

王荆文公詩注



王荆文公詩卷之三十九

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

蒙城清燕堂九城圖志蒙城隸亳州在州南百六十里

清燕新詩得自蒙行吟如到此堂中吏無田甲當時氣

民有莊周後世風韓安國坐法抵罪蒙師古曰蒙梁國之縣也獄吏田甲辱安國安國曰死

灰獨不復然乎曰然即弱之居無幾漢使使者拜安國為梁內史起徒中二千石田甲亡安國曰甲不就國我

戒而宗甲肉袒謝安國笑曰公等足與治乎○莊子蒙人名周周嘗為蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時其言

恍然自恣以適已庭下早知閑木索坐間遙想御絲桐飄然一

往何時得俛仰塵沙欲作翁杜牧華清詩北扉閑木索南面富循良○呂氏春秋

曰宓子賤治單父彈琴身不下堂而治騶忌曰若夫治國而珥人民又何用乎絲桐之間

次韻吳彥珍見寄二首

君作新詩故起予一吟聊復報雙魚杖藜高徑誰來往

散帙空堂自卷舒古詩客從遠方來贈我雙鯉魚○杜詩相與成二老來性亦風流○謝靈

運酬從弟詩散帙問所知○韓詩簡編可卷舒樹外烏啼催晚種花間人語趁

朝墟春風颭颭堪携手何事臨池苦學書杜詩布穀外催春種○

柳詩綠荷包飯趁墟人○張芝臨池草書水盡黑○彥珍時為抚州教授李有右軍墨池

其二

篁竹荒茅五畝餘生涯山巖與泉魚荒茅篁竹見重遊草堂次韻注○退

之詩採薇于山緒魚于泉家貧殖貨羞端木鄉里傳書比仲舒家貧或足

家資不然則里字恐誤先進篇賜不受命而貨殖焉言不如安貧而樂道也○仲舒下帷講誦弟子傳以久次

相授業傳
書或指此
白日憶君聊望遠
青林嗟我似逃虛
春風渺

渺烏塘尾謾得東來一紙書
莊子逃虛空者聞足音而喜○李義山詩嵩高雲秦樹

以離居雙鯉
迢迢一紙書

自金陵至丹陽道中有感

數百年來王氣消
難將往事問漁樵
温庭筠過吳景帝陵詩王氣消來水

水祿苑方秦地皆蕪沒
山借揚州更寂寥
荒埭暗雞催月

曉空場老雉挾春驕
麗句而有棲槍之至然猶屬有待若山借揚州則超遠不可及

已豪華只有諸陵在
往往黃金出市朝
李白詩苑方秦地少山比洛陽

多○劉長卿詩金陵已蕪沒○建康圖經鷄鳴埭在青溪西南潮溝上過溝有埭名雞鳴齊武帝早遊鍾山射

雉至此雞始鳴○義山詩春場鋪艾帳下馬雉媒驕○

諸炫從宋明帝射雉帝至曰中无所得其猜羞召問侍
臣曰吾曰來如臯遂空行可笑坐者莫答炫獨曰今節
候雖適而雲霧尚疑故斯翬之禽驕心未警但得神駕

猶豫羣情便可載惟帝意解乃於雉場置酒○藝苑雌
黃云予与鄉人翁行可同舟并休因談及詩行可云介
父善下字如空場老雉挾春驕下得挾字最好挾即孟
子挾貴挾長之挾予謂介父又有紫鳧凌風怯蒼苔挾
雨驕後山有寒氣挾霜侵敗絮實鷓鴣將子度微明其用
挾字亦与前一聯同末聯言陵墓遭發金玉出於人間矣

初去臨川

苦心已竟省煩非仲叔安能養志似
一作馬頭西去百雷襟一望親庭更

曾參多憂傷遇事紛二出疾病乘虛疊二侵手
把詩篇卧空屋欲歌商頌不成音○抚州金
峯有公題字云皇祐庚寅自臨川如錢塘過
宿此嘉祐戊辰自番陽歸臨川再宿金峯詩
云十年再宿金峯下身世飄然豈自知山谷
有靈應笑我紛二南北欲何為此詩非庚寅
歲作即戊辰年
也集中無此詩

東浮溪水渡長林上坂回頭一拊心已覺省煩非仲叔

安能養志似曾參

後漢閔貢字仲叔太原人世稱節士
雖周黨之潔情自以弗及也黨見其

食菽飲水費以生諒受而不食黨与仲叔同郡亦貞士
也見逸民傳皇甫謐高士傳曰黨見仲叔食无菜遺之

生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩邪受而不食○孟子若曾子則可謂養志也事親若曾子者可也○據此詩公母夫人尚留臨憂傷遇事紛紛出疾病乘虛疊疊川故有養志之句

侵未有半分求自贖恐填溝壑更霑襟評曰看他改末句別是苦心有

如此未向客竟上句一愁絕○謝安弱冠詣王濛濛子脩曰向客何如大人濛曰此客疊疊為來逼人○汲黯傳臣自以填溝壑不復見陛下不意陛下復收

之詩言未有以報君親之恩恐先朝露而愁耳

讀史

自古功名亦苦辛評曰他來行藏終欲付何人評曰上

易事下句全只我其誰注者安知作者之意○功名雖出於邂逅然殫慮竭精而為之者多矣公自言欲效古之

何當時黯黯猶承誤末俗紛紜更亂真韓集蓋蓋覆黯黯不以真情白露

左糟粕所傳非粹美丹青難寫是精神區區豈盡高賢

意獨守千秋紙上塵評曰經事方知史之不足信經事方知史之難為言吾嘗持此論未

見此詩被公道盡○莊子外篇十四輪扁告齊桓公古
之人與其不可傳者死矣然則君之所讀者古之糟粕
耳○顧凱之傳每益人或數年不點目睛曰四躰妍蚩
本无關於妙如傳神寫照正在阿堵中○刘歆責太常云
猶欲得殘守缺披恐見破之私意而無從善服義之
心○唐人詩向來奇特幾張紙千古風流一窖塵

讀詔書

去秋東出汴河梁已見中州旱勢強日射地穿千里赤

風吹沙度蒲城黃慶曆七年八月錢彥遠奏前歲地震

大旱人心嗷嗷此詩言去秋正彥遠輦論奏時可見旱

勢之盛○穿地者盛言日色之熾朝野僉言春甲子雨

赤地千里○杜詩明朝近聞急詔收群策頗說新年又

在沃野苦見沙塵黃

亢陽賤術縱工難自獻心憂天下獨君王慶曆七年二月詔曰自冬

詔春旱曠未已五種不入農夫作業朕惟灾變之來應

不虛發始不敏不明以干上帝之怒咎自朕致民實何

辜與其降疾於人不若移灾於朕自今中外臣僚其指

當世切務實封條上下每命季士草詔未嘗有所增損

至是楊察當筆以為未盡罪已之意令更為此詔○據
降詔在二月則此詩當在春時作也故云新年又元陽
按國史言是時方閔雨賈昌朝引漢災異策免三公故
事上表乞罷與參政吳育皆去位宰臣陳執中等並降
秩然仁宗聖德旋禱太一宮雨即降正却蓋不御時事
也○公慶曆二年登第皇祐二年召試館職固辭此詩
猶在未作勤縣前○韓詩致君豈先術自獻良獨難○
杜恕奏疏魏明乞與羣臣議論政事使人得自盡今每
有軍事詔書常曰誰憂
此者耶吾當自憂耳

每見王太丞邑事甚冗而剽劇之暇猶能過訪

山館兼出佳篇為贈仰嘆才力因成小詩

我看繁訟頻搔首君富才明見亦常尚有閑襟尋水石

更留佳句似池塘池塘生春草松苗地合分高下見鶴

天教有短長徐上青雲猶未晚可無音問及滄浪選詩

澗底松離離山上苗○莊子駢拇篇堯脛雖短續之則
憂鶴脛雖長斷之則悲故性長非所斷性短非所續无

所去憂也○漁父歌曰滄浪之水清兮可
以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足

王浮梁太丞之聽訟軒有水禽三巢于竹林之

上恬而自得邑人作詩以美之因次元韻九城志浮

梁縣屬
饒州

水邊舟動多驚散何事林間近絕疑言水邊為舟所驚

不言水禽直叙其事格致甚新野意肯從賢令至舊巢猶有主人知自公

注云見王大承詩東坡手記野老言鳥雀去人太遠則其子有蛇鼠狐狸鴟鵂為之患人既不殺則自近人者欲

以免此害也由此觀之異時鳥雀巢不不關飲啄春江

暖自在飛鳴夏日遲覽德豈無丹穴鳳到時應讓向南

枝莊子野雉五步一鳴十步一啄○賈誼傳鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之山海經丹穴之山有鳥曰鳳

