

溫河市 函 公 館

溫河市 湖 不 館

莫見乎隱莫顯乎微

之中

曾
鏞

知獨之所以必慎、可與言未發之謂矣、蓋獨雖隱微、而此未發之

體已動、惟君子能慎獨、故惟君子可與言中、且人心本至靜耳、而

當其由靜之動、無以謹其幾、于方動之際、將動而無靜、并無以復

其初于本靜之時、惟卽意之所欲、然以力返夫理之所渾然、萬不

敢以不見爲動、而致離夫靜、斯心之體、夫道者于此全、卽道之涵

于心者、亦于此備矣、戒慎恐懼、君子之于不睹不聞、有然者、凡以

須臾不可離者、道也、道也者、卽人之所受于天地以生之中也、然

則人生而靜者、性之天、感物而動者、性之欲、當欲動情勝見聞

分明融洽

扣題老

乎廣谷大川但使靜以參觀而體味自身自別爲吾心浩然之氣
而獨不自有強乎而自有強而一以氣習概之則而自失其爲而
而獨弗問而強乎而問而強而我誤以他義應之則強又失其爲
強欲不失其爲強則不得不別以而強一正夫以僞亂真之漸欲
不失其爲而則又不得不還明之而預定夫循名責實之目且夫
泛而名之曰強強不過一氣之空名空名而實之以而則所謂強
○字○中○却○俱○包○孕○裡○許○全○力○傾○注○于○此○覺○聖○言○才○有○着○落○否○則○一○
者乃直從人生而直之初以定其宗旨而舉強以屬而而本爲與
○挑○半○剔○于○題○無○當○也○
身俱來之物準而以言強強乃無變本加厲之端不然吾慮其名
先不正矣由抑爲是云然與混而語之曰強強又爲有力之公語

公語而私之于而則所謂强者乃確從反身守約之下以叩彼真源而以而證而強而不過爲求在我而來與而言而強強乃得以不遠人爲道不然吾恐亦擇焉不精矣由抑念此至切與剛善與剛惡並生以兼人者當之不難直牽爲一致蓋有渾目之爲強不見何者爲而強也然而擇術究何可混也○筆○亦○甚○健○儒者之神明氣骨自出于尋常萬萬之中亦安得不切指一途以法天行之健南風與北風異曲以尙勇者處之不妨概引爲同調蓋幾誤指爲而強不必自別其爲強也然而本量又何可誣也吾黨之強固英明并不關夙昔行行之象更何容以卑論儕俗自昧陽德之亨吾願與汝先

正其說而為汝分別言之也。

有不說破的題目無不見破的道理力追底裏欸會神情作家

本領如是 金盛斯

不說破的題目無不見破的道理力追底裏欸會神情作家
 本領如是 金盛斯
 正其說而為汝分別言之也。
 有不說破的題目無不見破的道理力追底裏欸會神情作家
 本領如是 金盛斯

武王纘大王王季文王之緒

曾 鏞

纘緒有人子述之事豫矣甚矣大王王季之緒文纘之難必其子
之纘之也武王卽以纘文者纘太王王季子述之事不旣豫哉嘗
思我周自后稷始基靖民十五王而文始平之其間保世滋大繼
繼承承用垂合緒夫豈不廢墜是慮賴世有哲王也然主器莫若
長子繩武有待厥孫繼序皇斯紹庭益力此亦聖人在天之靈不
能不懂然于前人成烈也何也以纘之者與所纘者之難其人也
溯瓜瓞之綿延則率育陳常作求宜遠及后稷第親盡則澤旣斬
故自仁率親自義率祖不嫌等而上至于初生而頌配京者厥惟

襯意正大

轉入亦雅

頓折續字
又情相生
可歌可咏

三○后○撫○舟○瑤○之○服○佩○則○館○邾○涉○渭○紹○衣○宜○兼○及○公○劉○第○代○易○則○事
 亦○殊○故○別○子○為○祖○繼○別○為○宗○或○且○推○而○遠○之○以○既○墀○而○稱○有○道○者
 惟○曰○曾○孫○然○則○文○之○望○其○子○之○續○者○已○之○緒○與○大○王○王○季○之○緒○也
 而○武○王○實○載○續○之○矣○天○作○高○山○而○後○大○王○之○所○荒○文○亦○既○康○之○矣
 顧○天○眷○靡○常○能○必○虞○芮○之○質○成○不○能○必○昆○夷○之○終○駝○設○合○為○之○後
 者○忘○吾○祖○締○造○之○艱○而○臯○門○應○門○半○歸○杙○隍○陶○復○陶○穴○漸○即○荆○榛
 此○亦○事○之○或○然○者○也○而○武○以○其○執○競○者○續○文○王○之○求○寧○即○以○續○大
 王○之○胥○宇○而○當○年○肇○基○王○迹○之○緒○豈○直○受○命○既○固○與○帝○貽○德○音○之
 餘○王○季○之○所○篤○文○亦○既○新○之○矣○顧○帝○祉○雖○受○能○必○弓○矢○之○載○錫○不

能○必○鼓○馬○之○長○留○就○令○繼○厥○世○者○襲○吾○父○守○成○之○迹○而○克○明○克○類○
間○少○祖○風○作○對○作○邦○旋○忘○燕○翼○此○亦○勢○所○時○有○者○也○而○武○王○以○其○
宣○哲○者○繼○文○王○之○卑○服○卽○以○繼○王○季○之○因○心○而○前○此○其○勤○王○家○之○
緒○何○啻○受○祿○無○喪○與○從○來○開○代○之○盛○王○每○有○革○故○鼎○新○之○喜○惟○武○
王○能○以○舊○爲○新○故○下○武○一○詩○惟○曰○繼○文○遂○與○皇○矣○而○並○美○從○來○承○
家○之○嫡○嗣○又○每○苦○有○因○陋○就○簡○之○難○惟○武○王○得○以○因○爲○創○故○有○聲○
所○咏○序○言○繼○伐○卽○爲○武○成○所○謂○承○夫○有○繼○之○者○此○大○王○王○季○之○幸○
也○而○何○非○文○王○之○幸○哉○

以繼文者繼太王王季化三爲兩惟旨節宜爾也含英咀華是

後列傳

謂雅正 應惺齋

出而問非文正

也○思○氣○自○然○成

不○下○於○心○也

十○論○以○道○為○宗

○中○外○之○道○無○異

○直○道○善○歸○文○王○之○興

○以○歸○王○者○文○國○必○而○前

○其○德○王○者○文

○新○心○變○風○文○其○皆○據○合

○**德**

○**德**

○**德**

○其○德○王○者○文○國○必○而○前○其○德○王○者○文○
○新○心○變○風○文○其○皆○據○合○
○其○德○王○者○文○國○必○而○前○其○德○王○者○文○
○新○心○變○風○文○其○皆○據○合○

燕毛所以序齒也

曾鏞

燕以毛稱而禮行于老矣蓋祭畢有燕固以親親而獨若爲毛設者老老之禮不又行于此乎今夫公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也至若宗廟之位以爵者蓋卽方祭之時言之也夫自昭穆而賢賢而貴貴而逮賤胥于一祭舉之獨于齒若不違別白武周之禮得無有遺年者乎而不然也嘗觀皇尸起而諸宰君婦廢徹不遲樂具入而諸父兄弟備言燕私蓋向之酬于廟者今特燕于寢矣聞之王燕則諸侯毛貴同而長有時獨伸也豈等此懿親而無以寧我胡考耶聞之公與族燕則與族齒親在而尊

有時亦屈也。豈屬在天潢而無以介此眉壽耶。武周曰齒之重于天下也久矣。吾幸合之以燕。吾何恃而序之以齒也。其毛之便蓋時方合族。則公姓公子初未暇卽席而使之。年顧昭與昭齒。穆與穆齒。有不問而知者矣。別之以毛。凡以持履錯之敬也。抑燕取交歡而人弟。人子不可不卽目而作之。肅至少肆之筵。老授之几。有望而生讓者矣。示之以毛。凡以寓養老之義也。想當年戚如公旦。旣從皓首之列。疎如君奭。亦當異席之年。而一時畢原。豐郇。邗晉。應韓共歌。喆于一室者。更相齒讓。遵斯道也。亦何俟太學老更之教而悌始自朝廷達也。想當年合以常棣。無故而閔其不咸。樂以

行○葦○有○事○復○欲○其○具○邇○而○一○時○速○以○肥○粢○速○以○肥○牡○懼○失○德○于○乾○
餽○者○咸○識○引○年○守○斯○意○也○又○何○至○角○弓○翻○反○之○章○其○怨○乃○自○父○兄○
作○也○吁○觀○禮○至○此○夫○亦○愈○知○繼○述○之○善○矣○

文有須以目閱者有但須以鼻聞者鯨堂之文試聞之以鼻滿

紙皆古香矣

秦小峴先生

此文錄就場中自閱一過至使之年三字因問同號左右曰三字有說否曰左傳也竊恐閱者于經書不甚熟必下一直左有友人皆以爲何至于此後取回落卷果一直置去可見字句雖出經書稍不易解場中終須檢點

自記

...

...

...

...

文育感以日閱首日世自

...

此也刊贈斷于其夫亦會欣

道香氣猶有半字神清

汗乾自事其其其說

...

...

...

...

...

...

