

# Centralmuseerna + Wikipedia = Sant!

Utvärdering av pilotstudien



# Gemensam avsiktsförklaring

Centralmuseerna och Wikimedia Sverige inledde våren 2012 ett samarbete för att:

- öka tillgängligheten till den information och kunskap som finns bakom museernas väggar
- nå ut till en större, bredare och yngre publik och särskilt fler elever och studenter

# Pilotstudie

- Börja i mindre skala för att bygga upp kompetens och produktionsmodeller
- Genomföra introduktioner, skrivarestugor och workshops
- Producera artiklar och ladda upp bilder
- Genomföra en utvärdering

# Aktiviteter



# Skrivarstuga



# Workshop - uppladdning av bilder



# Resultat

- Personer som deltog: 49 (44)
- Redigerade artiklar: 187
- Nyskrivna artiklar: 42
- Uppladdade bilder: 545

# Resultat

Skapa ett konto Logga in

Artikel Diskussion Visa Redigera Visa historik Sök

## WIKIPEDIA

Den fria encyklopedin

Huvudsida  
Skriv en ny artikel  
Deltagarportalen  
Bybrunnen  
Senaste ändringarna  
Slumpartikel  
Ladda upp fler  
Sida Wikipedia  
Kontakta Wikipedia  
Wikipediachatt



Hjälp  
Skriv ut/exportera  
Skapa en bok  
Hämta som PDF  
Utskriftsvänlig version

Verktygsfält  
Sidor som länkar hit  
Relaterade ändringar  
Specialsidor  
Permanent länk  
Sidinformation  
Citera denna artikel

### Per Wilhelm Cedergren

Version från den 3 april 2012 kl. 23:04 av *Svenskt Porträttgalleri XX* (g). (Diskussion | Bidrag) (skiltvad) – *Äldre version* | *Visa nuvarande version* (skiltvad) | *Nyare version* – (skiltvad)

**Per Wilhelm Cedergren**, född 17 november 1823 i Stockholm, död 3 oktober 1896 i Spånga, var en svensk marinnmålare.<sup>[1][2]</sup>



Briggen Prinsessan  
Eugenies aföppning af Stapeln & Långholms-Warvet den Juli 1847.

Vintermotiv från Dalarö Skans (1856).

Per Wilhelm

#### Huvudsida

Skriv en ny artikel  
Deltagarportalen  
Bybrunnen  
Senaste ändringarna  
Slumpartikel  
Ladda upp fler  
Sida Wikipedia  
Kontakta Wikipedia  
Wikipediachatt

Hjälp  
Skriv ut/exportera  
Skapa en bok  
Hämta som PDF  
Utskriftsvänlig version

Verktygsfält  
Sidor som länkar hit  
Relaterade ändringar  
Specialsidor  
Permanent länk  
Sidinformation  
Citera denna artikel

#### Källor

- ↑ Kruse, John (1901). *Svenskt Porträttgalleri XX* g). sid. 42
- ↑ "Pehr Wilhelm Cedergren" g). *Konstnärslexikonet Amanda*. Läst 4 mars 2012.

  Denna biografiska artikel om en svensk bildkonstnär är bara påbörjad. Du kan hjälpa till genom att utöka den.

Kategorier: Konstnärstubbbar-Sverige | Svenska marinnmålare | Födda 1823 | Avlidna 1896 | Män | Konstnärer från Stockholm

Wikipedias text är tillgänglig under licensen Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. För bilder, se respektive bildsida (klicka på bilden). Se vidare Wikipedia:Upphovsrätt och användarvillkor.

Wikimedias integritetspolicy Om Wikipedia Förbehåll Mobil vy



Skapa ett konto Logga in

Artikel Diskussion Visa Redigera Visa historik Sök

## Per Wilhelm Cedergren

**Per Wilhelm Cedergren**, född 17 november 1823 i Stockholm, död 3 oktober 1896 i Spånga, var en svensk marinnmålare.<sup>[1][2]</sup>

Som barn bodde han på Skeppsholmen där fadern var block- och svarvammästare vid Kronans varv. Enligt sonens självbiografiska anteckningar satt fadern ofta på krogen. Liksom så många andra under den här tiden tydde han den hårda verkligheten med hjälp av sprit. Superiet blev ett av samhällets värsta problem. Familjen bodde i ett kallt och dragigt vindrum där de låg och sov direkt på golvet.