寄虞氏兄弟

一身兼抱百憂虞，忽忽如狂久廢書。疇昔心期俱喪勇，

此來腰疾更乘虛。智勇俱喪，項羽咄咄千人俱廢。久聞陽羨安家好，

自度淵明與世疎。亦有未歸溝壑日，會應相近置田廬。

公詩又有久聞陽羨溪山好，頗與淵明性分宜之句。

除夜寄舍弟

一樽聊有天涯憶，百感翻然醉裏眠。酒醒燈前猶是客，

夢回江北已經年。佳時流落真堪惜，一作勝事蹉跎只

可憐惟有到家寒。食在春風同泛瀕溪船。方干詩紅燈短燼方燒蠟

尺盈角殘聲又報春明日便為經歲客昨朝猶是少年人觀公此作則竟干語為繁矣

荅熊本推官金陵寄酒

鬱金香是蘭陵酒，枉入詩人賦詠來。李白詩蘭陵美酒鬱金香，玉椀盛來

光璉珀庭下北風吹急雪坐間南客送寒醅淵明未得歸

三徑寂夜猶同把一杯吟罷想君醒醉處鍾山相向白

崔嵬此詩必作於在朝之日因得金陵酒而懷舊居

和錢學士喜雪

手把詩翁憶雪詩坐愁窮海瘴煙霏退之詩出入高下窮煙霏誰令

天上蒼茫合蒼茫謂雲也忽作一作空中散漫飛閶闔與風

生氣勢嫦娥交月借光輝許慎說文閶闔天門也又春秋考異郵曰四十五日閶闔

風至閶闔者咸收養也注秋分之候也四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也注冬至之候也山鴉瑟

縮相依立邑犬跳梁未肯歸韓詩啄雪寒鴉越始飛瑟縮凍貌也○柳宗元峇韋

中立書僕來南二年冬幸大雪數州之犬皆倉黃吠噬狂走者累日至無雪乃已點綴丘園榮

樹木埋藏溝塹亂封圻畢命申畫郊圻慎固封守高歌業已傳都市

逸興何當叩隱扉高歌借用陽春白雪歌頗欲携尊邀

使騎幾忘温席薦親闈唐王元寶掃雪迎賓為宴樂之會

夏則扇枕冬則以身温被公今早晚班春去強勸澇田補歲饑據說

有平去兩声又云水名出扶風鄠縣北入渭今公所指必謂旱澇之澇魏志鄭渾迂沛郡太守郡界下濕患水

澇百姓饑乏渾與陂竭開稻田人皆以為不便渾曰地勢污下宜灌溉終須為稻之利遂躬率吏民興立比年

大收民賴其利

送江寧彭給事赴闕彭思求自右諫議大夫知

寧府召為御史中丞論斥濩議最力公時在江寧作此詩送之

西江望士衆長兼卓犖傳家在一男思求本京兆人其先徙廬陵故云西

江望壯志異時開史牒妙齡終日對書龕桂堂發策收

科選櫻苑頒詩預宴酣晉郗詵傳武帝於東堂問詵云猶桂林之一枝崑山之片玉

○仁宗賜進士詩仙籍下標崑玉貴宴杯猶及苑櫻期
○拾遺錄漢明帝於月夜宴賜羣臣櫻桃盛以赤瑛盤

羣臣視之月下以為空盤又唐書文宗即位因內園進
櫻桃以奉三宮太后又景龍文館記上與侍臣於樹下

摘櫻桃恣其食末後大陳宴席
奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠
大邑接琴聊試可小州

懷綬果才堪援琴交子賤事○書試可乃已○彭嘗為
南海分寧二邑又守潮州常州皆有政績

懷綬字借用
朱買臣事
分臺拜職榮先入抗疏辭恩恥橫覃思永
自常

州召入為侍御史皇祐中將祀明堂有傳赦
語百官皆遷官思永上疏力止濫恩故云
勁操比松

寒不撓忠言如藥苦非甘龍鱗直為當官觸虎穴寧關

射利探張良傳且忠言逆耳利於行毒藥苦口利於病
龍鱗見次韻鄧子儀注○吳呂蒙年十五六

竊隨姊夫鄧當擊賊當大驚呵叱不能止歸告蒙母母
欲罰之蒙曰貧賤那可居脫誤有功富貴可致且不探

虎穴安得虎子
母哀而許之
朱轂獸頭終協夢粉闈雞舌更須含

非佳語○揚雄解嘲子徒欲朱丹其轂○晉鄧攸父殷
為淮南太守夢行水邊見一女子猛獸自其後斷其輦

帶囊占者以為水邊有女汝字也斷鞶帶者新獸頭代故獸頭也不作汝陰當作汝南也果遷汝陰太守○通

典尚書省中以胡粉圖畫古賢烈士○漢制尚書郎含雞舌香奏事思永罷御史以司封外郎知宣州故有獸

頭雞舌均輸北轉荆門鷓勸課西臨蜀市蠶思永自宣擢湖北轉

運使故云荆門鷓思永任益州路轉運使成都關守領守事故云勸課西臨蜀市蠶蜀之先有蠶叢帝又高辛

時蜀有蠶女期信有兒迎郭伋食貧無地乞羊曇郭伋再為并州牧行

部到西何美稷有兒童數百各騎竹馬道左迎拜問伋何日當還伋令從事計日告之既還先期一日伋為違

信於諸兒遂止於野亭頃期乃入○謝安棊負以墅乞羊曇此言公清貧無地可乞人也乞當作乞音氣與人

物索垂鈴棧駝鳴圓節擁棠郊虎視耽退之征蜀聯句推肥牛呼牟載

實駝鳴圓音乙轄反廣韻十五轄有圓字注駝駝歸見鳴也○易頤卦虎視眈眈其欲逐逐注虎下視貌

廣墀瞻芥藻對揚初服改朱藍文選江淹雜體詩序譬猶藍朱成米錯雜之變

無窮芥藻謂天子之服東坡雪進班華省財方阜出按

詩如誇剪刻工故上朱藍袂

窮邊虜稍戡帝命賈琮當冀北民歌姬奭次周南自益州入

為兵部郎中三司戶部副使故云財方阜旋擢天章閣待制陝西都轉運使故云按窮邊○靈帝時詔書沙汰二千

石更選清能吏乃以賈琮為冀州刺史命御者褰赤帷裳百城震悚公自陝起漕改知瀛州故云當冀北召公

姬姓各奭周南詩什名投壺饗客魚無乙伐鼓蒐兵馬

有驥祭傳傳尊為將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺○禮記內則魚去乙注乙魚體中害人者

名也東海鮐魚有骨名乙在目傍狀如篆乙食之鰻人不可出爾雅曰魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙

注云此皆似篆書字因以名焉韋莊豈慮其烹魚去乙或致傷鱗傳言公仕既顯自奉不改其常○詩有駟有

駟有驥鱗鬣掀紅旗杏杏虬髯吒黑髻鬚鬚崔豹古今有魚

魚也大者長數十里小者數千尺鼓浪成雷漬沫成雨水族驚畏之皆逃匿莫敢當其雌曰鯢大者亦長千里

眼睛為明月珠鬣魚脊上鱗嶺表錄異曰海鱈魚即海上最偉者也其小者亦千餘尺每歲廣州常發船船過

南安貿易路經海心深闊處忽見十餘山忽出忽沒篙工曰非山岳海鱈魚背也目閃鱗鬣若斲朱旗曰中忽

兩齋深舟子曰此鮪魚噴氣水散於空風勢吹來若雨耳漸近魚即鼓船而躁倏尔而沒金樓子曰鯨鯢一名海鮪允居海底鮪入穴則水溢為潮鯨既出入有節故潮水有期○白詩槍森赤豹尾纛吒黑龍鬣威加

諸部風霜肅惠浸連營雨露涵大斗時時能劇飲輕裘

往往祗清談乾龍已應天飛五晉馬徐觀晝接三道在

君臣方自合德伴卿長更誰慙輕裘見賦擬峴臺注○乾龍謂英廟初御極也

○晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接謂彭自江寧入覲○卿長陳寔事便蕃肯較平生寵放

曠惟知雅性婉委佩去辭廷殖殖揚舫來得府潭潭一

尊客路從容盡千里人情委曲諳豈但措紳稱召杜故

多扶杖祝彭聃殖殖其廷殖殖言平正也○前漢召信臣遷南陽太守吏民親愛號曰召父又

後漢杜詩守南陽政治清平時人方於信臣故南陽為之語曰前有召父後有杜母○言思永所至有惠愛民

比之召杜而祝其幕中俊又閑刀筆帳下驍雄冷劔鐔
長年使如彭聃耳

楚地恠須留汲黯蕭規疑欲付曹參

俊又思求幕客也
閑刀筆亦幕府省

文書之義○帳下驍雄言部曲也三國將兵將軍有帳
下督○劔鐔劔口也莊子說劔天子之劔以晉魏為脊

周宋為鐔注音注又徒南反謂劔鐔也○汲黯傳會更
立五銖錢民多盜鑄錢者楚地尤甚上以淮陽楚地之

郊召黯為淮陽太守○
揚子雲解嘲蕭規曹隨從來貴勢公何慕自是賢名上

所貧未信逸身今以老且當憂國母如恠論心邂逅膠

投漆搔首低回雪滿蓼

周武帝嘗令楊素草詔下筆立
成帝嘉之曰善自勉勿憂不富

貴素應聲曰但恐富貴來逼臣臣无心圖富貴公何慕
政用此意○詩憂心如惔膠投漆以喻其固雪滿蓼言

髮白鎮撫未驚移歲月追攀曾許賞煙嵐餘歡遽隔新

如雪亭餞宿惠難忘舊館驂卷曲尚誰知散櫟崢嶸空此詠

枯楠

王導傳有燕新亭事但改燕為餞為是送彭也○
禮記孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使

子貢說驂而賻之○櫟散是不材之木也其大本擁腫
而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩无所可用○杜

詩瘦補枯呻瘖卿黨皆不記又
云空餘棟梁具无復霄漢志

評曰

公詩律甚嚴得意亦少及

其拙也有書生詞賦之氣

王荆文公詩卷之三十九



王荆文公詩卷之四十

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

聊行

聊行弄芳草獨坐隱團蒲問客茅簷曰君家有此無

其從蕩自足古人所未到幾於道矣○列子揚朱篇宋國田夫東作曝日顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞○歐公文涼竹簷之暑風曝茅簷之暖曰

染雲

染雲為柳葉剪水作梨花不是春風巧何緣有歲華

初看鄭重熟味自然○陸暢雪詩仙人寧底巧剪水作花飛

溝港

溝港重重柳山坡處處梅小輿穿麥過狹徑礙桑回

比望花隨柳更極風流○李白詩碧草已滿地與柳梅爭春唐人多以梅柳對言公詩幸此殆不止一聯也小輿狹徑曲尺農圃閑適之趣

輿狹徑曲尺農圃閑適之趣

霹靂溝

建康志霹靂溝在城西五里

霹靂溝西路柴荆四五家憶曾騎款段隨意入桃花

妙此其暗用崔護變化冷然○建康續志云蔣山宝公塔西北有宋吳寺基基之左有桃花塢花甚盛今不復存○杜詩隨

意數花鬢

午睡

簷日陰陰轉牀風細細吹條然殘午夢何許一黃鸝

美詩樹陰蒲地日早午睡竟流鶯時一声

題齊安驛

日淨山如染風暄草欲薰梅殘數點雪麥漲一川雲杜詩

暄風暖景明年日許渾廣中詩未臘梅先實終冬草自薰別賦閨中風暖陌上草薰曹松詩林殘數枝

月髮冷一梳風公句法類此

昭文齋

公自注云米帝題余定林所居因作

我自山中客何緣有此名當緣琴不鼓人見有虧成評

雖出米意引莊語近戲竟似淺二○蔣山有定林庵公嘗讀書於此米元章榜曰昭文齋李伯時畫公真於壁揚次公為之贊○莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴也无成與虧故昭氏之不鼓琴也齊名亦取公嘗為首相之意○

臺上示吳愿

細書妨老讀長簟愜昏眠取簟且一息拋書還少年評

不惟弗意。體製往來。好其頓挫。恨惋蕭然。晚悟十字奇絕。○後漢循吏傳。細書成文。○唐人詩。大書文字。隄防老之句。○韓詩。抵暮但昏眠。

示道原

久不在城市。少留心。悵然幽芳。可攬結。佇子飲雲泉。

字見招約之職方注。○唐人詩。別有野麋人不識。一生長飲白雲泉。

傳神自讚

此物非他物。今吾即故吾。今吾如可狀。此物若為摹。

是公透徹。豈比野狐哉。傳神自讚第一句。如此妙二二。○莊子田子方篇。彼已盡矣。而汝求之。以為有是求馬。於唐肆也。吾服汝也。甚忘汝服吾也。亦甚忘。雖然汝奚患焉。雖忘乎。故吾吾有不忘者。存注不忘者。存謂繼之。以日新也。雖忘故吾而新吾。已至未始非吾。吾何患焉。故能離俗絕塵。而与物无不冥也。

