

# 中風論

上海棋盤街  
文瑞樓印行



閩同安吳錫璜刪補

中風論

鈕君宜署



上海文樓  
海瑞印



序

吳黼堂先生。吾同之名孝廉也。自少好談醫。與余最友善。博覽岐黃家言。手不釋卷。殆三十餘年。所著中西溫熱串解。經已行世。生平所到之處。凡延聘診疾者。靡不應手而痊。所評閱醫書。達千餘卷。先生論醫。每好於西說。嘗謂近世習西醫者。動輒譏中醫書為浮泛。為理想。其實均有融會貫通之處。特淺學者未涉其藩耳。近以腦病盛行。先生慨我國腦病之無專書。檢閱舊篋。得增補中風論一書。為數年前之評本。所言臟府功用。得先生為之發明。遂有緣月見指。即指見月之妙。乃嘆近世之習西醫學說。而詆毀中醫學說者。殊太無謂也。先生根本此書。以治中風大疾。奏效如神。邑人士每請先生謂。當此腦病流行之際。宜付諸石印。以救世急。先生以此書確有實效。急宜表章。俾世之治此症者。得奉為指南。其活人之功。非淺鮮也。先生為余言。凡兒科。內科。婦科。外科。均將融會中西學說。以求實用。余以先生習醫之精。尤能勤學不倦。是軒岐已得傳人矣。爰喜而為之



序。

民國九年季秋社小弟蘇萬靈錫卿氏拜序



序

吳瑞甫先生。香世好也。弱冠即以醫名於時。生平為詩文。不假思索。少時  
 應縣府試。及歲科試。輒冠其軍。與香父交最久。甫弱冠。邑侯鍾德門病痰  
 飲已八年。喘促不能坐卧。耳先生名延聘施治。先生為之處方。十六日而  
 久恙全痊。知先生世代均粹於醫。特獎先生以七世名醫之額。由是醫名  
 大噪。邇來中風之病日多一日。凡延先生診治者多所全活。手足亦不至  
 偏廢。人每疑其有奇方異術。香為之質證於先生。先生曰。余無他。諤巧。惟  
 生平讀書。恒喜以西法證中法。而得其所。以然之妙而已。中風病向來無  
 專書。先生得熊叔陵書。以治此症。已獨闢蠶叢。又將西說與此書互勘。尤  
 見議論精切。洞達病情。西人每謂中國醫學家自為說。誠如先生融會中  
 西醫理。以求其碣鑿之所在。類多鞭辟入裏。取效如神。視世之以理想談  
 醫者。相懸何啻霄壤。先生此書。脫稿已久。香請付石印。以公諸世。經蒙許  
 諾。爰特序數語。以弁於簡端。



民國九年孟冬之月陳延香拜序於集美大學校



南京中医药大学图书馆版权所

序

余於二十年前。購中西各醫籍讀之。竊怪偏枯症。中國屬之中風。西醫屬之腦出血。抑何相歧之甚。再三研究。不得其解。既而思之。則以中風言其象也。腦出血言其受病之處也。則又欲求其會通而不得。又思景岳全書有云。治風先理血。血行風自滅。始悟風病即血病也。皮膚搔癢。古人名為血瘙。用涼血疏風。每每獲效。乃知血熱生內風。為我國不磨之論。故知中風言其病根也。腦出血言其病處也。近數年來。中風之病。益復加多。在通商繁盛之處尤多。一則洋酒盛行。足以傷腦也。二則肥甘不節。嗜慾日深。積痰生熱。有以釀此沉疴也。此症徧閱方書。惟熊叔陵先生確知其受病所在。是書名醫陳修園先生曾刊之於閩省。惜流傳不多。余二十年前得是書讀之。加以評註。補其未盡之意。後遂以善治中風為世推許。友人知余有是書。羣慫慫付諸石印。以公諸天下。乃於舊篋中檢得之。就原書刪其紕繆。補其闕畧。遂燦然大備。雖未敢謂概臻完善。而執此以治中風大



病必無錯誤。區區救人苦心。竊願與精於此道者共領之耳。  
民國九年十一月閩同安吳錫璜序



中風論一書。安義熊叔陵先生著。聞向無刊本也。戊寅夏間。余從里中世醫郭君秋泉借閱其家藏抄本。喜是書明於內景。不獨為中風立論。即中風一症。灼有見地。全卷無一模稜語。因手錄之。嗣詢此書所由來。秋泉云。嘉慶季年。吾閩陳修園先生治療出一時名醫右熊君。耳其名不遠千里。來證所學。修園下榻欽其緒論。即知熊有撰述。奈深自謙秘。不肯示人。一日熊外出。修園門下士私發其篋。得此書傳抄之。欲再檢他本。詰朝熊束裝歸矣。余於客冬購得叔陵輯註難經。讀其中精義名言。悉從靈素體會而出。與中風論相表裏。欲合刻而公諸世。未逮也。今夏家端植兄擬刊醫書。余以此論告。即欣然出貲付梓。並自任校讐之役。一字之疑。必來參酌。剗剔竣事。屬序緣起。余思熊氏書出。當有目共賞。固無待余之表彰。而端植隱於市廛。能不沒前賢之美。俾懸觚家獲指南。可多得哉。惟讀難經輯註。知叔陵先生尚有傷寒金匱合註醫案一隅錄兩種。肆中徧訪無此書。端植能一一搜羅。襄刻熊氏全集。尤余之厚望也。夫時

光緒甲申八月子莊林慶祺謹序



昔神農黃帝岐伯俞跗以神聖之資闡陰陽之奧創興醫籍拯濟疾苦實與教養政治相輔而行故三墳之書先於五典蓋醫之學備在君相矣厥後有伊尹湯液亦其類也東遷以來君相罕有知者而其學遂降為藝術若醫和醫緩扁鵲之傳皆其最也始皇焚百家之說不禁醫卜故壘樞素問神農本經扁鵲難經猶傳於世漢之太倉公華元化張仲景之徒皆精其術倉公元化無傳書惟仲景有傷寒金匱兩書實與本經湯液靈素難經相為表裏此醫學之大成也晉太醫令王叔和錯解義例纂亂原文而醫學始晦相沿至今卒無起而正之者雖有諸家輩出各抒所見究與靈素難經不能符合其弊在於不信古經不明內景枉逞胸臆是以得不償失名不副實著作雖多去古愈遠矣近世醫方本草諸書專執心肝脾肺腎顛倒金木水火土滿紙空談毫無實義莫不家置一冊沿為習俗牢不可破此時即起軒岐盧扁諸聖賢而正之不目為怪則斥為妄耳芻學術譾陋惟於古聖之書頗曾究心觀其診病脈法經絡營衛內景臟象皆與

後世諸論不同蓋理寓於氣氣寓於形後人食形氣而言理故其術膚淺而不適於用古人求實理於形氣之中故其術精切而多竒中今欲實從形氣中以求治病之理不得不詳之如左以就正於高明庶不至於按劍相詫也夫

道光辛巳孟春江右熊笏叔陵甫自叙



中風論目錄

序言五

論臟象

論腦

論腦髓體用以及中風關於腦髓之原理

論經絡次序

論經絡淺深

論奇經八脈

論養生之氣

論宗氣

論營氣

論衛氣

論脈訣



論病因

論中風

論八風

論輕重

論寒熱

論證候

論風脈

論治法

論藥餌

附案數則

中風後論

看護及處方之大法

論中風外治法



中風論全卷

江右熊 笏叔陵 輯

閩同安黼堂吳錫璜刪補

長樂陳念祖修園 定

受業 甥吳樹萱 鄭子德 仝校

論臟象

肝藏魂屬足厥陰經有正絡入肝絡膽主春木風令旺於春以膽為府屬足少陽經有正絡入膽絡肝七情主怒聲主呼液為淚五官目

熊叔陵曰凡藏府之相表裏者因諸經相屬相絡也後世用五行幹枝相配亦屬鑿空腐談

吳黼堂曰肝之功用西醫以為運血入內變生膽汁以入胃化穀此即內經飲食入胃散精於肝亦即肝主疏泄之義也所謂正絡入膽即肝體之微絲血管也微血管與膽相接其膽汁即由血內濾出以輸入之微血管所寓之處乃在肝體之生珠其色黃有此生珠而膽管乃以發生其功用肝膽有病則目睛黃昔人所以有肝竅於目之說也東醫寶