仁者人也

曾 鏞

一發破的

推言仁之爲仁、有與身俱來者焉、蓋人莫不各有所以生生之者、
卽仁也、則言仁何如、言人之爲切耶、今夫元善之長、四德所由統
也、而究其原之所自出、則天地之大德曰生而已矣、其氣默運乎
於穆之表、其理早寓諸形器之中、蓋兩間無非此氣之所爲、卽無
非此生生之理所醞釀而出、則欲還驗其所以生、亦第卽其所生
者以驗之、而其理無弗洽矣、如修道必以仁、是仁固修身取人之
要、而人之所當急求也、然而以之云者、豈以此修彼判、然二物者、
哉、夫自欲動情勝、而後酷亡反覆、旣不知仁之所以爲仁、又安知

語語昭示

理實氣空
了然心口
手之間

人○之○所○以○為○人○故○仁○之○與○人○幾○疑○無○附○麗○之○所○而○自○形○生○神○發○以
 來○精○真○妙○合○唯○失○其○所○以○為○人○乃○失○其○所○以○為○仁○而○人○之○于○仁○要
 非○屬○強○致○之○端○何○則○人○既○不○能○離○陰○陽○媾○煦○之○氣○而○無○故○以○生○則
 生○之○者○即○其○仁○仁○既○根○是○氤○氲○化○淳○之○機○以○分○給○有○生○則○所○以○生
 者○即○在○人○是○仁○也○者○猶○得○析○人○而○言○之○乎○直○謂○之○人○可○也○舉○仁○之
 詣○而○精○言○之○惟○聖○人○始○有○所○照○合○顧○物○必○有○則○夫○人○而○知○之○矣○而
 苦○聖○人○之○心○而○覃○其○蘊○初○不○必○有○所○加○乎○其○為○踐○形○也○則○可○知○立
 人○極○即○所○以○致○聖○功○而○皇○王○發○育○之○神○不○必○舍○人○而○別○求○其○宅○舉
 仁○之○量○而○廣○言○之○雖○萬○物○皆○在○所○并○包○顧○心○各○有○性○夫○人○而○具○之

本源洞達

矣○而○極○萬○物○之○隨○以○窮○其○變○又○不○必○有○所○加○乎○其○爲○盡○性○也○則○可○
知○盡○人○心○卽○所○以○參○造○化○而○覆○載○生○成○之○量○不○必○離○人○而○別○拓○其○
基○雖○氣○質○不○無○純○駁○而○此○愷○惻○慈○祥○之○意○純○駁○分○而○稟○受○不○分○蓋○
人○者○天○地○之○心○乾○元○資○始○坤○元○資○生○觀○夫○生○之○始○之○之○初○非○其○粹○
然○至○善○者○歟○雖○風○土○亦○判○剛○柔○而○此○子○諒○易○直○之○源○剛○柔○異○而○凝○
承○不○異○蓋○人○者○五○行○之○秀○氣○本○乎○陽○血○本○乎○陰○叩○諸○一○陰○一○陽○之○
體○非○其○藹○然○各○足○者○歟○其○爲○道○遠○體○之○以○人○則○邇○甚○其○爲○氣○宏○探○
之○于○人○則○約○甚○其○取○數○多○先○之○以○親○則○求○仁○又○莫○大○于○是○矣○

胸中雪亮筆下霜清理境得此是大難事

陳觀樓太史

雖愚必明

曾小鏞

道有操乎必明者、不得以愚諉矣、蓋非明不足以知道、而人多自
 諉以愚、抑知百倍之道可必明、即可必乎、嘗思人心之靈、莫不有
 知、而知有時、卒判為三者、人或咎其識之昏、吾輒咎其氣之餒、蓋
 氣緣識而振、而識即仗氣而開、識有餘而氣不足、或且得而封之、
 况氣與識又兩失焉、何惑乎終其身與蚩蚩者同、盡而吾所謂知
 之一者、竟等諸或然或不然之說也、夫知已不逮人、而能以百倍
 赴之、其能也、惟其知也、君子已知此中有明在、而彼固見愚不見
 明也、從來明之得于天者、半得于人者、亦半、而人定則明不必縱

○以○補○綴○為○提○法○
 ○二○比○逆○提○明○字○倒○挾○來○脉○字○字○動○爽○

于○天○特○無○如○其○溺○于○靡○耳○故○困○蒙○之○吝○端○在○陰○柔○從○來○明○之○生○于○
 智○者○半○生○于○勇○者○亦○半○而○勇○至○則○明○轉○可○擅○夫○智○特○無○如○其○鋼○于○
 怯○耳○故○有○孚○之○占○多○言○發○若○然○則○明○之○難○必○也○難○于○自○難○之○心○也○
 果○而○確○斯○明○矣○而○何○有○于○愚○耶○學○問○中○之○精○義○名○理○能○禁○淺○見○者○
 難○于○入○心○不○能○禁○精○進○者○之○力○為○通○即○使○衡○慮○苦○心○始○幾○求○為○一○
 間○之○達○而○不○得○而○歷○乎○其○困○出○乎○其○坎○翻○獨○得○夫○人○情○之○所○窮○以○
 是○知○人○世○昏○庸○之○氣○非○昧○也○怠○也○不○然○厲○之○以○精○誠○何○適○而○弗○渙○
 然○釋○歟○古○今○來○之○聰○明○智○慧○能○傲○遲○鈍○者○以○幾○之○神○必○不○能○傲○沉○
 毅○者○以○察○之○精○就○令○凝○神○壹○志○常○自○恨○為○淺○嘗○之○見○而○不○能○而○俛○

二○比○透○發○題○而○筆○筆○健○達○

焉○終○日○豁○然○一○旦○有○并○非○其○意○想○之○所○到○又○可○知○從○前○見○地○之○殊
 非○拙○也○劣○也○不○然○通○之○以○英○銳○焉○往○而○弗○洞○以○達○歟○蓋○至○虛○至○靈
 之○體○人○心○本○同○具○此○真○源○○本○意○思○力○沉○維○醜○毒○以○晏○安○則○神○亡○而○通○者○亦○塞○○二○比○更○為○推○原○鞭○策○以○發○明○立○言○備○嘗
 以○艱○苦○則○神○發○而○塞○者○旋○通○機○警○自○當○躬○而○反○始○還○原○即○下○學○可
 躋○上○達○而○為○頑○為○冥○之○身○斯○人○總○難○自○解○于○錮○蔽○知○效○有○必○至○則
 天○下○無○不○可○振○之○賸○聾○知○理○有○必○然○則○天○下○無○不○可○學○之○濬○哲○權
 操○于○一○已○而○物○格○知○致○雖○庸○主○可○語○亶○聰○且○其○知○之○者○愈○困○則○其
 研○之○也○必○愈○精○其○擇○之○者○愈○艱○則○其○得○之○也○必○愈○確○以○之○處○達○道
 則○人○倫○察○也○以○之○求○達○德○則○性○命○通○也○以○之○事○九○經○則○不○惑○不○眩

○絕○是○此○章○大○結○

威在也。公能不。以吾。惜謝乎。臣竊願為公決言之也。

力厚思沉。斯謂雷霆走精銳。王西霞

①

退

今夫天斯昭昭之多

二段

曾鏞

以天地言不測、不測莫甚矣。夫隨所見而卽是者天地也。而言其無窮與廣厚、有能測焉者乎。嘗謂宇宙間可知者一真實之理爲之也。而此氣之所形、輒根所可知之理以發微、充周于仰觀俯察之餘、而莫可究詰。故不必究言天地之所生何若。卽茲乾父坤母之體、夫固有寧存而不論者矣。今夫天其可以一言而盡者、得一以清也。然而不測矣。謂戴盆何以望天、可望卽無非天也。謂坐井不可觀天、所觀亦無非天也。是言天不必言其無窮也。斯昭昭之多耳。而及其無窮、坎離爲乾坤之大用、而日生于東、月生于西、升

恒者得天而久。照列宿應萬物之精華。而星成其文。辰分其野。經緯者。周天而常新。孰綱維是竟。不啻有繫焉者乎。况萬物之紛處。日月星辰下者乎。天象時可以器推。物數并難以萬號。吾無以測天所覆之物。吾又何以測覆萬物之天也哉。今夫地其亦可以一言而盡者。得一以寧也。然而不測矣。謂地非。可以錐指所指。未嘗非地也。謂地何一非塊積。不積亦未嘗非地也。是言地不必言其廣厚也。一撮土之多耳。而及其廣厚。磅礴之氣凝爲山。而華鎮于豫。嶽鎮于雍。長名。山者負以地。而無異培塿。清淑之氣融爲水。而河或伏流。海或溺羽。王百谷者吞諸地。而曾不芥蒂。孰凝承是卒。

不○見○有○重○與○洩○焉○者○乎○况○萬○物○又○有○雜○出○華○嶽○河○海○間○者○乎○山○川
或○詳○自○禹○貢○物○狀○難○悉○以○山○經○吾○無○以○測○地○所○載○之○物○吾○又○何○以
測○載○萬○物○之○地○也○哉○

只隨題樸樸實實叙去骨力堅凝筋節遒勁自非老手不辦惺姚
堂

草木生之禽獸居之

曾鏞

異想天開
奇氣獨出

無筆不峭
無意不新

觀物于山、生與居皆不測矣。夫物之不可勝紀者、莫如草木禽獸矣。而山且生之居之如是、其可測也耶。嘗嘆人為天地之靈、而天何獨縱一物以禍萬物也。同一植物也、而不得與民事爭土膏、同一動物也、而不得與人類爭寢處。試為極目平原、天地直一生人、天地耳、物無與也。乃今觀于山、而不禁駭然于造物之奇也。賤與貴並、植強與弱並、游則物生、或虞其逼、乃造物者若已深夫暢茂繁殖之憂、而特為之闢一境焉、俾之無所相妨、以正其性命。樵與牧忘其危、雉與兔利其便、則生物有時而窮、乃造物者又若逆計

醒而後肆
如披異書

心花怒發
意蕊爭飛

有斧斤網羅之患而預爲之設一險焉俾得有所遠害以顯其英
奇今試進而觀其生天者吾知其爲草也喬者吾知其爲木也然
而幻甚矣天亦剪之以風霜山之毛卒未見其脫也人亦剝之以
水火山之體卒未見其童也極岡陵之盤鬱蜿蜒而叢生行生生
之者愈深生焉者亦愈詭言其生之日新朝菌不爲天言其生之
不變大椿不爲老孰根芟是而使之蒼萃有如此也又試進而窮
其居飛者吾知其爲禽也走者吾知其爲獸也然而怪甚矣世亦
未授以圜牢山禽之而不聞其逸也羣亦自殘以猛鷲山聚之而
不聞其空也任林壑之巉巖幽邃而巢居穴居居之者愈險居焉

