

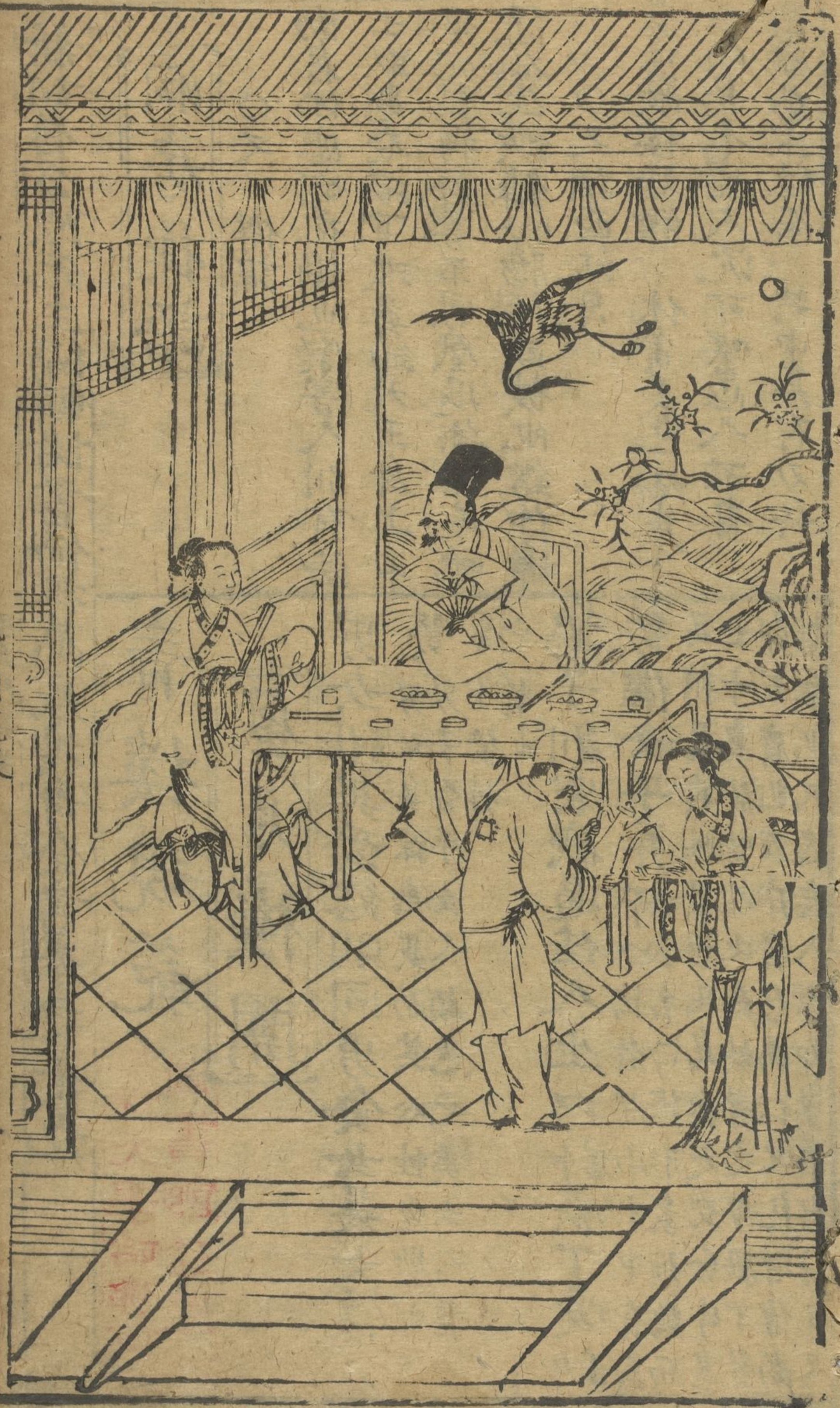
T9299/7922

4

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 30 1955

萬
寶
全
書

從十九
至廿四



洞房捷語

○又 傳誦

勸君休恋烟花榻他家害人別有法
去取龜在項下珠善却天王身上甲
猛虎禁持若善羊鳳凰退作無毛鴨
饒君生鉄鑄心腸往或被他鏝作蠟

○又調西江月

莫恋歌樓妓館 休貪美色嬌羞
分明是个陷人沈可嘆愚人不自
崇慶易生愁怨 笑中真有刀兵

等閑失却入他門莫是蝦蟆落井

此作皆為遊玩青樓而樂於妓館
日歌夜淫竟不知些天命直至財
盡人無所倚故作此也

洞房春意妙方

神聖固脂膏

西江月調二首

弄月追風才子 偷香窃玉佳人
若还有意洞房春 倒鳳顛鸞有定
常思千合閑耍 金鎗不到尤宜
管教雲雨到天明 兩下歡娛難尽
細想欢中之意 果恣賽过金册
鶯：一見便心歡 惹得張生心乱

青樓規範

風月機關

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

男女雖異愛慾則同男貪女美女慕男
賢男子貪乎女人顏色之美女人慕乎
男子德性
鵝子創家威逼佳人生巧計厥丁愛鈔
勢催女子弄奸心鵝者深山中有鳥
足稍長其性最淫凡鳥與之交合字畫
七五庸也五斤者乃為仁又禮智信尚
即類也又名忘入忘却孝弟忠信禮又
鵝類也又名忘入忘却孝弟忠信禮又

廉耻又名烏龜或為烏歸以其白晝
見人則出黑夜則歸家一說烏而
能交合則出黑夜則歸家一說烏而
不叫強解則字交厥丁愛鈔
比奴強解則字交厥丁愛鈔
謂其將稱大凡性豈無真情因鴛兒要
婦人與男子交錢所以
威逼使弄奸巧者也
且如尋常識見皆由準繩之中設若奇
巧機關更出筌蹄之外準繩者即規矩
古人取魚用筌獲免用蹄且如尋常識
見由乎筌蹄之內設若奇巧機關
人豈得而岸之也
若不運籌定遭設網運籌若大將作兵

去使才郎情動 頓教玉女思凡
風流才子莫辭閑 縱有千金不換

○詩曰

戟七競 一把拿 渾身上下 及酥麻
古人留下仙丹藥 採入人間百朵花
用大附子 佳一個要一兩六錢者為極
之并遠耳草 各一錢五分 毋丁香 七

○右將大附子 開一孔 剔空入三
味於其內 用南京堆花燒酒半斤 將
瓦罐乘貯入附子 用綿紙封確口 以
粘米數顆 放紙上 以米熟為度 取出
前藥搗杵如泥 成羔 上膏藥時 入射

香二厘 於內貼臍上 用絹白繫住

金鈴方 用附子一枚 毋丁香五分 射

香一分 ○右將附子再分四片 將丁

香剔空入射香於其內 納于附子中

間要生薑 剉末 定綿紙包七重 水

溫煨一炷 香取出 用好肉桂 卷為丸

梧桐子大 每服二燈心湯下

神仙一粒金丹 用頭初生鷄子一個

頭上開一小孔 頗去些黃 加入後

人參 三斤 綿紙封口 與鷄抱代三七

二十一日 取出 再入後藥 其松五

三賴子 五斤 射香 一系 ○右為細

中決勝 負於千里之外 設網者 獵人張
羅設網 而以待飛走 設若不運 籌料 敵
以相待 網而矣 矣

調情 須在未合之先 允物不待已索之

後 風月之中 以情為先 軍伍之內 以操

操 練最情 未調而求 合譬之 三軍未嘗

不 如魚之設 餌不 得餌 則他往 妓索物

總 與之 亦何 益矣 矣

初 耽花柳 最要老成 又歷風塵 豈宜熟

念 初幸 敲螺 之在人 塵之客 若鼓唇 搖舌

反 幸少 年人 使 在 風塵 之客 若鼓唇 搖舌

若 要認真 定然 着假 情者 以色 事人 以

不 解情 為未 此亦 彼之 輕營 也 落在他 套中 必

矣 故去 若 要認 真 定然 着假

對 新妓 勿談 舊妓 之非 則新 妓生 疑 調

蒼 姬勿 吝 雖 姬之 小而 蒼姬 失意 相 識 新

之 念 正 此 謂 也 既 有 調 蒼 之 心 勿 起 驚 鴛 鴦

痛 酒 勿 飲 寡 醋 休 嘗 大 酒 誰 不 飲 則 失 禮 亂

性 至 於 吐 沫 博 多 使 嫌 惡 大 抵 宿 妓 亂

也 在 沐 帝 之 間 調 情 既 飲 大 者 爭 為 相

如 今 之 俗 呼 曰 醋 食 醋 之 醋 人 皆 有 好 相

量 其 厚 薄 可 也 如 食 醋 中 則 為 寡 醋 者 耳 則

宜 使 我 妻 他 莫 教 他 閃 我 竟 精 味 料 者 漸

能 必 有 生 計 較 支 矣

持 則 不 遭 彼 閃 矣

末米糊為丸如蓮子大每用一丸火酒送下解用紅棗煎湯服

玉陽丹 胡椒羔一分半 射香二分

花柳羔三分半 丁香一分半 官桂二分

分半 紫稍花四分 蟾酥四分 ○右為

末用津唾調塗壘上二時用水洗去

入爐內妙不可言用水或紅棗解

百戰丹 初鷄子一個 雄鷄腎一雙 射

香龙骨 海蝶蛸 ○右等分為細

末入狗肚內阴乾為末米糊為丸如

菟豆大每用一丸嚙口內極妙

春意妙方 邵陽魚胆一個 調硃黃

末二兩入黃鱔魚肚內用鉄線繫上

杓住待鱔魚枯乾取出硃黃用再

用 邵陽魚胆一個 九鼎附子四錢

茸松 四錢 射香一錢四分 ○右為細

末用湯雀腦髓為丸如黃豆大每服

一丸燒酒送下解用東一枚即解不

解仍用冷水洗手即解大妙

興陽丹 雄狗胆一個 射香用五門

一錢 ○右為細末將射香入狗胆內

攪勻線懸於當風處阴乾每用少許

津調塗壘頭上行事耐久不泄甚妙

金鎗不倒丹 人龍一條 干苦瓜子

厚月門十九卷

初厚决非本心久濃方為實意此常情

其也 有等 湯愛 徒常 言可 也與

欲買其心先投所好 誰投其則易買心甚

動之 以惡 善聽 視者 動之 以聲 色好 踈者

此則 何心 不買 之也 如 動之 以聲 色好 踈者

志誠 感默 叫跳 動狂 在沉 靜不 妄 妓 騙

吾以 志誠 感默 叫跳 動狂 在沉 靜不 妄 妓 騙

風之 抑鬱 如感 向日 之者 青春 吾以 叫跳 投

斯言 信哉 愛飲 酒不 常備 劉伶 之具 擅知 詩句 多

談杜 甫之才 吟者 與之 唱和 音律 此亦

好飲 其所 愛飲 酒不 常備 劉伶 之具 擅知 詩句 多

置宜 不可 轉喚 融諱 也

伴黑 者休 言白 者之 堂對 貧者 勿誇 富

者之 盛 既伴 黑者 勿談 他妓 之白 使黑

妓色 亦 大家 規矩 自是 不同 科子 行藏 終須 各

別家 規矩 矩以 元言 彈湘 瑟先 開方 纒生 下

科子 行藏 矩以 元言 彈湘 瑟先 開方 纒生 下

駕駘 遭遇 必藏 騏驥 之良 蚌蛤 生輝 决

蘊貝 珠之 貴 蚌蛤 下馬 也 騏驥 良馬 也

馬寶 際其 中必 有珍 寶之 藏 蚌言 喻以 下妓

馬寶 際其 中必 有珍 寶之 藏 蚌言 喻以 下妓

馬寶 際其 中必 有珍 寶之 藏 蚌言 喻以 下妓

馬寶 際其 中必 有珍 寶之 藏 蚌言 喻以 下妓

馬寶 際其 中必 有珍 寶之 藏 蚌言 喻以 下妓

馬寶 際其 中必 有珍 寶之 藏 蚌言 喻以 下妓

馬寶 際其 中必 有珍 寶之 藏 蚌言 喻以 下妓

馬寶 際其 中必 有珍 寶之 藏 蚌言 喻以 下妓

十五乳香 五分 沒藥 五分 杏仁 七粒
射香 五分 昆腦 五分 ○右為細末
用一丸如麥子大行用一丸
放在馬口大能展長六堅硬久戰
不泄甚妙

煖丹 青木香 枯礬 牡蠣 各
分 川椒 五分 木鱉子 九個 去淨 射香
三分 ○右為細末煉密為丸蓮子大

每用一丸先納阴戶內待藥自化
力窄瞭男女美快

熟丹 川椒 白芷 吳茱萸
蛇床子 各等分 ○右為細末交時

用少許納阴戶男女双美不敗

貼脐膏 陽起石 蛇床子 香附
子 蕤子 以上各 大楓子 五分 土狗
七分去 射香 五分 硫黃 五分 ○右為
細末煉密為丸如指頂大以油紙蓋
護貼脐上用絹帶縛住戰于女不洩
倦即去藥冷水一口解之

双美丹 五味子 遠志 蛇床子
昆腦 龍骨 各等分 ○右為細末

丸少許納入阴戶男女双美不敗

察明方 沒石子 三个 干姜 不
床子 一个 桂心 一个 蛇骨 一个

際為上客其間必有
可取不勞見諫也
合意人出言便及忤情客失口不談
彼不竟言語便相及犯投若廷情之客
則失口亦
不談矣
敬事而及主視物以思人
了又重封此詩便是敬事及主也長共
短又沒个樣子和寬想像着腰肢此
曲便是觀
物思人也
偷鞋惹訕訕怕見情有茶好動之人便
成家不分厚薄就袖其鞋或時洗皆致
剖怕兩開各机者兩情既濃欲記表記遂
其半以見其情
愛問不言而意背總呼即應為情親三再

際為上客其間必有

可取不勞見諫也

合意人出言便及忤情客失口不談

彼不竟言語便相及犯投若廷情之客

則失口亦

不談矣

敬事而及主視物以思人

了又重封此詩便是敬事及主也長共

短又沒个樣子和寬想像着腰肢此

曲便是觀

物思人也

偷鞋惹訕訕怕見情有茶好動之人便

成家不分厚薄就袖其鞋或時洗皆致

剖怕兩開各机者兩情既濃欲記表記遂

其半以見其情

愛問不言而意背總呼即應為情親三再

未出聲應即相隨皆由情之相背

膠漆既投倘遇言差休見責雲初聚如

逢失禮莫生嗔以昔陳雷交情愈厚時人

交往既厚稍有不物言者差錯則不可責雲

萍聚散不常如物言者差錯則不可責雲

其情亦不必見罪物言者差錯則不可責雲

失節亦不必見罪物言者差錯則不可責雲

憎中曾致愛訕訕久却成非
可憐或因一思有一德人因一言彼此
成思或因一思有一德人因一言彼此
不識或因一思有一德人因一言彼此
行事太寬却為寬中而見悔存心稍窄
多因窄處反接机此乃為大凡人不可
較使錢富以適中不可太寬亦不可太
窄見太寬則乘務之見其窄則減省之

○右為細末煉密為丸如梧桐子大
每用一九津調入阴待熱行寧妙
如童女

浴炉散

松香 其香 青皮 荆
芥 五味子 朴硝 各等分 ○右每

用一服水二鍾連根煮三枝温洗明

戶行事與陽双

四時双美方

龍骨 胡椒 姜蚕
樟腦 枯礬 各等分 ○右為末每用

少許津調納阴戶或塗龜頭双美

跌打丸

熟地黄 肉桂 樟腦
各三名 海馬 双 炙滑石 雄雀肉

一个去嘴皮 ○右為末米糊為丸梧
桐子大每服三十九空心乳香湯調
酒送下日進三服王壘漸長大九日
行事百戰不衰

立効方

石燕 一 双 海馬 一 双 煉
骨 南木香 各三 分 ○右為末每服

五分空心酒下以乾物壓之不興阳
或少許津調入阴戶後行寧不卷愈

堅欲泄水一口解

固精丸

四菱菱 糖干 新 兔 綠 子
栢子仁 各 五 分 青 盐 一 分 熟 地 黄 新 酒 浸
焙干 桂 心 五 味 子 川 牛 膝 遠

終不能出其

逢人誇盛德乃是常為對友數歸期亦

是熟套乃後人感以厚恩遠則對友

自薄漸厚者久初重後輕者疎自薄新

者必因情後而後輕

事要乘機言當中節倚弟追歡買借之

要見机而為言要中節而發事不乘

机通後无益言不中節真妄詐也

偏宜多置酒莫怪不倍茶酒色二事每

子弟未聞有不飲者且如朝飲宴亦不

最廣吃茶不倍是其定例

串可頻而坐不可久差宜應而不宜詢

出仍又一時同友輩往家計第一家不

皆後差怨可久出以弟與粉頭雖不言

不索物俗為派子見為子弟者借債者多

尚然債主臨門伴作不知如細問之必

舉止輕盈終須賣俏行藏隱重乃可從

良事先端如言不露其笑不語先笑未

初會處色久會慶心因妓慕財時妓慕

俏人心之色在不在心既而交在

粗食不心色在不在心既而交在

飾以珠翠其心為慕俏者

志 蛇床子各三 ○右為末煉密為

先如梧桐子大每服三十九空心温

酒送下竹事及夜不哀不困服至七

日如鉄不損長至七十妙不可言

滋阳壯阴丹 丁香二名 无名異

五月蚕蛾用公母 胡椒五分 桂心

一木香二名 ○右為末煉密為丸

如梧桐子大每服十九臨睡姜湯送

下入阴户中巨大不可當欲解呵氣

三口如不解飲水茶一口即解

蓮花蓋 蓮子心各半分 ○右為末

早蓮蓬 鷄頭粉

煉密為丸如鷄頭實大每用一丸口

噉他下不泄如若要泄車前子擦手

心便泄

惹意產情散 牡丹花 天茄子花

天仙子各等 ○右為末彈在茶酒內

與婦人食之婦人即有意也

徹夜恣情散 胡椒二錢 胡椒二錢

乾桂五分 射香一分 ○右為末以二

三厘用唾津赤前午後調塗塗上至

曉臨行洗去一夜不泄火藥力自

散不必解

浴盆双妙丹 細辛 川椒 蛇房

情不在貌也要擇人為情者嫫母可以

同居為色者西施總堪並處嫫母者黃

德如貌醜帝愛幸之西

施者春秋時美貌婦也

約以明朝定之有客問乎昨夜决對無

人衣子昨夜誰宿必然香以今日有客問

走死哭嫁守饒假意莫言易得拆打剪

刺燒總虛情其實難為有妓為拆老條目

日哭者嫁曰守曰拆曰打曰走曰剪曰刺曰死

既重願迎情走有計走情走者與拆老條目

棄計走者收拾細軟而與拆老條目

情與之同寢食未安鴿其圈套假說有口說

死官得財子弟因父母在堂不取專

粉頭為鴿子要錢既下不放一處也口

人無可奈何所以同死一處也口

動入意但欲稍開便言自盡也哭者有

情又不去走恐怕不待久處而常悲啼

嫁又不去走恐怕不待久處而常悲啼

也貪歎兩行玉筋不体賓客愈三唱陽

關已歎兩行玉筋不体賓客愈三唱陽

愈高人皆面觀以此柰何贈以一白金方

情忽至十里長亭挾衣痛哭日有一妓送

這個姐如未二收其效心合求其能除恐胡

金粉頭洗心二嫁有說合求其能除恐胡

為後得善遣也說者其能除恐胡

也守者有云粉頭不說買子弟無孫老

情厚不改前盟杜客閉門專待嫁娶也

子 梨花 栗黃 附子 一

為末水五碗煎濃連根葱一握搥碎

投入無風處曝水男女身並洗大

壯陽縮阴

方声嬌 遠志 二錢 蛇床子 二錢 五

倍子 二錢 ○右為末以二三厘藥調

塗抹玉壘壯陽久戰双美

秘妙方歌 一粒丁香八粒椒 細

辛老骨海蝶蛻 枯礬少許蜂窠令

十八嬌娘因折腰 ○右為末煉密為

起如梧桐之大行事納一丸入阴戶

男女快美甚妙

自送佳期求配方 藿香 三奈

川芎 丁香 各一 射香 五分 臘具 抓

心 一个 瓦上焙 右為細末少許彈

在婦人身上即至

金鎗不倒方 丁香 姜蚕 各一 海

馬一對 湯起石 木香 乳香 各三

干葱 二根 ○右為細末酒糊為丸梧

桐子大每張三毫 膠酒下膏皮不

世用水群

廣嗣方 良姜 蛇床子 木鱉子

子大臨交時放一丸入阴戶内不过

子 梨花 栗黃 附子 一

為末水五碗煎濃連根葱一握搥碎

投入無風處曝水男女身並洗大

壯陽縮阴

方声嬌 遠志 二錢 蛇床子 二錢 五

倍子 二錢 ○右為末以二三厘藥調

塗抹玉壘壯陽久戰双美

秘妙方歌 一粒丁香八粒椒 細

辛老骨海蝶蛻 枯礬少許蜂窠令

十八嬌娘因折腰 ○右為末煉密為

起如梧桐之大行事納一丸入阴戶

男女快美甚妙

自送佳期求配方 藿香 三奈

川芎 丁香 各一 射香 五分 臘具 抓

心 一个 瓦上焙 右為細末少許彈

在婦人身上即至

金鎗不倒方 丁香 姜蚕 各一 海

馬一對 湯起石 木香 乳香 各三

干葱 二根 ○右為細末酒糊為丸梧

桐子大每張三毫 膠酒下膏皮不

世用水群

廣嗣方 良姜 蛇床子 木鱉子

子大臨交時放一丸入阴戶内不过

子 梨花 栗黃 附子 一

為末水五碗煎濃連根葱一握搥碎

三次即有孕

秦始皇識婦經操守方

硃砂 密

陀僧 乾胭脂各等 ○右為細末取

蝙蝠血調搽身上遠年不退與人偷

交其色即退驗如神

漢武帝禦製通宮恩

川芎 南木

香 山枝子 薄荷 細辛 天麻

白芷 防風 砂仁各等 ○右為

細末煉密為丸每兩分做二十九每

服一凡空心温酒送下連服七日歇

一日再服以納袋固壘慎不可行房

至七日後任意行之壘硬如鉄不倒

用紅棗湯解

如婦潤戶方

石榴皮 菊花 白

磨各等 ○右三味水二鍾煎至一鍾

洗戶数次極美不可言

陶真人青娥丸

治時虛腰痛大益

陽事 破故紙一兩 杜仲切碎五錢

枯用核挑肉五 ○右為細末米糊為

丸梧桐子大每服三十丸空心炒米

湯送下

千金不易方

栢子仁 五錢 附子

鹿茸各三 ○右為細末每服五分温

酒送下日進服三夏用密為丸玉並

風月死十九

垂一時之誤以致如此村燒者有一
家與一姓交往因使大錢無以奉承
一日姓曰何家庄家曰可姓自安壯
於此姓起脚來指曰何謂遠我脚氣
罷也死情燒者壯刺蜂窩孔真除
口可耳開豈宜目觀人垂箋談世
星當心安乎宛口肢逐身排以筋
姓如也香曰不燒錢這奴才要他
小非當釋微愿須從小非不釋則巨
必與微愿不從則大事難成彼自
彼有目君微愿不能從小非不能
巨非目君微愿不能從小非不能
俊友若携愁奪趣餘錢多帶定遭差
友不宜相携定被手奪如帶有餘
友其相携定被手奪如帶有餘