題何氏宅園亭

荷葉參差卷榴花次第開但令心有賞歲月任渠催杜牧

詩舊事參差夢新程
逆麗秋亦此句法

草堂一山主

一公持一鉢想復度遙岑地瘦無黃獨續一作春來草更

深傳灯錄曾將一鉢度娑婆又僧那禪師唯一衣一鉢
一坐一食奉頭陀行○黃獨黃精也○少陵詩黃獨

无苗山
雪盛

題黃司理園

為憶去年梅凌寒特地來閨前空臘盡渾未有花開元微

之詩馬上同携今日杯胡邊新折去年
梅○杜詩梅蕊臘前破梅花年後多

游亭

西崦水泠泠公岡有游亭自從春草長遙見祗青青游亭

見古詩注○韓詩
草色遙看近却无

題求昭陵

神闕淡朝輝蒼蒼露未晞龍車不可望投老涕沾衣公作

求昭陵文云云歲陰逝矣陵闕超然○求昭陵即仁宗陵曰表有二云想龍駕於空衢莫知所稅瞻鳥耘於新

壠但有至懷亦公作也

詠穀

可憐臺上穀轉目已陰繁不解詩人意何為樂彼園鶴鳴

詩樂彼之園爰有樹檀其下維穀注惡木也

池上看金沙花數枝過酴醾架盛開

故作酴醾架金沙祗漫裁似矜顏色好飛度雪前開

詩意如有所指生此話柄○高齋詩話公薦進一二寒士位侍從初无意於大用公去位後遂參政柄因作此

詩寄意○雪謂醮醮劉長卿
詩自矜嬌艷色不願丹青人

五柳

五柳柴桑宅三楊白下亭往來無一事長得見青青

柳五

淵明事三楊見次韻酬龔深甫注○白傳詩遙憶青
江岸上不知攀折是何人青謂柳楊公以龔宅比陶廬

移松皆死

李白今何在桃紅已索然君看赤松子猶自不長年

日評

雖屬戲笑使人別有所省

山中

隨月出山去尋雲相伴歸春晨花上露芳氣著人衣

日評

朝暮如此可見情事○李白詩暮從碧山下山月隨人
歸却顧所來徑蒼々橫翠微○王昌齡詩朝飲花上露

夜卧松下風○王維詩間芳襲人衣山月映石
壁○謝靈運詩花上露猶炫離騷芳菲兮襲予

送王補之行風忽作因題四句於舟中

淮口西風急君行定幾時故應今夜月未便照相思戴叔

倫詩未可動歸橈前程風浪急○李白詩吳洲如見月千里幸相思○杜牧之詩只應明月見千里兩相思

被召作一本作北山題

榮祿嗟何及明恩愧未酬欲尋西掖路更上北山頭評

北山陟岵之恨也○此詩意兼君親言之○鄭畋直禁苑詩暨來西掖路還整上清槎

再題南澗樓

北山雲漠漠南澗水悠悠去此非吾願臨分更上樓評

墳墓之感與前篇相屬故曰再題南澗○建康志南澗樓在城南八里南史何求除永嘉守住南澗寺不肯詣墓乞於野外拜受見許忽一夜乘小船逃歸吳○令狐楚詩適楚豈吾願思歸秋向深○唐張喬詩一夜江潭風雨後九華晴望倚天秋重來此地知何日欲別殷勤更上樓

南浦

南浦隨花去，迴舟路已迷。暗香無覓處，日落盡橋西。

渠興未及在。○杜詩：桃花客若至，定似昔人迷。○韓詩：欲知花島處，水上覓紅雲。

題定林壁懷李叔時

雲與淵明出，風隨禦寇還。燎爐無伏火，薰帳冷空山。

陶淵明歸去來辭：雲无心而出岫。○列子：御風而行。○有五日而後反。○秋興賦：燎薰爐兮，炳明燭。○江淹詩：膏爐

絕沈燎綺席生浮埃。○此山移文：薰帳空兮，夜鶴怨。

離蔣山

出谷頻回首，逢人更斷腸。桐鄉豈愛我，我自愛桐鄉。

別草堂詩：身出草堂心不出。又詩：眉低出鷲嶺，脚重下蛇岡。亦公此意。○桐鄉見上注。

江上

江水漾西風江花脫晚紅離情被橫笛吹過亂山東謝希

逸月賦洞庭始波木葉微脫

春雨

苦霧藏春色愁霖病物華幽期無可柰強嚼一杯霞鮑昭

鶴賦嚴二苦霧皎皎悲泉○選詩有愁霖唱一杯霞言酒也酒有流霞九醞

歸燕

馬上逢歸燕知從何處來貪尋舊巢去不帶錦書回或云

此乃鄭毅夫所作○杜子美詩寄書不至鴈无情○文選江淹詩袖中有短書願寄双飛燕

和惠思波上鷗

翩翩白鳧鷗汎汎水中游西來久不見夢想在滄洲晉樂

志拂舜歌有白鳧鳴舜疑詩鳧字誤當作浮不然亦並二鳥也○杜詩相趨鳧鷗入蔣芽○屈原卜居章句將

記若水中之鳧
兮與波上下

秣陵道中口占二首

經世才難就
田園路欲迷
慙慙將白髮
下馬照清溪
日

傾倒自然○次句謂故廬在臨川○杜牧詩弄溪終日到黃昏照數秋來白髮根

其二

歲熟田家樂
秋風客自悲
茫茫曲城路
歸馬日斜時
曲城在秣陵

次青陽

十載九華邊
歸期尚眇然
秋風一乘傳
更覺負林泉
九

山在池州○歸期謂歸江西○漢書高紀田橫俱乘傳詣洛陽如淳曰四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳

代陳景初
一作
書于太一宮道院壁

官身有吏責觸事遇嫌猜野性豈堪此廬山歸去來

殆借此道士雪屈○景初黃冠師也據无為子集云碧虛子陳景元泰初入道為右街錄賜號真靖主中太一宮屢請歸廬山朝廷不從大丞相舒公因真靖自言而題之云官身有吏責觸事遇嫌猜野性難堪此廬山歸去來无為子揚傑蓋碧虛子之友也聞而歎曰昔靖節先生賦歸去來以歸廬山之陽且八百年矣其弊未忘罕有縱其声者今大丞相因子之言而及之愛子之深也夫靖節遠害於汚俗真靖引分於治朝雖其去不同而所歸則一廼追靖遺韻而歌歸去來以貽之

山雞

山雞照渌水自愛一何愚文采為世用適足累形軀

李詩秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞渌水不敢照毛衣○博物志山雞有美毛自愛其色終日映水自眩則溺死信乎其愚也

雜詠四首

故畦拋汝水新壟寄鍾山為問揚州月何時照我還

子列

天瑞篇拾遺穠於故畦○杜詩霜中登故畦○撫州城下臨水汝水合流此公言去既而居江寧也○楚公葬於江寧之牛首山今言揚州月則公意止在江寧不復回首故畦矣

其二

已作湖陰客如何更遠遊漳江昨夜月送我到揚州

韋

物詩嬋娟昨夜月還向波中見○杜詩昨夜月同行○湖陰在公金陵所居旁近

其三

證聖南朝寺證聖在今行宮北三年到百回不知墻下路今日

幾荷開杜牧詩二年得歸去知幾千回○許敬宗詩心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉篱下菊今日幾花開

