶敗陰囊當泄而脈絕

易舊聲論何者肝氣傷也肝氣傷則金木缺木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

缺則肺氣不全肺主音聲故其言音嘶頓木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

曰藏真散於肝病深者其聲啞藏惡血故如是人有此三者是謂壞府壞其府而取病也抱朴子云仲景開

胸以合木也此則胸可啟之而取毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

病矣以三者謂脈絕絕肺葉發聲濁嗽毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血又與肺氣交爭故當血見而色黑也新校正云詳岐伯之對與黃帝

所問不相當則按大素問云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲啞

有問三知者謂球府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

云言欲知病微者須知其候鹽之在器中津液皮傷於外血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注

者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲啞絃絕病之候人有聲啞同三譬者是為府壞之候中府壞者

病之深也其病既深故針藥不能取其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問

寶命全形論第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人以天地之氣生四時之法成

謂也則假以溫涼寒暑生長收斂四時運行而方成立君王眾庶盡欲全形好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深

著於骨髓心私慮之新校正云按大素問作患余欲鍼除其疼痛為之奈何故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣鬱

虛故者於骨髓者於不度故請行其鍼新校正云按別本不度作不應岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄也夫鹹為之味若浸淫而邪物者

水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中

所同則謂膀胱矣然以病配於五臟則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦

若流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄者不止也絃絕者其音嘶敗陰囊當泄而脈絕

易舊聲論何者肝氣傷也肝氣傷則金木缺木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

缺則肺氣不全肺主音聲故其言音嘶頓木敷者其葉發肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論

曰藏真散於肝病深者其聲啞藏惡血故如是人有此三者是謂壞府壞其府而取病也抱朴子云仲景開

胸以合木也此則胸可啟之而取毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

病矣以三者謂脈絕絕肺葉發聲濁嗽毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血又與肺氣交爭故當血見而色黑也新校正云詳岐伯之對與黃帝

所問不相當則按大素問云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲啞

有問三知者謂球府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭里病內漬於肺中故毒藥無

云言欲知病微者須知其候鹽之在器中津液皮傷於外血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注

者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲啞絃絕病之候人有聲啞同三譬者是為府壞之候中府壞者

病之深也其病既深故針藥不能取其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問

知萬物之根本者天地常
育養之故謂曰天之子
天有陰陽人有十二節
月內所以主十二經絡也
天有寒暑人有虛實
寒暑有或衰
之紀虛實表

多少之殊故人能以能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能敗也
地陰陽之道而情養者
則合四時生長之宜能知十二節氣之所能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入吐吟至微秋
遷至者與聖智亦不敗侮而奉行之也
能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入吐吟至微秋

聖在日存謂存心達謂明達去謂去吟謂去數秋是在目者細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行
鬼靈能名造也
新校正云其王時變謂氣至而變易知是三者則應動明著運攝影響昏神之獨出獨入亦非

按揚上善云法謂露莖出氣
帝曰人生有形不離陰陽天地合氣別為九野分為四時月有大小日有長短萬
物並至不可勝量虛實吐吟敢問其方
請說用意
岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水
得土而絕萬物盡然不可勝竭
達通也
言物類雖不可竭盡而數要之
故鐵有懸布天下者五黔首共餘食莫

知之也
言鐵之道有苦高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄哉之不務於本而崇乎末莫知
鐵之妙飽食終日其能知其妙益又大素作飲食一曰治神專治其心不妄動亂也所以云手如握虎神無營
揚上善注云黔首其能知此道然不為攝養可得長生也魂神意德志以爲神主故皆名神欲爲鐵者先須治神
故人無悲哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無林湯思慮則神不傷心得無病冬無難也無憂愁不解則
意不傷脾得無病春無難也無喜樂不極則魂不傷肺得無傷夏無難也無感怒者則志不傷
腎得無病季夏無難也
是以五過不起於心則神清性明五神各安其藏則其壽延遐算也
二曰知養身知

作形揚上善云飲食男女節之道矣陰陽應象大論曰用鐵者應我知彼用外潤之害即內養神也資慈恕以愛人和
塵勞而不適有殊張毅高門之傷即外養形也內外之養周備則不求生而久生無期壽而長壽此則鐵布養
形之極也
元皇帝曰太上養神其次養形許王氏之注專治神養身於用鐵之際其說甚快不若上善之說
為優者必以此五者解為用鐵之際則下文
三曰知毒藥為真
正藥攻邪順宜而用
四曰制砒石
小大砒石者以
知毒藥為真
在此五者解為用鐵之際則下文
三曰知毒藥為真
正藥攻邪順宜而用
四曰制砒石
小大砒石者以

鐵故不舉九鐵但言砒石三鐵石其貴一也古來未能鑄鐵故用石為鐵故名之
鐵石言工必礪鋒利制其
法有三名一鐵石二砒石三鐵石其貴一也古來未能鑄鐵故用石為鐵故名之
鐵石言工必礪鋒利制其
小大之所宜東方之人名瘰癧丸以代砒石生於東方
五曰知府藏血氣之診
諸陽為府諸陰為藏故血氣形
各隨方所宜東方之人名瘰癧丸以代砒石生於東方
五曰知府藏血氣之診
諸陽為府諸陰為藏故血氣形

血多氣陽明多氣多血少陰少血多氣厥陰少血少氣太陰多氣少血是以刺陽明出血氣刺太陰少血
惡氣刺少陽出血惡血刺太陰出血惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補為萬全
五法
俱立各有其先
者宜則應
今末世之刺也
虛者實之滿者泄之
此皆取工所共知也
若夫法天則地隨應而

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響
動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往
隨應而動言其功也若影若響言其近也夫如是之隨形響

帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神其精神寂無動亂五藏已定九候已備後乃存鍼

之診而有太過不及者然眾脈不見眾凶弗聞外內相得無以形先取脈謂之診之脈眾山謂五藏相乘外

後乃存意寒用鍼之法眾脈不見眾凶弗聞外內相得無以形先取脈謂之診之脈眾山謂五藏相乘外

形之存意寒用鍼之法眾脈不見眾凶弗聞外內相得無以形先取脈謂之診之脈眾山謂五藏相乘外

氣使同於己也故下文曰可玩往來勿施於人其類也新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論

者誤人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發問不容曠人其類也新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論

電滅而指所不及遲速之殊有如此矣新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論

正云按甲乙經曠作曠全元起本及大素作手動若務鍼擢而勻手動用鍼心動靜而視之可久至其發也則如

而勻謂鍼形光靜義視意觀適之變是謂冥冥莫知其形新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論

淨而上下勻平靜義視意觀適之變是謂冥冥莫知其形新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論

測量之猶不知變易形容誰為其象也新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論

而工獨知之如變易形容誰為其象也新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論

冥冥見其鳥鳥見其稊稊從見其飛不知其誰之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脈盈虛而為信亦

不知其誰之伏如橫弩起如發機靜其應鍼也則起如發機之迅疾帝曰何如而虛何如而實橫弩起如發機

然其虛實豈留呼之間而可為準定耶虛實之形何約之岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其虛言要以氣至有數而為約

勿失無變法而深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於眾物同然其補瀉皆如一俞之專意故手

如握虎神不外營馬新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論

隆至鍼下熟不去鍼也經氣已至慎手勿失者勿變更也深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候

八正神明論篇第二十六

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉令何法何則則畢也約也岐伯對曰法天則地合以天光辰之行度月星

曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之候日月者謂候日之寒溫八月之空

分應水漏刻者也畧而言之常以日加之於宿上則知人氣在大陽否日行一舍人氣在三陽與陰分矣細而

善之從房至畢十四宿水下五刻半日之度也從畢至心亦十四宿水下五刻終日之度也是故從房至

畢者為陽從心至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下一

日行一舍人氣行於身一周與十分身之二日行二舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行

十八舍人氣亦行於身五十周與十分身之四由是故必候日月星辰也四時八正之氣者謂四時正氣八節之風來朝於大一者也謹候其氣之所在而刺之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實也故應忌云八節前後各五日不可刺灸也見天元玉冊中是故天溫日明則入血淖液而衛氣浮故血易不可灸刺也新校正云按八節風朝太乙見天元玉冊中

滯氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉泣謂如水月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨留是以因天時而調血氣也是以天寒無刺血凝泣而天溫無疑血液而氣易行也月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之時也謂得天因天之序感虛之時移光定位正立而待

之候日遷移定氣所在南面故日月生而寫是謂藏虛血氣弱也元起本藏作減藏當作減新校正云按全月滿而補血氣揚溢絡有正立待氣至而調之也

留血命曰重寶絡一為經誤血氣盛月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起氣失紀故帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也制謂刻度量星辰則可知日月行之制度矣晷而行之周天二十八宿合漏水百刻都行一百八十分以分晝夜也

分人氣行一周天凡一千八分周身十六丈二尺以應二十八宿合漏水百刻都行一百八十分以分晝夜也故入十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周於身水下二刻日行二十分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也細而言之則常以二十周如之一分又十分分之六乃奇分蓋矣是故星辰所以制日月之行度也新校正云詳八正者所以候八風之虛邪以時至者也謂八周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞經曰具甲乙經中

節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛風北方大剛風東北方山風東南方弱風西南風謀風西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以時至謂天應太乙移居以八節之前後風朝中宮而至者也風朝中宮義具天元玉冊四時者所以分春夏秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時新校正云詳大

相感其氣至骨入則傷五藏以虛感虛同工候救之弗能傷也候知而止故弗故曰天忌不可不知也人忌於天忌犯之則病帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先

知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也候氣不差雖形氣榮衛不形見於外而工以日形於外而工獨知之以心神明悟獨得其感候焉善惡悉可明之新校正云按前篇乃實命全形論以日

之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉工所以常

形於外而工獨知之

神通明也法者故可傳世後世不絕則應用通然而通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也於尤竊矣以獨見知故工所以異於人然而

不形見於外故俱不能見也工異於庸者以視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髮髯言形氣榮衛不形於外

者身形若用力汗出腰理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫知其形微故莫知其情意莫知其形狀

工見其萌身必先見三部九候之氣蓋調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不

知三部九候之相失因病而敗之也義備離合知其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門戶

馬莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方

方者以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以身方定也以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其

方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣乃行焉出則血氣流行矣補必用員員者行也行者移也行謂宣不行之

謂移未復之脈俾其平復刺必中其榮復以吸排鍼也鍼入至血故員與方非鍼也形正謂行移之義也故養神者必知形

之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養神安則壽延神去則形帝曰妙乎哉論也合人形於陰

陽四時虛實之應冥冥之期其非天子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通

可岐伯曰謂言形乎形目冥冥聞其所病新校正云按甲乙經索之於經慧然在前按之不得不知其情故

曰形中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早過

其表也帝曰何謂神岐伯曰請言神乎神且不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏

昭然獨明若風吹雲故曰神且氣屬聞明神雖內融志也目明心慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口弗能

言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視獨見適若昏者數見之異速也言與眾俱視我獨見

通猶若昏昧獨見了心眼昭然獨能察明若雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也

三部九候為之原九鍼之論不必存也則其旨惟博其知編遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必存

離合真邪論篇第二十七新校正云按全元起本在第一卷

黃帝內經卷八離合真邪論

三

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補焉於榮輸余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有

經脈宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者謂海水瀆水渭水湖水沔水汝水江水淮水漯水河水瀆水濟水也以其內合經脈故名之經水馬經脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人氣應通故言也新校正云按甲乙經云足陽明外合於海水內屬於胃足太陽外合於瀆水內屬於膀胱足少陽外合於瀆水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於心手少陽外合於瀆水內屬於心也手少陰外合於瀆水內屬於心也

地溫則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波湧而隴起亦應之邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其

行於脈中循循然循循然順動貌言隨順經脈之動息因循乎在陰與陽不可為度以隨經脈之流連也從而察之三部九候卒然逢之早過其路即謂過路既絕三部之中九候之位卒然逢過當按而止之其至寸口中手也

時大時小大則邪至小則平其行無常處大謂大平常之形診小者非細小之謂也以其比大則謂之小若無其陽氣則入陽脈故其行無常處也吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引

鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫按經之旨先補真氣乃瀉其邪也何以言之下文補法呼盡內鍼盡以久留候既同久留之理復一則先補之義昭然可知鍼經曰寫曰迎以久留然呼盡則次其吸吸至則不兼呼內鍼之氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若行若悔如寫寫止如留如迎之迎之意必持而內之故而出之排陽出鍼疾

門為盡而乃離穴戶則經氣蓄以平定邪氣無所勾留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者也帝曰不足者補之奈何岐伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抑而下之

通而取之外引其所以開其神捫循謂手摸切謂指按也捫而循之故氣舒緩切而散之使經脈宣散推而按之使外引其所以開其神也捫循其皮也彈而怒之使脈氣脹滿也抑而下之置鍼準也通而取之其常法也外引其所以開其神也捫循其皮也彈而怒之使脈氣脹滿也抑而下之置鍼準也通而取之其常法也

刺之門門不開則神氣內守故云以開其神也調經謂曰外引其皮令當其門戶又曰去則不閉令神氣存此之謂也新校正云按王引調經論云令詳非本論呼盡內鍼靜以久留以氣至為故呼盡內鍼亦同吸也言之文傍見甲乙經鍼道篇又曰已下乃當篇之文也

