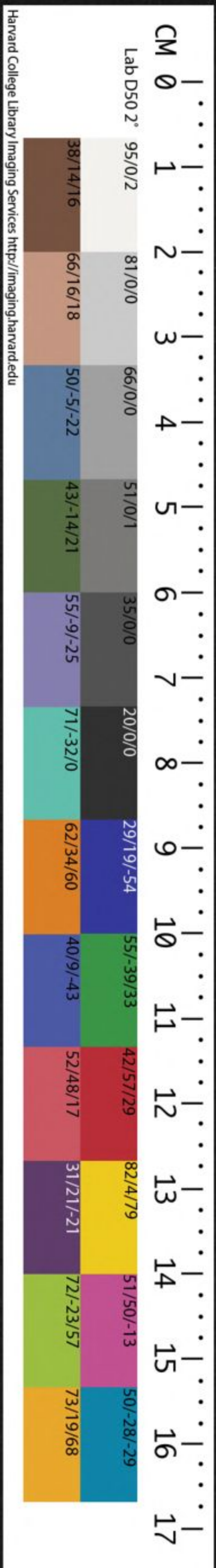


ChLT 2105.7/1132(28)



泊如齋重修宣和博古圖錄卷第廿八

鑑摠說

鑑一 三十六器

乾象門

漢 一十七器

十二辰鑑一 銘五十五字

十二辰鑑二 銘三十七字

十二辰鑑三 銘一十六字



泊如齋重修宣和博古圖錄卷第廿八

鑑揔說

鑑一 三十六器

乾象門

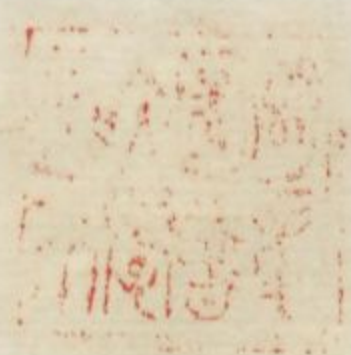
漢 一十七器

十二辰鑑一 銘五十五字

十二辰鑑二 銘三十七字

十二辰鑑三 銘一十六字

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印



四神鑑一 銘一十二字

四神鑑二 銘四字

四神鑑三 銘二字

三神鑑 銘五十六字

神人鑑 銘一十八字

神像鑑 銘一十二字

神人三獸鑑 銘一十二字

百神鑑

四神鑑一

四神鑑二

四神鑑三

四靈鑑

四靈三瑞鑑

三神八衛鑑

唐二器

十二辰鑑 銘一十一字

五嶽真形鑑

水浮門

漢六花水浮鑑 一器

詩辭門

漢 一十二器

冊禮鑑 銘四十八字

尚方鑑一 銘五十三字

尚方鑑二 銘三十五字

長生鑑 銘四十字

仙人不老鑑 銘三十七字

青蓋鑑 銘三十四字

服羌鑑 銘二十八字

函頌周商鑑 銘一十字

始青鑑 銘一十六字

清白鑑 銘三十四字

清明鑑一 銘四十一字

清明鑑二 銘一十四字

唐四器

萬春鑑一 銘四十字

萬春鑑二 銘四十字

瑩質鑑一 銘四十字

瑩質鑑二 銘三十二字

鑑摠說

昔黃帝氏液金以作神物於是為鑑凡十有五採陰陽之精以取乾坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其意以防魑魅以整疾苦庶萬斯年而獨常存今也去古既遠不可盡攷世有得其一者載其制度則以四靈位四方以八卦定八極寸有二辰以環其外二十四氣以布其中而妙萬物運至神者蓋

託於形數之表故其為器雖囿於有形而不
隨形盡雖拘於有數而不與數終且能變化
不測與造物者為友也其在有周冶鑑之數
六十有三蓋體諸閏月以其十二則投十二
野其一則為鎮於中州世言其象亦云列五
嶽布七神為十五獸間十四方而方有四篆
字且不載其所以施設之方獨周官之書以
謂鑑取明水於月以其足以感格者然也唐

開元間李太者進水心鑑背負蟠龍蜿蜒舌
生太仍表其鑑曰龍護所作真龍託於是焉
久之歲大旱明皇引葉法善即鑑祈禱而雲
生鑑龍之口於是甘露七日而足不其神哉
西漢高祖受命之初入咸陽得方鑑洞燭腸
胃此帝王之世神物護持其不誣之典足以
信後世者今所藏特漢唐之器然其規模大
抵皆法遠古是以圜者規天方者法地六出

所以象諸物八方所以定其位左右上下則
有四靈錯綜經緯則有五星具一日之數則
載之以十有二辰具一歲之數則載之以十
有二月周其天者有二十八宿拱其位者有
三神八衛或象玉女之起舞或肖五嶽之真
形凡九天之上九地之下所主治者莫不咸
在則其取象未嘗不有法也是以製作之妙
或中虛而謂之夾鑑或形蛻而名以浮水以

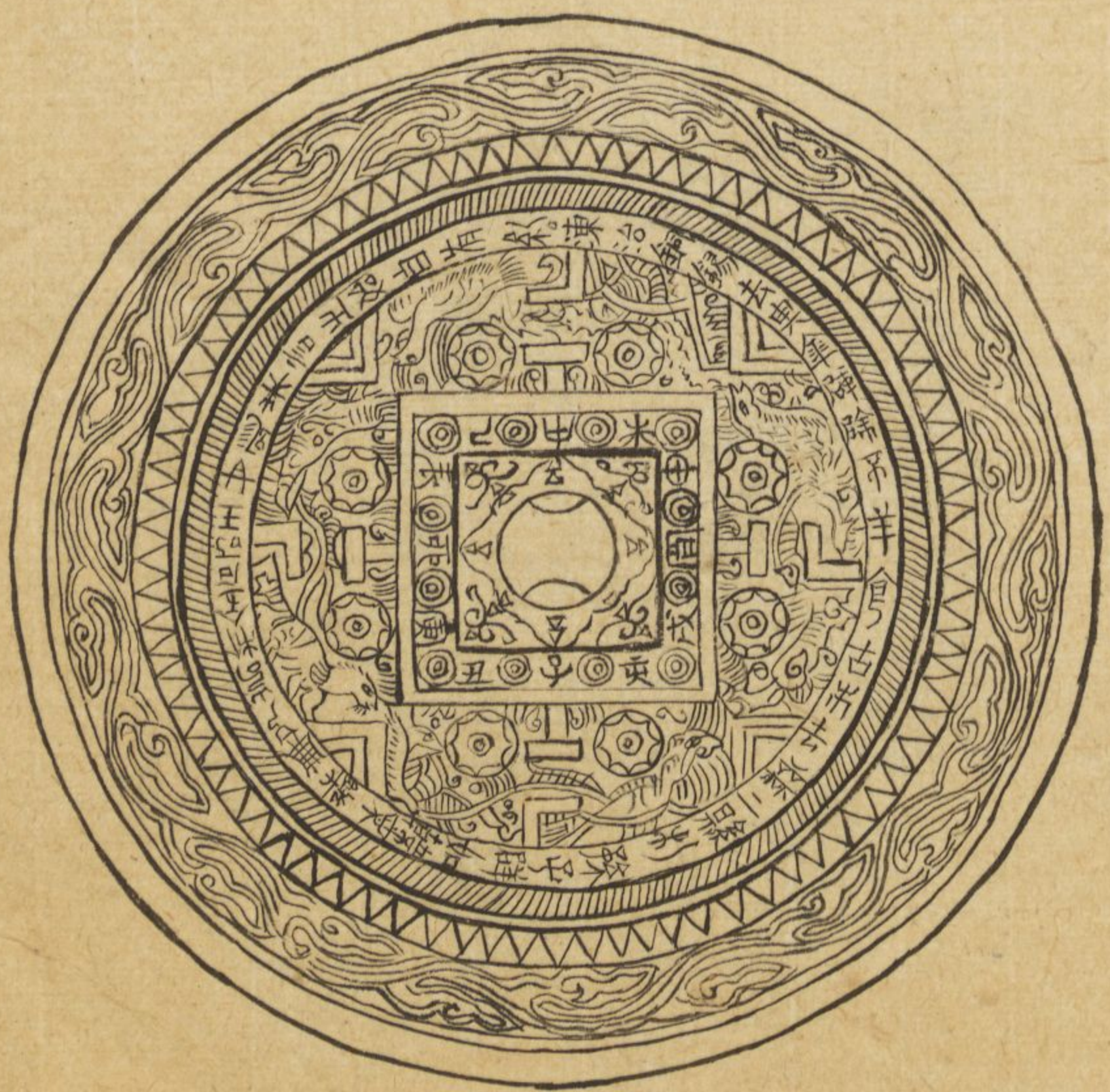
龍蟠其上者取諸龍護之象也以鳳飾其後
者取諸舞鸞之說也以至或為異花竒卉海
獸天馬羽毛鱗甲之屬或為嘉禾合璧比目
連理瑞世之珍或乳如鐘或華如菱至於銘
其背則又有作國史語而為四字有效栢梁
體而為七言或單言之不足或長言之有餘
或以紀其姓名或以識其歲月如言尚方玉
堂者用於奉御也如言宜官宜侯王者用之

博古圖錄 卷七
百執也如言宜子孫者用以藏家也若千秋
萬歲之語則所以美頌者如此作十六符篆
則所以辟邪者如此然則雖曰漢唐之物其
稽古必自此始耳於是列序其次而錄之於
後焉凡五金之序黃金為上白金次之銅又
次之而鐵錫為下故斯鑑以銅先焉鐵次之
若夫造化之本莫先於天地故首之以乾象
乾象者百神之主故以百神附之夫參造化

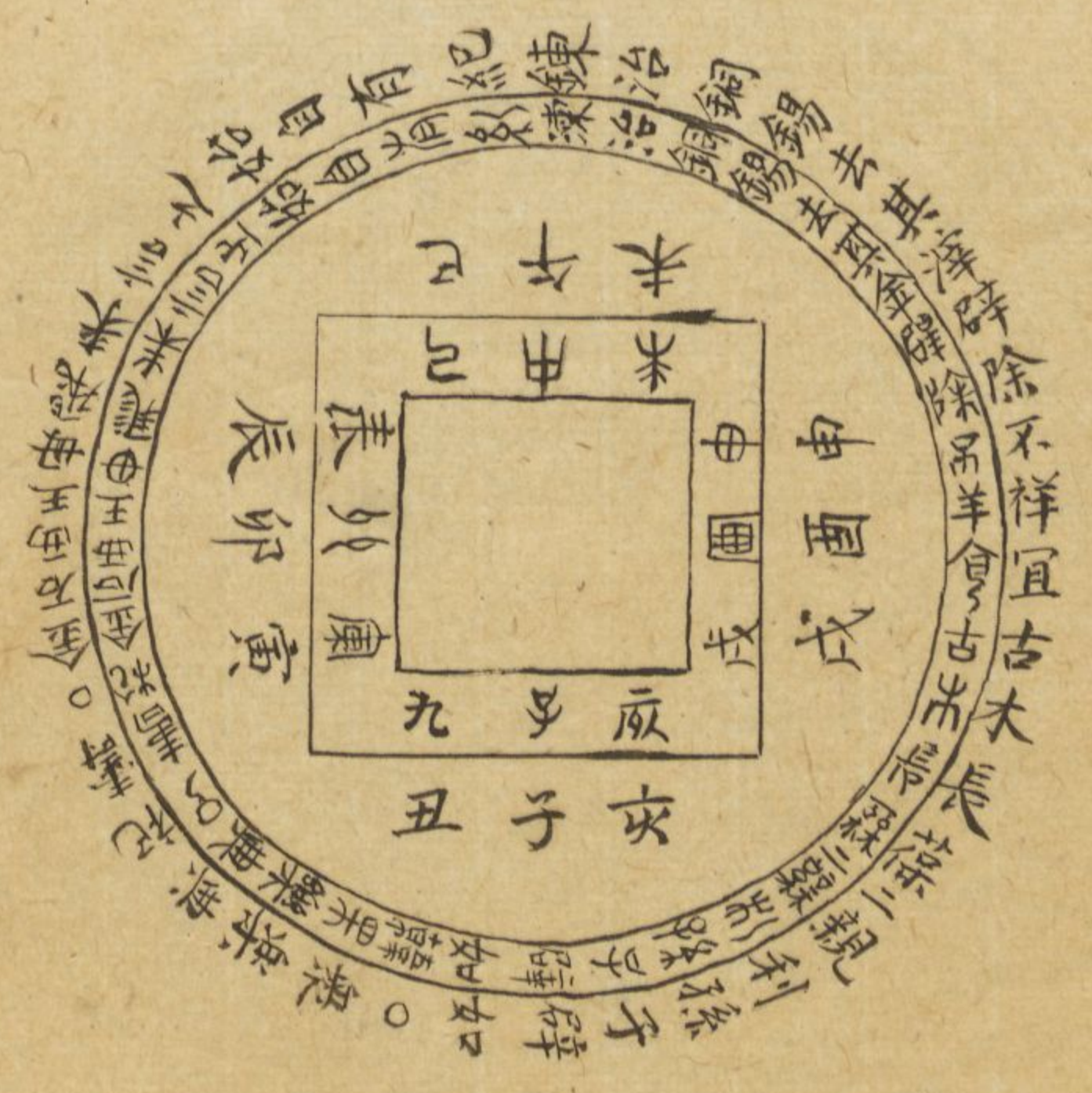
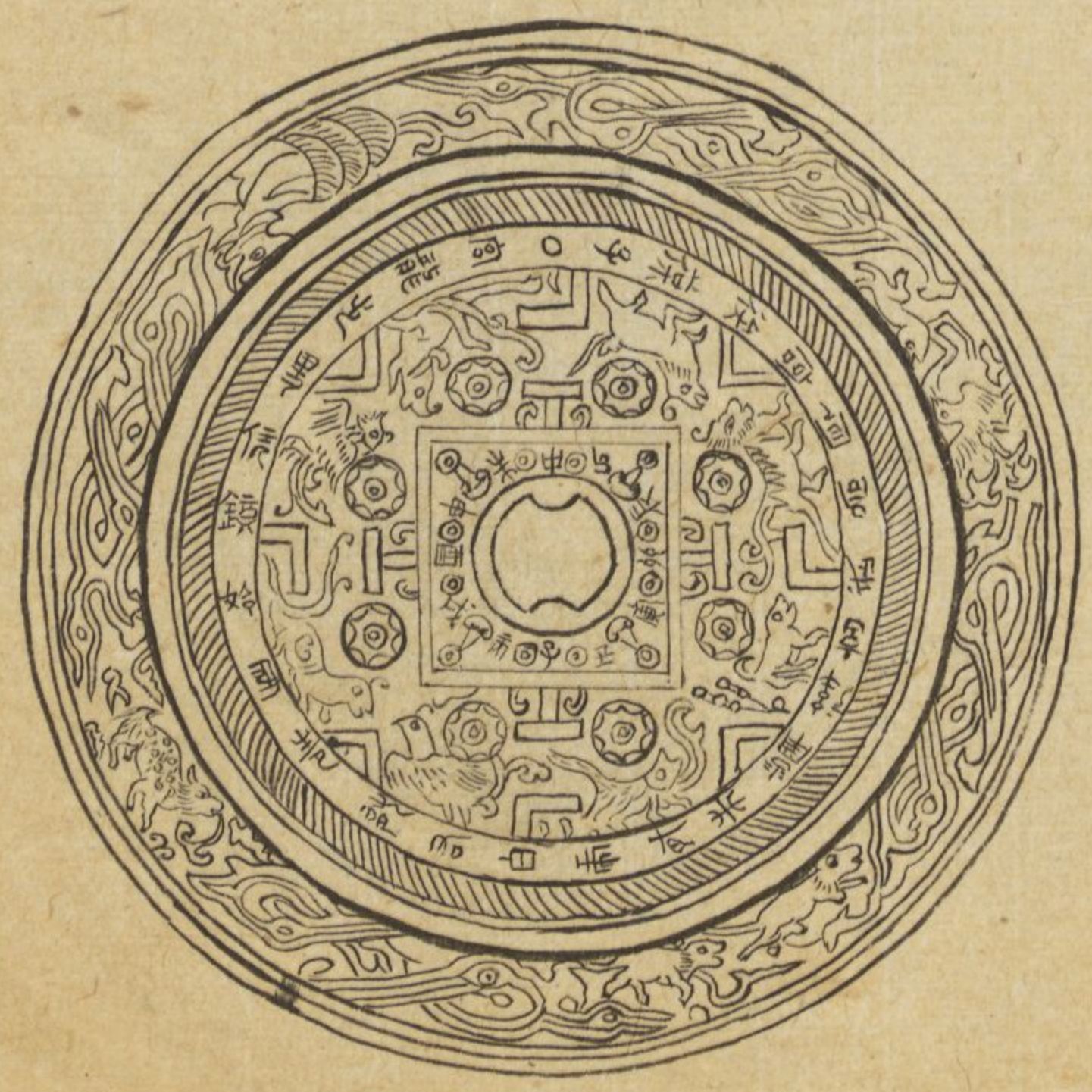
主百神則可以造形器故次之以異質之物
如蛻形浮水者是也為器如是夫然後可以
歌頌其美故次之以詩辭可以被聲詩則必
享多宜故次之以善頌頌必有致養之道故
次之以枚乳而乳者養人之道也有所養則
鳥獸草木莫不咸若而來儀為瑞者有之故
又次之以龍鳳花鳥海獸也然而大巧者若
拙繪事者後素則純素者其本也於是又以