其四

桃李白一作石城塢餉田三月時柴荆常自閉花發少人

知韓詩馬蹄无入朱門
迹縱有春歸可得知

卧聞

卧聞黃栗留起見白符鳩坐引魚兒戲行將鹿女遊前

語並見懷舒州山水呈昌叔注○杜詩細雨魚兒出唐詩有時隨鹿上山行王維詩鳳王啼果獻鹿女踏花行

秋興有感

宿雨清畿甸朝陽麗帝城豐年人樂業隴上踏歌聲杜

朝日謝芳甸○踏歌見後元豐行注
○劉禹錫竹枝詞聞郎江上踏歌行

題八功德水

欲尋阿練若曳屐出東岡澗谷芳菲少春風著野桑法華

經第五卷假名阿練若好出我等過

口占示禪師

去歲別南嶽前年返泐潭臨機一句子今日遇同參南嶽

屬衡州泐潭屬洪州皆大禪林○傳灯錄僧問延昭如何是臨機一句師曰因風吹火用力不多惠勤語今傳

曰吾老倦於提誘汝可往謁翠微彼即吾同參也○藥

山上堂云我有一句子未曾說向人圓智師出云相隨

來也僧問藥山一句子如何說藥山曰非言說圓智師曰

早言說了也又惟儼禪師亦有一句子公案又船子和

尚嘗謂同參道吾云云

偶書

一作雄
聯題

雄也營身足聃兮誤汝多捐書知聖已絕學柰禽何相

曰昔老聃著虛無之言兩篇薄仁義非禮季然後世好

之者尚以為過於五經自漢文景之君及司馬遷皆有

是言今揚子之書文義至深而論不詭於聖人若使遭

遇時君更閱賢知為所稱善則必度越諸子矣據譚言

如此則公有雄聃之目固宜○莊子山木篇翔伴而歸

絕李掄書揚子人而不李雖无憂如禽何捐書之弊至

送陳景初

舉族貧兼病煩君藥石功長安何日到一一問歸鴻

長安

君也其女弟也○時公在金陵持母喪○包佶詩惟有貧兼病能令親愛踈

泊姚江

軋軋櫓聲急蒼蒼江日低吾行有定止潮汐自東西

評

李韓云○李涉詩櫓聲軋軋搖不前看他撩亂張帆走○初李記潮汐有朝夕之期詳見別注○張喬詩空

門无去住行客自東西

樓上

蕩漾舟中客徘徊樓上人滄波浩無主兩槳邈難親

詩

玉臺賦不能言已○唐人詩亂山无主鷓鴣啼又无主杏花春自紅○滄波著一浩字尤佳

春晴

新春十日雨雨晴門始開靜看蒼苔紋莫上人衣來

日評

也極癡嫩○常建詩藥院滋苔綠○雍陶詩錦文苔點二

淨相寺

俗呼為後離寺在江寧縣西南六十里唐天祐十八年建國朝崇寧中改今額○

淨相前朝寺荒涼二十秋曾遭滅劫壞今遇勝緣修

起

詩黃乘前朝寺无僧寒毀開○維摩經若一劫若滅一劫而供養之○白樂天重修香山寺詩曾隨滅劫壞今

遇勝緣修滅音陷

將母

將母邦溝上留家白紵陰月明聞杜宇南北摠關心

日評

二十字孤恨宛然○邦溝在山陽縣已見上注○白紵山在太平州栢温鎮妓游山好為白紵歌故以名之○

陸龜蒙詩一心如瑞麥惟作兩岐分

朱朝議移法雲蘭

幽蘭有佳氣千載閔山阿不出阿蘭若豈遭軋闍婆嚴華

經阿蘭若名善提場今繁以名寺軋闍婆城名也當是移蘭入城中故云

晚歸

岸迥重重柳川低渺渺河不愁南浦暗歸伴有嫦娥韓

詩兩二珍禽渺二溪○唐詩歸時不覓夜出浦月隨人又不愁歸路晚明月上前汀李白莫教明月去留着醉嫦娥

題舫子

愛此江邊好留連至日斜眠分黃犢草坐占白鷗沙杜

軟沙歌坐穩冷石醉眠醒○嚴武懶眠沙草愛風端○苔溪漁隱曰盧綸山中絕句云陽坡草軟厚如織因与

鹿麝相伴眠介甫只用五字道盡此兩句如云眠分黃犢草豈不簡而妙乎

惠崇畫

斷取滄洲趣移來六月天道人三昧力變化只和鈇斷取

見純甫出惠崇畫注○杜詩聞君掃却赤縣圖乘興遣
畫滄洲趣○退之詩文工畫妙各臻極異境彷彿移於斯

蒲葉

蒲葉清淺水杏花和暖風地偏綠底綠人老為誰紅杜

詩蘿洞清淺水竹廊高下風公格律做此○季文饒諫
蘭蓀詩葉抽清淺水○諸光羲詩蒲葉日已長杏花日

已滋老農要看此貴不違天時韓致光詩橋下淺深水
竹間紅白花○隋薛道衡詩庭草無人隨意綠○杜詩

無人碧草芳○劉夢得詩今日花前飲
甘心醉數杯但愁花有語不為老人開

芳草

芳草知誰種綠階已數叢無心與時競何苦綠忽忽白李

詩長短春草綠綠階如有情又故交不過門秋草日上
階○張九齡與林南海燕詩無心與物競鷹隼莫相猜

○魯直詩黃鸝
惟見綠忽二一

與徐仲元自讀書臺上過定林按建康志境內
讀書臺九四處

郭文舉書臺在冶城梁昭明書臺在蔣山定
林寺後北高峯上董永讀書臺在溧水縣西
四十里蔡伯皆讀書臺亦在溧水縣大虛觀
東北以此觀之則公所游者必是昭明書臺
蓋去定林不遠耳

橫絕潺湲度深尋犖确行百年同逆旅一壑我平生
書河蕩二兮激潺湲○退之詩山石犖确行徑微又搜
尋得深行又炎潮度氛氲熱石行犖确○莊子世人直
為物逆旅耳○陶詩家如逆旅舍我如當去客○晉明
問謝鯤論者以君方便亮自謂何如荅曰端委廟堂使
百僚準則臣不如亮
一丘一壑自謂過之

病中睡起折杏花數枝二首

獨卧南窗榻翛然五六句已聞鄰杏好故挽一枝春
詩聊贈一枝春○韓詩西鄰北郭古
寺空杏杏花兩株能白紅亦此意也

其二

獨卧無心起一作春風閉寂寥鳥聲誰喚汝屋角故相

撩退之詩無心思嶺北猿鳥莫相撩

送望之赴臨江

黃雀有頭顱長行萬里餘想因君出守暫得免包首明

送人作守獨卒此細事細事且然○表尚傳君頭顱方

行万里曾直亦云頭顱雖復行万里猶和傳說蓋梅羹

送丁廓秀才歸汝陽

風駛柳條乾馳裘未勝寒毅勤陌上日為客暖征鞍明

可謂不傷○皎然詩春風朔水漫正月柳條寒○歐公

送王彥魯

北客憐同姓南流感似人相分豈相忘臨路更情親莊

徐無鬼篇子不聞夫越之流入乎去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者而喜及期年也見似人而喜矣不亦去人滋久而思人滋深乎

送呂望之

池散田田碧臺敷灼灼紅年華豈有盡心賞亦無窮詩古

雖無田田葉及尔後薄二〇沈約詩山中咸可悅賞遂四時移〇歐公云四時之景不同而樂亦无窮〇東坡

詩以彼无尺景寓我有限年

別方邵秘降

迢迢建業水中有武昌魚別後應相憶能忘數寄書魚言

可寄書也〇古案府呼兒烹魚中有素書〇武昌魚見吳志

梅花

墻角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪為有暗香來詩

句意高絕○戎昱梅花詩應緣近水花先發疑是經春
雪未消○古紫府庭前一樹梅寒多未竟開祇言花似
雪不悟有香來○荆公
畧轉換耳或偶同也

紅梅

春半花纔發多應不柰寒北人初未識渾作杏花看梅

陵詩驛使前時走馬回北人初識越人梅○西清詩話
云紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘇晏元獻始移植西岡

第中特珍賞之一日貴游賂園吏得一技分接由是都
下有二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三二月

北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺也公笑
曰顧儉父安得不然一坐絕倒王君玉聞盜花事以詩

遺公云館娃宮北舊精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏无端
偷折去鳳城從此有雙身自尔名園爭培植遍都城矣

○茗溪漁隱曰介甫紅梅詩与元獻
詩暗合然介甫句意視元獻為工

病起過寶覺

執手乍欣悵霜毛應更新依然舊童子却想夢前身善財

童子入毗盧樓閣見諸境界種種裝嚴不可思議
告言如上所見從何處來善財曰從諸佛智惠中來依
諸佛智惠而住無有去處亦無住處如夢如幻不可思
議爾時善財聞彈指聲從三昧起蓋善財未後證入法
身見前來參訪五十二人知識皆是夢境以執手二字
觀之知為善財不疑善財初參德雲比丘德雲執善財
手云云○揚巨源與劉評事過故證上人院詩階雪凌
春積鐘煙向夕深依然舊童子相送出花陰○戎昱春
日游僧院詩依然舊童子相送出花林

書定林院窻

道人今輟講卷戒寄松羅夢說波羅蜜當如習氣何自

注云問遠大師師云夜來夢與說十波羅密○淨土經
各以衣祴盛眾妙花供養他方千億佛舍利佛問須菩
提夢中說六波羅密與竟時是同是別須
菩提云此義幽深吾不能說汝往問彌勒

題徐浩書法華經

一切法無差水牛生象牙莫將無量義欲覓妙蓮華
華嚴

經第二十是以一法入一切法以一切法入一法而不壞其相者之所住也○法華經云佛說大乘經名无量義教菩薩法佛所護念說是經已即於大衆中結跏趺坐入於无量義處三昧

春怨

掃地待花落惜花輕著塵遊人少春戀踏去却尋春

一往有情○張籍詩不教人掃石恐損落來花

離昇州作二首

相看不忍發滌澹暮潮平語罷更携手月明洲渚生

五字自別○建康舊名昇州○李白送殷淑詩相看不忍別更進手中杯

回文四首

碧蕪平野曠黃菊晚村深客倦留甘飲身閑累苦吟

未審起於何時皮曰休推辭詩序晉溫嶠始有回文詩

其二

夢長隨水漏吟苦雜疎鍾動蓋荷風勁沾裳菊露濃

其三

逆月川魚躍開雲嶺鳥翻徑斜荒草惡臺廢冷花繁

其四

泊鴈鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映月低弦漠
漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞平田

六言

題西太一宮壁二首

柳葉鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想

見江南評曰語調自然清絕愁絕○一作草色連雲莫
漠樹陰落日潭潭者非此篇歐蘇有和韻當據

為正○春水一作烟水○神宗元豐二年導洛通汴引
古索河為源注房家黃家孟王陂及三十六陂高仰處
瀦水為塘以備水不足則決以入河據此則京師亦有
三十六陂未知公所指在何處○詩疏曰鳴蜩蟬也又
三十六陂在揚州天長縣故
云想見江南蔣之奇傳可考