運古氣于
排偶之中
奇姿橫溢
委輸不盡

者亦愈奇。謂居必羣分而餘。且同穴于巖。謂居必類聚而狺。且托
足于狼孰。胚胎是而使之蕃庶。又如此也。陰陽煦嫗之精。非齒角
羽毛所能獨當。而秀靈之氣。有時更散于靜植之中。草則有屈軼
矣。木則有器車矣。見者以爲神山。且萃其中而不覺。日月清華之
蘊。雖紛葩環麗。難以盡抒。而鬱勃之奇。有時又孕爲文明之象。鳳
之儀于郊也。麟之遊于藪也。王者以爲瑞山。且厚爲畜。而若虛。是
故盈天地之間者。皆草木。雜草木之間者。皆禽獸。禽獸本乎天。計
其屬。或可統以三百六十。若草則謂之華。木則謂之榮。爾雅不及
釋屬。從何統。而隨地咸亨。草木本乎地。味其性。或可配以水火陰

陽○若○禽○則○兩○其○足○而○羽○獸○則○四○其○足○而○毛○山○經○不○及○詳○性○從○誰○配○
而○其○天○皆○遂○其○生○也○有○生○之○者○也○其○居○也○有○居○之○者○也○可○測○耶○不○
可○測○耶○

古氣蟠生奇文蔚起如此乃盡不測之意 包啟堂先生

筆峯峭勁妙議層生語語注定不測乃不似漲墨虛鋒也其精
心結撰吾亦無以測之 汪曉峯

純亦不已

曾鏞

聖德一天德、繹詩可得其歸矣。蓋純則不貳、不貳者天之所以不
已也。文德非即天德哉。夫亦同歸于誠而已。嘗思一誠通復之機、
其亘千古而常新者、即其貞一理而不雜者也。故語其功用而人、
特法天而行、究其性情而天實藉人而見。吾于是益不能不穆然
于文王所以爲文之純也。讀皇矣而知無然、畔援無然、歆羨者純
也。文之所以誕登于岸也。而抑知帝謂之通正、不外爾心之無貳。
讀思齊而知不顯、亦臨無射、亦保者純也。文之所以無斁于人也。
而究之昭事之實、初不出厥德之不回何也。天之於穆不已也。文

之純亦不已也。蓋自其成于德行者而析言之，亦自有體用之殊。純見于一心不已，見于萬化未嘗無間也。而不知一心實握萬化之源，文得之而德以敬止者，卽天得之而道以日新者也。抑自其判于天人者而對舉之，亦甚有久暫之辨。純在乎百年不已，在乎萬世不容強合也。而不知百年自有萬世之量，文用之而永保天命者，卽天用之而申錫無疆者也。是故大人與天合撰，非直擬以意也。先天不違後天而奉原有是實學之可徵，而何異乎明堂之祀，配以文考也哉。君子法天不息，非直有其象也。不貳以二，不參以三，原有是實理之相似，而何疑乎受命之符端自西伯也哉。夫

君子亦誠而已矣。

樸實老當絕似先輩名程

堵二蘭

誠

不
如
道

溫故而知新敦厚以崇禮

曾鏞

終舉修凝之實知行交盡矣蓋溫故知新則明至敦厚崇禮則誠立修凝之實不既盡乎且自天命之性行而虛靈之體周乎萬物通復之真秩乎百爲天道然也而欲凝之以人道之勇蓋其事愈平其功愈密卒恃君子矣君子之所以尊德性道問學者亦既致廣大而盡精微極高明而道中庸如此夫至此則以君子而明道其德性之本然業常惺而不昧其問學之夙蘊亦精義以入神吾知行所無事智不庸鑿則故而已故者新之所自出也豈君子猶事溫而知之哉雖然頓悟而失之略非所以爲尊也守寂而拘于

照註作存
心之屬故
字引據最
確亦貫串

墟亦非所謂道也。君子循循然，瞬存之地，有時習焉而藏，往知來，初不逃。夫坐照顧，諶之餘，見天亶焉而致知格物，又自有其實功。故與新有引伸類長之妙，温而知無滅裂鹵莽之爲，蓋所謂清明在躬，志氣如神。君子之温，故知新有然也。至此則以君子而體道，其德性之所稟得之，既不啻特強。其問學之所成立之，亦何患無本。吾見忠信之人，可以學禮，惟其厚也。厚者固禮之所以惇也。豈君子猶待敦以崇之哉。雖然，好大而涉于夸尊者，終失所爲尊也。務博而無以約道者，卒無所以道也。君子恂恂然日用之經，卽天秩也。而視聽言動無往不防，其非庸德之謹，悉物則也。而肌膚筋骸

無在不負之固厚與禮。本體信達順之端。敦且崇。具同條共貫之力。蓋所謂謙尊而光。卑而不可踰。君子之敦厚崇禮。又有然也。惟然所以凝諸心者。既明而廣大高明之概。不淪于虛。所以凝諸身者。既誠而精微中庸之蘊。不亂于墮。凝道之能事畢矣。

二句照註分貼覺甚費解。文中尙說得穩。

自記

言而民莫不信

曾不鏞

未施信而民信、非取信于言也。蓋必信而後言、信未可知也。言焉莫不信、非至聖充積之盛、容易語此。且王者臨朝淵默、而上下之情通焉。蓋服人以誠、不以言。而所以操夫徵信之機、有喻諸無言先者。斯其言可忘也。而其言乃彌重矣。夫以至聖時出之妙、豈特見莫不敬哉。慨自誓誥作而疑畔起、盟詛煩而約劑亂。大廷相承以天祖而風會日、文而不慚、草野共凜以風雷而人心日狡、而不動則甚矣。信不由中、敬不足恃也。彼畏大人者、又烏覩其必畏聖言哉。夫言者上之所以取信于下也、大人無游言、斯小民無腹議。

從敬上翻
到信聲情
警動

抉發所以
然着墨無
多勝人什
山

民未知信毋亦土之人自一話一言所謂出如綸出如綍者未宣
其信耳然而俗之偷也言不信而民疑言必信而民亦疑何也由
其出而言與所以出諸言者疎也吾于是益不能不穆然于至聖
矣其志厚斯其義章國家有大疑難在至聖亦安在其敷心腹腎
腸以歷告百姓曾不知渾淪沕穆之中早已有默喻于民之至隱
則當其感而後應皆其感人真而入民深者也故其聲加疾其德
盛斯其教尊一人默處深宮百小民方日懸一仁義道德以擬議
鴻謨庸詎知渙汗大號之下頓有是曲中于民之至語則當其當
可而施皆其色相驚而心相折者也故其聽獨高蓋惟深也故能

通○天○下○之○志○以○溥○博○淵○泉○者○出○諸○言○聖○人○所○以○豫○許○謨○之○本○亦○惟○
幾○也○故○能○決○天○下○之○務○以○時○出○者○出○而○言○聖○人○所○以○妙○應○感○之○機○
故○曰○未○施○信○于○民○而○民○信○非○取○信○于○言○也○

風骨高古道理深醇國初諸老中惟熊鍾陵往往有此

關友芝

則牛羊何擇焉

曾鏞

物皆吾不忍也。易之者難概以不忍謝矣。夫牛何辜、羊亦何辜、既曰不忍、究何所擇而有忍不忍也。孟子蓋恐王自昧其所以不忍而故難之曰：臣初怪王何以能告無憾于物而不能自解于民也。不知先無以自解于物。夫樂生哀死、物物同具此情、不可謂彼之所畏而此或甘心。卽不可謂我之所憐而彼堪嫁禍。民豈不撫物而諒王心哉。正惟一計及此而愈難釋然矣。夫王亦惟未嘗有所隱焉斯已耳。亦惟未嘗隱牛之無罪而以羊易之斯已耳。然而王既有辭以相謝矣。大德曰：生感于物而自動、牛亦無與也。羊亦無

只是以牛
羊無擇作
反頓妙在
虛靈

與也。王固曰：吾率其不忍而已矣。然而百姓正有辭以相難矣。並
育不害，亦何物而不然？牛亦無恙也。羊亦無恙也。民亦曰：宜率其
不忍而已矣。而王之所隱者在牛，所不隱者獨在羊。牛可隱也，羊
亦可隱也。臣試爲王平心察之：天下固有了不經心之事，幸而免
之，非其愛憫而置之；非其忍而于此，于彼亦無容兩相律焉。謂夫
有幸，有不幸者，本出以無心而未嘗有動于中也。天下亦有漠不
相關之數，哀而生之不見，德連而及之不見，怨斯若存，若亡亦無
煩深究切焉。謂夫有愛有不愛者，本判然兩立而不嫌，終已不顧
也。今非猶是無辜之牛羊也哉？王而不隱其無罪，則已。王而隱其

無○罪○也○則○牛○羊○何○擇○焉○謂○萬○物○樂○爲○人○用○飲○之○以○市○無○寧○拭○之○以○
升○三○百○維○羣○有○然○矣○牛○寧○有○異○致○乎○其○深○惜○之○也○夫○惜○之○固○情○難○
以○已○耳○第○亦○思○刀○鋸○在○前○果○何○物○不○動○我○以○惻○然○感○然○之○隱○而○既○
已○深○悽○惋○于○當○境○又○安○知○爾○羊○來○思○其○悲○鳴○不○更○甚○于○此○也○則○此○
情○何○以○頓○異○也○謂○物○生○不○願○爲○犧○被○繡○于○廟○無○寧○服○軛○于○野○九○十○
其○惇○有○然○矣○羊○獨○無○是○情○乎○其○驟○危○之○也○夫○危○之○亦○意○不○自○禁○耳○
然○亦○思○眚○災○橫○集○誠○何○物○不○抱○夫○突○如○來○如○之○悲○而○旣○已○動○惻○隱○
于○此○心○又○胡○爲○而○牛○刀○砮○然○其○巨○創○獨○忍○推○諸○彼○也○則○此○意○殊○難○
別○白○也○之○死○而○致○生○之○牛○幸○生○于○同○類○相○賊○之○私○之○生○而○致○死○之○

春官一
古於禮法
嚴爲編制

提筆章法
老

亦不必使仰足以事父母俯足以畜妻子人重農道會無鏞
 制必權夫俯仰不欲以俯仰困民心也夫使民日以仰事俯畜爲
 慮則民心已困矣足事足畜明君所爲必使之謂宣王曰臣爲王
 進保民之策必曰及人之老及人之幼臣固謂君愛紛華人亦念
 其家爲王足兵莫若爲民足食也夫道民之路無奇能異術也民
 利不外本業聖朝不尙壺漿而所以推此老老幼幼之心明明我
 后斷自井田之制始何也君也者制產以養民者也民也者治產
 以養父母妻子者也粵稽隆古之世民狎其野人愛其家其子弟
 讓豆觴而受惡其父老與鄉蜡而吹邪婦人無事襄采芣之篇小