鑑云肝之餘氣溢入於膽聚而成精精者魂之所從出也左傳云人生始化為魄既生魄陽曰魂魂魄者神靈之名故附形之靈為魄附氣之神則為魂魂者仁也猶言流行於外魂氣無所不之也肝氣主疏泄有流行之象故丹經以魂藏於肝與難經合厥陰為木之氣主旺於春而肝氣應之木順其條達之性斯膽汁入胃化物有權而人之神氣以生西人以精神概歸諸腦試問五臟之運行其功用而不息者非神氣為之乎夫亦可恍然悟矣

心藏神屬手少陰經有正絡入心絡小腸主夏君火熱令旺於夏以小腸為府屬手太陽經有正絡入小腸絡心心君無為五官舌

吳黼堂曰難經有心藏神之說與西醫言腦為神經若判逕庭然考白虎通云心之為言任也任於思也釋名云心纖也所識纖纖無物不貫心也則明以心為神明之藏以功用證之心主舒縮跳動逼血運行周身血與氣合融和通暢則為人精神之所從出反是則病試觀失血過

多者其人無不立時昏昧。彼其腦體不依然無恙乎。而何以精神之昏憤。一至於此也。故知以精神專屬諸腦者。其說非也。精神病。洋醫治腦。華醫治心。而治心之效常勝。則以心為藏神之舍。腦僅為運神之機也。心主生血。血質最紅。於象為火。血為人身最寶貴之物。而源出於心。故心得以君火稱之。心之經氣與小腸合。其絡脈互相綿貫。凡飲食之精液。由小腸各液管。分流後即會而入上總迴管。遞入心右小房。或由小腸之微絲血管。分入肝內。之後會而入下總迴管。遞入心右上房。此乃小腸受盛五穀。化生精汁。以上奉於心。而為血也。觀此而絡心絡小腸之義。不渙然冰釋乎。

心主無形。代心君用事。屬手厥陰經。有正絡。歷臆中。徧歷三焦。主長夏相火。暑令。旺於夏。以三焦為府。亦無形。屬手少陽經。有正絡。歷三焦。絡臆中。七情主喜。聲主笑。液為汗。

吳黼堂曰。臆中。心外衣也。西洋醫云。心周圍有夾膜裹之。名曰心包。難

經以心主與三焦俱為無形。義頗難通。候考。

熊叔陵曰。五藏以心為主。心君無為。寂然不動。其藏堅固。邪不能侵。侵之則神去而死。凡心之用。皆手厥陰心主代用事也。

又曰。心主即膻中宗氣也。但有氣而無形。專代心君用事。故名之為相火。考之靈素。難經及仲景書。皆無此說。此因叔和脈法將三焦配入右尺。三焦本屬相火。故遂錯認右腎為相火耳。心主是本名。因心主無形。可指。故素問借任脈之膻中穴。名之曰膻中。是從其外而名之也。靈樞借護心之脂膜。名之曰心包絡。是從其內而名之也。二者皆是借名。非本名也。惟心主二字。乃是本名。因其代心君用事。為性情之主。故曰心主。

三焦亦有氣無形。即衛氣之間行於府者也。扁鵲名為原氣。乃腸胃中行津化液之氣也。蓋心主是宗氣。內經所謂大氣積於胸中。命曰氣海者是也。凡肝之怒。肺之悲。腎之智。脾之思。皆秉此氣為用。三焦是衛氣。



內經所謂衛出下焦。間行於六府者是也。凡上焦之飲食主納。中焦之主腐化。下焦之二便主出。皆秉此氣為用。此二者皆有氣而無形。馬元臺謂三焦有形如脂者妄也。

脾藏意。屬足太陰經。有正絡入脾絡胃。主四季濕土。令寄旺於四季。以胃為府。屬足陽明經。有正絡入胃絡脾。七情主憂思。聲主歌。液為涎。五官口

吳黼堂曰。脾位在左。舊說謂肝居左而脾居右。此誤也。西洋醫以脾為一無管核。功用不甚明。大率收聚往來餘剩之血。以寬閑動脈而保護臟腑。此即內經脾統血之說也。而脾之藏意。於何見之。丹經云。脾為黃婆。和合四臟。有和合之功能。而意在其中矣。禮大學疏云。為情所意念者。謂之意。意古與抑通。脈管內之血。或薄或過多。脾悉收納之。以寬舒脈管。具有抑制之意。故曰脾藏意。太陰經氣絡脾絡胃。五臟六腑皆以受氣。以其有消化飲食之功用也。西說云。脾主生白血輪。除紫棕體為白輪所寓外。有肌肉伸縮之質。皆為微血管所網結。其體能大能小。此

伸縮之勢。又與腹內胃腸相應。凡飲食後六點鐘內皆漲溢。不再食則漸消。此則脾之絡胃俱有消化物之關繫。顯然可據。非徒生甜肉汁入胃化穀也。觀此可知我國諸醫聖學說不事剖割而已。極於至精至微之處矣。

肺藏魄。屬手太陰經。有正絡入肺。絡大腸。主秋。金燥令旺於秋。以大腸為府。屬手陽明經。有正絡入大腸。絡肺。七情主悲。聲主哭。液為涕。五官鼻

吳黼堂曰。禮祭義註。以耳目之聰明為魄。言其體即言其精也。關尹子有因魄生精之說。則所云魄者。非專指氣而言。實兼指形而言。乃肺中精華之氣。上為膏液。下為精血。即王勳臣改錯所謂輕浮白沫。西醫所謂膈膜鼓盪。諸臟相隨以應之。膜沫濡潤以助之者。是也。肺有是魄氣生津液。以敷布周身。而大腸之氣即應之。故大腸之肛門亦名魄門。久下利者。魄陷則死。傷及肺氣也。下利後重者。清肅其肺。後重即除。觀仲景先師之用薤白。後賢鄭欽安之用桑皮地骨甜杏白蜜。顯然可見肺

與大腸相隔至遠。一屬呼吸器。一屬消化器。功用不同。而其關係於病。且若此。故為醫者。斷不宜拘於形體之末也。唐容川謂肺與大腸交通之路。全在肺系膜油之中。由膜油以下達於大腸。其氣自相灌注。此手太陰手陽明互相體用之處。以其與絡肺絡大腸之說有合。故特表而出之。

腎藏精與智。左藏智。右藏精。屬足少陰經。有正絡入腎。絡膀胱。主冬水寒令。旺於冬。以膀胱為府。屬足太陽經。有正絡入膀胱。絡腎。七情主恐懼聲。主呻。液為精。五官耳。

吳黼堂曰。神生於精。精生於穀。是精者由飲食變化而出。凡人五味入胃。經融化。後即入血。而運行徧體。由血管導精液齊入內腎。運行腎裏。泌別雜質。由管末滲漉而入。滲有未盡。復由微絲管攝入衆溺管。匯流而達溺囊。即出溺水。總管瀝滴而下。斜入膀胱。此即內經腎為水臟之旨。亦即本節少陰絡腎。絡膀胱之說也。血入內腎。離心未久。腎脈管肌。

肉發力。不無些須雜質。付入血內。惟血經隔濾成溺。其藏於腎。迴管而將運往別處者。血甚鮮豔。與心左房之血所差不遠。是乃所謂精也。內經明云。血之精粹者。謂之精。是精即血。而非交媾時所洩之精也。學西醫者。未明此理。乃以腎藏精之訓為非。可謂讀書無識矣。精乃神智之所自生。故自古精神二字。每渾合而言。考白虎通云。腎所以智。何腎者。水之精。智者進而止。無所疑惑。水亦進而不惑。故藏精者。言其質藏智者。言其象也。腎精成而腦髓生。人之靈機。記性皆在於腦。作強伎巧。氣大。於是必執精神在腦而死。板解之亦焉。知臟腑之機能。固無在不寓其巧智也歟。

熊叔陵曰。腎有兩枚。其左者為腎。右者為命門。男子以右腎藏精。女子以右腎繫胞。此言出於難經。不見於內經。然內經謂衝脈為血海。循腹右繫於腎。又謂男子二八太衝脈盛。精始至。女子二七太衝脈盛。月事以時下。又謂男子無月事。衝脈不洩。則上榮而生髭髮。女子有月事。衝脈下洩。則