之謂也新校正云按王引調經論云令詳非本論呼盡內鍼靜以久留以氣至為故呼盡內鍼亦同吸也言之文傍見甲乙經鍼道篇又曰已下乃當篇之文也

謂不以息之多數而使之去也。鍼經曰：刺之而氣不至，無問其數，刺之氣不至，勿復鍼。此之如待所貴，不知

曰暮論人事於候，其氣以至，道而自護。經曰：經氣已至，慎守勿失。此其義也。所謂慎守當如下說。新校正云

詳王引之，賦見之言，乃素問實命。候吸引鍼，氣不得出，各在其處，推闔其門，令神氣存，大氣留止。故命曰補。正言

全形論神氣，復存候吸引鍼，大氣不泄，補之為義。帝曰：候氣奈何？謂候可取。岐伯曰：夫邪去，絡入於經也。舍於

斷可知焉。然此大氣謂大經之氣，流行於經脈者。帝曰：候氣奈何？謂候可取。岐伯曰：夫邪去，絡入於經也。舍於

血脈之中，繆刺論曰：邪之客於形也，必先舍於皮毛，留而不去，入舍於經脈，故云去絡入於經也。其寒溫未相得，如涌波之起也。

時來時去，故不常在。以周遊於十六丈二尺經脈，故曰方其來也必按而止之，止而取之，無逢其衝而寫之。謂

應水刻數之平氣也。靈樞經曰：水下一刻，人氣在太陽；水下二刻，人氣在少陽；水下三刻，人氣在陽明；水下四

刻，人氣在陰分。然氣在太陽，則太陽獨盛；氣在少陽，則少陽獨盛；氣在陽明，則陽明獨盛。夫獨盛者，使謂邪來以鍼寫之，則反傷真

氣。故曰：真經者，經氣也。經氣太虛，故曰其來不可逢。此之謂也。則深誤也。故曰其來不可逢。故曰候邪不審

大氣已過，寫之則真氣脫。脫則不復，邪氣復至而病益蓄。邪氣復至，經氣大虛，故病痛蓄積。故曰其往不可追

此之謂也。已隨經脈之流去，不可挂以髮者，待邪之至時而發鍼寫矣。言輕微而有尚，且知之。若先若後者，血

氣已盡，其病不可下。言不可取而取，失時也。新校正云：按全元起，故曰知其可取，如發機，不知其取，如扣椎

故曰知機道者不可挂以髮，不知機者扣之不發。此之謂也。貴知其微也。帝曰：補寫奈何？岐伯曰：此攻邪也。

疾出以去，盛血而復其真氣。視有血者，此邪新客，澹澹未有定處也。推之則前引之，則止逆而刺之，溫血也。邪

之新客，未有定處，居難鍼補之，則隨補而前進。若引鍼致之，則隨引而刺出，其血其病立已。帝曰：善。然真邪以合

留止也。若不出，盛血而反溫之，則邪氣內感，反增其害。故下文曰：刺出其血，其病立已。帝曰：善。然真邪以合

波龍起不候之奈何？岐伯曰：審邪猶三部九候之盛虛而調之。感者寫之，虛者補之，不感察其左右上下相失

及相減者，審其病藏以期之。氣之在陰，則候其氣之在於陰分而刺之；氣之在陽，則候其氣之在於陽分而刺

其病藏以期其氣而刺之。不知三部者，陰陽不別，天地不分，地以候地，天以候天，人以候人，調之中府以定

三部。故曰刺不知三部，九候病脈之處，雖有大過且至，工不能禁也。禁謂禁止也。然候邪之氣尚未，誅罰無過

命曰大惑反亂。大經真不可復用，實為虛以邪為真，用鍼無義，反為氣賊。奪人正氣，以從為逆，禁衛散亂，真氣

命曰大惑反亂。大經真不可復用，實為虛以邪為真，用鍼無義，反為氣賊。奪人正氣，以從為逆，禁衛散亂，真氣

命曰大惑反亂。大經真不可復用，實為虛以邪為真，用鍼無義，反為氣賊。奪人正氣，以從為逆，禁衛散亂，真氣

命曰大惑反亂。大經真不可復用，實為虛以邪為真，用鍼無義，反為氣賊。奪人正氣，以從為逆，禁衛散亂，真氣

已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長識非精辨學未該明且亂大經又為氣賊動為虞害安可久乎因不知合之四時五行因加相勝釋邪改正絕人長命非惟昧三部九候之為弊若不知四時五行之氣序亦足以殞絕其生靈也邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已再言之者其法必然

通評虛實論篇卷二十八新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛奪謂精氣減少如奪去也帝曰虛實何如言五藏虛實之大體也岐伯曰氣

虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死非時謂年直之前後也餘藏皆如此帝曰何謂重

實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實帝曰經絡俱實何如以治之岐伯曰經絡皆實是寸

脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也脈急謂脈口也夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長

久也物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脈口熱而

尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者春夏陽氣高故脈口熱尺中寒為順也十二經十五絡各隨左右

經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇也此春夏死秋冬生也秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒為順也帝曰治此

者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽以陰分主經絡陽分主經絡帝曰何謂重虛此反問前岐伯曰脈

氣上虛尺虛是謂重虛言尺寸脈俱虛新校正云按甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多一

為重虛是脈與氣俱實為重實俱虛帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惛然寸虛則

為重虛不但尺寸俱虛為重虛也帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惛然寸虛則

常尺虛則行步惛然不足新校正云按楊上善云脈虛者不象陰也不象太陰之候也何以言之氣如此者

滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如言氣熱脈滿已謂重實滑則從濇則逆令氣寒岐伯曰實而

滑則生實而逆則死逆謂濇也新校正云詳王氏以逆為濇大非古文簡甚辭多互文帝曰脈實滿手足寒

頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死大畧言之夏手足寒非病也是夏行冬令夏得則反冬冬以言之則皆不死春秋得

之是病故生死皆脈浮而濇濇而身有熱者死新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋

皇甫士安嘗移附此也 帝曰其形盡滿何如岐伯曰其形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也 形盡滿謂四形輪
令去後條移從於此 帝曰其形盡滿何如岐伯曰其形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也 形盡滿謂四形輪
云按甲乙經 大素濇作滿如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足
寒也帝曰乳子而病熱脈懸小者何如懸謂如懸物之動也 岐伯曰手足溫則生寒則死 善云足溫氣下故生足寒氣上
下者逆 帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴息肩者脈實大也 緩則生急則死 謂如強張之急
而致死 帝曰乳子中風脈緩則生急則死 帝曰陽游便血何如岐伯曰身熱則死寒則生 熱為血敗故死寒
非往來之緩急也 正理傷寒論曰發則 帝曰陽游便血何如岐伯曰身熱則死寒則生 熱為血敗故死寒
中風故乳子中風脈緩則生急則死 帝曰陽游便血何如岐伯曰身熱則死寒則生 熱為血敗故死寒

腸游下白沫何如岐伯曰脈沉則生脈浮則死 陰病而見陽脈 帝曰腸游下膿血何如岐伯曰脈弦絕則死滑
大則生帝曰腸游之屬身不熱脈不澀絕何如岐伯曰滑大者曰生澀濇者曰死以藏期之 肝見庚辛死心見
死野見戊己死脾見甲 帝曰癩疾何如岐伯曰脈搏大滑久自己脈小堅急死不治 陰脈故死不治 新校正
云按藥元方云脈沉小急者 帝曰癩疾何如岐伯曰脈搏大滑久自己脈小堅急死不治 陰脈故死不治 新校正
死不治小半急亦不可治 帝曰癩疾之脈虛實何如岐伯曰虛則可治實則死 證故反帝曰消瘵虛實何如岐

伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治 瘵久病血氣衰脈不當實大故不可治 新校正云詳經言實大
治又按藥元方云脈數大者死細小者死 帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也 形度具三備經筋度脈度骨度
浮者死又云沉小者生實大者死 帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也 形度具三備經筋度脈度骨度
此經篇首錯簡也一經以 帝曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也 猶
急也閉塞謂氣也所謂少鍼石者非癰疽之謂也 冬月雖氣門閉塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫 癰疽不得傾
之門戶閉塞也所謂少鍼石者非癰疽之謂也 冬月雖氣門閉塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫 癰疽不得傾

時回所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病傾癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痛與纓
脈各二陽明脈謂胃脈氣戶等六穴之分也 經脈亦足陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右
故云按癰大執刺足少陽五刺而執不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三 穴在肩髃後液滂瀉
中者暴癰筋緩隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經俞 雖若暴發隨脈所過筋怒與急內分中痛汗液滂瀉
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
散在筋中令移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 大陽謂手太陽也手太陽經絡之所
中腕胃募也居脊骨與齋之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃之募也 生故取中腕穴即胃之募也 中註曰
乙經曰取太陽絡經血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是 少陰俞去

脊椎三寸傍五用員利鍼取也足少陰俞外去脊椎三寸兩傍穴各五痛也少陰俞謂第十四椎下兩傍腎之者數霍亂刺俞傍五霍亂者取少陰俞傍志室穴新校正云按甲乙經云用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽

穴也刺驚癇脈五謂陽陵泉在膝鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經終傍者一足陽明一上踝五寸刺

三鍼經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大指本節後內側散脈經太陽五謂承山穴在足脛腸下

陰者各具明文者謂解經穴在手太陰五謂腕中穴在手大指後內側散脈經太陽五謂承山穴在足脛腸下

也暴厥而營偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也蹠跛寒風塞之病也消謂內消痺逆

高膏也梁梁米也癰謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂

道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故兩也外阻中人伏膺不去則陽氣內受為熱外增肌肉

氣結聚則不可廢也黃帝曰黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅

不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣拂積於上焦故為黃疸暴痛癲狂氣逆矣

故頭痛耳鳴九竅不利也飲食失宜叶利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不

大陰陽明論篇第二十九

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰大陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土岐伯對曰陰陽異位更虛更實

更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾藏為陰胃府為陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從

陽明為貴大陰為虛秋冬大陰為貴陽明為虛即更實更虛也春帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主

外陰者地氣也主內陽異位也故陽道實陰道虛是更逆更從也故犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者

陰受之是所謂或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上為喘呼入五藏則膜滿閉

塞下為瘕泄久為腸澼謂異名也故候主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受溼氣同氣相故陰氣從足上

行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足

足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上

此言其大凡爾然足少陰脈於胃而不得至經

新枝正云按太素至經作徑至腸上善云胃以水穀資四於胃而不得至經

支不能徑至四支要因於脾得水穀津液營衛於四支必因於脾乃得稟也

稟受也今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用

焉帝曰脾不主時何也

肝主春心主夏脾主秋腎主冬岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日

寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也

約若於時也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣帝曰脾與胃以膜相連耳

新枝正云按太素作以募相連胃外其位各異故相連也而能為之行其津液何也

岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡噎故太陰為

之行氣於三陰陽明者表也

胃是脾之表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故

為胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉

又復明脾主四支之義也

陽明脈解篇第三十

新枝正云按全元起本在第三卷

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

其所謂更逆也走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

帝曰其棄衣而走者何也棄不用也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疎而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也足陽明胃脈下膈屬胃絡脾足太陽脾脈入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下

故病如是

寶命全形論項切所據吐吟加切黔音棄幾音容腠音八正神明論髻切上音仿離合真邪論輜切倫音倫蠱音蠱蟲音蟲切

桐音門抓切交音交落音落通評虛實論惟切疔音疔痲音美蹠音石大陰陽明論閉塞蘇切陰陽脈解論悅切賈音賈踰音踰于

補注黃帝內經素問卷第九

熱論 刺熱篇 評熱證論 逆調論

熱論篇第三十一新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其

解願聞其故寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒體骨之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致注本素問為說傷寒論本陰陽大論新校正云按傷寒岐伯論云至春變為溫病至夏變為暑病與王注異其脈連於風府風府穴名也在項上入髮際一寸宛宛中是故為諸

對曰巨陽者諸陽之屬也衛於身故諸陽氣皆所宗屬其脈連於風府風府穴名也在項上入髮際一寸宛宛中是故為諸

陽主氣也足太陽脈浮氣之在頭中者人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死寒毒薄於皮膚陽氣不得散發而內拂結故傷寒者反為病熱

其兩感於寒而病者必不免於死論府相應而俱受寒謂之兩感帝曰願聞其狀謂非兩感岐伯曰傷寒一日巨陽受之三陽

大陽脈浮脈者外在於皮毛故頭痛項痛腰脊強上文云其脈連於風府畧言也細而言之者足太陽脈從顛入故傷寒一日太陽先受之故頭痛項痛腰脊強上云其脈連於風府畧言也細而言之者足太陽脈從顛入

新校正云按甲乙經痛二日陽明受之以陽感熱同氣相求陽明主肉其脈使鼻絡於目故身熱目赤而鼻

乾不得卧也身熱者以胸受邪胃中煩熱故三日少陽受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注

少陽之氣所禁故主言於其脈循脅絡於耳故胸脇痛而且聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而

骨甲乙經太素等並作骨其脈循脅絡於耳故胸脇痛而且聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而

以病在表故可汗也 新校正云按全元起本藏作府元起注云傷寒之病始入口日大陰受之陽柱而大

陰脉布胃中絡於嗑故腹滿而嗑乾五日少陰受之少陰脉膏肓絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰

受之厥陰脉循陰氣而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶

言精氣皆竭也是故其死其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣八日陽明病良身熱少

愈九日少陽病良耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噎十

二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其帝曰治之奈何岐伯曰治之

各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論

脉沈細數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脈大浮數猶宜帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪