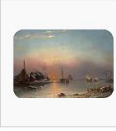

Som nioåring skrevs Cedergren in som en kronans skeppsgosse. Målände beskriver han senare både i text och bild hur han som skeppsgosse frös, svatt och fick styck i tid och otid. På vintrarna gick han i skeppsgosseskolan och om sommara var han ute och stiet ont ombord på skepp. När Cedergren var 18 år dog hans far och då gick han lland och blev timmermanslärling på Skeppsholmen. Vid varvet räddde det också omänskligt hårda arbetsförhållanden. Cedergrens anlag för teckning uppmärksammades och han fick efter några år arbete med att rita mallar när skepp skulle byggas. För varje nytt bygge hyvlades de gamla ritningarna mödosamt bort från golvet i malboden. Senare fick han arbeta med skeppbygdgan, tillverkning av modeller och fartygskonstruktioner. På söndagarna drygade han ut den knappa lönen med att konkurrera med roddarmadammerna.

När Cedergren var tjugo år råkade folklivsforskaren Nils Månsson Mandelgren besöka hans föräldrahem och uppmärksammade då en tavla på väggen som Cedergren gjort. Mandelgren erbjöd honom gratis undervisning i tre månader på Konstakademiens söndagsskola. Det var den enda konstnärliga utbildning som han någonsin fick. Mandelgren hade behov av tecknande medhjälpare och Cedergren tecknade båtar och annat marint samt gjorde uppmättningsritningar. Han fick kontakt med konstnärer och en ny värld öppnade sig. Den mer namnkunnige konstnärskollegan Marcus Larsson sågs ha fått hjälp av Cedergren som målade skeppen på Larssons målning.

År 1851 fick Cedergren förmånen att tillsammans med flera andra hantverkare resa till världsutställningen i London. Under resan bedrev han industrispionage på engelska skeppsvarv tillsammans med kollegan och gode vännen från Skeppsholmen John Fredrik Andersson. De lyckades kopiera ritningarna till kappseglingsskoneten America. America hade just vunnit den kappsegling som hon sedan gav namn åt – America's Cup – världens mest åtråvärda seglingstrofé. Ritningarna låg till grund för kappsegelaren Sverige som nästa år byggdes på det av Andersson ägda Essingevervet i Stockholm. Sverige utmanade strax därpå America och höll på att vinna över henne under en legendarisk kappsegling.

Cedergren fick sälja fler och fler marinnmålningar i tidens smak. Han tecknade och målade i olja, akvarell och pastell. Bilderna var gärna dokumentära avbildningar av skepp och båtar, framförallt i Stockholmsmiljö. En tid var inramningen ett romantiskt effektmåleri med mänsken och soluppgångar. Han gjorde också många fartygsporträtt, troligen på beställning. Kungafamiljen köpte flera av hans tavlor och Karl XV köpte till och med en liten gård åt honom ute vid Drottningholm. Där satt han förnöjd som gammal och tänkte mycket ofta tillbaka på sin svåra barn- och ungdom. I anteckningar prisade han socialismen som förbättrat tillvaron för arbetarna. Cedergren dog 1896.

Sjöhistoriska museet i Stockholm har tavlor, teckningar, anteckningar och annat från Cedergren. På *Marinmuseum* i Karlskrona finns personhandlingar från P W Cedergren, bland annat hans självbiografiska anteckningar i fyra band. Nordiska museet har teckningarna som han gjorde under resan till England 1851.



Briggen Prinsessan  
Eugenies aföppning af Stapeln & Långholms-Warvet den Juli 1847.

Vintermotiv från Dalarö Skans (1856).

Stockholms ström.  
Signerad P. Vilh. Cedergren 1853. Tillhör Sjöhistoriska museet.

Akvarell av ångfartyget Linköping.