純素終焉此其序也

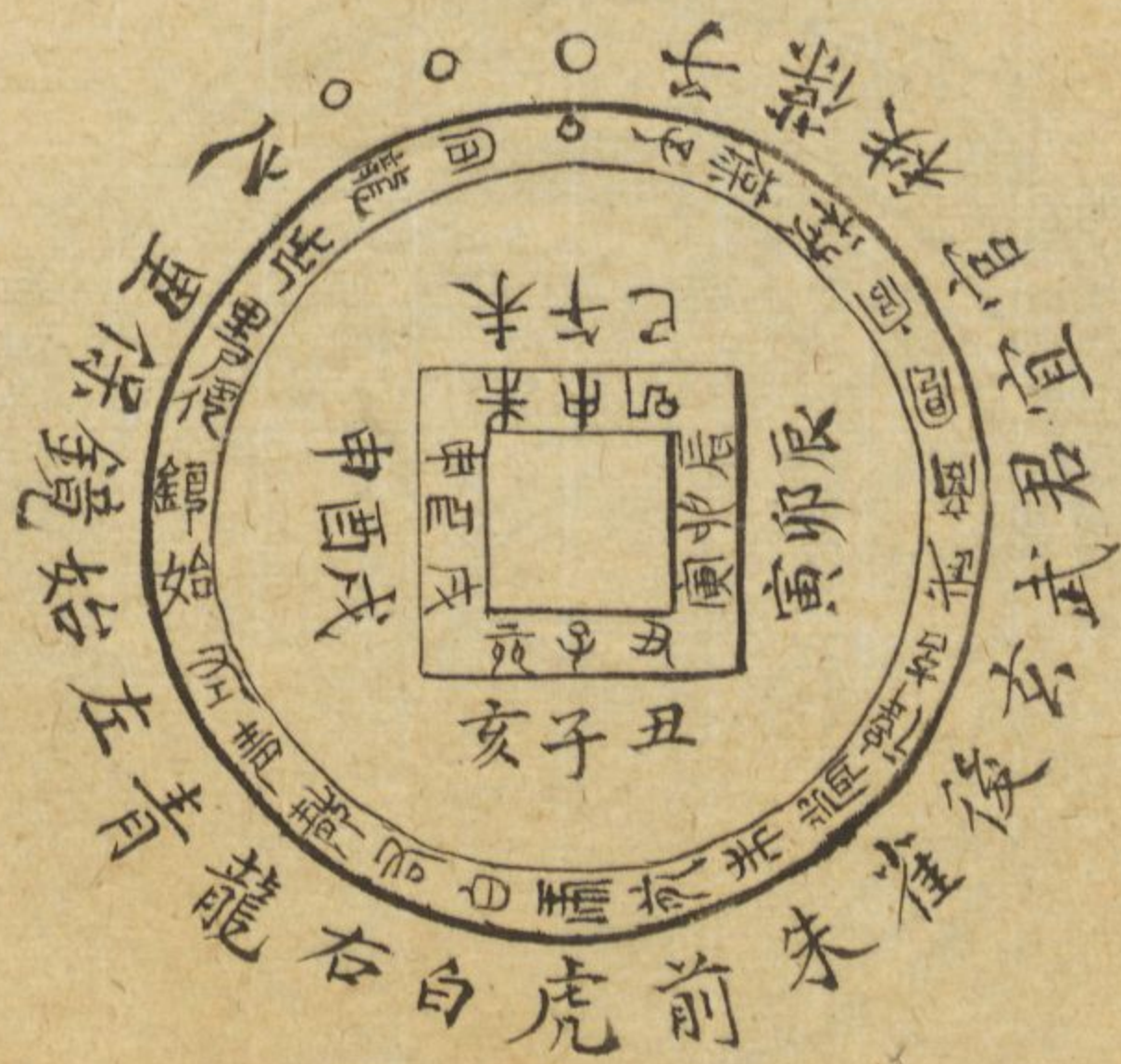
漢十二辰鑑一



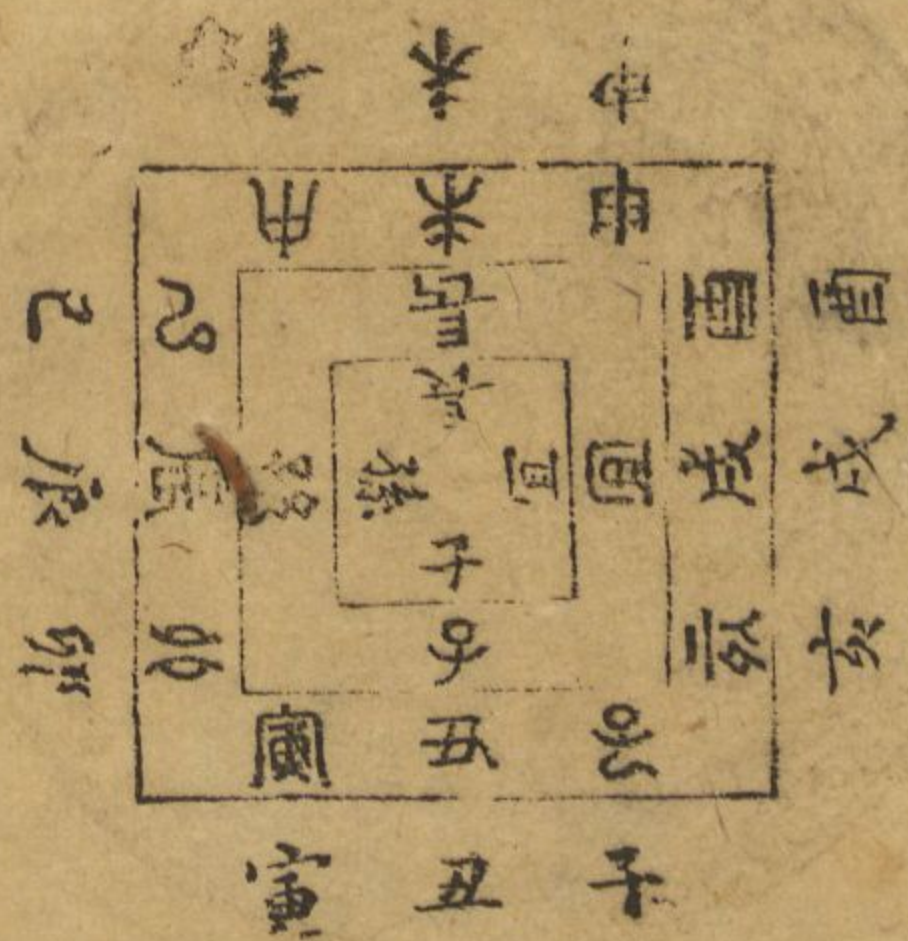
漢十二辰鑑二



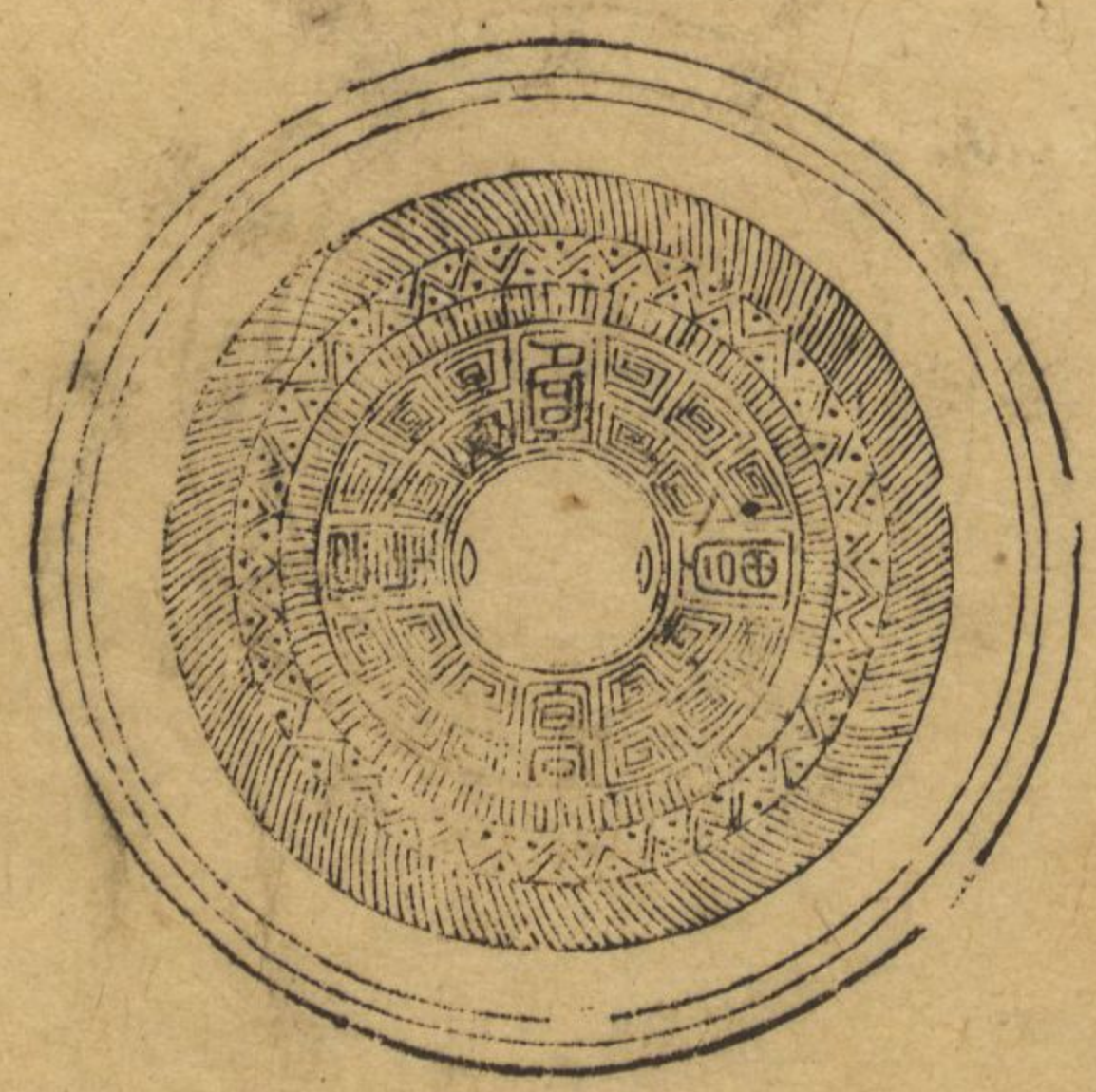
漢十二辰鑑三



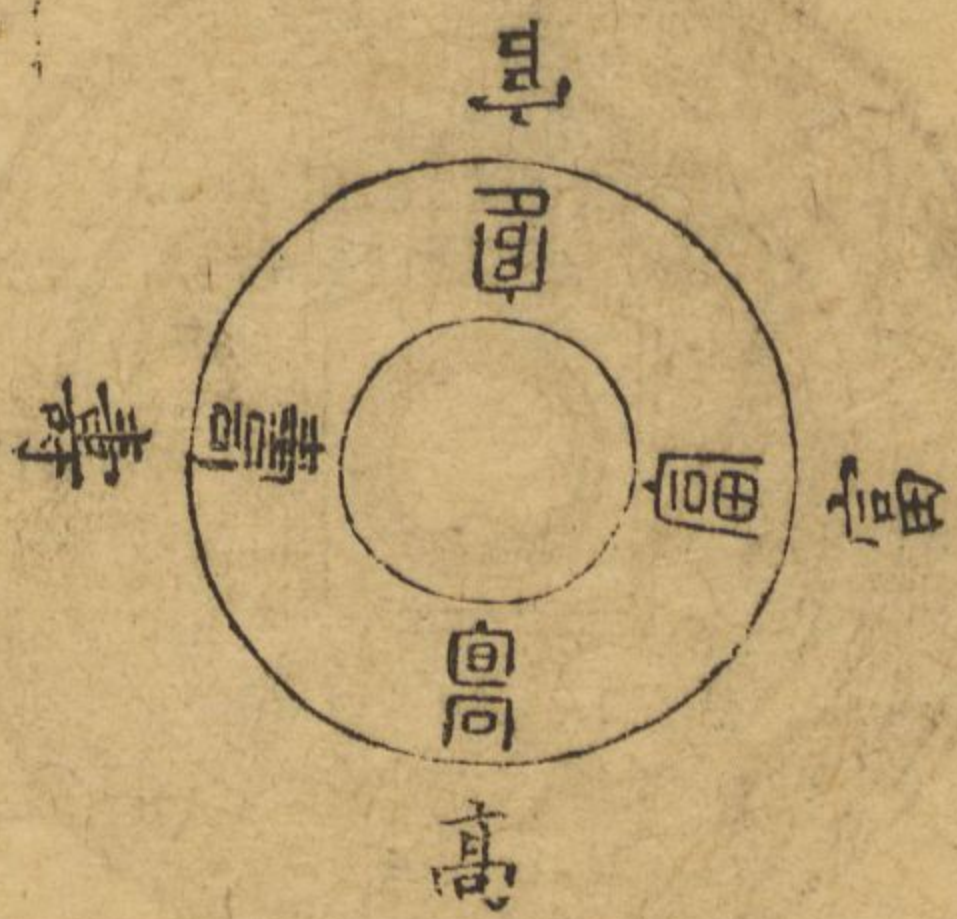