鬚髮不生宦者損其衝脈則鬚亦不生觀難經男以藏精女以繫胞之語則右腎為命門者即內經之衝脈循腹右下行繫於右腎謂男女之天癸所以傳生者也猶曰此生受命之門耳則命門乃水也非火也後世遺叔和之謬謂左腎為水右腎為相火已屬大謬李時珍反用此法詆毀難經可知後世醫家於內景藏象全然不識而猶妄意著作其書尚可信乎或問子以命門為天癸然則腎中無火矣無火則腎中真陽又是何物也曰腎中真陽即是衛氣之根內經謂衛出下焦難經謂腎間動氣又謂生氣之原者是也此兩腎皆有之且膀胱亦有之奈何專屬之右腎耶

內經曰初生之來謂之精

即男女媾精萬物化生血所化之精也

兩精相搏謂之神

陰陽合而神明

生心藏神也

隨神往來謂之魂

神明動而知識生肝藏魂也

並精出入謂之魄

精血充而運動生肺藏魄

也心有所憶謂之意

脾主思

慮善而動謂之智

腎為技巧之官故藏智

此五藏之所

藏謂之五神所謂性也

凡五藏皆不可病而心藏為最然內經難經論病多以五藏為言者乃指



五藏所主之病。非謂五藏為受病之地也。譬言如怒為肝之所主。其受病之地。乃在衛氣宗氣之上。僭內經所謂氣有餘善怒也。又如恐為腎之所主。其受病之地。乃在衛氣宗氣之下。陷內經所謂氣不足善恐也。俗書不知從受病之氣分施治。而輒從五藏用藥。則誤矣。

五藏為藏神最密之所。而名為陰者。以其為陰經所屬也。六府為傳受渣滓之所。而名為陽者。以其為陽經所屬也。惟膽為清淨之地。不受穢濁。而亦名府者。亦以其為陽經所屬也。內經謂藏府皆取決於膽。故膽為決斷之官。

論腦

同安吳錫璜增補

夫居元首之內貫腰脊之中統領官骸聯絡關節為魂魄之窟宅性命之樞機者腦髓是也。閱西洋醫剖割學考驗腦髓甚詳洵足補我國醫學所未備。而以我國學說勘之則內腎為腦之原脊髓為腦之本均係確有見地。西洋醫就其實用處言之我國舊學說則就其根本上言之也。今試探中西諸說而折衷之。經曰人始生先生精精成而腦髓生夫精者血所化也。原於羣丸藏於精宮而連絡於內腎故經又謂腎為藏精之府其曰精成而腦髓生者謂腎中精粹之血成而腦髓乃生也。金正希云人之靈機記性皆在於腦。小兒精少腦未滿老人精虛腦漸空故記性皆少腦原於腎。非明徵乎。惟腦既原於腎故腦之於腎其為病亦相類。經曰腦為髓之海髓海有餘則輕勁多力不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見色夭屈伸不利是也。他如腦有黃水為濕頭痛腦有血水為熱頭痛風涎入腦為掉眩邪氣客腦為濕毒癩狂風痰升逆腦筋迸裂為中風暴死腦之關係

中國醫藥大學圖書館藏

殊屬非輕。而我國醫學鮮言腦者。緣古人以六脈配五臟。而知覺運動。又以為皆心所主。故詳臟畧腦耳。豈知腦原於腎。而外候即與腎畧同。腎水虧則腦缺所養。而左尺之脈亦虛。苟滋其腎水。則腦缺復滿矣。腎火熾則腦熱。而右尺之脈亦實。苟平其腎火。斯腦熱亦消矣。推之水停腦而尺脈壅。血侵腦而尺脈洪。風乘腦而尺脈弦。寒伏腦而尺脈緊。熱蒸腦而尺脈數。風痰迷腦而尺脈模糊。四肢不收。語言蹇澇。在西醫以為腦病。而劉河間從腎虛著手。中醫仿用之。每每獲效。能從內外證互參。按法治療。驗如桴鼓。所惜中國言腦。未免太畧。醫生又無剖割之權力。雖有治驗。乃歷代名醫從靈心妙悟而得之。非法之善者也。西醫剖髑驗視。見人之腦質。充物其中。大腦左右底分三葉。蒂連左右小腦。各一葉。遞連脊髓。與腦同質。直貫頸骨七節。脊骨十二節。復至腰骨第二節。兩腎中間。有白筋固結處。而止。足見我國醫者所謂腎氣通於腦。與西說亦隱相符合也。常人腦髓共重三鎊餘。大腦生腦筋九對。分布頭面五官。下及臟腑。又頸骨七節。旁

生腦筋八對。分布頸項兩手。脊骨十二節。旁生腦筋十二對。分布十二脇骨。腰骨五節。旁生腦筋五對。尾骶骨旁生腦筋六對。分布兩脚。於是由大分小。細如絲麻。無處不有。以腦為一身之主。又為靈魂所用之機。共生腦筋四十對。分布周身。以司知覺運動。按圖可索。洵非無據。第其書偏重乎腦。謂脊髓為腦之餘。此則不無疑義。我華醫則特重乎腎。謂脊髓為腦之本。窮源竟委。似較精確。蓋凡物之生。莫不由下而達於上。易與天地準也。而聖人謂之逆數。此中確有至理。如建屋然。必須地基堅固。而後牆宇可以設立。如樹木然。必須根柢盤深。而後枝葉乃能暢茂。陳修園治頭眩暈。每曰欲榮其上。必灌其根。至言也。誠使脊髓為腦之餘。則腦果發源於何處耶。豈至寶至重之腦。竟無發源之處。有是理耶。且脊髓既為腦之餘。則脊髓或貫至頸骨。或貫至脊骨。半途而止矣。或貫至尾骶骨之盡處而後止矣。乃不止於頸骨之半途。亦不止於骶骨之末路。而適止於腎。間白筋之處。可知腦髓生於腎也。如果木然。兩腎象果核之開坼也。腎間白筋象

樹筋也。脊髓象樹株也。腎以下之腦筋象小強分而於下也。腎以上之腦筋象枝葉敷榮於上也。小腦大腦者象開花結實也。腎中有管竅以行水運液如泥土培植於下也。腦旁派管之滋養腦底水房之浸潤如雨露灌溉於上也。以物理證之而謂內腎非腦之原。脊髓非腦之本。吾不信也。若夫權智士之腦最重者五鎰。度庸人之腦最輕者一觔。婦腦較輕於男。獸腦各有差等。蜈蚣斷而能動。腦長貫及一身。猩猩獸中最靈。腦重埒於麋子。此雖無裨於療治而可為格物窮理之資。又博雅者所宜兼究也。

論腦髓體用以及中風關於腦髓之原因 同安吳錫璜增補

醫宗金鑑云。腦者頭骨之髓也。經云髓者骨之充也。

經云。人始生先生精。精成而腦髓生。諸髓者皆屬於腦。腦者髓之海也。藏

而不寫。名曰竒恒之府。又曰五穀之精液和合而為膏者。內滲於骨空。補

益腦髓。本草綱目云。腦為元神之府。寓意草云。腦之上為天門。身中萬神

集會之所。泥丸一宮。道家所謂上八景也。合諸說參之。筋骸動器也。精神

智府也。知覺運動。由腦所司。我國醫者早有此說。中風之人。腦血管迸裂

血衝入腦。則精神昏迷。肢節癱瘓。頃刻告斃者甚多。腦之關係。不綦重乎。

醫林改錯云。食物所生精液之清者。化而為腦。由脊骨上行入腦。名曰腦

髓。盛腦髓者。名曰天靈蓋。兩耳通腦。所聽之聲歸於腦。兩目即腦汁所生

兩目系如綫。長於腦。所見之物歸於腦。鼻通於腦。所聞香臭歸於腦。看小

兒初生時。腦未全。顙門較目不靈動。耳不知聽。鼻不知聞。舌不言。至周歲

腦漸生。顙門漸長。耳稍知聽。目稍有靈動。鼻微知香臭。舌能言一二字。至

中風



三四歲腦髓漸滿。顙門長全。耳能聽。目有靈動。鼻知香臭。言語成句。所以小兒無記性者。腦髓未滿。高年無記性者。腦髓漸空。西洋醫云。初生小兒無腦者死。腦少者癡。凡人自初生至二十歲時。腦髓年長至二十四五長足之年。全腦約重三鎊零。五十歲以後。腦漸輕減。女人之腦約少男人數兩。剖腦之法。在額上半截。展開其皮肉。後鋸其骨。見腦充滿頭顱之內。全無虛隙。腦外有胞三層。首層即骨內衣。堅韌畧厚。緊黏於骨。次層雙胞膜。中有溫潤。一邊連近骨衣。一邊反包其腦。第三層有薄膜。隨其淺深盤曲之縫。皆到。左右各有血管兩支分布。此管由心而出。運血養腦。以全體之血計之。腦得七分之一。腦雖主使百體。還須賴多血養之。其管乃傍食喉拱上骨縫而上。將近腦際。蜿蜒而入。故不衝激腦體。以此說證之。足見手少陰心血上通於腦。心腎為水火二臟。腎又為腦之發源所自始。故主體雖在腦。而養腦之原實惟心腎也。腦分左右二枚。胞膜間之。故左右不致相迫。兩枚正中之下。有橫紋筋絲相屬。其下有水房。水房之中有薄膜。