夏曆刊卷

兩五

子嬉遊安土物之訓未嘗不歎其時之父母妻子所以沐浴而頌
歌之者匪伊朝夕一旦大廷創制百族望恩吾儕小人固以明天
子疆理天下子惠元元當必有所斟酌盡善使有好于而家也爲
民制產將何如夫萃一家之父母妻子待哺于治產之人有餘固
難言也臣且爲之計曰足以事足以畜君之民蓋已勞甚嘗念鵠
羽之嘆君子傷之北門之悲賢者不免又况田家作苦口實自求
夫婦男女不遑啟處所爲明明求財利嘗恐困乏者爲父母妻子
耳足然後父母妻子之累始寬耳然而君不使之足民曷有餘力
君不使之足民曷有餘心明君曰唯予一人重農貴粟祈進民心

通篇辭情
古茂節奏
春容一一

安我漢京

得此段勘
進一層不
特可增前
茅中權之
色于通章
乃顧祖之
穴于本題
是對症之
方

今○民○食○頗○寡○不○能○厥○家○人○朕○何○以○使○民○唯○予○一○人○養○老○存○孤○為○天
下○先○而○吾○百○姓○父○母○妻○子○之○謀○莫○之○省○憂○吾○民○將○何○以○夫○是○以○因
室○計○畝○均○地○稽○民○夫○家○眾○寡○必○以○登○老○幼○廢○疾○必○以○聞○必○萬○姓○咸
曰○王○明○並○受○其○福○而○產○之○制○于○是○乎○少○定○雖○然○以○小○民○仰○事○俯○畜
足○之○亦○自○易○農○之○贏○也○大○都○兵○累○之○耳○欲○民○之○足○事○莫○如○為○子
弟○安○井○疆○欲○民○之○足○畜○莫○如○為○丁○男○省○徭○役○井○疆○安○則○編○氓○不○虛
夫○陔○養○而○不○違○將○父○不○違○將○母○之○歌○可○不○作○徭○役○省○則○家○計○不○罄
于○芻○糧○而○寡○人○之○妻○孤○人○之○子○之○費○并○可○不○開○蓋○井○田○廢○而○毒○民
以○兵○以○兵○耗○食○明○君○又○斷○斷○乎○必○不○使○然○是○故○王○制○既○開○蒸○民○乃

夏諺曰吾王不遊

集書經

曾鏞

晏子若曰公念哉無或敢伏小人之攸箴無安厥位君子所其無

逸巡侯甸時地利越我民罔尤違否則厥口詛祝厥惟舊哉君肆

其監于茲春平秩東作曰今朕必往秋平秩西成曰今朕必往允

若時民情大可見相古先民有夏不敢自暇自逸咸則三壤成賦

中邦攸徂之民不啻不敢含怒朝夕曰庶有事曰俟我后矧曰我

后不恤我衆舍我穡事乃諺既誕而胥動以浮言雖則云然天子

作民父母以為天下王拜手稽首后矣茲予其明農哉食哉惟時

我不敢知曰王惟庸罔念聞時哉弗可失我亦不敢知曰王乃時

節時文逆
入法反題
先正法

多作頓折
乃得虛神

望其遊惟
恐其不遊
偏還他箇
正大道理
寫出一種
別情古趣
此謂筆歌
墨舞

歸結正意
恰好落下

回應小講
密極古極

巡○憺○農○自○安○我○不○敢○知○曰○王○出○郊○歲○則○大○熟○若○農○服○田○力○穡○我○亦○
不○敢○知○曰○王○不○敢○後○昧○昧○我○思○之○皇○祖○有○訓○無○若○丹○朱○傲○唯○慢○遊○
轉○合○本○面
是○好○繼○自○今○嗣○王○則○其○無○淫○于○觀○亦○則○以○穆○穆○在○乃○位○王○道○蕩○蕩○
還○清○題○位
王○道○平○平○日○月○逾○邁○若○弗○云○來○不○惟○曰○尚○永○力○畋○爾○田○我○不○爾○動○
咸○若○時○皇○帝○清○問○下○民○厥○惟○艱○哉○嗚○呼○為○人○上○者○一○日○二○日○萬○幾○
乃○盤○遊○無○度○不○惟○不○敢○亦○不○暇○故○一○人○有○事○于○四○方○動○惟○厥○時○日○
月○之○行○則○有○冬○有○夏○相○小○人○永○不○忘○在○王○家○不○寬○綽○厥○心○屑○有○辭○
凡○民○亦○唯○曰○我○王○來○我○式○克○至○于○今○日○休○時○予○乃○或○言○於○公○其○念○
哉○無○輕○民○事○以○陟○禹○之○迹○邦○其○永○孚○于○休○

通篇集尙書語不得其神直砌墻耳妙能頓宕入古 白記



溫州

後齋集

况

况

况

况

况

况為渠命書歸不野其

况

高

國君進賢如不得已將使卑踰尊疎踰戚

曾鏞

賢若不得已而進惟弊有所必至也蓋既進之自必尊且戚之藉
曰不識斯踰之者至矣非如不得已能保是將然者哉孟子告宣
王曰臣謂王昔者所進今日不知其亡臣非謂王以誠信始而以
猜忌終也古今用人之弊莫甚于驟遷驟易視官府如傳舍然而
卒如是者其始失之易其終保之難臣故終願王且熟計焉王今
以爲不才而亡之者非昔以爲賢而進之者哉王蓋知賢不得不
進不知進之後將何如而使之不亡王蓋知今特不得已而使之
亡不知昔之日當何如而使之進而王且切切然曰不才使然臣

首節自古

題前頓折
手法古老

一面發揮
上截已打
通下截

叙題深穩

後齊制事
 竊以爲王實使然也夫孰謂進賢也而可視爲得已則已者哉然
 而進賢難進賢于今日則尤難學校廢而縱橫之說起選舉廢而
 揣摩之計工彼夫朝秦暮楚者流語其賢不過快一日之聽聞富
 貴本無以長守進賢于今日難進賢于今日之齊抑又難王喜兵
 而阿鄆之法奇王喜文而稷下之士盛其自雕龍炙轂而外使之
 進舉堪動時王之傾倒卿相可取自立談此國君進賢曾何容已
 所由如不得已也是何也進之必尊之非所尊而尊焉則卑且踰
 尊進之必戚之非所戚而戚焉則疎且踰戚是非必進之者使然
 而不得不慮其將使然者也國家之予奪無常晝三接朝三虢最

可不慎意
已透紙背

一收拾還
全題上下

足○以○傷○士○氣○設○我○方○獎○之○以○威○柄○而○羣○下○已○竊○相○覬○覷○我○方○寄○之○
以○腹○心○而○外○廷○已○心○憂○近○習○一○旦○時○移○勢○易○攻○擊○隨○之○此○亦○進○賢○
者○所○萬○不○願○有○者○也○而○豈○知○忽○而○加○諸○膝○忽○而○墜○諸○淵○其○機○早○伏○
于○不○次○超○遷○之○下○末○俗○之○傾○危○叵○測○賤○妨○貴○遠○間○親○動○可○以○速○禍○
階○設○我○卽○不○虞○權○之○我○侵○而○難○必○彼○不○乘○權○以○取○敗○我○卽○不○慮○寵○
之○我○偏○而○難○必○彼○不○恃○寵○以○招○尤○浸○假○隙○開○事○會○杌○隉○因○之○此○又○
進○賢○者○所○萬○不○料○及○者○也○而○豈○知○忽○而○代○之○將○忽○而○代○之○相○其○弊○
已○肇○自○神○明○壇○席○之○時○然○則○王○誠○欲○尊○者○無○失○其○爲○尊○戚○者○無○失○
其○爲○戚○于○此○有○親○臣○焉○則○當○其○進○之○宜○何○如○慎○毋○徒○以○不○識○辭○也○

洗發設為
意亦獨警
切

士之官而鄉大夫三年大比以興賢焉遂大夫三歲大比以興
 焉又可知頒職事以登民其教亦相因而立蓋養在斯教行吾見
 若鄉若國初不必士民分處使就燕閒出而負耒入而橫經無非
 學也飲酒于鄉讀法于社無非教也雖然居今日而言教正大費
 設施矣自天子無上丁入學之文頌宮一頌已競誇為侯國之盛
 事故東西上下法制已無可因自大人有語不悅學之時而鄉校
 不毀亦僅存是名卿之雅懷即禮樂詩書教術皆不啻創若庠序
 學校君子此顧不可設為焉以教之哉蓋民心亦致難言耳放手
 饑寒者半放于飽煖者亦半第身家之不恤而漫謂建學為先斯

儒者經術
三者經濟
一齊揭出

務爲具文而已。物蓄而受之以履民。雖多辟而吾爲之廣其途。以收之。則凡所以明厥教者。可無慮。移郊移遂之勞。抑民本。自易道也。陷于罪者。其勢逆。競于教者。其情順。第師儒之不聯。而漫責子弟。不謹。斯溺于逸居而已。野處而不匿。其秀民。卽苟安而吾爲之崇其術。以處之。則凡所以勸之學者。又豈煩示信示禮之譎。則甚矣。設爲庠序學校。以教之。要也。而要非取民有制。未遑議此。教養之際。君宜何如。亟亟也。

文自典質體自高華

陳蘭江

卿以下必有圭田
兩節
會鏞

通常制以厚臣民、皆可由百畝而遞分之焉。夫圭田所以厚君子、
餘夫之田、所以厚野人、由百畝而遞分之、不又可坐定乎。且王者
畫井分疆、將以垂一成之法、視六等以制祿、凡以勸之忠也、而無
以教之孝、約八口以分田、凡以足之食也、而無以作之勤、立法猶
未備也。試由常制之外、而一定之國家、肇稱殷祀、天子爲藉千畝、
而朱紘秉耒、諸侯爲藉百畝、而青紘秉耒、皆得以土膏其動、告會
孫匡、敕之思、而臣各有心、徒切孝思、于禴祠烝嘗之日、非所以續
古之人也。朝廷擇可勞民、三人五人、小司徒起其役、六尺七尺、鄉