Blyertsteckning av Riddarholmskanalen.

#### Källor

[redigera]

- Webe, Gösta, Pehr Wilhelm Cedergren. Skeppsgosse- skeppsbyggare-marinnmålare, i Forum Navale nr 28, Sjöhistoriska samfundet, 1973.

#### Fotnoter

[redigera]

- ↑ Kruse, John (1901). *Svenskt Porträttgalleri XX* g). sid. 42
- ↑ "Pehr Wilhelm Cedergren" g). *Konstnärslexikonet Amanda*. Läst 4 mars 2012.

- Wikimedia Commons har media som rör Per Wilhelm Cedergren.

Kategorier: Svenska marinnmålare | Personer i Sverige under 1800-talet | Konstnärer från Stockholm | Födda 1823 | Avlidna 1896 | Män

Sidan ändrades senast den 5 februari 2013 kl. 14:47.

Wikipedias text är tillgänglig under licensen Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. För bilder, se respektive bildsida (klicka på bilden). Se vidare Wikipedia:Upphovsrätt och användarvillkor.

Wikimedias integritetspolicy Om Wikipedia Förbehåll Mobil vy





# Resultat

Outlook Web App x W Användare:Anna-Tonette x


sv.wikipedia.org/wiki/Användare:Anna-Tonette

Appar Ny flik Outlook Web App Mot nya medier > Lo... SSL-fel Museum Analytics GLAMorous pictures Wikipedia article traf... ekultur.no - bruker... Publikens val | Nordi...

Skapa ett konto Logga in

Användarsida Diskussion Visa Redigera Redigera wikitext Visa historik

Sök

 WIKIPEDIA  
Den fria encyklopedin


Huvudsida  
Skriv en ny artikel  
Deltagarportalen

## Användare:Anna-Tonette

Jag arbetar på Statens maritima museer som arkivarie. Statens maritima museer är en statlig myndighet som består av Sjöhistoriska museet, Marinmuseum och Vasamuseet. Min arbetsplats är på Sjöhistoriska museet i Stockholm.

Skapa ett konto Logga in


användarvillkor

 WIKIPEDIA  
Den fria encyklopedin

Huvudsida  
Skriv en ny artikel  
Deltagarportalen  
Bybrunnen  
Senaste ändringarna  
Slumpartikel  
Ladda upp filer  
Stöd Wikipedia  
Kontakta Wikipedia  
Wikipediachatt  
Hjälp

▼ Skriv ut/exportera  
Skapa en bok  
Hämta som PDF  
Utskriftsvänlig version

▼ Verktygsåda  
Sidor som länkar hit  
Relaterade ändringar  
Specialsidor  
Permanent länk  
Sidinformation  
Citera denna artikel

▼ På andra projekt  
 Bilder & media

Artikel Diskussion

Visa Redigera Visa historik

Sök

## Per Wilhelm Cedergren

**Per Wilhelm Cedergren**, född 17 november 1823 i Stockholm, död 3 oktober 1896 i Spånga, var en svensk marinmålare.<sup>[1][2]</sup>

Som barn bodde han på Skeppsholmen där fadern var block- och svarvarmästare vid Kronans varv. Enligt sonens självbiografiska anteckningar satt fadern ofta på krogen. Liksom så många andra under den här tiden flydde han den hårda verkligheten med hjälp av sprit. Superiet blev ett av samhällets värsta problem. Familjen bodde i ett kallt och dragigt vindsrum där de låg och sov direkt på golvet.


Som nioåring skrevs Cedergren in som en kronans skeppsgosse. Målände beskriver han senare både i text och bild hur han som skeppsgosse frös, svalt och fick stryk i tid och otid. På vintrarna gick han i skeppsgosseskolan och om somrarna var han ute och slet ont ombord på skepp. När Cedergren var 18 år dog hans far och då gick han iland och blev timmermanslärling på Skeppsholmen. Vid varvet rådde det också omänskligt hårda arbetsförhållanden. Cedergrens anlag för teckning uppmärksammades och han fick efter några år arbete med att rita mallar när skepp skulle byggas. För varje nytt bygge hyvlades de gamla ritningarna mödosamt bort från golvet i mallboden. Senare fick han arbeta med skeppsbyggnad, tillverkning av modeller och fartygskonstruktioner. På söndagarna drygade han ut den knappa lönen med att konkurrera med roddarmadamerna.