間分為二。反看腦底則腦之左右皆有三葉。分前中後。而內實相連。其腦筋之由腦內發出者計共十二對。第一對入鼻。司聞香臭。第二對入眼。球司觀萬物。第三對運眼筋。為運動眼球者。以其筋絲散於眼內各肌肉也。除眼外二肌之外。凡眼內諸肌皆由此筋散入。獨眼外二肌則一為第四對所管。一為第六對所司。其第四對者則散於上斜肌。第六對外直肌。故眼官之肌肉包大小共為三路。腦筋所理。至第五對則甚大。且有二根。一司知覺。一司運動。此則司理面皮與牙較肌之腦筋也。名之曰三岔腦筋。以其筋分三路。除面皮牙較二路外。更有一筋。內有知覺者入於舌。以司嘗味。第七對名面腦筋。蓋入面之肌以司動者也。第八對名耳腦筋。此第七第八兩對離腦之後。形只一對。不過半為體硬者。入面為面腦筋。半屬質軟者。入耳為耳腦筋而已。第九對名食管頭腦筋。所司不止一事。蓋半為司味之筋。入於舌。半為司動者。入於食管肌。其第十對司理胸膛各部者。名長腦筋。惟此與第十一兩對。乃為腦府。派於身者。故應視為特要。按



此筋所至之處。乃聲管肺肝胃與心也。第十一對名兩段腦筋。與以上各對殊異。由枕部前後腦筋之中。脊髓邊處而起。向上而入腦脊根頭。然後復由頭顱與第九第十兩對相並而出。此筋入於頸膊各肌。祇為司理運動之用。而胸膛之長腦筋。又只司知覺。且第九十一此三對皆由腦相並而出。故有謂此三者為一對。而列為第八對者。若是則未對應。作第九對。而實號第十二對。名曰舌腦筋。入於舌肌。為司理舌官運動者也。知覺運動傳信入腦。以醒發動用者。亦必根於脊。惟順脊髓而下。由脊前根而出。然至腦脊根頭之前畧下處。則雖司動腦筋。亦不得順流而下。蓋必橫過脊柱乃可耳。及其白漿於此處亦見由左而橫過於右。並由右而過於左。所謂橫前柱者。即是處也。若是則於此柱之上。苟有所傷。則失其傳信入肌之力。而凡肢體之在對邊者皆癱矣。是故右邊大腦蒂受傷。則左邊肢體癱瘓。然又有司動腦筋發自腦本體在於腦脊筋頭橫柱之上。不由橫柱經過而散於面肌。故癱瘓與傷同在一邊。非傷左癱右也。故苟

損其面腦筋之左則司動之力在筋頭橫柱之上者則失於左在根頭橫柱之下者則癱於右此半身不遂之所由起也

心氣通腦為腦脊筋頭言之也筋頭受傷則第十對胸膛腦筋不受用而心部停絕即有頃刻斃命之關焉





北京中医药大学图书馆版权所有

論經絡次序

此宗氣領營血所行也。營行脈中。

經脈發源在左乳旁下。以手按之有動脈者是也。素問名為胃之大絡。虛里穴。靈樞名為脾之大絡。大包穴。蓋脈本營血。乃水穀所主。故以脾胃互稱。此只一穴在左乳旁下。若右乳旁下則無有。不論男女人人皆然。此等要緊之穴。內經言之甚清。驗之此身亦甚明。乃諸家竟不知此為何事。可

為浩歎。虛里出潤液下三寸。大包在腹下六寸。

橫按此動脈乃由心逼血運行周身。心房跳動而然。古人著書。容有理想不到者。此類是也。

第一 手太陰肺經。從左房虛里穴上注肺。由左腋間走左手大指。肘即口

此是從胸走手也。正肺絡入。

第二 手陽明大腸經。從寸口脈後斜分至腕臂。反關脈即此走上至頭。是從

手走頭也。正絡入大腸。

第三 足陽明胃經。從頭上接前脈。由胸前而下至足背。是從頭走足也。

正絡入胃

第四 足太陰脾經。從足指接前脈。由膝而上至胸。注心中。是從足走胸也。

正絡入脾

第五 手少陰心經。從胸中接前脈。由濡間而至手小指。是從胸走手也。

正絡入心

第六 手太陽小腸經。從手小指外側接前脈而上至頭。是從手走頭也。

正絡入小腸

第七 足太陽膀胱經。從頭上接前脈。由背而下至足小指。是從頭走足也。

正絡入膀胱

第八 蹻脈。從脛上接前脈。上至背俞。轉從腹衝下行於足。

無

男用陽蹻 女用陰蹻

第九 足少陰腎經。從足心接前脈。由膝內而上至胸。是從足走胸也。

正絡



腎入

第十 手厥陰心主經。從胸前接前脈。由臍而至手中指。是從胸走手也。

正絡散入臆中

第十一 手少陽三焦經。從手指接背。前脈。由手腕外上至耳側。是從手

走頭也。正絡歷三焦

第十二 足少陽膽經。從頭上耳側接前脈。由身之旁下至足。是從頭走

足也。正絡入臆

第十三 足厥陰肝經。從足下接前脈。由膝而上。至胸中注於肺。是從足

走胸也。正絡入肝

以上諸脈各有兩條。先行於左者畢。然後再注肺。由右腋間走右手太陰經。手陽明經。以次至足厥陰經。亦如其左。不復煩綴。然後再交

於督脈。

督脈從右足厥陰經上頭而來。由頭頂中間入頸循脊中。直下至尾骨分



兩支入前陰。合交任脈。此脈只一條無正絡

任脈從前陰接前督脈。由腹中間上胸。復注於肺。為週而復始。此脈亦一條正絡無

以上左右十二經。兩躡督任。凡二十八脈。共長十六丈二尺。一息六

寸。計二百一十息。即遍一度。凡人一日一夜。有一萬三千五百息。則

遍五十度也。

凡營血隨宗氣行於脈中者。用此審次第。詳後營行



論經絡淺深

此衛氣所行也衛行脈外

人身頭與手足是一殼子。五藏六府皆在殼子之內者也。十二經絡皆在殼子之外者也。然此殼子又有淺深不同。今分列於後。

第一層為太陽所行之地。手太陽二。足太陽二。陽蹻二。督脈一。凡七脈為衛氣極盛之地。

第二層為陽明所行之地。手陽明二。足陽明二。凡四脈為衛氣總匯之地。  
第三層為少陽所行之地。手少陽二。足少陽二。凡四脈為衛氣初出之地。  
以上三層皆名為表。少陽近裏為半表半裏之界。

