

尔雅注疏

第二
函
册

爾雅疏卷第五

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

釋宮第五疏

釋宮第五。釋曰：易繫辭云：上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室。上棟下

宇，以待風雨。蓋取諸大壯。此其始也。白虎通云：黃帝作宮室，世本曰禹作宮室。其臺榭樓閣之異，門墉行步之名，皆自於宮。故宮謂之室，室謂之宮。皆所以通古今之

名疏

宮謂至之宮。釋曰：別二名也。郭云：皆所以通古今之異語，明同實而兩名。釋名云：宮穹也。言

屋見於垣上穹崇然也。室實也。言人物實滿於其中也。是所從言之異耳。詩云：作于楚宮。又曰：入此室處是也。

古者貴賤所居皆得稱宮。故禮記曰：由士命以上，父子皆異宮。又喪服傳：繼父為其妻前夫之子，築宮廟。是士

庶人皆有宮稱也。至秦漢以牖戶之間謂之扂。西也。禮

補古

牖

刊

謂之變

展在處
於

改

云斧展者以其
所在處名之
其內謂之家
今人稱家義
疏
之
家
○
至

釋曰牖者戶西窓也此牖東戶西爲牖戶之閒其處名

展云其內者其展內也自此展內即謂之家說文云家

居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人稱家義

出於此言其稱家之義本出於此也注禮云至名之○

釋曰云禮云斧展者案觀禮云天子設斧依於戶牖之

閒左右几鄭注云依如今緋素屏風也有繡斧文所以

示威也斧謂之繡是也云以其所在處名之者言本牖

戶之閒名展觀禮天子設屏風之展於牖戶之閒因名

此屏風爲展是以其在
東西牆謂之序
所以序
疏
西東

展處即名之曰展也
東西牆謂之序
別內外
疏
西東

牆謂之序○釋曰此謂室前堂上東廂西廂之牆也所

以次序分別內外親疎故謂之序也尚書顧命云西序

東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席
西南隅謂之奧
中

及禮經每云東序西序者皆謂此也
西北隅謂之屋漏
詩曰尙不媿於
東北隅謂之宦

隱奧
西北隅謂之屋漏
屋漏其義未詳
東北隅謂之宦

之處
西北隅謂之屋漏
屋漏其義未詳
東北隅謂之宦

宦見禮
東南隅謂之變
禮曰埽室聚變
疏
西南至

亦未詳
東南隅謂之變
亦隱聞宦夷變要
疏
之
變
○

居不主
麥亦

五

魏作中字
李如

補

不字

宦

宦

又去

兩楹謂
木

釋曰此別宮中四隅之異名也云奧者孫炎云室中隱
 奧之處也古者為室戶不常中而近東則西南隅最為
 深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉曲禮云凡為人
 子者居不主奧是也西北隅名屋漏東北隅名宦東南
 隅名麥亦隱閣之義也與奧相類故郭云亦也注詩
 曰至未詳○釋曰云詩曰尚不媿於屋漏者大雅抑篇
 文也鄭箋云尚無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人
 之為也屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於西
 北隅而屏隱之處此祭之末也孫炎云屋漏者當室之
 白日光所漏入郭云其義未詳者以孫鄭之說皆無所
 據故不取也注宦見禮亦未詳○釋曰李巡云東北者
 陽始起育養萬物故曰宦宦養也說文亦云郭云亦未
 詳者以頤養之字作頤又室中四隅無取陰陽之義與
 屋漏意同故云亦未詳也注禮曰婦室聚突○釋曰案
 既夕記云朔月童子執帚卻之左手奉之從散者而入
 比奠舉席婦室聚諸突布席如初卒奠婦者執帚垂未
 內鬣從執燭者而東是其事也**杖謂之闕**闕門**棖謂之楔**門兩**楹謂之**
梁門戶上**樞謂之樞**門戶**樞達北方謂之落時**門持樞
 者或達

北穩以落時謂之扃道二名也。○杖于結切闕域楔古

疏名也。杖謂至之扃。○釋曰：此別門戶上下及兩旁之木

限謂門下橫木為內外之限也。俗謂之地杖。一名闕曲

禮云：不履闕是也。杖者門兩旁長木。一名楔。李巡曰：杖

謂楹上兩旁木禮記玉藻云：君入門士介拂杖。鄭注云：

楹門楔也。楣即梁也。呂伯雍云：門樞之橫梁也。郭云：門

戶上橫梁鄉射記云：堂則物當楣是也。樞者門扉開闔

之所由也。一名根。易曰：樞機之發是也。其持樞之木或

達北穩以為牢固者名落時穩。即棟也。墜謂之站在堂

落時又名扃。是持樞一木有此二名也。墜謂之站在堂

也。墜謂之墉書曰：既墉。鏗謂之朽。泥。樁謂之椳。斫木地謂

之黝黑飾也。墉謂之墜。白飾牆也。○墜。古委反。朽。烏椳。疏

墜謂至之墜。○釋曰：此別宮室垣墉及修飾之名也。站

者堂角也。一名墜。墉。牆者室之防也。一名墉。李巡曰：謂垣

牆也。郊特牲曰：君南鄉於北墉下。注云：社內北牆是也。

亦為城。王制注云：小城曰附庸。大雅皇矣云：以伐崇墉。

梁傳曰

聖之

聖

補

反站出
此三者

義得兩通也。鏝者泥鏝也。一名朽塗工之作具也。論語曰：糞土之牆不可朽，是也。樁者斫木所用，以藉者之木名也。一名榱，孫炎云：斲木質也。詩：商頌云：方斲是虔，是也。又名榱，穀梁傳曰：裘纒榱，以為臬是也。以黑飾地謂之黝，以白飾牆謂之聖。周禮：守祧職云：其祧則守祧，黝聖之是也。注在堂隅，站端也。○釋曰：站名見於經傳者有三案。禮記：明堂位云：反站出，尊崇站亢圭及論語：邦君為兩君之好，有反站。此三者，在兩楹之間，以土為之。非此經所謂也。案：既夕記云：設楸于東堂，下南順齊于站。士冠禮云：爵弁皮弁，緇布冠，各一，匪執以待于西。站南，則此經所謂也。鄭注云：站在堂角，然則堂之東南角為東站，西南角為西站。故郭云：在堂隅，站端也。端則端也。言站是堂角端也。注書曰：既勤垣墉，○釋曰：此周書梓材篇文也。案彼云：若作室，家既勤垣墉，惟其塗暨茨。孔傳云：如人為室，家已勤立垣墉。惟其當塗暨茨，蓋之此喻教化也。織謂之杙，○釋曰：此周書謂之樞，禮記曰：不敢縣。在地者謂之臬，○釋曰：即門大者謂之拱，長者謂之閣。別杙所在，長短之名。○織徒疏。至之

閣○釋曰此別杖所在長短之名也杖即檠也一名檠
置杖在牆者名揮在地及門中者名臬玉藻云公事自
闈西私事自闈東是也大者名棋長者名閣也注禮記
曰不敢縣於夫之揮筵○釋曰此內則文也鄭注云竿
謂之筵
閣謂至之樹○釋曰別臺榭之制也積土四方而高者
名臺即下云四方而高者也一名閣李巡云積土為之
所以觀望詩云出其闈閣彼以閣為城臺於此臺上
有木起屋者名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也雞

棲於弋為櫟鑿垣而棲為堦今寒鄉穿牆棲雞皆見
雞棲至為堦○釋曰李巡曰別雞所棲之名也弋檠也
鑿牆為雞作棲曰堦注今寒至見詩○釋曰云今寒鄉
穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云皆
見詩者案王風君子于役云雞棲于堦又曰雞棲于桀

是植謂之傳傳謂之突戶持鏤植也見埤蒼
也植謂之傳傳謂之突戶持鏤植也見埤蒼
也植謂之傳傳謂之突戶持鏤植也見埤蒼
也植謂之傳傳謂之突戶持鏤植也見埤蒼

維持鏤者也植木為之因名云
又名傳又名突也文見埤蒼
宗廟謂之梁屋大其上也
梁也其上也

上檐謂

尚五

力又反

拱

△

拱

△

閱

楹謂之棖

侏儒柱也

闌謂之榦

柱上構也亦格榦又曰格

栴謂之棗

即櫨也

棟謂之桴

屋樑

桷謂之榱

屋椽

桷直而遂謂之閱

謂五架屋樑

正相

當

直不受檐謂之交

謂五架屋樑不

檐謂之楠

屋椽

亡廂力稅反

稅拙開下

疾

疏

宋廂至之楠○釋曰此別梁柱棟榱之名

也梁即屋大梁也

一名宋廂楹柱也

其梁上短柱名稅

禮器云藻稅者謂畫梁上柱為藻文也一名侏儒柱以

其短小故也

闌者柱上木名也

又謂之榦又名構亦名

枅字林云枅柱上方木是也又曰枅是一物五名也

枅一名棗即櫨也

皆謂斗栱也

禮器云管仲山節者謂刻

柱頭為斗栱形如山也棟屋樑也一名桴今屋脊也

曰棟隆吉是也

榦屋椽也一名榦

呂沈云齊魯名榦周

人名榦易曰鴻漸于木或得其榦左傳子產曰棟折榦

崩僑將壓焉是也

屋椽長直而遂達五架屋樑者名閱

郭云謂五架屋樑

正相當若其椽直不上於檐者名閱

交言相交於樑上

也郭云謂五架屋樑

椽正相當若其椽直不上於檐者名閱

於樑上屋檐一名楠一名屋椽又名字皆屋之四垂也

於樑上屋檐

一名楠一名屋椽

又名字皆屋之四垂也

於樑上屋檐

一名楠一名屋椽

又名字皆屋之四垂也

於樑上屋檐

一名楠一名屋椽

又名字皆屋之四垂也

於樑上屋檐

一名楠一名屋椽

又名字皆屋之四垂也

於樑上屋檐

一名楠一名屋椽

又名字皆屋之四垂也

牀

牀頭

牀

俱缺一画

補星

羣臣之側位也

故士喪禮曰為銘置于宇容謂之防形如今狀頭小曲

西階上鄭注云宇楹是也容謂之防釋曰容者射禮唱獲者蔽身

自防隱疏之物也一名防言所以容身防矢也一名

見周禮疏之鄉射禮云乏三侯道居侯黨之一西五步鄭注云容

謂之乏所以為獲者御矢也謂之乏者言矢至此力乏

也郭云形如今狀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見

周禮者案夏官射人職云以射灋治射儀王以六耦射

三侯三獲三容鄭司農云容連謂之移堂樓閣邊小屋

者乏也待獲者所蔽也是也連謂之移今呼之移厨連

觀也○移疏連謂之移○釋曰移樓閣邊相連小屋

丈知反疏名也郭云堂樓閣邊小屋今呼之移厨

連觀屋上薄謂之筵屋上薄謂之筵○釋

容謂之防

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

堂位云
西面北

五

不淨

因名云也云中庭之左右謂之位者左右猶東西也位
羣臣之列位也案明堂位云三公中階之前北面東上
諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東
面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面
東上是也云門屏之間謂之宁者謂路門之外屏樹之
內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩塾
閒曰宁曲禮曰天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰
朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自
蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中禮
緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道
也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏道
在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣

謂之門

詩曰祝祭于祜

正門謂之應門

朝門

觀謂之闕

宮門雙闕

宮中

之門謂之闕

謂相通小門也

其小者謂之闔小闔謂之閤

大小異名

衙門謂之閤

左傳曰盟諸僖闕闕衙頭門

門側之堂謂之塾

夾門也楹

謂之闔闔謂之扉

公羊傳曰齒著于門闔

所以止扉謂之閤

辟門

時設饌
禮宣於

旁長楹也左傳曰高其闕闕長杙卽門槩也○
闕補耕反觀貫街巷塾熟楹其月反闕魚列反
闕謂至之闕○釋曰此別門闕之異名也李巡曰闕廟
門名其路門之外受朝正門一名應門應門之外門曰
雉門雉門之旁名觀又名闕宮中相通小門名闕闕之
小者名閨閨之小者名閤衙頭之門名閤闕門側之堂夾
門東西者名塾門中之楹名闕闕闕闕闕闕闕闕闕闕闕
扉於門辟旁樹長楹所以止扉者名闕注詩曰祝祭於
祊○釋曰小雅楚茨篇文也案祊本廟門之名設祭於
廟門因名其祭亦名祊凡祊有二種一是正祭之時既
設於廟又求神於廟門之內郊特牲云索祭祝於祊及
詩云祝祭於祊注云祊平生門內之旁待賓客之處與
祭同日也二是明日釋祭之時設饌於廟門外西室亦
謂之祊卽郊特牲注云祊之禮宣於廟門外之西室及
禮器云爲祊乎外是也然則廟門內外皆有祊稱注朝
門○釋曰案詩大雅云廼立臯門臯門有伉乃立應門
應門將將鄭箋云諸侯之宮外門曰臯門朝門曰應門
內有路門天子之宮加以庫雉案鄭玄注周禮秋官朝
士職王五門臯庫雉應路也又曰天子諸侯皆有朝
外朝一內朝二其天子外朝一者在臯門之內庫門之