När Cedergren var tjugo år råkade folklivsforskaren Nils Månsson Mandelgren besöka hans föräldrahem och uppmärksammade då en tavla på väggen som Cedergren gjort. Mandelgren erbjöd honom gratis undervisning i tre månader på Konstakademiens söndagsskola. Det var den enda konstnärliga utbildning som han någonsin fick. Mandelgren hade behov av tecknande medhjälpare och Cedergren teknade båtar och annat marint samt gjorde uppmåtningsritningar. Han fick kontakt med konstnärer och en ny värld öppnade sig. Den mer namnkunnige konstnärskollegan Marcus Larsson sägs ha fått hjälp av Cedergren som målade skeppen på Larssons målningar.

År 1851 fick Cedergren förmånen att tillsammans med flera andra hantverkare resa till världsutställningen i London. Under resan bedrev han industrispionage på engelska skeppsvarv tillsammans med kollegan och gode vännen från Skeppsholmen John Fredrik Andersson. De lyckades kopiera ritningarna till kappseglingsskonerten America. America hade just vunnit den kappsegling som hon sedan gav namn åt – America's Cup – världens mest åtråvärda seglingstrofé. Ritningarna låg till grund för kappsegelaren Sverige som nästa år byggdes på det av Andersson ägda Essingevarvet i Stockholm. Sverige utmanade strax därpå America och höll på att vinna över henne under en legendarisk kappsegling.

Cedergren fick sälja fler och fler marinmålningar i tidens smak. Han teknade och målade i olja, akvarell och pastell. Bilderna var gärna dokumentära avbildningar av skepp och båtar, framförallt i Stockholmsmiljö. En tid var inramningen ett romantiskt effektmåleri med månnsken och soluppgångar. Han gjorde också många fartygsporträtt, troligen på beställning. Kungafamiljen köpte flera av hans tavlor och Karl XV köpte till och med en liten gård åt honom ute vid Drottningholm. Där satt han liten jägare som gammal och tänkte mycket ofta tillbaka på sin svåra barn- och ungdom. I anteckningar prisade han socialismen som förbättrat tillvaron för arbetarna. Cedergren dog 1896.

Sjöhistoriska museet i Stockholm har tavlor, teckningar, anteckningar och annat från Cedergren. På Marinmuseum i Karlskrona finns personhandlingar från P W Cedergren, bland annat hans självbiografiska anteckningar i fyra band. Nordiska museet har teckningarna som han gjorde under resan till England 1851.



**Per Wilhelm Cedergren**

<b>Född</b>	1823 Träsktorget
<b>Död</b>	1896 Drottningholm
<b>Fält</b>	Marinmålare
<b>Motiv</b>	Fartyg, Stockholm
<b>Mecenater</b>	Karl XV

12:28  
2013-10-21

# Resultat



- Huvudsida
- Välkommen
- Deltagarportalen
- Bybrunnen
- ▼ Deltagande
  - Ladda upp fil
  - Senaste ändringarna
  - Nyaste filerna
  - Slumpfil
  - Hjälp
  - Kontaktinfo
  - Donationer
- ▼ Verktyslåda
  - Vad som länkar hit
  - Relaterade ändringar
  - Specialsidor
  - Utskriftsvänlig version
  - Permanent länk
  - Sidinformation
  - Undersidor
  - Nominera för radering