第四層為太陰所行之地。手太陰二。足太陰二。凡四脈為衛氣初退之地。  
第五層為少陰所行之地。手少陰二。足少陰二。凡四脈為衛氣退藏之地。

任脈亦在此層當云五脈

第六層為厥陰所行之地。手厥陰二。足厥陰二。凡四脈為陰盡陽生之地。





過此則入藏矣

以上三層皆名為裏

凡衛行脈外者用此察淺深詳後論衛氣篇知此則知偏枯之風專在衛矣

凡十二經脈各有支脈通於臟腑者名為正絡凡風之入臟者由此

凡十二經脈其陰經陽經相交處名為交經別絡如手足陽明交手足陽明足陽明交足太陰之

類其陽經交陽經者在頭陰經交陰經者在腹則無別絡

凡十二經脈各有小脈從氣穴旁出者名為孫絡又名小絡又名血絡共有三百六

十五氣穴即有三百六十五孫絡其病最輕

### 論奇經八脈

陽維即手三陽足三陽諸氣穴旁出之孫絡也

陰維即手三陰足三陰諸氣穴旁出之孫絡也

陽蹻即足太陽之別支通少陰者也男子脈度以陽蹻為經陰蹻為絡



陰蹻即足少陰之別支通太陽者也。女子脈度以陰蹻為經，陽蹻為絡。督脈即背脊當中一條，督脈之孫絡。

任脈即胸前當中一條，任脈之孫絡。

以上六者共有三百六十五氣穴。此皆旁出孫絡，不入營行之度。衝脈為血海，循腹右下行，與右腎相通。男子以之藏精，女子以之繫胞。胞即子宮，為月事所從出，即天癸也。難經謂右腎為命門，即此衝行腹右，與左乳虛里穴相對。蓋人身血液分為兩途，其從左乳下，隨宗氣動而行於十二經脈之中者，名為營血，所以蔭形而生肌者也。其從腹右下注衝脈，通於右腎者，名為天癸，所以種子傳生者也。營血從左乳下發源行於脈中，故左乳房下有動氣應手，衝血從腹右下注於右腎胞中，其血本靜，故右乳旁下並無動氣。此左右之所以不同也。營血養身故不可傷，傷之則死。衝血傳生，原有可洩，故閹宦者流，雖傷衝血亦不死。此營血為病，所以獨重，而衝血為病，所以較輕也。



吳黼堂曰。人身血脈有大動脈大靜脈二種。此節言營血從左乳下行於脈中。即大動脈也。言衝血從腹右下注。其血本靜。即大靜脈也。人之血流行於經絡之中。動靜互根。循環不絕。經脈滿則注於絡脈。絡脈滿則注於孫絡。西洋醫謂之先充大脈。次及微脈。又其次乃及廻管。與經脈絡脈孫絡諸說。若合符節。故其在左乳下起落跳動者。心逼血噴射之力也。其衝血並不擁動者。血由微管入靜脈。歧路既多。分行愈慢。是以無擁動之勢也。歷來論奇經八脈者。無如此書之明了切實。故於其未盡之旨。特言此以補之。

以上二者皆不入營行之度。與諸經孫絡相似。故亦列於奇經。

凡此八者皆血之積而不流者也。內經名為奇邪血絡。難經則名為奇經。蓋血之行於脈中者。如川河之流血。血之溢於孫絡者。如湖海之會。古人用此以審病耳。譬如陽維之血溢於上。則為鼻衄齒衄之類。陰維之血溢於下。則為圓血淋血之類。兩維同病。則為吐血嘔血之類。其孫絡上貫於膈。

也。衝帶為病，則為崩漏帶下之類。內經難經分晰甚明。李時珍輩乃謂另有八脈。考之古經，既不合，證之此身，亦不確。又假此為修真之說，無識者流，莫不被其誑惑。往往因修煉而成勞瘵，生平所見亦多矣。故詳辨之。以上諸條，皆形體實義也。凡病惟絡病最輕，經病稍重，府病又重，臟病最重。此審病輕重之大法。

形體實義既明，然後附於形體之氣血陰陽，始可得而知之矣。有宗氣有營氣，有衛氣，另詳於下。





論養生之氣

閩吳錫璜刪訂

中風之病因在血。而古人名之曰中風。莊子云大塊噫氣。其名爲風。是風即氣也。病風即病氣。則養生之氣宜急講矣。養生之氣有二。一曰呼吸。天氣人在天地氣交之中。如魚之在水也。魚在水中而不見水。人在氣中亦不見氣。試觀平人扼吭則絕無天氣也。試觀暴絕人氣。回則甦。通天氣也。天氣無形而至剛。故古之聖人有服氣卻穀之法。天氣至清。全憑呼吸爲吐納。其呼吸之樞則以肺為主。內經所謂天氣通於肺也。天氣有春溫夏熱。秋燥冬寒。及四季濕土不同。得其平則能養人。失其平則病。內經所謂天食人以五氣是也。一曰飲食。地氣即胃所受之水穀也。試觀平人絕穀則飢。試觀尪瘠人美食則肥。則地氣之養人可知矣。地氣養人有形而至柔。故形體豐肥者其氣反弱。地氣至濁。全憑喉舌爲出入。其飲食之權則以胃為主。內經所謂地氣通於嗑也。地氣有三。食穀者智。人爲萬物之靈也。食肉者勇。鷹虎之屬也。食草者力。牛馬之屬也。又有五味。屬木者酸。屬

火者苦。屬金者辛。屬水者鹹。屬土者甘。內經所謂地食人以五味是也。凡嬰兒在胎中。亦有天氣地氣為養。蓋其呼吸飲食。皆資於母也。地氣有形。故醫書多言之。若天氣無形。醫家多不知為何物。故諸書皆置而不言。無怪醫術之多陋也。

### 論宗氣

宗氣者乃呼吸天氣所生。其所居在胸膈之間。內經曰宗氣出於上焦。又曰呼則氣出。吸則氣入。其大氣之搏而不行者。積於胸中。名曰氣海。是也。凡人身之力。惟胸膈間最大。此即宗氣也。凡頭背手足之力。皆取絡於胸膈。此氣又名膻中。又名心包絡。即心主也。心主開闔。肺主呼吸。互為體用。而宗氣即流行其中。內經謂心之合在血脈。正指宗氣代心君用事。與營血俱行脈中耳。其領營血行於脈中也。即從左乳旁下虛里穴起。以次行於各經虛里穴。即心房之開闔處。心氣通腦。故血管之供養腦髓者。必由腦血衣以潤付於腦之內。此腦髓與營血之關係也。而血必賴宗氣之推



盪運。行。故。知。心。肺。能。運。血。以。養。腦。也。

### 論營氣

營氣即營血也。血不自行。必賴氣以行。即宗氣領率之也。故稱之曰營氣。此飲食地氣所生。乃水穀之精液。故內經曰水谷入胃。清者為營血。又曰水穀入胃。游溢精氣。上輸於脾。脾為胃行其津液。乃化為血。以奉生身。又曰營氣出於中焦。中焦即腐化水穀之地也。中焦生血。化為兩途。其從腹右注於衝脈者為血海。其血靜而不動。即天癸也。其從腹左乳下隨宗氣走於二十八脈者為營血。此則動而不止者也。營血行度。左右交通。是以凡病之在營分者。病左必及於右。病右必及於左。斷不能左右各分也。其由腦髓筋頭損傷者。乃傷左。癱左傷右。瘖右耳。觀上半身不遂之原因。可知其由。

### 論衛氣

衛氣又名人氣。以其網維羣動。為知覺運動之主也。又名陽氣。以其溫養



一身也。合而凝之。則為衛陽。此受命養生之主也。乃合呼吸天氣與飲食地氣所生。天氣無形而至剛。衛氣兼之。故其性慄悍。內經又名之曰悍氣。與營血專資地氣。其性精專者。判然不同。內經曰。飲食入胃。濁者為衛。濁字正言其慄悍耳。因其慄悍。故不能行於脈中。而必行於脈外。此衛陽所以不同於營陰也。

西醫以腦為知覺運動之主。而此以為衛氣所主。於何證之。蓋人之生也。氣固則精神長。養膚革充盈百為舒泰。氣盡則死。雖有筋骸腦體皆虛器。故曰衛氣所主也。衛氣有體有用。所謂體者衛氣之根也。其根在腎。內經謂衛氣出於下焦。常從少陰之分間行於藏府者是也。難經稱為腎間動氣。後世稱為丹田真陽。即此衛氣無形。必有所附而始留下焦。乃脂膏最多之地。衛陽即附於脂膏中。故曰衛氣出於下焦。譬如燈附於油。則長明不息也。故後人又指為水中之火。不獨人也。凡物之膏皆可然。火則凡有生之物。莫不有陽氣附於膏中矣。所謂用者衛氣之枝葉也。其義繁多。另

詳於左。

其一曰間行於五藏則五神生。從下焦而合於上焦宗氣應於心則生神而為喜笑。應於肺則生魄而為悲哭。應於肝則生魂而為怒呼。應於腎則生智而為恐呻。應於脾則生意而為思歌。總名之曰慧也。