必遭乎差謔云莫勝俊
友少帶餘錢斯言信矣
村客遇俏姬而俏姬情不在中人請下
妓而下妓心反專之使錢其情不
及如馬配夫也其蘇卿之使錢其情不
當相女配夫也其蘇卿之使錢其情不
待下妓配夫也其蘇卿之使錢其情不
其趣在欲合未合之際既合則已其情
在要嫁未嫁之時既嫁則休男初見
眉頭幾根眼角傳情約以花間期以月
下千般致意萬種思量在天不待之
趣既交合之後孤老表子兩情脫濃
前與致皆應矣孤老表子兩情脫濃
意人能撤女在不能捨男兩情脫濃
何在此有無限之情既嫁娶之後收
放蕩除其風情叙以夫婦愛以家常從

堅硬妙不可言

度終身想

烏藥

鹿茸

酒煮一宿

干栝柳

紫稍花

牛膝酒浸

帶子

各一

紅豆

二兩

○右為末加遠志不

拘多少煎七分為度去渣用汁打糊

為丸梧桐子大每服三十九丸細嚼

香湯吞下忌食猪肉魚鷄七日前忌

房事七日後可行

神仙至妙訣

扶金志佐腎水秘精

不洩

半夏

一兩

猪苓

川山甲

醋炙

木香

五錢

前芳巴

一兩

大通

三錢

酸棗仁

一兩

子仁

乾山藥

熟地黄

干姜

錢遠志

一兩

甘草

五分

每服一錢五分

空心温酒吞下

服此

方扶陽固精至妙

金屑丹飲

蛇床

三柰

紫柘花

腦硫黃

及片鴉

為末

待用津調搽

少間長六

似搽水

○搽玉

是甚美

滿床夜

歡

香香

檳榔

椒

目面香

向桂

白

妙

甘草

頂文

各等分

指頭大

津調

付入

王妙中

少年方二八

若逢八十也

歡

歡

歡

歡

歡

前意思及无圖矣譬如古今傳集戲文

初則有許多出教搬演至會合則收場

托朋友以寄意類漸散以調情子弟在

誇其心漸全托而知己之友傳言寄語以

之或曰此非夫子講堂也

孤老表子尚有偷期才子佳人豈無密

約子者即衣外也又即孤家老公也表

情以詩好播之與外人則輕之與老表

子尚無偷期才子

佳人豈無密約耳

小信勿失私語當聽失若閉私言語切

雖性易馴一馴而易失蒼心難好一好

以難灰其少年之妓世多爭差亦易於

長年之妓世多爭差亦易於

他嫖而情好客易不天嫖少妓我夫

以訓難老妓他來似我

愛額告乎家事雖知其相索鎖眉訴乎

借貸廣欲其相償妓者之家鎖眉難

如向或相求也如欲我替償也

休認有意追陪為有意莫將無心言語

作無心下氣追陪虛心款待莫認為有

為無心下氣追陪虛心款待莫認為有

虛驚者易失尊重者難調

不實其性易於跌重者難調

歲沉默作事安靜其情最難調

行

興戰立四方 石燕三錢 陽起石

三錢海馬對全蝎炒十個 鹿茸三錢 蛤蚧

浸黃色酒天麻子三錢 南棗一錢 酒

尾上腦射各三 〇右為末以其草熬

羔為丸梧桐子大每服七丸鹽酒送

下與戰百勝

四時入門歡 石燕三錢 陽起石

磁石 硃砂〇右為細末在微并糊

為丸梧桐子大每服七丸寧心酒送

下欲泄用水解

真蓋 其遂 其草 乾姜 白

龍骨 附子 海蝶蛸 白

管 蛇床子 乳香 木鼈子去壳

分各等 〇右為末生密為餅子臨行事

用油單紙貼脐中納帶縛定候藥力

到方可行事陰陽雄壯快美

相思鎖 辰砂 肉苁蓉三錢酒浸

地石七條 射香五分 〇右為末用龜

血調為丸冬子大用一丸下於馬口

行事玉差粗長陰門脹滿不脫吃水

即解

金鎖玉連環 雄狗胆 一个 肉苁蓉

二錢酒浸川椒 五分 紫棉花 一錢 硫

黃 五分 韭子 十个 〇右為末將胆汗

誇已有情是設掙家之計說娘無狀預

施索鈔之方情也乃誇獎自己有情非有

頭告說鴛鴦子况非無狀

也乃要索錢鈔之方子也

留意於頤聘之內發情於離別之間

帝上不願別離以見真情也

馬西不願別離以見真情也

只道應馬呼牛最要手長脚短大率為

不可認真呼之以牛應之以馬事無大

小從俗可也凡走家亦須中節使錢

指寬為之手長拉開數

彼若傳情須接應不然失望伊如送意

要知彼否則道閉彼若留客之際或在

於教筵舞席之間眉來眼去我亦當戲

其批括暗上身他時各方為知趣之人

不然則我亦一矣我每順情于他每

則意于我識其局面病心弱矣

交愈久而敬愈衰此其本意年漸深而

情漸密乃是真心想交曰久其敬及衰

一酸乃昂本情設若如初會之間遠

以禮節則為詐也年漸深遠恩情愈密

使鈔備宜慷慨討清全在工夫使用錢

最要工夫夫暫來同去則受彼打發討好情

錢理有之矣 潘安孔无同路而使妓欢翼德味道並

驅不遭八議 欲錢為孔方兄蜀張飛字

妻害子老不閑作事美巧反成拙山
根斷方早虛花祖業飄零定破家况
弟無緣離祖宅老來薄見事如麻眉
交面黑神憔悴愛管他人事掛懷見
人冷眼笑一面不知毒在暗中藏
洛滿座有精人看緣來色博皆以此
之人終壽短縱然有壽亦孤貧五星
列曜在人面除眉之外怕偏斜耳偏
口側未年破鼻屈迎突四十年讀
詩書生得寒文章千載不為官平生
須有冲天志爭奈鸞雛翼未乾面大
骨寒止秀才唇拗齒露更多災終朝
劫亦忙上走富貴平生未帶來上停

第一天中對天嶽第二中正與司空第三印
堂至鬚際第四山根兩額隆五六半壽及
正面七要上星禾祿同第八準頭蘭庭地
第九人中法令逢第十水星奴僕位十一
承漿地庫中十二也閣邊腮應十三子午
兩相冲人面直行十三位：位橫列十三
宮紫關部位年精記流年氣運逐年窮人
生好反憑斯斷切莫狐疑候仙功面部三
停額鼻閣身上三停頭腰足三停各要得
均勻先看面部後取身
訣曰
初八十八二十八上至山根下至髮有無活

短兮下停長多成多敗少謀良縱然
營得成家計猶如烈日照冰霜下停
短兮上停長必為宰相侍君王若得
庶人生得此珍珠財室滿倉箱形愛
恢弘又怕肥恢主榮華肥死期二十
之上肥定死四十形恢定發時瘦自
瘦兮寒自寒瘦寒之人不一般瘦有
精神終顯達寒雜華彩定孤單色怕
嫩兮又怕嬌氣嬌神嫩不相饒老年
色嫩招辛若少年色嫩不堅牢眉要
曲兮不要直曲直愚人不得知曲者
多孝又聰俊直者刑妻又尅兒鬚鬚
要黑又要稀依稀見肉始為奇最嫌

計兩頭源三十印堂莫帶殺三二四二五
十二山根準頭止禾倉祿馬要相當不識
之人莫亂指五三六三七十三人中排來
地閣間逐一推詳看禍福火星百歲印堂
添上下兩截分貴賤倉庫平分定有無此
是神仙真妙訣莫將胡亂教庸夫

●大畧歌

關入先欵定三停次察陰陽氣與神萬相依
稀求鬚鬚五行制化忌相刑耳聰目視須
相察色辨休囚淺與深部位虧盈須審是
言凶貴相自然明

●貴相歌

濃濁焦黃色父在東頭子在西

●銀鎖匙

殷肱無包最是凶兩頭如杖一版同雖
有祖田并父蔭終須破敗受貧窮頭
尖額削最為刑羅網之中有一名若
不尅妻并害子更憂家道主伶仃相
君最忌即君面男子即君命不長女
子即君好淫慾僧道孤獨却無妨眉
毛間斷至顯邊常為官非賣却由尅
破妻兒三兩個方教禍患不相纏好
色之人眼帶花莫教兩眼視人斜有
毒無毒但看眼蛇眼之人子打爺無
家可看羊睛眼却問他人借住場更

有禾倉高一寸中年猶未有啞娘眼
下凹時又主孤陽空陰沒亦同途卯
酉不如雞卵樣只宜卷子與同居下
頭尖了做禍殃典却田園却賣塘任
是張良高計策自必顛倒見狼當眼
珠暴露惡姻緣自主家時定賣田更
有白睛包一半也知不死在牀前下
頭趨天旺末年遲城不佐也無錢數
年荒凶不欠米只因上下虛相連真
梁露音是反吟曲轉此兒是伏吟反
必相見是絕滅伏吟相見泪淋眼
中帶淚心中巧不讀詩書也可人手
做百般人可愛縱然美假也成真薄

自從鑿開混沌殼二氣由來有清濁平其清

者生青賢孕其濁者生愚朴青賢之采固
非一或自修行或神匿星神謫降或精靈
或自神仙假胎息精神澄徹骨法清剛毅
汪洋誰可識峴岩巽宇旋生行若浮雲
坐旋石身小声大隔江聞日角龍額額懸
壁目光爛若曙星懸鼻梁聳貫天中出背
後接語身不動体細面粗情性釋眉根細
綠新月分獨坐如山腰背積不帶芝蘭身
自香上長下短手垂膝重瞳二肘人難會
龍額鐘舌面盈尺冀如疊帶涎滅珠膚似
凝脂目如漆身如貝舌面似蓮虎驟龍奔

自顯透額骨隆平玉枕豐舌玉準頭有長
理相對咫尺不見耳正面巍如隱指口
丹背負皮生鱗天地朝歸生骨起清中藏
濁中清定下生毛並燕黑龍來吞虎指
圓長肉骨出頂聳雙耳九州相迷驛馬豐
邊地隆高無蹇否

歌曰款語人間大貴人形容骨格更精靈頭
平額滿天倉滿兩耳垂肩不反輪神清氣
說冲牛斗玉體光莹奎壁登龍眉鳳眼伏
犀鼻舒立朝班替玉纓

詩曰語話似鳴鐘天倉地角隆眉清并目秀
齒白又唇紅坐如山微穩行似風氣叢

沙染皂出粟米縱有妻時也沒兒但
見山根高則斷五年三次路邊啼淚
痕深處排一點眼下頰前起一星左
眼無男左無女縱然稍有也相形髮
際淺而無父寒毛生而幼無母左
額骨出父先喪不喪不刑便生傷士
人眇眼陷文星豹齒尖頭定沒名任
是文章過比斗恰如木屐不安釘肩
重山根陷破財更憂三十二年災土
星端正終須發土星不好去無回寒
相之人肩過頸享福之人耳壓眉更
有親情捏不出只因形似兩中雞大
量之人肩高眼七眉相定不憂愁眉

行并鴨步金紫祿重

●富貴歌訣

歌曰五行敦厚形豐足地閣方平耳伏垂說
帶侯音響中响齒如榴子項似皮背聳三
山如負甲腹垂向下若懸箕三陽卧蚕如
卧指鼻準隆平染且宜虎頭燕額山林秀
日角珠庭揖兩眉四水通流不相返五倉
俱滿福遲，首尾不欺中岳正鼻如懸膽
鬚毛微胸前年正四字口牛鼻羊吞悉有
儀虎卧龍蟠悉不聞眉疎有彩眼藏神山
根不斷年壽潤輪角分明貼肉宜三停端
正髮角起五岳隆高八卦盈鵝行鴨步身

粗眼小不相當寅年乞盡卯年粮印
堂三表是鐵基只怕下長來祀之假
如水星來救護不教人受此饑寒上
頭須有此模樣下停不切却壞之鶴
脚之人成小輩蛋帝姑子是婆姨
●眉為保壽官

宜清輕秀濇長毫毛亦順高眼一寸眉
毛拂入天倉不粗不滑眉毛貼肉眉
骨不露印堂不交此保壽官成也若
粗與黃淡薄骨露眉毛相連眉低壓
眼眉毛交雜此保壽不成主壯年上
下破敗

歌訣曰濃厚濇薄疎疎短促兄弟

腰厚肉滑筋藏骨更清款識始終，富者
滿面紅光骨法成

詩曰欲識人間巨富人腰身端厚福來臨天

倉隆起多才祿口角珠庭抱兩眉輩傳三
山如負甲胄深汕李腹垂箕堆金積玉家
肥潤看取牛龜鵝鴨行

●窮通相歌

骨重皮膚慢天停壓地倉口方齒齟密滯外
內紅黃休膚尤細藏眉高眼神藏語声沉
更遠牆壁平光雖然神暫濁蘭臺潤更
長月字光明獨神耐似錦囊掌紅喜更軟
兩額骨又方倘有精神瘦精彩氣堅剛上

非耳角稜高起性勇好為非清秀等
如月樣之童頭折貴榮奇印堂廣雙
分入髮和相位何疑整毛多主殺神
剛氣暴豈有思維交頭并印促背祿
奔馳橫直妨妻害子旋螺聚光執鎗
旗低壓眼相淚不斷運至必災危

論曰運限者高眉骨四年人中主左二
年二十六七右二年二十八九眉中
忽然生長毫謂之壽毫然不宜早生
萬金相云二十生毫三十年死四十
生毫命壽長若四十之上者三年內
遇貴

斷曰凡眉高且疎清秀更宜齊拂天倉

高灣新月順為良聰明飽學名望或
如龍眉柳葉且似鳳眉清長得此富
貴拜朝堂不貴則富為上

●眼為監察官

宜黑白分明黑如漆白如玉精神光彩
又喜神藏不流不露眼尾波雙分入
眉影若神光射人眼目又無混雜監
察官或笑若黃白侵睛黃流光如
淚或蛇睛雞眼羊睛猪馬魚之眼無
神光波短睛露四白又無神氣暗

昧不明此官不成主中年十載破敗
訣曰兩眼浮光如輪噴火殺人賊奸
謀睛如點漆應不是常流眼大者多

下停均勻金帛滿倉箱窮通相有準中末
享華堂

斷曰欲識人間窮與通量宏性大不欺公坐
穩睡安舡載物掌平如鏡面黃紅三停雖
欠的勻面部清中帶濁有偏枯但得五岳無
歪破發積榮華尚可圖聲鬚濃濁腰還硬
骨重皮粗腹袋垂早年未必能安逸晚景
端為大丈夫

●頤壽相

富貴在人誠易見世所難知惟壽為休將形
肖定長短龜鶴未必其可然神粹骨明肉
又堅朗且聲韻谷中傳皆博如龜行亦似

人中鬚滿手如綿紡紋隱朝書上法令
相侵地閣邊鶴形龜息頭皮厚顴骨斜飛
與耳連毫生耳肉眉長白項下雙條耳成
骨陽不軟陰不膩精實神靈及者眠伏
犀三路貫天樑溝血深平潤更長陰隲龍
宮深更滿荆徐楊豫異相當壽堂有骨頂
隆起固密齊正孤齒方目有守睛神隱藏
天庭生聳居中央更若天根在雙蓮三甲
三壬人老鄉

歌訣

何知人之有壽先取骨格堅剛要知神
氣長短最嫌食物猖狂壽夭不在人中取
頭皮寬厚為良骨多肉少不足神昏氣暢

攻蕪業上視者勿與交游斜視狼目
強獨勝怪吝更貪求圓大神光露心
懷亮狼訟傲堪憂似鷄蛇鼠目不濫
須偷三角深藏毒害類偷視定無籌
神清爽秀長如鳳目身頭作王侯
論曰運限兩目管十年左目三十三一
二右三十三四五目有凶神

款曰鳳眼龍睛及象睛虎睛牛目要清
神眉蓋眼弓眼射髮波長秀氣威儀
形瞭然在目聰明悟不讀詩書也可
人人生得此簪纓貴獨步朝班為上
卿

鼻為審辨官

大小方正為強山根最喜不斷蘭
台廷尉分明準齊豈不霞脊各令形
像者審辨官成也最嫌羊嘴劍鋒鯽
魚之鼻又嫌短少紋侵徇鼻扁鼻龜
門仰天面大鼻小三停三曲則審辨
官不成四十五至五十四五此鼻雀破

財

款曰鼻小慳貪高隆顯官斜偏曲陷堪
傷若短促未敢許榮昌生怕十分
昂露如懸胎不顯朝印年壽上縱橫
文起家破苦窮忙山根更折田園不
守妻子先亡形如鷹嘴樣狡猾難當
廣大巢窠須穩光明注財祿殊常準

声朗連言教句声亮最喜面色紅黃人生
得此大壽百歲安享榮堂

天折相訣

款識人間速死期山根青氣號魂離少肥氣
短色浮紫眼浮神光肉似泥蛇行腰折筋
寒束鷺鼻眉攢感似啼正中正毛眉八字
耳薄無根肉且低人中漸滿唇先縮失志
溶坐立款睛凸露弓項款折耳鼻如綿
声氣嘶項陷皆深腰又薄邊地全無驛馬
羸精神不醉者如醉髮毛反出髮毛垂眉
交鎖印妻刑尅氣冷形單壽豈宜

款

款曰髮重身輕最可怜面如綳鼓上唇掀面

一細身粗腰又軟腦骨不密亦如綿久坐偏
次上傍壁氣短声竭憂狂言形容青藍類
二現此人不久喪黃泉

貧賤相訣

款知貧賤人形貌鼻塌無梁露齒牙雀腹下
輕空上重攢眉感額髮交加背陷成坑胸
骨露乳細似針額前瓜腰闊露臂眉壓眼
身籠藏黑面如麻開口款言涎已墜膝率
有掉步款斜口尖一撮如吹火綽臂搖頭
喜嘆嗟四水返傾神似困三停上短鼻門
賒食遲混速如屍睡縱紋入口號騰蛇蜂
腰步速及声乾氣短來從肝隔間形過于

頭黑蘭台黯泰旬日必身亡

論曰鼻如懸膽準頭豐胡羊成囊并截筒大貴龍準大犀鼻虎鼻牛鼻主財隆金甲二匱來拱護富貴榮華有始終

●口為出納官

要唇紅齒白又喜四方如橘子王牙金牙鉄齒牛牙李弓仰月兩辰齊密口角明潤齒鼻齊豐兩唇不掀不反出納官成也最嫌唇掀齒露猪口牛口卿魚口有鬚無此櫻船口此官不成五十五六十五破家大敗

訣曰短促唇掀兩青齒露偏斜骨肉相

前情而不正虛詐豈堪言偏薄是非謗毀如殊抹名譽相傳唇裡紫食周千里衣祿自然覆載多紋理掩人過惡得子孫須賢食時多哽咽必主逆運常向睦中不合泄元氣天促天年親曾見低垂兩角常被世人嫌

論曰運限者只管十五年為末主五十年至六四口有三聚

歌曰石榴金齒為銀牙齒白唇紅亦可加人中声長如破竹當門二角空堂垂舌用向上食祿足不掀不露似珠砂聰明空堂為第一發達馳名貴可誇

神不足氣因其色：莫安準頭垂順尖頭壽上懸針口縮囊青藍滿面生塵垢皮若枯柴祿食慳眼堂枯陷姦門聳咲語無規身束寒蛇行雀窠聲雄獨蠅面毬頭法令姦口臭生鬚額步勾絞鼻上切須看

●孤獨相訣

人生孤獨事因何頰骨高弓氣不和更兼魚尾枯無肉喉結眉交骨鼻蹉耳薄無輪唇

零綽淚堂坑陷及肩峨立理人中應抱子山根斷折六親麼行如馬驟頭先進食似猪食淋漓多項短齒疎顴骨聳突胸削額皮如鼉眉揭露稜羊目恨天庭低窄髮生過色帶桃花仍不立喉音焦細走奔波輔骨露筋年上紋準頭常赤汗何頻舉步脚跟不至地眉短何曾覆眼輪日角狹陷足橫平絲髮渾驚弱冠人尺陽紋理無卑賤背陷成坑易主貧耳白於面光凝脂筆過雙眉若挈持腹若抱兒瞻納李學堂豐潤頗相宜日角光隆駟馬肥司空平滿神光威將軍案上生紅紫骨堅肉實走如飛睛

斷曰唇紅齒白仰月龍口牛唇四方人中破竹深更長官祿希疎明朗言詞句堪聽善出丹田為良名聞顯達立朝堂轟烈卿相

●耳為採聽官

不論大小輪郭分明高眉一寸又喜堅硬對面不見耳垂珠朝口輪郭不飛不反採聽官成矣若反無輪郭若開谷低眉一寸輪郭不相顧鼠耳水耳火耳箭羽耳此官不成主十年破敗

訣曰

成敗傾欹聰明高聳皮粗青黑靚毫色如莹玉少年作三公貼肉垂珠紅潤自然財旺根葉通若尖小直如

箭羽安得孤窮命門難入指壽元天短志淺愚蒙無輪兼反薄家破囊空厚大垂肩極貴天年過八十而終今主七十者數內生毛頭白老龍鍾論曰運限者上古之壽一百二歲為終今七十者希萬金相法三主七十五歲為約左耳七年右耳八年男左女右又天部十年共二十五年

歌曰

兩耳金木二星評最取輪郭俱分明上高眉分君得位眉低于耳止為臣君臣若宜相朝對富貴榮華遠傳名垂珠朝口太公位才羅耳左馳名更有長毫生耳內曰富曰貴壽康寧

如黑漆耳門寬唇上豐隆肉不乾虎視更加獅子鼻眉疎清薄秀且彎四瀆清明及印堂犀牛望月最為強日月麗天額額古膚薄色黃年少昌

斷曰

蘭臺肉腫光映孤獨峯聳鼻高肩稜骨起泪堂枯卯酉鷄卵面凹人中平滿唇豎烏鴉扇翅背陷囊有縮頸角如梭男女合此艱寡

●克惡相

目細而名隱僻下斜偷視亦如然人中長廣及狹下冷笑無情露兩顴突然項後肉鹿起靜坐不言口自褰搖頭弄舌胸膈空痞

寐狂言豈是賢眉斜如豎還長皮肉橫生性暴剛眼下看人神反射豺声蜂目神光鮮鵝肩虎吻并長鬚赤纒干瞳氣不藏音似破籬枝翰折心多姦賊主克亡

●又相訣

髮內嫌黑痣羊又見重頭仰如舡剝行路多不平面青似鶩駭黑氣似烟塵猪脂牙光見赤黃亦侵睛此相遭十惡輕者擬徒流唇黑似牛肉頸硬眉壓睛黑白赤砂重須痕面露筋麈頭鷄眼凸凶敗喪其身

●盜賊相訣

人面個七相似緣何得認其真頭痕般剝有

斷曰郭硬輪紅色潤或白過面馳名土
木金耳貴非輕六喜君臣相稱或如
基子大簇或如虎耳威鎮對面不見
耳為榮貴之朝班佇聽

●骨節歌

骨節要豐隆
橫生主封爵
龍骨如双柱
印堂三寸起
鼻與山根直
兩顴軟更露
伏壁須豐起
口連腦

天中向上攻
孤子定孤窮
陛朝有始終
伯侯位相同
直求婚帝室
權勢盡成空
軟斜禍必逢
宰輔位尊榮

精舍林中窟
伏犀三路起
驛馬連邊地
武庫宜為將
玉梁且耳鼻
大海尖如指
奸門款平闊
玉樓吹玉臂
午角連虎眉
日角父康寧
項後見兩頤
欲知壽綿遠
頰頰方且平

仙風道骨藏
僧道骨為良
兵權金神分
傾危必主凶
清顯富文章
枝干慎折傷
尖凸定淫娼
名位拜三台
直起宜侍衛
月缺毋難備
兄弟多不義
耳後發餘地
揖讓為上貴

三刑鼠目蛇目狗眼睛無故頰七偷視忽
然面色多青昔曰王敦篡明君凶婦牢獄
刑併頭痕般刺最為刑羅網之中定有名
鼠目蜂睛鶴犬眼每生奸究害人身鬼眉
尖刀眉壓眼：睛昂觀眉稜：黑睛紅白
紗交雜須知死堊海濱立