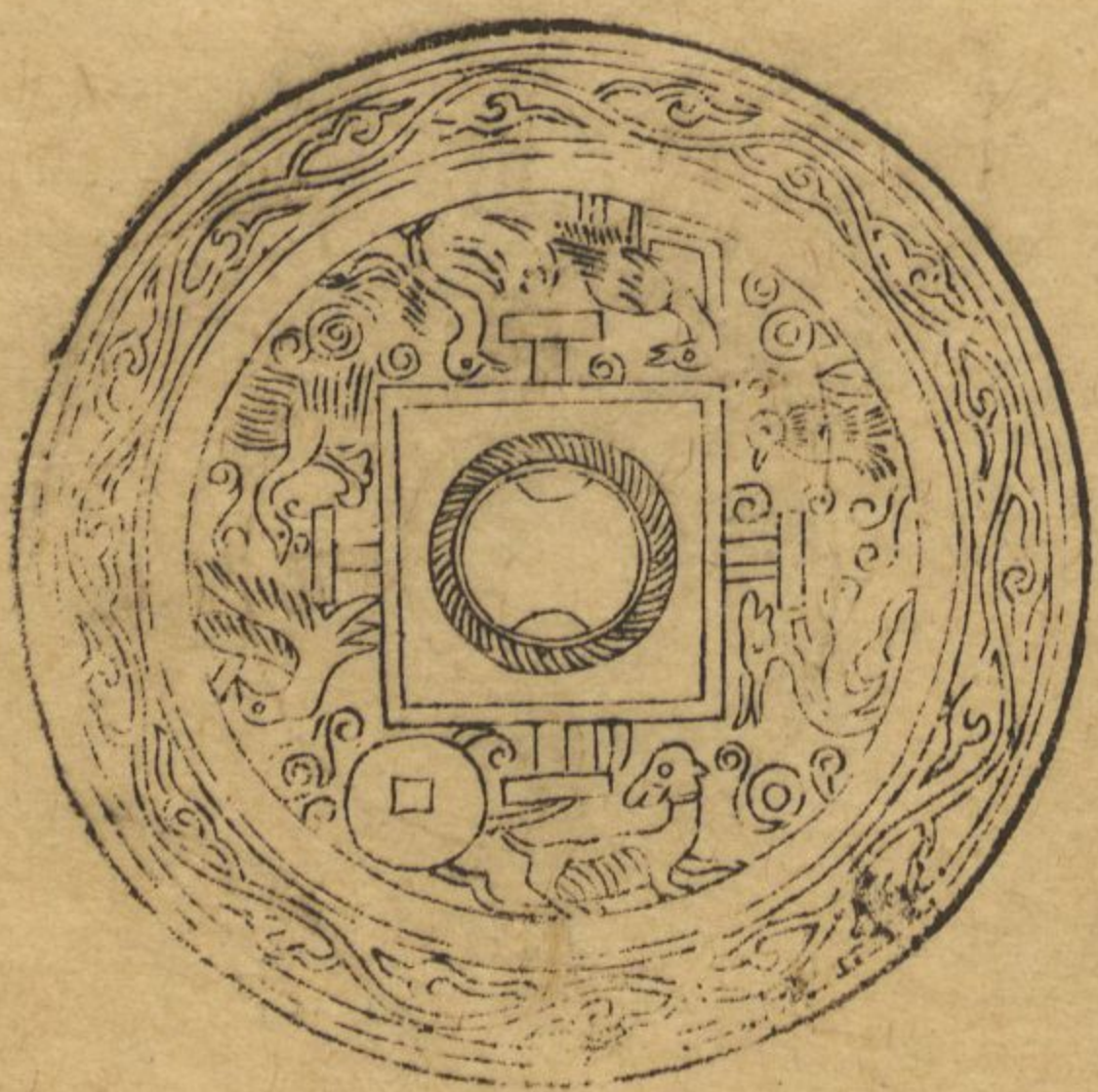
漢四神鑑



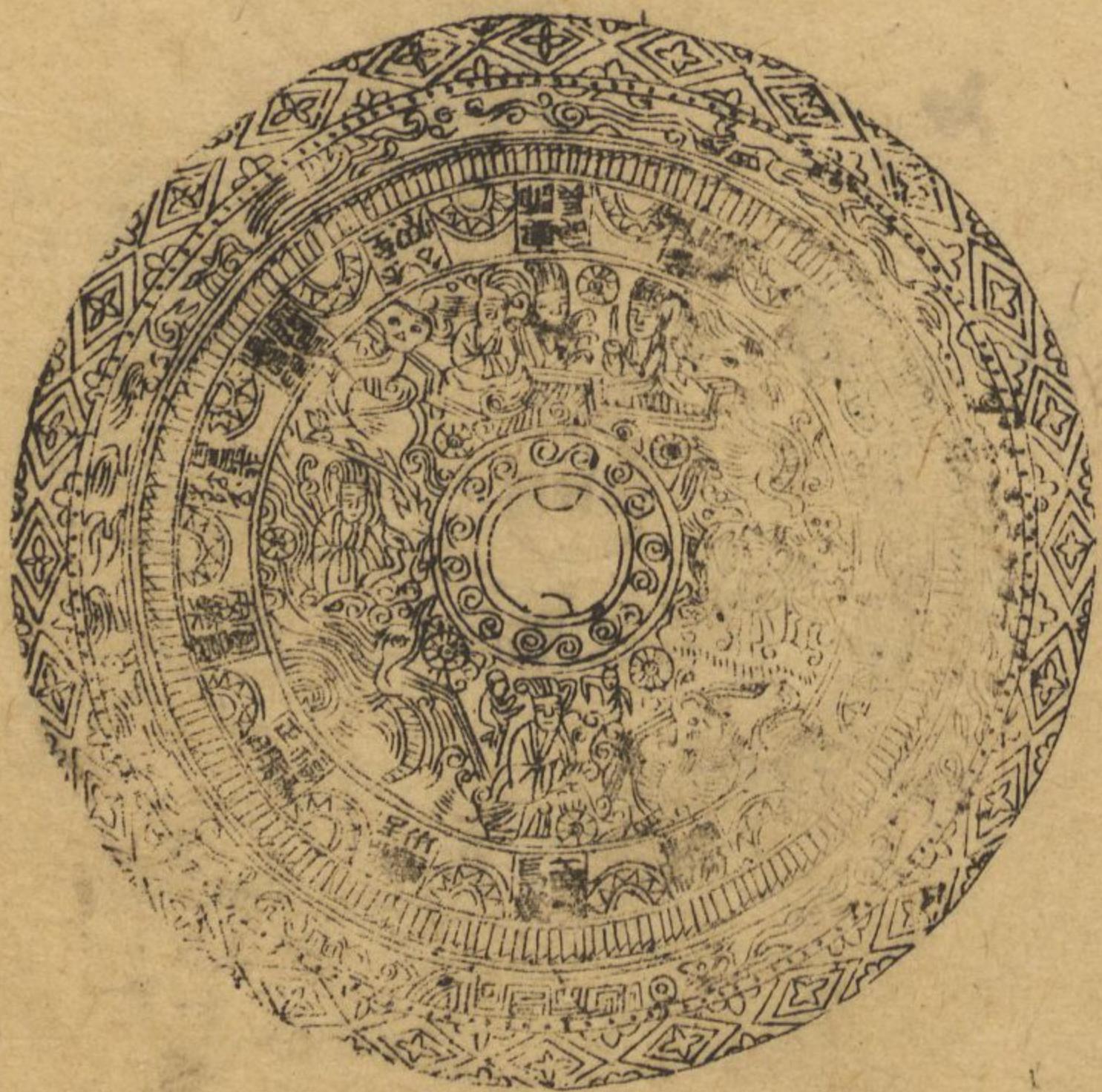
漢四神鑑二



漢四神鑑三

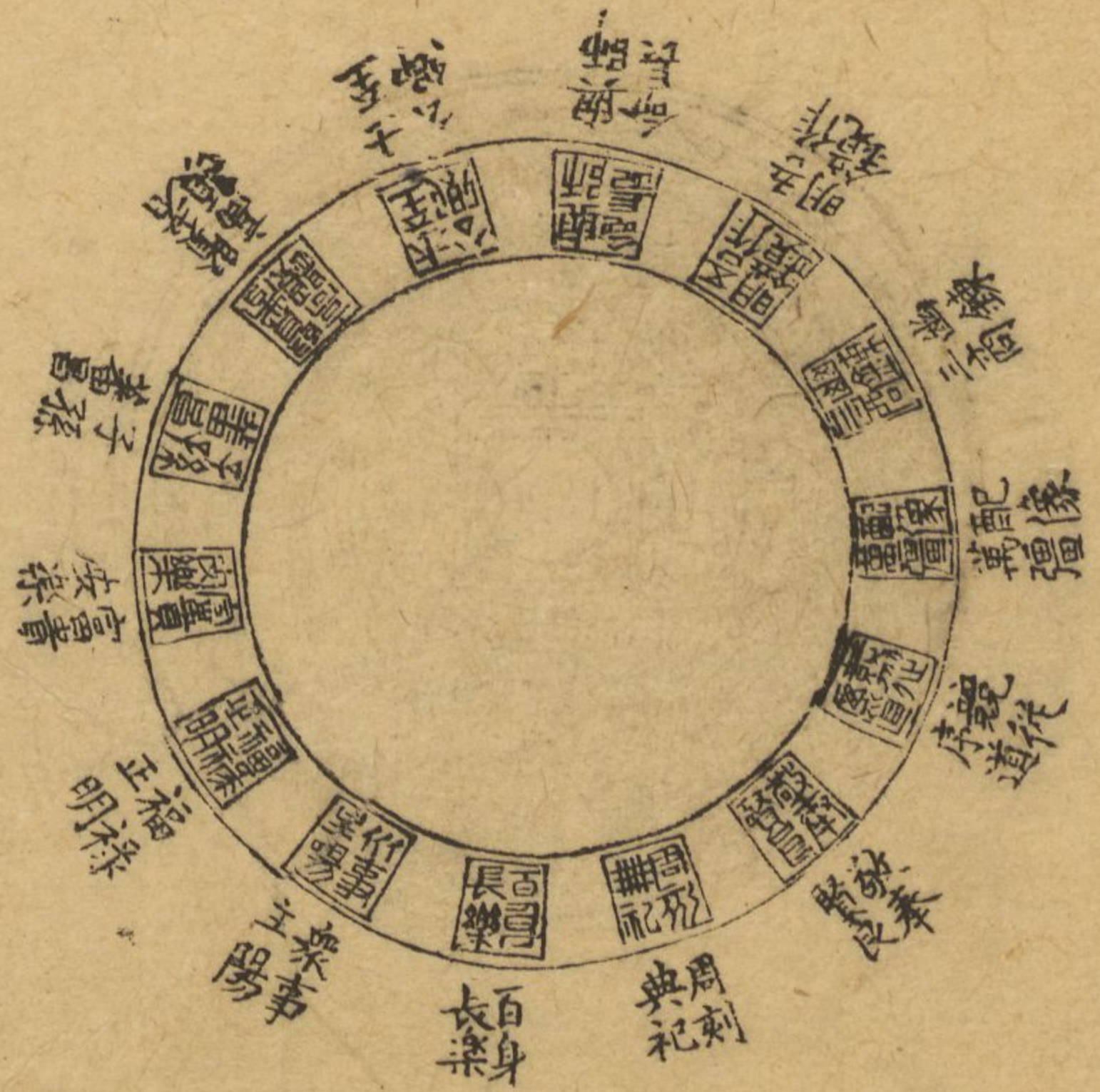
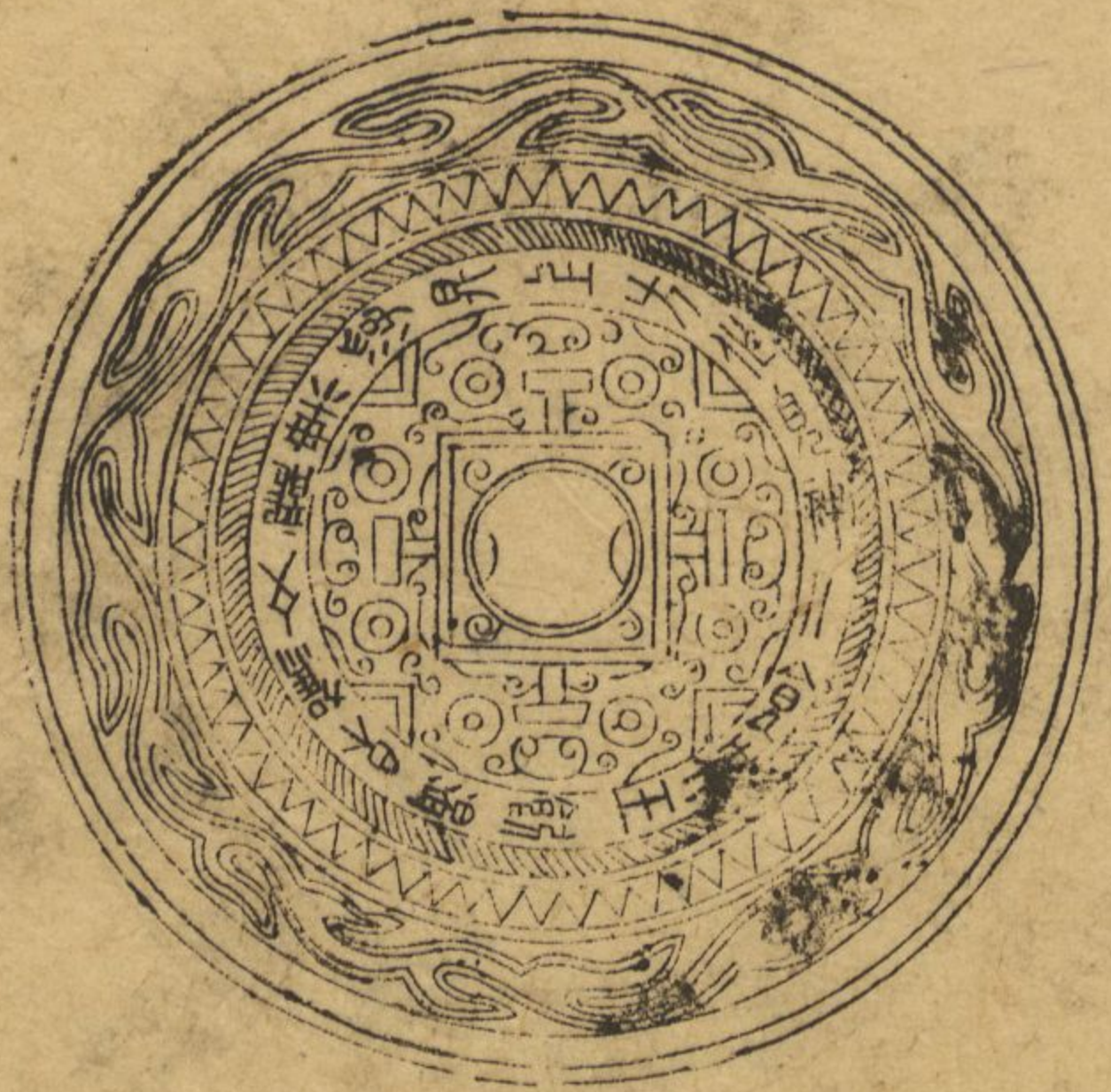