發汗日數雖少即有裏證而脈細沉數猶宜下之正應隨脈證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪

遺之在人也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已良而執有所藏因其穀氣相薄兩執

相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣蓋其虛實而補帝曰病熱當何

禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛帝曰

其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩

滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食謹言謂安謬而不次也新三日則

少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人死六日巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少帝

曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不

知人三日其氣乃盡故死矣以上乎氣海故凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑

當與汗皆出勿止此以熱多少或衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰溫陽熱大盛寒不為制故為病

本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏刺熱篇第三十二新校正云按全元起

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱肝之脈環陰器抵少腹而上故小便不通執爭則狂言及驚脇滿痛手足

去頁 卷九 熱論 刺熱

躁不得安卧 經絡雖已受熱而神藏猶未納邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹上使胃貫膈

庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死 肝主木庚辛為金故木剋金死於刺足厥陰少陽厥陰肝脈其逆則頭痛

員員脈引衝頭也 肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會於巔心熱病者先不樂數日乃執治於物者

謂心病氣入於經絡則神不熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗 心手少陰脈起於心中其支別者從心

安胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外眦故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也 心在液為汗

氣逆則主癸死 心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙刺手少陰太陽少陰心脈太脾熱病者先頭重

煩痛煩心煩青欲嘔身熱 脾之脈起於胃上膈循胸中上出心口循喉嚨上入齒中透出俠口環唇上交承漿即循頰後下

支別者復從胃別上膈注心中其直行者上馬快咽故煩心欲嘔而身熱 也新校正云按甲乙經太素云脾熱病者先頭重煩痛無煩青二字也熱爭則腰痛不可用倪仰腹滿泄兩

領痛 脈入腹屬脾絡胃又胃之脈自木伐土故甚死於甲乙也及刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈

大汗氣逆則甲乙死 脾主土甲乙為木木伐土故甚死於甲乙也及刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈

篇云病先頭重煩痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用倪仰腹滿兩頰痛其暴泄喜飢而不欲 肺熱病者先浙然

食善噎熱中足清腹脹食不化善嘔吐有膿血若無熱所出先取三里然後取太白章明 肺熱病者先浙然

厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱 肺主皮膚外者於毛故熱口中先取三里然後取太白章明

喘欬痛走胸膈背不得大息頭痛不堪汗出而寒 肺居膈上氣主胸膈腹在變動為動又藏氣而主呼吸背復

頭痛不堪令出而寒 故丙丁其庚辛大汗氣逆則丙丁死

大陰陽明出血如大豆立已 其絡脈感者乃刺而出之腎熱病者先腰痛胛痠苦渴數飲身熱

抵腹中又腰為腎之府故先腰痛也又腎之脈自膈內出之 腎熱病者先腰痛胛痠苦渴數飲身熱

下執不效言 跟中以上附內又其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨使舌本故項痛而強胛寒且瘕足

也戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死 腎主水戊己為土土剋水故甚死於刺足少陰太陽少陰腎脈大諸汗者

至其所勝曰汗出也氣王曰為所勝王曰汗脫肝熱病者左頰先赤而正理之則其左頰也心熱病者右頰先赤

合火氣炎上指明脾熱病者鼻先赤鼻氣合土故占鼻也肺熱病者右頰先赤肺氣合金其右頰也

候故候於頰頰額也象明候故候於頰也病雖未發見赤色者刺之名曰治未病治亂治未亂此之謂也

從部所起者至期而已期為大汗日也如肝甲木為期日丁脾其刺之反者三周而已反謂反取其氣也

心病刺肺肝病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺腎病刺心

明病而刺腎少陽少陽病而刺胃大陰大陰病而刺腎少陰少陰病而刺胃厥陰如此皆為反取三陰三陽之

脈氣重逆則死逆刺之尚至三四周與前文諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也水

新校正云按此條文注二十四字與前文諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也

重復當從形去甲乙經太素亦不重出諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也

在胃陽氣外感故欲寒乃刺熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足大陰此則舉正取之例然足少陽本病而

熱退則涼生故身寒而止鍼熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足大陰此則舉正取之例然足少陽本病而

者恐木傳於土也胸脇痛熱虛主之虛在足外踝下如前踞者中足少陽脈之所過也刺之新校正云詳

留七呼者灸者可灸三熱熱虛手足躁經無所主治之旨然補足大陰之脈當於井榮取之也新校正云詳

足大陰金元起本及太素作手足躁經無所主治之旨然補足大陰之脈當於井榮取之也新校正云詳

高胸脇痛手足躁取之筋骨間以第四鍼索經於肝不得索之於金金肺也以此決知作手足大陰為是病甚

者為五十九刺五十九刺者謂頭上五行五廉此入者以越諸陽之熱逆也大杼膺膈缺盆背膂此八者以寫胸中

支之熱也五藏傍俞五刺者以寫五藏之熱也凡此五十九刺者皆熱之左右也故病甚則兩刺之然頭上

五行者當中行謂上星顛會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡卻玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營

承靈腦空也上星謂顛上直算中央入髮際同身寸之一寸臨者中容巨刺可入同身寸之四分新校正云

按甲乙經四分作三分水熱穴論注亦三分詳此下文云刺者上星法又云刺如顛會法既有二法則當

依甲乙經及水熱穴論注一寸五分骨間隔者刺如顛會法百會在上星後同身寸之一寸五分頂上刺如顛會法

前頂在顛會後同身寸之一寸五分骨間隔者刺如顛會法百會在上星後同身寸之一寸五分頂上刺如顛會法

毛中臨容指督脈足太陽脈之交會刺如星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顛會法然

是五者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承
光在後同身寸之一寸五分在承光後同身寸之一寸五分承
絡在後同身寸之一寸五分在承光後同身寸之一寸五分承
呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經承光不可灸五枕刺入二分
直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會同憲正營遮相去同身寸之一寸承靈腦空在頭
去同身寸之一寸五分承足太陽少陽陽維三脈之會同憲正營遮相去同身寸之一寸承靈腦空在頭
別格足大陽手足三陽三脈氣之會刺可入五壯大行在頂第一推下兩傍相去各同身寸之一寸二分餘並可刺入同
作七壯氣穴注作七壯刺癰注熱穴注作五壯膺俞者膺中俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之

黃帝內經 卷九 刺熱

六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足大陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼

若灸者可灸五壯缺在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者五分留七呼

壯背灸當可灸五壯厥府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼

此若灸者可灸五壯厥府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼

府為背俞又氣注穴論以大持為背俞此注云未詳三注不同蓋疑之也新校正云按王注水熱穴論以風門熱

同身寸之一寸動應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯三里在膝下同身

寸之陽明與太陽合在里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛上

廉足陽明與太陽合在里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛上

虛下廉足陽明與太陽合在里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛上

壯雲門在巨骨下胸中行兩傍新校正云按氣穴論注胸中行兩傍作使任脈傍橫去任脈文雖異穴之處

所則同相去同身寸之六寸動脈應手明堂中註圖經不載髀骨穴尋其穴以寫委中在足膝後屈處膈中

入同身寸之七分若灸者可灸五壯壯氣穴論注骨空注刺處論注并此王氏四處注之五分留七呼若灸者

處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略兩足太陽脈之所入也刺可入同身寸之二分新校正云按

可灸三壯膈空者正名腰俞在脊中第二十一椎下兩傍間督脈氣所發刺可入同身寸之二分新校正云按

甲謂魄戶神堂魂明意志室五穴在俠脊兩傍骨空論注同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五

者謂魄戶神堂魂明意志室五穴在俠脊兩傍骨空論注同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五

分若灸者可灸五壯魂明在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯魂明在第九椎下

同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則正坐取之刺可入

一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九

俱治熱病之要穴然合用之理全向背猶當熱病始手足臂痛者刺手陽明大陰而汗出止

以病候形證所應經法即隨所證而刺之熱病始手足臂痛者刺手陽明大陰而汗出止

腕同身寸之一半別走陽明者也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯故出汗商陽主之高陽者

者手陽明脈之并在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼

若灸者可灸三壯熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止

熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止

無正主穴當補寫井榮滿新校正云按靈樞經云熱病而身重骨病甚為五十九刺如古熱病先眩冒而熱

痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼索骨於腎不得索之土土脾也病甚為五十九刺如古熱病先眩冒而熱

胸脇滿刺足少陰少陽亦井新校正云按甲乙經太素作日令且得汗待時而已

云赤色榮類者骨熱痛榮未交新校正云按甲乙經太素作日令且得汗待時而已

也與王氏之法不同榮未交天下文榮未交亦作天日令且得汗待時而已

雖明感但陰陽之氣不交錯者故法云冷且得汗之而已

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期

不過三日外見太陽之赤色內應厥陰之土氣然太陽受病當傳入陽明令厥陰之脾來應其熱病內連腎

少陽之脈色也病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰也何者腎部近於鼻也

木木或水衰故太陽水色見時有木爭見者水死所以其証病內連於腎為少陽之脈色榮頰前熱病也頰前

熱傷故死傷本無少陽水色見時有木爭見者水死所以其証病內連於腎為少陽之脈色榮頰前熱病也頰前

筋陽上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未交曰令且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期

不過三日少陽傳病當傳入於大陰令反少陰脈來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦木之數然新

之時有少陰爭見者是脾勝子故木死王成足此文也熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主馬

甲乙經太素並無死期不過三月六字此是王氏成足此文也熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主馬

中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在臑也春節之謂椎脊窮之謂臑言腎熱之氣

熱又不正當痲俞而項上三椎陷者中也此舉數脊椎大法也言三椎下間主胸中熱尋此文椎間所主神藏之

車為腹滿顛後為脇痛頰上者膈上也此所以候面部之色

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死

也是謂交合陰陽帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於精精氣化為汗令邪氣交爭於

骨肉而得汗者是邪卻而精勝也汗也言初精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也令汗出而輒

復熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾言無精可使為汗也穀不化流故無可使病而留者其壽可立而傾也

留者而不去則其人壽命立至傾危也則精不生精不化流故無可使病而留者其壽可立而傾也

病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死也凡汗後脈當速

靜而反躁者急以盛滿者是令脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣脈不靜而躁

死志含於精令精無可使是志令見三死不見一生雖愈必死也汗出脈躁盛一死不勝其病帝曰有病身熱

汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰

曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯謂為大陰補少陰也飲之帝曰勞風為病何如岐伯曰勞風法在肺

下從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脈者從腎上貫肝馬入肺中故骨勞風生上居肺下也其為病也使人強上冥視新校正云按揚上善曰強上好仰

方且視啞出若涕惡風而振寒此為勞風之病勝脈起於目內眥上額交頰上入絡橫過目下項循肩膊

作目眩能上營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上薰故令帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰謂屈伸也

言使屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者七日新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方

同效出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也腎為表裏故巨陽引精也與此不

大也然太陽之脈吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當效出稠涕其色青黃

如膿狀平調效者從明而上出於口暴卒效者氣衝安於胃門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞絕肺氣內虛陽

氣奔迫之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解安於胃門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞絕肺氣內虛陽

於蓄門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是貴門楊標云貴者馬也胃氣之所出胃出設氣以傳於肺

肺在馬上也帝曰有病腎風者面肘疣然壅塞於言可刺不疣然腫起貌壅謂目下壅如臥蠶形也腎之脈從

胃為貴門語岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣來至也然為藏配二日而五日至腎夫腎已不

可復故刺後五日其氣必至也帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胸背至上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下

腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則效病名曰風水論在刺法中刺法篇名帝曰

願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不

能正偃者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰

也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾不得正偃正偃則效出

清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則效甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔

-5 90 45 970" data-label="Text">

也身重難以行者胃脈在足也月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而終於胞中令氣上迫肺心氣不得下通

-55 90 105 970" data-label="Text">

故月事不來也考上文所釋之義未解執從胸背至上至頭汗如手熱口乾苦渴之義應古論簡脫而此差謬之

-105 90 155 970" data-label="Text">

上額交頰上其文者從巔至目上兩其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵挾腰中循脊令陰不

-155 90 205 970" data-label="Text">

也然心者陽藏也其脈行於臂手臂者陰藏也其脈循於

又心腎之術脈俱是少陰脈也

逆調論篇第三十四 新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也 異於常候故曰非常 新校正 岐伯對曰陰氣少

而陽氣勝故熱而煩滿也 帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒氣中生者何 言不知誰為元主耶 岐伯曰是人多痺氣

也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出 言自由形氣陰陽之為是非衣寒而中有寒也 帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也 新

正云按全元起本無如火二字大 岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不

能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳 水為陰大為陽令陽氣有餘陰氣不足故云少水不

風而如炙如火者是人當肉爍也 爍言消也言久久此人當肉消劑也 帝曰人有身寒湯火不能執厚

衣不能溫然不凍慄是為何病 岐伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火

腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也 以水為事言感彼也 所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎

孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當變節也 腎不生則髓不滿髓不 帝曰人之肉苛者

雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾 苛謂痛重 岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不

仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死 身用志不應志為身不親兩者似不相有也 帝曰人有逆氣不得

臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者

有不得臥臥而喘者皆何藏使然 願聞其故 岐伯曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行令逆

而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海 水穀 其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經

曰胃不和則臥不安此之謂也 下經上 夫起居如故而息有音者此肺之脈絡逆也絡脈不得隨經上下故留

經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而

流也腎者水藏主津液主臥與喘也 帝曰善 尋經所解之旨不得臥而息無音有得臥行而喘有不

黃帝內經

卷九

逆調論

執論謔之閻切弗音弗刺執論領切胡感洒浙上先禮切痲音眩音跟音根評執病論肘疣下莫聘音逆調論苛切

補注黃帝內經素問卷第十

瘧論 刺瘧篇 氣厥論 欬論

瘧論篇第三十五新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也瘧猶老也亦瘦也新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於

痛有云二日一發名瘧瘧此經但夏傷於暑至秋為病或云瘧瘧或云瘧瘧岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠

乃作寒慄鼓頷鼓謂振動腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰

陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽氣者下行而上陰氣者上行而下故曰陰陽上下交爭也陽虛

更作陰陽之陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也陽自於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃

支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而頭顛振動也 巨陽虛則腰背項痛巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩髀內三陽俱

虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲

冷飲也熱傷氣故內此令人汗空疏新校正云按全元起本作汗腠理開因得秋氣汗出過風及得之以浴水氣舍於

皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作

也帝曰其間日而作者何也問曰謂 岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是

以間日而作也不與衛氣相逢帝曰善其作日寡與其日早者何氣使然善猶日岐伯曰邪氣客於風府循脊

而下風府穴名在項上入髮際同身寸之衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也是此先客

於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪

其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈項紀日下至尾節凡二十四

其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈項紀日下至尾節凡二十四

下至前骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏膂之脈者謂脊筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝高入肺中以其貫脊又不正應行穴但循脊伏行故謂之伏膂脈

校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日其氣上行九日出于缺盆之中其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也

故作曰益早也陰氣之行速故其氣上行九日出于缺盆之中其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也

其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故問曰乃作也募原謂膈○新校正云按全元起本募作膜

作膜帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入八則病作令衛氣日下一節其氣之發也不當風

府其日作者奈何岐伯曰新校正云按全元起本及甲乙經大素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無此邪氣客於頭項循督而下者也故

虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊

者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病故下篇各以居邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府

衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病○新校正云按甲乙經藥元

帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有感發○方則其府也作其病作

常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲乙經作次以內傳故衛氣應乃作留謂留止帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰

夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經大素水寒作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於

風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也

病以時作名曰寒瘧風寒傷之帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒

也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧

瘧瘧熱也極熱為之也帝曰共經言有餘者瀉之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其

熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說言何暇不

早使其感極而自止乎岐伯曰經言無刺熇熇之熱新校正云按全元起本及大素熱作氣無刺渾渾之脈無刺澆澆之汗故為其病逆未

可治也病熇熇也渾渾言無端夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰

氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先執而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱故欲也夫瘧氣者并

於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其氣至新

正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及病之發也如火之熱如風雨不可當也其

太素作瘧風寒氣也不常病極則復至全元起本及病之發也如火之熱如風雨不可當也其

可當也故經言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也方正也正威為之或傷真

經氣則邪氣退正夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所寫火中所補必當

亡故工不能治其已發為其氣逆也真氣浸息邪氣大行帝曰善攻之奈何早異何如岐伯曰瘧之且發也陰

陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫

絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言半縛四支令氣各在其處則邪所居處必新校正云按甲

太素作帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更感更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而

脈靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也相薄至極物極則反乙經真住作其往

日或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休

數日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則

曰論言夏傷於暑秋病必瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云夏傷於暑秋必瘧瘧今瘧不必應者何也言不必皆然岐伯曰此應

四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降熱藏肌肉故寒甚也以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏

甚以春病者惡風春氣溫和陽氣外泄內膝開發故惡於風以夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈外泄皮膚故多汗也帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍

舍於何藏安何也舍居止也岐伯曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能

自出因遇大暑腦髓燦肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也

腎主於冬主骨髓腦髓為髓海上下相應厥熱上重故腦髓銷燦銷燦則熱氣外薄故肌肉減削而病藏於腎也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰虛謂腎氣虛陽盛謂勝於太陽

氣復反入則陽虛陽虛則寒矣故先執而後發名曰溫瘧病發則復帝曰瘧瘧可如岐伯

白癩瘡者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄固有所用力腰理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不良則病矣其氣不及於陰新枝正云按全元起本及大素作不反之陰藥元方作不及之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消燼脫肉故命曰癰瘡帝曰善

刺瘡篇第三十六 新枝正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從顛入絡腦透出別下項循肩髀內俠脊抵腰中共支○新枝

正云按三部九候論注貫脚作貫刺樓痛注亦作貫將厥論注貫脚甲乙經作貫脚先寒後熱熇熇喝喝熇熇其熱狀喝喝亦熱感也太陽不執止

汗出難已汗反出此為邪氣熱止則為氣復氣復已○新枝正云按全元起本并汗出與此素藥元刺却中出血

太陽之都是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可

呼若灸者可灸三分留七○新枝正云詳注却中甲乙經作膕足少陽之瘧令人身體解你身體解你

不甚故令其然惡見人見人心惕惕然膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣執多汗出甚邪感則汗出刺足少陽

主之俠路在足小指次指歧骨間本節前陷者中少陽足陽明之瘧令人先寒洒洒寒甚及乃執執去汗

之藥刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯足陽明之瘧令人先寒洒洒寒甚及乃執執去汗

出喜見日月光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復感故寒甚及乃熱也熱去汗刺足陽明跗上街陽穴

跗上同身寸之五寸骨間動脈上去膕谷同身寸之三寸陽足太陰之瘧令人不樂好太息心氣流於肺則喜

明之原刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯足太陰之瘧令人不樂好太息

者復從胃上高注心中故令人不樂好太息也不嗜食多寒熱汗出脾主化穀營助四傍令邪薄之諸藏无

多寒熱○新枝正云按甲乙病至則善嘔嘔已乃衰故病氣來至則嘔嘔已乃衰退也即取之待病衰去即

而汗出○新枝正云按甲乙病至則善嘔嘔已乃衰故病氣來至則嘔嘔已乃衰退也即取之待病衰去即

衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之三壯足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱少足

寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱少足

陰脈貫肝入肺中循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也○新枝正云按甲乙經欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈

戶牖而處謂胃上病證反見腎水之中工刑於水故其病難已也太鍾太露迷主之太鍾在足內踝後街中

少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太露在足內踝後跟骨上動脈陷者中少陰愈也

刺可入同身寸之三分留○新枝正云按甲乙經云其病難已取太露又按太鍾穴甲乙經作跟後街中刺腰

七呼若灸者可灸三壯也○新枝正云按甲乙經云其病難已取太露又按太鍾穴甲乙經作跟後街中刺腰

黃帝內經 卷十 刺瘡

經為正足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癰狀非癰也數便意恐懼氣不足腹中悒悒

不得小便也悒悒不暢之貌新校正云按甲乙經數刺足厥陰寸脈者中厥陰俞也刺可入同身寸之三

者可留十呼若是新校正云按節後內間動脈應手云肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽

明列缺主之列缺在手腕後內間動脈應手云肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽

可灸心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不其熱刺手少陰神門主之神門在掌後銳骨之端陷者中手少

三壯新校正云按太素云欲得清肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封注

身寸之一寸半陷者中仰而取之伸足乃得之足厥陰經也刺刺脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗

出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯

出刺足太陰商丘主之商丘在足內踝上三寸留七呼若灸者可灸三壯腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目

胸胸然手足寒刺足太陽少陰足少陰瘧中法如前胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大

飢而不能食食而支滿腹大新校正云按太素且病作瘧病刺足陽明太陽橫脈出血

大也是以下文兼刺太陽素且病作瘧病刺足陽明太陽橫脈出血

入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸

入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴足太

陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內踝前斜過大脈則大陰之經脈也

瘧發身方熱刺附上動脈則陽明開其空出其血立寒

足陽明太陽亦謂開穴而出其血也瘧脈滿大急刺背俞用中鉞傍伍臑俞各一適肥瘦出其血也

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

大杼五臑謂諸瘧者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰刺指并者深刺多出血背俞謂瘧脈小實急灸脛少陰是謂腹溜復溜在內踝上同身寸之二寸

大至此金元起本在第四
卷中王氏移續於此也 諸瘧而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘧者

其發各不同時察其病形以知其何脈之病也隨其形證而先其發時如食頃而刺之一刺則良二刺則知三

刺則已不已刺舌下兩脈出血釋其下刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之脈氣也刺則知三

大竹風門熱府穴也大竹在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸至陷者中刺可入同身寸之三分留七

可灸○新校正云詳大竹穴灸五壯按甲乙經作七壯陰維任脈之會刺可入同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者

三分留三呼若壯刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血謂上

灸者可灸三壯刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血謂上

星百會兩額謂懸顛兩先項背痛者先刺之背大杼神道主之先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺

手少陰陽明十指間新校正云按別本作手先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血所而脫寫之風瘧瘧發

則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽太○新校正云按甲乙經云足三陽脛痠痛甚按之不可名曰附髓病以鑱鍼鍼絕

骨出血立已陽輔穴也取如身體小痛刺至陰新校正云按九卷諸陰之井無出血間日一刺諸井皆在指

在足心瘧不渴問日而作刺足太陽新校正云按九卷同渴而問日作刺足少陽新校正云按九卷溫瘧汗不出

為五十九刺自胃瘧下至此尋黃帝中結圖經所云足陽明大素同渴而問日作刺足少陽新校正云按九卷溫瘧汗不出

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝癰腫少氣肝藏血然寒入則陽氣不散脾移寒

於肝癰腫筋攣脾藏主肉肝藏主筋肉溫則筋舒肉冷則筋肝移寒於心狂隔中心心為陽藏神處其中寒薄之

相薄故隔塞心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治心為陽藏反受諸寒寒氣不消也然肺藏消鑿氣無所

持故冷飲一而溲二也不能治肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣容於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏澹水之

病也肺藏氣肺主水夫肺寒入腎腎氣有餘則上奔於肺故云涌水也大腸為肺之府然肺腎俱為寒薄上下皆無所之故水氣容於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而

氣厥論 欬論

氣厥論篇第三十七

新校正云按全元起本
在第九卷與厥論相併

咳血中有聲甚則肺絡逆故吐血也
心效之狀效則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺胸中出屬心也

少陰之脈起於心中出屬心其支
別者從心系上使咽嗝故病如是
新校正云按甲乙經介介如梗狀作肝效之狀效則兩脇下痛甚則不

可以轉轉則兩胛下滿
足厥陰脈上貫馬也脾氣主右故右胛下陰陰然深慢痛也
腎效之狀效則腰背相引而痛甚則

則效劇
足太陽脈上貫馬也脾氣主右故右胛下陰陰然深慢痛也
腎效之狀效則腰背相引而痛甚則

效涎
足少陰脈上貫內後廉貫脊屬腎膀胱其直行者從腎上貫肝馬入肺中循

受病岐伯曰五藏之久效乃移於六府脾效不已則胃受之胃效之狀效而嘔嘔甚則長蟲出
脾與胃合又胃

也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故比出
肝效不已則膽受之膽效之狀刻嘔膽汁
肝與膽合又膽之脈從缺

好逆故嘔溫苦汁也
肺效不已則大腸受之大腸效狀效而遺失
肺與大腸合又大腸之脈入缺盆絡肺故肺效

氣不
新校正云按甲乙經遺失作遺失
心效不已則小腸受之小腸效狀效而失氣氣與效俱失
心與小腸合又小腸之脈入

效則小腸受之勝脫久效不已則三焦受之三焦效狀效而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕

唾而面浮腫氣逆也
三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出於胃上口並咽以上貫鬲布胸

也腹滿不欲食者胃寒故也
胃脈者從缺盆下乳內廉下循腹至氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中

而合中或膈邪故病如是也
何以明其不謂下焦然下焦者別於回腸注於膀胱故水穀者常并居新校正

於經胃脈下循
帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經
諸藏俞者皆脈之所起

腹作下使膈
帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經
諸藏俞者皆脈之所起

起第六穴也
經者藏脈之所起第四穴府脈之所起第五穴
帝曰善

靈樞經曰脈之所注為俞所行為經所入為合此之謂也

字義音注

瘧論焯火沃瀉音瓠切綠婢刺瘧論喝音悒切於急胸音氣厥論痊音虞切武悲瘧復音賤切莫結效論虺音回

補注黃帝內經素問卷第十一
瘧論焯火沃瀉音瓠切綠婢刺瘧論喝音悒切於急胸音氣厥論痊音虞切武悲瘧復音賤切莫結效論虺音回

黃帝內經 卷十一 瘧痛論

舉痛論 腹中論 刺腰痛篇

舉痛論篇第三十九 新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛也義未詳按本篇乃黃帝問五藏平痛之疾疑舉乃平字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數

極所謂明也 善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有極所謂明也驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有

有合於今也 善言人者謂言形骸骨節束相枝柱筋脈束絡皮肉包裹而生五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜處於內亦與彼同故曰又有厭於己也夫知此者是