其二

三十年前此地路一作父兄持我東西今日重來白首欲

尋陳迹都迷詩曰持字自是不須著一字自是好是謂

作將我前漢紀
欲將我安之乎

西太一宮樓

草際芙蓉零落水邊楊柳歌斜日暮炊煙孤起不知魚

網誰家白樂天詩夏口煙孤起湘川雨半晴○杜牧之詩角声孤起夕陽樓

宮詞

六宅新粧促錦三宮巧仗叢花一片黃雲起麴內人遙

認官家

此王建宮詞
初非公作

評曰

五言絕難得十首好者荆

公短語長事妙冠古今

王荆文公詩卷之四十

王荆文公詩卷之四十一

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

歌元豐五首

水滿陂塘穀滿篝漫移蔬菓亦多收
神林颯颯傳簫鼓

共賽元豐第一秋
夢得詩楓林社曰鼓茅屋午時雞
○淳于髡傳甌窶滿篝注篝籠也

其二

露積山禾一作山百種收
漁梁亦自富鰕鱔無羊說夢非

眞事豈見元豐第二秋
楚茨我庾維億毛氏曰露積曰
庾語云野有庾積又退之韓許

公神道碑公私充塞至於露積不垣又齊民要術百種
非上聲○詩維鷦在梁即魚梁也○無羊之詩曰牧人

乃夢衆維魚矣。旒維旒矣。大人占之。衆維魚矣。實維豐年。旒維旒矣。室家臻臻。注衆魚則爲豐年。應旒旒則爲盛多之象。

其三

湖海元豐歲。又登旅生。猶足暗溝塍。家家露積如山隴。

黃髮咨嗟見未曾。

光武紀建武二年野蚕成繭野穀旅生注云不因播種而生故曰旅一作

招古字通用又東坡云地久不生穀氣无所耗蘊畜自發而爲野蚕旅穀也吾以是知五穀耗地氣爲甚。

其四

放歌扶杖出前林。遙和豐年擊壤音。曾侍玉堦知帝力。

曲中時有譽堯心。

評曰元豐行兩首又益以此却似着迹。柳詩出門呼所親扶杖登西林。

高歌足自快商頌有遺音。趙后傳砌皆銅沓冒黃金。白玉階。莊子與其善堯而非桀不若兩忘而化其道。

一本作土堦韓非子土堦三尺謂堯也。

其五

豚栅雞埒晝霑間暮林搖落獻南山豐年麴麴人家好

隨意飄然得往還莊子達生篇為晁謀曰不如食以糟糠而錯之牢筴之中注筴木欄也○

詩君子于役雞棲于埒曰之夕矣○吳融詩鵝湖山下稻梁肥純穿鷄栖對掩扉

棊

莫將戲事擾真情且可隨緣道我羸詩曰雖是噫戰罷笑人我未忘

兩奩收黑白一枰何處有虧成舒王在鍾山與道士棊道士曰彼亦不敢先此

亦不敢先惟其不敢先是以無所爭故能入於不死不生公笑曰此特棊謎也○莊子齊物篇有成與虧故昭

氏之鼓琴也○韋耀博奕論然其所志不出一枰之上吳志

題扇

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世

鬢亂釵橫特地寒

酉陽雜俎鄭仁本與其中表遊山迷路見一人枕山襟物而坐因問之云

君知月七寶合成乎常有八万二千户修之我其一也

因開樸示之有斤斧數事玉屑飯兩裹分遺鄭曰食此

可無疾○劉夢得詩雲衢不要吹簫伴只擬乘鸞獨自

夢

黃粮欲熟且留連漫道春歸莫悵然胡蝶豈能知夢事

遽遽飛墮晚花前

雖言春去而无恋繆之意均知為夢耳○趙昌言極有才思嘗下第作詩

落句云唯有夜來胡蝶

清明

東城酒散夕陽遲南陌秋千寂寞垂人與長瓶卧芳草

風將急管度青陂

古今藝術曰秋千北方戎盛以習輕

趨者○觀遲字乃見晚唐詩夕陽无

限好只是近黃昏太迫促也
嚴維句安在
歐公詞綠楊隄外出秋千
○張文昌詩詩成添舊卷酒尽卧空瓶

東岡

東岡歲晚一登臨共望長河映遠林萬竅怒號風喪我

千波競湧水無心

莊子齊物論是惟不作作則乃竅怒號○又今者吾喪我

春郊

青秧漫漫出初齊雞犬遙聞路却迷但見山花流出水

那知不是武陵溪

韓日寫得輕冷○秧穉穀苗也杜詩六月青稻多千畦碧泉乱插秧適云

已引溜加灌漑○韓致光詩山頭水從雲外落水面花自山中來杜牧詩此花不逐溪流出晋客无因入洞來

元日

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曈曈日

揔把新桃換舊符

爆竹歲日爆竹于庭世傳庭燎之礼非也神異記云西方山中有人長丈

餘人見之即病寒熱名曰山臊以火著竹中煇附有聲則驚遁遠去煇音畢附音朴○四時纂要屠蘇孫思邈所居庵名一云以其能辟魅故云屠割也蘇腐也今醫方集衆藥爲之除夕以浸酒懸于井中元日取之自少至長東面而飲取其滓以絳囊盛掛于門桁之上主辟瘟疫○陳陶朝元引云萬寓靈祥擁帝居東華元老薦暑蘇○漢禮儀志門戶代以所尚周入木德以桃爲更言氣相更也以桃符板爲新桃舊桃蓋北方語

九日

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙澹

也有黃花一兩枝評曰語極蕭然○張濱詩白首成何事无歡可替悲○長孫鑄落日去閑

外悠悠隔山陂○建康有九日臺齊武帝時立商飈館於孫陵岡出呼爲九日臺又十道志云武帝九日燕羣臣孫陵岡即吳大帝蔣陵今在城西南俗呼爲招陵岡去城十五里○

初晴

幅巾慵整露蒼華度隴深尋一徑斜小雨初晴好天氣

晚花殘照野人家

黃庭經至王道章髮神蒼華字太玄注白與黑謂之蒼○太白詩新雪滿前

山初晴好天氣○羅虬詩宿雨初晴春日長入簾花氣靜難忘

南蕩

南蕩東陂水漸多
陌頭車馬斷經過
鍾山未放朝雲散

柰爾黃梅細雨何

戴叔倫詩陌頭車馬共營二○杜詩四月熟黃梅真二細雨來

芙蕖

芙蕖耐夏復宜秋
一種今年已滿溝
南蕩東陂無此物

但隨深淺見游鯽

溝西

溝西直下看芙蕖
葉底三三兩兩魚
若比濠梁應更樂

近人渾不畏春鉏

此言魚樂近人而忘其所可畏其意深矣○新序虎豹厭閑而近人故得

魚鼈厭深而之淺故得○爾雅鷺春
鉏○皮曰休詩數點春鉏烟雨微

東臯

東臯攬結知新葳西崦攀翻憶去年肘上柳生渾不管

眼前花發即欣然評曰雖用白語動盪不同○攬結見
別注謝靈運詩洞庭空波瀾桂枝徒攀

翻○莊子至樂篇支離叔與滑介叔觀於具伯之立岷
崦之區黃帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之
乎滑介叔曰生者假借也假之而生生者塵垢也死生
為晝夜且吾與子觀化而化及我又何惡焉○眼前花
出四十二章經結尾一段○樂天詩
花發眼中猶足怪柳生肘上亦須休

一陂

一陂澹水蔣陵西含風却轉與城齊周遭碧銅磨作港

逼塞綠錦剪成畦評曰野意宜竹枝欵乃○蔣陵即孫
仲謀葬處後聯即退之青羅碧玉之休

園蔬

園蔬小摘嫩還抽畦稻新春滑欲流枕簟不移隨處有

飽餐甘寢更無求陶詩摘我園中蔬○杜詩自鋤稀菜甲小摘為情親○退之聯句野蔬拾

新柔○賈山傳離宮三百鍾鼓帷帳不移而具

蕭然

蕭蕭三月閉柴荆綠葉陰陰忽蒲城自是老來游興少

春風何處不堪行宗楚客詩今朝上林樹无處不堪攀○唐人詩春來何處不堪行○白詩

惟有閑行猶得在心情未到不如人與公意雖異而皆佳○

杖藜

杖藜隨水轉東岡興罷還來赴一牀堯桀是非猶一作

入夢因知餘習未全忘蕭望之傳堯桀之分在於義利而已○蔡寬夫詩話云荆公居

鍾山一日晝寢夢有古衣冠相過者貌偉甚曰我桀也與公論治道反覆百餘語不相下公既寤猶汗流被體

因笑語客曰吾習氣尚若是乎乃作小詩識之即此詩也○鍾山經世之志未替自喻托興堯桀即是非二字疑入語夢
代桀吠也

圖書

圖書老矣尚紛披神剗天黥以有知茅竹結蟠聊一喝

却尋三界外愚癡莊子大宗師篇許由謂意而子曰夫堯既已黥汝以仁義而剗汝以是非

矣汝將何以游夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎意而子曰雖然吾願游於其藩許由曰不然夫盲者无以与乎眉目顏色之好瞽者无以与乎青黃黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡其智皆在鑪鍾之間耳庸詎知夫造物者之不息我黥而補我剗使我乘成以隨先生耶○詩意言欲補其黥剗而返之初也