疏

外大詢眾庶之朝也朝士掌之內朝二者正朝在路門外朝一
外司士掌之燕朝在路門內大僕掌之諸侯之外朝以
者在臯門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內以
正朝在應門內故謂應門爲朝門也注宮門雙闕○釋
曰周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀
治象鄭眾云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央
闕然爲道也白虎通云闕是闕疑義亦相兼然則其上
縣法象其狀魏魏然高大謂之象魏使人觀之謂之觀
也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相對爲
雙故云雙闕注左傳曰盟諸僖闕○釋曰襄十一年傳
文也案彼云季武子將作三軍叔孫穆子曰然則盟諸
乃盟諸僖闕杜注云僖宮之門是也注公羊傳曰齒著
于門闕○釋曰莊十二年傳文也案彼云宋萬搏闕公
絕其脰仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劔而叱之萬
臂撥仇牧碎其首齒著乎門闕何休云闕扇也是矣注
左傳曰高其閤闕○釋曰襄三十一年傳云子產相鄭
伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館
之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩
寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人
完客所館高其閤闕是也案說文云閤門也汝南平輿

預

岐出

△岐旁補○

字季作歧字及臨比皆可
凡記字極初不知隨有

術道

術

里門曰開閤既為門故郭氏以閤為長
也今江東呼甌甌謂之甌○釋曰甌甌一

甌靈甌的甌滿覓切疏名甌郭云甌甌也今江東呼

甌甌詩陳風云宮中術謂之壺巷閤廟中路謂之唐詩

中唐有甌是也路旅途也途即路場馱行道

也博說道一達謂之道路長二達謂之歧旁歧道旁三

達謂之劇旁今南陽冠軍樂鄉數道四達謂之衢交道

五達謂之康史記所謂六達謂之莊左傳曰得慶氏七

達謂之劇驂今北海劇縣有此道八達謂之崇期四

出九達謂之達四道交出復有旁通疏宮中至之達

也王肅曰今後宮稱永巷是宮內道名也廟中之路名

唐堂下至門徑名陳路旅皆途之別名也途卽道也路
場猷行四者復是道之異名也一達長道謂之道路歧
分二達者謂之歧旁言歧道旁出也歧分三達者謂之
劇旁孫炎云旁出歧多故曰劇交道四達謂之衢交道
四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也交會樂道也
交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道煩盛三道交出復
有一歧出者謂之劇驂四道交出謂之崇期四道交復
有一歧出者謂之達注詩曰中唐有甃○釋曰此陳風
防有鵲巢篇文也注史記所謂康莊之衢○釋曰案史
記列傳云騶夷者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文
於是齊王嘉之自如淳于髡以下皆命曰列大夫爲開
第康莊之衢是也注左傳得慶氏之木百車於莊○釋
曰案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子謂桓
子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於莊
杜注云慶封時有此木積於六軌之道是也注四道交
出復有旁通○釋曰詩周南云施于中達毛傳云達九
達之道是也案左傳隱十一年云及大達桓十四年焚
渠門入及大達莊二十八年衆軍入自純門及達市宣
十二年入自皇門至于達路杜預皆以爲道並九軌案
周禮經涂九軌不名曰達杜意蓋以鄭之城內不應有

之奔

補三

去

曰此皆

九出之道故以為並室中謂之時堂上謂之行堂下謂

之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔疏室中

奔釋曰此皆人行步趨走之處因以名云室中名時

時然後動堂上曰行謂平行也堂下曰步白虎通云人

踐三尺法天地人再舉足曰步備陰陽也門外曰趨鄭

玄云行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔奔

大走也書曰駿奔走案此經所釋謂祭祀之禮知者以

召誥云王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王

則告武王可知出廟入廟不以遠為文是也若迎賓則

樂師云行以肆夏趨以采齊行謂大寢之庭至路門趨

謂路門隄謂之梁即橋也或曰石絕石杠謂之倚聚石

至應門隄謂之梁水者為梁見詩傳石杠謂之倚疏

以為步渡也孟子曰歲十月徒杠寄疏釋謂至之倚

成或曰今之石橋○隄低杠江倚寄疏釋曰此別

橋行之名也隄一名梁郭氏兩解一名即橋也以木為

之一云以石絕水石杠一名倚郭氏亦兩解一云聚石

水中以為步渡也廣雅云行步橋也一云或曰今之

石橋注或曰石絕水為梁見詩傳○釋曰案衛風云有

爾雅疏卷第五

狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁是也注孟子曰歲十月徒杠成○釋曰案孟子云子產聽鄭國之政以其

乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也趙岐注云以為子產

有惠民之心不知為政當以時脩橋梁民何由病苦涉水乎是也引之以證石杠為步橋也此注作十月誤脫

或所見室有東西廂曰廟夾室無東西廂有室曰寢但

本異大無室曰榭榭即今四方而高曰臺陝而脩曲曰樓脩

也○**疏**凡室有至曰樓○釋曰此明寢廟樓臺之制也

陝狹○**疏**凡室有至曰樓○釋曰此明寢廟樓臺之制也

廟但有太室者曰寢月令仲春云寢廟畢備鄭注云前

曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠

所藏之處對廟為卑故在後無室者名榭春秋宣十六年夏成周宣榭火杜預云宣榭講武屋引此文無室曰榭謂屋歇前然則榭有二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭及月令云可以處臺榭是也二屋歇前無壁者名榭其制如今廳事也春秋云成周宣榭公羊以為宣公之榭及鄉射禮云榭則鉤楹內是也郭云榭即今

堂堦者堂堦即今殿也殿亦無室故云即今堂堦四方而高者名臺即上閣也脩長也凡臺上有屋陝長而屈

曲者曰樓

釋器第六疏

釋器第六。釋曰案說文云器皿也從犬犬所以守之以此篇釋諸器之名故

曰釋器

木豆謂之豆

器也

疏

釋曰案周禮旂人為豆實

三而成穀崇尺鄭注云崇高也豆實四升又祭統云夫

人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注云校豆中央直者也

鐙豆下附也又禮圖云口圓徑尺黑漆飾朱中央大夫以

上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然

則豆者以木為之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央

直豎者名校校徑二寸摠而言之名豆其實四升用薦

醴

上从右

灌醴用禮醴人

灌醴用禮醴人

疏亦禮器

疏

注竹豆謂之籩注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有

疏刻之是也以供祭祀燕饗故云禮器也

竹豆謂之籩

灌醴周禮醴人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醴醴

是也其飾則三代不同明堂位曰夏后氏以楬豆

疏刻之是也以供祭祀燕饗故云禮器也

疏注竹豆謂之籩注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有

疏注竹豆謂之籩注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有

疏注竹豆謂之籩注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有

疏注竹豆謂之籩注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有

疏注竹豆謂之籩注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有

豆醴登

籐緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩膳
鮑糗餌之屬是也亦祭祀享燕所用故云亦禮器
瓦

豆謂之登

登即膏

疏

瓦豆謂之登○釋曰對文則木曰
豆瓦曰登散則皆名豆故云瓦豆

謂之登冬官瓶人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣繩正
豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登毛傳

云豆薦菹醢登大羹也公食大夫禮云大羹湑不和實
於登湑者肉汁大古之羹也不調以鹽菜以其質故以

瓦器盛之郭

登謂之缶

益也○益

疏

益謂之缶○釋

器郭云益也詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器易離卦
九三不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮爻也位近丑丑

上值弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶又史記
藺相如使秦王擊缶是樂器為缶也案坎卦六四樽酒

簋貳用缶注云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上
有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之

形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊於簋副
設玄酒以缶則缶又是酒器也此卦初六爻有孚盈缶

注云爻辰在未上值東井之水人所汲用缶汲水器襄
九年宋災左傳曰具綆缶備水器則缶是汲水之器也

比

小甕長
甕 坵 江

岳江
岳

上

開謂之
甕 甗 其

去

然則岳是瓦器可以節樂若今擊甗
又可以盛水盛酒卽今之瓦盆也
甗甗謂之甗甗一名甗郭云甗甗小甕長沙謂之甗

長沙謂之甗○疏甗一名甗郭云甗甗小甕長沙謂之甗

甗甗口切甗移甗一名甗郭云甗甗小甕長沙謂之甗

甗甗甗甗甗一名甗郭云甗甗小甕長沙謂之甗

者謂之甗周魏之間謂之甗秦之舊都謂之甗淮汝之

間謂之岳江湖之間謂之甗自關而西晉之舊都河汾

之間其大者謂之甗其中者謂之甗自關而東趙魏

之郊謂之岳或謂之甗東齊海岱之間謂之甗甗其通

語也岳陳魏宋楚之間謂之甗甗或曰甗甗燕之東北朝

鮮洙水之間謂之甗甗甗齊之東北海岱之間謂之甗

甗周洛韓鄭之間謂之甗或謂之甗甗甗謂之甗甗甗謂

之甗岳謂之甗甗甗其小者謂之甗甗甗甗謂之甗甗甗謂

而西或謂之益或謂之甗其小者謂之甗甗甗甗謂之甗甗甗謂

宋楚之間謂之甗甗甗其小者謂之甗甗甗甗謂之甗甗甗謂

甗是其方俗康瓠謂之甗瓠是也賈誼曰寶康瓠○疏瓠

謂之甗○釋曰康瓠一名甗瓠卽壺也說文云破器也注賈誼說曰寶康瓠是

爾雅

九

一

也○釋曰案漢書云賈誼洛陽人也年十八以誦詩屬
文漢文帝召為博士為絳灌之屬害之天子疎誼為長
沙王傅以謫去意不自得及渡湘水為賦以
斫斫謂之

定
斫斫屬○斫音衡斫
斫斫謂之定○釋曰斫斫別

名也廣雅云定謂之耨世本云垂作耨呂氏春秋云耨
柄尺此其度也其耨六寸所以開稼也高誘注云耨耘
苗也六寸所以入苗間詩頌臣工云耨乃錢耨毛傳云

耨耨也耨及定當是一器但先儒或即云斫或云斫屬
古器變易

未識之**斫**謂之**鍤**
張畧切○鍤斫斫謂之鍤○釋曰

也說文云斫謂之鍤
斫斫謂之鍤○釋曰斫斫謂之鍤○釋曰

鍤大斫也
皆古斫斫字

鍤字方言云燕之東北朝鮮洌水之間謂之斫宋魏之
閒謂之鍤或謂之鍤韜江淮南楚之間謂之耨趙魏之

閒謂之耨
今斫也○斫音秋
耨謂之九罭九罭魚罔也
今之
罭是亦謂之罭
今江東呼為耨
耨婦之笱謂之罭
毛詩傳曰罭曲梁
也謂以笱為魚笱
罭

兔罟謂

謂之汕今之撩罟筐謂之罩捕魚籠也椶謂之泔今之作椶者聚積柴木於水中

魚得寒入其裏藏隱因以簿圍捕取之鳥罟謂之羅兔罟謂之罝羅謂羅絡之魚罟謂之罟猶

遮也見詩麋罟謂之罟冒其頭也兔罟謂之羅羅幕也魚罟謂之罟

最大罟也今江東云繁謂之罝罝罟也罟謂之學學覆車也今之翻車

也有兩轅中施罟以捕鳥展轉相解廣異語○罟子弄罟域發離笱狗罟嘲汕所諫切筐主角切椶桑感切罝

嗟罟茆兔滯羅鸞罟孤疏罟至覆車也○釋曰此繁壁置衝罟拙學浮別羅網之異名也罟網也

罟一名九罟即魚罔也發婦之笱取魚器也一名罟罟一名汕罩捕魚籠一名筐積柴水中取魚名椶又名

泔鳥罔名羅兔罔名罝麋罔名罟罟冒也言冒覆其頭也兔豬也其罔名羅羅幕也言幕絡其身也魚之大罔

名罟翻車小罔捕鳥者名繁也罝也罟也學也皆謂覆車也注今之至為罟○釋曰今之百囊罟是亦謂之罟

今江東呼為罟者以時驗而言也孫炎云九罟謂魚之所入有九囊也詩幽風云九罟之魚鱒魴是也注毛詩

罟域

罟

補

補

釋曰此罟網也

罟一

爲罩捕

罩

四卓

然罩罩是

至魚笱。○釋曰云毛詩傳曰留曲梁也者小雅云魚麗于留傳云留曲梁也是矣云謂以簿爲魚笱者孫炎云留曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲簿也。○寡也。以簿爲魚笱其功易號之寡婦之笱耳。非寡婦所作也。注今之撩罟。○釋曰李巡云汕以簿汕魚也。案詩小雅云南有嘉魚烝然汕汕傳云櫟也。箋云櫟今之撩罟也。皆以今曉古。注捕魚籠也。○釋曰李巡云篚編細竹以爲罩捕魚也。孫炎云今楚篚也。然則罩以竹爲之無竹則以荆故謂之楚篚。皆謂捕魚籠也。詩小雅云南有嘉魚烝然罩罩是也。注今之至取之。○釋曰李巡曰今以木投水中養魚曰涿。孫炎云積柴養魚曰糝。郭云今之作糝者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以簿圍捕取之。小爾雅曰魚之所息謂之潛。潛糝也。積柴水中魚舍也。詩周頌云潛有多魚是也。糝糝潛涿。古今字。注謂羅絡之。○釋曰李巡云鳥飛張網以羅之。然則張網以羅絡飛鳥。詩王風云雉離于羅是也。注置猶遮也。見詩。○釋曰周南云肅肅兔置是也。李巡云兔自作徑。路張置捕之也。然則張罔遮兔因名曰置。注最大罟也。今江東云。○釋曰李巡曰魚罟捕魚具也。然則捕魚之具最大者名罟。詩衛風云施罟濊濊是也。注今之至異。