歌曰賊與人皆相像只因損壞心田羊睛狗
眼又駝肩眉毛交雜神變赤濁鬚鬚偷視
天庭兩顴塵烟口尖鼻尖性暴偏害人利
已無厭
●刑傷相訣
少年刑剋是何方髮際低壓應陰陽黑白青

嫩分父母右損陰弓左損陽日角破兮先
損父寒毛生角幼無娘左眉抽旋父凶死
右眉抽旋母惡亡額門華蓋兩重：縱然
凶處不為凶下有斷紋未侵害左損萱堂
右損翁
歌曰子刑父母理幻前生注定無差止因日
月角傾斜眉有高低上下耳低父不見面
損母面嫩花老更兼面位痣文疤顴露隼
偏額窄
詩曰天庭高聳利双親日角高兮月角平髮
際又無寒毛玷金木相朝不反刑眼無大
小白不露羅針双分益老親

更忌虎吞龍
既登陸且明

麓露切須記
魏堂廟器

●腹相歌

訣曰：腹圓大而下者富貴壽，腹如垂囊富而且貴，小而近下者清聰長，負如玉囊者三富，偏如雀肚至貧，負而近下者貴，負而近上者賤，豎而長者愚，而賤橫而負者智，榮如抱兒者富，如羊腹者貴，如衣裘者富，如背箕者貧，肚有三壬者貴，而寿，肚有好痣者智，而福，肚端厚而研者才巧，肚偏薄者愚，善。

訣曰：以腹觀人，各有宜，腹皮垂厚定豐。

推之，知他人貧與富，須要留心仔細。

●手部相歌

訣曰：手垂過膝大貴，手白如玉貴，指長掌短負若掌長，指短福壽，身小而指大者福，身大而手小者清貧，手薄潤者貧，手端厚者富，手麓硬者下賤，手細軟者清貴，手香煖者清華，手臭汗者濁下，指疎短而禿者貧賤，指密而柔者富積，指硬而疎者破敗，指如春笋者清貴，指如鼓槌者愚頑，如刺葱者貧，如竹節者貧賤，四畔豐起而中窪者富貴，四畔薄弱而中平者

●尅妻歌

奸門青慘妻多刑，若逢明潤頗賢稱，夫妻和順奸門滿，奸門暗慘妻有淫，更兼眉亂而壓眼，背夫常念外來情人，間妻妾多淫亂，只因色氣頭奸門。

詩曰：魚尾紋玷慘相，疤痕缺痣相，侵眉毛稜，壓奸門，天倉青黑鼻小，奸門黃光澤潤，妻賢財祿豐盈，毛眉亂者主妻淫，青筋主妻剋性。

●尅子歌

人生相貌怕兼寒，面如銀彩定孤单，不愁眼淚常，現無憂面皺然，紋纏卧，太深陷枯。

尤黑印堂，敢怕有懸針，正面橋皮多尅子，若還入此實孤形。

詩曰：奸門大陷，顴露印堂，帶煞懸針，孤峯獨聳，尖容形斜，眼山根軟，細唇皺口如吹火，淚堂深陷，橋皮紋虎形，鬚硬破鑼，聲有子必須刑。

●尅兄弟歌

十樣眉毛仔細推，粗濁黃淡薄難為，若更鼓槌，稱角現刑傷，破尅便相推，面肉橫生，無肉重恩，惡義反成，雙眉中旋毛，帶約紋刑，兄嫂嫂不須言。

歌曰：穿心六害眉，重鼻梁脊露骨，高旋毛交

財散掌潤者富掌枯乾者貧掌紅如
巽血者榮貴黃如拂王者至賤色青
者貧善色白者寒賤當心中生黑子
者智而富掌有痣者晚年成之掌薄
如瓦貧賤邊薄邊厚平常後高前厚
開散後薄前高壽夭

○詩訣
一有樣無樣先看掌上有祥無祥
先看手足手如綿囊錢財滿御手如
鵝頸身才易盡手冷如鉄錢財似雪
十指九螺家主陳禾

○行相歌
十手纖如綿 年高五福全
掌心過白面 多穀又多錢

○行相歌
行而頭低者多知慮行而頭昂者
少情義行而偃胸者愚而下行而身
平者福而吉如虎步者福祿如龍奔
者權貴如鵝鴨之步家累千金如馬
鹿驟奔波一世如牛行者富而壽如
蛇行者毒而天雀跳者食不足猿猱
者苦不保龜行者福壽鶴行者食祿
鳳行者聰明而賢愚行者多疑而賤
行如流舟者尊貴行如急火者微賤
踰之而來者此行不吉泄之而往者
財食有餘脚跟不至地者富而大安
行急如走者賤居下行而左右偷視

連黃更蓮鬚頭鼠尾稜峨重羅疊計青慘
縱有情分不和刑兄冠弟喪南柯不結冤
仇深惡

●相女人貴賤訣

凡相婦人骨法峭峻神氣威嚴持重而少媚
五微寬大行動快如流水声音如玉之在
石中后妃之相也五嶽端厚骨氣磊落神
色溫和坐視不凡者夫人之相也三停平
耳五嶽朝歸頭皮寬厚豐額重頤圓背厚
脊腹大近下坐如釘石声圓而清胸濶眉
員面如同字面如田字背似邊鍾皆濶胸
平妳大不垂骨勻肉寔面黑白声响神清

口似含蓮手如乾姜手如春筍齒如樞子
面正骨開眉如新月髮薄而黑骨肉相稱
芝蘭不帶自然馨香此助夫之相也顧若
骨高定殺三夫女人雄防害老公羊目四
白外夫入宅白過上号防夫是真女唇若
紫親夫早死女人額高三嫁不牢額還紋
理三嫁不已女子逆眉三嫁不利此尅夫
之相也鼻小頭低不作正妻縱有衣糧不
入正房鬚骨皮紅定沒老公額高眼垂初
婚便離腰小眉輕是非時生此奴婢之相
也五骨端厚骨氣磊落神色温潤瞻視施
為不凡者夫人之相也若見九醜之相主

者心懷劫盜行而回面後顧者

●又曰

大抵貴人之行腰不款折頭不款低發足款急進身款直起步款瀾端然而往不凝滯者令相也人有四相一古二怪三清四秀怪而無神謂露清而無神謂薄粗而無氣謂滿露而無氣謂之喪節

●相小兒歌

小兒声似鴉 富貴足榮華
破声多不足 又主破人家
小兒声歌啼 尅父又尅妻
傷父又離母 過房是佳期

貧賤孤淫者也

歌曰有威無媚精神正行不動塵笑藏齒無肩有背骨如圭此是夫人同一體有媚無威舉止輕此女終是落風塵假鏡不作風塵客定是屏風後之人

十時歌斜倚門兒立人來側眼隨托腮并咬指無故整裳衣坐立頻搖腿無人曲唱低推窓與換繡停針不語時未語欲先咲必定與人私

淫相歌女人兩目似流星見客喜笑不停背凜膝搖行步側月明愛逐後生行

相法廿卷終

新刻眉公陳先生編纂諸書一俗採萬卷搜奇全書廿一卷

詞狀殊語

○告衙門

權吏	奸吏	繹吏	勢吏	離吏
貪吏	汚吏	刁吏	權書	奸書
饕書	積書	弊書	積門	奸門
刁兵	貅兵	積隸	虎隸	積快
繹快	積惡	民害	積害	縣害
縣繹	縣虎	縣霸	縣霸	縣害
駟害	駟經	駟霸	駟霸	駟虎
羅織成招	妄入民罪	玩法改招		
侮變案	抗法盜案	貌法匿卷		
侍替翻招	埋案吞民			

狀法門

○體段員串活套

一詞狀書姓名年紀縣都里下首段殊語或四字或二字各因事情而言故云狀告其事如告土豪則狀告巨豪繳變事殊語之下入某耕讀商賈生理○同某領資本置買其貨前性某處發賣○店某向賃住某店房做生理度下入情者如人命賊情則云冤

○告皂隸

藉官為勢 指言為名 狐媚鳩張
杜鼠心饕

○告鄉宦

勢宦 輕宦 孽宦 土官 淫宦
陸梁跋扈 暴狀鼓鬣 逞勢橫
倚官凌民 藉勢貪淫

○告大戶

縣豪 淫豪 豪惡 富惡 輕豪
負豪 奸豪

輒生枝節 錢神肆勢 恃富荒淫
入財濟勢 狼虎相濟 狼狽相依
○告平人

鬚虎 翅虎 奸惡 負惡 狠惡

焰惡 兇惡 鄉惡 鄉霸 刁惡

鄉害 輒稱輕生 逞兇毆打

侮斷鄉曲 盜害地方 肆酗淫害

十虎三彪 五虎三齧

○告生員

學霸 李害 李虎 儒欺
罔遵卧碑 藐違教條 淫玷校規

○告親戚

孽親 負親 輕親 虎親

○告尊長

鯉伯 鯉叔 孽兄 虎兄

○告卑幼

遇冤因如婚姻田土等事則云禍遇

禍因土豪某

土豪 勢豪 富豪 權豪 虎豪

凡觀此而學者如土豪之下則入前段

其素恃勢焰等云云前段之下乃入

後段之詞云云後段之下入繳段

切思痛思 哭思云云繳段之下入

結段云云各從事情串入成詞於着

日之際且千變萬化用之無窮矣

○土豪類 此套告大戶 當貴等通用

前段 其恃勢焰重天錢神通聖藐法并

髦視生靈如螻蟻○其倭寇同流毒

痛一方招聚惡黨畜為牙爪○蜂蟻

心腸虎狼威勢奸計百生害衆成家

○其交結光籍棍徒黨害鄉民○其

恃男克縣吏勢挾賊權把持民訟行

移作弊○其倚仗刁豪勢無敵敵○

倚山峙勢肆惡張威騙財害人如狼

似虎

後段 鳩集狼党網綁歸家非刑拷打監

禁絕食勒寫基屋田產墳地發墳折

屋平為地土伊浮租利坑祖骸骨暴

逆子 悖男 孽姪 悖姪 強奴
兇奴 潑妻 悖妾 寡弟 奸婿
濼息 惡甥

○告族人
族惡 族孽 族害 族難

○告僧道
妖僧 孽僧 邪道 妖道

扇惑民財 造讖蠱害 哄騙良民
假降邪神 行符呪水

○告術人
為術 孽術 妖術 左術

○入情
窺貧 探者 職貧 窺得 聽

莫親 窺某 瞰某

只得 不已 莫奈 冒死

○稱官
投天 叩天 顯天 禱天 投臺

○求憐
叩臺 懇臺 乞賜 俯憐 俯賜

作主 乞怜 乞賜 俯憐 俯賜
垂怜 可憐

○乞親
親提 親勘 親究 親驗 親審

電察 霹究 霹除 霹斷
○懲罪

露情慘黑天○賊被前惡統聚多克
鋒擁上門罄將住基房屋家財什物
抄札一空逐趕全家東奔西竄生死
莫保

○勢豪枉法強占為妻亂法威倫垂
傷風化○若豪兇惡不懲小民荼毒
難忍○克威擅行網緝私家非刑拷
打肆無忌斷情法難容

○冒死懇天焚徐強暴民得聊生望
光上告○俯怜惟理祛惡安善感激
哭告○顯天作主勦虎劈弊迫切上

○人命類 凡告人命以伏為重激
械物 切急死要致死根源器

前段其素性為非不遵法紀兄遭殺命
含冤泉枉○人命重情法應抵死錢
神滕蔽致枉典刑○鉄尺木棍無情
斬打男命含冤登時不見天日○富
如石崇惡過盜跖貌王法若蔽從視
人命若草芥○其寅緣鄉宦庶賄吏
書重賄排年一風弊結矣捏相冤屈
身死罪負色節告蒙案批駁卷案可
查

昭法 彰法 昭律 彰律

○感恩

感激 術感 沐恩 沾恩

○結尾

上告 叩告 哀告 感告 軍告

如狀內粘單則可用
此在單不可用

○起句

禍因 緣因 冤孽 禍肇

○捏情

砌詞 織詞 捏詞 妄情 誣情

○裝情

懸情 裝情 構情

○稱脫

脫臺 誑臺 聳臺 欺天

○遭被

痛遭 痛被 慘遭 慘被

利口 捷口 鋒舌 利舌 能辨

劍舌 蜜口

○好訟

刁訟 積唆 老訟 慣訟 健訟

○情著

峻訟 主訟 構訟

○顯然

顯然 灼然 昭然 彰然

○雜用殊語式

謀反大逆 黑天大變 蔽天大慘

後段 奸謀害命計將毒藥殺人造意謀

財克惡迥甚○因姦致死情犯違律

殺人行威勢逼事致屈死人命○威

力制縛拷打致命身死○擲石抱磚

打死命於非法

繳段 其素肆兇不畏法規視人命如

草芥覷骨肉如弁髦忿氣蓄財殺人

害命○子箭傷人其弓矢妄射至毀人之

體膚矢石亂打投誤中人之耳目雖

云偶尔有傷實乃幾乎喪命

結段 乞賜准提超生怜死陰隙萬代上

告○叩天檢驗傷證明正典刑存殛

晰恩哀哭上告○哭懇天臺判委清

正廉明官員檢驗尸傷庶律法昭彰

庶免冤蔽覆盆投光上告

○姦情類

男必有婦女必有夫人

一婦難作違條姦論重夫重婦

拐串律法難容以附娼妓

前段 一夫一婦豈容姦占○強姦婦女

壞法違條○同宗五服切遭姦污何

其人倫風化律法豈容紊亂○欺姦

叔姪倫風墮地罪惡滔天○幼女未

笄肆強宿姦被污良緣玷辱終身有

貪官虐民	虐官害民	勢官吞民
土官殃民	權吏殃民	奸吏侮法
摧吏罔法	奸書侮法	指官騙騙
逆天大冤	逆天大冤	顛天急救
懇天除孽	妄殺平民	打死人民
淹禁死命	威逼非命	謀財害命
讎謀剽命	因姦致死	奸惡鳩命
乞究非命	乞雪冤命	焚劫殺命
勢要屈命	謀妻坑命	篡家毒命
盜墜傷命	同律發塚	挖塚重墜
盜墜禁禁	違律平治	強姦閨女
勢姦民妻	欺姦男婦	欺姦兒嫂

傷親族○同宗無服豈容奸亂人倫

○僧道犯姦理實不容紊亂

○緞段人倫風化律法為綱勢倚強奸婦

女犯條壞法何其○閨門內戒風化

端原私約淫奔有傷風化○為娼良

賤不以為婚娼妓豈可類論買良為

娼違律犯罪

結段為懇天臺准提掬究以彰法紀上

告○切思螻蟻尚知分秩鴻鷹且不

失序人倫不以為重法度甚難容

伏乞勦除姦惡正俗輔端免致傷敗

欺女弟婦	欺女父妾	欺女姪妻
欺姦叔嬖	局妻為娼	縱妻賣姦
壓妻為娼	殺叔滅倫	弑父殊倫
殺兄變倫	謀夫大殊	弑主大變
脏官枉法	囑官殃命	譖官屈命
侮法害民	抗法盜案	玩法殃命

呈結諸式

呈署官貪

呈狀人係公府公縣公里公畜民

呈為正法安民事縣無賢政百姓何

依刺虎吏書公等誘官壞法條騙錢

糧一兩明加一錢收頭月輪三換每

五常稱敗風化不顧人倫叩告

○賊情類

凡告強盜要真贖正犯

窮盜要見贖証分明

前段鳴鑼吶喊破壁冲門蜂擁來家財

物罄捲○汚奸婦女被辱風聲○殺

人放火王法大變○素不守分結交

一類光棍在家不習生業竊毒池魚

盜割禾稻偷砍坟山樹木恣行不忌

○素行不法偷借毒犬輟拐人財

後段鳴金吶喊碎壁穿篱車馬進家財

物掃劫一空吊懸拷打殺傷殘命姦

淫婦女玷辱風声

欠編銀三兩且通衙門負役積年皂
快等狐假虎威紛上漁獵非刑異
害重獄昏朦公門變詐父冤慘痛理
合按天究治感激非常連名上叩頭
至呈者

○呈甲首

呈狀人係縣公里公首呈為糧
粟事官下甲首人拖欠逾年錢
滾若干每遇比較虧慮音揭債抱
前去催干不理反恃強辱歐王法
安在情實不堪呈乞 疾拘追納免
遭比累須至呈者

○地方執結

某里某首總甲某等今于
與執結為地方事遵依結得本首地
方並無面生之人在於地方安歇如
違事發其罪執結是實
其年某月 日執結總甲某

○呈賊盜

某首總甲某人等

呈為被盜牛隻事有本首某人投
稱本月某日夜賊被賊人來家挑開
牛欄門鎖盜去耕牛一頭彼時帶領
失主搜至地方某處某人房內獲得

繳段強党引類呼衆屯聚郊野鳴哨
指劫掠鄉村明火持鎗殺害人命淫
奸婦女罪惡滔天○強賊聚衆劫掠
鄉村殺人放火車擁搜尋奸污動地
驚天

結段恩怜親勸民得聊生上告○乞賜
嚴差兵快四路緝拿以除民害迫切
上告

○聞歐類聞歐緊要見証以傷為
重器械為犯兄弟叔姪
以服為重

前段人倫以服為重尊卑以長為先○

姪犯親叔壞亂綱常○毒手捶歐汚
口穢罵○人倫大變法律無存某專
克暴孝拳棍交結党類一呼百諾無
不響應

後段手執鉄拳頭上一傷血流遍眼打
落牙齒唇喉腫痛不能進食呻吟在
牀死生未决○強梁肆惡易傷小腹
胎痛難安妻命懸絲

繳段良賤相歐賤以事貴上下莫喻尊
以臨卑分定不易強奴歐主情律曷
堪○打傷期親人倫有失

牛皮頭蹄是的緣係賊盜事情不敢
自放私和理合具呈須至呈者
其年某月日具呈總甲某

○呈水災

呈為勘災救命事決旬以來天久
灌雨洪水聚發淹浸民屋生靈水如
魯為居禾苗一槩無存田地尽成溪
沼西成無望萬戶悲號午炊晨烟暮
食朝粥有此苦情乞恩准准甲詳急
賜周恤庶邑無流亡民免溝壑為此
具呈須至呈者

○呈旱災

呈為民惠事四月以來欠無天澤田
已播者尽枯荒疫頻仍瘡痍未復雖
云二麥頗收勺水難甦涸魚既垂東
作安望西成仁室雖與商王禱雨之
心小民謾抱杞人憂天之拙乞施惻
隱安輯逃亡萬姓仰恩九泉感戴為
此呈上

○繳呈式

呈里公 呈里長公 呈為勾攝公務事
家差軍役前本拘勾犯人等切公
欺法拒捕不服拘勾理合呈乞賜差
公役另行拘拿庶免違限須至呈者

結段懇天准理急救危命着命其限醫
治恐卒寃黑難雪哀切上告○人倫
顏敗伏乞行拘懲治

○婚姻類

前段男女婚配萬古綱常一旦折离律
法安在○以財礼為虛文視聘書作
故紙悔盟另嫁国法大變
後段勢惡因規其妻安父心節謀姦未
從詎惡公然肆強奪占為妾陷民失
配情慘黑天○思男長大托媒婚娶
詎奸親富富棄貧貧財不羨听信奸

唆將女反悔貌背理媒証礼逼終身
不異焉有一女豈許二夫

繳段違嫁娶條威綱常義○以女配夫
終身不易逐婚另嫁貪利傷倫

結段告乞懲究以正綱常上告○冒死
懇恩斧斷庶克終身失配不遭趕逐

上告

○錢債田產類

前段其惡罪貫盈富食貧由私債磊駟
違禁取利竹節重算○利中生利一
滾作十年上加年十轉成百○由在

○保狀式

某里其人今當

本縣爺上臺前承保到在官犯人已
名出外聽候不敢違悞所保是實
某年某月 日承保人其人押

○領狀式

某里其苗紙行其人今當

本縣老爺臺前承領到各應過上司
接臨取用過心紅割共銀已兩正中
間不敢虛冒所領是實

某年某月 日某行某人領

○和息狀式

縣山都人苗人各乞恩便民息訟

凡上任加裁割○欺死瞞生匿約磊

騙○貧財有限怨怒難填○土豪勢

熾秋債車弄滾估家業蓄積巨富○

富豪大戶專一放債滾估小民盡禁

起利利民膏脂

後段○強霸耕鋤枉法飛占混侮貧民完

苦云○詐○者財枉法典價又作書價

奸謀檢事分明奪業

繳段○王財有道為富果不仁滿禁取利法

所難容

結段○爾爾存告匪殺斃獨免難鉤鉅哭

市人者律令不愿終訟者所有

先后具詞告 府蒙送臺問各犯人

自解到一觀仁風遂數度為二犯悔

悟耻為頑民身等冒昧乞賜俯從宥

罪准訟民俗还停會名上告

○盜行

盜行今于與執結為市廛事遵依

亦遇商人裝載盜艇到埠以憑官牙

窺引報稅開白方敢脫卸入舖折賣

不敢戲嬉所結是實

○錢行

錢行今於與執結為錢法事遵依

告 伏乞追還救貧珍惡上些

財本類

前段○幼命係斯貨拐騙何堪○拐騙

財木坑陷全家○交易資本出自父

娘如心難防豈料偽造騙人

後段○途同光棍欺騙立意推推纏陷父

母影途兩天妻于空囊一洗○牢籠

孤客虎噬本銀○詐言故失如窈如

強寄者恃與心交取之乃欺天理合

賠還死失豈無頭跡

繳段商通天下覓利營家今遭盡騙情

明示遇蒙解到發下官錢承領出外
開肆貿易不敢虧損所結是實

○米舖

米行么今於與批結為市廛事遵依
較正升斗照蒙定規每石賣銀若干
出糶並無高抬時價及尅減斗頭中
間不敢扶捏所結是實

自

飛熊葉瑞



律規容○買賣貴促兩實交易合宜
和正恃強把持弊利肥已○受寄封財物
寄財物豈應擅費心懷奸險法律何
堪

結段生乞准提照帳追還超拔異蟻早
浮浪鄉哭告○怨天准提筆斷資本
超不還籍庶客路疏通深為恩便哭
告一奸刁行偽難容人面賊心乞賜
禁其救警地方

狀式廿一卷終

吉凶影響

拜朝廷主大富貴 入王侯官府庫吉
行真宮見仙大吉 城郭黃大毒無
憂 城中行吉 出城凶 添城上
工大吉 樓飲酒大富貴 高樓
上坐大吉 家起高樓事安穩
上臺閣墻皆大吉 行上高樓結良
姻 柱頭烟起有夢事 入新宅主
遠行至 上高堂大富貴 堂上
有棺身安樂 正堂倒階家長凶
修造堂屋大吉 屋中生草家歎