知道要數之極也 無疑惑今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己而發蒙解惑可得而聞深明至理而乃能然矣

乎 言一條理而目視手捫驗之可得捫者猶也 岐伯再拜稽首對曰何道之問也 請示問 帝曰願聞人之五藏

卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中

則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛不可按者或按之而痛止者或按之

無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成

積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形

別之奈何 欲明異候 岐伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮縮則急急則外引小絡故卒然而

痛得炅則痛立止 脈左右環故得寒則縮縮而絀急縮絀急則衛氣不得通流故外引於小絡脈也衛氣因不入寒內薄之脈急不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止炅也止已也

重中於寒則痛久矣 重寒難釋故 寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也 按之痛甚者其義具下文

寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也 脈既滿大血氣復亂按之寒氣客於腸胃之間膜

原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止 膜謂胃間之膜原謂膈背之原血不得散謂馬

生也 手按之則寒氣散小絡緩故痛止 寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也 足大陽脈也督脈者循脊裏大陽

者貫脊筋故深按之不能及也 若按當中則脊節曲按兩傍則脊筋寒氣客於衝脈衝脈起於闕元隨腹直上

寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣 衝脈奇經脈也闕元穴名在臍下三寸言起自此穴即直

謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脈不通足少陰寒氣客於背俞之脈則血脈澀脈澀則血虛血虛則痛其俞氣因之上滯衝脈與少陰並行故喘動應於手也

注於心故相引而痛按之則執氣至執氣至則痛止矣昔俞謂心俞脈亦足太陽脈也夫俞者皆內通於脈故

心氣外發厥陰者肝之脈入鬲中環陰器抵少腹上貫肝馬布厥氣客於陰股寒氣上及少腹血澀在下相引故腹

痛矣厥陰者肝之脈入鬲中環陰器抵少腹上貫肝馬布厥氣客於陰股寒氣上及少腹血澀在下相引故腹

痛引陰股亦厥陰肝脈之氣也以其脈循陰股入鬲中環陰器寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血澀不得

注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入

故卒然痛死不知人氣復反則生矣言瀕氣破寒擁胃而不行氣復得通則已寒氣客於腸胃厥逆上出故痛

而嘔也腸胃去寒留止則腸氣不得下流而反上行寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受

滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴而痛熱氣留於小腸腸中痛癢執焦渴則堅乾不得出故痛而閉

不通矣執滲津液帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何謂候岐伯曰五藏六府固盡有部謂面上視其五

色黃赤為執色黃赤則白為寒陽氣少血不上青黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得

奈何捫模也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也大氣之

實逆順發急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩急則氣消恐則氣下寒則氣收火則氣泄驚則氣亂新枝正云按勞則

氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及殮泄新枝正云按甲乙經及故氣上矣則

陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及殮泄也何以明其然怒則面赤喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣

甚則則志壹達暢榮經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣

和調則志壹達暢榮經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣

衛通利故氣徐緩悲則心絛急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散執氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉

於心絛急則動於肺肺氣絛諸經逆故陽精卻上而不下流故卻上焦固禁下焦氣遠各守一處故氣不閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則陽精卻上而不下流故卻上焦固禁下焦氣遠各守一處故氣不行也

理及滲泄之處皆閉塞而氣不流行衛氣收斂於中而足則腠理閉榮衛通汗大泄故氣泄人在陽則舒在陰不發散也新校正云按甲乙經氣不行作榮衛不行足則腠理閉榮衛通汗大泄故氣泄人在陽則舒在陰開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不調理新發熱則驚外內皆越故氣耗矣疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣繫心不散故氣亦傳留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病岐伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小帝曰其時有復發者何也復謂再發也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷病者復病氣聚於腹中也帝曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩

時前後血病名為何何以得之清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也出血多者謂之脫血漏下鼻血吐血則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以養人脫帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁骨血故肝傷也然於丈夫則精液衰之女子則月事衰少而不來也

一蘆如二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中新校正云按別本一作傷中及傷肝也飯後謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨虛茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血癢著中而散散故先散四藥用八方藥古本草經曰有烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主散惡血不散者尋文會意方義如此而處治之也

如許王注性味乃藟茹當改虛作簡又按本草烏鯁魚骨冷作微溫雀卵甘作酸與王注異帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰病名曰伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下

帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下

帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下

帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下

帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下

帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下

帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下

帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下

其上行者出齊下同身中之三寸關元之分使齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少而感上下左右皆有根也以其上下堅盛如有滯梁故曰病名伏梁不可治也以其大腹血居腸胃之外按之痛悶不堪故每

便下膿血致死也近於胃則病氣上出於馬復快胃腹內長其癰也何以然哉以本有大膿血居腸胃之外故也

生當為出傳文設也新校此久病也難治居臍上為逆居臍下為從勿動逆奪心瀕故為逆居臍下則去心

稍遠猶得漸攻故為從從順也逆數也奪論在刺法中帝曰人有身體脾胃股肱皆腫環臍而痛是為何病

去也言不可移動但數數去之則可矣論在刺法中帝曰人有身體脾胃股肱皆腫環臍而痛是為何病

歧伯曰病名伏梁無處也新校正云詳此此無注解盡在下卷奇病論中此風根也此四字此篇本有其

氣溢於大腸而著於膏肓之原在臍下故環臍而痛也不可動之動之為水溺瀉之病亦衝脈也齊下謂臍

之原名曰臍臍帝曰夫子數言執中消中不可服高梁芳草石藥石藥發瘡芳草發狂多飲數謂之執中多喜

曰瘡多怒曰夫執中消中者皆富貴人也令禁高梁是不合其心禁芳草石藥長病不愈願聞其說熱中消中

夫五味入於口難於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此入必數食甘美而多肥

也肥者令人肉熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之

常服之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高梁梁藥也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人

則重感於脾消熱之氣躁疾氣脾則又滋其熱若人性心緩氣侯舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無

也而惡木服此藥者至甲乙日更論熱氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有

病膺腫乙經作癰腫頸痛胸滿腹脹此為何病何以得之膺胸傍也頸項歧伯曰名厥逆氣逆所生帝曰治

之奈何歧伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也石謂破以石謂破之帝曰何以然歧伯曰陽氣重上有餘於上

灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則陽氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使

全也并謂并合也待其并合則兩氣俱全故可治也帝曰善何以知懷子之且生也歧伯曰身有病而無邪

脈也病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脈絕帝曰病熱而有所痛者何也

岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃腹脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽

刺腰痛篇第四十一新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脈令人腰痛引項脊尻骨如重狀足太陽脈別下項循肩髀內俠脊抵腰中別下貫髂故令人腰痛引項脊尻骨如重狀也

作貫神三部力刺其郄中大陽正經出血春無見血郄中委中也

壯太陽合腎腎王於冬水少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以使仰不可以顧橫尺少陽脈之郄也

腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可使仰少陽之脈起於目銳骨上抵頭角下耳後循頰行手陽明之前至肩

正之云按甲少陽之前也刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝上起骨相並

也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲於鼻交頰中

刺陽明於脗前三痛上下和之出血秋無見血脗前三痛則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸脗外

廉兩筋內分間刺可入同身寸之一寸留之呼若灸者可灸三里三里穴在膝下同身寸之三寸脗外

血出血太多不可復也按內經中註流注圖經少陰脈者中刺可入同身寸之三寸復瀉穴也復瀉

壯厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弦弦下俠脊第三第四骨空中其穴即中髀下髀故腰痛則中如張弓弦

之拉也如張弦若言強急之甚刺厥陰之脈在臑踵魚腹之外循之累累然乃刺之臑踵者言脈在臑外側下當足跟也臑形

由留血絡累累然乃刺出之此正當齋溝穴分足股陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二

腰痛次言若灸者可灸三里壯厥陰之脈作居陰是傳寫草書殿字為居也新校正云按經云善言默然不慧詳善言與默然二病難

其病令人善言默然不慧刺之三病臑踵者言脈在臑外側下當足跟也臑形

風感則昏言故不爽慧也三刺其處腰痛乃除新校正云按經云善言默然不慧詳善言與默然二病難

新校正云按經云善言默然不慧詳善言與默然二病難

刺熱及此三篇皆云終舌本注風論注痺論也
二篇不言終舌本蓋王氏亦疑而兩言之也
解脈令人腰痛痛而引肩目眩眩然時遺洩合而別行也此足大

陽之經起於目內眦上額交頰工循肩髃俠脊抵腰中入循膈絡腎屬膀胱下入膈中故病斯候
也又其支別者從髀內別下貫神循髀外後廉而下合於膈中兩脈如繩之解股故名解脈也
刺解脈在膝

筋肉分間郄外廉之橫脈出血血變而止
膝後兩傍中古中語曰血不腫中為大陽之郄當取郄外廉有血絡橫見足大

紫黑而盛滿者乃刺之當見黑血必換其血色變赤乃止
此大陽中經之為腰痛也解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐陽之

變赤極而寫之必行血色變赤乃止
此大陽中經之為腰痛也解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐陽之

帶如折腰之狀
新校正云按甲乙經引帶作如裂善恐作善怒也刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射

以黑見赤血而已
郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處膈中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七

然可止解脈
新校正云按全元起曰同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫上行去足外踝上三寸之端為三痛前同身寸之

五寸乃別走厥陰並經下結足附故曰同陰之脈也
怫然腫上行去足外踝上三寸之端為三痛前同身寸之

也言腫如嗔怒也
新校正云按大素小錘作小鍼刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三痛前同身寸之

三分陽輔穴也足少陽脈所行刺可入同
陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫陽維起於陽明太陽之所刺陽維

身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯
陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫陽維起於陽明太陽之所刺陽維

之脈脈與太陽合臨下閉去地一尺所
同身寸之一寸是則承光穴在臑脇下肉分間陷者中刺可入同身

寸之七分若灸者可灸五壯以其取臑脇下肉分間故云合臨下
衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐小

開
新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤為光
衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐小

得之舉重傷腰絡絕惡血歸之
衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐小

傳寫魚魯之誤也若是衡脈中語
不可取太陽脈委陽殷門之穴也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二瘡出血橫居二穴謂委陽殷門平

穴上側委陽穴也筋之間謂膝後膈五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸
三壯委陽穴也接甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側會陰之脈令人腰痛痛上潔潔然汗出汗乾令人

委陽穴也接甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側會陰之脈令人腰痛痛上潔潔然汗出汗乾令人
欲飲飲已欲走痛上潔潔然汗出汗乾令會陰之脈令人腰痛痛上潔潔然汗出汗乾令人

氣流行太陽又感故刺直陽之脈止三瘡在跨上郄下五寸橫居視其感者出血
直陽之脈則太陽之脈使皮膚

脈即會陰之脈也文變而事實不殊又承筋穴注云飛陽之脈令人腰痛痛上拂拂然其則悲以恐是陰維之

臨中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字少陰之脈前則陰維脈所行也足少陰之脈從腎上貫肝刺飛

陽之脈在內踝上五寸乙經等法甲少陰之前與陰維之會內踝後上同身寸三分內踝上五寸復瀾穴少陰脈所行刺

刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分少陰者名曰飛陽在外

經注都與甲乙不合者疑經注中五寸當作二寸復瀾穴在內踝上二寸今此昌陽之脈令人腰痛引膺目眩

眩然甚則反折舌卷不能言而循腹上入胸裏入缺盆上出入迎之前入頰內廉屬目內眥皆合於太陽陽踴而

上行政腰痛刺內筋為二痛在內踝上太筋前太陰後上踝二寸所即陰踴之鄰交信穴也在內踝上同身寸

之狀如此少陰前太陰後筋骨之間陷者之中刺可入同身散脈令人腰痛而執執甚生煩腰下如有積木居其

寸之四分留五呼若灸者可灸三壯中經文主此散脈令人腰痛而執執甚生煩腰下如有積木居其

中其則遺洩散脈足太陰之別也散行而上故以名焉其脈循股內入腹中與少陰刺散脈在膝前骨肉分間

絡外廉束脈為三痛謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之下下廉肱肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青

病是日地機三刺而已故曰束脈為之三痛也肉里之脈令人腰痛不可以效效則筋縮急肉里之脈令陽所生則陽

二痛在太陽之外少陽絕骨之後分肉主之一經過少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脈所行絕骨

直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分謂膝內輔骨之下下廉肱肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青

壯新校正云按分肉之穴甲乙經不見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分五分十分呼

作七腰痛俠脊而痛至頭几几然目眩眩欲僂仆刺足太陽郄中出血按郄中委中

太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺腦中出血此法當用知其應不同

應先去血絡腰痛上寒不可顧刺足陽明上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明

乃調之也三里主之三里在膝下同身寸之二寸貯外廉兩筋肉分間足陽上熱刺足太陰地機主之地機在膝下同身

明經之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯不可顧

壯可入同身寸之三分若灸者可灸三壯中熱而喘刺足少陰宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三分留七