Institution Diskussion

Visa

Redigera

Visa historik



Sök



Välj språk: Visa alla ▼

## Institution:Tekniska museet

Från Wikimedia Commons

<b>Tekniska museet</b>											
	<table><tr><td><b>Officiellt namn</b></td><td>Tekniska museet</td></tr><tr><td><b>Plats</b></td><td>Museivägen 7, Stockholm, Sverige</td></tr><tr><td><b>Koordinater</b></td><td><span><span><span><span><span>59° 19′ 57,00″ N</span>, <span>18° 7′ 8,00″ E</span></span></span><span><span></span></span></span></span></td></tr><tr><td><b>Inrättad</b></td><td>1923</td></tr><tr><td><b>Webbplats</b></td><td><a href="http://tekniskamuseet.se">tekniskamuseet.se</a></td></tr></table>	<b>Officiellt namn</b>	Tekniska museet	<b>Plats</b>	Museivägen 7, Stockholm, Sverige	<b>Koordinater</b>	<span><span><span><span><span>59° 19′ 57,00″ N</span>, <span>18° 7′ 8,00″ E</span></span></span><span><span></span></span></span></span>	<b>Inrättad</b>	1923	<b>Webbplats</b>	<a href="http://tekniskamuseet.se">tekniskamuseet.se</a>
<b>Officiellt namn</b>	Tekniska museet										
<b>Plats</b>	Museivägen 7, Stockholm, Sverige										
<b>Koordinater</b>	<span><span><span><span><span>59° 19′ 57,00″ N</span>, <span>18° 7′ 8,00″ E</span></span></span><span><span></span></span></span></span>										
<b>Inrättad</b>	1923										
<b>Webbplats</b>	<a href="http://tekniskamuseet.se">tekniskamuseet.se</a>										

### Dokumentation

[redigera]

*Denna dokumentation är framställd från template:Institution/documentation. (redigera | historik)*

Institution page template, intended for use in "institution" field of {{Artwork}} template to provide additional information and links for GLAM (Galleries, Libraries, Archives, and Museums) institutions which hold the artworks.

### Användning

```
{{Institution:Tekniska museet}}
```

Mallen tar inga parametrar.

### Tilläggande information

Mallen är avsedd att användas i följande namnrymder: alla namnrymder

Mallen är avsedd att användas av följande användargrupper: alla användare

Förlitar sig på:

```
{{Institution}}
```

### Lokalisation

# Resultat



WIKIMEDIA  
COMMONS

Huvudsida  
Välkommen  
Deltagarportalen  
Bybrunnen

▼ Deltagande  
Ladda upp fil  
Senaste ändringarna  
Nyaste filerna  
Slumpfil  
Hjälp  
Kontaktinfo  
Donationer

▼ Verktygslåda  
Vad som länkar hit  
Relaterade ändringar  
Specialsidor  
Utskriftsvänlig version  
Permanent länk  
Sidinformation  
RSS feed  
Usage of all files  
Nominera kategori för  
diskussion

Haxpett Diskussion Inställningar Bevakningslista Bidrag Uppladdningar Logga ut

Kategori Diskussion

Visa Redigera Visa historik

## Category:Images from Tekniska Museet, Stockholm

Från Wikimedia Commons

### Underkategorier

Denna kategori har endast följande underkategori.

**P**

- [X] Photographs by Sigurd Curman (55 f)

### Media i kategorin "Images from Tekniska Museet, Stockholm"

Följande 167 filer (av totalt 167) finns i denna kategori.



2007 windowbox  
6436514145.jpg  
336 kbyte



Allmänna Konst- och  
Industriutställningen  
1897.jpg  
312 kbyte



Allmänna Konst- och  
Industriutställningen 1897  
2.jpg  
253 kbyte



Allmänna Konst- och  
Industriutställningen  
1897.jpg  
238 kbyte



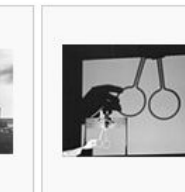
Andrarums Alunbruk.jpg  
270 kbyte



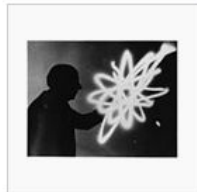
Andrarums alunbruk.jpg  
297 kbyte



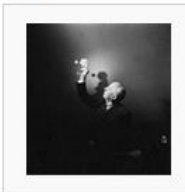
Arlöfs sockerfabrik.jpg  
165 kbyte



Atomariet på Tekniska  
museet 1.jpg  
110 kbyte



Atomariet på Tekniska  
museet 2.jpg  
163 kbyte



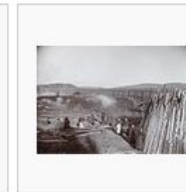
Atomariet på Tekniska  
museet 3.jpg  
169 kbyte