曰云絢

谷斷
風之

律麻

麻

律麻志

麻

絢

語○釋曰孫炎曰覆車網可以掩兔者也一物五名方言異也郭云今之翻車也有兩轅中施胃以捕鳥展轉相解廣異語廣雅云胃罟也案詩王風云雉離于學絢又曰雉離于罟然則捕鳥之具也孫炎云掩兔非也

謂之救 救絲以為絢或曰亦**疏** 絢謂之救○釋曰郭為絢絢屨頭飾也土冠禮曰玄端黑履青絢鄭注云約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭是也或曰約屨屬小爾雅曰曷而今絢也一云亦罟名者

律謂之分 律管可以分**疏** 律謂之分○釋曰律一名分鄭注月氣○分音粉**疏** 律謂之分○釋曰律一名分鄭注月志云黃帝使伶倫氏自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二簫以聽鳳凰之鳴其雄鳴則為六律雌鳴則為六呂陽管為律律法也言陽氣與陰氣為法鄭云律述也述氣之管陰管為呂律歷志云呂助也言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又陰律稱同言與陽同也摠而言之陰陽皆稱律故月令十二月皆云律中是也以其分候十二月氣故又名分郭云律管可以分氣是也

大

縣也捷業

版謂之業

築牆版也

繩之謂之縮之

縮者約束之詩曰縮版以載

疏

大版

至縮之。釋曰此解詩云縮版以載也。大版名業以繩

東版謂之縮。注築牆版也。釋曰孫炎曰業所以飾柶

刻版捷業如鋸齒也。毛詩傳云業大版也。所以飾柶

縣也。捷業如鋸齒或曰畫之。然則業者是樂縣之飾。郭

必以為築牆版者以此文與縮之相連。詩云縮版以載

作者以類相從。縮既築牆所用之繩則業是築牆之版

明矣。散而言之則業亦樂縣之飾。故詩大雅云虞業維

縱。周頌云設業設虞而毛鄭皆以為大版所以飾柶為

縣也。注縮者至以載。釋曰孫炎云繩束築版謂之縮

然則縮者束物之名用繩束版故謂之縮復言縮之明

用繩束之也。故云縮者約束之云。

詩曰縮版以載者大雅縣篇文也。

彝 尊彝器也。皆盛酒

摠名也。彝其摠名。彝者法也。與諸尊為法。司尊彝云雞

彝鳥彝。辟彝黃彝。虎彝。雖彝是也。卣者下云卣中尊也。孫炎云尊彝為上。壘為下。卣居中。郭云不大不小者是

在壘彝之間。卽周禮犧象壺著太山等六尊是也。壘者

名。小彝謂之坎。受一斛。卣西。疏曰別酒尊大小之

所醉人

尊之大者也。卽周禮司尊彝云：皆有罍諸臣之所醉是也。案禮圖云：六彝爲上，受三斗六尊爲中，受五斗六罍爲下，受一斛。故異議：罍制韓詩說金罍，大夫器也；天子以玉諸侯，大夫皆以金士，以梓毛詩說金罍，酒器也。諸臣之所醉，人君以黃金飾尊，大一碩，金飾龜目，蓋刻爲雲雷之象。謹案韓詩說天子以玉經，無明文謂之罍者。取象雲雷，博施如人君下及諸臣，又司尊彝云：皆有罍諸臣之所醉。注云：罍亦刻而畫之，爲山雲之形。言刻畫則用木矣。故禮圖依制度云：刻木爲之。韓說言士以梓士無飾，言其木體則以上同。用梓加飾耳。毛詩言大一碩，禮圖亦云：大一斛。則大小之制，尊卑同也。雖尊卑飾異，皆得畫雲雷之形。以其云罍取於雲雷，故也是。彝者，其罍之小者，別名坎也。

黼領謂之褱 以繡刺黼文 **緣謂之純** 衣緣 **袂謂之袷** 衣小 **佩衿謂**

之褱 佩玉之屬 **執衽謂之袼** 持衣 **扱衽謂之襜** 扱衣上 **衣**

衣皆謂之襟 交領 **袂謂之裾** 衣後 **衿謂之衿** 衣小 **佩衿謂**

蔽前謂之襜

今蔽膝也

婦人之禕謂之縹縹也

即今之香縹也

交落帶繫於體因名爲禕縹繫也

裳削幅謂之縵

削殺其幅深衣之裳

餘絹切純之閏切袂穴裳營背才細切袂切袂賤褻院

疏

衣疏至謂之縵。釋曰此別衣服之異名也云衣者目之也疏一名視刺繡黼文於衣領名裸衣之

緣飾名純禮記深衣云衣純以纁衣純以青之類是也

袂衣開孔也名縵說文云鬼衣也衣皆名襟謂交領也

方言云衿謂之交是也袂一名裾即衣後裾也衿衣小

帶也一名衿士昏禮曰施衿結帨是也佩下之帶名褻

社裳際也手執持其社名袷扱社於帶名縵詩周南云

薄言袷之薄言縵之是也衣之蔽前者名縵婦人之香縵名禕又謂之縹縹也縹猶繫也取繫屬之義衣下曰裳削殺也裳削殺其幅者名縵謂深衣之裳也注衣縵至之飾。釋曰此郭氏兩解一云衣縵也本或作縵縵方言云縵謂之社又謂之袷。彼注云即衣衿也云齊人謂之學者以目驗而言也一云或曰袷衣之飾者釋名曰婦人上服曰袷廣雅云袷長襦也言飾者蓋

氏取毛
南楚之毛

二

天子直尺
下廣一尺十

以繒爲緣飾耳注繡刺繡文以襪領。釋曰詩唐風云
素衣朱襪毛傳云襪領也諸侯繡繡丹朱中衣毛言繡
繡者謂於繒之上繡刺以爲繡非訓繡爲繡郭氏取毛
爲說也注今蔽膝也。釋曰方言云蔽鄆江淮南楚之
閒謂之禕或謂之被韜魏宋南楚之閒謂之大巾自關
東西謂之蔽鄆齊魯之郊謂之神媚詹孺又名韠禮記
玉藻云韠君朱大夫素士爵韋圍殺直天子直公侯前
後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣一尺上廣一
尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸是也注卽今至繫
也。釋曰孫炎云禕悅巾也郭云卽今之香纓也禕邪
交落帶繫於體因名爲禕綏繫也此女子旣嫁之所著
示繫屬於人義見禮記曲禮云女子許嫁纓及內則云
衿纓是也詩云親結其縞謂母送女重結其所繫著以
申戒之孫炎以禕爲悅巾失之也注削殺其幅深衣之
裳。釋曰案深衣目錄云稱深衣者以餘服則上衣下
裳不相連此深衣衣裳相連被體深遽故謂之深衣案
深衣篇云制十有二幅以應十有二月鄭注云裳六幅
幅分之以爲上下之殺故云削殺其幅深衣之裳也其
深衣製度與革前謂之鞞以韋鞞後謂之第以韋鞞竹
禮記具焉

果

前謂之禦

以箠衣軾

後謂之蔽

以箠衣後戶

環謂之拍

著車環

鑣謂

之鑣

馬勒旁鐵

載轡謂之轡

車軾上環轡所貫也

轡首謂之革

轡鞞勒見詩○

拍因縮切鑣表驕

疏

與革至之革○釋曰此辨車馬之飾名也云與革前謂之鞞者

李巡曰與革前謂與前以革為車飾曰鞞郭云以韋鞞車軾鞞謂鞞也軾車上橫木毛詩傳云諸侯之路車有

朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上又以翟羽為之飾詩齊風云箠第朱鞞是也後謂之第者李巡曰第

車後戶名也郭云以韋鞞後戶云竹前謂之禦者李巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也孫炎

曰禦以箠為車飾也郭云以箠衣軾詩傳云箠方文席也云後謂之蔽者郭云以箠衣後戶即詩所謂箠第也

云環謂之拍謂著車環名拍云鑣謂之鑣者鑣馬勒旁鐵一名鑣云載轡謂之轡者轡者御馬之具也古者

乘車駕駟馬凡八轡轡端之木名衡衡即軾軾上著環以貫轡此即載轡之環名轡故郭云車軾上環轡所貫

也云轡首謂之革者轡首名革也詩大雅云鞞革金厄是也郭云轡鞞勒見詩字林云鞞鞞革也
餒謂

之餼

說物也

食體謂之餼

飯餼臭見論語

搏者謂之糲

飯相

米者

謂之彘

飯中有腥

肉謂之敗

臭壞

魚謂之餒

肉爛

餒呼蓋切

餒許穢切體意餒

隘糲爛彘柏餒奴罪切

疏

餒謂至之餒。釋曰此別物臭惡之異名也李巡云餒錄皆穢臭也食飯

也體飯臭也一名餒飯搏相著者名糲李巡曰米飯半腥半熟麋相著也飯中有腥米者名彘李巡曰米飯半腥半熟

名彘卽論語云失飪不食肉臭壞曰敗魚內糲曰餒卽論語云魚餒而肉敗不食是也注飯餒臭見論語。釋

曰說文云餒飯傷熱蒼頡篇云食臭敗也云見論語者鄉黨篇云食體而餒孔曰體餒臭味變是也注內糲。

釋曰案春秋僖十九年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其言梁亡何自亡也其自亡奈何魚爛而亡也何休云

梁君隆刑峻法百姓一旦相率俱去狀若魚爛魚爛從內發故云爾然則魚之敗壞先自內始故云內糲是郭

用公羊爲說今本內作肉恐誤

肉曰脫之

剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通爲肉

魚曰斲

之謂削鱗也。

疏

肉曰至斲之。釋曰此論治擇魚肉之名也肉剝去其皮因名脫之

侃云治
斲謂斲

八禮
肉謂

李巡云肉去其骨曰脫皇侃云治肉除其筋膜取好者

郭氏以與魚曰斲之文連斲謂斲削其鱗則脫是脫剝

其皮也嫌羊豕有不剝其皮者故又云今江東呼麋鹿

之屬通為肉案禮記內則及李巡爾雅本皆云魚曰作

之皇侃云作謂搖動也凡取魚搖動之視其鮮餒餒者

不食李巡云作之魚骨小無所去今本作斲郭云謂削

也鱗**冰脂也**莊子云肌膚若冰

膏也○釋曰云莊子云肌膚若冰雪者此內篇逍遙之

言也案彼云藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽

約若處子引之者證冰為脂也云脂膏也者孫炎曰膏

疑曰脂則似脂與膏異而云脂膏者以脂有疑有釋對

例即內則注云脂肥凝者釋者**肉謂之羹**肉臠也廣雅

曰膏散文則脂膏皆摠名也

魚謂之鮓鮓鮮屬也見**肉謂之醢**肉醬**有骨者謂之醢**雜

醬見周禮○鮓公食大夫禮

祁醢海鰾泥○鮓**疏**肉謂至之鰾○釋曰此別魚肉所

魚所作鮓名鮓以肉作醬名醢有骨相雜者名鰾注肉

臠至左傳○釋曰云肉臠也者儀禮所謂腳臠臠是也

肉佳流卷第五

左

教

高田

百牙山象食五

三

上

云廣雅曰涪者則彼云羹謂之涪是也云見左傳者案
 隱元年鄭伯寘其母姜氏于城潁而誓之曰不及黃泉
 無相見也既而悔之潁考叔為潁谷封人聞之有獻於
 公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人
 之食矣未嘗君之羹請以遺之是謂肉為羹也注鮪鮮
 至夫禮○釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西牛哉
 醢牛鮪鄭注云內則謂鮪為膾然則膾用鮪是也注雜
 骨醬見周禮○釋曰案醢人職云掌四豆之實朝事之
 豆其實韭菹醢昌本麋鸞鄭注云作醢及鸞者必先
 膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甄
 中百日則成矣是也**康謂之蠱**米澱謂之溼○溼也今江東呼
 成矣是也**康謂之蠱**皮澱謂之溼○溼也今江東呼
 康謂至之溼○釋曰康米皮也一名蠱左傳曰穀之鼎
 飛亦名蠱是也澱滓泥也一名溼郭云今江東呼溼
絕大謂之鼈最大者**圓弁上謂之鼈**鼎斂上附耳外謂之
鉞鼎耳在表**款足者謂之鬲**鼎曲脚也○鼈耐圓袁鼈
 鼎絕至之鬲○釋曰此別鼎名也鼎最大者名鼈體圓
 斂上而小口者名鼈詩周頌云鼈鼎及鼈附耳在鼎表