夢解門

天文第一
天地相合萬事和 天公喚言大富貴
天光款曉壽命長 天公照身災病除
天晴雨散百憂去 天明必定生貴子
天紅大吉天黑凶 天開口舌事不成
天崩主父母愛疾 得近天門主近貴
天關闔主有閑凶 天河洗馬主清吉
雷聲灌耳有芳名 天門赤色主刀兵
仰觀天文大富貴 見天使者主富貴

棟折者主家破 屋宇更新
大吉利 棟梁破壞家人病 移居
舊宅妻吉事 正屋破爛家大凶
上屋者富出園吉 與人爭屋主大
凶 搬移破屋棄醜婦 火烧房屋
吉 新蓋金屋增大吉 軍人入宅
主大吉 院宅坑下主死亡 洒掃
宅全遠人來 與婦人爭宅大吉
迁入他人新宅吉 宅中生松栢益
壽 正梁自折主火凶 起造倉庫
東隣 守舍誦經病人痊 移尼姑
寺病至 蒼蒼在落婦爭開 踰牆
度危險事去 墻下推土主更移

天門頰榜中伏元 渡天河者百事吉
飛上天主富貴吉 坐井觀天少歡悅
日出無雲遮大吉 日出光輝主好妻
日逸房屋貴人至 日月同出家道吉
日月同宮主官爵 日月照身加官職
日月相合妻有子 日月昏暗孕婦吉
日月啣山奴欺主 日缺月缺主爭開
日月交觸孕婦吉 各日月主生貴子
拜日月星大吉 員抱日月貴侯王
月墮懷中生貴女 射中月者戰必勝
登遊月宮主大貴 月忽雲迷主私情
手攥住日應科中 星入懷主生貴子

妻男在壙下官至 人或典屋主官位

○門戶井竈類

門戶高大主富貴 門戶忽開主大吉
門戶破裂主大吉 戶內無人主大凶
門戶閉塞事不通 門戶破壞
碎大凶 門戶自折又婢死 門前
擬構事不成 新開門戶大富貴
宮城閉門口舌止 修移門戶大吉
利 火燒門主凶事 屋開小門妻
外情 門戶口舌開戶止 井中沸
溢主得財 遊前竹葉森 吉 門
上火燭宅舍凶 井中負泥出得財

井中水漲事必成 井中照身祿位
至 井中忽枯家欲枯 井中崩壞
家大破 井中有魚自貴吉 窺井
有水遠信至 墜井坐井不起凶
窺井見天得官祿 視井水出主人
至 取井水清吉濁凶 取池水井
水並吉 伏藏井中主刑獄 醉落
井官事生 自淘井造井大貴 修
造厨竈大吉和 厨下旺相家道興
器血落井主急事 竈下水流主獲
財 竈下燃火主吉名 竈釜破販
主喪亡 竈下炊者家破亡 竈釜
破鳴主口舌 屋下二竈事大成

星落主病及官事 星列行位添奴婢
星落散亂主分散 眾星行走遷官位
星如月明命限通 星移別位主分居
手捧星宿大富貴 北斗星昏憂事至
風吹砂石主遷移 猛風大雨愛人亡
凌雲四起交易利 雲青黑凶赤白吉
雲霧生百事歡悅 赤雲夏吉秋白祥
春雲青利冬黑吉 黃雲生四時皆吉
夢五色雲大吉利 見浮雲作事不成
雷震作声官位至 雷從地震主逐志
雷電光明事顯達 雷打燒生富貴子
身被霹靂主富貴 雷落山中諸事散

電光照人有吉慶 陰雨晦晴主凶事
行踏逢雨有酒食 赤虹吉黑虹主凶
雪落身憂散之事 大雪下者主喪事
霜露溶下百事散 庭中積雪主喪事
雪霜降日消百病

○地理第一

平地開田家業增 地下黑氣冲天凶
地裂諸侯病大凶 地震動主遷移居
居地土穴中大吉 卧於地上主喜事
堂上地陷主母憂 堂上白地主母疾
人與出塊主大吉 取土來家主得財
行上土堆病不痊 抱物上山主貴子

冠帶衣服類

簪冠登臺官致遷 脫冠燬帽致更加
 脫冠去帽主失職 脫冠露頂免官
 我 新脫衣冠官位至 貴人與之
 衣冠吉 旬帶幘頭巾帽吉 失帽
 頭巾退官位 旁失冠帶祿位至
 穿破憂凶主不祥 執笏見貴人不
 吉 衣服忽破妻外心 衣帶自解
 百事吉新衣攢衫 百事凶 洗衣
 服多主酒食 裁衣主文書至吉
 與人衣服者患至 穿新衣主添妻
 妾 穿神衣人主大吉 白色衣裳
 喪服至 失却衣服妻難產 看麻

衣服添官位 看衰衣大恩人至
 穿錦衣服生貴子 被油污衣失恩
 澤織布絹主壽命長 人賜錦帛大
 吉昌 人與絲綿主大凶 得他人
 麻布衣凶 與人麻衣主分離 紡
 績者主長命吉 孝服執杖大哭凶
 脫羅衣挽破衣凶 穿短忽長事必
 獲 兒女看衣長短凶 青藍綉衣
 主大吉 女人看衣大吉利 女人
 穿彩平宜事 穿夫身衣生貴子
 髮王帶者又男吉 穿鞋束帶主大
 凶 靴子得時奴婢吉 襪破子孫
 失散凶 着鞋失底無終始 履破

身入土中百事安 自身握土被耻辱
 宅上起土重祿至 山中得財主福祿
 山上有山出外吉 山色雲龍事不明
 山林行者大吉利 山谷崩壞大凶惡
 在山林穴中大吉 行過山坡病患除
 春山青利夏赤吉 遊看高山春夏吉
 見大石柱主進財 大石安宅益錢財
 大石安穩主大吉 登岩上石官職遷
 峯巒挺出中魁奉 道途平坦買賣快
 水石燕尾主離別 水流洋洋主新婚
 大水澄清主大吉 水流有聲主涕泣
 溝渠水流主長命 手弄小石主無子

過河水主有酒食 江海漲漫大吉昌
 波濤洶湧憂驚事 身生水中主獄事
 開通河渠萬事通
 ○道際橋市第三
 大道往來通吉利 道泥荆棘事不成
 大道崩陷財亡凶 橋上呼喚獄得理
 橋壞主有官事凶 斷橋者作事不成
 橋道下生草並凶 橋柱折者子孫凶
 橋上人接有扶持 登宝塔者有高望
 入市上主大富貴 遊市中飲酒吉利
 從市出主散財事 去路不得回別吉
 開溝開路開山吉

著子孫疾病 麻難百事却合成
木履脫持已出厄 失履奴婢主逃
難破親戚多別離

○麻帳供告類

床自破損妻欲亡 床脚折者奴婢死
上床掛者大凶惡 舒展床帳大富
吉 血在床上妻有奸 見安新床
得美妻 帳幔壞者妻子病 入牀
中坐新官乘 薦席吉將出者凶
破席者主失官位 毡褥鋪陳萬事
穩 好被自蓋主富貴 簷破不坐
身事吉 得手怕者主口舌 新薦
者主更好妻 屏風自障主人力

毛扇忽持官事吉 鍋釜破主官事

來 釜溢者主得大財 王石磁碗
主人助 磁碗者主酒食至 磁碟
者主是非至 火灶無火主退氣
桶漏者主妻外孝 撥盆脫底主財
分 火盆墮器大富貴 盆散再整
家重興 大小盆者主團員 擲盤
令者求事 盤盆進門事得理 大
盤仰者求不成盒打開吉不開凶
桶無水者主凶來 桶盛水主大吉
利 人送大桶主得地 桌架于宅
事不成 鋸主有決斷之事 碾研
不後居大吉 鋸鑽者主侵害事

○佛道鬼神第四

佛賜私心事之加 佛在雲頭召應吉
仙聖到家福德至 見夫子賜坐有財
遇神仙者主大吉 見仙聖來家吉利
仙人講話妻外心 倦女交者主大吉
新塑佛像大吉利 諸佛菩薩大吉利
佛共人言有福助 法師登座主病除
堂上神佛火吉利 畫神佛者主軟歌
看神佛者妻有子 入宙神動行事吉
鬼打門者有陰事 被神鬼打大不祥
見鬼噴責主大吉 迎神賽社得外財
得門神必囉登第

○身辭第五

頭披割去中垂魁 頭白長命大吉利
頭生兩角主爭競 頭生一角刀下死
脚上生瘡大吉利 頭禿落髮主事凶
頭髮再生主長命 梳頭洗面百憂去
被人割口是非除 殺道血出主大利
洗口齒主口舌散 披頭在市百事吉
披頭蓋而詞訟至 髮白落主憂子孫
偏髮散亂妻妾危 洗頭髮光百惡去
手洗耳者事明白 剪剃頭髮家內凶
面生黑子遭連連 牙落無血父母喪
露牙齒者主詞訟 舌上生毛漆是非

挺欵牽動主人扶 人賜碗箸家具
隆 鑿主被人驅使吉 欵斗盛火
好事成 燻卷者益增產案 人與
拜主宰制權 繩索斷者主凶惡
繩索主長命大吉 針線得時百事
吉 人與金者主失金 人送簪者
主得位

○船車遊行類

船飛行主大富貴 船中有水財帛吉
行舟被阻得渡吉 船行泥中是非
吉 船淺在岸是非厄 乘船風帆大
吉利 乘船渡江河得官 乘船飲
酒遠客至 此人同船主移居 乘

船橋下過大吉 病人乘船必至死
家中乘船沒錢財 自卧船中其人
死 車船破碎主死亡 車輪破夫
妻相別 車輪折倒主破敗 車載
不起厄事去 車不行主求不遂
駕車遊行祿位至 喪車過往災散
吉 病人上車主大吉 後房有車事
不成 以羊駕車事不成

○刀劍儀節類

刀落水中道安凶 緩刀出行主大吉
磨刀鋒利大吉 得人刀斧行人
利 自彈琵琶主凶事 女人帶刀
主吉慶 剪刀主分財之事 剪刀

自口出毛大吉 洗身被跌事有緩
身出兩翼飛大吉 自身肥潤必主死
手指出血主得財 遍身膿血出大吉
手指折者子孫凶 兩手足折兄弟凶
男女裸体大不祥 婦人赤身主大吉
○夫妻產孕第六 夫與會宴主別離
夫妻相打欵和合 兄弟分別主口舌
夫妻相罵主病至 嫁娶孝婦主亡凶
兄弟同飲主歡悅 婦人共行主失財
兄弟相打主大吉 婦人共飲主大吉
抱婦人主有喜事 與婦人通姦事凶
婦人交鬼邪大凶

妻出嫁必主妻亡 婦人懷孕令人
夫妻相拜主別離 婦人化為男子吉
抱夫主得大財吉 女人與夫入水吉
生男子者病大吉 新生子孫發財吉
小兒死者口舌散 女人晚產百事成
○呼召觀見第七 帝王宣呼有驚喜
帝觀天象主大吉 君臣朝天大富貴
宮妃呼喚欵有疾 凡拜者皆大吉
見王侯者主大吉 自稱石崇不久貧
親近大官主大吉 見貧窮者主大吉
見官眠魂魄不安 與聖人說話大吉
拜久不起即主病

折股妻妾凶 剪刀剪物主得財
劍在床頭大吉利 得斧鐵官位至
吉 旌節受冠大吉利 旌旗引入
山大凶 坊旗迎接大富貴 開傘
主得大人遮 鎗想主官位吉利
幢幡所束逐大吉 抱大節主貴恩
至 見作新幡大吉利 羽蓋七身
大富貴 鼓角鳴者主戈兵 見鼓
住吉權樂吉 打鼓有聲遠人至
壽星高掛者大吉 鍾有聲者主信
至 看放烟火百事歡

五色經書大貴吉 書被人奪主無能

文武器械類

五色紙者大貴吉 就人卜易主疾
病 凡主有書主祿位 封書信者
有通庭 書文書主大吉 見讀書
者主聰明 有人教書大富貴 文
書使印有名譽 看大赦陳事去吉
得大赦者家宅凶 得曆日者登黃
甲 人典畢者進文章 筆上生花
文章進 人將已筆去退學 手弄
筆硯上遠信 新授官爵生貴子
受財上官財物來 佩印執笏主移
居 用印主名吉凶 棋子主添
進口 受人送錢主大吉 兵馬
入城主福祿 宰殺破賊主求得

與人交易主病至 入云還汝物得埋
人云死者克長命 與惡人言主口舌
授職上官財物吉 新授官爵生貴子
遠客來主有酒食 家人餞送別主死
向人叩頭百事亨 合伴行者凶事至
我欲共汝去大吉 入在外招呼大吉
召女人來家大凶 女人呼者自身病
○哀樂病死第九
與人哭泣主慶賀 床上哭泣主大凶
放聲大哭歡樂主 醉中流淚大不安
吊問他人主貴子 自打自答凶後吉
自身病大吉和市 家中歡樂病除去

堂上歌樂主喪事 拍手歌舞主災疾
白歌舞者口舌至 吹笛打鼓主喜事
生水主歌者大吉 貴人上床歌有凶
與人相拔主口舌 懷中琴瑟夫婦和
病人服藥主病痊 病人穿好衣大吉
病人來往走必死 面上生瘡主昌泰
手足膿血出大吉 死人同食主大吉
死人哭泣主口舌 死屍臭爛主得財
死人出血有財來 死人去者主大凶
死人活了主信至 死人笑者病疾除
死人出棺外客至 抱死人哭主大吉
○沐浴廁穢第九

整點大軍鬼禍亡 征人回者疾病
征人去告往主凶事 兄弟行主得
財 已射人主必遠行 人惠弓矢
得人力 挽弓弦斷主大凶 弓無
弦者志不加 弓弩相聞主爭訟
弓矢損折疾病至 持弓矢者主大
吉 弩弦斷者兄弟散 弩弦難上
兄弟分 披甲杖劍主高官 打毬
者主藝事吉 戲彩毬主有火事
在軍陣事大吉

○玊珠財帛類

金銀寶貝主富貴 凡得宝珠串流淚
金銀盃主貴厚 珠玉滿懷主大凶

得玉碗主火吉 家中分財主離別
與人財者主不利錢春百吉 狄冬
凶 得銅物主大富貴 白鉄器物
主得財 箱器主口舌之事

○鏡環釵釧類

鏡明主吉暗主凶 鏡破主夫妻分別
將鏡自照遠信至 拾得鏡者招好
妻 篋無蓋者事難容 篋子者貴
人提携 得他人鏡生貴子 揚牙
子患病不生 金釵動主遠行事
釵訓和鼓妻別吉 胭脂水粉主大
財 釵子者財主散去 得脂粉妻
生嬌友 花釵妻妾主奸佞 梳頭

洗手洗足舊患除 沐浴迁官病立除
見沐浴病除大吉 廁上屎尿汚衣吉
淘廁者欲主橫財 起造廁屋主大財
失大小便主失財 大便滿地富貴至
糞中坐者主大凶 人與糞主得大財
糞中行畏主得財 擔糞與歸主獲財
糞土堆者主財聚 泥汚身上主凶事
○殺問罵辱第十
殺死他人大富貴 與人相打主財吉
被人打傷皆大吉 被人亂打主衣服
家中人聞主分別 打妻者夫夫力亡
被妾打者主大凶 被人打踢主求財

持刀殺人小事吉 持刀白殺主得財
被殺害吉伏藏凶 斷頭而行主大喜
持刀相殺見血吉 被人凌辱主得財
怒罵他人人罵吉 被罵洋顛大貴至
被辱馬主惹詞訟 殺虎豹主得重印
殺牛食肉上得財 殺牛犢驢馬酒食
殺鹿麀屬大吉利 殺猪打羊羔大病
殺猪豕者大吉利 殺鷄鵝鴨主病吉
殺白雁雀行災難 殺龜者主喪事至
○田園五穀十一
田中生草主財吉 置人田宅主遷職
破費田宅主大吉 白種田禾主出行

斷梳運不祥 牙木梳田園盡至
人與梳寬得美人 金鈿釵釧增愛
妾

○塚墓棺槨類

塚上雲氣主大吉 塚上明吉暗凶
墓中棺自出大吉 棺中出尸官位
至 塚墓高大主吉利 塚門開百
事大吉 塚上樹開在大吉 塚上
起火主大吉 塚空穴者官事凶
新棺者主大除穢 棺殮死人主大
財 開棺木行大得財 新作棺木
官位至 抬棺入宅官位至

○花木菓品類

樹木枯死宅不安
樹木凋零尊長凶 枯木再生命運
至 塚上生蓮主偶然 松樹枯時
又有災 大樹忽折大凶惡 種樹
木者大吉 上樹忽折主死傷 面
仰樹上去大凶 燒燬木者主大吉
火焚樹木主大吉 在木樹下交有
靠 枯木開花生貴子 斫伐大樹
多得財 門中生果樹有子 堂上
木生夏父母 梅樹枯者母有病
擔木來家更得財 草木茂盛家道
吉 松木竹林萬事吉 家中生栢
大吉利 庭前竹木大吉利 蘭上

五穀茂盛主得財 見禾麥豐富貴至
割收田禾家已安 穀穗齊秀大吉利
穀麥堆聚主大吉 米穀堆吉散主凶
手中把穀加衣祿 居坐米上大吉利
屋上生禾官至吉 粟米有主獻物至
稻禾穗秀子孫旺 人教耕種遠行至
○設食瓜果十二
與人設會富貴至 與人飲酒主口舌
人請飲酒主長命 飲酒至醉主疾病
貴人賜飯主病至 與貴人對食大吉
食水土得財大吉 食羊肉於堂者吉
刀割猪肉主疾病 食猪肉疾病即至

食生肉凶熟肉吉 食犬肉主有爭訟
食鷄肉主妻妾病 食饅頭主口舌散
食粟者生貴子吉 食桑椹主生貴子
○龍蛇禽獸十二
龍眠水中事未通 潭龍翻身人通泰
龍入井中官被辱 龍死亡主貴位失
見龍飛主貴位吉 乘龍者諸事並吉
變龍者貴人扶 見金龍主大吉利
龍蛇入門主得財 龍蛇入富主官事
蛇遶身主生貴子 蛇多者主陰私事
蛇逐人去妻外心 蛇行水中祿遷榮
蛇咬人主得大財 蛇生足將有大顯

物上主添孫 冬瓜在石上生凶
胡荈黃葛蕪事連 瓜生蔓上主妻
亡 菓林中行主財帛 京木多熟
子孫安 入菓園中主大財 人送
李子主生男 柘上掛錢有凶事
摘枇杷食主應時 桂花春生早得
與 筭生離遠主美事 桑生井上
主七事 折筭到家女有子 見筭
者主生子孫 入園種菜主生子
林中坐臥主病痊 林中漁獵主無
事 並頭蓮開主生雙子

○牛馬六畜類

牛上山坡大吉利 牛出門主官事至

牛主人主事不成 牛生臨主所求
得 水牛來家主喪事 命牛上山
主大富 射文入城喜事臨 牽牛
羊來主喜樂 羊入園者事相投
羊被火烧主喜美 騎羊上街主得
財 馬入室主姦情事 馬荒踐物
沒官位 馬舞庭前凶禍至 馬鞍
全者事得成 馬走千里大吉至
馬生角者主顯達 彼馬咬主祿位
至 騾馬奔馳主慶賀 乘駿馬吉
馳馬凶 披洗放馬主喜事 罪人
走馬老事出 騎驢騾主得財吉
驟行破駝事大吉 見驟者所求不

蛇赤黑口舌清吉 蛇黃白主有官事
孔雀飛舞主文章 鶴翔入祿位大顯
蛇變龍者主事通 白兔啣花諸事美
燕作巢者主居位 燕子至家遠客至
鴛鴦散去主妻亡 見群鴉百事散吉
鴉鵲亂噪酒食至 鳥入人宅主大凶
雀相聞咬主官事 鴉鴨同遊添好妾
鳥狗蛇來人屠奉 見鶴啣珠主貴祿
捉住飛鳥遠信至 麒麟各振動天下
虎狼大吼主非驚 騎虎行主惡事去
群兔在園自憂去 猿猴主有爭訟事
鼠犬走主大喜事 貓捕鼠者主得財

鼠咬衣主所求得 鹿來人家主酒食
打虎者主有大凶 白猿猴主得官位
續白虎夢之符

鼠 子日夢 惡黑書 門戴吉
鹿 丑日夢 惡黑書 戴之吉
白猿猴 卯日夢 惡黑書 戴之吉

鴉 寅日夢 惡黑書 戴之吉
雀 巳日夢 惡黑書 戴之吉
鴉鴨 卯日夢 惡黑書 戴之吉

鴉鵲 辰日夢 惡黑書 戴之吉
鴉鴨 辰日夢 惡黑書 戴之吉
鴉鴨 辰日夢 惡黑書 戴之吉

鴉鴨 辰日夢 惡黑書 戴之吉
鴉鴨 辰日夢 惡黑書 戴之吉
鴉鴨 辰日夢 惡黑書 戴之吉

成羊作孽行主客至 子母羊益
命大吉 群羊來家主速信 人送

猪來主大吉 犬相咬主病疾至

犬咬人果來求食 犬咬其主失財

凶 喝大者主飲食吉 猪豕自死

子孫凶 猪上撞擦口舌至 猪入

宅生官事散 豕死在泥中大吉

六畜與人語大凶 馬大相會事不

祥

○龜鱉魚虫類

龜者得財男子吉 龜者得官女人貴

龜入井宅主富貴 龜蛇相會主得

財 魚多者豐年吉 魚子多者主

歲荒 鯉魚者主妻有子 群魚遊

水主得財 乾魚下水命復通 捕

虫作食貴人引 張網捕虫百事吉

水裡的魚主大吉 蝦蟆變魚主失

物 身上生虫病除吉 螻蛄鳴走

主口舌 海蚌蛤者主生兒 魚脫

細釣病即痊 飛蛾入燈他人敗

蛛絲沾身有貴人 見蚕者主有酒

食 蜂螫人脚主財喜 蜂蝶相戲

事和 蜻蜓對飛美女來 蚕飛

不出主大吉 蜘蛛絲巢主大吉

蛛網着人疾病至 蠅蝦作堆主失

財 促織聲鳴主小惱 螻蛄者主

申日慶
○斷燈花吉凶兆

○救符呪曰

○攘慶符呪

夜夢惡早寤於此文內驗吉則無事凶則

驗日神書符一道或戴或貼含水滿口在

手持刀叩齒七下向東嚥轉禍為福矣

○救符呪曰

赫之陽之 日出東方 此符斷劫惡意

辟除不祥 急之如律令

○斷燈花吉凶兆

夫於者乃一家照釜之主開花紅吐焰

紅可知人事之吉凶先定天時之情兩仔

細觀者皆有應驗凡燈有花任其自開自

謝不可剪并吹滅如此則反能火燈二次

不滅亦不可以吹切宜戒之

凡燈有花至更不滅來日主有喜至天明不

滅不落主喜事五日不絕

燈開花向卯上必為大人處得善若七夜

如此則君子加官進祿商者萬倍利息

燈二次吹不滅更結花主來日有喜但存

之即獲大吉

燈焰忽外作分兩炬主有天恩爵印綬

疋

酉日慶
○斷燈花吉凶兆

○救符呪曰

○攘慶符呪

夜夢惡早寤於此文內驗吉則無事凶則

驗日神書符一道或戴或貼含水滿口在

手持刀叩齒七下向東嚥轉禍為福矣

○救符呪曰

赫之陽之 日出東方 此符斷劫惡意

辟除不祥 急之如律令

○斷燈花吉凶兆

不明事 蝙蝠飛辟陰事良 蝎子
咬灾去吉 蜈蚣咬人主命長 蒼
蠅在自身事凶 蠅汚衣被人言說
蚊虱子咬人主女失 蟻咬人主
大吉 身上虫竹病患至 蛔虫滿
身得財 蚯蚓者主田宅吉