璜按西醫以腦為神經則喜怒憂悲恐皆神經所主也。然氣應於心則生神。立說殊為精粹。夫心主血主神。試觀吐血過多者精神立即昏暈以血亡而氣隨之也。彼其腦不居然無恙哉。何以血一脫而知覺運動立時昏廢。故知衛氣營血皆人所賴以知覺運動也。大塊為一元所鼓盪而地脈磅礴無涯鐵路為大氣所驅策而支幹飛行甚速氣為之也。故人若元氣一離縱有神經皆死物耳。故人身惟心與肺為尤重以其一主氣一主血也。西國醫學言氣殊少所以說理不如中國之精。

其一曰間行於六府則水穀化從下焦而上合於陽氣應於胃則主納應於膽則主決。應於小腸則主傳送。應於膀胱則主滲利。總而名之則曰三



焦所以行津化液也。凡大小二便之開合，皆三焦衛氣所司。難經謂之原氣。

璜按此節以行津化液謂之原氣，立說最精。在人身亦最有實用。以氣即是水也。元氣充周，布護而津液無處不到，精神隨以發生，周身之功，用亦因之各奏其能。故人之有生，必以陽氣為主也。惟膽主決之說，雖本內經，究與西說難合。膽汁主入胃化穀，確鑿可證。此則從西說為長。其一曰出入於經絡，則寤寐分。方其出也，從腎臟行於少陰之分。由太陽陽蹻上注於目，則目張而寤矣。然後行於陽經，而五官為之用以陽經皆上於腦，藉腦為主使，因之以行於手經，而手為之用以行足經，而足為之用以間行於臟而慧生，間行於腑而飲食入。此衛氣之出而為寤也。兩邊齊出，且一時分馳者也。方其入也，從太陽陽蹻而下走陰蹻，由少陰之分而注於腎，則目合而寐矣。故寐者無五官之用，不在諸陽經也。無手足之用，不在手足諸經也。無飲食之需，不間行於腑也。惟從腎注心，從心注肺，從

肺注肝。從肝注脾。從脾注腎。循環而已。然雖內注於五藏。而在外之經脈。不為用。則不能麗於實而生慧。但游於虛而為夢。凡人夜之所夢。多屬晝之所為者。衛氣之所習也。其嚙語者亦然。此衛氣之入而為寐也。亦兩邊齊入。且一時並收者也。若衛氣欲入於陰而寐。而勉強持之使出而為寤。則必呵欠。內經謂陽引而上。陰行而下。陰陽相引。故欠者是也。

其一曰衛氣有淺深。衛行脈外。內經所謂衛外而為固者也。難經名為守邪之神。然有淺深之別焉。其法分軀殼為六層。外一層為太陽。次陽明。三少陽。四太陰。五少陰。六厥陰。寅卯辰三時行三層。少陽。巳午未三時行一層。太陽。申酉戌三時行二層。陽明。亥子丑三時行四層。太陰。子丑寅三時行五層。少陰。丑寅卯三時行六層。厥陰。故太陽衛氣最盛。少陽為初進。陽明為初退。若三陰則斂藏矣。夫同此衛氣。既有寤寐開合。又有行度淺深。何也。曰素問生氣通天論曰。陽氣者。若天之有日。故天常以日光明。可見寤寐者。譬猶日行南陸為夏。行北陸為冬也。淺深譬猶日出為晨。日中為

午日入為昏也。內經又有一刻少陽，二刻太陽，三刻陽明，四刻三陰之法。則推求更密矣。蓋衛氣慄悍，行度迅急，故大開合之中，復有小開合。內經比之於日，誠不誣矣。

其一曰衛分行左右，衛氣行度，但有寤寐淺深之法，並無左右交通之法。其出而為寤也，則兩邊齊出，故兩目亦齊開；其入而為寐也，亦兩邊齊入，故兩目亦齊合。其出也一時分馳，故手足兩官之動亦無先後；其入也一時並收，故手足五官之靜亦無先後。其淺深也亦然，可見衛氣是左右分布矣。是以病之在衛分者，病右則不及於左，病左則不及於右。仲師云：風則傷衛，即是指此。此中風所以獨有偏枯之症也。李東垣不識此中至理，乃分左為血，右為氣。然則人身有病，左不關氣，病右不關血者乎？況治風理血，血行風滅，明明病在風，則病在血也。風乃陽氣而行於衛，衛氣慄悍，隨左右受病，上衝腦髓，迸裂腦筋，而偏枯之症作矣。此我國以中風命名之所自來也。風即為氣，氣即為風，其原一耳。西醫剖視，僅知為腦出血而



我國用疏風之品及潤血熄風之劑每多獲效試問此突然腦筋出血突然卒倒無知何病使然乎夫亦可悟衛氣慄悍之害人最速矣

### 論脈訣

脈者血脈也。肺主呼吸。心主行血。而脈出焉。人身之有動脈。氣血為之也。氣血在人身無處不到。分布臟腑。灌溉百骸。故脈有時而可以診周身之病。心肺居最高之位。為周身氣血所從出。心房隨肺呼吸以為開闔。而周身脈絡應之。在吾人握最重要之部分。我國醫學於脈法精微最有闡發。蓋為此也。

後世知斥高陽生之為訣。而不知辨王叔和之脈經。總由不讀靈素之過也。靈素謂人迎為頸脈。即結喉兩邊之人迎穴也。叔和則指為左手脈名。難經謂陽得寸內九分。陰得尺中一寸。並無關脈地步。叔和則強分三段。又將奇經八脈概附兩手。分為九道。種種虛誕。真堪捧腹。至分左手為心小腸。左關肝膽。左尺腎膀胱。右寸肺大腸。右關脾胃。右尺命門三焦。其法



並不見於靈素難經。即後之仲師書中亦無有也。後世又有各自為法。顛倒安置者。吁。五藏六府。本生成之物。可以任人提挈視如傀儡乎。今試詰之曰。仲師謂尺寸俱緊者名曰傷寒。若以此部位論之。則是五藏六府皆病。何以止言曰太陽病耶。吾知其必無應矣。然則諸家脈法皆欺人之語。不足信也。惟靈素難經仲景之脈。乃古聖所貽。各有至理。且其法相同。謹摘其要如左。

一曰經脈診法。即手足陰陽十二經也。外病必先起於經脈。內病亦必發現於經脈。故為診病第一要法。經脈有三陽。可以審衛氣。以衛氣盛於陽經也。經脈有三陰。可以察營血。以營血盛於陰經也。內經取結喉旁人迎穴為陽明脈。以候三陽經及衛氣。取兩手寸口又名氣口為太陰脈。以候三陰經及營血。其法人迎盛於氣口一倍為少陽病。二倍為陽明病。三倍為太陽病。氣口盛於人迎一倍為少陰病。二倍為厥陰病。三倍為太陰病。難經則括其法於兩手尺寸中。以寸候三陽。尺候三陰。關為陰陽之界。

其尺寸相較法亦如內經以人迎氣口相較也仲師之法與難經同

一曰藏氣診法分淺深為五層 第一層極浮者為肺內經謂皮毛為肺

之合又謂藏真高於肺難經謂三菽之重仲師同 第二層略浮者為心

內經謂血為心之合又謂心藏血脈之氣難經謂六菽之重仲師同 第

三層浮沉之中者為脾內經謂肉為脾之合又謂脾藏肌肉之氣難經謂

九菽之重仲師同 第四層略沉者為肝內經謂筋為肝之合又謂肝藏

筋膜之氣難經謂十二菽之重仲師同 第五層極沉者為腎內經謂骨

為腎之合又謂腎藏骨髓之氣難經謂按之至骨仲師同

凡此五者以見陽脈為府病見陰脈為藏病如三菽見洪為大腸見細為

肺餘可類推 又以輕者為府病甚者為藏病如三菽畧濇為大腸濇甚

為肺餘可類推

凡此五者各有主脈肺濇心洪脾緩肝弦腎石也如三菽見洪為心火刑

金餘可類推





以上二法。平人則不見。惟病人乃見之。如病在經脈。則寸尺之診必變於常。如病在藏府。則菽數之診必變於常。隨其所變見而斷其病。十不失一。

一曰平脈敗脈診法。

平脈者。春微弦。夏微洪。秋微毛。冬微石。四時旺脈。皆有和緩胃氣。故曰微。此微字寓和緩之意。勿認為弱。

敗脈者。春但弦。夏但洪。秋但毛。冬但石。四時旺脈皆無和緩胃氣。故曰但也。但字勿認為強。

脈本營血。隨宗氣而動。宗氣即呼吸天氣所生。天氣有春溫。夏熱。秋燥。冬寒之遞嬗。宗氣應之。亦有春弦。夏洪。秋毛。冬石之遞嬗。若營血乃飲食地氣所生。其性精專。有常而不變。與宗氣相融。故反泯其迹。而為微弦微洪。微毛微石。故曰胃氣也。若無胃氣。則無營血相隨。脈中僅止宗氣獨行。但見弦洪毛石而已。故曰敗脈也。凡見敗脈者。謂無胃氣。雖不病亦不可救。