文勢如黃
河水發源
崑崙不獨
烘托親切

大夫辨其征皆得以子弟盛年赴君上師田之急而爾私駿發獨
遺餘澤于主伯亞旅之中非所烝我髦士也先王知其然故自卿
以下不必有卿倍大夫大夫倍士之差圭田皆所必有也定之以
五十畝緣義以立其名蓋以明齎盛告絜之意下達而同其畝正
以廣吉蠲爲饗之心而力于農事是用享祀有不共歌楚茨之雅
者乎若夫家有餘夫既不在六十歸田長子受田之列其田又何
可無也定之以二十五畝土少而力易支用以免鋤粟夫征之罰
累輕而需易給亦可償追胥竭作之勞而我民小子先知艱難有
不可繪無逸之圖者乎或疑立制出自法外井地難必其適均考

尤見精切

之○王○制○公○田○藉○而○不○稅○夫○圭○田○且○無○征○有○明○文○矣○君○誠○行○仁○政○在○
圭○田○計○九○一○所○助○一○區○第○分○公○入○之○中○在○餘○夫○卽○什○一○使○賦○百○畝○
可○作○四○人○之○力○而○井○地○仍○劃○然○可○均○或○以○分○田○限○于○地○小○而○穀○祿○
恐○卒○不○平○考○之○周○禮○圭○田○任○自○近○郊○餘○夫○亦○頒○田○里○有○成○矩○矣○今○
滕○雖○褊○小○以○厚○君○子○田○非○有○爲○世○祿○去○職○斯○可○歸○之○官○以○厚○野○人○
家○已○餘○是○丁○男○食○脯○焉○得○從○夫○寡○而○穀○祿○亦○何○在○不○平○不○然○勞○酒○
以○御○諸○卿○而○奉○盛○莫○遂○其○隱○大○故○則○致○餘○子○而○計○耦○徒○羨○其○人○豈○
先○王○分○田○制○祿○意○哉○

滿紙精華無非經術 包啟堂先生

虛擒兩截
神理俱得

以利言也如以利

曾鏞

直揭門人之所指。可如其說而實按之也。夫人唯不計夫利。斯亦不必深究。夫計利之心。今固以利言也。而何弗即此心而一按之。且世固有念之所結。在是一自詭為之詞。彼遂深沒其意中之言。而人亦無從實叩其言中之意。君子為之。有折其隱。既用慨然而終。願為夫人。平心察之也。枉尺直尋。吾子獨以為可為。吾思之。吾重思之。斯言也。非特身名親疎之見。日往來于胸中。而決計之餘。此心已難。于自問。抑且榮辱主客之分。日揣摩于世路。而取償之。巧其旨。先不可告人。是豈以隱忍而就功名。豪傑之恒態哉。身故

還清上截
警切異常

轉折如意

二比從題
纏中間放
出議論信
筆所之機

長而失策短此固熱中富貴之士所為心計焉而有味乎言之者
也○又豈以變通而商出處聖賢之苦心哉折節少而得計多此即
庭說諸侯者流所為陰用之而不肯言于人者也是蓋以言利也
嗟乎言固不可不慎也况以利哉吾始聞子言初不識昔人誠何
以而為是言吾子又何以而誦是言乃今丁寧久之既自有以釋
然而轉不禁瞿然矣今天下之王公大人其所有金玉錦繡方日
懸之以奔走斯人而尚不敢以之恩天下士者以平居習聞夫仁
義道德之風有以關其口而奪之氣而臣妾之態不得概舉以相
加亦唯其不以利耳以利是彼之所得挾以傲士者士且欣然以

鋒緊奏擊
收全神別
具神勇

之○矣○而○何○堪○爲○言○利○者○作○一○欣○然○以○之○之○想○且○以○今○之○從○橫○游○士○
其○所○爲○蠅○營○狗○苟○方○公○行○之○而○茫○無○所○忌○而○猶○不○能○不○負○疚○于○士○
君○子○者○以○平○居○習○見○夫○淡○泊○寧○靜○之○旨○有○以○議○其○後○而○挽○其○流○而○
便○宜○之○說○不○至○趨○之○若○鶩○亦○唯○不○敢○倡○言○以○利○耳○以○利○是○向○之○有○
所○驚○顧○不○寧○者○今○且○公○然○以○之○矣○而○正○不○得○不○爲○言○利○者○設○一○公○
然○以○之○之○心○夫○第○曰○以○利○言○猶○虛○象○也○虛○構○一○以○利○之○象○則○利○中○
之○徑○途○或○未○甚○明○而○今○則○且○實○其○力○以○窮○利○中○之○徑○途○第○曰○以○利○
言○亦○預○詞○也○預○擬○一○計○利○之○詞○則○利○中○之○甘○苦○猶○未○驟○悉○而○今○則○
且○決○其○志○以○究○利○中○之○甘○苦○嗟○嗟○世○之○衰○也○上○以○勢○利○御○其○士○下○

以功利說其君。自念生平論人國家事。而凡何以利言其不利之說。且斷斷不敢出諸口。蓋亦以言必慮其所終。念必謹其所始也。如其以利。吾知所枉少。而所直多。猶非深于言利者也。

神明規矩議論如電掣雷轟。筆力如虬拏猊抉。
俞柱峯



口
史
通

此段文字為正文的影印或重刻，內容與正文一致，但字體較小且呈半透明狀，位於正文右側。

進

子以爲泰乎

曾鏞

泰可徒以迹議也。可并古帝而誣之矣。蓋徒以傳食之迹爲泰，則泰宜莫甚于受天下，更不能無疑于孟子，更獨不能無疑于舜乎。若謂今天下公子爭相食客矣，一時進退候門者，流動援古人爲口實，而有識之士未嘗不本道以斷之，以爲古人實首以咎者，有之。至與論夫天與人歸之故，又莫不釋然而無復遺議。乃今聞子說轉不禁聖人之難也。舜受堯之天下，舜不以爲泰，亦唯以其道耳。且以道則微特舜不以自疑也，粵稽三十徵庸而後未嘗不讓德而弗嗣，而羣后交推不聞以致北面于同僚而動新故之感。迄

二比爲子
以爲尋出

兩觀正大
喬皇

音節俱古

今○溯○明○揚○師○錫○之○盛○遇○應○亦○知○乃○位○天○德○本○合○公○理○所○共○安○二○十○
八○載○之○餘○未○嘗○不○遙○避○夫○元○子○而○虞○賓○在○位○不○聞○以○躋○有○鰥○于○正○
統○而○來○廢○奪○之○嫌○儒○者○仰○鼓○琴○被○袵○之○休○風○又○豈○昧○受○終○文○祖○不○
啻○此○躬○所○固○有○而○子○也○讀○書○懷○古○論○世○知○人○仰○元○德○之○升○聞○知○
天○祿○之○非○偶○當○亦○謂○舜○之○所○以○巍○巍○乎○有○天○下○而○不○與○者○固○自○以○
道○而○或○持○尺○寸○之○義○議○以○侈○汰○之○爲○始○斷○斷○乎○不○敢○出○諸○口○也○然○
而○躡○躡○擔○簞○以○一○介○而○仰○食○王○公○子○且○駭○夫○廩○祿○虛○糜○之○素○膺○圖○
受○貢○以○匹○夫○而○俯○臨○羣○牧○又○何○解○乎○矯○誣○以○逞○之○嫌○昧○厥○可○受○之○
原○擬○以○所○受○之○迹○執○斯○說○也○則○子○必○以○受○堯○天○下○爲○泰○而○後○可○帝○

恢之彌廣

王○神○器○之○歸○原○非○儒○生○可○以○矯○而○托○要○之○授○受○可○參○觀○道○之○所○在○
今○之○所○以○餽○口○四○方○者○卽○昔○之○所○以○玉○食○萬○方○者○也○誠○如○子○言○不○
且○并○古○聖○而○疑○之○乎○子○亦○思○古○之○人○履○乘○石○而○不○以○爲○嫌○增○玉○璜○
而○不○以○爲○愧○何○非○此○坦○然○可○受○之○故○以○昭○示○古○今○而○理○不○訊○其○端○
則○挾○耿○介○之○臆○見○漫○議○禪○讓○之○隆○文○幾○何○不○以○十○二○州○之○采○納○爲○
有○虞○氏○之○近○侈○也○哉○曠○古○奮○庸○之○遇○又○豈○下○士○得○以○護○其○非○要○之○
所○受○無○隱○憾○道○有○固○然○昔○之○可○以○臣○妾○億○兆○者○卽○今○之○可○以○環○歷○
友○邦○者○也○推○子○之○意○不○已○舉○曠○典○而○怪○之○乎○子○且○思○古○之○人○祿○
以○天○下○而○何○以○弗○顧○繫○馬○千○駟○而○何○以○弗○視○亦○無○非○此○大○行○不○加○

之○實○可○等○諸○芥○展○而○事○第○觀○其○迹○則○驚○逆○旅○之○行○踪○上○推○帝○廷○之○
際○會○又○何○不○以○五○十○載○之○鼎○烹○為○古○帝○舜○之○過○舉○也○哉○夫○子○當○必○
不○以○舜○為○泰○也○而○獨○不○衷○諸○道○漫○以○傳○食○為○泰○則○其○受○天○下○也○不○亦○
泰○乎○

辭氣瀕瀚有黃河千里一曲之勢

李宗師原評

而不及欲對四非也然何受之始以昭示古今而與不指其微
且其古聖而後之名不亦思古之人則乘百而不以氣兼傲王前
今文復以爾口四式流力昔文復以王舍漢式昔也如眼干言不
生時器文讀氣未盡不

段干木踰垣而辟之。泄柳閉門而不內。曾鏞

援昔以明不見之義就見。且有不見者焉。夫曰辟曰不內。其諸侯固就見者也。若段干木若泄柳。非直以不爲臣不見哉。今夫士之不求聞達于諸侯者。亦大半相須殷而相遇。疎者也。夫所遇旣疎。則不恩君王。不累長上。分所固然而或且謂未嘗干之。不可謂上無其人。而因以不見爲士君子異也。嘻。是亦未覩夫士之規規然守此義者。更有何如人。有何如事耳。吾未暇與子詳其義。吾且與子証諸古。居今之世。謂我不見諸侯。亦諸侯不見我耳。曳裾而來。蹇裳而去。雖匿跡銷聲。吾知其病而求息也。君子弗取焉。且恨諸