○捕禁刑罰類

獄崩壞主有大吉 獄中死者官事散
坐獄中必主息刑 賊盜自入獄大
凶 地獄臭汚百事吉 枷鎖自開
口舌盡 枷鎖在身重病至 枷鎖
入宅主大凶 繩結繫身大吉利
被人押住病疾至 官亂打身主友

新刻陳先生編輯諸書俗採萬卷搜奇全書廿三卷

三官經序

天尊言天下衆生惡求其財惡結惡
竟之冤相報之及子孫今世即見村
殃今生須富來生貧寒生於奴僕之
人子孫伶仃孤苦若有善男信女齋
戒布施或捨天像靈壇仙廟僧道殿
宇法堂橋梁路道等物今生須貧亦
有陰福來助來生富貴生於公侯是
宰相之人子孫與在代之富貴善歸
善位福祿雜擇其福無處
安土地神咒 元始安鍊 普告萬

官吉慶富人即有天官委令貴人接引
灯花連珠下垂主遠行有財
灯子中心結花如菘豆四向無花主有酒
食孕則生子
燈花向上員大者主客至
灯無故自滅主喪事
絕點灯之內連之爆出火星主口舌
灯焰而昏之炬無光彩者則主憂煩
若旱多時或灯焰紅花矩小而頻之點滴
者則三日有雨
若天陰日久忽灯上結花光彩明瑩者則
來日定晴

三仙秘訣

真傳降真

啟請

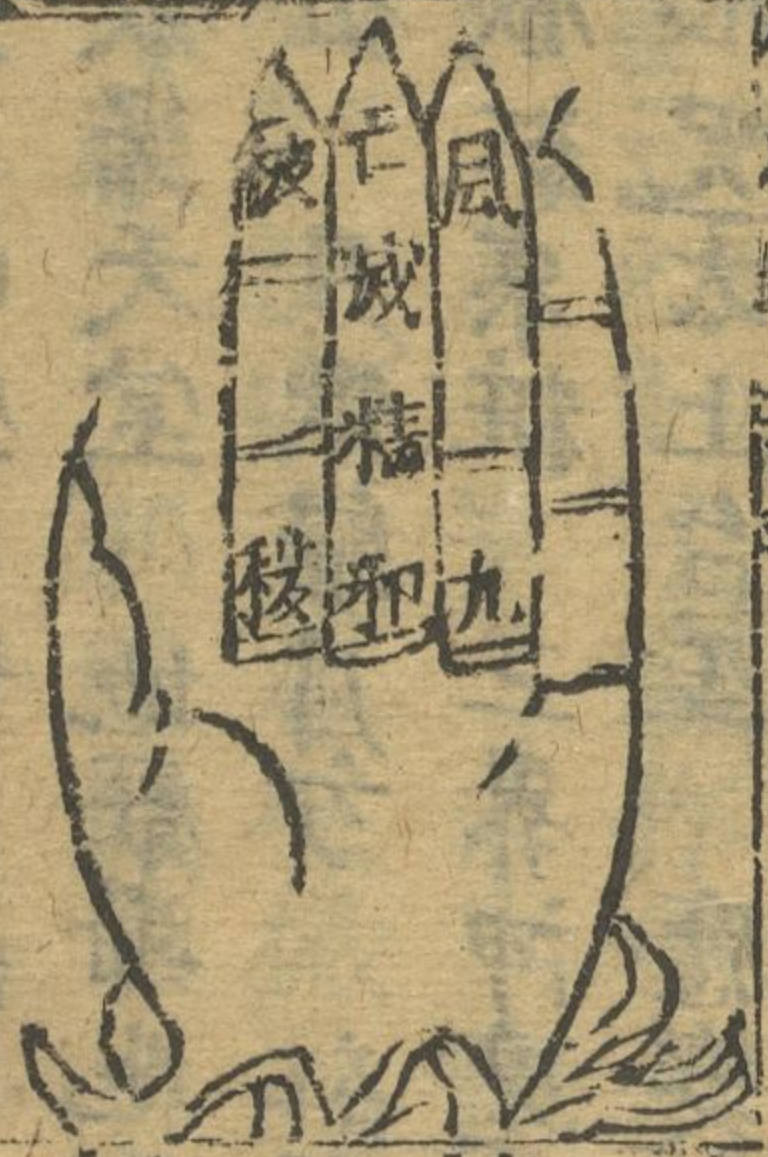
蓬萊海島紫姑洞府仙衆

上坎刀手起和師 沾水燻搓手

發令調

速降 速降
火速降
念 解自身厭密
中七古九

掌訣



面玉 曾掃不祥 天地
朝金闕 親
巧十方 上
龍翽之 破
念 中七古九

灵獄實真官土地祗灵左社右稷不
得妄駕面向正道内外肅清各安方
位備守宮庭太上有命授捕邪精
法神王保位誦經吸依大道元亨利
貞

醉舞童法

凡遇宴會欲令醉童歌舞勸樂可密
召請田荷雷田洪義田志彪到壇指
揮傀儡即舞歌權忻斟酒一盞以右
手劍尖書九字於酒中飛九字

魁魁魁魁魁魁魁

令童子飲酒閉目合掌而
立以劍尖於童子頂上

劈存三竹嬰兒以口吸之 又念咒

迷胎光 根 相夾良 卯 收幽精 真品為

符速迷生魂掛 入書號

魁沉魂 三字書 于酒內 魁 書于左

書於 右耳 奪 耳 聾 右 呪云 勅召 耳 曰火即

局田荷雷田洪義田志彪仗風駕火
而來降我合光附起生章立應吾命
舞歌權忻如違吾命罪准天刑吾奉

人鬼 四生一切 急 如律令 劫

天厭婦天堂 地厭婦地藏 年厭婦

年位 月厭婦月方 紅厭婦黑來鮮

黑厭婦紅來粧 三界神鬼人畜 皆厭婦

淨心咒 太上台星 應變無窮 驅邪

縛鬼 保命護身 智慧明淨 心神

安寧 三魂永久 魄無喪傾 急

如律令

淨口咒 丹朱口神 吐穢除氛 舌

神正輪 通命養神 羅千齒神 却

邪衛兵 喉神虎賁 炁神隱真 心

神丹元 令我通真 思神鍊液 道

炁長存 急 如律令

祝香咒 道由心學 心假香傳 香焚

玉爐 心存仙前 真靈下盼 仙佩

臨軒 弟子閑告 徑達蓬萊 三島

九州 到老銀仙

用水化在香 去穢作淨 心即伏 佛

即心 永 字 志 惟 能 佛

九鳳翮 邪精滅芒 邪精滅亡

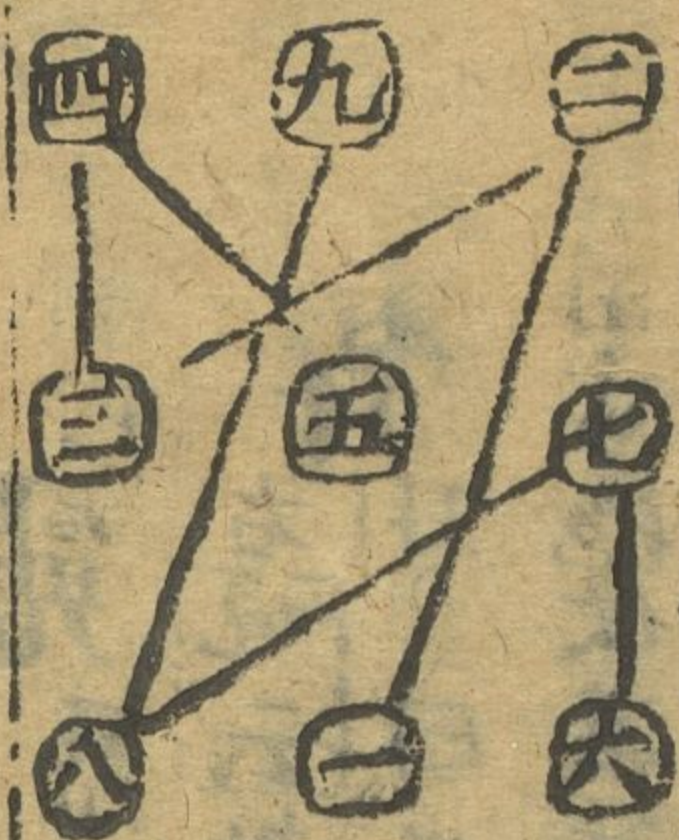
九鳳翮 邪精滅芒 邪精滅亡

水土旺居子 水土戊庫逢辰

水土旺居子 水土戊庫逢辰

至一老祖天師律令勒

飛九宮卦



經書意此卦詞

咒曰吾今領天將 發天兵 揚天

誅 振天聲 飛金鈴 駕火輪

知生死 運璇璣 三五兵 此吾

同行拒 噫摩呢拏 噫俱律呢拏

念引同歌 各之歌舞呈婆娑 郭方威神 使我自然 靈寶符命 普

水土長生居申 劫俱掌上取

淨身咒 靈寶天尊 安慰身形 弟子

魂魄 五臟玄真 青龍白虎 隊仗

紛紜 朱雀玄武 侍衛我真 急急

如律令

朗念道法本無多 觀盡南北河 水

來三七字 用盡世間磨 三七二十

一法中人不識 白日起天雷 雷公

常壽靈 酒淨一心

淨天地咒 洞中玄虛 晃朗太元 入

郭方威神 使我自然 靈寶符命 普

公前當前舞 三即指手笑呵之 告九天 執羅恒邪 洞罡太玄 斬

押起月宮仙桂子 婵娟千里共婵 妖縛邪 殺鬼萬千 中山神呪 元

娥 記得當時新樣雨 番身唱隻 始玉文 持誦一遍 却忌延年 按

又如句 醉又舞 舞又歌 醉了 行五徽 八海知聞 魔王束首 侍

如此莫蹉跎 滿堂金玉利市多 衡我軒 凶穢消湯 道亦長存 急

噫吧那 吽吧那 和合何 你知 急如律令 云 曾中一 淨拜揖 圓身

何 我如何 又歌 田大叔 田大叔 生來不 天一生水 地六成之 一

受人拘束 醉後假托倡家宿 有 既水 五行乃基 吾今靈蕩 織

特口唱無腔曲 道是清閑福 六花多 天一生水 地六成之 一

招財利市金和王 大便人家多聚 身 靈寶符命 普

育 呵三心三性 三急三鍊 人 靈寶符命 普

靈寶符命 普

聞有事來報福

又歌仰啟 紅顏美貌似頭花 身

穿錦袍綵花朵 普身萬里神通

我今為你開香火 大事小事報應

我 洞之呢 疾速靈驗

又歌 好來好來看吉社 好來好

來夜鼓家 一陣風來一陣砂 千

萬里沒人家 抬雲頭 覷一覷

見兩個仙開黑馬

遠視見

天神歸天地神歸地

子魂魄各還所治

鳳象 資尔陳飛 幽冥迅速 遍召

仙美 三堂過香

呪墨客

墨然騰之 松神安定

蘭

變龍錄

達我精神 陰既有志

陽

也作靈 三堂

呪筆劍

竹毫一籤 能理坤乾

陰

賜連綿 三堂

吉凶判全 詩詞賦章

即

賜連綿 三堂

符書并

一併天歌二併地歌
三併人歌而併鬼歌
天無絕氣也絕微塵
千邪萬正盡起而精
大至北斗元君諸
厥化為應

符魂呪

赤斗法矣 西斗記名 北斗落死

南斗上生 中斗大魁 總監衆靈

青帝護魂 白帝護魄 青帝養氣

黑帝通血 黃帝下生 萬鄉之越

南斗上生 壽同日月 如小童言

一舞即安

起神童勸酒法

劫水碗中書破九鳳 破後天尊歸

淨念天地兒洞中玄虛

書靈寶所引靈籙

比帝新氣 啟

靈靈靈不開天

九鳳

開大門 閉地戶 普人門 塞鬼路 穿鬼心 破鬼肚

九鳳翱翔 破汚十方 仙人引道

出入華方 上朝金闕 拜謁虛皇

凶汚惡穢 盡皆伏藏 吾奉太上九

天破汚神皇律令勅 書貼壇 祖師

盖 露 露 露 露

雷 雷 雷 雷

雷 雷 雷 雷

不是非九水化為
五龙吐水劍書

雷 雷 雷 雷

東方起青龍

南方起赤龍

西方起白龍

北方起黑龍

中央起黃龍

五方異水在額上

書

雷 雷 雷 雷

雷 雷 雷 雷

雷 雷 雷 雷

道 三 道 三

道 初



書 符

雷 雷 雷 雷

雷 雷 雷 雷

雷 雷 雷 雷

雷 雷 雷 雷

雷 雷 雷 雷

念曰風火即君臣

彪乘云駕火而來速降

小兒踏水碗轉法

用磚一塊於地上

磚上放第一隻於碗上

神 仙 火 速 降
咒符 念
知人吉凶

請 上 清 至 真 王 輔 道 老 宗 師
請 出 帖 四 十 九 張
願 排 耕 豎 暫 離 云 衢 宣



其上使人累扶之其貌自轉
起請咒六丁六甲神像護身身
斗六元君北斗七元君元朝氏真
雷乾水溫君金碗良碗金碗良碗飛
轉左轉右轉音奉

大上老君急急
如舞令刺 為衆

屋為上界轉輪王心為山界轉輪王
足為下界轉輪王碗化為青苔滑石
孩兒化為乾芒 速轉之知若不
轉當坊社令土地此間推轉用劍兵
書於水內

靈寶三皇 符書 寶對 寶掛屋 寶安胎 寶光空

靈寶閣 寶慶 寶金牌玉印照開路 金橋接

仙符入壇行跪禮請仙

望東符請紫姑仙眾遙降至真生氣灌

注 身子 身心所用紙墨筆硯素之時今

書篆符命速速通靈人 姓 下情激切感

禱之至 起身用手火持 扎現語密念

紫氣揚揚 遍召十方 惟仗仙眾

即赴机場 又請仙將行跪禮維火

川公日奉請

雷石 如不轉用雷

去三次 又轉碗方法 碗下虛書 歌歌歌歌

在內用蘇州酒瓶十個橫安於碗上
將小瓶各在站上使二人扶住術者
用執齊線一根於瓶口旋動默念神
咒曰茶瓶王獅子王東海東邊海龍
王東山大廟七八人上界弄來與我
轉茶瓶我道茶瓶轉不轉他是温州
系瓶轉得轉若還不轉換瓶之轉若
再不轉教五百四十個泥瓶王來推
轉若再不轉鉄子之轉左轉五十四

三界諸仙宮府符使臣今禱仙弟子營

此九天玄女符命召請 三島十州洞

天福地諸仙宮仰啟紫姑元真王肌素

女映雪三江太湖至真玉軸道老宗師

雲姝仙女桂英慶奴首奴雲奴天上地

下水府陽間古往今來蓬萊三島十州

洞府紫姑元真仙眾弟子帶來本坛師

父南泉普庵祖師 玉虛師像玄天上

帝 道行三十六將馬趙溫閑之趙二

將軍一伏願仙眾乘鸞跨鶴以來臨早

赴壇壇明報福吉凶有准村祠無差

右轉五十四轉煉成一百零八轉吾再姓心香焚誠拜請本縣城隍主者感
奉太上老君急急如律令敕

吞水化骨妙法

通硬法凡吞快子及化名操骨在喉

內書此四
即吞化

或

此字

此字

積碗名為金剛天如頂水碗將鴉之

時先將劍訣着劍字跡在左足下又紫菰茶如

立之神本坊主主 社稷靈王今日虛

空通往天地水府三界一切神祇本家

缺奉烈爐香火佛道高真本音堂上日

享祖先六丁六甲神將并竈門神伏願

即降壇明報社福以今名請諸仙蓋

為 府 縣 坊 社 居 奉 道 信 士

專門 自有阿合禱祝在前伏急乘

駕跨鶴飛云走霧暫離洞府來降塵

明念炷符呪 焚仙符三道每道

紫菰茶如 洞府具備 仙女雲姝

書字跡在右足下然後書水碗中的

書完前字號又書雪山童子到五字

于水碗上蓋之無不應效如吞快子

之時或書字跡差訛快子不化吞不

下者仍得前字跡依法明白書寫即

化無悞且屢試屢有驗

神仙戲術

白雲歸洞

取鐵匠家磨刀擗底水于日中晒乾

安在香炉內燒烟預先討小葫蘆一

個開孔竅取去穰將好磁石一小塊

桂英慶奴 水肌玉骨 雪質霜膚

即離洞府 就降凡天 扶柳人

自阿机氣一 拿手 虛想 机後用

書玉 燒机頭符 如机動催

天地玄宗 萬氣本根 廣脩萬劫

訂吾神通 三界內外 惟吾獨尊

休有金光 覆映吾身 視之不見

听之不聞 包羅天地 生育群生

受持萬遍 身有光明 三界侍衛

五帝司迎 萬神朝礼 役使雷霆

鬼妖喪胆 精怪亡形 內有霹靂

用生漆粘在葫蘆內剖將葫蘆向其
烟上如則線盡入葫蘆帶去

滾地葫蘆

中樣葫蘆一个大開口取去穢子
看小蟻魚及蠅魚一條在葫蘆內用
水條些椒鹽末塞葫蘆一口放在地
上自滾走

皓月入房

園鏡一面着在袖內莫令人見灯下
照之一輪皎潔如在壁上

水上點灯

樟腦一两碾為末用松油和為丸陰

乾灯上點着放水水中或用手盛或衣
上皆不損火亦不滅

紙蝴蝶飛

真正陽起石不以多少搗爛如粉調
刷白紙陰乾向日剪成蝴蝶片飛
去

喚蝴蝶來

諸般新花並勾為尿浸三日曬乾碾
為末用蜜調塗于水內當風拍手掌
蝴蝶自然來

盆內走魚

狗胆鱧魚胆二件勾搭紙上放乾剪

雷霆隱名 洞慧交徽 五氣騰

金光速現 覆護真人 急如平皇

光降符令

燒召將符呪

天聖地靈 水火降昇 穷通海宇

感格幽冥 上天下地 古往來今

十州三島 飛仙往將 速降坎臨

速降 降 降

請召閔元帥呪

書諱 靈

稽首朗灵閔大聖 威光燦 不須議

金甲掛時紅日現 寶刀响處鬼神驚

殺氣騰 無了日 怒目噴來世界

身騎寶馬如雲走 統領千兵萬將齊

在生忠勇 致死為神 鍾鼓天地

德合乾坤 寶刀在手 殺氣騰

怒目一覘 化為粉碎 一揖現形

二揖現神 閉羽將軍 速降壇庭

速降 急速降 又書諱字

請召趙元帥呪 書諱 霜火

微妙真空 神霄趙公 火鞭火索

遍滿虚空 何神不伏 何鬼敢冲

神虎一喝 殺氣騰空 敢啟公明

成魚子放在水盆中須使其魚自走

藥拂去字

頂荆子二分龍骨二分面粉三文百
草霜二分雀屎十粒合研為末先點
水在書字上後下此藥末糝向紙上
候乾拂之字自脫也

分杯戲術

取懶胆塗在津角龜上將水一盞用
包書開水分二而

百步吹灯

取上灯心一寸許着水硝些子灯心

上約博皆行一百步遠回顧吹灯其
心即滅

紙鈔双豆

將鴨子清塗于紙上向日正午時將
在火上炒得豆手熱火不能燒其紙
只不可久也

布線縛火

布線一條鷄子清塗之向日正午能
縛火、燒不斷

次灯不滅

烟稍二文硫黃二文黃一少許研為
末和勻將紙捲作細條子點灯水吹

暫離天府 驅雷馳雷 速現真多

急、如老祖天師律令勅

神通活、聖德昭、得道於龍虎山

中 護教於華胥夢頂 揚鞭提索

吐虎驅雷 遊行三界 鬼神皆驚

虎喝一聲 天地震驚 救民利物

休佛慈仁 大慈大悲 大聖大元

謹心上請 正一龍虎玄壇趙元帥速

降 二急速降 書款

召請降箕笔呪 此咒能降

仰啟神明周相公 官名同 身騎白馬下

宮頭戴三山尖頂帽身看紅袍鎮壇中

或在三天朝上帝或在地府考陰魂弟

壇前相召請飛雲走馬降仙靈大悲大

願大聖大慈 勅封靈惠周王相公

勅封龍角峯西靈廟周王相公 座前

祝文 天上人間 云水迢迢 敢

請仙眾 啄仗迎邀 霓旌羽盖 速

離雲霄 世令凝延 心黯魂消 如仙

禮 附神箕 推誠樂吉 所祈所愿

感賜如言 知 禮拜

酒禮拜

不滅

紙上畫花

白堊一塊研為粉用湯泡將淨筆蘸水隨意畫花木紙上候乾摺在身畔向人前展開用水漬紙其花燦然

壁上移字

五倍子肉煎水寫字為壁上令乾却將泥礬水澆去其字便見

便鬼遁門

天南星大者為末米醋調塗紙上粘放門扇上夜則如人打門之聲

燒紙人起

一條將紙包捲成人形將火於下燒其牛筋急時即起

鬼吹火

硝石硫黃等分細研放在紙上捲作一條點火即似人吹火樣

飛符法

八月十五日夜掘地下窟深一尺許放盤基二三个同納上用竹絲紙一塊面後月出來日早晨取紙收剪用書符日已上放其符自飛去要用明方驗也

玉女神書

事報已畢或謂送仙化財行跪

仰啟諸天諸地洞府諸仙適來召請真

仙已蒙賜降座慢之難以久留敬焚

定香舉送駢駁後有所祈還當奉請祝

叩齒合眼密念

香之其去路難尋四海之內

皆同此音

送神致語

以今弟子奠壇已畢禮意云過請來仙眾召來聖賢本縣城隍主者本坊社稷靈王今日虛空過往一切神祇不敢久

留車駕各請回向天神請掃官闕地祇

各歸廟宇鎮守爐烟鄉邦寧靜里社和

平來則明香供養去當錢財奉送弟子

帶來師父不敢奉送隨歸壇內召來神

祇各請回向再有所祈還當奉請改金

退他時有請望賜降臨安奉家神祝

元始安鎮普告萬方獄瀆冥宮

上地祇靈左社右稷不得妄驚

回向正道內外澄清各安方位

備守家庭太上有命搜捕邪精

護法神王保衛家庭皈依大道

調砂三粒用水研先以厚筆染書紙
上令乾向火微炙日晒如墨書

暗傳音信

以巴豆研水用乾筆一管書於紙上
放乾細研鉄鍋墨放紙上搨之自聚
於紙上其字自見

種菜便生

取水上小浮萍些小和壁土拌勻向
人前撒開土在地上却取此菜子種
撒去用水漬于菜則見前萍如菜即
生也

灯上見蛇影

小蛇子一條打死取血用灯心數條
染血候乾點灯則見蛇影現於灯上
如將一條蛇血染灯心收作二處點
灯每將心塗令燒則見二條蛇影相
絞定也

水中為石

白芨不拘多少為末温水調任意捻
物放冷水中浸則堅如石

手帕盛酒

胡粉五錢搥膠二分鷄子清一个水
一盆合研令勻乾淨手帕一條向日
洗三五次慰開盛酒不滲

元亨利貞 急之如律令

秘傳真光法

承本在師萬法教主玄上帝開大元帥
圓光部內合屬神祇○先之壇書此牌
茶酒香月供養後依法而先在淨○用
水碗內用六突寫雷字于水內呪曰
一洒天清二洒地寧三洒人長生四洒
鬼滅形後即誦淨天地呪洞切以雷震
獅令疾如火風三界六府頃刻遙聞香
焚炷誠運一心以今恭生真香虔誠開
召仰煩年月日時四值功曹使者贊興
真香一心拜請 上清帝師生天生地