是名真藏脈。凡脈有胃氣者。雖極危之病亦有可生。故曰人病脈不病者。生。脈病人不病者死。即此義也。此法斷病百不失一。惟傷寒初起則不可用。以傷寒初起。必見邪盛之脈。則審胃氣之法。更當細辨。若傷寒十日以後。亦可用此法定斷。

一曰脈體診法。其法有三。

一是呼吸數診法。一息四至為平。五六至為數。二三至為遲。

數極為散。數時一至為促。遲時一至為結。止有定數曰代。

一是手指輕重診法。輕取曰浮。重取曰沉。浮沉皆有中獨取無

曰芤。浮沉皆無中獨取有曰牢。浮無沉有曰伏。浮有沉無曰

革。有力曰實。無力曰濡。

一是脈動形狀診法。流利曰滑。大曰洪。小曰細。過指曰長。

不及曰短。勁疾曰緊。從容曰緩。端直曰弦。厥厥而搖曰動。

以上凡二十四脈。精而熟之。可以該諸書診法。但其斷法甚多。難於詳



載故僅錄其脈名

以上皆詳靈素仲師藏象及診脈審病之法若夫病之所由起或從外

因或從內因但取切中於中風者詳於後

吳黼堂曰脈法精微以候心為最切實有據亦可取以候他藏府者以

血由心迸迫而出行於周身無處不到也余有中西脈法頗切實欲審

其詳宜參攷之

### 論病因

病有外因如六氣之風寒暑濕燥熱八方之濕熱燥寒是也有內因如飲

食飢飽喜怒哀樂愛惡欲是也凡此者皆各有所及之經有某經之脈象

如寸主陽經尺主陰經之類 即有某經之見證如三陽有頭痛三陰有腹痛之類 且各有所應之臟有

某經之臟象心病則六菽脈洪肝病則十二菽脈弦之類 即有某臟之見症心病多怒之類肝病多笑之類 此皆

確有幾兆無難洞見者也但久病者邪正俱衰則見症與脈象多不如初

起之明白清楚然其大要則固可知也如見症雖不似初起總必有一二



未除。脈象雖與初起不同。而其可愈不可愈。總必有胃氣可據。脈以和緩為胃氣此從古聖賢相傳要訣。歷試不爽者也。病之多門。不及詳論。今專以風門論之。

### 論中風

風為八邪之長。夫人而知之矣。至於傷寒之中。風與偏枯之中。風其所以判然不同之故。則自晉迄今。千百餘年。竟無一人道及。可見歷來諸家。多憤憤也。殊不知出自靈素。特未許淺見窺及耳。夫傷寒之中。風乃六氣之風。詳在素問五運行大論篇。此係四時天氣與空氣相召。宗氣即呼吸天風。行於脈中者也其感於人也。必入營中。故初起必有惡風發熱等症。且營血本左。右遞注。故病則左右俱病。斷無偏枯之症。偏枯之中。風乃八風之風。詳見靈樞黃帝與岐伯論八風篇中。此是四方賊風與衛氣相襲。其入於人也。但在一隅。而不及營血。故起首無惡風發熱等症。且衛氣本左右分布。兩邊各出。故病左者不及右。病右者不及左。此所以有偏枯之症也。知此則

風之源頭清矣。再類就八方風論之。

吳黼堂曰。偏枯在左者。左邊之腦筋迸裂。在右者。右邊之腦筋迸裂。其源由血熱者多。我國古聖名為中風。以熱盛則生風也。

### 論八風

其法分東西南北為四正。又分東南西南東北西北為四維。合計為八風。各有主氣。南風熱。東風溫。西風燥。北風寒。東南風溫而熱。西南風燥而熱。東北風寒而溫。西北風寒而燥。此其平也。太過者則賊風矣。賊風輕。其中於人也亦輕。賊風重。其中於人也亦重。乘衛氣之隙而襲入之也。賊風又名邪風八方之溫熱寒燥。只以東西南北辨之。不論四時皆有。與六氣之春溫夏

熱秋燥冬寒各主一時者不同也。

衛氣溫養形體。內經所謂衛外而為固。難經所謂守邪之神也。衛氣固密。則百邪不能侵。若少有罅隙。則邪即襲之矣。其隙在頭則中於面。但為口。眼。喙。邪而已。其手足固無恙也。其隙在手經則中於臂。但為腕。臂。不舉而



已其頭足固無恙也。其隙在足經則中於髀樞。但為步履遲重而已。其頭

手固無恙也。其隙在左則中左而右無恙。其隙在右則中右而左無恙。中

足少陰則舌枯而言語蹇澀。少陰主脈上繫舌本中手厥陰則神倦而多健忘。陰手

主本代心君用事也中手少陽則三焦不利而多噎氣且大便不行。中足太陽則勝

胱不清而多溲濁。甚至小便癃閉而不能出。以膀胱氣化全憑衛氣滲利

衛氣為邪風所襲不能滲利故癃閉也。種種諸症難以枚舉。總各視其隙

之所在耳。內經曰邪之所湊其正必虛。以比斲材木堅者不入脆者皮弛

正謂此也。是以此症多於中年以後之人。以其衛氣不無少衰也。若少壯

之人則百中無一。以其衛氣正盛也。後人不明衛氣之義乃有左血右氣

之說失之遠矣。又有謂血虛生內風者亦不甚切。殊不知內風之生乃衛

氣之虛而有隙如谷虛則生風耳。非血虛也。虛則有隙而邪風入之故曰

內風感召外風也。衛氣出於下焦為生風之根。即內經所謂腎間動氣也。

其開合寤寐出入間皆以足少陰經為門戶。少陰即腎之經脈也。其經有

兩條。左右各一。故衛氣之行於軀殼。行於藏府者。亦左右分布。凡人之始初結胎時。其形如兩甲。即兩腎也。而衛氣寓焉。故其開合寤寐出入間。行亦必左右分布。此內景之確而可信者。特粗工不能識耳。動氣之根。即是腎氣。然必曰腎間動氣者。以其為知覺運動之主。故加一動字。以稱之。若兩邊衛氣平均。則知覺運動自然爽健精明。若一邊衛氣無病。一邊衛氣有病。則知覺運動必不能如平日之爽健精明矣。語云。衆擎易舉。獨力難勝。可以為譬。

風中於左。則病在左。中於右。則病在右。獨口角之喎斜。則不然。中左者。口必喎右。中右者。口必喎左。所以然者。中左則左邊衛氣不用。而經脈弛緩不收。右邊衛氣獨用。而經脈牽引拘急。故必喎右。其中右者。倣此。

### 論輕重

兩邊齊中。左右俱不仁者。最重。不能運動。不知痛癢者。名為不仁。此即仲師所謂卒病。或左或右。但中一邊者。稍輕。此即仲師所謂偏枯也。此二者。

皆病之大經者也。若中風入藏則不可救矣。或但口眼喎斜。或但臂不舉。或但足不用。或但舌喑不能言。或但麻木有定處。此五者皆病之在孫絡者。若久而不治。亦能漸入大經矣。故在藏者極重。其生死只在二三日間。在大經者稍輕。往往連年累月。始可漸愈。在孫絡最輕。有不藥而亦能自愈者。

以上從病之所在論輕重也。

左右二十八脈名為大經。三百六十五穴名為孫絡。

人身衛氣應於五神。則為知覺。溫於四體。則為運動。原是左右齊應。兩邊合用。故能使耳目聰明。心思精詳。手足便利。若風邪傷衛。有一處不相應。即有一邊不為用。則知覺運動皆為之遲鈍矣。所謂一馬不行。百馬休也。所以中風之後。往往多滯鈍之病。雖平生極性急爽利之人。亦變而為迂柔寬緩。蓋心欲前而身不與之俱前。以志不能率氣。氣不能率形也。是以知覺多錯亂。迷忘運動多艱難。遲鈍此皆論病後邪風已衰。衛氣未復原也。當夫初起之時。則全視邪風之微甚。以定病情之輕重。其邪風之甚者。