Avdelningen Fysik på  
Tekniska Museet.jpg  
191 kbyte



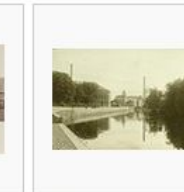
Bjurbäckes Bruk.jpg  
251 kbyte



Björknäs Sågverk.jpg  
245 kbyte



Bofors Kraftstation.jpg  
226 kbyte



Borås Mekaniska  
Gummiväveri.jpg  
178 kbyte



Bredsjöbrottet.jpg  
417 kbyte

# Utvärdering

- Enkätundersökning 26 svar (70 tillfrågade)
- Sammanställning av produktionsresultat
- Utvärderingsrapport

# Enkätundersökning

- Avsaknad av tydlig arbetsledning och uppföljning inom museerna
- Tekniska svårigheter i det praktiska arbetet
- Behov av kompletterande utbildning och utvärdering

# Nyttoanalys

Exempel från en tidigare pilotstudie....

Nordiska museet donerade 1100 bilder till  
Wikimedia Commons 2010 ur museets fotografiska  
samlingar

**Wikipedia = 50 000 000 besök/månad**  
**Digitalt museum = 25 000 besök/månad**

Category:Images from Nordiska museet - Wikimedia Commons - Windows Internet Explorer

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images\_from\_Nordiska\_museet

Google

Category:Images from Nordiska museet - Wikim...

**WIKIMEDIA COMMONS**

Main Page  
Welcome  
Community portal  
Village pump

Välj språk  
English  
Välj

Participate  
Upload file  
Recent changes  
Latest files  
Random file  
Help  
Contact us  
Outreach project  
Donate

Toolbox

Category: Discussion

Category: I

Language select: en

English: For information about the cooperation between Wikimedia Sverige and Nordic Museum (Nordiska Museet) see Commons:Nordiska museet.

Media in category "Images from Nordiska museet"

The following 200 files are in this category, out of 1,484 total.  
(previous 200) (next 200)

Backstuga Torsås sn... 836,398 bytes	Badliv på Ljusterö... 406,053 bytes	Barnängen 1915.jpg 333,101 bytes	Daguerreotype of unk... 923,238 bytes	Fattighjon.jpg 3,937,498 bytes	Fattighus.jpg 5,167,168 bytes	Fattigklubba.jpg 798,266 bytes	Fattigstuga Småland... 727,291 bytes
GustavBaner1547-1600... 41,271 bytes	Hustegaholms herrgå... 601,716 bytes	Interiör statarstug... 901,604 bytes	JennyLind-photo.jpg 236,265 bytes	Johan Fredrik Sebast... 496,598 bytes	Jordstuga Vg. NM.JPG 1,619,717 bytes	Karl XV och Lovisas ... 314,449 bytes	Knut Ekwall-Frieriet... 1,475,578 bytes

Klar

Internet | Skyddat läge: På

100 %

SV

13:54  
2011-04-29

Category:Images from Nordiska museet - Wikimedia Commons - Windows Internet Explorer

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images\_from\_Nordiska\_museet

Google

Category:Images from Nordiska museet - Wikim...

Log in / create account

Category Discussion

View Edit View history Search

WIKIMEDIA COMMONS

Main Page  
Welcome  
Community portal  
Village pump

Välj språk  
English  
Välj

Participate  
Upload file  
Recent changes  
Latest files  
Random file  
Help  
Contact us  
Outreach project  
Donate

Category:Images from Nordiska museet

Visa Wikimedia Commons på null

Language select: en

English: For information about the cooperation between Wikimedia Sverige and Nordic Museum (Nordiska Museet) see Commons:Nordiska museet.