老嫌

老嫌智巧累形軀欲就田翁學破除百歲用癡能幾許

得親切翻救吾黥剗可無餘薛能贈老僧詩曰勸師莫羨人間有幸自元無免破除

移柳

移柳當門何啻五穿松作徑適成三臨流遇興還能賦
自比淵明或未慙

誰將

誰將石黛染春潮復撚黃金作柳條西崦東溝從此好
筍輿追我莫辭遙

黃金柳條見下篇○文公十五年公羊注筍者竹篾一名編輿

雪乾

雪乾雲淨見遙岑南陌芳菲復可尋換得千顰為一笑

春風吹柳萬黃金

顰言眉謂柳眉方舒易顰而為笑○樂天一樹春風千萬枝嫩如金色軟於絲

南浦

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠粼粼起

弄日鵝黃。幾。幾。垂。

評曰：若無如許句法，匿名何用？看它流麗如景外景。公每自哦鵝綠黃。

黃之句云：此幾凌轡春物。冷齋夜話云：用事啄句妙在言其用而不言其名。此法惟荆公東坡山谷三老知。

之荆公鴨綠鵝黃之句。此本言水柳之名。

竹裏

竹裏編茅倚石門。

石一作根。竹莖踈麤見前。村閒眠盡日無。

人到自有春風為掃門。

評曰：衆人語。蘇仙公傳先生省母。外有桂竹二枝。无風自掃。

其地怕淨。公詞云：茅屋數間窻窻。窻塵不到。時時自有春風掃。賀方回嘗作一絕題于定林寺云：破冰泉

脉漱籬根壞。衲猶疑掛樹猿。蠟屐舊痕尋不見。東風先為我開門。公見之大相稱賞。緣此知名。此詩頗亦似之。

隨意

隨意柴荆手自開。公崗度塹復登臺。小橋風露扁舟月。

迷鳥羈雌競往來。

競真本作竟字。○枚叔七發朝則鵝黃。鵝鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉。○

歐陽公梅詞可惜溪橋月明風細長是在人歸後余嘗
哦之以為佳今味公語浩然月露中惟宿鳥獨覓其來
去耳○杜詩無人覓來往踈懶意
何長俗本改作競字便無意思

秋雲

秋雲放雨靜山林萬壑崩湍共一音評曰兩句欲記荒

寒無善畫賴傳悲壯有能琴張正甫僧碑會一音吹乃
有黃詩貝宮荒寒弄明月

春雨

春風過柳綠如縑晴日烝紅出小桃池暖水香魚出處

一環清浪湧亭臯韓桃源圖川原遠近烝紅霞王建詩
青帝少女染桃花露粧初出紅猶溫

○樂天開元東池詩池水暖溫暾水清波激艷○杜玉
蓮開蕊暖泉香周穆王時西戎獻玉盃光照一室置杯

中庭明日水蒲杯香
而甘美出十洲記

陂麥

陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花在
借問春歸有底忙

木末

木末北山煙冉冉草根南澗水泠泠綠成白雪桑重綠

割盡黃雲稻正青

評曰如畫兩疊○木末猶木之顛也○杜詩我僕猶木末

進字說

正名百物自軒轅野老何知強討論但可與人漫督誦

豈能令鬼哭黃昏

禮記祭法黃帝正名百物○公有進字說表○揚雄傳劉歆謂太玄吾恐

後人用覆醬瓿也○淮南子昔倉頡作書而天雨粟鬼夜哭注鬼或作兔兔恐取其毫製筆言及之故哭

成字說後

鼎湖龍去字書存開闢神機有聖孫湖海老臣無四目

漫將糟粕污脩門

謂黃帝鼎成乘龍仙去所作書契與字之六誼故存倉頡四目與沮誦皆

黃帝之史睹鳥迹遂制字公自言不敢望倉頡止得古人之糟粕也○聖孫言神考公意謂本朝黃帝之後耳

然趙氏實祖顓帝而顓帝不出於黃帝更當考○楚詞招鬼曰鬼兮歸來入脩門王逸注郢城門也○柳子厚

詩重入脩門自有期後人皆以京師門為脩門矣

窺園

杖策窺園日數巡攀花弄草興常新董生只被公羊惑

肯信捐書一語真

仲舒少治春秋二年不窺園其精如此本傳槩言治春秋儒林胡毋生傳

始言與仲舒同業公羊○唐劉史彤放螢怨且逍遙還酪酌仲舒漫不窺園井○蔡寬夫詩話云荆公嘗言詩

家病使事太多蓋皆取其與題合者類之如此乃是編事雖工何益若能自出已意借事以相發明變態錯出

則用事雖多亦何所妨故公詩如董生只被公羊惑肯信捐書一語真拈擇俯仰何妨事抱甕區二老此身之

類皆意与本不類此真所謂使事也

朝白髮

久應飄轉作蓬飛，眷惜冠巾未忍違。種種春風吹不長，

星星明月照還稀。

左思白髮賦昔臨玉顏今從飛蓬髮。鬢至皓尚不克終。○左昭公三年余

髮種二如此。余奚能為。○高蟾詩人生莫遣頭如雪。雖得春風亦不消。○南史陸良青。不解以星。人行復出。

代白髮蒼

從衰得白自天機，未怪長青與願違。看取春條隨日長，

會湏秋葉向人稀。

養生論從衰得白從白得老。白傅詩歲課年功頭髮知。從霜成雪君看取。

外厨遺火二絕

竈鬼何為便赫然，似嫌刀机苦無羶。圖書得免同煨燼，

却賴厨人清不眠。

李白詩厨竈无青煙。刀机生綠蘚。○莊子上无欲清之人。○戰國策張儀

引厨人。○刘楨賦厨人進瓜。

其二

青煙散入夜雲流赤焰侵尋上瓦溝門巷便疑能炙手

比隣何苦却焦頭

唐崔鉉傳鄭揚段薛炙手可熱○焦頭事見上注

初夏即事

石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩陂晴日暖風生麥氣

綠陰幽草勝花時

評曰別是幽勝令人識宰物氣象○韓詩暖風抽宿麥清雨卷歸旗○唐人詩散盡平生眼中客暖風晴日閉門居○趙師民詩麥天晨氣潤槐夏午陰清

千蹊

千蹊百隧散林立圖畫風煙一色秋但有興來隨處好

揚朱何苦涕橫流

評曰語亦活動○淮南子揚朱見岐路而哭之謂其可以南可以北傷其

本同而未異也

和陳輔秀才金陵即事

南郭先生比鷓鴣年年過我未愆期休論王謝當時事

大抵烏衣抵舊時莊子山木篇烏莫知於鷓鴣目之所不宜麴不給視雖落其實弃之而走

注避禍速也○晉南渡王謝諸名族居秦淮之南烏衣巷王僧虔拜中丞曰此自烏衣諸郎坐處我亦試為之

今建康城南長干寺有小巷曰烏衣去朱雀橋不遠○劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王

謝堂前燕飛入尋常百姓家而詩話多言王謝至烏衣國妾也

和耿天騭以竹冠見贈四首

竹根殊勝竹皮冠欲著先須短髮乾要使山林人共見

不持方帽禦風寒漢高祖為亭長以竹皮為冠應劭注以竹始生皮作冠今鷓尾冠也○禮

記玉藻髮晞用象櫛注晞乾也○方帽今之暖帽

其二

無物堪持比此冠竹皮柔脆穀皮乾故人戀戀綈袍意

豈為哀憐范叔寒穀皮楮木皮也今人取以為冠上有班點可愛○范睢傳須賈曰今叔何

事睢曰臣為人庸真須賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之又曰公之所以得

無死者以綈袍戀之有故人意故釋公

其三

玉潤金明信好冠錯刀剜出薜紋乾不忘君惠常加首

要使歡盟未可寒張衡四愁詩云美人贈我金錯刀注古者諸王佩刀以金錯鏤其環又王

莽造錯刀以金錯其文○謝承後漢書云詔賜應奉金錯把刀○項斯謝山友贈薜花冠詩塵汗出山髮慙君

青薜冠○王績詩一間松葉屋數片薜花冠○石鼎聯句外苞乾薜紋中有暗浪驚穀梁傳并冠雖敝必加於首

其四

冠工新意斷檀欒霧卷雲蒸色未乾遺我山林真自稱

何須貂暖配金寒

應劭漢官曰侍中金蟬左貂金取剛百鍊不耗蟬高居飲潔目在腋下貂

內勁而外溫○左閔公二年金寒玦离此言貂暖金寒亦大工矣○檀栾竹也

和郭功甫

且欲相邀卧看山扁舟自可送君還留連城郭今如此

知復何時伴我閑

梅宛陵以功甫為李白後身嘗有采石月詩贈功甫云采石月下聞謫仙

夜披錦袍坐釣舡云云在昔熟識汾陽王納官貫死義難忘今觀郭喬奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶

康莊樹允探環知姓羊○此譏功甫以留城市不從看山之約且言苟能過我豈不辦一舟送君歸乎

次韻葉致遠置洲田以詩言志

吟歎君詩以掉頭知君興不負滄洲土山欲為羊曇賭

且可專心學奕秋

謝安秦師次淮肥遂命駕山山野親朋畢集方與玄圍棊賭別墅安常棋

劣於玄是日玄惧便為敵手而又不勝安遂顧謂其甥羊曇曰以野乞汝○土山見遊土山示蔡天啓注

其二

若將有限計無涯自困真同筭海沙隨順世緣聊戲劇

莫言河渚是吾家

傳燈鑒宗語洪諲佛祖正法首截亡
詮汝筭海沙於理何益○傳燈唐張

拙秀才悟道頌光明寂照偏河沙九聖含靈共一家一
念不生全躰現六根總動被雲遮破除煩惱重增妄趣
向真如反是邪隨順世緣
无掛碍涅槃生死等空花

其三

菴成有興亦尋春風暖荒萊步始勻若遇好花須一笑

豈妨迦葉杜多身

頭陀行有十二件頭陀亦名杜多皆
梵語也華云抖擻○世尊拈花迦葉

微笑謂眼花今云
好花亦借用耳

其四

明時君尚富春秋豈比衰翁遠自投智略未應施畎畝

上前他日望吾丘

高五王傳皇帝春秋富師古曰言年幼也此之於財方未賈竭故謂之富

又曹參傳悼惠王富於春秋後漢樂恢傳陛下富於春秋注春秋謂年也言年少春秋尚多故稱富○吾丘壽

王傳子在上前之時智略輻奏注言其无方而至若車輪之歸於轂

次韻朱昌叔

寄公無國寄鍾山垣屋青松晻霭間長以聲音為佛事

野風蕭颯水潺湲

本朝郡國之封止為名耳未嘗實君其土也公在鍾山故云寄○禮記郊

特牲諸侯不臣寓公注寄公也又喪大記君之喪未小斂為寄公國賓出○文中子閔朗篇垣屋什物必堅朴

曰无苟費也○維摩經有以声音為佛事

次張唐公韻

公與唐公在仁宗時皆知制誥

憶昨同追八馬蹄約公投老此山棲公乘白鳳今何處

我適新年值白鷄

王子年拾遺記曰周穆王即位巡行天下御八龍之駿名曰絕地翻羽犇

霄越影踰輝超光騰霧挾翼○李義山九成宮詩風逐周王八馬蹄又穆王廟詩八馬空追落日行○後漢崔駰達旨云或盟耳而山棲又唐王績傳夫鳳不憎山棲龍不羞泥蟠君子不苟潔以罹患不避穢而養精也○唐詩不知今夜游何處從者皆騎白鳳凰此謂從仁宗也