漢三神鑑

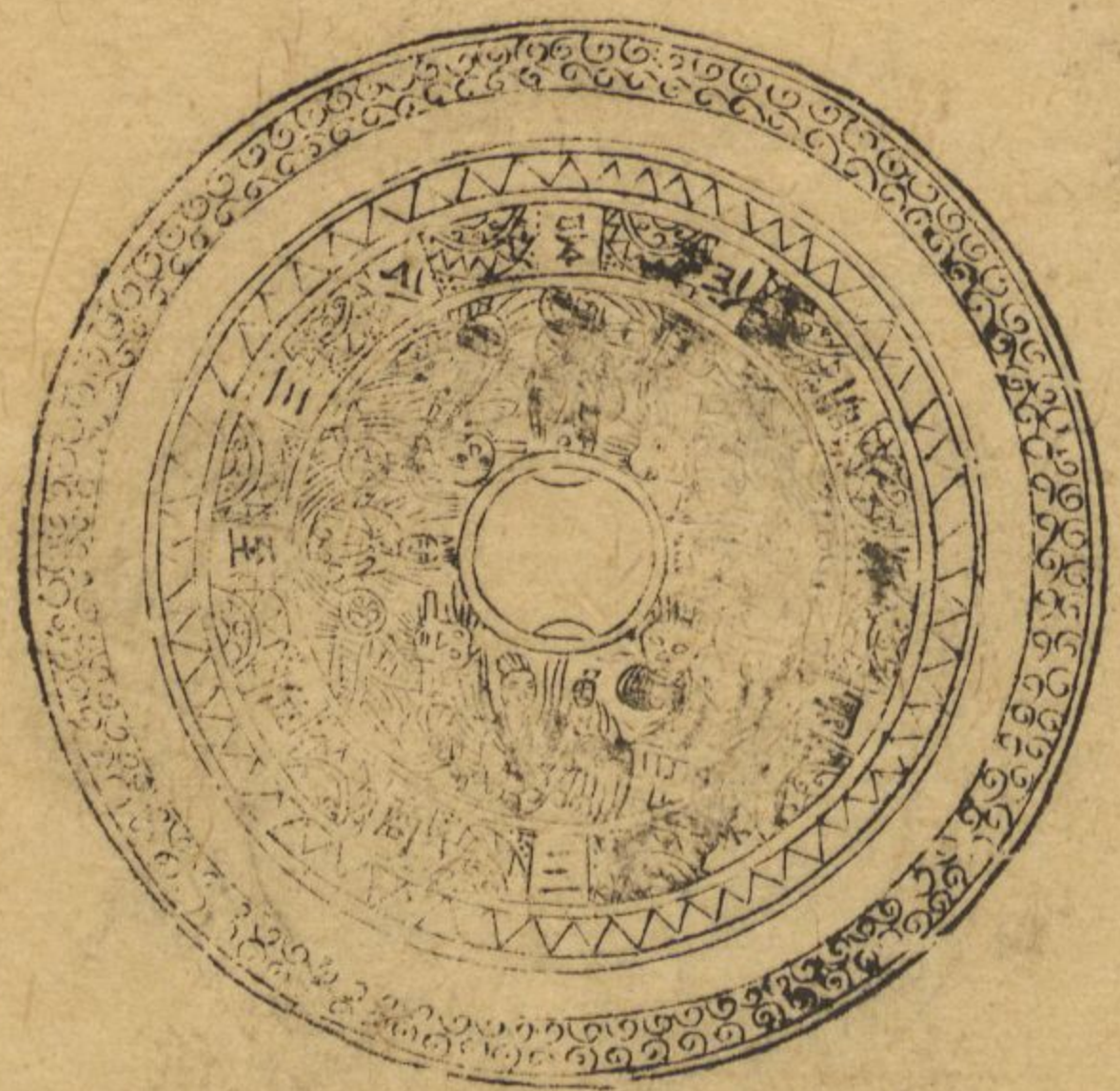


五

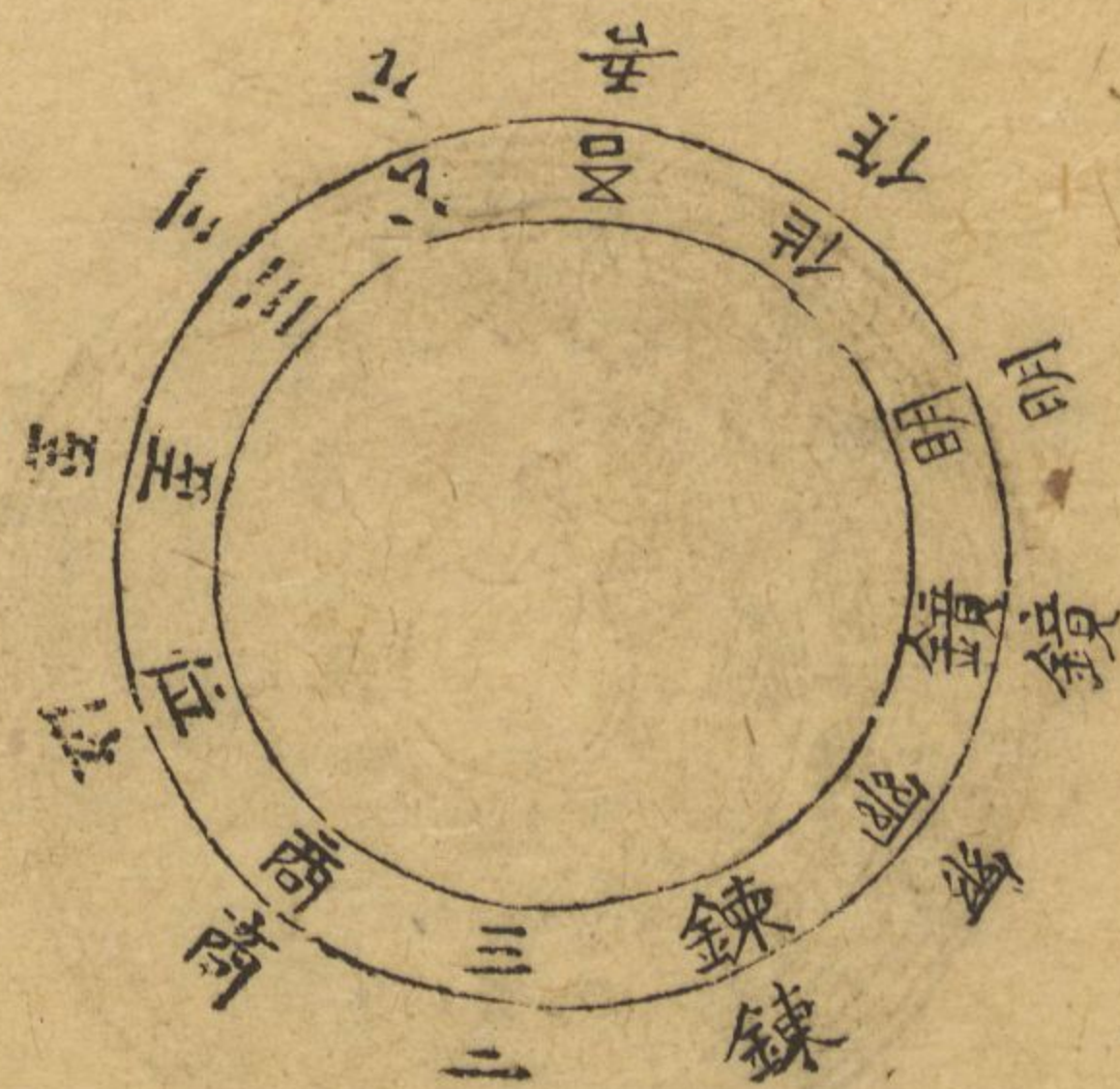
漢神人鑑



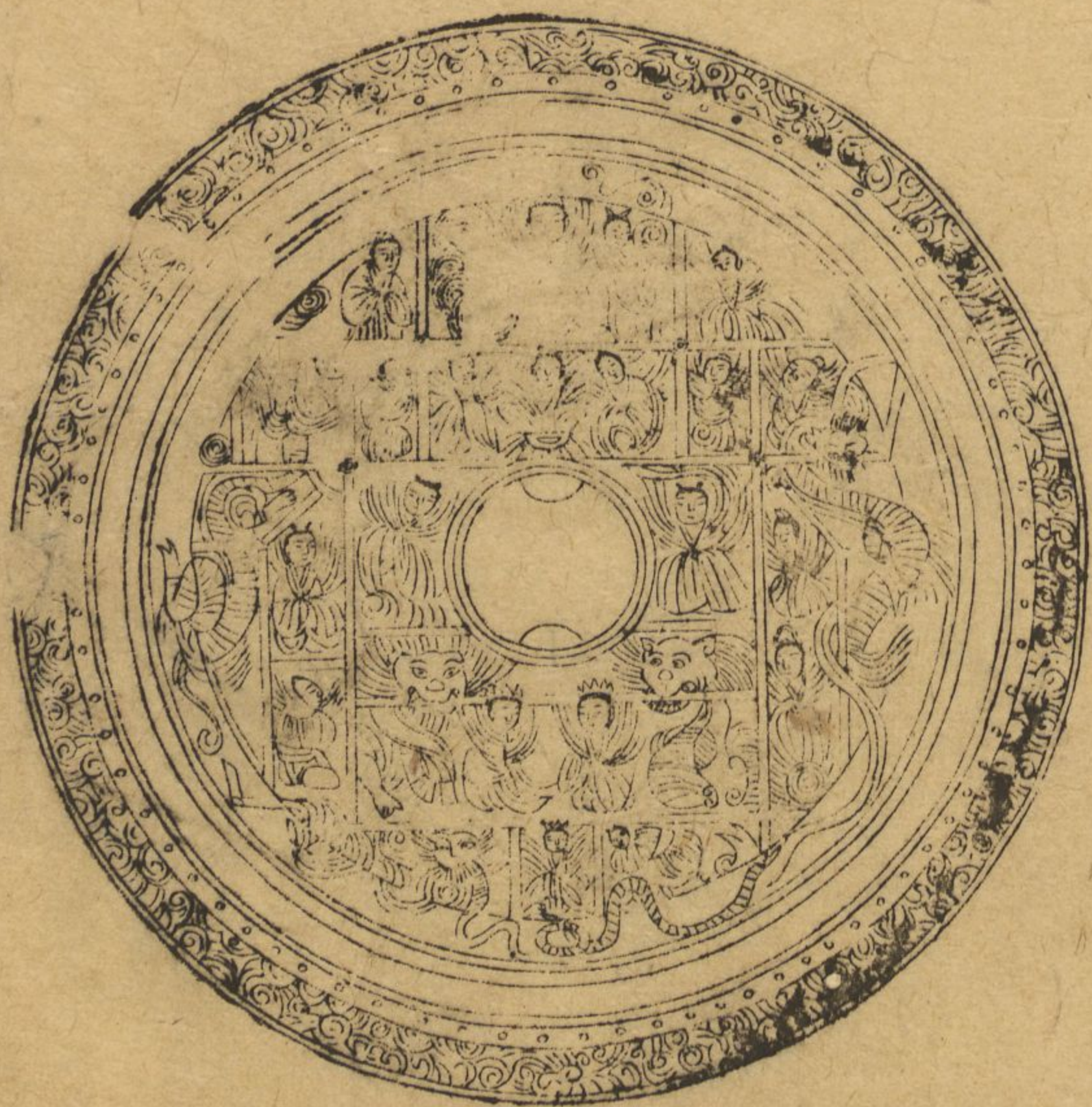
漢神像鑑



漢神人三獸鏡



漢百神鑑



漢四神鑑一



漢四神鑑二



漢四神鑑一

漢方圖錄

卷八

博古圖錄

卷八

十一

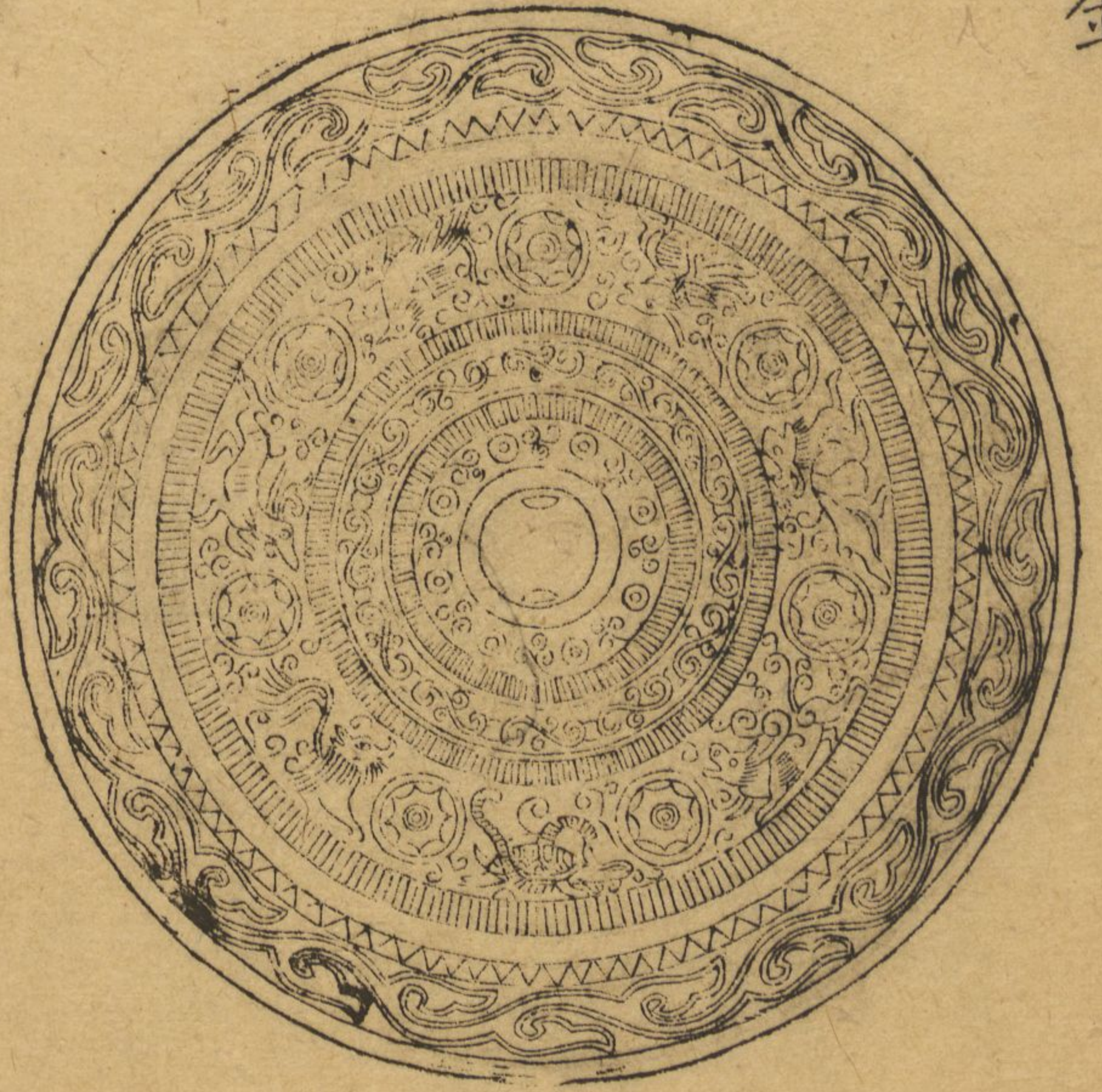
漢四神鑑三



漢四靈鑑



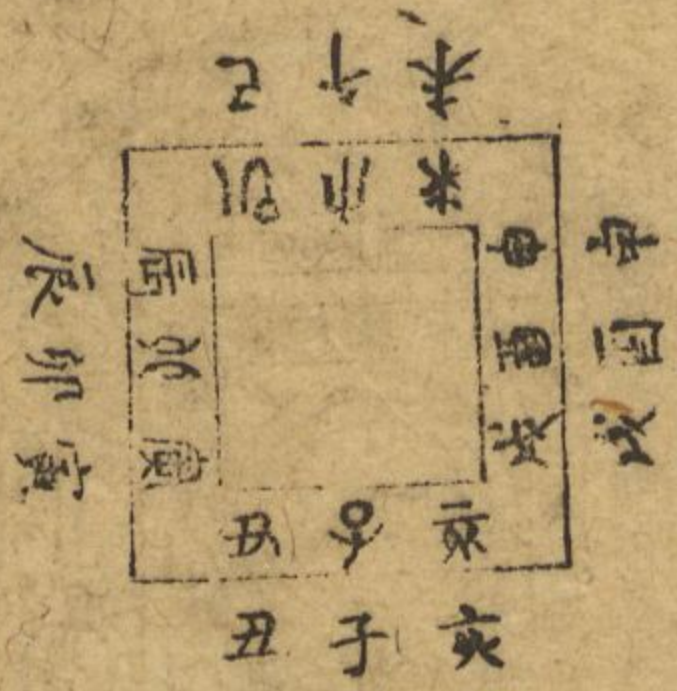
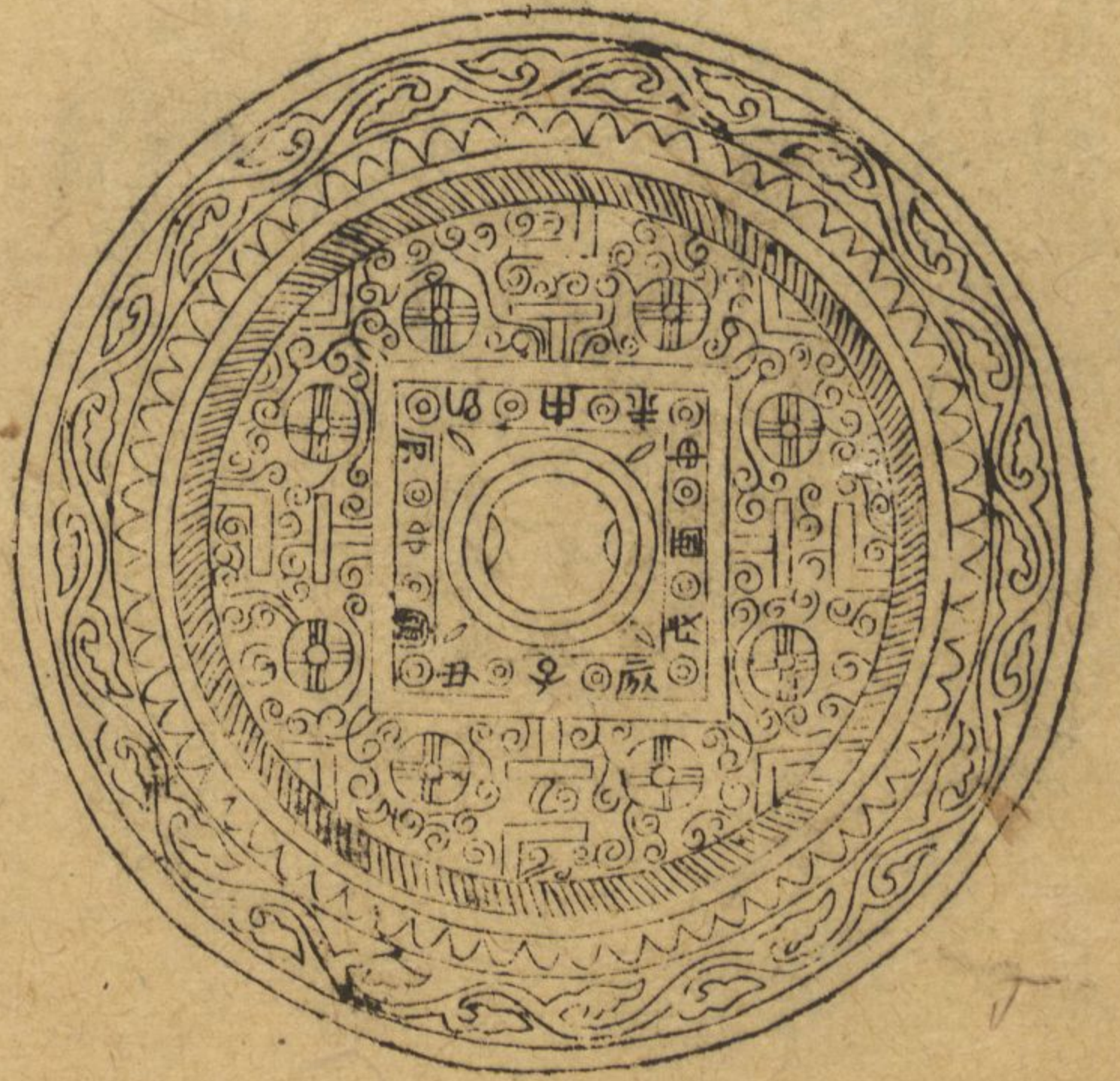
漢四靈三瑞鑑



漢三神八衛鑑



唐十二辰鑑



唐五嶽真形鑑



乾象門

漢十二辰鑑一徑七寸重二斤四兩銘五十
五字

漢十二辰鑑二徑六寸重一斤三兩銘三十
七字

漢十二辰鑑三徑六寸一分重一斤三兩銘
一十六字

漢四神鑑一徑三寸八分重七兩三分銘十

古圖錄
卷十一
三
二字

漢四神鑑二徑三寸一分重三兩一錢銘四
字

漢四神鑑三徑三寸五分重五兩有半銘一
字