Media in category "Images from Nordiska museet"

The following 200 files are in this category, out of 1,484 total.  
(previous 200) (next 200)


							
Backstuga Torsås sn... 836.398 bytes	Badliv på Ljusterö... 406.053 bytes	Barnängen 1915.jpg 333.101 bytes	Daguerreotype of unk... 923.238 bytes	Fattighjon.jpg 3.937.498 bytes	Fattighus.jpg 5.167.168 bytes	Fattigklubba.jpg 798.266 bytes	Fattigstuga Småland... 727.291 bytes

00 %  
13:54  
11-04-29

- **1100 bilder på Wikimedia Commons**
- **319 bilder ingick 2012 i artiklar på Wikipedia**
- **30 språkversioner och 2,8 miljoner sidvisningar under 2012**



# LSH på Wikimedia Commons



**WIKIMEDIA  
COMMONS**

Main Page  
Welcome  
Community portal  
Village pump

Välj språk  
English

Participate  
Upload file  
Recent changes  
Latest files  
Random file  
Help  
Contact us  
Donate

Toolbox

English Create account Log in

Category Discussion View Edit View history Search

## Category:Images from Livrustkammaren

Visa Wikimedia Commons på svenska

From Wikimedia Commons, the free media repository

### Subcategories








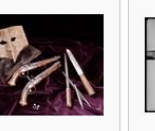



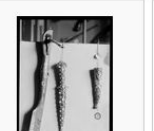

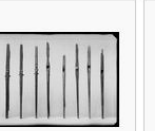
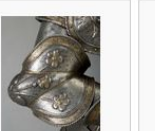












This category has only the following subcategory.

► Negative images from Livrustkammaren (1200 F)

### Media in category "Images from Livrustkammaren"

The following 200 files are in this category, out of 3,714 total.

(previous 200) (next 200)

								
"Kröningsprocessionen" ur "Illustrerade Minnesblad från kröningshögtidligheterna år 1860" - Livrustkammaren - 89338.tif 60.22 MB	2 remmar m tofsar - Livrustkammaren - 34424.tif 61.4 MB	2 remmar m tofsar - Livrustkammaren - 42982.tif 61.4 MB	Adjutantväska - Livrustkammaren - 25191.tif 35.99 MB	Aftonväska - Livrustkammaren - 85069.tif 31.39 MB	Amiralssvärd, Vira, ca 1750 - Livrustkammaren - 5360.tif 8.53 MB	Amiralsuniform Oscar II - Livrustkammaren - 5368.tif 15.55 MB	Anckarströms mask, pistoler mm - Livrustkammaren - 47763.tif 28.33 MB	Anslag, vapen greve Bonde, bösstock - Livrustkammaren - 54.tif 62.6 MB
								
Arm, överdel till fäktdräkt - Livrustkammaren - 73866.tif 18.03 MB	Armbröst - Livrustkammaren - 42858.tif 62.62 MB	Armbröst, dolkar, jambylah - Livrustkammaren - 77138.tif 62.18 MB	Armbröststock - Livrustkammaren - 68539.tif 62.6 MB	Armbröststock - Livrustkammaren - 77098.tif 62.6 MB	Armhåleplåt, rondell, rustning, Gustav Vasa - Livrustkammaren - 41480.tif 40.32 MB	Armskena h - Livrustkammaren - 43020.tif 61.75 MB	Armskena Kaukasus - Livrustkammaren - 59985.tif 60.86 MB	Armskenor - Livrustkammaren - 43014.tif 62.33 MB
								

# Förslag till fortsatt samarbete

- Inför kunskapsproduktion som en del av linjeverksamheten
- Förstärk och bredda kompetensen
- Utveckla och förbättra verktygen samt arbetssätten
- Ta fram en modell för utvärdering av användarnyttan
- Konceptuallisera ett strategiskt skolprojekt

Fortsätta att utveckla samarbetet?



# Vi som arbetat med utvärderingen

Utvärderingen är genomförd av centralmuseernas samarbetsråds (CMS) arbetsgrupp för digitalisering i samarbete med Wikimedia Sveriges GLAM projektledare



Karin Nilsson  
LSH



Per Hedström  
Nationalmuseet



Sven Rentzhog  
Nordiska museet



Odd Johansen  
SMM



Axel Pettersson  
Wikimedia Sverige