昏不知人。即邪風之微者。亦昏不知人。其風中一邊者。昏不知人。即風中  
小絡者。亦昏不知人。以衛氣猝為邪風所襲。不能自主也。一二日後。或七  
八日後。邪風少衰。衛氣之已傷於左者。雖未能遽復。其未傷於右者。則必  
運動。而人事始漸清醒矣。再數日後。或一二月後。未傷之衛氣。必漸既及  
已傷之衛氣。於是偏枯者。亦漸漸靈活矣。若治之得法。則未傷之衛氣。既  
可漸既相助。而已傷之衛氣。又可逐日生發。如是。則兩邊均平。而知覺運  
動。依然復舊矣。其辨輕重之法。初起昏不知人。疾鳴氣促。一日之後。即能  
平靜清醒。此受邪極微。病之最輕者也。或一二日後。始能平靜清醒。此受  
邪畧甚。病之稍重者也。或七八日後。或十餘日後。始能平靜清醒。此受邪  
較甚。病之重大者也。或仍不能平靜清醒。而反息高。喘喘者。此受邪最重。  
直入於藏。正氣盡去。病之不可救者也。

以上從邪風之微甚。診輕重者也。

吳黼堂曰。此症以血入中腦及心體有病者。死期較速。心體有病。即入

藏也。嘗見有初起即疾聲漉漉腦筋牽引。眼吊發瘖。口角時常抽轉。脈洪而數。一二點鐘即死者。并有初起即昏暈倒地。頭大痛。小便自泄。食物吐出。二、三點鐘即死者。由血流入腦裏。心房開閤將停止之。故法在不治。醫者遇此實無可措手。乃中風病之最重者也。曠曾診數人皆不待服藥而斃。此篇並不及特為揭出以告醫者。

### 論寒熱

偏枯之風以四方之地定八風之寒熱。傷寒之風以四時之序分六氣之寒熱者。絕然不同。蓋八風之寒熱不拘四時皆有也。夫八方之風其幾微渺。非神聖不能察識。如黃帝明堂一篇後來諸家俱茫然不知其所指。又安能察識八風哉。吾輩雖不能審之於未形。未嘗不可辨之於已著。則當據初起之症為斷。如風之變乎常者。

從東來則面必青。舌必紫。甚者舌卷囊縮。筋必惕。惕者動也。俗言肉跳也。目珠多斜轉。

從南來則面必赤。舌必焦。甚者生芒刺。肌必熱。目之白珠必有紅處。



從西來則面必白。舌必躁。甚者如白霜積粉。皮必粟起。謂毛髮豎立也。目珠多上。

視翻白。從北來則面必紫。舌必黑。甚者裂縫。息必鼾。如寤寐呼吸有聲俗言寒睡也。目

之白珠必有黑處。從中央來。此四維合併者也。則面必黃。舌必黃黑。甚者多涎。

垢肌必潮濕粘手。目之白珠必黃。其東南西南東北西北來者各以其

方之法為斷。

以上諸症但見一二症便是。不必悉具。此皆從所受之風而定其寒熱

也。

吳黼堂曰。風為陽邪。故此症熱病為多。八方之說似不必拘。

### 論證候

初起時必有者。凡七症。或有或無者。凡十七症。

初起猝發。必昏不知人。

必有痰涎壅盛。痰涎即人身津液。本隨衛氣布一身者也。風傷衛則不

能行津布液。於是津液皆隨宗氣迸居膈中。與呼吸之氣相上下。故壅於



喉間也。凡風之寒者有之。此宜温即風之熱者亦有之。此宜涼俗醫多用熱藥開痰者非也。芴嘗治此症投以大涼劑立開。

吳黼堂曰：橫遇此症，審其脈弦實者，投以涼劑，良驗。俗醫每以中痰之說，印腦髓中，真不達病情之甚者也。讀此則可知痰之來源矣。必有皮膚發亮，八風雖有寒熱之不同，然總為陽邪而動衛陽兩陽兩合故發亮。

必有短氣，衛氣不能行津布液，則津液皆聚膈中，而宗氣之呼吸為之不稱，故短氣。

必有自汗，風為陽邪，不閉腠理，故自汗。汗即衛氣所布之液也。風邪傷衛，不能約束皮毛，汗孔空，故汗自出。亦有無汗者，熱甚也。

必有半身不動。詳論八風

必有體重，兩邊衛氣皆用，則身輕；有一邊不用，則身重。

以上七症，初起時必有者也。若無以上諸症，則非中風矣。



或語言蹇澇。或喑不能言。少陰為衛氣出入門戶。其脈上貫膈絡會

厭穴。

此發聲之地如笙之有簧也。

如繫於舌本。衛為風所傷。重則喑不能言。輕則蹇澇。

璜按此因腦筋受病故蹇澇也。

或大便自遺。或大便燥結。衛氣間行於府者為三焦原氣。傷重則不

能約束。故自遺。傷輕則不能傳送。故閉結。嘗見有僅閉一二日。而大便乾燥如石者。此熱勝也。有閉至二十餘日。而仍澇者。此濕勝也。

或小便遺溺。或小便癃閉。衛氣惟下焦為盛。其間行於府者為三焦

然必先從膀胱起。故內經以三焦與膀胱並稱。膀胱為水府。凡三焦水液之注入膀胱。全憑下焦衛氣蒸滲而入。上竅至滲入既多。乃從小便而出。

若風傷衛。則衛外之衛氣。即行於經絡者皆進入膀胱。滲利太過。則為遺溺。不能

滲利。則為癃閉。俗書謂遺溺為腎絕者。非也。嘗見有遺溺而仍愈者。矣。凡

小便中久澄之。而如膏如粉者。乃下焦有熱。蒸燥水液。有如煎膏者。然。故

初出甚清澄。久則稠。蓋初出尚熱。如膏之熱。則不凝也。澄久則冷。如膏之



冷則必涼也。不可認此為虛寒。

義小兒小兒便初出清澄久變色如白漿亦此  
以小孩純陽下焦多熱也俗書指為寒

則誤矣

或陽事暴舉

衛出下焦即腎間動氣衛之在外者雖為風傷而在下焦

者反鬱閉不泄故暴舉嘗見有中風偏枯之後反連生數子者矣然其偏

枯猶不愈者以衛氣不能行於表也

或陽事痿弱

此因在外衛陽已傷挹取其下焦衛氣外泄則腎間動氣

不强然其偏枯轉易愈者昔一友患此竟不藥而偏枯愈愈後半年陽事

復強可知此症當緩以俟其生發不可用熱藥損筋

吳曰至理名言醫者切記

或心悸善忘

悸即怔忡也衛不行津則津停為水水停胸下則令人悸

詳內經

或智慮多疑

衛陽傷則不能取決其神不足故也

或噉氣不食

此非不食乃腹中不甚飢耳衛傷一邊則三焦氣化不速



不能消水穀也。

或消穀善飢。此惟風淫於內者有之。內經所謂風能消穀也。昔一友患

此治以鹹寒之藥。一日而偏枯喎僻皆愈。

或心煩不寐。衛氣浮於外。與風相合。不得行於陰。則目為之不明。詳內經

或貪眠嗜卧。此惟風入少陰者有之。仲師曰少陰之為病。但欲寐。

或呵欠不止。一邊已傷之衛氣不行於陽。但欲入於陰。一邊未傷之衛

氣能行於陽。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故呵欠。此症最多。

或頭痛如箍。此邪風盛於三陽。陽經也。三陽之脈皆上行於頭。風性上

僭。故頭痛。吳曰腦積血則痛。且大痛。而醫者不知。無不誤治。

或背反如折。此邪風盛於太陽。督脈陽蹻也。此三脈行於背。風邪入之

則三脈皆急。背反者身往後。仰面語。所謂角弓反張也。內經名為瘞。其症

兼有目直視。頭搖。手足搖擗。即抽掣中風之搖擗只一邊動此症較重。乃風邪兼入營分

故兼見此症。專在衛分者無此症也。