侯不見我因恨我見諸侯拜拔劍而視被褐而懷雖杜門裹足吾
知其有激爲是也儒者弗道焉以余所聞則有若段干木若泄柳
其人焉方文侯屈意下士之年正干木執節野處之日或爲式廬
或爲止戈魏之人榮之至今以爲美談至若泄柳其行事不少概
見然所稱無人于穆公之側則不能安其身者非耶持是以思不
見亦大率可觀然特傳其深人愛慕之風不必有絕物孤高之見
約其不可虛拘之概不必有難爲謀面之時吾想方今之士其于
一時擁篲設壇之事每樂引之以悚動人主至于一二賢達不屈
之行則又若深沒其文而概置不論無他懼以其潔形已之汚也

然而兩賢之軼事可述焉。且世主競言下士，亦大有辨矣。嘗念杜
欬思飲食而恐其不能致，白駒欲維繫而懼其不能留，未嘗不歎
人主之求士如是，而士之爲其所求者所感激當復何如。乃來遊
不肯至，請謁于衡廬，勉爾遁思，竟見麾于交臂，而一則踰垣而辟
一則閉門不內，噫嘻無斬祛之急而走等踰牆靡纓冠之惑而恣
同閉戶何其峻也。夫二公之舉不可謂非賢矣。豈子夏樂爲之師
而干木獨不屑抑申詳聞得其人，而泄柳獨無有歟。夫亦曰不爲
臣不見義在則然也。吁，君爲來見且不得見，君子觀于此而知士
誠自愛寧絕物以鳴高，毋殉身以附勢，去然後可以進觀吾孔子。

如此驚心

波濶壯大
不減十萬
軍聲半夜
湖

後齊傳事
使其士虜使其民冠帶之倫不憚蠶食而盡之其懷怒相及又非
直子女玉帛之可厭徵求蓋強鄰之肆毒深矣小侯之奔命甚矣
間嘗橫覽山東之國迄乎韓趙宋衛中山之間未嘗不嘆天下之
勢已折而入于大國而天下之亂亦莫痛而甚于大國大國衡行
于天下世主誠發憤其為天下雄不此之恥而何恥哉然而恣睢
暴戾洶洶如彼凌遲衰微岌岌如此詩有之載胥及溺其何能淑
大國之謂也諺有之心則不競何憚于病小國之謂也嗟乎事不
師古而能久長者非所聞也何居乎小國而師大國也哉何居乎
師大國而恥受命也哉流離式微之際天方降之禍而未有悔以

二比沉鬱
頓挫言其
勇力直當
使虎豹皆
股戰

勉世主于卧薪嘗膽之中就令戰戰兢兢陰自外于無道之國似
似倪倪陽不逆夫無道之天夫且有恃其安靖而莫必者而則而
象之又何誅焉師其强暴則外失輔車唇齒之援師其貪恠則內
有杼柚酒漿之困當此時而我授人以豐人薄我以危能不唯命
是聽乎而彼昏不知且懵懵然徒抱小國無罪恃實其罪之憤狹
隘酷烈之年天方厚其毒而益之疾以轉斯世于火烈水深之內
就令反其道以用之能堅強以延未去之天如其分以應之不能
隱忍以趨不時之令夫且有願為臣妾而不得者而尤而效之不
又甚乎師其構怨興兵則奇功必有奇禍師其般樂怠教則內寧

夏曆刊

兩

必有外憂。當此時而于勢既不創。強于心交不能弱。保無奔命不
遑乎。而國小而驕。且竊竊然不勝。寧爲雞口。毋爲牛後之羞。嗟嗟
從成則楚帝。衡成則秦帝。今之小國於勢已無可如何。況夫卽龔
從昧奸之大。棄德從奸禍之大。命之不堪。此際實自貽伊戚。而獨
以是爲恥。則何異弟子而恥受命先師乎。夫亦能自得師斯可耳。
無一字不古。無一筆不堅。遇此雄師。非寢食典籍。養精蓄銳。誰
不如從壁上觀。楚兵人人惴恐。張汎渡
精悍之氣。奇古之色。字字典雅。語語沉雄。斯稱王佐合德。一時
文壇焉得不推爲盟主。金盛斯

才也棄不才

曾 鋪

才則必有以曲全夫不才棄子弟者可異矣蓋唯有以全子弟之
不才斯卽爲父兄之才以父兄而棄其子弟才云乎哉且夫人莫
不受天地之中卽莫不降之才降才未始殊也知多賴故才卽可
知多暴者惟無所賴故不才于歲有然于父兄何獨不然哉則甚
矣使子弟而不才尤不能不重賴有父兄之才也氣質之偏成乎
性師保容有所難範至于才則短長惟人所就匠氏之工無棄材
醫師之良無遺藥而况其爲才父兄也中庸之道民鮮久少壯亦
何望遽能至乎才則奇正惟其所習良弓之子善爲箕良冶之子

習見語一
經驅使都

復齋別錄

兩

併陳出新

後齊備書

善○爲○喪○所○由○貴○有○父○兄○之○才○也○棄○之○何○才○也○棄○不○承○乎○古○來○子○弟
之○不○才○莫○先○于○朱○均○以○堯○舜○爲○之○父○以○后○夔○爲○之○師○而○其○不○肖○也
自○若○是○才○不○才○亦○不○在○棄○不○棄○也○然○觀○帝○典○教○胄○之○命○其○所○以○陶
淑○之○者○究○復○何○如○而○當○其○時○不○能○反○禪○繼○之○天○道○其○後○卒○不○失○賓
恪○之○位○其○不○至○與○帝○鴻○少○皞○顓○頊○繒○雲○諸○氏○同○爲○不○才○之○子○者○惟
不○棄○故○也○藉○棄○不○才○若○朱○均○宜○早○棄○之○矣○古○來○不○才○之○子○弟○又○莫
顯○于○管○蔡○以○文○王○爲○之○父○以○武○周○爲○之○兄○而○其○不○咸○也○如○彼○是○子
弟○不○才○又○何○怪○父○兄○之○棄○之○也○然○讀○文○王○世○子○之○篇○其○所○以○諭○教
之○者○曾○獨○何○異○而○論○其○罪○自○難○追○况○言○之○罪○原○其○心○無○非○爲○孺○子

得此偉論
可爲朱均

管蔡吐氣
生色

不急于通
取下意歸
罪父兄于
義既安于
文亦倍覺
同度安詳

之○心○其○猶○獲○與○魯○衛○毛○邴○郈○雍○曹○滕○諸○姬○同○在○文○昭○之○列○者○亦○惟○
不○棄○故○也○藉○棄○不○才○若○管○蔡○悔○不○棄○之○矣○大○凡○父○兄○即○不○才○未○有○
不○欲○其○子○弟○之○才○而○以○才○視○不○才○焉○得○不○因○督○責○之○深○積○而○成○忍○
心○之○故○其○棄○之○也○所○謂○責○善○則○離○亦○俗○情○之○通○病○也○夫○子○弟○不○才○
原○不○能○強○之○如○父○兄○之○才○第○天○性○之○間○獨○無○委○曲○成○全○之○意○而○愬○
然○棄○之○則○必○父○兄○不○才○斯○已○也○大○凡○父○兄○即○不○才○未○有○不○憾○其○子○
弟○之○不○才○而○以○才○視○不○才○焉○得○不○從○失○望○之○下○激○而○有○疾○視○之○時○
其○棄○之○也○所○謂○忿○疾○于○頑○亦○尊○長○所○不○得○已○也○夫○子○弟○不○才○豈○遂○
足○以○掩○父○兄○之○才○第○好○惡○之○辨○獨○無○哀○矜○憫○恫○之○心○而○憤○然○棄○之○

則必父兄不肖謂才可也。噫子夏之不才養之亦何有不才者矣。

然而棄之其尚得自以為才也哉。

美題句重頓首二字文亦扼住首二字憑空頓宕下文意不擊自

動此文家力爭上流法也中間議論精闢辭義深醇舉非名手

不辦 胡葆中

目與文特
交亦奇
洋動近于
與父兄于
如丁意
不念于

世
世

此段文字在書中，其間多有圈點，且文字模糊，難以辨認。其內容大致與上方所錄文字相呼應，但具體字句多已漫漶。可見此書之古舊與保存之不易。

予既烹而食之曰得其所哉得其所哉

曾 鏞

述大夫之受愚若自忘其反命之詞也夫魚烹而以爲得所則以反命之詞足以愚之也子產豈真易愚哉且吾謂象喜亦喜在象既僞殺爲憂在舜遂忘其殺已真以爲憂已而喜之微論後人疑爲僞喜也在術中而不悟又安知日以殺舜爲事之象不脈脈然自以爲得計如校人之笑子產者夫子產之使校人畜生魚于池也其烹而食之者事不及料也其曰得其所者理有固然也而校人竊以爲孰謂子產智者何哉彼蓋謂智者洞乎人物之情如洧淵之龍則謂無求于龍豈池知魚亦謂我何求于魚智者通

絕妙引觀

乎幽明之故。豈能爲魚所化。且知其死而致生。豈魚亦我所欲。不知其之生而致死。嘻。予見魚之泣于釜。未見其躍于淵也。予見魚之悅于口。未見其物于池也。子產乃曰。得其所哉。得其所哉。而豈知予既烹而食之哉。予想虛誣之語。雖巧終覺可疑。就令我姑舍是度。必爲承筐之困。動復有驚餌之心。所謂魚在于沼。亦匪克樂者。子產果曲體物情。正堪爲此魚賦也。而安必在藻依蒲。遽動人以流連之想哉。予思典守之餘。隨時皆得中飽。就令我無爾詐。或且以不時之需。退而生結網之念。所謂誰能烹魚。漑之釜鬻者。子產苟稍諳俗情。卒當爲吾儕慮也。而何至因形設象。竟心羨是。