次俞秀老韻

解我惹珩脫孟勞暮年甘與子同袍新詩比舊增奇峭

若許追攀莫太高

青玉為蕊心穀梁傳曰孟勞魯之寶刀

酬宋廷評請序經解

未曾相識每相憐香火靈山或一作亦有緣訓釋雖工君

尚少不應急務世人傳廷評名保國即言公之姪景文

國書書中論經解疑即廷評也今錄於此某啓使人三至示以經解副之佳句勤如此豈敢鹵莽以虛來旨

所示極好尚有少疑想營從非以淹於符離翼異時肯顧我可盡所懷未爾為時自愛不宣○每一作已急一

作忽○北史陸法和曰但從空王佛所與主上有香火因緣○自注陸法和云与梁元帝於空王寺佛前有香火因緣下聯言著書當務精研以求進益未宜輕出所謂傳不習乎者急於傳也

送耿天雋至渡口

雪雲江上語依依不比尋常恨有違四十餘年心莫逆

故人如我與君稀莊子相視而笑莫逆於心○東坡詞筭詩人相得如我與君稀○

送道原還儀真作詩要之

沈季長也

歲暮青條已見梅餘花次第想爭開淮南無此山林勝

作意春風更一來

送方劭秘校

南浦柔條拂面垂攀翻聊寄我西悲武昌官柳年年好

他日春風憶此時攀翻見東臯注○陶侃傳都尉夏施盜官柳植之於已門侃後見問之曰

此武昌西門前官柳何因盜來此種施惶怖謝罪

荅韓持國芙蓉堂二首

按建康志在舊府治今行宮猶有舊基

投老歸來一幅巾尚私榮祿

一作君恩猶許

備藩臣芙蓉堂下

疏秋水且與龜魚作主人

趙王彭祖傳中山王不佐天子抚循百姓何以稱為藩臣

其二

乞得膠膠擾擾身五湖煙水替風塵祗將鳧鴈同為侶

不與龜魚作主人

古詩月沒教星替○白詩豈有文章替左司○李群玉詩云十年侶魚鱉

垂頭在沅湘

長干釋普濟坐化

一本作哭慈照大師

投老唯公最故人相尋長恨隔城闈百年俯仰隨薪盡

畫手空傳淨戒身

公時已僦宅城中居

王荆文公詩卷之四十一

王荆文公詩卷之四十二

鴈 湖 李 壁 箋 註

須 溪 劉 辰翁 評 點

律詩

送黃吉父入京題清涼寺壁

薰風洲渚薜花繁
看上征鞍立寺門
投老難堪與公別

倚崗一作江從此望回一作還轅李白詩東風春草綠江上候歸軒

送和父至龍安微雨因寄吳氏女子

荒煙涼雨助人悲
淚染衣襟不自知
除却東風沙際綠

一如看汝過江時劉孝標書汝然不知涕之无從也○杜詩春從沙際歸

與道原步至景德寺

前時偶見花如夢紅紫紛披競淺深今日重來如夢覺

靜無餘馥可追尋公自注云元豐七年三月十九日○傳燈錄陸巨大夫見南泉南泉云老

僧見一株花如夢相似陸當下有省

過法雲寺

按建康志寺在城外東北十里本齊集善寺齊世祖為豫章文獻王造也

路過潮溝八九盤

按建康實錄潮溝吳大帝所開以引江湖其舊迹在天寶寺後招提

雪脊隱雲端金鈿一一花揔老翠被重重山更寒

高齊築三

臺少帝登脊疾走殊无畏怖○招提雪脊謂寺之屋脊也必加聖故云雪脊公又有招提素脊隱西阿句○樂

天詩亭脊大高君莫坵東家留取當西山○金鈿翠被見招約之職方注

光宅寺

光宅寺梁武帝宅也其北齊安寺隔淮齊武帝宅也宋興又在其北齊安今為

妙靜寺在城東門外前臨官路後徙置高壠面秦淮南唐昇元中建

齊安孤起宋興前光宅相仍一水邊

選詩何慚宿昔蜂意猜恨坐相仍

分蟻爭今不見故窠遺堦尚依然抱朴子云蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計

又五行記云後魏顯宗時兗州有黑蟻與赤蟻交鬪長六十五步廣四寸赤蟻斷頭而死東魏孝靜時鄴下有黃

蟻與黑蟻鬪○白傳詩蜂窠與蟻蛭隨分有君臣

題勇老退居院公自注今鐵索按建康志鐵索寺名今各瑞相在城南門外本

晉時尼寺至宋建業十一年有尼鐵索羅等二人至因以為號及宋朝開室中有僧重興

瑞相禪師塔又改今額

道人投老寄山林偶坐翛然洗我心夢境此身能且在

明年寒食更相尋易聖人以此洗心○盧携詩老夫如且在不用數屯奇○白樂天詩好去

今年江上春明年未死還相見

與寶覺宿龍華院三絕

老於塵迹倦追攀但見幽人數往還憶我小詩成悵望

金山祗隔數重山公自注云某舊有詩京口瓜州一水

岸明月何曾照我還○按建康志溧陽縣南五十里亦有金山不知詩指此山或浮玉之金山也然後兩篇又

言京口只是浮玉之金山

其二

世間投老斷攀緣忽憶東遊已十年但有當時京口月

與公隨我故依然維摩經云何斷攀緣以无所得若无所得即无攀緣○按鎮江志孫權自

吳徙丹徒謂之京城亦曰京口晉桓温以京口兵勁不欲郝惜居北府故有京口酒可飲兵可用之言即指此

也今尚有京口鎮去城最近與瓜洲相對土人但呼為江口鎮云○劉夢得詩淮水東邊舊時月夜深還過女

牆來又李白詩月行長與人相隨

其三

與公京口水雲間問月何時照我還邂逅我還問月

何時照我宿金山

清涼寺白雲庵

菴雲作頂峭無鄰水月為衿靜稱身木落崗巒因自獻

水歸洲渚得橫陳

杜月峽瞿塘雲作頂○杜牧詩水如環佩月如襟○自獻見尚書○周禮

掌客注有橫陳字又騷詞橫自陳兮君之前今人但取首楞嚴經於橫陳時味如嚼蠟非也

自定林過西菴

午鷄聲不到禪林栢子煙中靜擁衾忽憶西巖道人語

杖藜乘興得幽尋

歸庵

稻畦藏水綠秧齊松鬣初乾尚有泥縱蹇尋岡歸獨卧

東庵殘夢午時雞

酉陽雜俎松言五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮無鱗甲而結實多○

雪中遊北山呈廣州使君和叔同年

南枝歲晚亦花開有底堪隨驛使來看取鍾山如許雪

何須持寄嶺頭梅和叔時赴廣帥用嶺頭事尤切

謝公墩二首建寧志墩在半山報寧寺之後基尚存

我名公字偶相同我屋公墩在眼中公去我來墩屬我

不應墩姓尚隨公詩話曰或云荆公性好與人爭在廟堂則與諸公爭新法歸山林則與謝

公爭墩此亦善謔也此與暮年專壑語皆風流善謔冠繼後來而俗子以為資無不可數

其二

謝公陳迹自難追山月淮雲祇往時一去可憐終不返

暮年垂俟對桓伊事見桓伊傳已見古詩謝公墩注○一去不返似言出鎮新城以避道子

繼遂卒也○

東坡二首

東坡風雨卧黃雲
賸水翻溝隔壠分
春玉取新知不晚

腰鎌今日已紛紛

言水多洩之入他壠也○春謂搗剥去秕糠言將炊新米也

其二

荷葉初開筍漸抽
東坡南蕩正堪遊
無端隴上儵儵麥

橫起寒風占作秋

禮記孟夏麥秋至又見蔡邕月令章句云百谷各以其初生為春熟為秋

故麥以孟夏為秋○宋景文詩情知邊地霜風惡不肯將花刺占秋

山坡

山坡院落今按種
城郭樓臺已放燈
白髮逢春惟有睡

睡間啼鳥亦生憎

劉晏傳時大兵之後京師斗米千錢禁膳不兼味甸農按種以輪○江西

方言按種謂以足按之又云凡打禾取谷以兩木相穿擊之至取谷為種則不然以足按之至今謂之按種以

兩木擊之則谷多綻破種不生也。○此詩似謂居閑時不免世俗之嫌嫉。

欲往鍾山以雨止

北山朝氣澹高秋，欲往愁霖獨少留。散策緣崗初見日，

興隨雲盡復中休。

詩意言欲往北山值雨作中止，但詩已及散策緣岡，又云初見日，當是行

及半途而復返耳。

耿天隲惠梨次韻奉酬三首

故人家果獨難忘，秋實初成便得嘗。直使紫花形味勝，

豈能終日望咸陽。

孔融謂楊脩揚梅此是君家果，豈謂耿梨耶。○蜀都賦：紫梨律潤，唐

人李遵進梨表紫花開處擅美春林，綠蒂懸時回光秋

浦。○本草：紫花梨療心熱。唐武帝有此疾，百醫不効。青

城山邢道人以此梨絞汁而進，帝疾遂愈。後復求之，苦

无此種。○西京雜記曰：上林有紫梨、芳梨、青梨、大谷金

柯、縹帝紫條、榦、海青、玉等梨。

其二

淮圃新陰百畝涼分甘每得助秋嘗張公大谷雖云美

誰肯苞苴出晉陽

郊特牲春禘秋嘗○潘岳閑居賦張公大谷之梨注洛陽有張公居大谷

有夏梨海內惟此一樹據寰宇志并州舊為晉陽有大谷縣故公詩引晉陽選注乃謂在洛陽誤矣

其三

甘滋南北共傳誇栽接還知老圃家誰謂交梨非外獎

因君澆灌已萌芽

陳了翁有接花詩色紅可使紫葉單可使重用智固巧矣天時可易款我

欲春採蘭我欲冬賞桃汝不能栽接汝巧亦徒勞○五代時有內園栽接使故老云李衛公有平泉花木記百

餘種爾今洛陽良工巧匠批紅判白接以他木与造化爭妙故歲歲益奇且廣桃李梅杏蓮菊各数千種牡丹

芍藥至數百種而又遠方異卉如紫蘭茉莉瓊花山茶之膏号為難植獨植之洛陽輒與其土產无異故洛園

圃花木有至千種者○謝靈運擬鄴中集詩沮漳自可美客心非外獎李善注曰獎勸也李周翰曰言中心思

歸非外所能留○王平甫詩乘閑眇物情自得志外獎
○真誥第一卷王夫人語許長史王醴金漿交梨火棗
此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯射未真正穢念盈
懷恐此物輩不肯來也苟真誠未一道亦无私也又言
火棗交梨之樹已生君心但心中獨有荆棘相雜是以
二樹不見不審可剪荆棘出此樹單生其實幾好也又
云玉醴金漿交生神梨方丈火棗玄光靈芝
我當與山中許道士不以與人間許長史也

北山有懷

香火因緣寄北山主恩投老更人間傷心躑躅岡頭路

明日春風自往還

香火謂領真祠○此詩必有謂莫知
當時事或賓客去歎獨遊之落寞也

不然則躑躅岡指臨川蓋上云寄北山晚
念松楸缺於省掃獨有春風自來去耳

定林院

窮谷經春不識花新松老柏自歌斜慙慙更上山頭望

白下城中有幾家

蘇峻我寧山
頭望廷尉

封舒國公三絕

陳迹難尋天柱源疏封投老誤明恩國人欲識公歸處

楊柳蕭蕭白下門楊龜山說王介甫先封舒後封荆詩云戎狄是膺荆舒是懲識者謂宰相

不孝之過○漢武紀登鬻天柱山鬻縣名屬庐江即今舒州也○介甫嘗通荆舒州故云陳迹舒州懷寧縣西

北二十里潛山其山有二峯一天柱山一皖山○公熙寧十年以南郊恩封舒國公集有謝表云唯茲

邦土之名乃昔宦遊之壤以陶聖化非復魯僖之所懲積習仁風乃嘗朱邑之見愛元豐三年九月又自舒改荆

其二

桐鄉山遠復川長紫翠連城碧滿隍今日桐鄉誰愛我

當時我自愛桐鄉桐鄉屬桐城縣○公又自有二十字此只添今日當時四字言吾先德與

桐鄉之人人豈知愛我我自愛之耳何其謫然君子之言也○選詩潘安仁詩云齊都无遺声桐鄉有餘謠

其三

開國桐鄉已白頭國人誰復記前游故情但有吳塘水

轉入東江向我流寰宇志舒州有吳塘陂在縣西二十里皖水所注曹公遣朱光守庐江屯

皖大開農田呂蒙曰皖地肥美若一收熟被衆必增如是數歲操態見矣宜早除之於是權親征皖破之此吳

塘即朱光所開也

北陂杏花

一陂春水遶花身身影妖饒各占春縱被春風吹作雪

絕勝南陌碾成塵靜態自可○古詩悲妾似花身

影幾千枝千枝一影寒山裏野水野花清露時

五更

青燈隔幔映悠悠小雨含煙疑不流祗聽蛩聲已無夢

五更桐葉強知秋兩為煙閣故不流此言細雨耳○唐人詩窻中海月早知秋○又南史高

那肱漢兒无
事強知星宿

與薛肇明奕碁賭梅詩輸一首

肇明薛昂也杭
州人沒於紹興

四年臣僚嘗言其以腐儒之學黨附蔡京致
位近弼當政和宣和間朝廷大事一無建明
專務諂諛同惡相濟觀此詩則昂
早從荆公後為京所引有自來矣

華髮尋春喜見梅一株臨路雪堆鳳城南陌他年憶

杳杳難隨驛使來

杜詩復愁不滿鳳凰城歐公詩鳳城
綠樹知多少○吳曾漫錄荆公在鍾

山下棋時薛門下與焉賭梅花詩一首薛敗而不善詩
荆公為代作今集中所謂薛秀才者是也薛既官達出
知金陵或者嘲以詩曰好笑當年薛乞兒荆公坐上賭
梅詩而今又向江東去奉勸先生莫下棋薛書名似巧
字故人有乞兒之論向來多謂此詩韓子蒼作非也○
昂賦蔡京君臣慶會詩逢時可謂真千載拜賜應湏更
万回時謂之薛万回據此則昂不能詩
可知矣荆公代作梅詩亦所以誨之也