新校正云按甲乙經作五壯

呼若灸者可灸三壯太陰在足跟後中助脈足少陰之絡刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯

跟後中當從大便難刺足少陰

甲乙經為正如折不可以使仰不可以舉刺足太陽

灸者可灸三壯如折不可以使仰不可以舉刺足太陽

赤白肉陷陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三

外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三

跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之會刺可入同身寸之三

作六引脊內廉刺足少陰復溜主之取同飛陽注從腰痛上寒不可顧至此

腰痛上寒至並合未書十九字腰痛引少腹控臑不可以仰

死為瘡數發鍼立已傍四骨空於足太陰之絡也控通引也

陰厥陰少陽三脈左右交結於中故曰腰尻交者也兩髀

即腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰蹠之上各有中髀肉俞環俞

也四空若主腰痛惟下神所主文與經同和太陰厥陰少陽

日一痛二痛三痛漸多之十五日十五痛十六左取右右取左

痛引少腹一節與繆刺論重

舉痛論泣而音絀急骨上丁腹中論劓切昨則慮茹上力居切

膠音端踵切用蠶溝下落戈切嘿音小鍾直垂潔切他合髻切

補注黃帝內經素問卷第十二

風論 痺論 痿論 厥論

風論篇第四十二新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為瀰風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或

內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開疏則

入已玄府開封故內風者蓋得而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風混亂故開其寒

也則良食飲其熱也則消飢肉故使人快慄而不能食名曰寒熱寒風入胃故食飲良熱氣內藏故消肌肉寒

而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出陽明者胃脈也胃脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中透出使

與衛氣相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也內分之間衛氣行於肉

分之間故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤脹而瘡出也瘡瘡也若衛

氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂瘡而不知寒熱痛癢者有榮氣熱

附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰此則風入於經脈之中也禁行脈中故風入脈中內攻於血與

風覆挾風陽脈盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而風寒客於脈而不去名曰厲風或名曰寒熱始為寒熱

秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己傷於邪者為脾風以

藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風隨俞左右而偏風氣循府而上則為腦風風入係

頭則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛陷之中則為腦風也足太陽之會自風府而上則腦戶入

頭則為目風眼寒督脈足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之會自風府而上則腦戶入

風頭則為目風眼寒也飲酒中風則為漏風漏故曰漏風經具名曰酒風

風風其名曰勞風新沐中風則為首風沐髮中風舍於

病也新校正云按全元起病也無常石然致有風氣也按全元起本及甲乙經致字作故云帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及

云新校正云按全元起病也無常石然致有風氣也按全元起本及甲乙經致字作故云帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及

病也新校正云按全元起病也無常石然致有風氣也按全元起本及甲乙經致字作故云帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及

此內多風... 氣風內迫之故色... 肺候故診在馬白肺色也... 而主舌故病甚則言不可快也... 汗惡風善惡色微倉噓乾善怒時憎女子診在目下其色青... 腹快胃屬肝絡臍上貫馬布助循喉龍之後入頑顙上出額與肝脈會... 不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃... 循臂故身腫急情四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居... 新校正云按王注脾風不當引心脈出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣... 多汗惡風面癢然浮腫脊痛不能正立其色炘隱曲不利診在肌上其色黑... 癢然而浮腫腎脈者起於足下上循腓內出橛內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也... 曲之處也腎精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱微委曲之事不通利所為也... 精精食氣心精不足則氣內歸精氣也... 胃風之狀頭多汗惡風食飲不下馬塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則... 泄診形瘦而腹大... 通腹善滿則然失衣則外寒而中熱故腹脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃取風為主... 胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣積聚故腹大也... 新校正云按孫思邈云新食胃取風為胃風首風之... 狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈... 合於風故當先風一日則痛甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內有風漏風之狀... 或以出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故也... 新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為內有風漏風之狀... 或多汗常不可單衣食則汗出其則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事... 於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事... 新校正云按孫思邈云因醉... 取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲汗出故爾汗... 狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不... 能勞事身體盡痛以其汗多汗多則亡陽故寒也... 新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風... 汗流沾衣囊疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風... 而無內風孫思邈載內風乃此泄... 帝曰善... 風之狀故疑此泄字內之誤也

新校正云按王注脾風不當引心脈出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣

多汗惡風面癢然浮腫脊痛不能正立其色炘隱曲不利診在肌上其色黑

癢然而浮腫腎脈者起於足下上循腓內出橛內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也

曲之處也腎精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱微委曲之事不通利所為也

精精食氣心精不足則氣內歸精氣也

胃風之狀頭多汗惡風食飲不下馬塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則

泄診形瘦而腹大

通腹善滿則然失衣則外寒而中熱故腹脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃取風為主

胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣積聚故腹大也

新校正云按孫思邈云新食胃取風為胃風首風之

狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

合於風故當先風一日則痛甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內有風漏風之狀

瘰論篇第四十三 新校正云接全元起本在第八卷

黃帝問曰瘰之安生女猶何也岐伯對曰風寒溼三氣雜至合而為瘰也雖合而為瘰發起亦殊矣其風氣勝者為行瘰寒

氣勝者為痛瘰溼氣勝者為著瘰也風則陽受之故為瘰行寒則陰受之故為瘰痛溼則皮肉筋脈受之故為瘰著而不去也故乃瘰從風寒溼之所生也帝曰其有五

者何也言風寒溼氣各異則三瘰生有五何氣之勝也岐伯曰以久遇此者為骨瘰以春遇此者為筋瘰以夏遇此者為脈瘰以至陰

過此者為肌瘰以秋遇此者為皮瘰冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰主肌肉故帝曰內舍五藏六府何氣

使然言皮肉筋脈瘰以五時之外岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也肺合筋心合脈脾合肉

去則入故骨瘰不已復感於邪內舍於腎筋瘰不已復感於邪內舍於肝脈瘰不已復感於邪內舍於心肌瘰

不已復感於邪內舍於脾皮瘰不已復感於邪內舍於肺所謂瘰者各以其時重感於風寒溼之氣也時謂氣

也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也凡瘰之客五藏者肺瘰者煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脈通循心瘰者脈不

通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噎厥氣上則恐心合脈受邪則脈不通利也邪氣內擾故煩也手心主心

出屬心系下馬絡小腸其支別者從心系上使咽嗝其直者復從心系卻上肺故煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾也心主為噎以下鼓滿故噎之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故兩肝瘰者

夜卧則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚厥氣相應故中夜卧則驚也肝之脈循股陰入髀中環陰器抵少

便上引少腹腎瘰者羞尻尻以代踵脊以代頭腎急也脊以代頭謂身踣屈也踵足根也腎起於足踵謂足攀

如懷妊之狀腎瘰者羞尻下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腠內出膈內廉上股內後廉貫脊屬絡脾瘰者四

支解遺發咳嘔汁上為大塞上王四季外主四肢故四支解遺又以其脈起於足循膈咽上膝股也然脾脈

瘰者數飲而出不得中氣喘爭時登澀泄大腸之脈入缺盆絡肺下馬絡胃屬小腸今小腸有邪則脈不下馬則腸不行

而胃氣稽熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣胞瘰者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便

上為清涕勝時通利以腸液不化故時或得通調元之中內痛若沃以湯澀於小便

陰氣者靜則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神藏也躁則消亡此言六府受邪之為痺也

飲食自倍腸胃乃傷越性則受其邪此言六府受邪之為痺也

遺溺痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痲聚在脾淫氣謂氣之妄行者者隨藏之所主而入為痺也

在陰陽別論中此諸痺不已亦益內也從外不去則益其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疾久

者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也

皮膚易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也

斷深淺故有是不同也帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食

居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒六府亦各有俞風寒溼氣中其俞而食飲應之

熱感則害六府新枝正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦各有俞風寒溼氣中其俞而食飲應之

猶俞而八谷舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取

之如是各去脊同身寸也新枝正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦各有俞風寒溼氣中其俞而食飲應之

校正云詳六府俞並在本推下兩傍此注言在推之傍者文略也帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六

府有合循脈之分各有所發各隨其過新枝正云按甲則病瘳也白肺之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白

所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者之中動脈應手刺可入同身寸之二分留十呼若灸者可灸三壯大陵在足大指本節後內間二寸

陷者之中動脈應手刺可入同身寸之二分留十呼若灸者可灸三壯大陵在足大指本節後內間二寸

灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太淵在足內踝後跟

骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯太淵在足內踝後跟

合入於曲池小腸合入於同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯太淵在足內踝後跟

入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯太淵在足內踝後跟

呼若灸者可灸三壯太淵在足內踝後跟

痿論

二

者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也故循脈上下貫五臟絡六府也榮行脈內故無所不至衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利

不能入於脈也悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脈中也故循皮膚之中分肉之間重於膏膜散於胸腹皮膚之中分肉之間謂脈外也膏膜謂五臟之間高中膜也以其浮盛故能布散於胸腹之中空虛之處重其膏膜令氣宣通也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒溼氣合故不為痺帶

曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或溼其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒溼氣各迫切而為沫得寒則聚聚則持痺者肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行濇經絡時疏故不通新校正云按甲乙經

經此條論再明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑也言遇於陰氣陰氣不勝故為濡者此逢其溼甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰

痺在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也

凡痺之類逢寒則凝逢熱則縱帝曰善新校正云按甲乙經盡作急

痿論篇第四十四

黃帝問曰五臟使人痿何也痿謂痿弱無岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜新校正云

本云膜者人皮膚也脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

下肉上筋膜也肺熱則腎受熱氣故肺心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱而不任地也心熱感

也肺熱則腎受熱氣故肺燔陰上隔陽下不守位心氣通脈故生脈痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任

用於肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿體約肝葉而汁味至若故肝熱則膽液滲泄

地也膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃

也八十一難經曰膽在肝短葉間下脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃

肉不仁而發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿腰為腎府又腎脈上股內貫脊屬腎故腎氣

長也為心之蓋也位高而布葉於胸中是有所失亡所求不得則

發肺唯唯身射熱毒... 不射故喘... 故曰五藏因肺熱葉焦發為痿臂此之謂也

因肺熱而發為痿臂也... 悲哀太甚則胞絡絕... 胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也

曰大經空虛發為肌瘦... 傳為脈痿... 內薄街氣... 故發為肌痺也

思想無窮所願不得... 意淫於外... 入房大甚... 宗筋弛縱廢為筋痿及為白淫

之狀男子因波而下... 女子陰器中絲帶而下... 故下經曰筋痿者生於肝使內也

所留居處相溼肌肉濡漬... 痺而不仁... 發為肉痿... 矣內屬於脾脾氣惡溼溼者於內則衛氣不榮故肉為痿也

故下經曰肉痿者得之溼地也... 則善皮肉筋脈此之謂害向也... 有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內

伐則熱舍於腎腎者水藏也... 令水不勝火則骨枯而髓虛... 故足不任身發為骨痿也

也故下經曰骨痿者生於大熱也... 薄骨乾故骨痿無力也... 帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者

色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁... 而命之則其應也

帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也... 岐伯曰陽明者五藏六府之海... 陽明胃脈也胃

骨而利機關也... 故云宗筋主束骨而利機關也... 然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關

海也... 靈樞經曰街脈主滲灌豁谷與陽明合於宗筋... 尋此則橫骨上下齊兩傍豎筋正宗筋也

一寸五分而大會為谷小會為絡也... 新校正云詳宗筋脈於為十二經海故主滲灌... 陰陽總宗筋之會會於氣街

而陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈... 宗筋脈會於橫骨之中從上而下故云陰陽總宗筋之會也

為之長也... 氣街則陰髦兩旁脈動處也... 帶脈者起於季脇三脈者同起而終於督脈也

下膻腹故云皆屬於帶脈而終於督脈也... 督脈任脈衝脈三脈者同起而終於督脈也

明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也... 循腹裏下至氣街中而合以下解抵伏兔下入膝臏中下循胫外廉

下足跗入中指內間其文別者下膝三寸而別以下入中指外間... 帝曰治之奈何岐伯曰各補其禁而通其俞

故陽明虛則宗筋縱帶脈不引而足痿弱不可用也... 引謂牽引帝曰治之奈何岐伯曰各補其禁而通其俞

調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙
也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也世謂傳岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

陽謂足之三陽脈陰謂足之三陰脈下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也陽主外而厥在內故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表

陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣盛則足下熱也大約而言之足大陽脈出於足小指之端外側足少陽

指之端並循足陽而上肝脾腎脈集於足下聚於足心陽出於足小指次指之端足陽明脈出於足中指及大

下熱也新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者

何也陰在內而厥在外故問之岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也

不從外皆從內也亦大約而言之也足大陰脈起於足大指之端內側足厥陰脈起於足大指之端三毛中足

之上帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚大陰陽明之所合也宗筋者宗筋之所聚也大陰者脾

脈陽明者胃脈脾胃之脈皆輔近宗筋故云大陰陽明之所合新校正云按甲乙經前陰春夏則陽氣多而

陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天道之常道此人者腎莊以秋及奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因

從之而上也謂多故而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲乙經陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣

獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也由其所以岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其

津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為大陰陽明

則精氣竭也內精不足此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄載盛於中故熱偏於

身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨盛故手足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由

也帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然胃悶不醒覺

或謂皮白曰全氣或於上則下虛下虛則氣短者易氣或於下則上虛上虛則氣短者易氣

不知人也陰謂足太陰氣也新校正云按甲乙經陽氣感於上五字在腹滿二字當從甲乙經之說何以言

云少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫入胸為宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身

不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得感於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡

按經俱竭令人身脈皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥焉得專解陰為太陰左角帝曰善願聞六經脈之厥狀