隨扯成語
都見旨趣

潑刺之情哉。好生之德。適以供可口之私。設魚或有知。毋亦謂子
實生我。反浚我以生也。顧含悲鼎沸魚。未能以誤使白其冤。橫流
方羊。予反得以虛詞任其德。胡列國推爲博物。于一池乎。何有而
竟受予之愚。有是也。朶頤之中。曲繪一濠梁之象。以大夫之明正
恐以我非魚。安知魚之樂也。乃腹猶果然。予方不勝言之而有味
意非真。有彼輒不禁欲。辨而已忘。使當時波及小臣。于一魚乎。何
愛卒以給予之欲。乃爾也。吁。校人之意。固以子產之可欺者爲其
智不足也。而豈知君子之所以可欺者。固自以其方。而又何疑于
舜乎。

舜禹益相去久遠

曾 鏞

即相時以觀三聖其相去正可思矣甚矣時之係乎相臣非淺也

以舜禹視益一何相去久遠乃爾耶今夫時者聖人之柄也論神

化聖人不必以時計論事機聖人未始不可以時計儒者好論古

今人成敗得失稽其譜牒論次其年月每不忘彼此羸縮之見何

獨于聖人而忘之乃今一加屈指益不能不穆然于時之存乎舜

禹益之為相時者非偶然也何則國家之大權攬之專奸人或因

以竊國仗之力聖人實視以深仁則總朕嘉師原不等典樂共工

久暫總以終○得○起○偉○論○風○生○其○實○不○過○先○輩○一○个○逆○入○法○業天下之大勢趨乎重後王用以起征誅定乎素

古帝斯難于德則使宰百揆又非僅司徒稷造邇祇以善其
官此其間相去久遠或二十有八年或十有七年或七年君子可
曉然于傳賢傳子之局于是乎判矣然而誰實主之舜禹之歷年
乃若彼而益之歷年則若此按、住、且夫堯舜之薦舜禹也非必望其遲
千○種○萬○花○之又久如是也當夫受終文祖受命神宗推薦之之心方將崇朝
而陟之帝位乃何以綿綿延延帝齡並高乎千古相業特茂乎兩
朝一似限之使若益猶恐未滿臣民之望也此豈堯舜所敢知也
耶而在禹之薦益也又未必不望其遲之又久如已也遐想治水
使贊征苗使贊追薦之之日豈故刻期而授以崇班乃何以忽焉

勃○焉○夏○廷○不○聞○華○封○之○祝○台○階○僅○躋○誕○保○之○年○一○似○寬○之○如○舜○禹○

轉○難○以○處○君○王○之○胄○也○此○又○豈○禹○所○能○逆○料○也○耶○聖○賢○之○遭○逢○實○

故○作○一○縱○爲○天○字○作○遠○勢○極○盤○空○激○盪○之○妙

司○世○運○卽○使○取○後○此○未○足○之○程○以○終○唐○虞○之○相○局○滅○前○此○有○餘○之○

數○以○濟○夏○后○之○元○勲○事○勢○亦○未○必○遽○反○而○舜○禹○益○之○兩○不○相○假○者○

顯○較○然○若○此○也○則○士○君○子○論○世○知○人○寧○以○五○臣○本○同○一○謨○未○暇○參○

稽○夫○實○錄○聖○賢○之○授○受○各○應○經○權○卽○使○二○帝○當○倦○勤○之○際○而○羣○后○

未○始○交○讓○于○先○期○夏○王○懷○固○遜○之○心○而○當○時○亦○且○相○資○以○永○日○神○

器○亦○豈○無○定○歸○而○舜○禹○益○之○迥○不○相○逮○者○卒○釐○然○出○此○也○則○百○世○

下○按○時○考○勤○以○古○相○不○循○資○格○遂○得○任○入○爲○短○長○觀○于○此○夫○亦○

附于諸侯

曾 鏞

國有待于附者所以維殞祿之制也蓋惟祿不逮諸侯故不能達耳使附之以達殞祿之制不既有以相維哉且自先王取比之象以建萬國親諸侯是以諸侯得比于天子夫諸侯則得矣使同茲建國而或以爵次通侯遂有不得比之所則親侯之制窮而衆建小力之制卽于是乎倣先王蓋逆慮之于是推其比之之心廣其比之之義而權宜之制出焉如不能五十里者豈遂聽其不達于天子哉古者天子朝諸侯于明堂之位自三公中階迄乎侯伯子男莫不各有其所而用塞則世告至制諸侯以六載之期自侯服

祀貢迄乎采衛不各以其時而養國則世一見凡所謂制
 其職各以其所能也今之不能五十里者必達則是悉索敝賦不
 足當諸侯之半而以諸侯役之也不達則是名山大澤不以封諸
 侯之餘反使諸侯專之也自非斟酌甚善使不達而仍有以達夫
 獨非頒祿之一大弊也哉然以予所聞固有附之之法在曷附乎
 爾附于諸侯也有所附則所以頒之祿者仍可即所附以差其等
 是故九同者附于侯七同者附于伯五同三同附于子與男而封
 疆正且有所附則所以頒之爵者亦可視所附以厚其別是故三
 十里者附而書字二十里者附而書名十五里者附而書人與氏

同用典故
 能看出如
 此妙義總
 可謂以六
 經為註脚

而名義秩吾于是抑有以知先王之所以處此者其恤小國也蓋深其防諸侯也蓋嚴從來國小無屬其勢必至兩大之爭職貢不供其力必困強侯之役吾制之使附則輔車相依皆得恃王命以安之徵求無藝皆得奉王官以謝之也而何慮壤地褊小大不列于諸侯哉從來朝事之衰其弊在小侯之競歸于伯封建之壞其害以天下之不知有王吾達之以附則犬牙之地大國不得而鄙之指臂之使天子皆得而兼之也又何至藐爾彈丸徒翦以賜諸侯哉先王之世所爲小事大大比小國不困弊地無華離其以此也與今試其名而祿之制蓋詳且密已

以德則子事我者也

曾鏞

太原公子
裼裘入座
器宇自然
辟易同輩
欲下不下
鷹隼摩空

一言德則所尊在士、友之所為不悅也。夫人君而不尊德則已。人君而尊德、所尊在士矣。子思之不悅、寧不謂然乎。今使世主一以奔走羞天下士、而并無浮慕尚賢之意、又安能持我所伸而使之。屈哉。既已博下士之名矣、則夫士之自恃其能、而有所鄙夷不屑。固日抱一古人之素蘊、懸一古人之位置、以正告天下、而無如世且未之計及也。夫君之所以傲士者、位也。子思非忘之也。然而子思、又何以稱事之云哉。謂是聞達不求、即為可用、為儀之具、則彼方且以肯綮遊之、語泮而詔之、曰吾能尊顯之、其能降以相

夏齊制義

復為制書

不肯徑落

首二字文

境如蟻封

盤馬振策

縈紆

提頓實義

字字凝重

岳峙淵渟

高唱入雲

從耶抑或驕人豈尚其事之真則彼又或自托有為之
 列比類而責之曰奈何吾子少朕其將何以為辭也然而所以事
 之之故穆公未之知也子思未之言也吁庸詎知是固明明有所
 以在乎蓋尊賢為九經之首王者與友處帝者與師處一室齋居
 自有模範百王之畧此身萬物皆備我而反之實有得于心則崇
 高亦何待富貴即以位亦達尊之一見則利見五飛亦利見二臨
 雍講學且無北面天子之時輔世長民莫如德而比而同之以爵
 則趨息究宜孰後先以為事之云者子思固曰子事我也夫非
 以德在則然哉素負非所以傲人而德之所歸要不必辭先知先

力透紙背

二比抉發
虛神看題
最得圓相
力筆尤銳

覺○之○稱○以○自○為○貶○損○夫○後○世○競○言○得○士○擢○之○不○次○進○以○上○公○是○豈
 真○能○惟○其○人○也○者○而○揆○朝○廷○之○盛○典○則○固○以○為○能○自○得○師○也○彼○堅
 附○其○名○即○如○其○名○以○正○之○而○典○型○尚○有○何○無○交○事○兄○事○之○誠○使○穆
 公○聞○之○當○亦○悔○自○取○病○耳○交○際○亦○何○庸○過○責○而○德○之○所○立○并○不○得
 援○三○老○五○更○之○典○以○奉○為○具○文○夫○世○主○自○號○尊○賢○擁○篲○而○迎○長○跪
 而○請○又○豈○真○能○忘○夫○勢○也○者○而○布○爾○日○之○美○譚○則○固○以○為○學○焉○後
 臣○也○世○不○沒○其○理○吾○但○據○其○理○以○斷○之○而○國○士○自○惟○動○負○吾○仁○吾
 義○之○概○為○子○思○言○此○寧○謂○厚○誣○古○人○哉○况○友○士○且○不○聞○而○召○之○則
 往○夫○亦○愈○何○可○矣○

復為傳事

憑空顛使以空則字虛神一皆透露具見英氣逼人 韓城 王宗

師原評

玉川子月蝕詩陽司城華山賦韓吏部進學解莫不拔地倚天
句句欲活作者行文苦心孤詣如赤手捕長蛇如不施控勒騎
生馬孫可之見之輒當把臂入林 沈義亭學師

此詩之妙在字句之虛實與神氣之吞吐
而與韓吏部之文氣相映成趣
其妙在字句之虛實與神氣之吞吐
而與韓吏部之文氣相映成趣

則有慶慶以地

曾鏞

慶行于入疆以能守天子之土也蓋天子之所慮于諸侯者特慮地大不理耳能守天子土此入疆有慶亦即慶以地歟今夫分土惟三而間田之制即于是乎存說者謂犬牙相錯董以王官其制將以控馭天下之諸侯不知正為諸侯計也惟列辟承流之實未得諸一人清問之餘斯虛以有待耳如入其疆所闢而治者如是所尊養而在位者又如是則所謂某土之守臣某者是真天子守土臣也遐想分封之日則有湯沐朝宿之班就國之時則有路車乘馬之賜其所以不惜禮儀仍寵渥者天子蓋曰其歸寧爾邦簡恤