漢三神鑑徑五寸重一十兩有半銘五十六
字

漢神人鑑徑四寸二分重七兩有半銘十八
字

漢神像鑑徑三寸七分重六兩一分銘十二
字

漢神人三獸鑑徑三寸六分重五兩三分銘
十二字

漢百神鑑徑五寸五分重一斤三兩無銘

漢四神鑑一徑四寸五分重一十兩一分無

銘

漢四神鑑二徑三寸六分重九兩有半無銘
漢四神鑑三徑三寸五分重四兩一分無銘
漢四靈鑑徑五寸一分重一斤一兩無銘
漢四靈三瑞鑑徑六寸重一斤九兩無銘
漢三神八衛鑑徑六寸八分重二斤四兩無
銘

唐十二辰鑑徑四寸九分重十有五兩一分
銘一十二字

唐五嶽真形鑑徑八寸重三斤無銘

右一十九鑑天之道運而不積於是通乎晝
夜者有五星為之緯有二十八宿為之經以
十日為之干以十有二辰為之支也所謂至
神不測則斡旋於是乎以育萬物融江河結
山嶽主百神而為造化之本治鑑之象莫先
於此故以乾象先焉而百神附之

漢六花水浮鑑



博古圖錄

卷十八

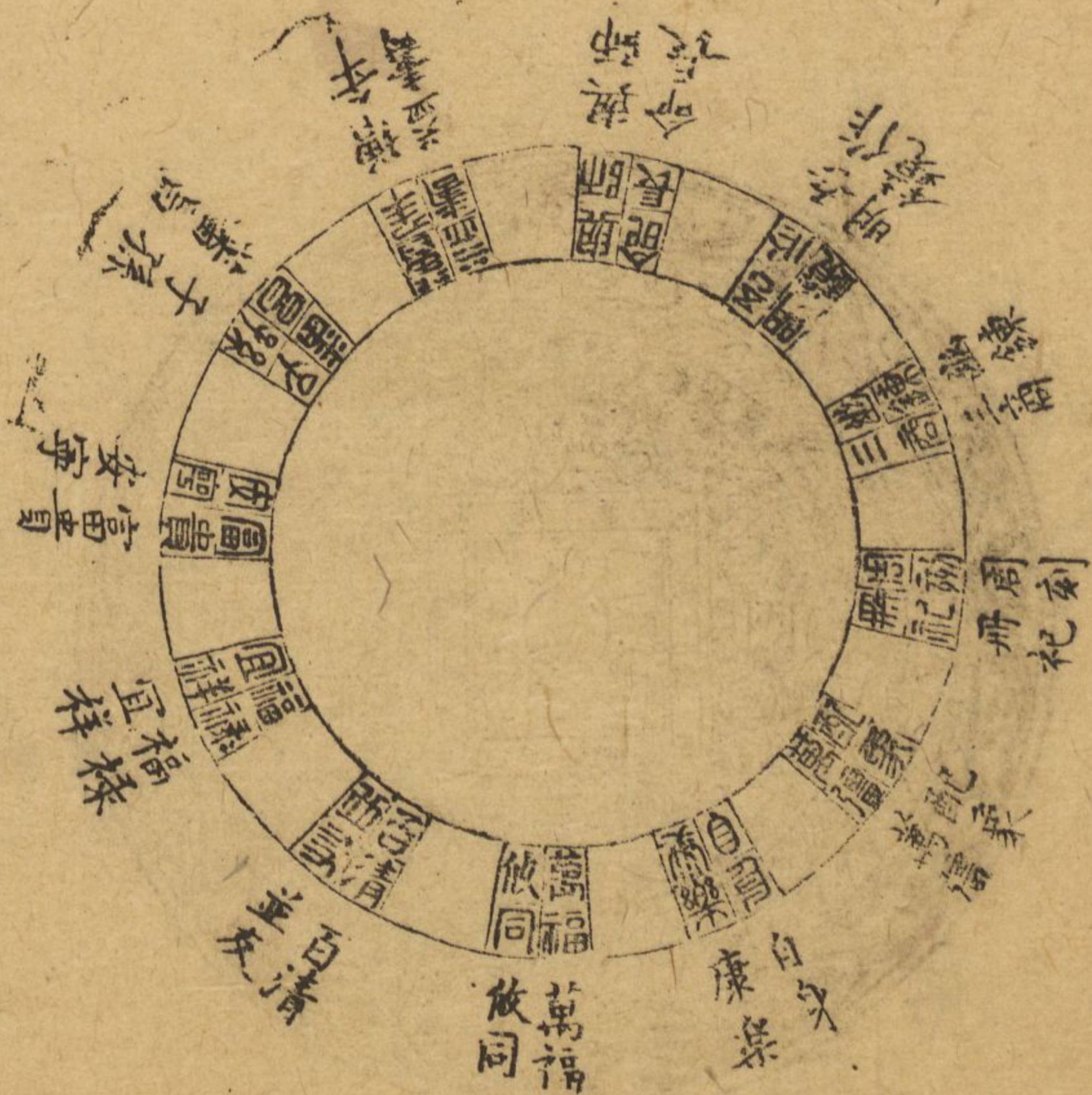
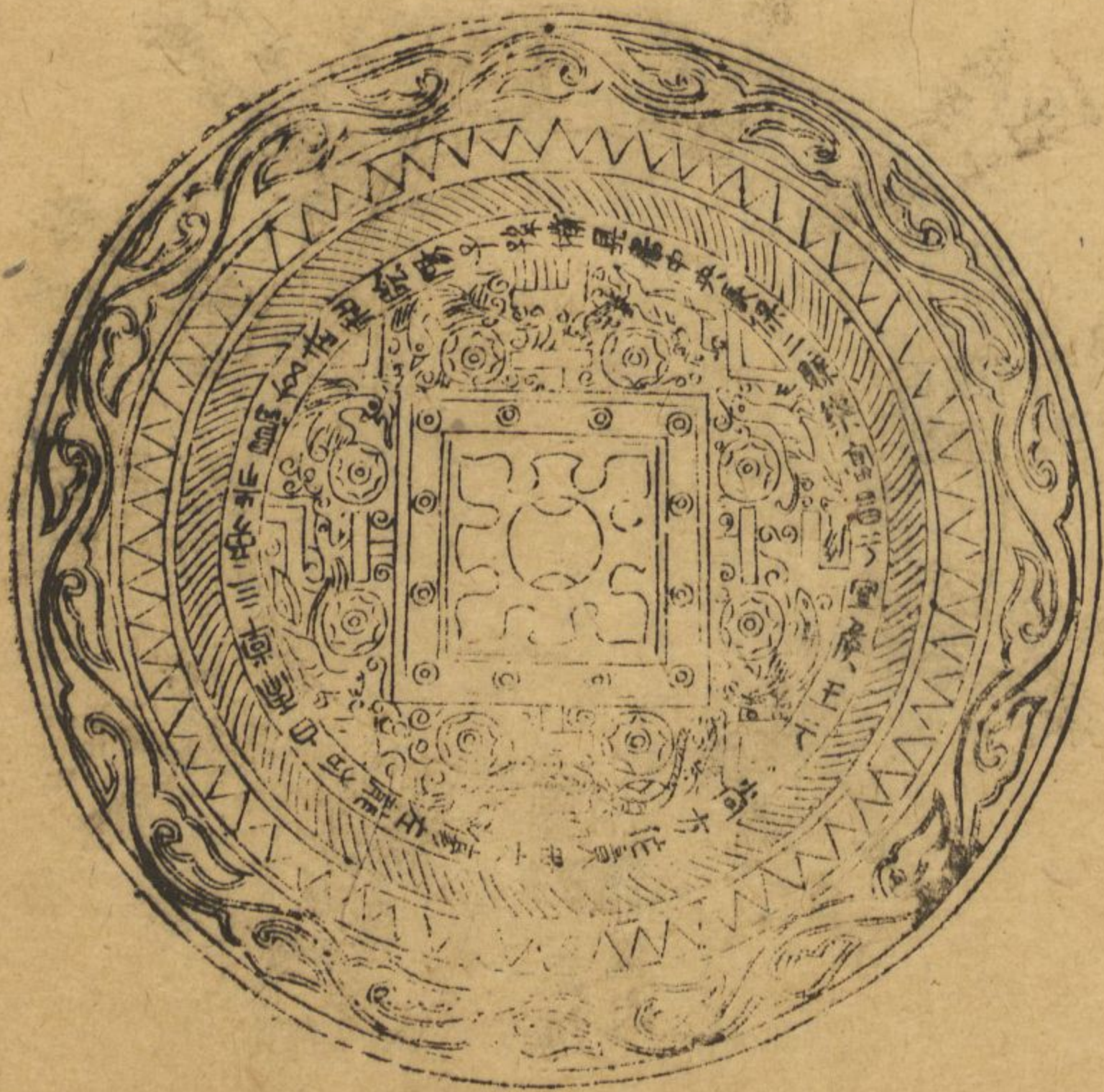
十五

右一器徑三寸九分重三兩無銘物之理輕
清者在上重濁者在下於是蛻形羽化則為
萬物之靈况出乎鑪錘之間而不累於形器
之重脫去滓穢輕清如蛻此所謂異質者故
於乾坤造化之後以水浮者次之