生併生仙自本自根無為妙道鉄帥上
帝萬法教主玄天上帝冥陽啟教薩真
人地司啟教申真人靈寶光主叩寶籙
三大元帥移山拔領李賈二位神將十
二負光童子六天火部吏兵先天首將
王元帥大羅天上朱元帥上清正一龍
虎玄壇趙元帥神虎何喬二元帥本縣
城隍主者之神當境社司真官本境三
聖之神信君卿火之神今日虛空過社
糾真司一切神明祖師官將下降光壇
鑒今懇禱具有負光口意教宣明訓听

活魚法

滑石烟硝朴硝石為細末搯在魚身上入湯中取出冷水浸之即活

雷魚待客

春月取燕子彈開小孔取出青黃仍與伏之後置魚子在內與燕伏後收藏而用將水盛水內用此土將魚放於水盆中其魚子漸成漸大

引雞子

雞子一個用針開小竅取出清黃令盡候乾捉一小蟻子入雞子內仍舊塞不用時先就他人討雞子來却將

手中私自搏換佯如念呪就于桌上用灯火引照則雞子隨灯滾之而走

雞子上壁

雞子一個如前取出清黃取喜珠藏內竅鞞住喜珠背土其蟻子自馱取上壁人不知悉

畫貓辟鼠

木刻貓兒一個以赤色尿調彩色畫之水見即走

鼠自咬尾

大雄鼠一個將小刀子割去鼠如却放教去其所割鼠尾去咬殺若鼠

今據公府縣社居奉道祈應負光信士

公為公事取公月日在于本家起立神

光一所伏望 帝師官將擁護弟子坐

鎮光壇事在負光周完再當回謝祝畢

請眼前看光童 勅光 二字後又可氣于

于眼上手書 勅光 自己掌上書此諸

字光光 揣手掌心數十光光 吹用後手

光滿手則于雷 字開天門 閉地戶

開人門 塞兇路 領雷兵 召雷祖

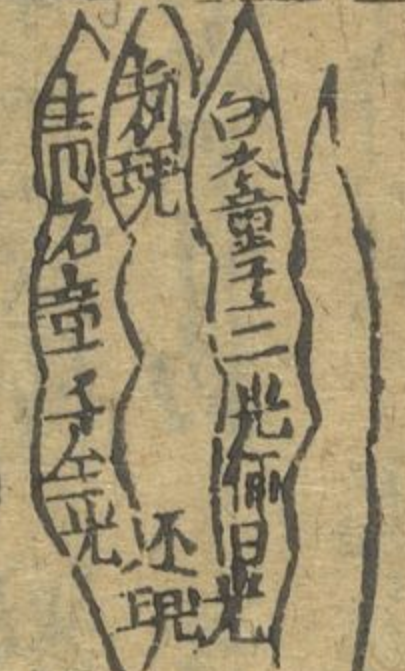
關人形 到先所請 蕊光光 書符

靈靈晃晃光光 〇書完即念金光咒催

光天地玄宗 云 云前見

掌

訣



空劍勅明劍 三次削光用双手指作 如劍夫削左手背念

如念金光神咒畢光見不大用催光請

光所 咒曰天之晶光 地之靈光

日之華光 月之英光 上帝英光

祖師靈光 二十八星光 雷神火光

九靈毫光 金光速現 速現金光

光到壇前 朗照八方 又一氣念 天晶

晶 地靈之 精氣散 穢氣清 且

開眼見 各振分明 謹召青衣童子

甚于人家猶捉鼠也

辟大法

凡遇惡大便吸氣一口左手挑寅剔
丁招成佳手念云龍風虎降伏猛獸
一氣念七遍則大不致作威咬人

辟蛇法

直雄黃三四錢袋盛貯脚襪上各安
一袋蛇聞其氣則不敢近或以研搽
脚上亦能辟之

辟燕子法

硃書鳳凰二字于紙粘在燕窠上燕
去則永不來

辟蟻法

五月五日午時用石灰撒生蟻處則
辟之人家恭竹鷄多者亦能辟蟻

辟蚊重法

五月五日取老蛤蜊一個將好毒一
塊入墓口內用紅線縛住蛤蜊用罽
經取正午方掘穴深五寸埋之次日
午時取出將罽就壁上畫胡虻一個
淨水噴三口其致重蓋入胡虻圍內
不可打死次日早用扇輕輕搖去但
取罽之時活則氣已死則不驗矣

除不取法

白衣童子 上光童子 報光童子

閑出童子 巾飛符 喝散神 十二

負光童子 速下于光壇之中 經伏念

祖師神咒 太陰化生 水位之晴

虛危上應 龜蛇合形 司命不威

威揖萬靈 無幽不察 無形不

劫終劫始 剪伐磨精 收護群品

家國安寧 數甲未甲 妖氣絕行

上帝有勅 吾故降升闡揚正教 蕩

邪辟兵 化育黎兆 協贊中興 敢

有小鬼 欲來現形 吾日一視 五

岳摧傾 急之如律令 太乙蒼星玄

天上帝金闕化身蕩魔天尊律令速降

光壇書請字墟下祝書光師靈書

帥請字祈請召闕元帥請字見前降

趙元帥字請神元帥請字請字請字

昔念畢又召青衣童子書請字又

白衣童子書請字又召請城隍

城隍社令呪 開天之始 開地之初

二皇設教於玄元 五帝主持於根本

掌人間之造化 保國家以和平 公

正無私 威靈有赫 本坊民主社令

鯁魚頭川山甲二件晒乾為末床下
烟燒燻之木虱俱死

除狗蚤法

五月五日採艾首蒲晒乾研為末放
于席下則蚤永無

畫虎辟火

畫虎一个在地上却用其虎睛刀放
大望見即走不見也

教鷓鴣

鷓鴣一隻燒熟地用厚土住却搗散
其鷓鴣地即跳不止如是久之只搗
散其鷓鴣地熱又跳也

速降光壇

召將口訣 謹勅天雷隱、龍虎交橫

日月羅列照我分明祖師承差官將仰

煩速大速來吾在光壇擊劍以待

疾知或光中有邪厭雷鬼又厭面

靈鬼書單光到靈鬼伏即三牲酒禮回謝

彎、屈、屈、彎、一條大路照光壇

天地自然昭報應 後有奉請再來禁

廿三卷終

新刻眉公陳先生編纂諸書備採萬卷搜奇全書卷之廿四

○營造宅經

周書秘奧云昔有巢氏構木為巢至黃

帝造成宮室宅宇人得居之宅者人

之根本人從宅中而生宅旺人榮宅

敗人喪也故聖人將欲納民於富壽

使趨利而避害余遍採宅經斟其可

否則其繁冗振諸秘要濟物利民不

亦美歟

○留公古惠圖經

人家財富自何來造物巧安排世上紛

七總不知旁心苦自迷要問良衰在

目前會者是神仙能將眼力細推尋

營造門

○住宅辨疑論

凡住宅左有流水謂之青龍右有長道謂之

白虎前有汗池謂之朱雀後有丘陵謂之

玄武為之最貴地也

凡地東高西低生氣降基東低西高不富且

豪前高後低必主寡婦孤兒門戶絕敗後

高前低主多牛馬

凡宅地平坦名曰梁土後高前低名曰晉土

居之並吉東高西低名曰魯土居之富貴

方信事分明吉物門前為瑞應田牛
管益進縱然凶象應門前此地出孤
貧古境古低多節病好惡須詳認只
恐財師認不直難救困貧人留此砂
圖微妙訣明字時師說切須熟記在
胸襟鬼神知也欽見有凶神便改除
此法可安居乃是留公親口傳莫亂
與人言

○五星路砂歌

門路前來應五星只有火星別煞人
家財散与生離火木二星去不回若
見門前有此時急流遷改莫令遲人
家日七錢財進三十三七星路應五

當出賢人前高後低名曰楚土居之凶四
面高中央低名曰衛土居之先富後貧
凡宅東有流水遠江海吉東有大路主貧北
有大路凶南有大路富貴

凡宅宜居宮觀仙居側近之處主益壽延齡
人安物阜不宜居當衝口處不宜居塔塚
寺廟祠社炉冶及故軍營戰地方不宜居
草木不生處不宜居正當流水處不宜居
山有衝射處不宜居大城門口及獄門百
川口去處具不宜居住

凡宅居洪潤光澤陽氣地者吉乾燥无潤者
凶

星凶者定為灾時師以細自推排檢
砂口訣向人道此星當楊安宅室

詩曰

凶星可避 吉星可趨
善能去取 享福安居

○相宅鬼靈經云

富貴榮華本有由人皆只可命中求欲
知造化玄微管須向曾楊路樓与
君一卷鬼靈經具衰禍福甚分明但
看人家富足財皆因吉水入門來年
年月七造金堂見孫朱紫通壬水弘
若还全吉立門前名標青史第一仙
金玉滿堂倉粟腐房權錦綉与往无
要門人家吉若行四土庚甲貴痊路

凡住祖之宅而欲修造即依祖上作陽宅陰
宅運用方隅如是則累代富貴子孫隆盛
如處上不利即宜轉陽作陰或移陰為陽
吉

凡造屋切忌先築墻圍并外門主雜成

凡大門門房弱及兩畔墻壁須大小一般左
大主換妻右大孤寡大門十柱小門六柱
皆要着地則吉門扇高於墻壁主多哭泣
門口小坑家破伶向大樹當門土招天瘟
墻頭衝門長被入論交路夾門人口不存
衆路相衝家无老翁門被水射家散入唾
神祗對門常病時瘟門下水出財物不聚

那堪路勢門屬五星向求年少早登科更有乙辛丁癸位有嗣有應為宗貴不特少年早登科代因妻進田地莫教此位亦凶敗疾病頭往官鬼至人家歲進田庄寅申巳亥好園墻若還屈曲生蛇繞橫財常進積禾倉欲知官貴進資財子午卯酉祿門開辰戌丑未吉路六畜成群今來聚使因盜賊送金銀古窖賜君真罕遇若還有路在其中便言退敗一場空好惡必須仔細斷休將禍福一時同更有乾坤與艮巽九流色衣官祿全莫教不合此儒經須知富貴定是

門着井水家招邪鬼蓋屋對門癰癩長存木路衝門悖逆子孫愈口向門家退遭瘟搗石門居家出離書門前直屋家无餘谷門前垂楊非是吉祥巽方開門及隙穴開窓之類立自灾害東北開門多招怪異重宅戶二門莫相對
凡人家門前忌有雙池為之哭字頭西有池為之白虎開口皆忌之
凡住宅地形卯酉不足居之自如子午不足居之大凶南北長東西狹主吉東西長南北狹先凶後吉
凡住宅前低後高世出英豪前高後低長幼

言沙訣分明真可據誰人皆執天機露千金万貫來為珠說着此經有價數

論井竈經

勿歧井今古大忌

見露井莫窺損壽

俗以清明日淘井為新

以鉛十餘斤寘之井中水清而其

凡開井近江近海處須擇江風順日開

則吹江水入泉脉必鹹如江在井之

西南是月有西南風則變之

集井沸取東向三百六十步覓一青石

以酒煮放井中立止

昏迷或左低右昂男子榮昌陽宅則吉陰宅則強右低左高陰宅豐稔陽宅非吉主必奔逃而新夾故死須不任而故夾新光顯宗親新故俱半陳粟朽貫實東空西家无老妻有西無東家無老翁壞宅留屋終不断哭宅材鼎新入旺千春薦屋半柱人散無主間架成隻潜貧衣食接棟造屋三十一哭

凡人居止之室必須周密勿令有細隙致有風氣得入必竟有風勿強忍之久坐必須急避之
居處不得綺靡華麗令人貪婪無厭乃患害

勿塞古井合人耳聾目盲

凡堂前不可穿井男子越井婦人上窰
皆招口舌意外之禍

切勿越井越窰

井於窰邊虛耗年年

井窰相看法主男女之內亂

井窰不可令相見女子祭窰事不祥

井北窰南家忤逆并畔栽桃物業荒

所內房前難鑿井主人堂後莫開泉

作窰須備新磚淨水為泥不可用壁泥

相雜大忌之向西南吉東北凶

○論天井經

凡四向堂屋前着过道由亭有二天夫

之源但令雅素淨潔

蓋屋布椽不得當柱頭梁上著須是兩邊騎

梁著云不得以小壓大也

凡起新屋防木匠放木筆於木柱上令人家

不吉更防有倒木作柱不吉

起宅畢其門刷以醇酒及散香未盡祀神之

至也

人家不可多種芭蕉久而招邪又云人家房

戶前不宜多種芭蕉俗云引鬼又云婦人

得血疾

住宅四圍竹木青翠進財

屋架与間不欲雙頭須隻為大吉

水簷頭相射主殺傷內內射外外入死外射

內內人當

凡屋外簷廣濶為上不得逼促斜雨潑壁家

多痢疾風吹不着不用服藥辟屋漏漿新

婦無良梁棟偏倚家多是非屋勢傾斜賭

博貪花瓦移棟摧子孫貧淫

凡柱尾為斗枋尾為升升在斗下為不順主

有不孝子弟斗在升下大吉

凡桁梁以木頭朝柱主大大吉木匠有成也

宅四面交衝使子孫怯弱

古路靈壇神前佛後水田窰窰之所其地並

不堪居

象日月為屋有眼目主大癸少災若

作一天井亦癸只是多出患眼及指

少丁少婦

天井着花欄主淫泆

又云天井置花欄主病痛瘡眼更宜防

小口灾

凡人家天井方為上不可直長主喪禍

所前天井停水不出主病患父子相和

有下濕腸風之疾及漏肛傷孕之厄

天井栽木大凶

天井不可種花主招掃人淫亂

○論庭軒經

大樹近所疾病連綿

人家種栽中庭一月散財千萬

中庭種樹主分張

庭心樹木名閑困長直庭心主禍殃

○論房室經

房屋當頭莫要櫃房門兩壁莫開窓

房門不得正對天井主此房人口頻災

寔房門亦不可對其房門主口舌病患

○論所堂經

居宅所後不宜作龜頭

畫堂應干須用偶數則主家和睦

私居所不必廣大亦要數隻所上單

棟恐招內政預事

○相路形經

宅中聚水汪汪莽蚕桑之難得

屋頭有厦衰病莫不由斯

○論樓經

居宅造樓莫近街頭低吉高凶能招五通

門樓重高須榮貴

○論門戶經

凡門以栗木為閉者夜可以遠盜

門面兩畔壁須大小一般左大換妻右大孤

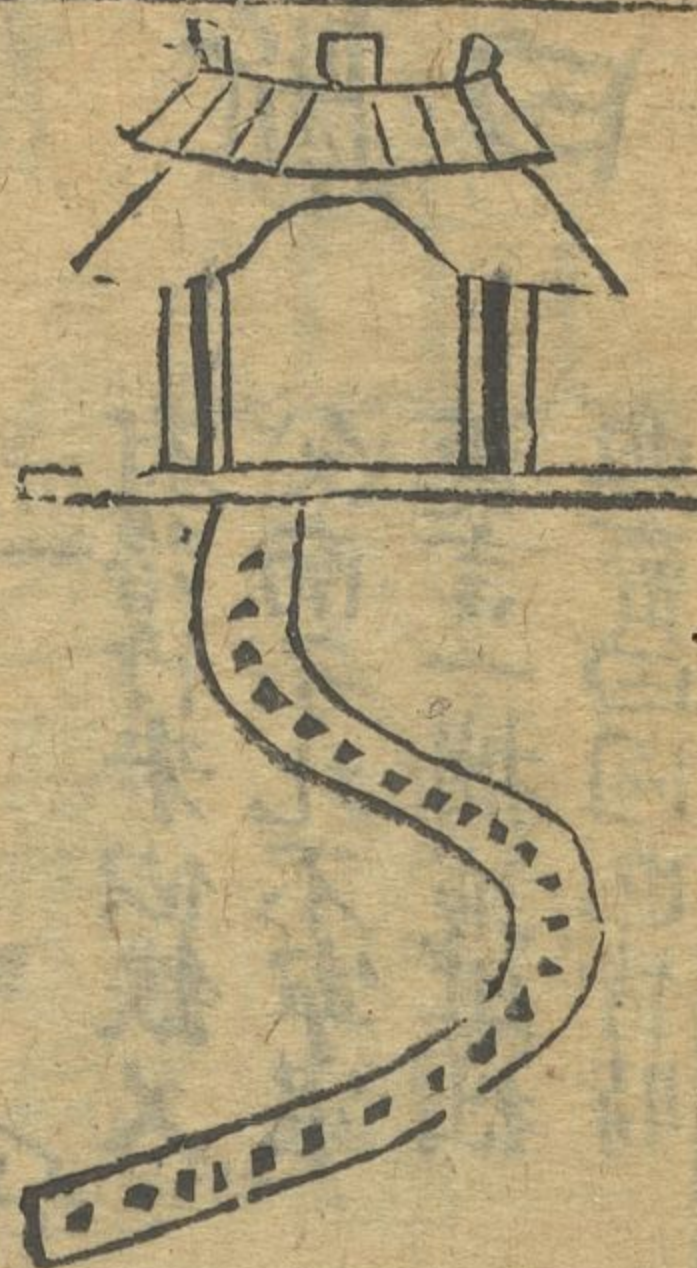
寡

正門前不宜種柳

所居向巽方門及隙穴開窓之類立有災害

無免又云夜忽於官舍正所私家正堂有

牛扼路



路如牛扼不相和

頭尾翻舒反背吟

父子相離真未免

女人要嫁待何如

斷曰

銅角路



向坐有異事當門勿安卧榻不利
庚寅日不可作門門大夫死日人家門左右
不可安神堂主三年一哭
東北開門多招怪異之重七
門前青草多愁怨門外垂楊非吉祥
宅戶三門莫相對

通天竅屋宅砂形圖

○詩曰

人家雖是好屋場

會得魯揚二仙訣

但看富家新居宅

貧人忽然居言處

更怕路塹及門墻

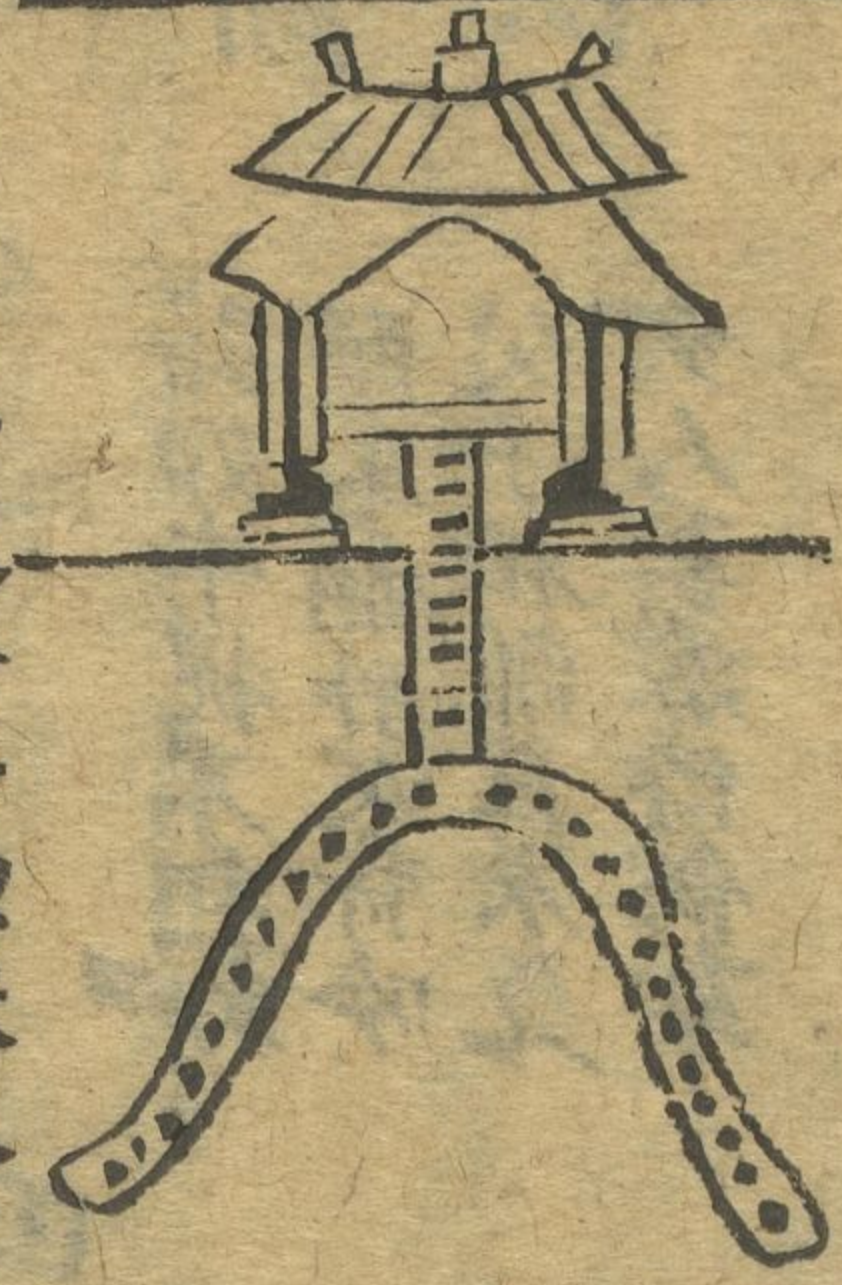
豈愁後代不榮昌

盡與貧人居處異

不過數年財自富

鐵叉路

斷曰



路若砂羅與銅角
時招疾病無人竟
瘟廣麻豆若相侵
惟利師巫反有法

斷曰

有路行來似鐵叉
父南子北不寧家
更言一批誠堪拙
典賣田園也背時

石日路

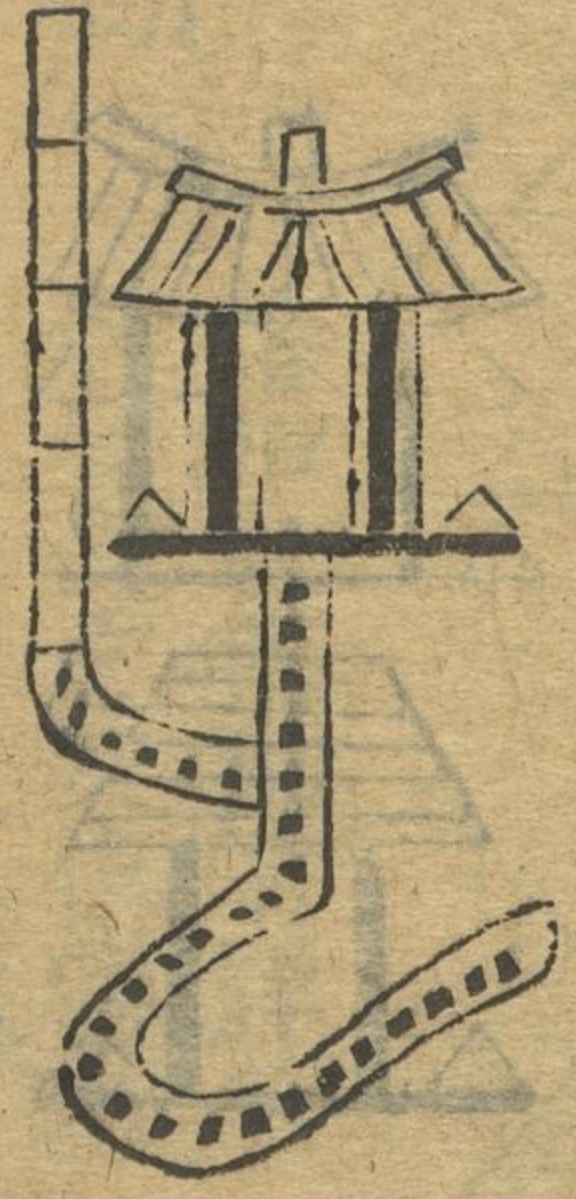
斷曰



改身一路橫衰哉
屈曲未朝入穴蛇
家宅不安死外地
不宜墻壁反教餘

蛇入穴路

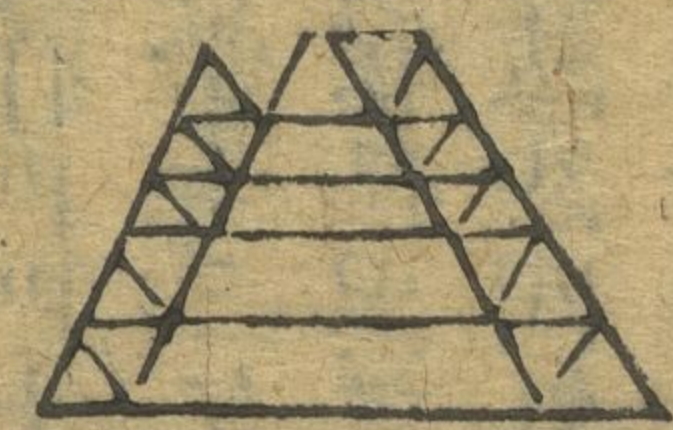
斷



方未不滿破分田
十相入中有不全



左边七字酒端正
斷財山定
或然一似死鴨形
大
小開相爭
若見門前七字去
斷
作辨金路
其家富貴足錢財
金玉似山堆
土堆似人攔路
眠自
縊不由賢
若在田中却是牛
名為印綬保千年