已打通以地所以然

爾○眾○用○成○德○則○予○一○人○汝○嘉○也○而○今○固○彰○彰○如○是○使○旌○善○之○
天○賞○不○行○賢○侯○之○懋○績○不○著○毋○寧○使○二○三○臣○衛○謂○天○子○實○有○愛○耶○
夷○考○其○時○則○有○慶○焉○曷○慶○乎○爾○其○在○周○禮○賞○田○之○地○戴○師○任○之○賞○
地○之○功○司○勲○等○焉○語○其○功○則○有○王○功○國○功○民○功○之○不○同○總○之○則○王○
制○所○謂○有○功○德○于○民○者○加○地○是○已○按○春○秋○之○法○以○地○來○雖○賤○必○書○
重○地○也○諸○侯○失○地○各○不○能○有○其○地○也○是○故○諸○侯○之○寶○莫○重○于○地○國○
家○之○慶○莫○大○于○地○而○往○往○有○土○滿○是○懼○者○惟○功○德○不○足○以○有○之○也○
若○入○疆○所○見○天○子○有○守○土○之○臣○如○是○不○慶○以○地○而○又○何○以○哉○而○吾○
于○是○竊○嘆○天○子○巡○狩○之○事○于○此○舉○天○子○封○建○之○權○亦○卽○此○歸○嘗○觀○

議論警切

楚邱之城不書自齊虎牢之戍追繫諸鄭凡欲收封建之權還之天子也然卒不可還無他權不自舉也惟天子行慶而後天下有王章惟天子加地而後列辟知法守惟行慶加地以天子而後方伯無專封蓋行一事而三善皆備焉迄于今方岳不以受朝許田可以璧假慶之所係不綦重哉

經術湛深手筆高古隨意抒寫總非淺學所易幾

受業董正揚識

退

後漢書

卷之...

飲

蘇... 漢書... 卷之...

白... 漢書... 卷之...

王... 漢書... 卷之...

天... 漢書... 卷之...

蘇... 漢書... 卷之...

蘇... 漢書... 卷之...

爲間不用

曾鏞

大賢重爲不用危、有難以爲間恕者焉、夫必用之而成路、是路仍
 無成時也、假使不用、尙得曰此直爲間而已哉、且天下至難恃者
 已然之跡、至足警者偶然之時、自夫人中有恃心而不然之數、遂
 根迹之已然者而起、自夫人中無警心而頽然之氣、遂自時之偶
 然者而生、嗚呼、夫獨忘乎徑之轉而爲路者、祇賴此介然之一用
 也哉、與兩大爭夷險者、在一用與萬變爭乘除者、亦急在此一用
 用之而蔽者、使通則可知前此之若沒、若滅、以迄自今者、非必形
 勢使然也、不用也、與人事爭成敗者、在一用與造物爭闢闔者、亦

二此承上
 在題前頓
 跌不用筆
 法最緊而
 警

止○在○此○一○用○用○之○而○望○者○頓○啟○又○可○知○前○此○之○忽○焉○勃○焉○以○就○蕪○
穢○者○亦○非○必○振○古○如○茲○也○不○用○也○蓋○甚○矣○成○路○之○急○恃○于○用○也○苟○
不○用○焉○而○何○必○非○適○爾○不○用○去○用○時○特○爲○間○已○哉○宇○宙○惟○至○捷○之○
事○其○機○爲○至○危○吾○皇○然○以○興○而○快○心○曾○不○煩○轉○瞬○至○捷○也○而○至○危○
者○正○以○不○煩○轉○瞬○而○轉○瞬○一○無○可○寬○闕○以○一○日○則○故○者○頓○成○今○日○
之○新○間○以○一○日○而○新○者○已○爲○昨○日○之○故○此○機○初○不○容○髮○也○而○豈○以○
故○步○可○循○不○必○重○慮○夫○息○肩○之○會○古○今○惟○至○變○之○局○其○勢○爲○至○迫○
吾○儻○然○而○往○而○改○觀○遂○決○自○須○與○至○變○也○而○至○迫○者○正○以○決○自○須○
與○而○須○與○益○難○自○慰○按○日○而○課○程○可○力○杜○一○日○之○變○幻○越○日○而○視○

履○已○坐○廢○一○日○之○修○除○其○勢○正○無○從○卽○安○也○而○豈○以○假○途○有○日○不○
妨○姑○置○諸○何○有○之○鄉○夫○人○有○正○路○舍○之○不○由○吾○想○路○在○而○不○用○是○
路○終○不○容○沒○也○第○思○生○人○雖○無○迷○不○可○復○之○途○天○下○總○無○半○途○可○
廢○之○道○借○曰○不○用○周○行○在○望○矣○曷○弗○小○休○以○觀○成○轍○乎○抑○大○道○甚○
夷○而○民○好○徑○意○者○成○路○而○不○用○徑○又○有○捷○此○者○耶○第○思○斯○人○亦○有○
殊○塗○同○歸○之○道○天○下○總○無○一○成○不○壞○之○基○借○曰○不○用○畦○徑○特○開○矣○
盍○又○往○過○而○尋○行○跡○乎○日○月○幾○何○足○音○猶○蹙○然○在○耳○谿○山○如○昨○道○
路○豈○遽○不○可○知○然○而○茅○已○塞○之○矣○吁○人○心○亦○自○有○徑○也○奈○之○何○而○
久○棄○不○用○耶○

空靈

跌宕

曰以追蠡曰是奚足哉城門之軌兩馬之力與曾鏞以不足論聲者爲尙大賢姑進一說以詰焉蓋追之蠡惟擊日久猶城門之軌惟馬力衆耳高子以此言尙故孟子姑詰之今夫知人貴論世人誠有之物亦宜然非可以迹象求也識者濛濛故物未嘗不于千百什一之存發時代升降之感而究不敢以迹泥者誠恐吾泥以迹而物之執一迹以叩我者舉此推彼而于理卒有所不足也若高子之言聲可異已夫禹之聲未聞有以爲尙文王之聲者而高子言此吾意必深求乎隨刊四載之餘鳴球未遠遐想夫幽憂玉門之日撫瑟難言于是等其宮縣差其遺韻而有是

虛虛頓住
所以養局

古致紛披

一噴即醒

獨○斷○之○說○也○乃○其○言○曰○以○追○蚤○豈○時○世○雖○異○茲○矣○古○而○虐○今○而○古○
 器○依○然○弗○貴○耳○而○賤○目○歟○嘻○以○是○言○尚○奚○足○哉○孟○子○曰○是○直○以○形○
 論○聲○也○是○直○以○時○之○遠○近○論○聲○之○高○下○也○吾○未○暇○與○子○深○究○乎○是○
 之○足○不○足○吾○且○與○子○一○証○夫○追○之○何○以○蚤○未○蚤○間○嘗○展○輪○孔○道○攬○
 轡○通○都○悵○車○塵○之○在○目○望○故○轍○以○尋○途○即○人○摩○肩○車○擊○轂○紛○然○旁○
 午○如○臨○淄○即○墨○間○軌○雖○亂○不○必○與○溝○渠○俱○下○也○而○獨○至○城○門○之○軌○
 或○且○必○加○謹○焉○者○何○也○惟○以○城○門○之○軌○異○乎○凡○為○軌○者○也○其○異○乎○
 凡○為○軌○者○地○勢○蹙○故○車○轍○同○車○轍○同○故○馬○力○等○而○其○軌○因○以○特○甚○
 也○噫○夫○獨○非○蚤○之○一○明○証○也○哉○今○試○有○叩○以○經○涂○九○軌○環○涂○七○軌○

少加洗發
義皆了然

切近妙觀

野涂五軌之軌。何以獨異乎。城門之軌。吾知子必曰是非兩馬力也。而獨不思由周而溯有商。維有歷年。由商而溯有夏。維有歷年。其間剝蝕以風雨。考擊以人工。追之蠡也。獨一朝之力也。歟哉。昔季札觀樂。南籥與大夏並陳。而一則曰美哉。猶有憾。一則曰美哉。勤而不德。未嘗以器論也。固哉高叟之為詩。淺矣高子之言樂也。

水到渠成。筆歌墨舞。而一種幽光古節。更令人咀味不盡。
堵二蘭

虎負嵎莫之敢櫻望見馮婦

曾鏞

開口卽字
字機警

勢危則望迫幸得所見矣夫以虎負嵎危勢也衆誠何幸而得見馮婦哉今齊之勢亦甚岌岌矣羣側目于一棠王且坐擁之而不肯發而孟子儼然在焉宜乎國人望之如望歲也孟子曰嘻是直不知虎視眈眈其欲逐逐而以馮婦望我也馮婦者善搏虎者也之野仍有衆逐虎毋亦以易轍改行而後兩河之間久不見壯士之迹夫是以有此虎耶雖然馮婦能搏虎不能使虎爲之盡又烏能使虎爲衆降則使衆目中卽日見一馮婦其遂無虎乎且使虎目中所見無非馮婦其遂衆乎然則虎以實徧處此也

後齊年譜

快論

要看此等
頓跌靈警
處

興所今夫取以東如尤以西此其
 嶠也其取之也若溪壑其積之也若邱山當其損下益上則聚之
 以恣高居之樂及其時窮勢迫又挾之以崇不畜之威而此臨淄
 十萬戶中具瞻者巖巖胥讒者明明勢已無可奈何而欲撻齊王
 之逆鱗以為飢民請命也敢乎哉則甚矣齊之棠晉之嶠也齊之
 有棠虎之負嶠也而眾望于是乎迫矣蓋時當急遽之頃而嘗有
 人焉齊其威以抒其困雖赫赫若前日事初非其人之本意而一
 時之企望自殷地值倉皇之際而適有人焉游其宇而即其危雖
 鬱鬱獨適茲土已變若人之初衷而羣情之注目轉切于此而有

不行孟子
之仁政一
再發棠究
竟何補一
結神情無
限

馮婦其人焉。我思其時四境寒心。道路以目。仰而視之。則赫然虎也。遠而眺之。則偉然搏虎者也。嘻。晉之野。馮婦有一至者矣。有再至。三至者矣。而虎之逼人如故。而衆之望馮婦。又如故。為馮婦者。當何如。望馮婦者。又當何如。慨自苛政猛于虎也。我行其野。自傷矣。奈何。見我如見馮婦也。

以喻意關合本意。而是正是喻。隨手擒縱。無不如意。此謂高談。

雄辨驚四筵
沈帶湖

退

溫州府 函 不 缺