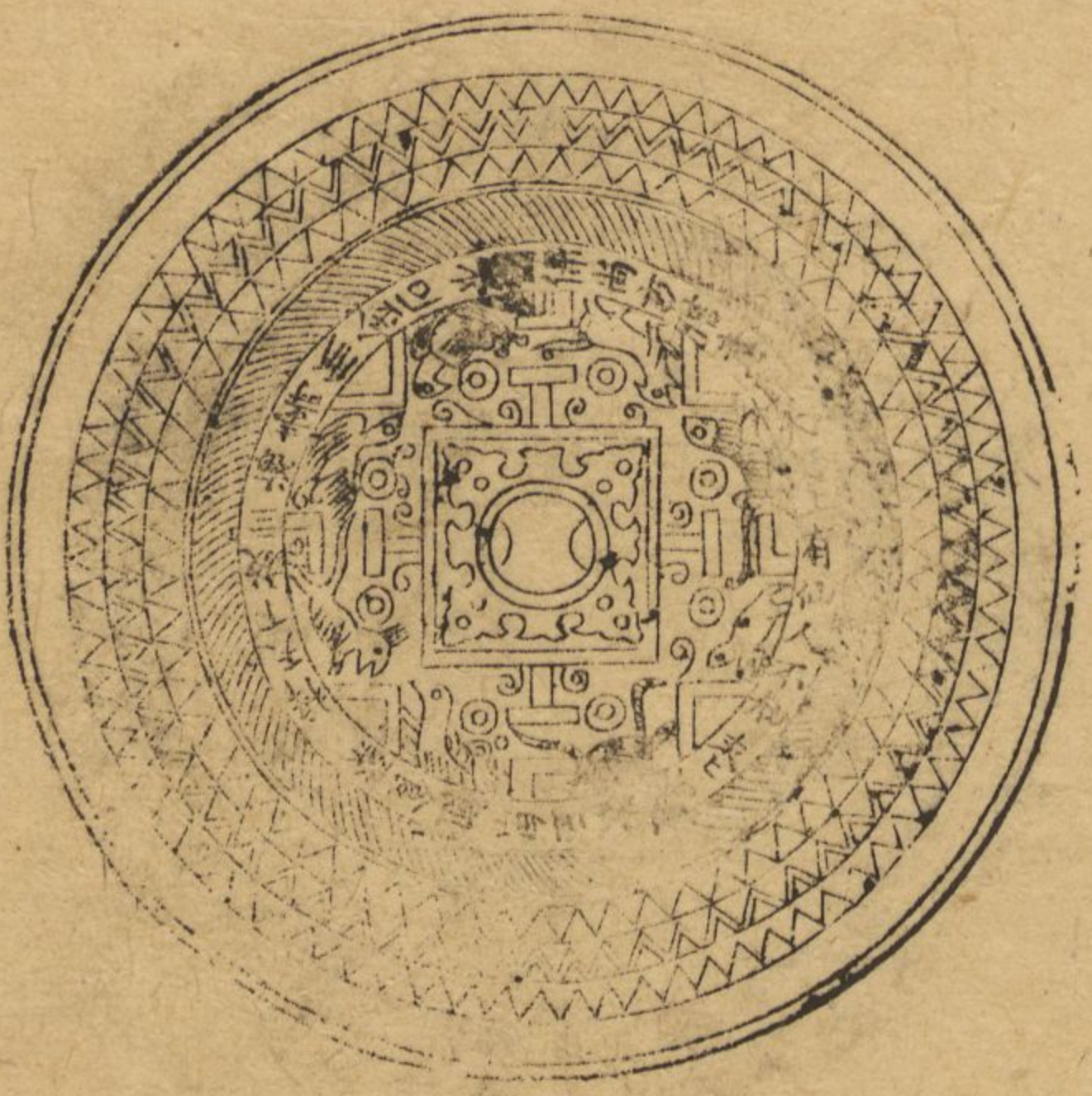
漢冊禮鑑



漢尚方鑑一



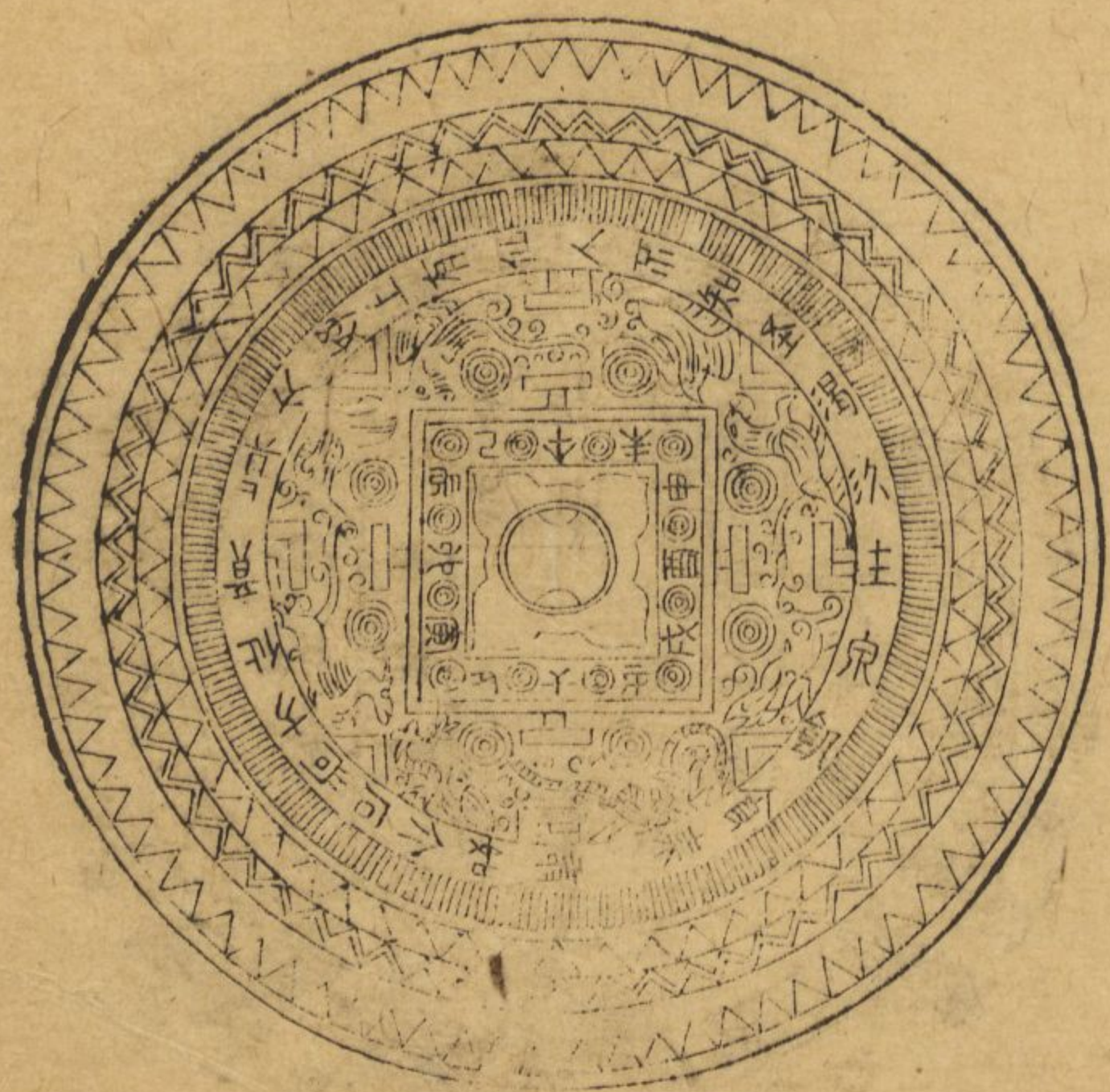
漢尚方鑑二



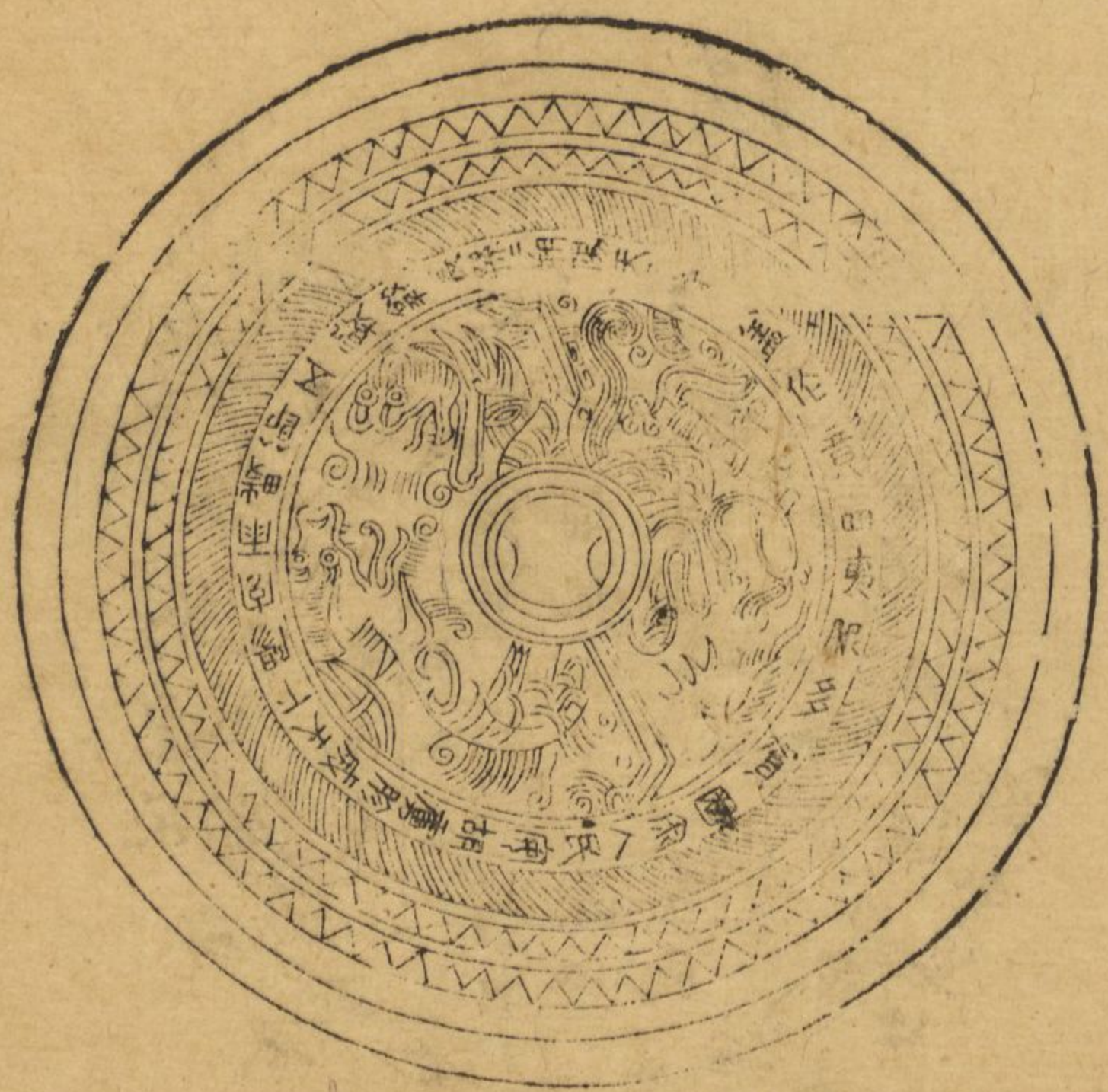
漢長生鑑



漢仙人不老鑑



漢青蓋鏡

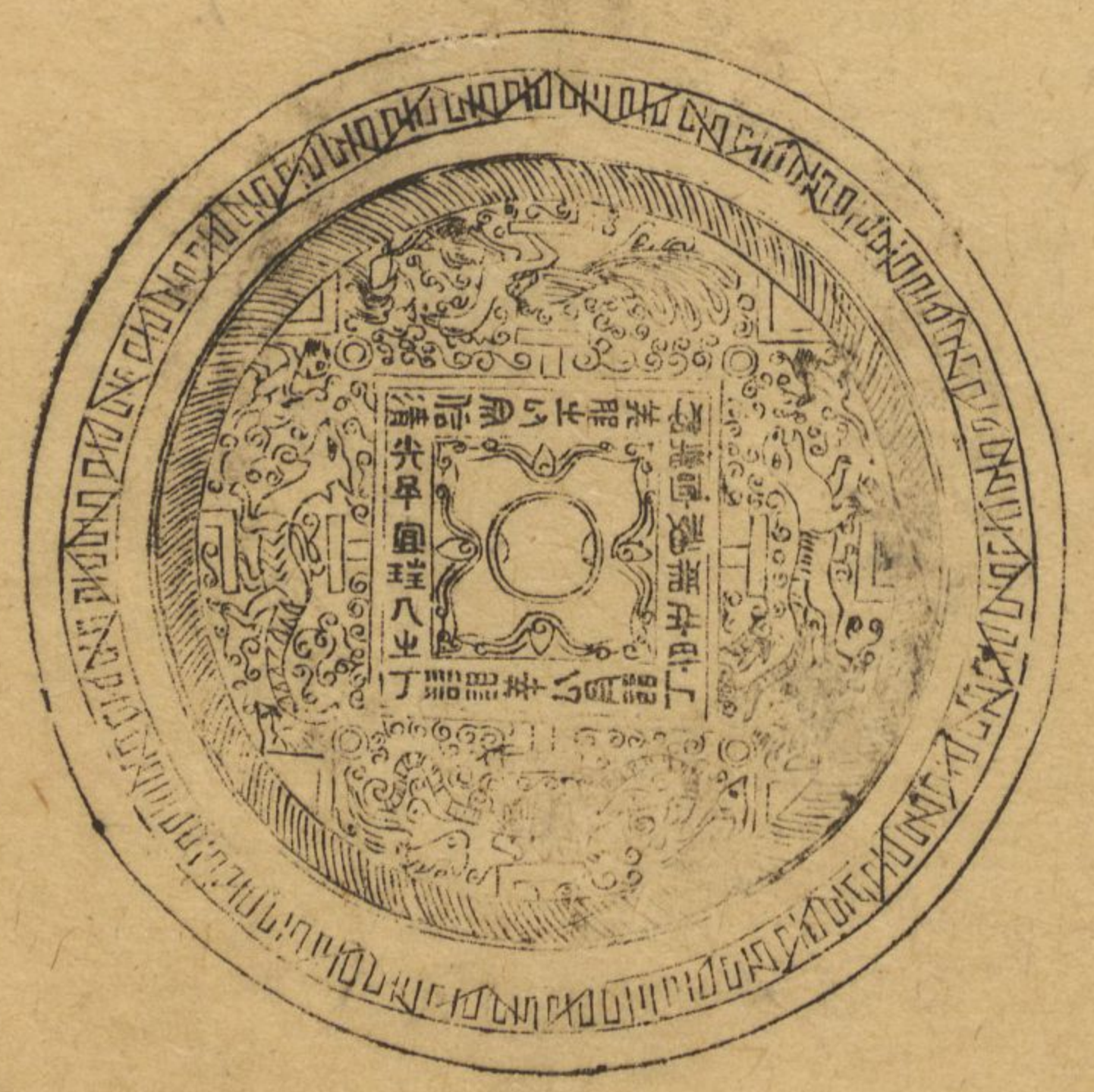