屋前行路漸七大人
日常安泰
更有朝水向門前
日進錢財



墻圳如弓抱
進入外田山
名曰進田山
富貴人年好

靈壇路

曰

成敗又多徒費力
生離出去豈死還



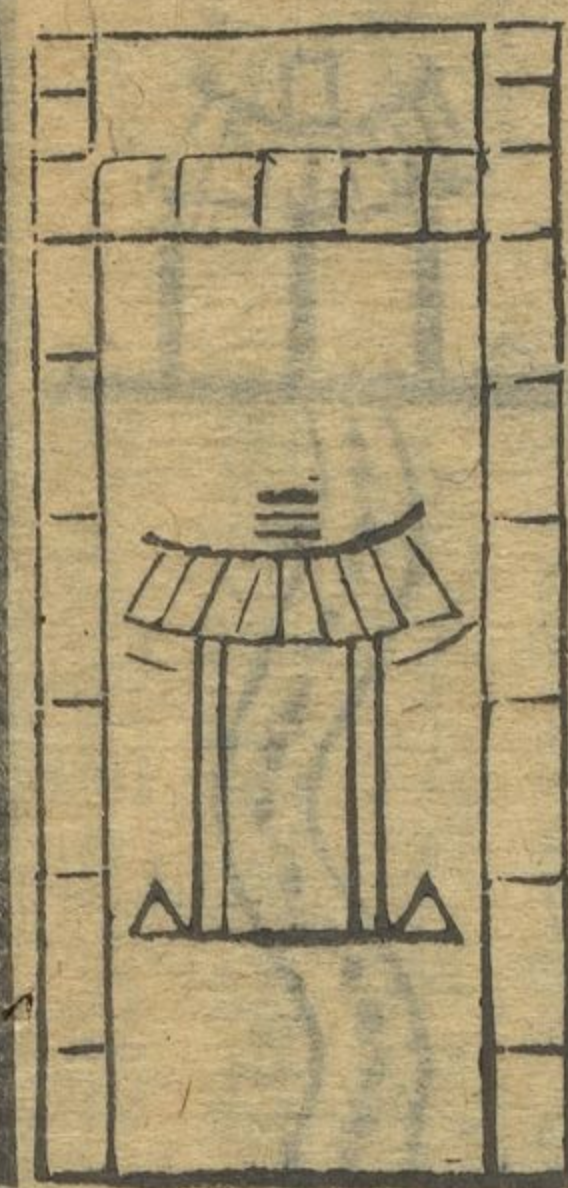
斷

門高蓋七似靈山
但合僧堂道院看
一直到門无由折
其家終冷也孤單

金斗路

斷

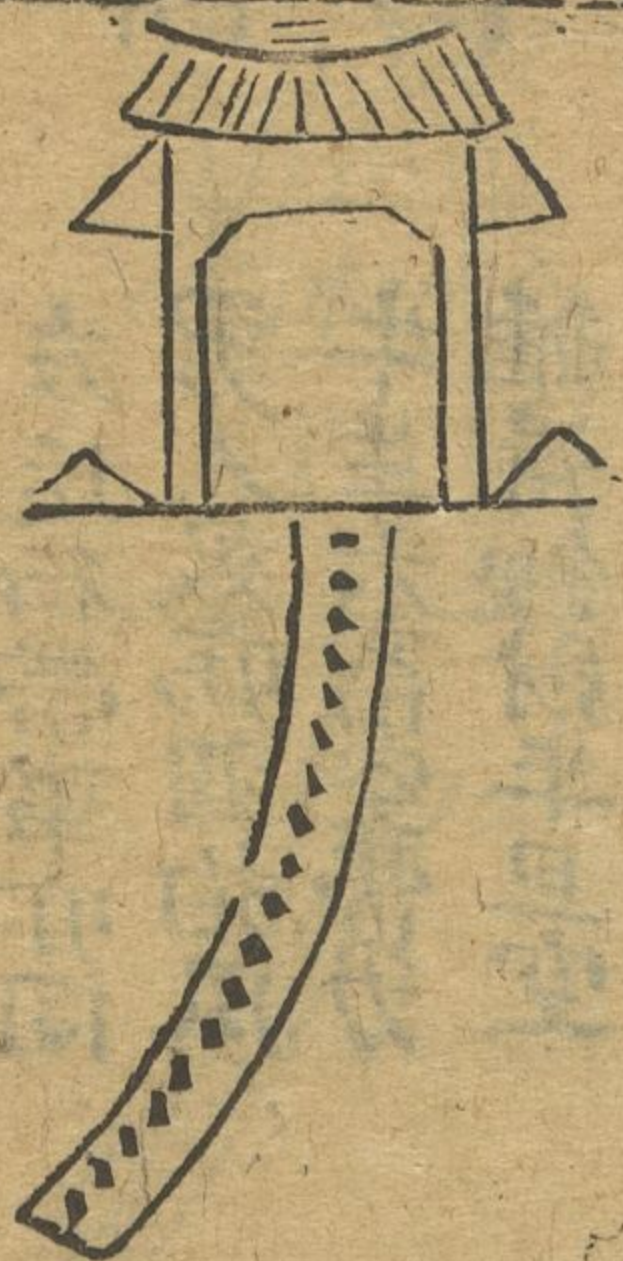
四方平正名金斗
富足田園糧萬畝
離亡回環无破隔
年七進益添人口



石飛帶路

斷

路如衣帶細消詳
歲七災危反位當
自誤資財多耗散
頻七退失好恓惶



門前土堆如人背上

頭生石出徒配

目他漸七生茅草家

口常憂惱

右過墻路如直出新

婦叫冤屈

怨嫌无好一夫見代

七出生離

門前土墻如曲尺進

契人家吉

或然曲尺向外長妻

婿哭分張

門前小路漸七水口

食随肘了

忽然直去又低垂退

落不知時

前街玄字入門來家

中常進財

吉方便有吉水流富

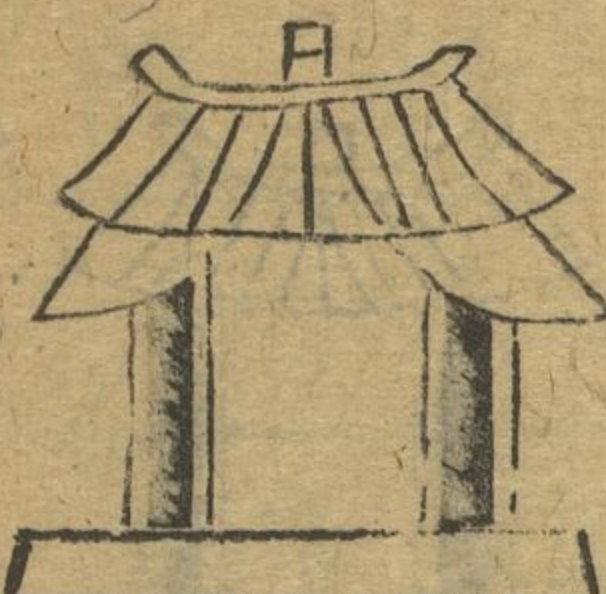
貴進田牛

門前有路如櫃障八

尺十二數

此地各為暗地金旋

旋入庄田



窟



三十四卷

三十四卷

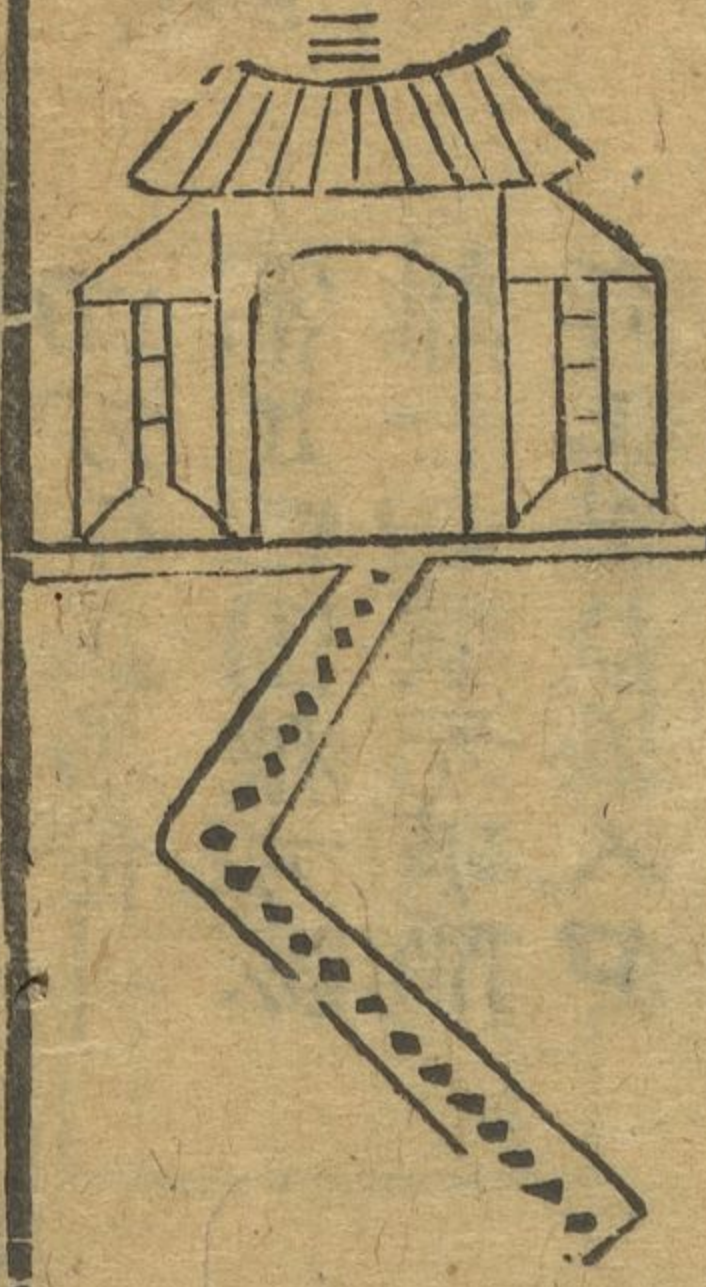
左飛路

斷曰



左運行帶事亦同
男人效病羽拍風
牛羊六畜空費力
雖得錢財半旦空

澹水并流



斷曰

燭焰路

斷曰



路若无頭水并流
庄田千万豈能留
前行若行低去
退後離鄉散手遊

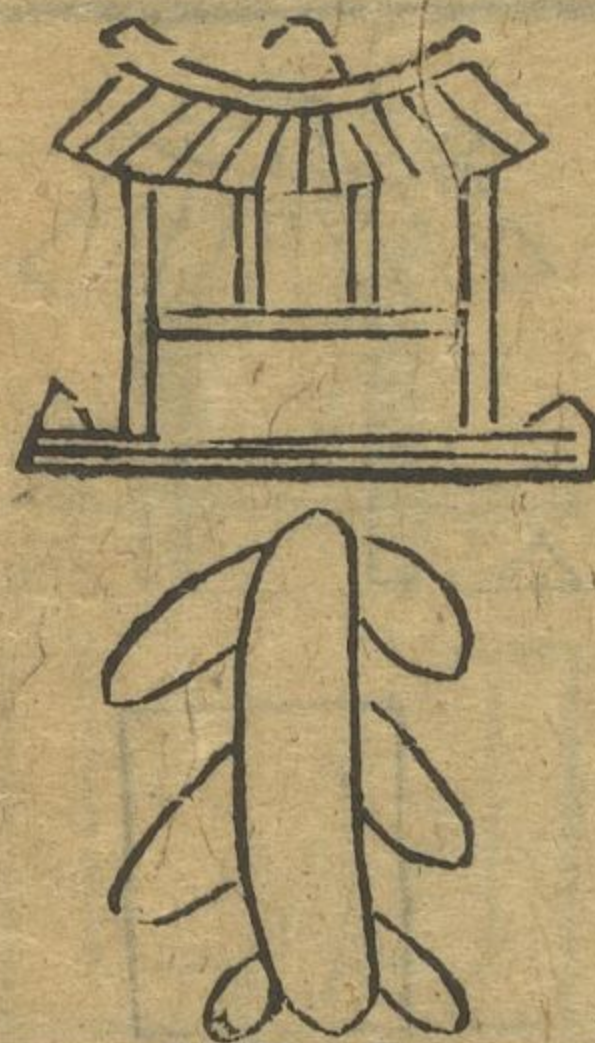
路如竹燭胃良能
便斷其家小口傷
女子賣田端的有
不然父母去投河



門前行路如鷺脚
明兩邊着
或然又如鷺掌形
舌不曾停



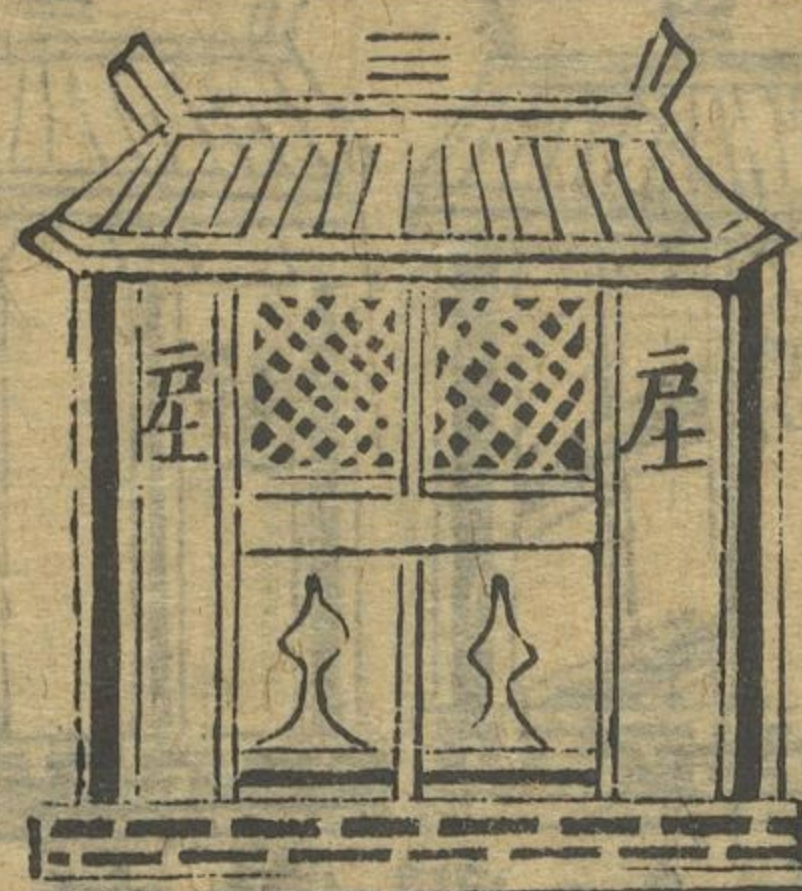
門前腰帶田陸大其
家有分解
園墻四畔更回環
名曰進財山



田塍擺出直離鄉口
舌開分張
若見弯匕似反弓日
日苦貧勞

門高過廳

○相門經



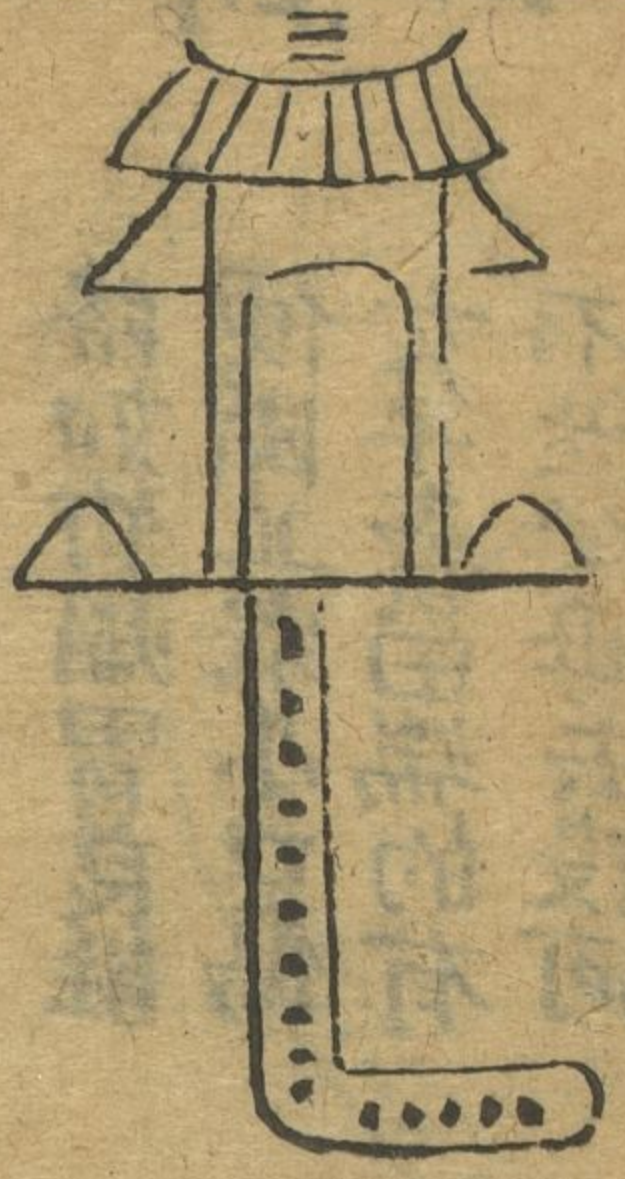
門高勝於廳
後代絕人丁
門高勝於壁
年七人哭泣

歪斜門



門柱不端正
斜欹多痾病
家退禍頻生
人亡空怨命

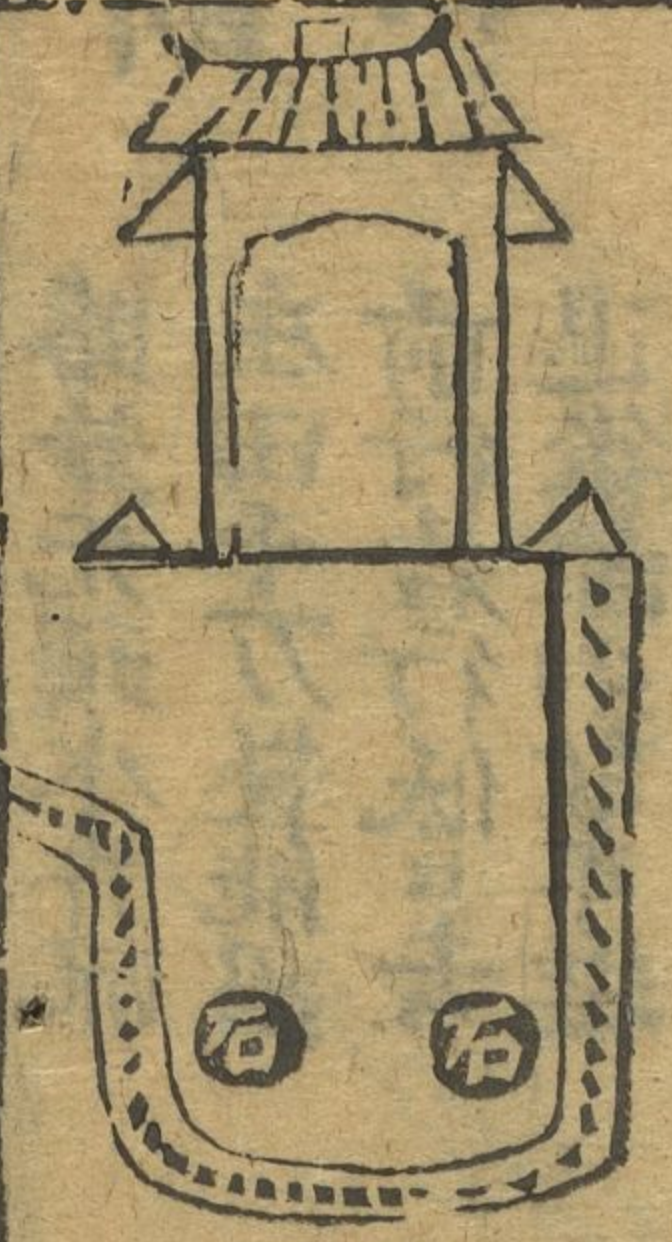
火勾路



曰斷

有路行來若火勾
其家退落更能偷
若还煞位當中入
打煞他人未肯休

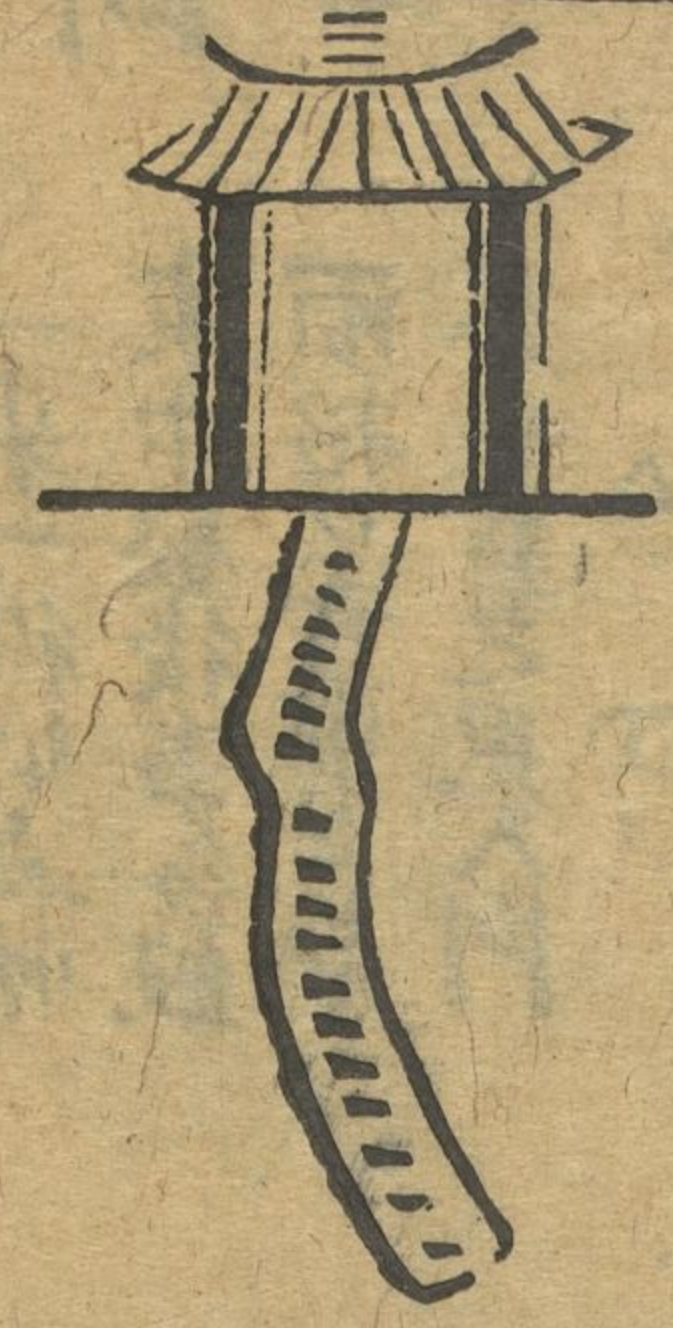
扼精路



曰斷

兩鬼門前路扼精
先知室女有風聲
身懷六甲方行嫁
却笑人家漏富名

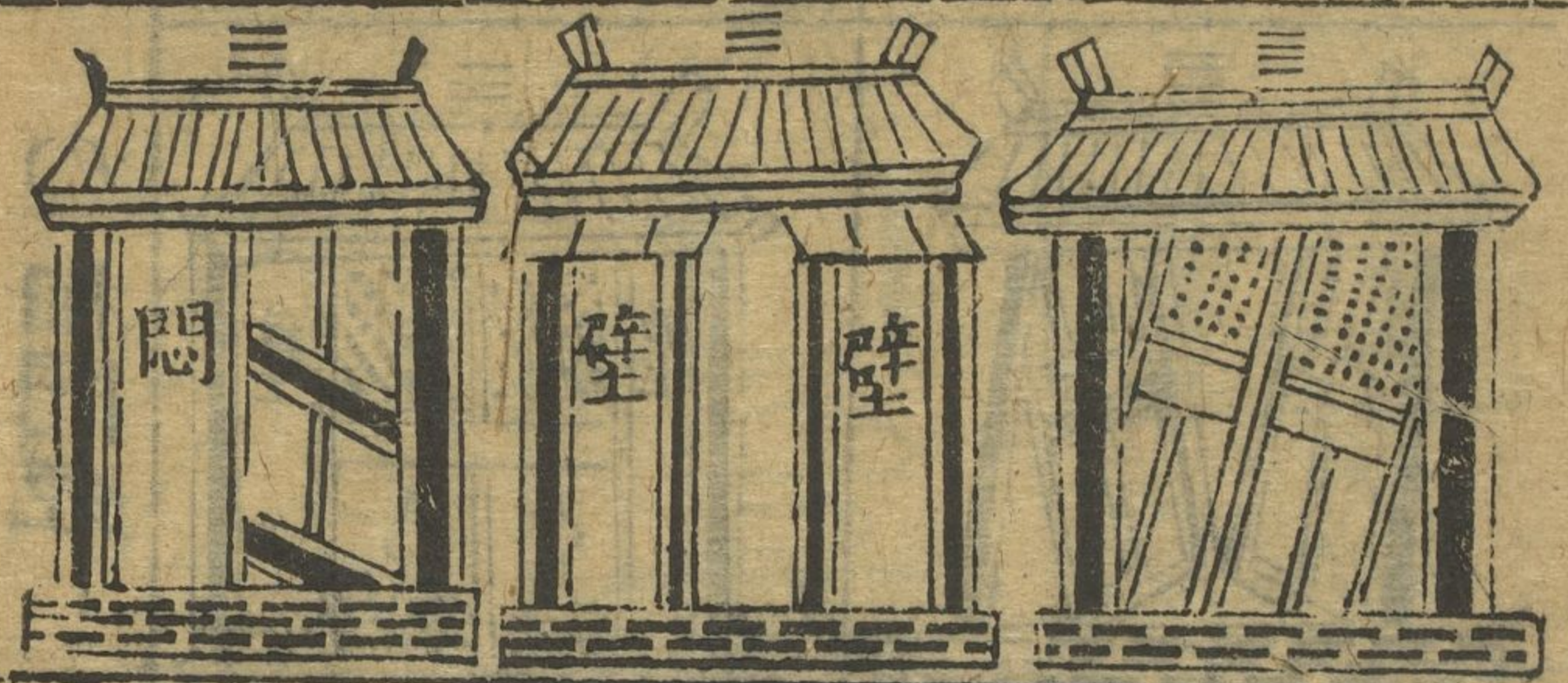
蚯蚓之路



曰斷

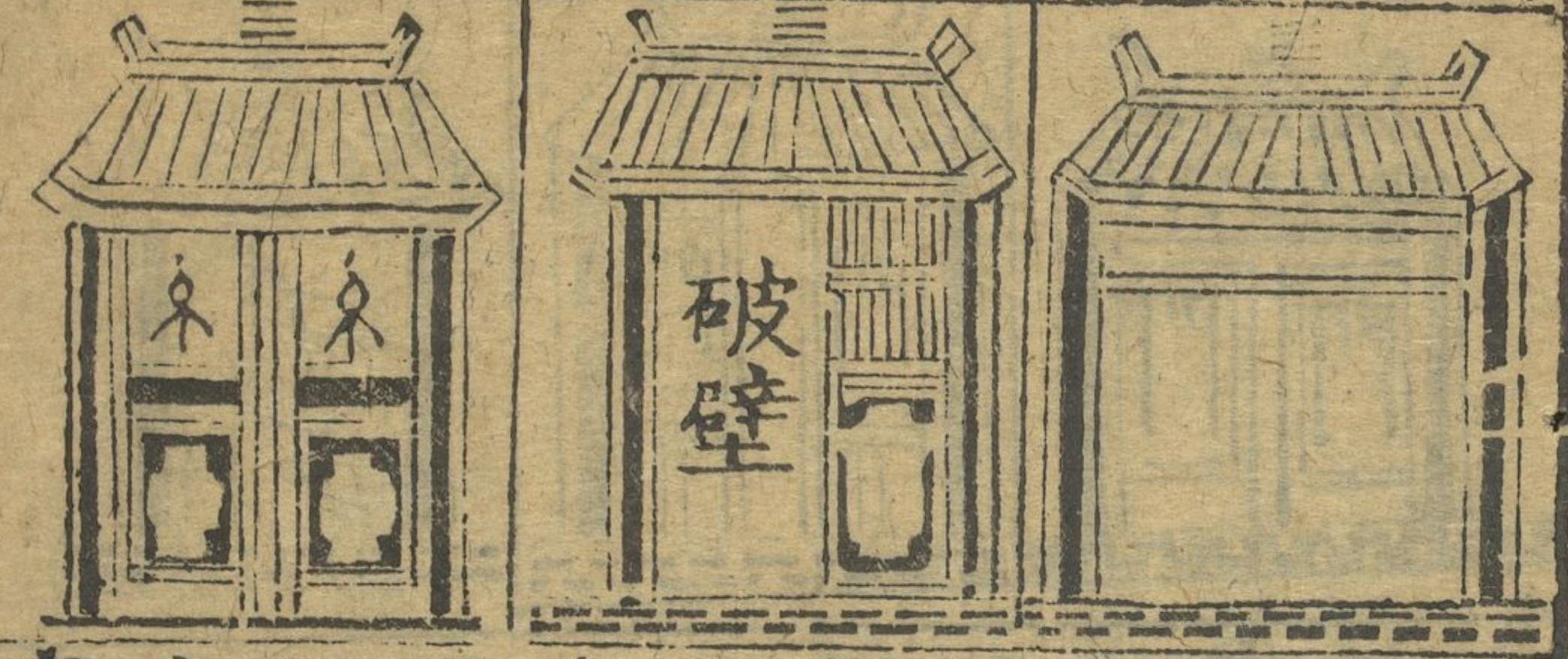
翻運屈曲名蚯蚓
有路如斯人性緊
生離未免兩分飛
損子損妻家道壞

雙門斜 端正壁 補門桂



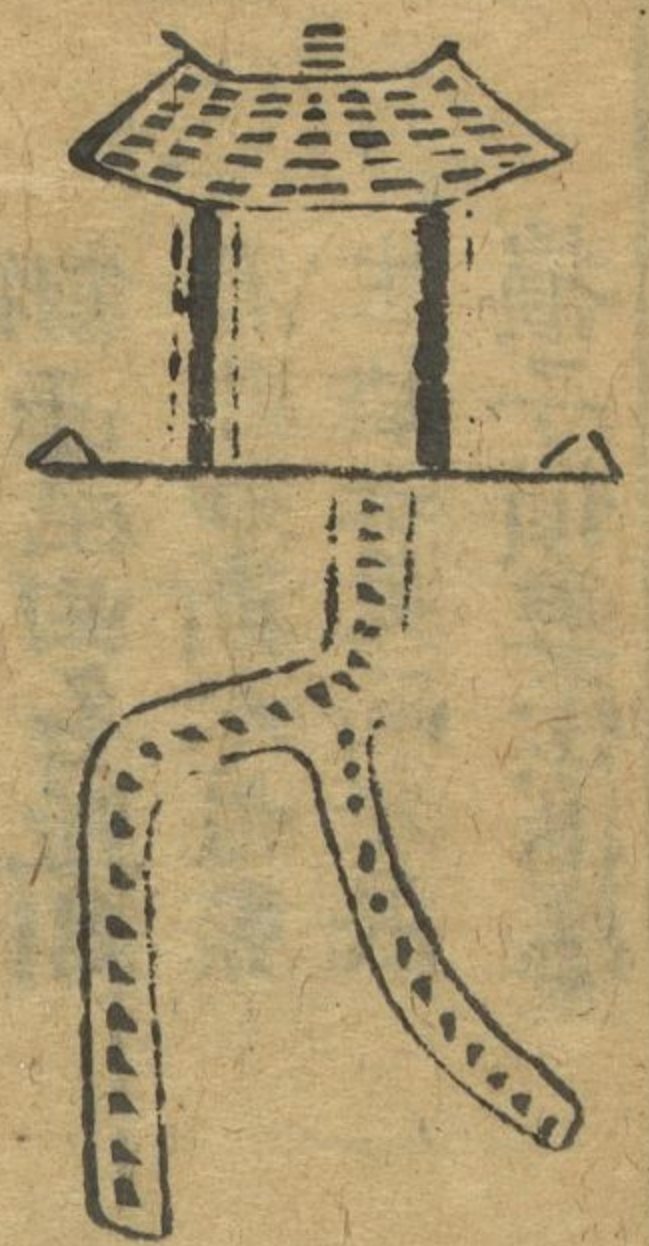