又代薛秀才一首

野水荒山寂寞濱攀條弄色最閑春故將明艷凌霜雪

未怕青腰玉女嗔

司馬相如傳排閭闔入帝宮號載玉女與之歸注玉女青腰乘弋等也○

章子厚嘉祐中令商洛日賦梅詩極佳因附此詩云紡車山下雪成堆黃澗溪邊始見梅山吏不知春色早却

言花是去年開

溝上梅花

亭臺背暖臨溝颯脉脉含芳映雪時莫恨夜來無伴侶

月明還見影參差

背當作俏夏侯嬰傳漢王急馬罷窮在後常蹙兩兒弃之嬰常取載行面

雍樹馳師古注云面俏也此言梅臨水則稍側向與暖相背項王傳馬童面之注面背也○言影為伴也○韓

詩我來無伴侶把酒對南山

紅梅

江南歲盡多風雪也有紅梅漏洩春顏色凌寒終慘淡

不應搖落始愁人

杜詩漏洩春光有柳條○言方冬疑凜紅梅雖挾春意終竟慘淡不必時

當搖落而後愁

耿天隲許浪山千葉梅見寄

聞有名花即漫栽，慙準擬故人來。故人歲歲相逢晚

知復同看幾度開

白詩準擬人看似舊時

與天隲宿清涼寺

故人不惜馬虺隤，許我年年一度來。野館蕭條無準擬

與君對植浪山梅

對一作封○按建康志寺在石頭城去城一里偽吳順義中建號興教寺

南唐昇元初改為石城清涼寺至宋朝太平興國五年改今額○卷耳陟彼崔嵬我馬虺隤注病也○浪山梅

見公他詩序浪山地名也出梅花

池上看金沙花數枝過酴醾架盛開二首

午陰寬占一方苔。映水前年坐看栽。紅藥似嫌塵染汗。

青條飛上別枝開。

劉禹錫詩一方明月可中庭。趙安民詩槐夏午陰清。李義山詩莫許

韓馮為蛟蝶等閑飛上別枝花

其二

酴醾一架最先來。夾水金沙次第栽。濃綠扶疎雲對起。

醉紅撩亂雪爭開。

紅亦可言雪謂花可以比雪之輕盈非專指其色也。道家亦有絳雪。韓

退之城南聯句詩醉結紅滿杏。柳詩敵紅醉濃露

北山

北山輸綠漲橫陂。直壑回塘灑灑時。細數落花因坐久。

緩尋芳草得歸遲。

樂府崑崙子坐久落花多。離騷經惜吾不及古人兮吾誰與玩此芳草

古詩為惜綠羅裙步步。三山老人語錄云歐公靜愛竹時來野寺獨尋春。偶過溪橋與荆公細數

落花詩聯皆狀開滴而王為工○堯夫詩因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲

詠菊二絕

補落迦山傳得種閻浮檀水染成花光明一室真金色

復似毗耶長者家補陀落迦山觀音化現處釋迦氏譜云閻浮樹也有二說或云此州南邊

有又云无热池邊此云上勝緣樹近水水下有金因為名提檀此云州也亦因樹為名或因果立稱金中上也

○華嚴經譬如日出於閻浮提光照一切須弥山然後普照一切大地○毗耶長者維摩詰也○涅槃經云譬

如日出閻浮提光明破暗悉无餘

其二

院落秋深菊數叢綠花錯莫兩三蜂蜜房歲晚能多少

酒盞重陽自不供唐詩餘花留暮蝶幽草亦殘陽亦公意也○蜀都賦蜜房郁毓被其草

楊柳

楊柳杏花何處好石梁茅屋雨初乾綠垂靜路要深駐

紅寫清波得細看

李義山柳下暗記詩更將黃映白擬作杏花媒亦謂楊柳杏花爾又杜牧

詩深感杏花相映紅○鄭谷詩杏花楊柳年年好不忍回看舊寫真綠垂說柳紅寫說杏

北山道人栽松

陽坡風暖雪初融遠谷遙看積翠重磊砢拂天吾所愛

他生來此聽樓鐘

詩曰超然一至於此○杜詩陽坡可種瓜○磊砢見送李宣叔倅漳州注

○李義山詩若信見多真實語三生同聽一聲鐘此詩題僧壁

山櫻

山櫻抱石映松枝比並餘花發最遲賴有春風嫌寂寞

吹香渡水報人知

張喬詩松寒陰井枝○沈休文詩野棠開未落山櫻發欲然

償薛肇明秀才榿木

濯錦江邊木有橙小園封植喜華滋地偏或免桓魋伐

歲晚聊同庾信移杜詩飽聞橙木三年大與致溪南十畝陰○莊子讓王夫子再逐於魯削

迹於衛伐樹於宋○史記孔子去曹過宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子技其樹孔子去○交廣

人物志云蘇頌年五歲裴談過其父試誦庾信枯樹賦頌避談字易其韻曰昔年移柳依依漢陰今看搖落悽

慘江潯樹猶如此人何以任本文云昔年種柳依依漢南今看搖落悽慘江潭樹猶如此人何以堪疑庾信移

用此事庾信移或指信自江南過北方也○唐詩傷心使開府老作北朝臣

馬死

恩寬一老寄松筠晏卧東惚度幾春天廢賜駒龍化去

謾容小蹇載閑身公熙寧七年六月罷相知江寧時五十六歲至六十五歲猶食觀使祿居

鍾山六十六歲始薨則閑居之日幾十年○公嘗有謝鞍馬表云引內殿之名駒傳之錯緣此言向所賜已亡

矣○柳集明皇得靈昌部異馬居帝閑幾二十年帝西幸馬至咸陽西入渭水化為龍沫去不知所終○小蹇

驢也○冷齋夜話云公公食宮使居蔣山時時往來白下
門西庵小堂法雲止以一黠挾蹇驢門人乘間諷筍輿
宜老者公曰古之王公至不道未嘗以人代畜又張浮
休南遷錄癸丑往蔣山候王荆公食罷約同上蔣山堅
欲居後即鞭馬先之可里餘回見荆公跨蹇驢不施織
扇行赤日中遂策馬疾馳趨寺荆公後別而之它至暮
竟不至不知所之又東坡和詩有騎馱馱入荒陂但
見先生未病時之句而建康續志亦云公晚年定字說
出入百家語高而意深嘗自謂平生精力盡於此書好
事者從之請問口講手畫終席幾至千餘字金華俞紫琳
清老嘗冠秃巾掃塔服抱字說逐公之馱往來法雲定
林過八功德水逍遙存亭之上龍眠李伯時曰此勝事
不可以無傳也遂畫以為圖觀
此則小蹇載閑身殆非空言矣

出郊

川原一片綠交加深樹冥冥不見花風日有情無處着

初回光景到桑麻杜詩種竹交加翠

懷府園

槐陰過雨盡新秋
盆底看雲映水流
忽憶小金山下路

綠蘋稀處看游鯈
言雲影行於水中可玩
○秋興賦玩

園蘇魏公頌有金陵府舍
重建金山亭詩見本集中

江寧夾口二首

鍾山咫尺被雲埋
何況南樓與北齋
昨夜月明江上夢

逆隨潮水到秦淮
南樓北齋未詳何在
北齋豈即高齋乎
○秦淮附城與江通故言逆隨潮水

其二

日西江口落征帆
却望城樓淚滿衫
從此夢歸無別路

破頭山北北山南
傳燈錄道信大師姓司馬氏世居河
內後徙于蘄州之廣濟縣隋大業十

三年領徒衆抵吉州唐武德甲申返蘄春住破頭山亭
侶雲集一日告衆曰吾武德中游廬山登絕頂望破頭

山見紫雲如蓋下有白氣橫分六道地理書
不載蘄春有破頭山以此知遺落者多矣

蔣山手種松

青青石上歲寒枝一寸巖前手自移聞道近來高數尺

此身蒲柳故應衰評曰此等即似晉人語言○樂天小

蓋千年意為不見雲根數寸栽○晉書顧悅之蒲柳之姿望秋先零

中年

中年許國邯鄲夢晚歲還家壙垆游南望青山知不遠

五湖春草入扁舟邯鄲夢見游土山及示寶竟注○壙垆見次韻朱昌叔注○杜詩不意青

草湖扁舟入吾手入一作落

寄四姪旒二首

數篇持往助歡咍想見封題手自開春草已生無好句

阿連空復夢中來旒平父子行第四東坡哭平父詩有云氣吞餘子無全目詩到諸郎尚絕

倫旗早能文故公念之如此○宋書謝靈運嘗在永嘉
西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草常
曰此語有神助非吾語也
阿連即惠連靈運族弟

其二

一日東崗望百回

一作上幾回

迢迢雲水隔蘇臺遙知別後

多新句黃犬歸時揔寄來

多新句一作詩無數○白詩
淚眼凌寒凍不流每經高處

即回頭遙知別後西樓上應凭欄干獨自愁○述異記
陸機少好獵在吳豪客獻快犬名曰黃耳能解人語機

羈旅京師嘗作家書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走
向吳仍取回書馳還計人行程五旬犬往還纔半月

寄吳氏女子

吳充子安持之妻

夢想平生在一丘暮年方得此優游江湖相望真魚樂

怪汝長謠特地愁

莊子魚相忘於江湖

寄蔡天啓

杖藜綠斲復穿橋誰與高秋共寂寥佇立東崗一搔首

冷雲衰草暮迢迢劉賓客詩人道逢秋轉寂寥我言秋日勝春朝晴空一鷲排雲上便引詩

情到碧霄兩詩相似亦相角也余友楊方子直嘗哦公此詩以為奇

絕句呈陳和叔二首陳繹也時為江寧守

數椽牢落長莓苔一徑墻陰斲雪開王吉囊衣新徙舍

杖藜從此為公君一作來牢落長一作生草覆○王吉好車馬衣服其自奉極鮮明而亡

金銀錦繡之物及迂徙去處所載不過囊衣不畜餘財

其二

數椽庫屋生茨草三畝荒園種晚蔬永日終無一樽酒

樽一作杯可能留得故人車公時已為宰相其清約如此○詩墻有茨注茨疾藜也

招葉致遠

白下長干一水間竹雲新筍已斑斑明朝若有扁舟興

日落潮生尚可還

建康實錄云江東謂兩山之間曰干州南五里有山岡其間民庶雜居有

大長干小長干○皇甫冉落日臨川問音信寒朝惟帶夕陽還

招楊德逢

山林投老倦紛紛獨卧看雲却憶君雲尚無心能出岫

不應君更懶於雲

雲無心而出岫畧增換陶淵明語尤佳

和叔招不往

按荆公舊宅在今報寧寺前臨溝港故有門前秋水之句

門前秋水可揚舠有意西尋白下亭只欲往來相邂逅

却嫌招喚苦丁寧

詩解近相遇○公意欲省煩耳足見其清曠

和叔雪中見遇

捐書去寄老山林無復追緣往事心忽值故人乘雪興

玉堂前話得重尋真迹與南枝歲晚亦花開同一處贈和叔當合於此○歐公語追思玉堂

如在大上○唐詩各當因寄重去寄者去所寄之官○和叔亦嘗同在翰苑

陳俞二君忽然不見

忽去飄然遊冶盤共疑枝策在梁一作雲端禪心暫起何

妨寂道骨雖清不畏寒治盤猶狹邪之類太白詩君馬黃我馬白馬色雖不同人心本

无隔共作遊冶盤双行洛陽陌○枝策見上注○暫起必謂冶盤也

與耿天雋會話

邯鄲四十餘年夢相對黃梁欲熟時萬事盡如空鳥迹

怪君強記尚能追華嚴十地法門如來大仙道微妙難可知如空中鳥迹難說難可示如是

十地義心意不能了○樂天觀幻詩更无尋覓處鳥迹印空中○柳詩心境本同如鳥飛无遺迹

王荆文公詩卷之四十二