疏

者名武款闕也謂鼎高醕謂之鬻詩曰漑鬻鎔也涼州呼足相去疎闕者名高醕謂之鬻之釜鬻鎔也

尋鎔**疏**醕謂之鬻鬻鎔也○釋曰醕一名鬻涼州名或謂之酢鎔是也注詩曰漑之

釜鬻○釋曰。檜風匪風篇文也**璪瑞也**詩曰鞞鞞玉

十謂之區○雙玉曰鼓五鼓為區**疏**璪瑞也玉十謂之

玉名也玉十名區注詩曰至玉瑞○釋曰云詩曰鞞鞞

佩璪者小雅大東篇文也毛傳云鞞鞞玉貌璪瑞也鄭

箋云佩璪者以瑞玉為佩佩之鞞鞞然是也注雙玉曰

鼓五鼓為區○釋曰襄十八年左傳云晉侯伐齊將濟

河獻子以朱絲係玉二鼓杜注云雙玉曰**羽本謂之翮**

鳥羽**一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝**別羽數多

翮戶

翮

名縛百之材于

補

審百羽為搏十搏為縛鄭注云審搏縛羽數束名也爾雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝其名音相近也

一羽則有名蓋失之矣鄭意以為箴與審縛與搏緝與縛名數聲音皆相近也一羽不合有名疑一羽當

為十羽也郭意以為凡物無不從一木謂之虞縣鍾磬為始以爾雅不失周官未為得也

者名虞○疏木謂之虞○釋曰郭云縣鍾磬之木植者名虞考工記云梓人為筍虞鄭注云

樂器所縣橫曰筍植曰虞然則縣鍾磬者兩端有植木其上有橫木謂直立者為虞謂橫牽者為枸枸上加大

版謂之飾名業詩大雅云虞業維縱旄謂之龍○旄牛尾也疏○旄謂之龍○龍者菜茹之摠名

云旄牛尾一名菜謂之菽○菽者菜茹之摠名○疏○菜謂之菽○龍舞者所執也○菽音速○疏○菜謂之菽○

○釋曰菜茹名菽郭云菽者菜茹之摠名見詩者案大雅韓奕云其菽維何維筍及蒲毛傳云菽菜穀也是矣

白蓋謂之苦呼為蓋○蓋合疏○白蓋謂之苦○釋苦也郭云白茅苦也今江東呼為蓋然則蓋即苦也以

白茅為之故曰白蓋襄十四年左傳晉將執戎子駒支

桐上旄謂

率

之鉞

侯鑿

湯

犀

范宣子親數諸朝曰乃祖吾離被
苦蓋杜注云蓋苦之別名是也

黃金謂之盪其美者

謂之鏐白金謂之銀其美者謂之錄

此皆道金錫之別名及精者鏐即紫

磨金餅金謂之鉞即周禮曰祭五帝

錫謂之釧

白鑷○盪蕩鏐留錄遼餅

餅飯版

疏

黃金至之釧○釋曰此別金錫之異名也
黃金一名盪其精美者名鏐白金名銀其

精美者名錄郭云此皆道金銀之別名及精者鏐即紫
磨金詩傳云天子玉琫而珽珽諸侯盪琫而鏐珽大夫

錄琫而鏐珽士珽琫而珽珽珽金名鉞錫今白鑷也一
名釧周禮職方氏云揚州其利金錫是也注周禮至是

也○釋曰云周禮曰祭五帝即共金鉞者案秋官司金
職云旅于上帝則共其金鉞此云祭五帝者旅則祭也

上帝則五帝也郭氏以義言之故文異
爾彼注云餅金謂之版此版所施未聞

象謂之鵠角謂

之鬻犀謂之割木謂之劓玉謂之雕

左傳曰山有木工則劓之五者皆治

樸之名○鵠解

疏

象謂至之雕○釋曰郭云五者皆治
治樸之名謂治其樸俱未成器有

鬻嶽割錯劓鐸

疏

論補

畢今簡

謂

目玦之

去

此五名也注左傳山有木工則金謂之鏤木謂之刻骨

謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨六者皆治器之名疏

金謂至之磨釋曰郭云六者皆治器之名也則此謂

治器加工而成之名也故論語注云切磋琢磨以成寶

器是也 璆琳玉也璆琳美玉也疏璆琳美玉也

云厥貢璆鐵銀鏤又雍簡謂之畢今簡疏簡謂之畢

州云球琳琅玕是也 記云呻其估畢謂但吟誦所視簡之文是為簡為畢也

竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡批一名畢禮記學

不律謂之筆蜀人呼筆為不疏不律謂之筆

楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之變轉滅謂之點以

之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅字疏滅謂之點釋曰郭云絕澤謂之銑銑即美

為點疏以筆滅字為點今猶然絕澤謂之銑銑即美

有光澤也國語曰玦之以金疏絕澤謂之銑釋曰

銑者謂此也。銑蘇典切

爾雅正名錄五

十一

一

倣

弓之類有緣者名弓無緣者名弭李巡曰骨飾兩頭曰
 弓不以骨飾兩頭曰弭孫炎云緣謂繳束而漆之弭謂
 不以繳束骨飾兩頭者也郭云緣者繳纏之即今宛轉
 也弭今之角弓也然則郭意與孫同也當時謂繳束為
 宛轉若飾弓兩頭以金者名鈇以蜃者名珖以玉者名
 珖也注左傳曰左執鞭弭○釋曰此僖二十三年傳文
 也案彼晉公子重耳及楚楚子饗之曰公子若反晉國
 何以報我對曰其左執鞭弭右屬橐鞬以與君周旋是
 也注用金至小蚌○釋曰云用金蚌飾弓兩頭者以與
 上弭連文故知然也蚌即蜃也月令孟冬雉入大水為
 蜃是也鈇即金絕澤者珖即蜃小者珖即玉成器者以
 此名弓故云因取其類以為名也云珖小蚌者即釋魚
 云蜃小者
 珖是也
 珖大尺二寸謂之玠詩曰錫珖璋大八寸謂之
 珖璋半璧大六寸謂之宣漢書所云瑄玉是也肉倍好謂之璧肉
 好倍肉謂之瑗孔大而肉好若一謂之環邊孔適等
 孔好瑗好倍肉謂之瑗邊小肉好若一謂之環邊孔適等
 院耗瑗疏珖大至之環○釋曰此別珖璧之屬也珖者
 玉器執以為瑞者也大長也珖長尺二寸者

名玠璋半珪也大八寸者名琬璧亦玉器子男所執者也大六寸者名宣因說璧之制肉邊也好孔也邊大倍

於孔者名璧孔大而邊小者名瑗邊孔適等若一者名環左傳昭十六年宣子有環其一在鄭商是也注詩曰

錫爾玠珪○釋曰此大雅崧高篇文也注璋半珪也○釋曰知者以典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀

地主璧以祀日月璋邸射以祀山川自上而下降殺以半故知璋半珪也注漢書所云瑄玉是也○釋曰郊祀

志云公卿言皇帝始郊見泰一雲綖綬也○釋曰郊祀陽有司奉璋玉嘉牲薦饗是也○綖綬也○釋曰郊祀

玉者因通綖綬也○釋曰郊祀玉名璲繫玉之謂之綖也○疏綖綬也○釋曰郊祀玉名璲繫玉之

故郭云卽佩玉組所以連一染謂之縗今之再染謂之繫瑞玉者因通謂之綖也○疏綖綬也○釋曰郊祀

赭淺赤三染謂之纁纁絳也青謂之蔥黑謂之黝黝黑貌赤三染謂之纁纁絳也青謂之蔥黑謂之黝黝黑貌

陰祀用斧謂之黼黼文畫斧形因名云○縗綖纁纁一黼牲○斧謂之黼切黼文畫斧形因名云○縗綖纁纁

述染絳法也一染一入色名縗今之紅也說文云帛黃一染至之黼○釋曰別眾色之名也一染謂之縗者此

赤色喪服記云公子為其母練冠麻衣縹緣是也再染名縹即淺赤也三染名纁李巡云三染其色已成為纁纁絳一名也考工記云三入為纁鄭玄云染纁者三入而成禹貢云厥篚玄纁是也淺青一名葱玉藻云三命赤韍葱衡是也黑色名黝以白黑二色畫之為斧形名黼考工記云白與黑謂之黼書云黼黻絺繡是也注周禮曰陰祀用黝牲○釋曰此地官牧人職

邸謂之柢 根文也鄭注云陰祀祭地北郊及社稷也

皆物之邸邸即底

疏 邸謂之柢○釋曰根柢名邸邸即通語也○邸氏

底通語也言凡物之柢必在底下因名云也即周禮典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地皆謂邸為本

也 **雕謂之琢** 治玉名也

疏 雕謂之琢○釋曰案上文治也散文則雕琢通謂治玉名不分璞與器也

蓐謂之茲 公羊傳曰屬負茲茲**疏** 蓐謂之茲○釋曰蓐一名茲郭云茲者蓐席也言草蓐之席也宣十二年左傳軍行右轅左追蓐注公羊傳曰屬負茲○釋曰此桓十六年傳文也案彼衛侯朔出奔齊傳云何以名絕曷為絕之得罪於天子也其得罪於

分斷之

神

五

天子奈何見使守衛朔而不能使衛小眾越在岱陰齊屬負茲舍不即罪爾何休云屬託也天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱犬馬士稱負薪舍止也

託疾止不就罪是也引之以證茲為蓐也 **竿謂之箴** 衣架○ **疏** 箴謂之箴○釋曰凡以竿為衣架者箴移○ **疏** 名箴曲禮曰男女不同梳柳謂此也 **簧謂**

之箴 牀版○第 **疏** 簧謂之箴○釋曰簧牀版也一名側子切 **疏** 第檀弓曰華而皖大夫之簧與左

傳曰牀箴之言不踰闕方言云齊魯之間謂之簧陳楚之間或謂之箴是也 **革中絕謂之辨**

中斷皮也 **革中辨謂之鞶** 復分半也 **疏** 革中至之鞶辨片也 **疏** 釋曰皮去

毛曰革此別分斷之名也中斷 **鏤鏞也** 刻鏤物為鏞

之名辨復中分其辨名鞶也 **疏** 鏞蘇婁切 **疏** 鏤鏞物為鏞詩云鈎膺鏤錫 **卣中尊也** 者○卣酉 **疏**

卣中尊也 **疏** 釋曰案樂記云樂者樂也

釋樂第七 **疏** 釋樂第七○釋曰案樂記云樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲也說文

律麻

孰可
央暢

土央孰麻

八音土

云樂五聲入音之摠名象鼓鞞之形木虞也白誦也又象鍾磬也五聲者商角宮徵羽也律厯志云商之為言章也物成孰可章度角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲網也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也又云入音土曰墳匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鍾木曰祝此篇摠釋五聲之名及入音之器故名釋樂也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳

五皆

音之別名其義未詳○徵之矢反

疏

宮謂至之柳○釋曰案此文則宮一名重商一名敏角一名經

徵一名迭羽一名柳但未見義所出也注皆五至未詳○釋曰云皆五音者案鄭玄注樂記云雜比曰音謂宮

商角徵羽清濁相雜和比謂之音單出曰聲謂五聲之內唯單有一聲更無餘聲相雜也然則初發口單出者

謂之聲眾聲和合成章謂之音金石干戚羽旄謂之樂則聲為初音為中樂為末此云五音者舉中而言也云

之別名者謂重敏經迭柳是宮商角徵羽之別名也云其義未詳者以爾雅之作以釋六藝今經典之中無此

去
·
去

五名或在亡逸中不可得而知其義故未詳案孫叔然云宮濁而遲故曰重也孫氏雖有此說更無經據故不

取也**大瑟謂之灑**長八尺一寸廣一尺八寸**疏**大瑟謂之灑注

長入至七絃○釋曰瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰庖犧作五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自勝

乃破為二十五絃具二均聲禮圖舊云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃

謂之番番贏也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五絃盡用之熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者名越鄉飲酒