博古圖錄

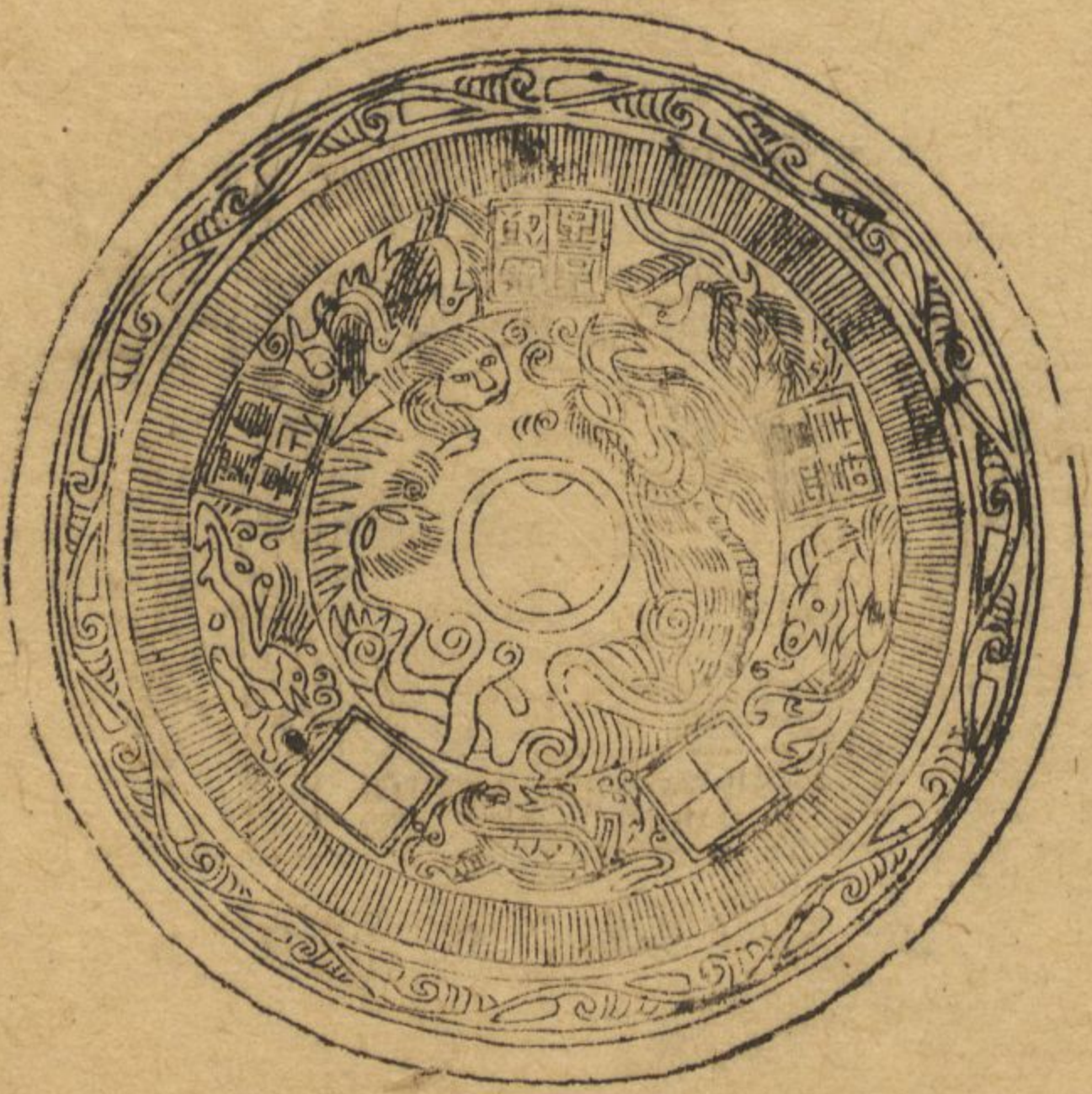
卷十

十一

漢服羌鑑



漢函頌周商鑑



博古圖錄

美眼之以為信者

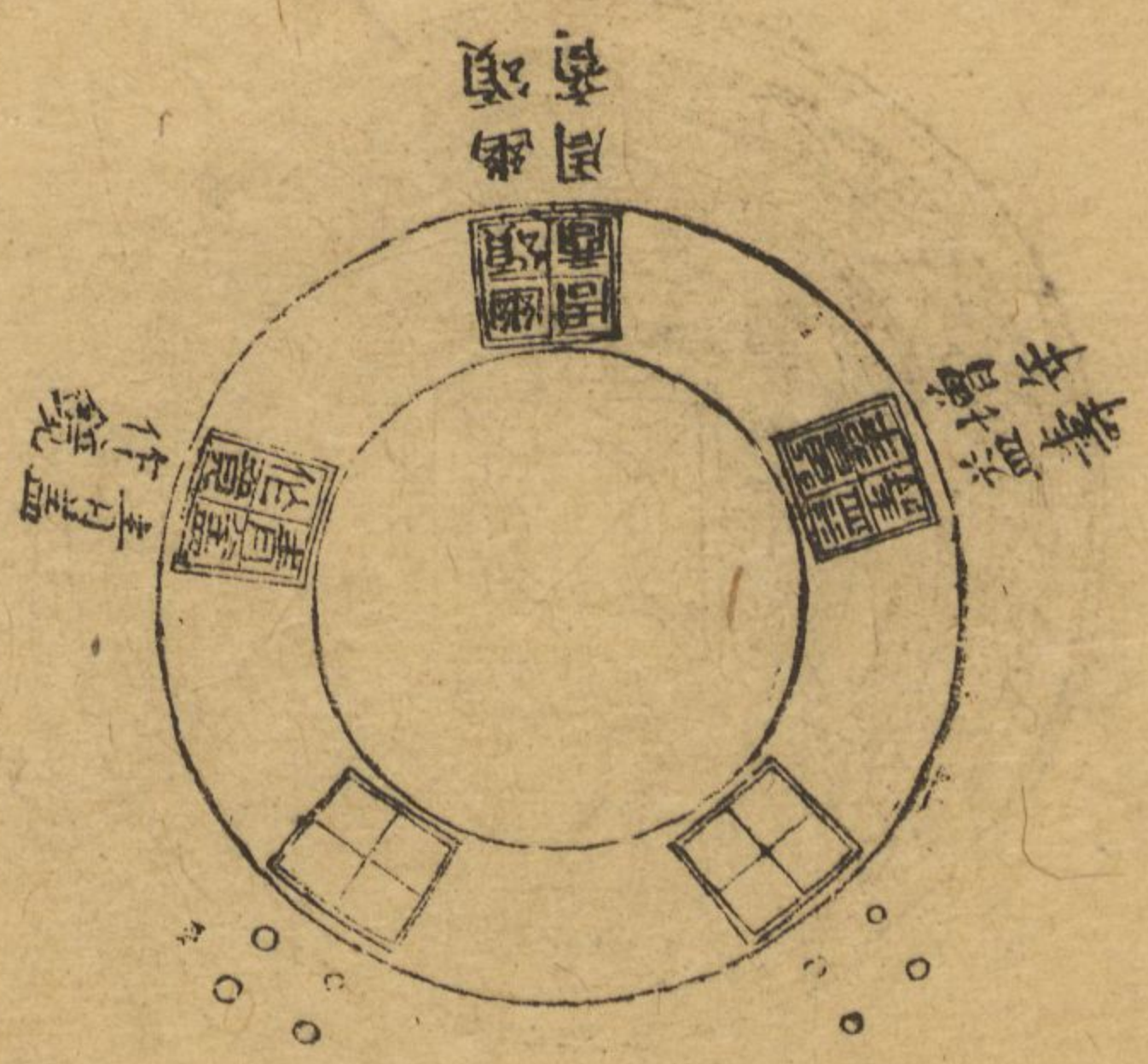
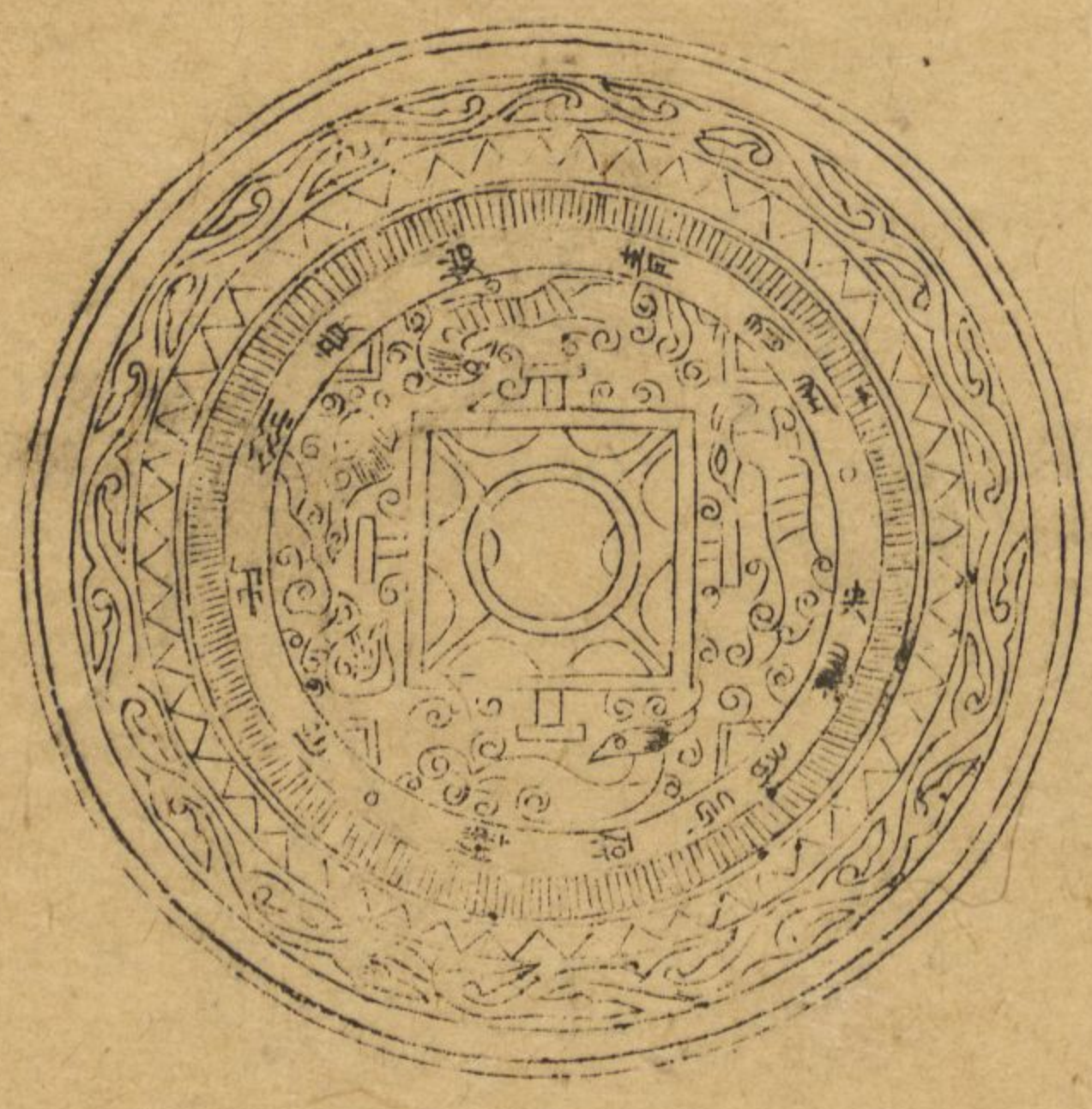
好
目
眼
視
貌
好