病能也為前問諸經厥也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為胸仆巨陽大陽也足太陽脈起於目內

睛上角其直行者從頰入絡腦迷出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下

貫入膈中其支別者從頰入絡腦迷出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下

逆外行斷證也腫或作腫非陽明之厥則癩疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言足陽明脈起於鼻

者從大迎下循頰下至下頰中而合於下頰抵狀免下入大指間出其端故厥如是也癩一為作顛非少陽

起胃下口循腹裏下至下頰中而合於下頰抵狀免下入大指間出其端故厥如是也癩一為作顛非少陽

別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者循上入大指間出其端故厥如是也癩一為作顛非少陽

之厥則暴聲煩腫而執脅痛肘不可以運足少陽脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩

目銳眥後其支別者目銳眥中大迎合手少陽於頰下後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至肩

出氣街逆髮際循入髀腋中其直行者從缺盆下掖循胸過季脅下合解脈中以下胸中貫馬絡肝屬膽循脅裏

骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之太陰之厥則腹滿脹後不利不欲食食則嘔不得臥足太陰脈起於

前循足跗出小指次指之端故厥如是太陰之厥則腹滿脹後不利不欲食食則嘔不得臥足太陰脈起於

股內前廉入腹屬脾絡胃上馬快咽連古本散古少陰之厥則口乾渴赤腹滿心痛足少陰脈上股內後廉貫

下其支別者腹從胃別上馬快咽連古本散古少陰之厥則口乾渴赤腹滿心痛足少陰脈上股內後廉貫

從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨頰頰古本其厥陰之厥則少腹腫痛腹脹淫洩不利好卧屈膝陰縮腫肘內熱足

支別者從肺出絡心注胸中故厥如是厥陰之厥則少腹腫痛腹脹淫洩不利好卧屈膝陰縮腫肘內熱足

陰脈去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入臍中下環陰器抵少盛則寫之虛則補之不

腹也大陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主病者新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起

王本第九卷少陰厥逆虛滿嘔噎下泄清治主病者入肺中循喉嚨頰頰古本其厥陰之厥則少腹腫痛腹脹淫洩不利好卧屈膝陰縮腫肘內熱足

血善衄治主病者以其脈起目內皆又少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧以其脈循

陰厥逆心痛引喉身熱死不可治脈其支別者從心系上挾咽喉故如是手太陽厥逆且鼈泣出項不可以顧

陽明少陽厥逆發喉痺噎腫瘰疬治主病者手太陽脈支別者從心系上挾咽喉故如是新校正云按全元起本瘰疬中

風論癘音胡對腦音胡對痺論音胡對瘰疬音胡對瘰疬論音胡對瘰疬論音胡對瘰疬論音胡對

腰不可以從仰治主病者手太陽脈支別者從心系上挾咽喉故如是新校正云按全元起本瘰疬中

補注黃帝內經素問卷第十三

病能論 奇病論 大奇論 脈解篇

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃腕癱者診當何如岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其

人迎者胃脈也胃脈循喉嚨而入缺盆逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃腕為癱也血氣壯盛而熱內薄之

帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也損及之

精氣有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也新校正云按甲乙經精有所之寄則安作情有倚則卧不安大素作精有所倚則不安帝曰人之不得偃卧者何

也謂不得岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四瀆下之肺氣盛則脈大脈大則不得偃卧肺氣盛滿偃卧則氣

也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本關帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在也新校正

也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本關帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在也新校正

也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本關帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在也新校正

也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本關帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在也新校正

也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本關帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在也新校正

腰痛也以冬左脈浮而通浮為肺脈故言腰痛在帝曰何以言之故言腰痛在帝曰何以言之岐伯曰少陰脈貫絡肺今得肺脈腎為之

病故腎為腰痛之病也左脈浮遠非肺來見以左腎不足帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼灸治之而皆已

其真安在言所或則異所愈則同岐伯曰此同名異等者也別異不一等也故云夫癰氣之息者宜以鍼

開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也破大癰出膿今以針鍼代之帝曰有病怒狂者

新按正云被大素怒狂作善怒此病安生岐伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂怒不慮禍岐伯曰陽氣者因暴折而難決故

善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動

巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脈皆動不止也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣金

正云詳王注以天窗為少陽之分位天容為太陽之分位也若以少陽之動動於曲頰下是謂天窗天窗之分位也若

所發二經為正也帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故

自正新按正云按甲乙經鐵浴夫生鐵浴者下氣疾也文誤也鐵浴

味辛微溫平主治下氣方浴或呼為鐵漿非是生鐵液也帝曰善有病身熱解澹汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風

者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣盛而腠理疏玄府開發陽盛則筋痿弱故身

體解澹也腠理疏則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠理開汗多內虛濕熱重肺故惡

風少氣因風帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉朮各十分麩銜五分合以三指撮為後飯止汗麩銜味苦寒平主

治風溼筋痿澤瀉味甘寒平主治風溼益氣所謂深之細者其中手如鍼也塵之切之聚者堅也博者大也上

經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者法死生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者

使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也新按正云按揚上善云得病傳之至於勝時所謂揆者方切求

之也言切求其脈理也度者得其病處以四時度之也凡言所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不

奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷

奇病論

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身中有身則懷妊者也瘖謂不得言語也岐伯對曰胞之絡

脈絕也絕謂脈斷絕而不通流而不帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言

營養故古不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復十月胎去胞絡復通腎刺法曰無損不足益有餘

以成其疹疹謂久病反法而治則胎然後調之新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不

然後調之則此四字本全元起所謂無損不足者身羸瘦無用鑿石也妊娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒無

益其有餘者腹中有形而泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也胎之胞絡身氣瘦不通因而泄之腎精隨

不去由此獨帝曰病腸下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導

引服藥藥不能獨治也腹中無形腸下逆滿頑歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於

導引使氣流行又以藥攻內消痰積則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也帝曰人有身體脾股胫皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病

名曰伏梁骨內廉筋故名曰伏梁環謂圍繞如環也此風根也其氣溢於大腸而著於盲盲之原在齊下故環齊而痛也

循腹各行會於咽喉故身體解皆腫繞齊而痛名曰伏梁環謂圍繞如環也此風根也其氣溢於大腸而著於盲盲之原在齊下故環齊而痛也

廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左不可動

之動之為水瀉瀉之病也水瀉瀉起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之則為

為奇病故帝曰人有尺脈數甚筋急而見此為何病尺裏以候腹中今尺脈數急脈數為熱熱當筋緩反尺中

重出於此帝曰人有尺脈數甚筋急而見此為何病尺裏以候腹中今尺脈數急脈數為熱熱當筋緩反尺中

乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急岐伯曰此所為疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚腹急謂執熱當筋緩反尺中

見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病頭痛

夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病極甚也帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病頭痛

亦寒入故令病名曰厥逆帝曰善全注人先生於腦緣有腦帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此

五氣之溢也名曰脾瘕

令人口甘也脾熱內滲津液在脾胃氣餘精氣溢此肥美之所發也新校正云按太素發作致此人必數食甘美而多

肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘

陽氣炎上矣上則欲飲而溢乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象治

大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之新校正云按甲乙經消渴消作消瘵治

之以蘭除陳氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胸中痰滯也除謂去也陳謂久也言蘭

言熱也 帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之岐伯曰病名曰膽瘴亦謂熱也膽汁味苦故

泉起本及太素無口苦取陽陵夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮合

氣性相通故諸謀慮取決於膽咽為之使疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮合

按甲乙經曰膽者中精之府五臟取決於膽咽為之使疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮合

為之苦治之以膽募俞胸腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二肋外期門下一寸半治在陰陽十二官相使中言

法具於彼篇 帝曰有瘵者一日數十瘦此不足也身熱如炭頸膈如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣

外陰氣不足故有餘也 新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙 太陰脈微細如髮者此不足也其病安在

名為何病瘵小使不得也瘦小也頸膈如格言頸與膈胸如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脈動

肺脈也此在手太陰脈氣 岐伯曰病在太陰其感在胃頭在肺病名曰厥死不治病瘵數瘦身熱如炭頸膈如

之所流可以候五臟也 故洪大可以候五臟也 故洪大可以候五臟也 故洪大可以候五臟也 故洪大可以候五臟也

所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病

氣之不足也令外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膈如

二不足者一病瘵一日數十瘦二太陰脈微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂 帝曰人生而有

病巔疾者病名曰何安所得之 邪氣已有巔疾豈邪氣素傷邪故問之巔謂上巔則頭首也 岐伯曰病名為胎

病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔疾也精氣謂陽 帝曰有病疣然

也病者左右不能起年不滿二十者三歲死以其五臟始定血氣方剛痛地定則易傷脈至而搏血衄身熱

者死血衄為虛脈不應搏令反脈來懸鉤浮為常脈者之常脈也脈至如喘名曰暴厥謂卒來或急去而暴

厥者不知與人言所謂暴厥脈至如數使人暴驚脈數為熱熱則三四日自己數為心脈木被火干病非肝主

所以爾者木脈至浮合如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脈

至如火新然是心精之予奪也草乾而死新然之火發醫者不脈至如散葉是肝氣予虛也不華落而死如散

隨風不常其狀新拔正脈至如省容省容者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去葉華而死脈塞而鼓謂變見

謂如懸物物物脈至如九泥是胃精予不足也榆莢落而死如珠之轉脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死

動而絕去也脈至如九泥是胃精予不足也榆莢落而死如珠之轉脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死

脈長而在指下也脈至如弦纒是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治胞之脈繫於腎腎之脈快古善言

是真氣內絕去也脈至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死左右傍至言如懸漆之交左右反疾

外歸於舌也故死脈至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死左右傍至言如懸漆之交左右反疾

如涌泉浮鼓肌中大陽氣予不足也少氣味非英而死如泉水之動不入脈至如頽土之狀按之不得是飢氣予不

足也五色先見黑白壘發死頽土之狀謂浮之大而虛與按之則無脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十

二俞之予不足也水凝而死如穎中之懸雍也脈至如偃刀偃刀者浮之小急

按之堅大急五藏危熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死菴積也脈至如丸滑不直手不直手者

按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脈至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不

足也季秋而死脈至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脈上入耳中故常聽也

脈解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽雷寅太陽也腫謂腎肉也三月三陽生主建寅正月陽氣出在上而陰氣盛

陽未得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故故腫腰脰痛也以其脈抵腰中入病偏虛為跛者正

月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也以其脈循股內後廉合腠中下循腠

也新校正云詳王氏云其脈循股內殊非按甲乙經所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也強上謂頭

大腸流注不到股內股內乃脾外之誤當云脾外後廉其則引背矣所以謂者以其脈從腦出別下項背故也所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也以其脈支別者從所謂甚則狂顛疾

者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂顛疾也以其脈上頰交頰上入結腦遠出其上曰顛所謂浮為蟄者皆

在氣也亦以其脈所謂入中為瘡者陽盛已衰故為瘡也陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎怒氣不通故瘡

內奪而厥則為瘡排此腎虛也脾廢也腎之脈與衝脈並出於氣街循陰股內廉斜入膕中循肝骨內廉及內

至是則大陰之少陽所謂心脇痛者言少陽盛也感者心之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜木外新校正云

氣逆上而行之也氣逆上而行之也九月陽氣盡而陰氣盛也足少陽脈循脇裏出氣街心主脈循胸出脇所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則

不動故不可反側也所謂甚則躍者躍謂跳九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下

長故謂躍亦以其脈循脾陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕陽明所謂灑灑振寒者陽明者午也五月盛

陽之陰也陽盛以明故云午也五月夏至一陰陽盛而陰氣加之故灑灑振寒也陽氣下陰氣升故云所謂脛

脛而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其脈下脾

膝髓中下循脾外廉下足跗入中指內間又其所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故為

水也藏脾也府胃也足太陰脈從足走腹足陽明脈從頭走足今陰氣微下而太陰上所謂胸痛少氣者水氣

在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也水停於下則氣鬱於上氣鬱所謂甚則厥惡人與火聞木音

則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰

盛故欲獨閉戶牖而居惡道所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走

新校正云詳所謂甚則厥至所謂客孫脈則頭痛鼻欬腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻

所謂上走心為慮者陰感而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為慮也按靈樞經說足陽明流注並無至

胃辨上膈注心中法應以此絡為陽明絡也
按甲乙經陽明之脈上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噎王氏安得謂之無所謂食則嘔者

物盛滿而上溢故嘔也
以其脈屬脾格胃所謂得後與氣則快然如良者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰

得後與氣則快然如良也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也
少陰者腎脈也腰為腎府故腰痛也所謂嘔欬效上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬效上氣喘也

色新校正云詳色字疑誤不能久立久坐則目眩眩無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺

萬物陰陽內奪故目眩眩無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得

故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂

惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脈傷也

陽氣未盛於上而脈滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疔婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪

在中故曰癩疔少腹腫也以其脈循股陰入臍中所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不

仰也所謂癩疔皮膚脹者曰陰亦盛而脈脹不通故曰癩疔也所謂其則噤乾乾中者陰陽相薄而執故噤

乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脈發病之源與靈樞經流注畧同所指殊異

病能論解音切撒子括奇病論鑿切疹丑刀稽音太奇論澂切瞥蒲減切揣初委切脈解隹音

補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論 刺齋論 刺禁論 刺志論 鍼解 長刺節論

刺要論篇第五十新校正云按全元起本在第六卷刺齋篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外

壅壅則邪從之過之內傷以大深也不及外壅以妄益他分淺深不得反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂

動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是為大病之階漸爾故曰從生大病也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有

在筋者有在骨者有在髓者毛之長者曰毫毛之文理曰是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋

病溫瘧汗然寒慄鍼經曰凡刺有五以應五臟一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取

合皮王於秋氣故肺動則刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七月四月之月病腹脹煩不嗜食脾之合

秋病溫瘧汗然寒慄也然其此淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之

四季又其脈從股內前廉入腹屬脾絡胃上膈咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上膈往心中故傷肉

則動脾脾動則四月之月病腹脹煩而不嗜食也七十二日四月之月者謂三月六月九月十二月各十二日

後土寄旺刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛心之合脈王於夏氣真氣少陰之脈起於胸中出屬心包平人氣象

論曰論真通於心故脈傷刺肉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛則筋緩故筋傷則動肝肝動則

則動心心動則夏病心痛刺肉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛則筋緩故筋傷則動肝肝動則

春病熱而筋弛則筋緩故筋傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨玉於冬氣腰為腎府故骨傷則動

緩弛骨熱緩也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨玉於冬氣腰為腎府故骨傷則動

上貫肝馬刺骨無傷髓髓傷則銷鑿肝酸體解你然不去矣髓者骨之充也鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴

故脈也銷鑿謂髓腦銷鑿解你謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解你你然不可名之也腦髓銷鑿骨空之所致也

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脈骨之分位也岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無

傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼

至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也刺脈無傷皮者

至皮而去不及脈也是皆謂逆邪也然筋有寒邪肉有風邪脈有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂邪者皆言

也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨

也此之謂反也此則誠過分大深也新校正云按全元起云刺如此者

刺禁論篇第五十二起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肝象木王於春春陽肺藏於右肺象金王於秋

於右也新校正云按楊上善云肝為少陽陽心部於表陽氣主外腎治於裏陰氣主內腎象水也

長之始故曰生肺為少陰陰臟之切故曰藏

心部於表陽氣主外腎治於裏陰氣主內腎象水也新校正

故得稱謂腎間動氣脾為之使管動不已糟粕胃為之市木穀之歸五味皆入焉高之上中有父母氣海居中心

內治五臟故曰治脾為之使管動不已糟粕胃為之市木穀之歸五味皆入焉高之上中有父母氣海居中心

氣者生之原生者命之主故氣海為入之父母也新校正云按揚上善云心下馬七節之傍中有小心謂心

上為盲心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共榮衛於身故為父母也

成故順之則福延逆之則咎至刺中心一日死其動為噫在氣刺中肝五日死其動為語肝在氣為語

動為效肺在氣刺中脾十日死其動為吞脾在氣為吞新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日刺中肺三日死其

以所起為次甲乙經以心脾肝脾腎為次是刺中膽一日半死其動為嘔膽論刺中膽下又云刺中馬者為要

傷中其病雖愈刺跗上中大脈血出不止死跗為足跗大脈動而不止者則胃氣將傾海竭氣亡故死

不幸為盲面中溜脈者手太陽任脈之交會手太陽脈自顛而斜行至目內刺頭中腦戶入腦立死腦戶穴名

之所聚鍼入腦則真氣池故立死刺舌下中脈大過血出不止為瘡舌下脈脾之脈也脾脈者使咽連舌本散

言語不能刺足下布絡中脈血不出為腫布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然谷穴也然刺之而血不出

則腎脈與衝脈氣并歸刺却中大脈令人仆脫色尋此經却中主治與中諸流注經委中穴正同應却中者以

然却中大脈者足太陽經脈也足太陽之脈起於目內皆合手太陽手太陽脈自目內皆刺氣街中脈血不出

為腫鼠僕氣街之中膈胃刺之也膈之脈循脇裏出氣街胃之脈使齊入氣街中其支別者起胃街在膈腹裏齊

兩旁相去四寸鼠僕中而合令刺之也血不出則血脈氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣街在膈腹裏齊

刺氣街中脈血不出

刺却中大脈令人仆脫色

尋此經却中主治與中諸流注經委中穴正同應却中者以

然却中大脈者足太陽經脈也足太陽之脈起於目內皆合手太陽手太陽脈自目內皆

為腫鼠僕氣街之中膈胃刺之也膈之脈循脇裏出氣街胃之脈使齊入氣街中其支別者起胃街在膈腹裏齊

兩旁相去四寸鼠僕中而合令刺之也血不出則血脈氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣街在膈腹裏齊

恒儀也刺乳上中乳房為腫根在齊下橫骨兩端鼠僕上一寸也

刺脊中間髓為偃春骨節間也刺中髓則骨精

氣池故刺乳上中乳房為腫根在齊下橫骨兩端鼠僕上一寸也

恒儀也刺乳上中乳房為腫根在齊下橫骨兩端鼠僕上一寸也

刺脊中間髓為偃春骨節間也刺中髓則骨精

氣池故刺乳上中乳房為腫根在齊下橫骨兩端鼠僕上一寸也

恒儀也刺乳上中乳房為腫根在齊下橫骨兩端鼠僕上一寸也

刺脊中間髓為偃春骨節間也刺中髓則骨精

氣池故刺乳上中乳房為腫根在齊下橫骨兩端鼠僕上一寸也

神蕩越而氣不流也新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經曰新內無刺已刺無內大

怒無刺已刺無怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無大渴無

刺已刺無渴大驚大恐刺陰股中大脈血出不止死陰股中脾氣將竭故死新校正云按刺陰股中大脈條皇

必定其氣乃刺之也刺陰股中大脈血出不止死陰股中脾氣將竭故死新校正云按刺陰股中大脈條皇

甫士安移在前刺踵上中大脈下相刺客主人內陷中脈為內漏為聾客主人穴名也令名少陽足陽明脈交會

請自後至為末逐條與前條相間也刺客主人內陷中脈為內漏為聾客主人穴名也令名少陽足陽明脈交會

於中陷脈氣刺大深也刺大深則交脈破決故為耳因之漏脈內漏則氣不營故聾新校正云詳客

主人穴與氣穴論注同按甲乙經及氣府論注云手足少陽足陽明三脈之會疑此脫新校正云詳客

出液為跛膝為筋府筋會於甲乙經及氣府論注云手足少陽足陽明三脈之會疑此脫新校正云詳客

虛出血為舌難以言是少陰腎脈也足少陰脈貫腎經肺刺膺中陷中肺為喘逆仰息逆肺氣上泄刺肘中內陷

氣歸之為不屈伸肘中謂肘屈折之中尺澤穴中刺過刺陰股下三寸內陷令人遺溺溺股下三寸腎之絡也

起於腎下出於臑街並循於陰股其上刺掖下脇間內陷令人效掖下肺脈也肺之脈從肺象橫出掖下真心

行者出胞中故刺陷脈則令人遺溺也刺掖下脇間內陷令人效掖下肺脈也肺之脈從肺象橫出掖下真心

故效也刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿腹氣外泄穀氣歸之故少刺臍腸內陷為腫臍腸中足太陽脈刺

匡上陷骨中脈為漏為盲匡目匡也骨中為目匡骨中也匡骨中脈目之刺闕節中液出不得屈伸諸筋者皆

液滲潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也

黃帝問曰願聞虛實多要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是

常平之候也形氣相反故病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病靈樞經曰榮氣之道內行經隧由是

生氣謂脈氣形謂身形也穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病靈樞經曰榮氣之道內行經隧由是

病也新校正云按甲乙經實則實脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病馬脈者血之府故虛實同帝曰如

何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛不相得故謂反也新校正云按甲乙經云氣感身寒氣虛身熱此謂

反也當補穀入多而氣少此謂反也道乃散令穀入多而氣少者是胃氣不聚故謂反也穀不入而氣多此謂反

此四字胃氣外散脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡

肺并之也脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡

虛身執得之傷身傷謂謂謂也寒傷形故氣或殺入多而氣少者得之有所脫血淫居下也脫血則血虛血虛

有效也。如臨深淵者不敢墮也。言氣候補寫如臨深淵不手如握虎者欲其壯也。杜謂持鍼堅定之鍼經曰持鍼也。言氣候補寫如臨深淵不手如握虎者欲其壯也。杜謂持鍼堅定之鍼經曰持鍼也。

枝正云甲乙經實字作寶神無營於眾物者靜志觀病人無左右視也。枝正云詳從刺實須其虛至此文見實命全形論

此又為之解亦義無邪下者欲端以正也。正指直刺也。鍼無左右必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也。檢被精神

則氣為神使所謂三里者下膝三寸也。所謂跗之者素作付之按骨空論跗之疑作跗上舉膝分易見也。里

按名則在膝下三寸胛外兩筋內分間極重巨虛者躋足胛獨陷者舉足取之則胛外兩筋之間陷下也。廉者陷下者也。欲知下廉穴者胛外兩筋易見也。帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方今可傳於後世以為

常也。岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之。鍼谷有所宜故曰九鍼。新枝正云

靈樞經相出人皮應天。覆蓋於物天之象也。人肉應地。柔厚安靜地之象也。人脈應人。或長變易人之象也。人筋應時。時之象也。人聲應音。音故

陰陽合氣應律。交會氣通相生先替則律之象。人齒面目應星。新枝正云詳此注乃全元起之辭也。人出入

氣應風。動出往來風之象也。人九竅三百六十五絡應野。野之象也。故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼筋五鍼骨六鍼調陰

陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也。一鍼鍼二員鍼三員鍼四員鍼五員鍼六員鍼七員鍼八員鍼九員鍼

云按別本鍼一作鍼。人心意應八風。動靜不形風之象也。人氣應天。運行不息天之象也。人髮齒耳目五聲應五音。六律。且齒生長

五聲應同故應人陰陽脈血氣應地。氣有虛盈盛衰故應地也。人肝目應之九。肝氣通日本生數三三九竅三

百六十五。新枝正云按全元起本无此七字。人一以觀動靜。天二以候五色。七星應之以候髮母澤。五音一以候宮商角徵羽

六律有餘不足。應之二地。一以候高下。有餘九野一節。俞應之以候閉節。三人變一分。人候齒泄多血少十分

角之變五分。以候緩急。六分不足三分寒。闕節第九分四時。人寒溫燥溼四時一應之以候相反。一四方各作

解。此一百二十四字。蓋續文義。理或莫可尋究。而上古書故且載之以任後之。長刺節論篇第五十五。新枝正云按全元起本在第三卷。刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為臧鍼之。臧猶深也。言深刺之故下文曰新枝刺至骨病已上無傷骨肉

及皮皮者道也皮者鍼之道故刺骨陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如

甲乙經陽刺者正內一傍內四皮也深專者刺大藏者當刺五藏以拒之迫藏刺背背俞也則刺背五藏之俞

也刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問其數與刺之要發鍼而淺出血若

諸如刺之治腐腫者刺腐上視癰小大淺深刺腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者難小者淺刺之癰大者刺大者

多血小者深之必端內鍼為故止云刺大者多血深之必端內鍼為故止也此文云小者深之疑此誤病在少

腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺使脊兩傍四椎閉刺兩髀膠季脇肋間導腹中氣熱下已少腹積謂寒熱

髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中勝眇溺出令人少腹滿由此故不可

深之矣俠脊四椎之間橫經尤俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言推問也按為腰

骨髀一為髀字形相近之誤也髀謂屈髀腰側穴也季脇肋間當是刺季脇之問京門穴也新校正云按

音皮備作皮能若未反是髀誤作備也及偏尋高韻中無髀字只有髀字骨端也皮能者蓋謂齊下橫骨之端

也全元起本作骨端元起病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多

注齊條睡起也亦未為得病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多

之盡炅病已厥陰之脈環陰器抵少腹衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自少腹上

股內後廉骨脊屬腎其男子循莖下至篡廷孔其絡備陰器合篡間繞後列繞腎至少陰與巨陽中終者合少陰上

脊平立脇者中按之有骨處也並下至篡廷孔其絡備陰器合篡間繞後列繞腎至少陰與巨陽中終者合少陰上

病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間不可中骨也分謂肉分間有筋維絡處也病起

筋炅病已止筋寒痺生故得筋病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒溼刺大分小分多發鍼而深之以熱為故

大分謂大肉之分無傷筋骨傷骨癰發若變鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚為癰又曰鍼太深則諸分盡

小分謂小肉之分無傷筋骨傷骨癰發若變邪氣反此病益甚傷筋骨則鍼太深故癰發若變也諸分盡

熱病乃止熱可消寒故病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉為故其道大分小

分骨熱病已止其氣通內之大小分中也病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂刺之虛脈視

分盡熱病已止病初發感一發不治月一發不治月四五發名曰癩病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病已

止新校正云按甲乙經云刺病風且寒且熱汗出一日數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百

日而已病大風骨節重發眉墮名曰大風刺飢肉為故汗出百日泄衛氣刺骨髓汗出百日泄禁氣凡二百日

黃帝內經 卷十四 長刺節篇 二十七

鬚眉生而止鍼拂熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也

刺要論音施是鑠詩若眩音

長刺節論音施是鑠詩若眩音

刺齊論胡買切

刺禁論音杜

刺志論上活檢切

鍼解論音低