禮云二人皆左何瑟後首挈越注云越瑟底孔也燕禮云小臣左何瑟面鼓執越注云越瑟下孔也若用之祭

祀則練其絃疏其越樂記云清廟之瑟朱弦而疏越鄭注云朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也畫疏之使聲

遲也以其不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁也疏通也使兩頭孔相連而通也孔小則聲急孔大則聲遲

故也其大者別名灑孫叔然云音多變**大琴謂之離**或

布如灑出也郭云二十七絃未詳長短廣**疏**大琴謂之離注或

琴大者二十七絃未詳長短廣**疏**大琴謂之離注或

雅曰琴長三尺六寸六分五絃

事是音相

神

琴操曰伏羲作琴世本云神農作琴白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也琴之太者別名離也孫叔然云音多變聲流離也云或曰琴大者二十七絃未詳長短者或人言琴有二十七絃是琴之大者也但未詳其長短耳云廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃者此常用之琴也象三百六十六日五絃象五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩也又五絃第一絃為宮其次商角徵羽文武二絃為少官少商又琴操曰廣六寸象六合也又上曰池言其平下曰濱言其服前廣後狹象尊卑上圓下方法天地然琴為樂器通見詩書故此

大鼓謂之鼗
鼗長八寸
小者謂之應
詩曰應

釋之也

在大鼓側

疏
大鼓至之應。釋曰別鼓大小之名也。應音膺。鼓之大小者名鼓。周禮鼓人職曰以鼗鼓。○應音膺。鼓之大小者名鼓。周禮鼓人職曰以鼗鼓。○應音膺。鼓之大小者名鼓。周禮鼓人職曰以鼗鼓。

鼓軍事是也其小者名應言聲應於大鼓也李巡云小者聲音相承故曰應也孫炎云和應大鼓也注鼗長八尺。○釋曰知者案考工記鞀人為鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗後鄭注云中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加三分之一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今

以合二十版則版六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼗以
鼗鼓鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺注

詩曰至鼓側○釋曰應棘縣鼓周頌有警篇文也鄭箋
云棘小鼓在大鼓旁應聲之屬也案棘引也謂擊小鼓

引樂 **大磬謂之馨** 馨形似犁鎬以玉石
為之○馨虛驕反 **疏** 大磬謂之
馨○釋曰

磬樂器名也以玉石為之世本曰無句作磬釋名云磬
磬也聲堅馨馨然考工記曰磬氏為磬倨句一矩有半

其博為一股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博
參分其鼓博以其一為之厚已上則磨其旁已下則磨

其端是其制也大者名馨孫炎云馨喬也喬高也謂其
聲高也李巡云大磬聲清燥也故曰馨馨操也注馨形

至為之○釋曰字林云鎡田器也自江而南呼犁刃為
鎡此馨形似犁鎡但大爾云以玉石為之者左傳云玉

磬紀獻又入音謂磬為 **大笙謂之巢** 列管瓠中施簧管
石故知以玉石為之也 **疏** 大者十九簧

小者謂之和 十三簧者鄉射記曰 **疏** 大笙至之和○
三簧一和而成聲 **疏** 釋曰世本云隨

作笙禮記曰女媧之笙簧釋名曰笙生也象物貫地而
生說文云笙正月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳

補

篪謂之篪

出一寸

之身其大者名巢。巢高也。言其聲高。小者名和。李巡云：小者聲少，音相和也。孫炎云：應和於笙。注：列管至九簧。○釋曰：瓠匏也。以匏為底，故入音謂笙為瓠簧者。笙管之中，金薄鑠也。笙管必有簧，故或謂笙為簧。詩：王風云：左執簧，是也。大者十九簧，以時驗而言也。注：十三至成聲。○釋曰：云十三簧者，鄭司農注：周禮亦云十三簧相傳為然。云鄉射記曰：三笙一和而成聲。者彼鄭注云：三人吹笙，一人吹和是也。**大篪謂之沂**。篪竹為之，長尺四寸，圍三寸一孔，上出一寸三分。名**疏**。翹橫吹之，小者尺二寸，廣雅云：入孔。○篪池沂銀。○**疏**大篪謂之沂。○釋曰：李巡曰：大篪其聲非一也。孫炎曰：篪聲悲沂，悲也。釋名曰：篪啼也。聲如嬰兒啼。郭云：篪以竹為之，長尺四寸，圍三寸一孔，上出寸三分。名翹橫吹之。小者尺二寸，廣雅云：入孔。鄭司農注：周禮云：篪七空。蓋不數其上。○**大墳謂之跽**。墳，燒土為之。大如鵝子，銳上平。底形如稱，錘六孔。小者如出者，故七也。○**大墳謂之跽**。○釋曰：說文云：壘樂器名。雞子。○墳，喧跽。○**疏**。從土，熏聲。墳，壘也。壘，樂器名。喧，跽。○**疏**。從土，熏聲。墳，壘也。壘，樂器名。聲濁。喧，喧然。大墳名跽。孫炎曰：音大如叫呼聲。郭云：墳，燒土為之，大如鵝子，銳上平。底形如稱，錘六孔。小者如

雞子周禮小師注云墳燒土爲之大如鴈卵鄭司農亦云六孔是相傳爲然也世本云暴辛公作墳蘇成公作箎譙周古史云古有墳箎尙矣周幽王時暴辛公善墳蘇成公善箎記者因以爲作謬矣世本之謬信如周言其云蘇公暴公所善亦未知所出蓋以詩小雅云伯氏吹壎仲氏吹箎蘇公刺暴公也故致斯謬

謂之鏞

書曰笙鏞以閒亦名鏞。鏞音博。

其中謂之剽小者謂之棧疏

大鐘至之棧。釋曰此別鐘大小之名也說文云鐘樂器也世本云垂作鐘考工記鳧氏爲鐘釋名曰鐘空也內空受氣多其大者名鏞李巡曰大鐘音聲大鏞大也孫炎曰鏞深長之聲又名鏞大射禮云樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鏞鄭云鏞如鐘而大是也其不大不小者名剽孫炎曰剽者聲輕疾也李巡云其中微小故曰剽剽小也其小者名棧李巡云棧淺也東晉太興元年會稽剡縣人家井中得一鐘長三寸口徑四寸上有銘古文云棧鐘之小者旣長三寸自然大淺也注書曰笙鏞以閒。釋曰尙書益稷篇文也

簫謂之言

編二十三管長尺四寸

小者謂之箴

十六管長尺二寸簫一名籟。箴音

交疏 大簫至之筭。釋曰：此別簫大小之名也。風俗

博雅曰：簫大者二十三管，無底小者十六管，有底其大

者名。言李巡曰：大簫聲大者，言言也。郭云：編二十三管

長尺四寸，其小者名筭。李巡曰：小者聲揚而小，故言筭

筭小也。郭云：十六管長尺二寸，簫一名籟，又通卦驗云

簫長尺四寸，其言管數長短。大管謂之箛，管長尺圍寸

雖異，要是編小竹管為之耳。大管謂之箛，管長尺圍寸

賈氏以為如篪。其中謂之篪，篪乃結切。疏

六孔。箛嬌。其中謂之篪，篪音眇。疏

大管至之箛。釋曰：大管之名也。大管名箛，李巡

大箛謂之產

箛如笛三孔而短小

其中謂之仲小者謂之箛

疏

大箛至之箛。釋曰：箛樂器名，其大者名產，其中者名

仲小者名箛。郭云：箛如笛三孔而短，小廣雅云：七孔周

禮笙師掌教吹箛。鄭注云：箛如篪，三空詩：擗

風云：左手執箛，毛傳云：箛六孔所見異也。徒鼓瑟謂

謂之罍

或罍

罍

或罍

去

驚罍也

鼓敵至

去 祝

其祝

之步

獨作

徒吹謂之和徒歌謂之謠

詩云我歌且謠吹昌睡切和去聲

徒擊鼓謂之罍

詩云或歌或罍罍五各切

徒鼓鐘謂之修徒鼓磬

謂之蹇

未見義所出蹇紀展切

疏

徒鼓瑟至之蹇音備作曰樂一音獨作不得

樂名故此辨其異名也徒空也鄭注周禮小師云出音曰鼓空作一器以出其音者謂之徒鼓故郭云獨作之

也注詩云我歌且謠釋曰此魏風園有桃篇文也毛傳云曲合樂曰歌徒歌曰謠孫炎云聲消搖也注或歌

或罍釋曰大雅行葦篇文也毛傳云歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰罍孫炎云聲驚罍也

謂之止

祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊止者其椎名○祝昌孰切

所以鼓敵謂之籥

敵如伏虎背上有二十七鉏鐻刻以木長尺櫟之籥者其名○籥音真

疏

所以鼓敵至之籥○釋曰此別祝敵之名也周禮小師掌教鼓鼗祝敵祝敵皆以木為之故大師注

云木祝敵也禮記謂之控楬所以鼓動其祝以出其音者名籥郭云祝如漆者名止所以鼓動其敵以出其音者名籥郭云祝如漆

桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左
 右擊止者其椎名敵如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以
 木長尺櫟之籤者其名臯陶謨云合止祝敵鄭注云祝
 狀如漆桶中有椎合之者投椎於其中而撞之敵狀如
 伏虎背上刻之所以鼓之以止樂此
大鼗謂之麻小者

謂之料麻者音概而長也料者聲
 清而不亂○鼗桃料聊
疏大鼗至之料○
 釋曰詩頌云鼗

磬祝敵鄭注小師職云鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳
 還自擊一名麻其小者名料麻者音概而長也料者聲