目	目	目	目
目	目	目	目
目	目	目	目
目	目	目	目

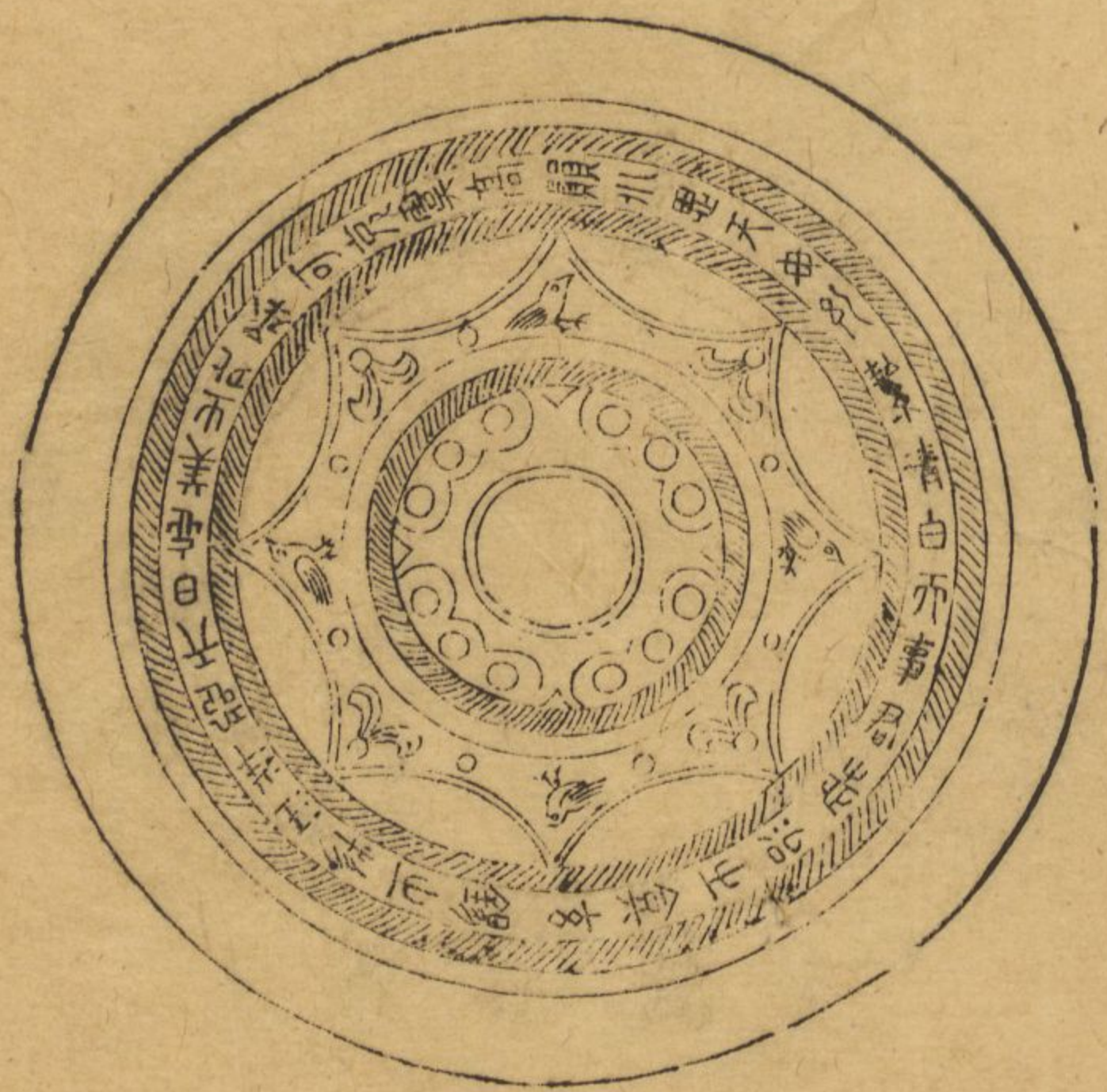
光平宜珪人之。

。辛以為韻。

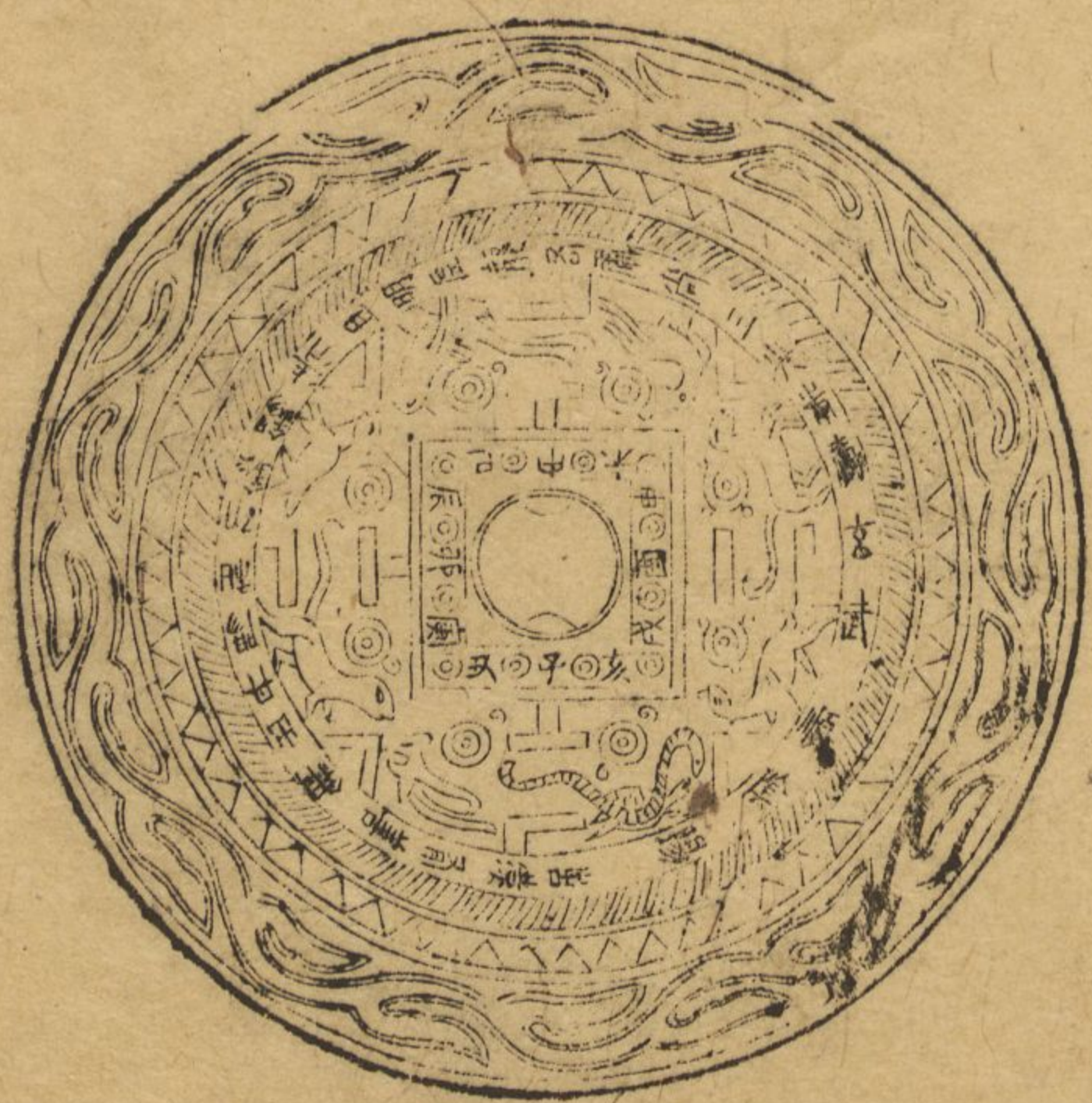
漢始青鑑



漢清白鑑

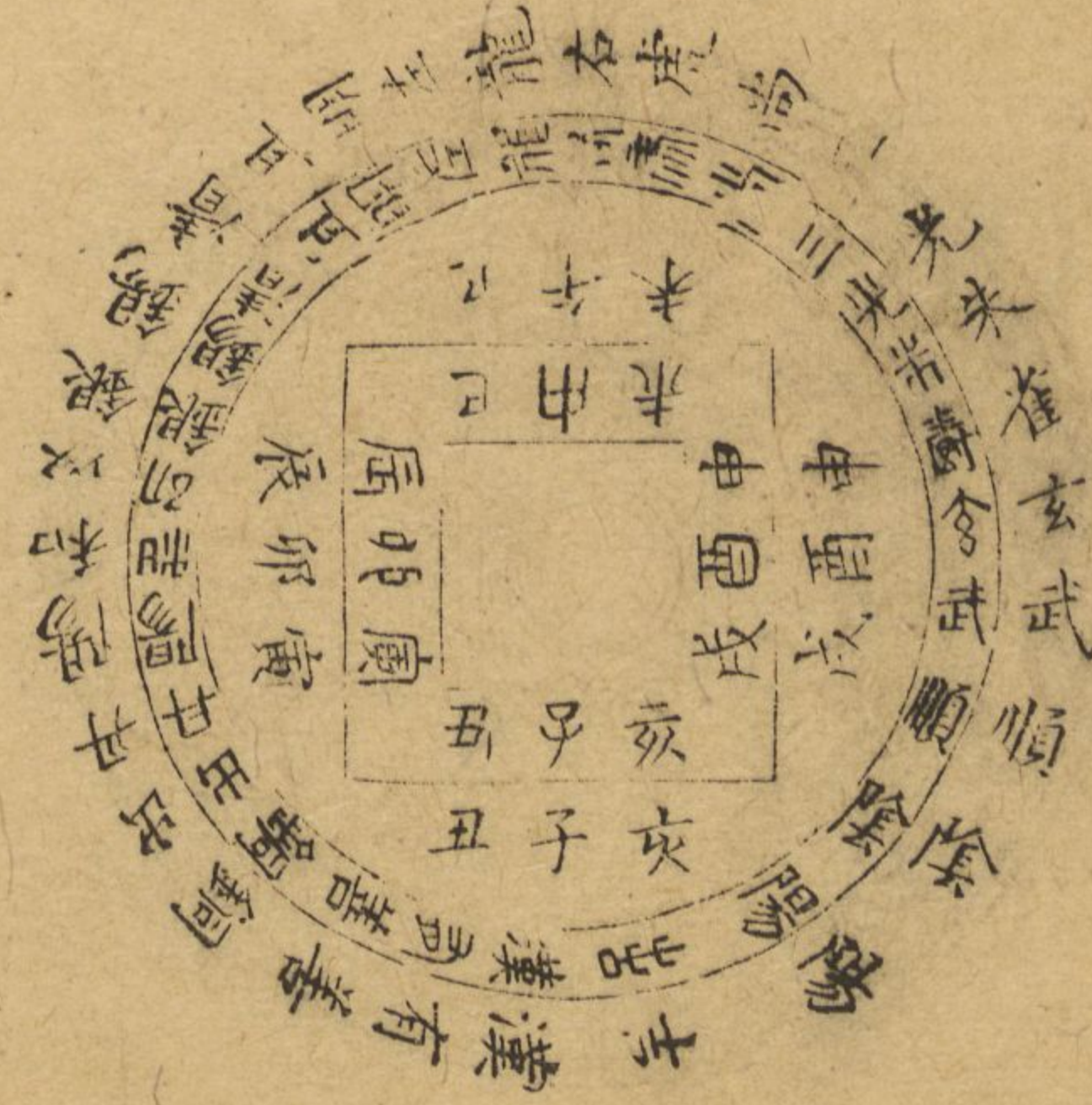


漢清明鑑一

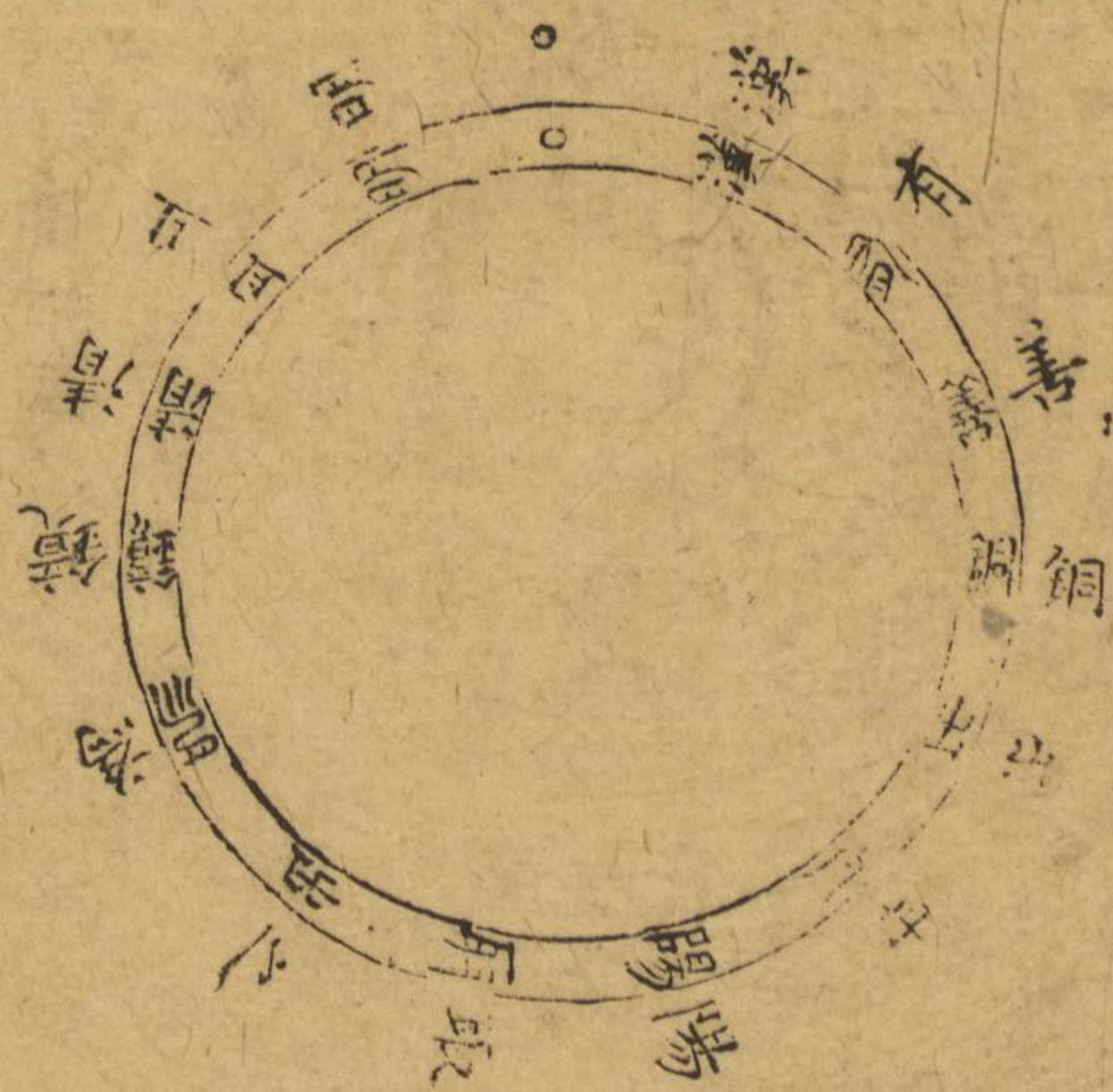


大清光緒 二十六年 五月 十九日 奉
 上諭 著 禮部 鑄 錢 監 鑄 大清
 通寶 錢 每 年 鑄 錢 壹 萬 萬 貫
 以 資 國 用 欽 此
 大清光緒 二十六年 五月 十九日 奉
 上諭 著 禮部 鑄 錢 監 鑄 大清
 通寶 錢 每 年 鑄 錢 壹 萬 萬 貫
 以 資 國 用 欽 此

漢清明鑑二



唐萬春鑑一



唐萬春鑑二



唐瑩質鑑一



唐瑩質鑑二



詩辭門

漢冊禮鑑徑四寸五分重一十二兩有半銘
四十八字

漢尚方鑑一徑六寸重一斤四兩銘五十三
字

漢尚方鑑二徑四寸三分重一十二兩有半
銘三十五字

漢長生鑑徑五寸三分重十有五兩一分銘

四十字

漢仙人不老鑑徑五寸八分重十兩三分銘三十七字

漢青蓋鑑徑四寸八分重十兩三分銘三十四字

漢服羌鑑徑六寸重一斤三兩銘二十八字
漢豳頌周商鑑徑四寸六分重九兩三錢銘二十十字

漢始青鑑徑四寸一分重八兩銘一十六字
漢清白鑑徑五寸八分重一斤四兩銘三十四字

漢清明鑑一徑四寸八分重一十一兩銘四十一字

漢清明鑑二徑三寸七分重七兩三分銘一十四字

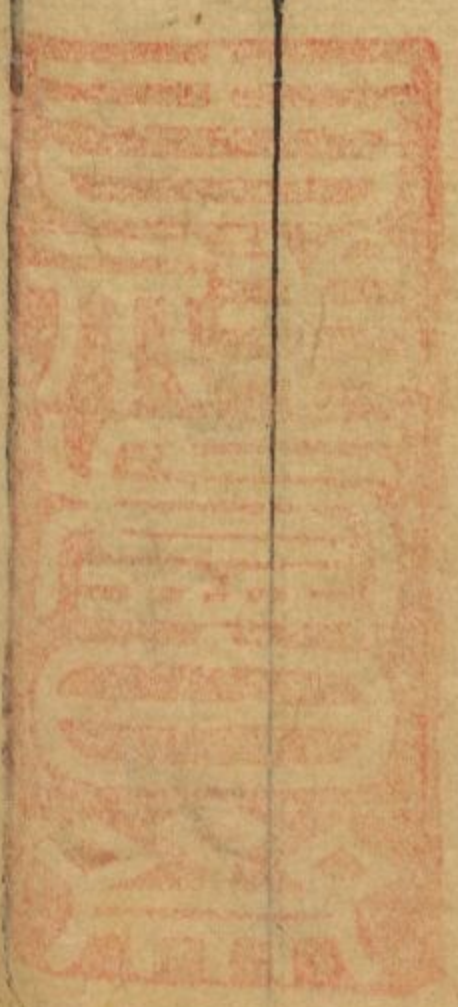
唐萬春鑑一徑八寸八分重八斤銘四十字

唐萬春鑑二徑八寸八分重七斤四兩銘四
十字

唐瑩質鑑一徑七寸八分重三斤七兩銘四
十字

唐瑩質鑑二徑四寸五分重一斤有半銘三
十二字

右一十六器言之不足故嗟歎之嗟歎之不
足故永歌之然則言而至於永歌則美之至
也蓋物之美則詩亦美焉故水浮之後又次
以詩辭也



CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
SEP 20 1932