清而**和樂謂之節****疏**和樂謂之節○釋曰八音克諧
 不亂

節樂記云治世之音安以樂其政和是也樂記又云大
 樂與天地同和大禮與天地同節此對文爾摠而言之

則禮樂相將故此和樂亦謂之節一云節樂器名謂相
 也樂記云治亂以相鄭注云相即拊也亦以節樂拊者

以韋為表裝之以糠糠一名相因以名焉言治理奏樂
 之時擊拊以輔相於樂而為節也既以祝作樂以敵止

樂故以節為和
 樂義所通也

樂義所通也

補後

爾雅疏卷第五

爾雅疏卷第五

下箱等字

富平舉人陳廷賢初校
富平附生張鵬翼覆校

爾雅注疏卷五校勘記

阮元撰

附盧宣旬補校

爾雅卷中

唐石經雪牕本毛本同單疏本元本閩本監本皆無此題

爾雅注疏卷第五

名銜後標目釋宮第五釋器第六月行標釋樂第七監本毛本

釋宮釋器卷第四釋樂以下卷第五元本閩本釋宮以下爲四卷上駢謂之饒以下爲四卷下

釋宮第五

釋宮第五○釋曰

注疏本刪

門墉行步之名

元本同閩本監本毛本墉改屬非經云牆謂之墉

宮謂之室室謂之宮○釋曰

注疏本刪

言屋見於垣上穹崇然也

注疏本同浦鐘依釋名改作穹隆非崇亦高也

窻東戶西也

雪牕本元本同單疏本亦作窻閩本監本窻改窻毛本改窗

牖戶至之家○釋曰

注疏本刪

○注禮云至名之○釋曰云禮云斧展者元本刪上八字

閩本監本毛本僅存一注字今統稱注疏本刪云下準此

東西牆謂之序○釋曰注疏本刪

敷重底席注疏本底誤底按書釋文作底鄭注底致也

尙不媿於屋漏單疏本元本同雪聰本改媿于閩本監本毛本改媿於按釋文作媿

東南隅謂之窆按說文窆作官

掃室聚窆單疏本雪聰本注疏本掃皆作埽當據以訂正此從手旁者俗字

西南至之窆○釋曰注疏本刪

故郭云亦也○注詩曰至未詳○釋曰注疏本刪下八字

不慙媿於屋漏元本閩本監本同毛本改媿于

當室之白

注疏本衍作當室之所白按當室之白見禮記曾子問

以孫鄭之說

注疏本脫以

○注宦見禮亦未詳○釋曰

注疏本注改云詳下增者刪釋曰

與屋漏意同

注疏本脫意

○注禮曰埽室聚交○釋曰

注疏本改作云禮記曰埽室聚交者元本

無注字

秩謂至之卮○釋曰

注疏本刪

及兩旁之木名也

元本闕本同監本毛本旁改傍

曲禮云不履闕是也

注疏本同浦鏗云踐誤履

士介拂棖鄭注云棖門楔也

監本亦作土元本闕本毛本士誤上注誤

箋又並脫也

垢端也

單疏本閩本同雪聰本舊本端訛瑞監本毛本作端按釋文端達結達計二反或作端丁

果反本或作端

垢謂至之堊○釋曰

注疏本刪

社內北牆是也

閩本同舊本監本毛本社誤杜

方斲是虔是也

注疏本脫是也

穀梁傳曰裘纏櫛以為臬是也

注疏本同浦鏗云穀梁傳作葛覆質

以為繫按毛詩車攻傳作裘纏質以為櫛質櫛臬皆古今字繫與櫛一也邢氏引毛詩傳誤記為

穀梁耳

○注在堂隅垢端也○釋曰垢名見於經傳者

注疏

本刪下
九字

○注書曰旣勤垣墉○釋曰注疏本刪注書曰釋曰

不敢縣於夫之揮箴雪牕本注疏本同單疏本箴作

梳字林云榻前机也段玉裁云禮記注竿謂之箴則從竹者是今禮記作梳非

檝謂至之閣○釋曰注疏本刪

○注禮記曰不敢縣於夫之揮梳○釋曰注疏本刪釋曰

臺上起屋雪牕本同注疏本屋誤土

閣謂至之榭○釋曰注疏本刪

雞棲於弋爲櫟唐石經雪牕本同單疏本標起止云雞棲至爲峙釋文栖音西下同又作棲按

說文西鳥在巢上日在西方而鳥西故因以爲東西之西棲西或久木妻然則陸本作栖是也

雞棲至爲塒○釋曰注疏本刪

○注今寒至見詩○釋曰云今寒鄉穿牆棲雞者

注疏本刪上入字闕本毛本監本云上增郭元本闕

傳謂之突

唐石經單疏本雪牕本同釋文突本又作揆徒忽反按五經文字木部揆音突見爾雅

戶持鑰植也

單疏本亦作鑰雪牕本元本闕本作鑰監本毛本誤鎮釋文鎖本又作瑣按一

切經音義卷十三引作瑣瑣鎖古今字

植謂之傳傳謂之突○釋曰注疏本刪

其上楹謂之稅

唐石經雪牕本同單疏本亦作脫釋文棧之劣反本或作稅音同

宗廟至之楹○釋曰注疏本刪

字林云枅柱上方木是也注疏本脫字林云枅四字

一名櫜呂沈云齊魯名櫜周人名櫜

注疏本呂誤
櫜按沈當作

枕釋文引字林云周人名櫜曰櫜齊魯名櫜
曰櫜卽此文浦鏗讀一名櫜櫜當衍誤也

容謂之防○釋曰

注疏
本刪

以射灋治射儀

注疏本
灋改法

待獲者所蔽也是矣

注疏本
也誤者

今呼之糝厨連觀也

單疏本同雪臆本注疏本厨作
厨釋文厨本或作厨按說文广

部厨庖屋也从广封聲五經文字云厨
俗作厨非此當從釋文广厂不同部

連謂之糝○釋曰

注疏
本刪

屋上薄謂之筮

單疏本注疏本同唐石經雪臆本薄作
薄按廣韻三十五笑筮屋上薄也字亦

從

屋竿

單疏本雪牕本同
釋文筵本或作竿

屋上薄謂之筵○釋曰

注疏
本刪

人君南鄉當階間

雪牕本同注
疏本君誤居

兩階間至屏謂之樹○釋曰

注疏
本刪

鄉明而治

元本同閩本監
本毛本鄉改嚮

西面北上

元本閩本監本
同毛本面誤南

諸侯西面曰朝是也

元本同閩本監
本毛本日誤而

闕謂之門

唐石經雪牕本同單疏本標起止云闕謂至
之闕按此文疑倒禮記郊特牲祔之於東方

正義曰釋宮云門謂之闕

郊特牲索祭祝于祔注廟門曰祔
注本作門謂之闕也

正義曰爾雅釋宮文又禮器為祔乎外正義曰以釋宮

云廟門謂之祔皆闕字在下可互證鄭孔俱言廟者以

義增加非
爾雅本文

祝祭於祊

單疏本雪臆本注疏本同釋文祊音同閉
此經注異文之明證郊特性正義引孫炎

注亦引詩
祝祭於祊

小閨謂之閣

唐石經注疏本同疏云閨之
小者名閣雪臆本閣作閣誤

閼衙頭門

雪臆本元本閼本監
本同毛本衙作閼訛

齒著于門闔

單疏本雪臆本注疏本同釋文作者乎
按公羊傳作乎邢疏載郭注作于引公

羊傳
作乎

所以止扉謂之閣

唐石經單疏本雪臆本同釋文所以
止扉謂之閣音宏本亦作閣音各郭

注本無此字又左傳釋文云爾雅本止扉之名或作閣
字讀者因改左傳皆作各音惠棟云說文閣所以止扉
也是古本如此段玉裁云郭注上文大者謂之栱小者
謂之閣云別栱所在長短之名注此文云長栱即門槩也

前後皆訓爲長杙則前後皆作閣字其所據左傳作閤
閤門旣高則門旁杙亦高盟諸倍閤閤訓門高其開閤
閤訓長檠郭氏分引畫然匡謬正俗引左傳高其開閤
引爾雅所以止扉謂之閤及郭注高其開閤顏氏所據
左傳爾雅尙未誤而俗刻匡謬正俗皆改作閤矣廣韻
十九鐸閣字注引急就章閣并訢顏師古注云閣所以
止扉今之
門枳是也

閉謂至之閤○釋曰

注疏本刪

○注詩曰祝祭於祊○釋曰

注疏本刪注詩曰釋曰

○注朝門○釋曰

注疏本刪注釋曰

案鄭元注周禮

注疏本周誤問

○注宮門雙闕○釋曰

注疏本作云宮門雙闕者

義亦相兼

注疏本亦誤又

其狀魏魏然高大

注疏本魏改巍

○注左傳曰盟諸僖闕○釋曰

注疏本刪注左傳曰釋曰

○注公羊傳曰齒著于門闔○釋曰

注疏本注改云刪釋曰

手劔而叱之萬臂撥仇牧

闕本監本毛本叱誤撥撥誤刺元本撥字不誤

萬作

齒著乎門闔

元本同闔本監本毛本乎誤于

闔扇也是矣

注疏本矣改也

○注左傳曰高其闔闕○釋曰

闕本監本毛本注改云刪釋曰

杜預云

注疏本預改注

今江東呼瓠斝

單疏本雪臆本同詩正義引作今江東呼爲瓠斝按爲字當有

歧

瓠瓠謂之甕 ○釋曰

注疏本刪

宮中街謂之壺

注疏本同單疏本雪聰本壺作臺五經文字云壺見爾雅唐石經闕

巷閣閒道

雪聰本注疏本同按此經作街注作巷聲類以街為巷字是也

廟中路謂之唐

雪聰本注疏本同唐石經闕釋文唐音唐本今作唐

堂途謂之陳

唐石經雪聰本同周禮匠人為溝洫注引爾雅堂塗謂之陳按說文有塗無途塗爾

雅釋丘當涂梧丘亦作涂

二達謂之岐旁

唐石經單疏本雪聰本注疏本同釋文作岐旁字從止一切經音義卷二十岐

路下引爾雅二達謂之岐旁五經文字云俗以岐為山名別作歧路字書無按玉篇止部岐翹移切歧路也廣韻五支岐山名岐歧路是六朝以來歧路字多從止矣

宮中至之達 ○釋曰

注疏本刪

宮中衙閣間道名盡

注疏本
壺改壺

○注詩曰中唐有甃○釋曰此詩陳風防有鵲巢

篇文也

閩本監本毛本刪詩曰釋曰
此五字元本刪注字下同

○注史記所謂康莊之衢○釋曰

閩本監本毛本
注改云刪釋曰

○注左傳曰得慶氏之木百車於莊○釋曰

閩本
監本

毛本注改
云刪釋曰

○注四道交出復有旁通○釋曰

閩本監本毛本
注改云通下增

者刪
釋曰

室中至之奔○釋曰

注疏
本刪

室中名時

元本閩本同監
本毛本室誤堂

脩

水者爲梁毛
本石誤名

○注孟子曰歲十月徒杠成○釋曰注疏本刪注釋曰十月作

十一月閩本
一字空闕

但有大室單疏本雪聰本同注疏本室誤寢

陝而修曲曰樓毛本同唐石經單疏本雪聰本元本閩本監本修作脩疏中準此按古修長修

飾多用修脯字此改修非○今改正

室有至曰樓○釋曰注疏本刪

無室者名榭元本閩本監本同毛本無誤爲

春秋宣十六年注疏本脫六

二屋歇前無壁者元本同閩本監本毛本二改一壁改屋

釋器第六

釋器第六○釋曰

注疏本刪

木豆謂之豆注禮器也○釋曰

注疏本刪

豆實四升用薦菹醢

注疏本豆誤其菹改菹

其實非菹醢醢

注疏本醢誤醢

竹豆謂之籩注籩亦禮器○釋曰

注疏本刪

亦祭祀享燕所用

元本同閩本監本毛本享作饗

瓦豆謂之登

單疏本雪臆本元本閩本監本同唐石經闕毛本登改登釋文登本又作登按公食

大夫禮注瓦豆謂之登公羊傳桓四年一曰乾豆何注豆祭器名狀如登禮記祭統夫人薦豆執校執醴授之執登注登豆下附也然則登本豆附之名因通名瓦豆為登矣又說文鐙錠也从金登聲徐鉉曰今俗別作燈

者因謂

因

非是合之郭注云卽膏登知漢以來爾雅字皆作鐙詩
生民于豆于登毛傳瓦曰登薦大羹蓋古文作登今文
作鐙郭云膏登字必當從金膏鐙卽油燈此說非又說
文豆部有彛字云禮器也从廿持肉在豆上讀若鐙同
說者因謂詩爾雅豆登字皆當從肉作登此臆
說也○按詩于豆于登用假借字俗改爲登

瓦豆謂之登○釋曰

注疏本刪

盜謂之缶○釋曰

注疏本刪

樽酒簋

元本閩本監本同與周易合毛本樽改尊非

主國尊於簋副

浦鏗云椽誤於按詩正義作椽單疏本此頁係補刻多誤

有孚盈缶注云

注疏本云誤六

爻辰在木

浦鏗云未誤木

若今擊甌

注疏本若改如

甌甌謂之甌○釋曰

注疏本刪

甌

音甌

甌

都感切

甌

音甌

甌

仕江切

甌

度睡切

甌

音甌

甌

牛志切

甌

注疏本但有甌也二字

甌

改以上為音切移於是

甌

其方俗之異名也之後因甌字無音無所附麗遂刪之都感仕江二切字作反睡作腫牛作年皆誤

甌

音甌

甌

牛志切

甌

注疏本但有甌也二字

甌

改以上為音切移於是

甌

其方俗之異名也之後因甌字無音無所附麗遂刪之都感仕江二切字作反睡作腫牛作年皆誤

甌

音甌

甌

牛志切

甌

注疏本但有甌也二字

甌

改以上為音切移於是

甌

其方俗之異名也之後因甌字無音無所附麗遂刪之都感仕江二切字作反睡作腫牛作年皆誤

陳魏宋楚之閒曰甌

或曰甌

甌

音殊

○注疏本音

甌

大字移於後

此下準

謂之甌

音暢亦暢○注疏本賜誤賜

海岱之閒謂之儋

音儋

○元本同閩本

儋

監本毛本儋作甌

甌謂之甌

鼓聲

○注疏本複甌字鼓聲改大

字不積於後者不知為甌作音也

缶謂之甗

音隅○注疏本隅誤偶

或謂之盆

注疏本脫或

甗

音邊

陳魏宋楚之間謂之甗

杜啟切○注疏本切作反

賈誼曰

雪臆本注疏本同單疏本作賈誼說曰元本疏亦引作賈誼說

康瓠謂之甗○釋曰

注疏本刪

瓠卽壺也

元本閩本監本同毛本壺改壺

○注賈誼說曰寶康瓠是也○釋曰

閩本監本毛本作注云賈

誼曰者元本作云賈誼說者餘皆刪

及渡湘水

元本閩本監本同毛本及誤乃

寶康瓠兮是也

元本閩本同監本毛本脫兮

斫斲謂之定

唐石經雪牕本同釋文斫斲本或作拘擣廣韻四覺擣下云爾雅拘擣謂之定本亦

作斫斲說文斤部斫斲二字注皆云斫也卽陸本所從出考工記車人之事注引爾雅句擣謂之定按說文木部擣斫也一曰斤柄性自曲者擣卽擣之變古從木字往往改作手旁然則此經本作句擣字書始作斫斲矣

斫斲謂之定○釋曰

注疏本刪

耨及定當是一器

注疏本耨上有耨字按自引廣雅定謂之耨至毛傳耨耨也皆

言耨以釋經之定故云耨及定當是一器詩正義則釋毛傳不釋爾雅故云耨耨當是一器淺者據此增耨於耨上誤甚此本舊有耨字係剗擠今刪正

但先儒或卽云鋤或云鋤屬

注疏本脫或云鋤三字

斫謂之鍤

唐石經單疏本雪牕本同釋文鍤字又作檓按一切經音義卷十四引爾雅斫謂之檓嚴

元照云說文木部檓下云斫謂之檓知舊本從木爲正

作劇從刀

劇

斫謂之鐡○釋曰

注疏本刪又此節疏後元本闕本分四卷下

劇謂之齧

唐石經單疏本雪聰本元本同闕本監本毛本劇作劇訛五經文字云劇見爾雅釋文云

從斤按玉篇斤部斫也今釋文作劇從刀字書所無說文斗部劇下引爾雅作劇廣韻三蕭亦引作劇釋文

齧本或作齧○接釋文作齧

皆古鋏鍤字

單疏本雪聰本元本同闕本監本毛本鍤作插訛

劇謂之齧○釋曰

注疏本刪

朝鮮冽水之間謂之劇

闕本監本毛本劇作劇元本實闕

或謂之鐡

音韋○注疏本音改大字

趙魏之間謂之臬

音熬○注疏本脫音熬

今江東呼爲纓

單疏本同雪聰本注疏本呼爲作謂之

通鑑卷之九

七

甲

木

謂以簿為魚笥

單疏本同雪臆本注疏本簿作薄釋文作步各反

今之作糝者

雪臆本注疏本同單疏本作今之作糝者而云糝糝古今字又玉篇糝部糝下

廣韻五十二沁糝下及初學記卷二十八皆引爾雅作糝引郭注作糝此經注異文之明證今本援經改注非也釋文云字林作糝是晉時用糝字故郭注本之

因以簿圍捕取之

單疏本同雪臆本注疏本簿作薄按詩潛正義及廣韻五十二沁引

此注皆作簿圍蓋相傳舊本如是今本作薄係近人改從古字耳

纓罟至覆車也○釋曰

注疏本刪

彘豬也

注疏本豬作猪

皆謂覆車也○注今之至為纓○釋曰

注疏本刪下八字

鱒魴是也○注毛詩至魚笥○釋曰

注疏本刪下八字

魚麗于罟傳云

元本同閩本監本毛本云作曰

○注今之撩罟

○釋曰

閩本監本毛本作云今之撩罟者元本無云字

○注捕魚籠也

○釋曰

注疏本刪作云捕魚籠也者

皆謂捕魚籠也

注疏本籠改是

○注今之至取之

○釋曰

注疏本刪作云今之作穆者

聚積柴木於水中

注疏本脫木

○注謂羅絡之

○釋曰

注疏本刪作云謂羅絡之者

○注置猶遮也見詩

○釋曰

詩周南云注疏本注改云剛釋

日詩三字

然則張罔遮兔

元本同閩本監本毛本罔改網

○注最大罟也今江東云○釋曰

注疏本注誤罟云下增者刪釋

日

○注今之至異語○釋曰

注疏本改作云今之覆車者

紂謂之救○釋曰

注疏本刪

元端黑履青紂

注疏本同浦鐘云履誤履按義疏之文履履往往相亂無庸盡改下

文紂履屬此本亦作履屬矣

烏而今紂也

注疏本同浦鐘云而如也

律謂之分○釋曰

注疏本刪

崑崙之陰

閩本監本毛本改崑崙元本作崑崙

大版至縮之○釋曰

注疏本刪

○注築牆版也

○釋曰

注疏本刪釋曰

然則業者

元本者誤之閩本改作乃監本毛本承之

○注縮者至以載

○釋曰

注疏本但有注縮者三字

用繩束版

元本同閩本監本毛本繩誤縮

云詩曰縮版以載者

元本同閩本監本毛本云改注

彝其揔名

雪臆本元本同釋文亦作揔單疏本作揔與揔同閩本監本毛本改總

彝卣至之坎

○釋曰

注疏本刪

受一斛

注疏本斛作斗

金飾龜目

注疏本同浦鐘云續通解作口目

繡刺黼文以褱領

單疏本注疏本同雪臆本褱作偃釋文褱音偃又作偃按偃領者謂

衿補

黼文偃伏衣領上也字不當從衣又釋文音經衿本
又作領音同按說文毛詩傳皆云襮領也唐石經亦

作黼領蓋經作領注中偃領字作
衿玉篇衣部衿力井切衣衿也

衣皆謂之襟

唐石經雪臆本閩本毛本同
元本皆作皆監本作皆皆誤

佩玉之帶上屬

雪臆本同注疏本上誤
二釋文上屬上持掌反

持衣上衽

雪臆本同注疏本持誤倚
邢疏云手執持其衽名衽

衣蔽前謂之襜

唐石經雪臆本同單疏本亦作
襜釋文襜本或作襜方言作襜

婦人之褱謂之縞

唐石經單疏本雪臆本同釋文幃本
或作褱又作微同按說文褱蔽鄴也

幃囊也孫炎注以褱爲幃巾郭注以爲香纓義並當從
巾李善注文選思元賦云爾雅曰婦人之幃謂之縞今
之香囊在男曰幃在女曰縞與陸本正合知舊本爾雅
從巾不從衣也思元賦注又引爾雅婦人之微謂之縞
與陸云又
作本合

禕邪交落帶繫於體

雪愰本注疏本同單疏本作禕交絡帶繫於體按禕當作袞釋

文邪字亦作袞是也今本作禕邪禕蓋衍字下云因名為禕則上不當言禕矣繫絡字本從系旁作落蓋古通詩東山正義引作絡與單疏本合○按說文交部曰袞袞也郭用袞邪為重疊字交落者交絡也帶繫連文郭用同音之字以為訓也

綏繫也

雪愰本注疏本同單疏本標起止云注即今至繫也詩正義引郭注此下有此女子既嫁

之所著示繫屬於人義見禮記詩云親結其縞謂母送女重結其所繫著以申戒之說者以禕為幌巾失之也共四十七字審為郭注正義有申難之辭未知何時逸去釋文於著字重字皆無音未詳也按既嫁當為未嫁或作許嫁士昏禮注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也郭注上云此女子未嫁之所著示繫屬於人故下云母送女重結其所繫著以申戒之

裳削幅謂之縠

唐石經雪愰本注疏本同釋文亦作縠單疏本作縠按玉篇縠布本切裳削幅

也亦
作襍

衣袷至謂縠○釋曰

注疏本刪

裳削殺其幅者名縠

注疏本縠作縠

○注衣縠至之飾○釋曰

注疏本刪作一云衣縠者

本或作縠

音婁○注疏本音婁作大字縠元本閩本同監本毛本誤縠下引方言同釋文

縠又作縠縠即縠之訛

又謂之拈

子俠切○注疏本作丁狹切

○注繡刺黼文以褱領○釋曰

注疏本領下衍者刪釋曰

○注今蔽膝也○釋曰

注疏本也改者刪釋曰

或謂之袂

音弗○注疏本弗改大字

齊魯之郊謂之裨

昌詹切○注疏本音切改大字

○注卽今至繫也○釋曰孫炎云

注疏本刪上入字

○注削殺其幅深衣之裳○釋曰

注疏本注改云刪釋曰

制十有二幅

元本同閩本監本毛本十有倒

其深衣製度

注疏本製作制此非

輿革至之革○釋曰

注疏本刪

此辨車馬之飾名也

元本同閩本監本毛本辨作別

轡者御馬之具也

注疏本轡誤轡

古者乘車駕駟馬

元本閩本同監本毛本作乘馬非

魚謂之餒

唐石經雪牕本同單疏本亦作餒釋文本作餒奴罪反引說文魚敗曰餒云字書作餒同

餉

按玉篇餒魚敗也是也今釋文委妥偏旁互易論語音義同五經文字云餒奴罪反飢也經典相承別作餒為飢餒字以此字為餒餉之餒字書無文然則張參所見經典已有作餒者矣特其所據釋文向是餒字

肉爛

雪愬本注疏本同誤也單疏本作內爛論語正義引此注同此疏云魚內爛曰餒按說文爛孰也外火蘭聲無爛字今本從

闌非爾雅糲爛瀟字皆從蘭

餒謂至之餒○釋曰

注疏本刪

飯搏相著者名爛

元本同誤也閩本監本毛本爛作糲當據以訂正

魚內爛曰餒

注疏本內誤肉爛字元本同閩本監本毛本改爛非

○注飯餓臭見論語○釋曰

注疏本刪作一云飯餓臭者

○注內爛○釋曰

閩本監本毛本作一云內爛者元本無一字

故云爾然則魚之敗壞先自內始故云內爛

注疏本脫

爾然以下

十三字

謂削鱗也

單疏本雪臆本同釋文鱒巨夷反子虛賦云捷鱒掉尾是也或作鱒按上林賦捷鱒

掉尾郭注鱒背上鬣也子虛賦無文江賦云揚鱒掉尾經曰斲注當言鱒作鱒蓋非

肉曰脫之魚曰斲之○釋曰

注疏本刪

此論治擇魚肉之名也

元本同閩本監本毛本論下衍辨

肉剝去其皮

注疏本脫去

斲謂斲削其鱗

元本閩本監本同毛本謂誤爲

冰脂也○釋曰

注疏本刪

一名冰

元本同閩本監本毛本下衍脂

○注莊子至膏也○釋曰云莊子云

注疏本刪作莊子云者莊

云子

肉謂之羹至之鵠○釋曰

注疏本刪

○注肉臠至左傳○釋曰云肉臠也者

注疏本刪上八字

○注鮪鮓至夫禮○釋曰

注疏本刪作云鮪鮓屬也

○注雜骨醬見周禮○釋曰

注疏本注改云刪釋曰

其實韭菹醢醢

注疏本誤作韭菹醢醢

泔澱也今江東呼塗

雪牕本注疏本同單疏本引下句同按泔澱也當作澱泔也邢

疏云澱泔泥也所據郭注蓋未誤一切經音義卷九

卷十五兩引此注云澱泔也江東呼爲塗華嚴經音義卷上所引同澱泔皆未誤倒爲字亦當據以補正

康謂之蠱澱謂之塗○釋曰

注疏本刪

鼎絕至之鬲○釋曰

注疏本刪

款闕也

元本同閩本監本毛本闕改濶

醕謂之鶯鶯鈔也○釋曰

注疏本刪

○注詩曰漑之釜鶯○釋曰詩檜風匪風篇文也

注疏本刪釋曰詩三字

璫瑞也玉十謂之區○釋曰

注疏本刪

○注詩曰至玉瑞○釋曰云詩曰鞞鞞佩璫者

注疏

本刪上九字

鄭箋云

注疏本脫鄭

○注雙玉曰鼓五鼓爲區○釋曰

注疏本注改云刪釋曰

本

獻子以朱絲係玉二穀

注疏本係改繫今左傳作係

五穀則十玉也

注疏本十下衍雙

羽木至之緝○釋曰

注疏本刪

木謂之虞○釋曰

注疏本刪

枸上加大版爲之飾

注疏本版作板

旄謂之龍○釋曰

注疏本刪

菜謂之藪

單疏本雪臆本元本同閩本監本毛本藪作藪非釋文亦作藪唐石經闕

菜謂之藪○釋曰

注疏本刪

毛傳云

元本閩本同監本毛本傳上衍詩

白茅苦也

單疏本雪臆本同注疏本脫也

白蓋謂之苫○釋曰

注疏本刪

孫炎云

注疏本云改曰

蓋苫之別名是也

閩本監本毛本脫是正德本此字實闕

鏐卽紫磨金

單疏本雪燧本元本閩本監本同毛本磨改磨

黃金至之鋤○釋曰

注疏本刪

錫今白鐵也

正德本閩本監本同毛本今誤金

○注周禮至是也○釋曰云周禮曰

注疏本刪上九字

則共其金版

注疏本作供其金版係依郭注改正德本亦作共單疏本引爾雅注作卽

供金版引周禮作共其金版各依本文不彼此互改故足貴

故文異爾

注疏本爾改耳

犀謂之割

唐石經雪隱本同葉鈔釋文割本或作厝同七各反通志堂本誤斲玉篇刀部割且落切

爾雅曰犀謂之割亦作錯

五者皆治樸之名

雪隱本注疏本同單疏本樸作撲誤釋文璞字又作樸按一切經音

義卷十六引此注云治璞之名也所據本與釋文合注當本用璞玉字木旁後人所改據郭氏名璞字景純可見

象謂至之雕○釋曰

注疏本刪

○注左傳曰山有木工則剡之○釋曰

注疏本刪注曰釋曰

金謂至之磨○釋曰

注疏本刪

璆琳玉也

唐石經單疏本雪隱本同段玉裁云本作璆美玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音

後崐嶠虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆美玉也玲美石也鄭與說文

合今郭注琳亦衍字按說文玲玲璽石之次玉者从玉
今聲又琳美玉也从玉林聲然則尚書之璆玲與爾雅
之璆琳異字異訓琳爲美玉爾雅與說文
亦合非衍字也釋地注云璆琳美玉名

璆琳玉也○釋曰

注疏本刪

郭云璆琳美玉名

正德本同閩本監本毛本琳誤卽

簡謂之畢○釋曰

注疏本刪

不律謂之筆○釋曰

注疏本刪

滅謂之點○釋曰

注疏本刪

玦之以金銑者

雪愍本作玦以金銑無者字按韋氏注

此云玦猶決也郭注以決爲玦與韋義同今本仍作玉旁非又國語而玦之以金銑者寒甚矣單疏本引作而玦之以金者銑寒甚矣余謂古本國語當無者字故韋注云銑猶灑也灑灑寒貌讀銑寒甚矣何絕

爾雅下文以金者謂之銑郭此注云銑卽美金
國語曰玦之以金銑是讀而玦之以金銑句絕

絕澤謂之銑○釋曰

注疏本刪

○注國語曰玦之以金銑○釋曰案晉語

注疏本刪上十

一字

以龙衣純而玦之以金者銑寒甚矣

元本同閩本剗改龙作厯

者銑作銑者監本毛本承之

以銑下屬

注疏本下誤玉

金鏃至之珪○釋曰

注疏本刪

辨弓箭之名也

閩本監本毛本辨改辯

金鏃斷羽

注疏本鏃改鏃

以骨爲鏃

注疏本
骨誤金

江淮之間謂之鏃

注疏本
鏃誤鏃

或謂之鈇

音葩○注疏本
音葩改大字

謂之鉀鑪

監慮
二音

亦謂錐箭也

注疏本鉀誤錐
監亦誤皆音切改大

字

古者倕作弓

監本同毛本倕作垂
閩本作揮正
德本實闕○按揮作弓同說文

以射豻侯鳥獸

元本同閩本監
本毛本侯誤猴

○注左傳曰左執鞭弭○釋曰

注疏本刪曰釋
曰元本無注字

此僖二十三年傳文也

注疏本
三誤二

以與君周旋是也○注用金至小蚌○釋曰

注疏
本刪

下八
字

蚌卽蜃也月令孟冬

注疏本蚌誤
玳脫月令

銑卽金絕澤者

元本閩本同監
本毛本金誤今

璧大六寸謂之宣

唐石經單疏本雪臆本同經義雜記
曰漢書郊祀志有司奉瑄玉孟康注

用爾雅字作瑄藝文類聚引此作瑄說文玉部云珣醫
無閩之珣珣琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰玉器
讀若宣知爾雅宣當作珣今作宣是借用同聲字本或
宣旁加玉誤甚按注引漢書瑄玉以證經之宣璧是經
作宣注作瑄也釋文云宣本
或作瑄是有援注以改經者

肉邊好孔

雪臆本同注疏本作肉邊
也好孔也蓋依疏語增

孔大而邊小

雪臆本同邢疏亦云孔大而邊小
名環注疏本誤作孔大於邊也

珪大至之環○釋曰

注疏
本刪

○注詩曰錫爾玠珪○釋曰注疏本刪詩曰釋曰元本無注字

○注璋半珪也○釋曰注疏本注改云刪釋曰

○注漢書所云瑄玉是也○釋曰閩本監本毛本但有案漢書三

字元本并無案字

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作瑄玉浦鐘反據以改注誤甚

縫綬也○釋曰注疏本刪

所佩之玉名璫元本同閩本剗改璫爲璫監本毛本承之

所以連繫瑞玉者元本同閩本監本毛本瑞改璫

因通謂之縫也元本閩本監本同毛本縫誤璫按經注皆作縫此與上文所佩之玉

名璫璫璫字正互誤

再染謂之赭

唐石經雪臆本同釋文赭恥貞反說文赤部云經赤色也引詩魴魚經尾又赭經或

从貞考工記鍾氏注鄭司農引爾雅再染謂之窺窺貞反本又作經亦作赭按赭經正字窺假借字正與貞聲相近左氏哀十七年傳如魚窺尾杜注窺赤色魚勞則尾赤亦用假借字

淺赤

雪臆本同注疏本作染赤誤

一染至之黼

釋曰注疏本刪

帛黃赤色

元本同閩本監本毛本帛誤線今說文云帛赤黃色

書云黼黻絺繡是也

元本同閩本監本毛本云改曰

○注周禮曰陰祀用黝牲

釋曰注疏本刪周禮曰釋曰元本注

改云

邸謂之柢

釋曰注疏本刪

架去点

雕謂之琢○釋曰

注疏本刪

蓐謂之茲○釋曰

注疏本刪

○注公羊傳曰屬負茲○釋曰

注疏本刪釋曰元本并無注字

衣架

單疏本雪聰本同注疏本誤作木架

竿謂之箴○釋曰

注疏本刪

凡以竿爲衣架者名箴

元本闕本同監本毛本名誤多

簣謂之第

注疏本同葉鈔釋文唐石經單疏本雪聰本第作策

簣謂之第○釋曰

注疏本刪

牀策之言不踰闕

元本同闕本監本毛本踰誤踰

齊魯之間謂之簣

注疏本簣作簣

復分半也

雪牕本同注
疏本半誤平

革中至之鞏○釋曰

注疏
本刪

鏤鏐也○釋曰

注疏
本刪

卣中尊也釋在上

注疏本刪
上四字

釋樂第七

釋樂第七○釋曰

注疏
本刪

白訶也又象鍾磬也

元本象誤家鍾字空闕閩本
剗改作又云石磬也監本毛

本承之誤甚按此八字亦誤說文釋樂字之言今
本無之當據以補正白卽鼻字詞言之氣由鼻出

故從白取訶義也下從木
兩宮象鍾磬懸虞之形

物成孰可章度

注疏本
孰改熟

此篇惣釋五聲之名

注疏本脫之

皆五音之別名

單疏本監本毛本同雪總本元本皆作謂閩本剗改作皆釋文引郭云皆

五音別名

宮謂至之柳○釋曰

注疏本刪

○注皆五至未詳○釋曰云皆五音者

注疏本刪上入字

清濁相雜和比謂之音

注疏本脫相雜按禮記注但云雜比曰音

眾聲和合成章

注疏本脫聲

大瑟謂之灑注長八尺一寸廣一尺八寸二十七

絃○釋曰

注疏本刪

庖犧作五十絃

注疏本犧下有氏

朱弦練朱弦練則聲濁

注疏本弦改絃下練脫按上引樂記朱絃而疏越亦

當改

畫疏之

監本同元本閩本毛本畫誤蓋

如灑出也

注疏本同釋文引作出如灑也此誤倒

大琴謂之離注或曰至五絃○釋曰

注疏本刪

伏羲作琴

元本閩本監本同毛本儀改義

應棟縣鼓

單疏本雪聰本元本閩本監本同毛本棟改棟○按說文作棟

大鼓謂之鼗小者謂之應○釋曰

注疏本刪按疏文每行二十九

字或三十此行刻擠三十三字蓋邢疏標經起止本作大鼓至之應猶下標大笙謂之巢二句云大笙至之和標大簫謂之言二句云大簫至之筊淺人剜補全句故釋曰上例空一格者亦連文矣

○注鼗長八尺○釋曰知者

注疏本刪注釋曰知四字

則版六寸三分寸之二耳

浦鐘云則版下脫穹字

以鼗鼓鼓軍事

注疏本脫以鼗

○注詩曰至鼓側○釋曰應棘縣鼓

注疏本刪上八字

大磬謂之磬○釋曰

注疏本刪

磬樂器名也

元本閩本同監本毛本磬誤磬

已上則磨其旁

元本閩本監本同毛本磨改摩下同

○注磬形至爲之○釋曰字林云

注疏本刪上八字

大笙至之和○釋曰

注疏本刪

有十三簧

注疏本脫十

其大者名巢

據釋文此下當有孫炎云三字

○注列管至九簧○釋曰瓠匏也

注疏本刪上八字

以匏爲底

注疏本底作底

○注十三至成聲○釋曰云十三簧者

注疏本刪上八字

鄭司農注周禮亦云十三簧

注疏本同此亦字係剗擠

云鄉射記曰

元本同閩本監本毛本云改注

大箎謂之沂

唐石經單疏本雪牕本同釋文注疏本箎作箎注及疏準此按箎是也从竹虎聲作

非箎

上出一寸三分

雪牕本同單疏本注疏本無一字

大箎謂之沂○釋曰

注疏本刪

大箎其聲非一也

按釋文引李孫云箎聲悲沂悲也此非一兩字卽悲之誤分

名翹橫吹之

注疏本脫名

大如鵝子

單疏本雪臆本同釋文鵝作鶩

形如稱錘

單疏本雪臆本同注疏本稱作秤俗字釋文似稱尺證反按李善注文選笙賦引此

作形似稱錘似與如一義然郭氏多言似作如者後人所改

大埴謂之跽○釋曰

注疏本刪

銳上平底

注疏本底作底

大鐘謂之鏞

唐石經單疏本同雪臆本注疏本鐘作鍾釋文鍾說文作鐘云樂器也字林同以此

鍾爲酒器今經典通爲樂器據此則唐石經亦當作鍾

笙鏞以閒

單疏本雪臆本同按鏞當作庸周禮眡瞭疏儀禮大射疏皆引尙書笙庸以閒詩那

此脫太字

字

庸鼓有鞀毛傳大鐘曰庸書正義引李巡注云大鍾音聲大鏞大也當本作庸大也亦名鏞音博雪聰本同注疏本刪下二字又案此本音上有鏞

大鐘至之棧○釋曰

注疏本刪

鐘樂器也

注疏本脫樂

東晉興元年

注疏本同釋文亦作興元年盧文弼曰據晉書太興元年此脫太字

○注書曰笙鏞以閒○釋曰

注疏本刪釋曰

簫一名籟

單疏本雪聰本同案詩有簫正義引此注無簫字非也

大簫至之筴○釋曰

注疏本刪

博雅曰簫大者二十三管

注疏本同盧文弼曰廣雅二十四管初學記所

引同此誤

無底小者十六管有底

注疏本底皆作底

其言管數長短

注疏本脫言

管長尺圍寸併漆之

單疏本雪牕本同釋文漆音七按文選間居賦管啾啾而竝吹

李善引此注曰管長尺圍寸併吹之與鄭注周禮併兩管而吹之義同今作漆蓋誤

有底

注疏本同單疏本底作底雪牕本誤底

其中謂之篴

單疏本雪牕本注疏本同釋文唐石經篴作篴

小者謂之篴

唐石經單疏本雪牕本元本同釋文篴郭音妙石經考文提要引至善堂九經本亦

作篴閩本監本毛本篴誤篴

大管至之篴○釋曰

注疏本刪

今大子樂官有之是也

注疏本大子改太常此本舊訛作大子茲據下文所

以鼓祝謂之
止疏訂正

大籥至之箛

○釋曰

注疏本刪

詩云我歌且謠

單疏本雪牕本同按云當作曰上下文注引詩皆作曰

詩云或歌或嘏

雪牕本注疏本作詩曰此誤

徒鼓鐘謂之修

唐石經同釋文修如字本作脩雪牕本注疏本作徒鼓鐘謂之脩按華嚴經音

義卷上云廣雅修長也本作脩者謂乾脯又卷下云玉篇修飾修長字皆從多今本玉篇廣雅皆不然此爲修長義當從多釋文唐石經皆作修係正字之僅存者

徒鼓磬謂之蹇

唐石經雪牕本同初學記卷十六引作徒擊磬謂之蹇按磬多言擊鼓字蓋涉

上文誤釋文引李巡云置擊眾聲蹇連也蓋李本作擊磬○按蹇字下从尸

徒鼓瑟至之蹇○釋曰

注疏本刪

○注詩云我歌且謠○釋曰注疏本刪釋曰

孫炎曰注疏本日作云

○注或歌或嘍○釋曰注疏本刪釋曰嘍下增此

連底桐之

雪牕本注疏本同釋文單疏本底桐作底桐書臯陶正義引作桐玉篇桐達孔切呂

氏春秋云百官桐擾桐動也廣韻桐推引也漢有桐馬官作酒又音同今本從木誤

以木長尺櫟之

單疏本注疏本同雪牕本櫟作櫟釋文櫟力的反廣雅云櫟擊也漢書音

義云櫟揗也按廣雅卷二釋詁揗擊也字從手玉篇手部揗郎的切揗也舒也廣韻十八藥揗字統云擊

也三十三錫揗揗也可訂釋文及今本之訛

所以鼓祝至之籤○釋曰注疏本刪

投椎於其中而撞之注疏本撞作撞俗

蓋依漢之大予樂

注疏本予改常

麻者音概而長也

單疏本同釋文概居器反雪臆本注疏本概作概訛按說文禾部概

稠也此言聲之稠密也

也

案此本亦誤概

大叢謂之麻小者謂之料

○釋曰

注疏本刪

和樂謂之節

○釋曰

注疏本刪

爾雅疏卷第五

爾雅注疏卷五校勘記