門扇或斜欹
夫婦不相宜
家財常耗散
更主人謀筭
門邊二壁用一
般左
大損妻山
右迂或大券左
迂孤寡少兒孫
門柱補接生凶
災子細巧安排
上頭目患中癆
吐下招脚疾苦

仰斗拱 當門壁 門破碎



門上莫作仰拱
裝此物不為祥
兩边相指或无
升論訟口交爭
門前壁破街磚
脚家
中長不挽
小口枉死藥无
醫快修整莫遲
門欄中間破缺
多災禍日相磨
家招刺配取成
已瘟瘡定不差

立幡路



曰斷

一來一往似立幡
家中發後事多般
頭招口舌重七起
外來蓋之鬼入門

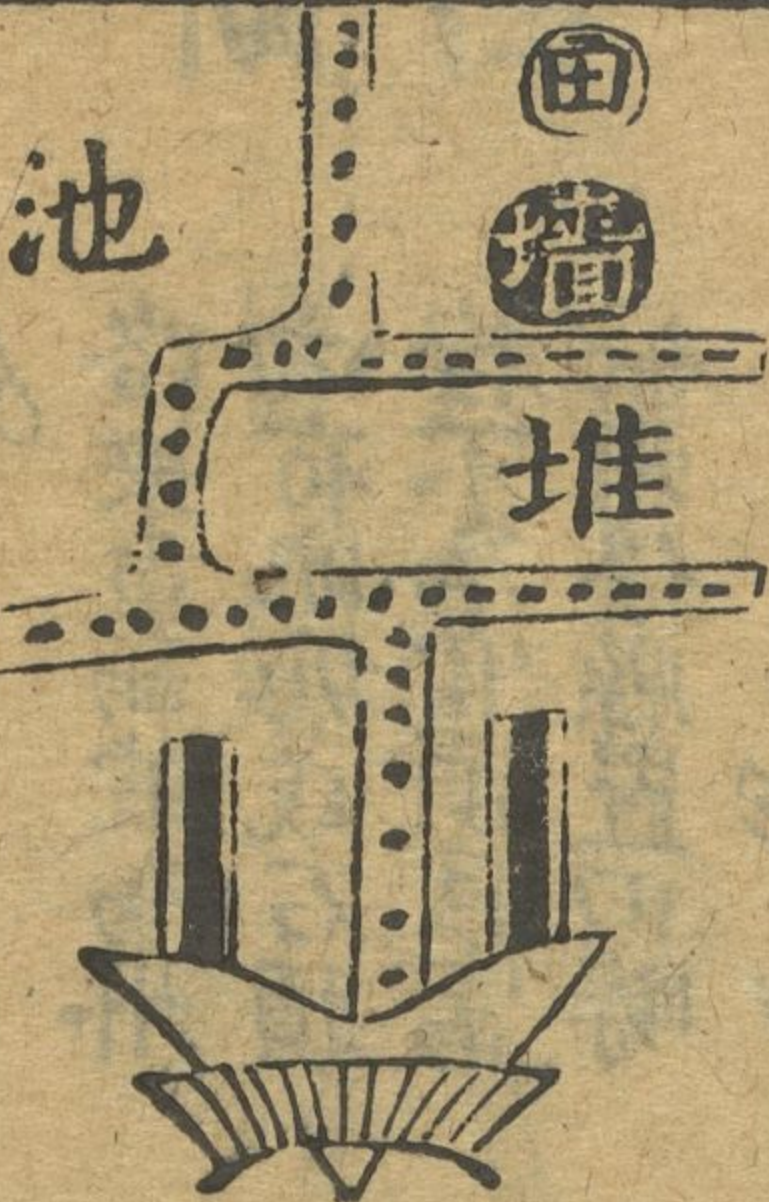
十字路



曰斷

十字路來才舌居
兒孫手藝最宜屠
雖然飽煖多成敗
若見娼門室已虛

排筭路



曰斷

排筭雖然路直橫
須教筆視案頭生
出入巧性多才李
池沼為財枉富榮

門多節



兩開門



兩門出



門枝莫令多樹即生
瘡疔不歇
三三兩七或成行徒
配出軍行
一家不可開兩門父
子沒些恩
必招進舍填房客時
師須會說
一家若作兩門出
寡多冤屈
不論家中正主人
大小自相凌

○范越鳳斷石經

牽眼前頭有石山
墳宅一般
形勢欹斜石凶惡
家財多退落
定招疾病及官災
百怪屋中來
或落員淨端正好
方平更難討
解蔭人家定安榮
財祿自豐盈
砂法真宜斷吉凶
熟記在心中
時師子細詳推故
莫得胡乱道

歌曰

石似蝦蟆鬼作殃
怪異滿所堂
駝腰背曲家中有
生子形容有



州字路

曰斷



路來重曲號為州
內有池塘或石頭
若不為官須巨富
侵州侵縣置田疇

萬字路

曰斷



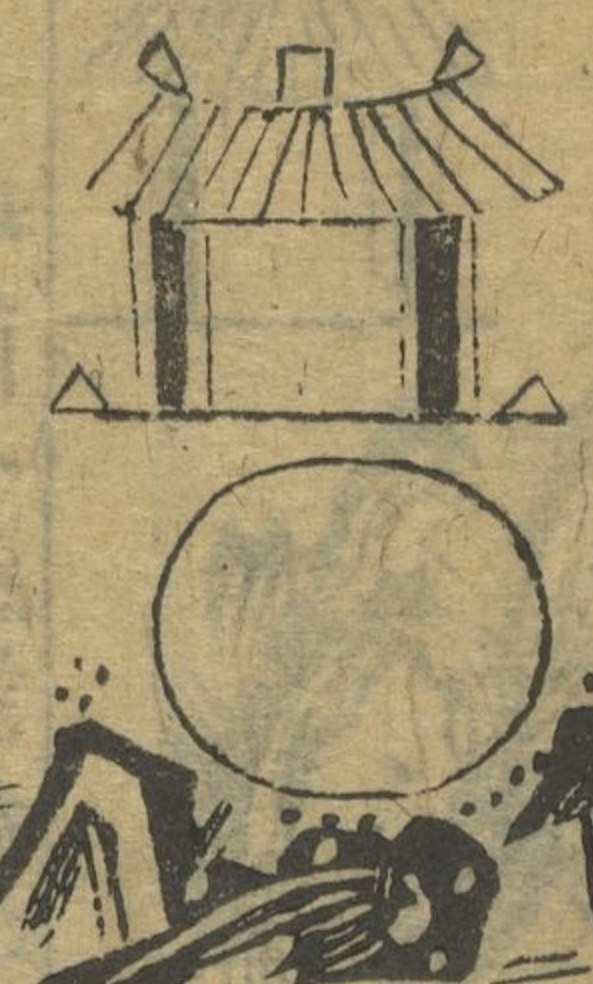
路如入字意何如
兄弟分推隔角各
更主家中紅燭定
定知此去更無虛

四獸路

曰斷



四路直末中間曲
此名四獸主取祿
左來更得一刀砧
文武貴全皆俱足



門前石面似盤平家
富有名聲
兩途夾從進室山足
食更清閑



門前見有三重石如
人坐睡直
定主二夫共一妻
月券春宜



屋邊有石斜聳出人
家常仰郁
定招風疾及困
食每求人



右面四方高
家裡產英豪
渾如斧鑿成
其山出貴人



石如酒瓶樣一般樓
臺更漏山
其家富貴欲富求財
注使金銀



或外有石似牛眠山
成進庄田
更有出在丑方上六
畜自與旺

或出水中

宅舍

重城路



斷曰

抱尸一路兩交加
室女遭人殺可嗟
從行夜好家內亂
男人致死也因他

衣架路



斷曰

一重城抱一江纏
若有重城積產錢
雖是富豪无禍患
但宜抱子知圖仇

展帛路



斷曰

展帛回來欲捲舒
辨錢田即在方隅
中男長位須先死
人言此屋鬼神扶



南方君還有尖石代

七火烧宅

大高尖起火成山燒

尽不為難

品岩差我仰淨瓶家

出素衣僧

更主人家出孤寡營

瘦相傳有

石雖屋後起三堆倉

庫積禾堆

渾如屋障一般七温

飽更清開

廳廊歌

西廊壁枋不相接必

主相離別

更出人心不恰剛疾

病難醫治

倉房歌

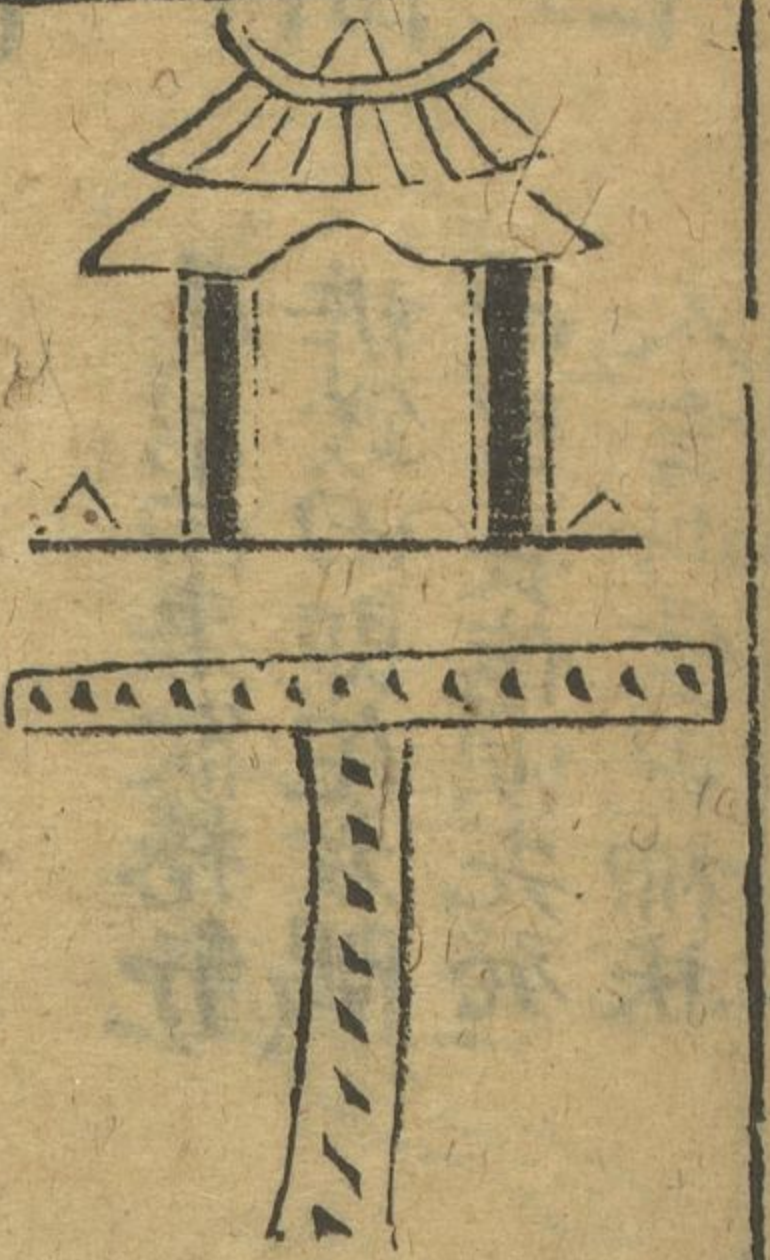
人家房畔有木倉寡

母坐中堂

大母縱有當宅出却

宜行藥術

丁字路



斷曰

路如丁字損人丁
前低蕩去不堪行
或有平正猶輕可
也主離鄉也主貧

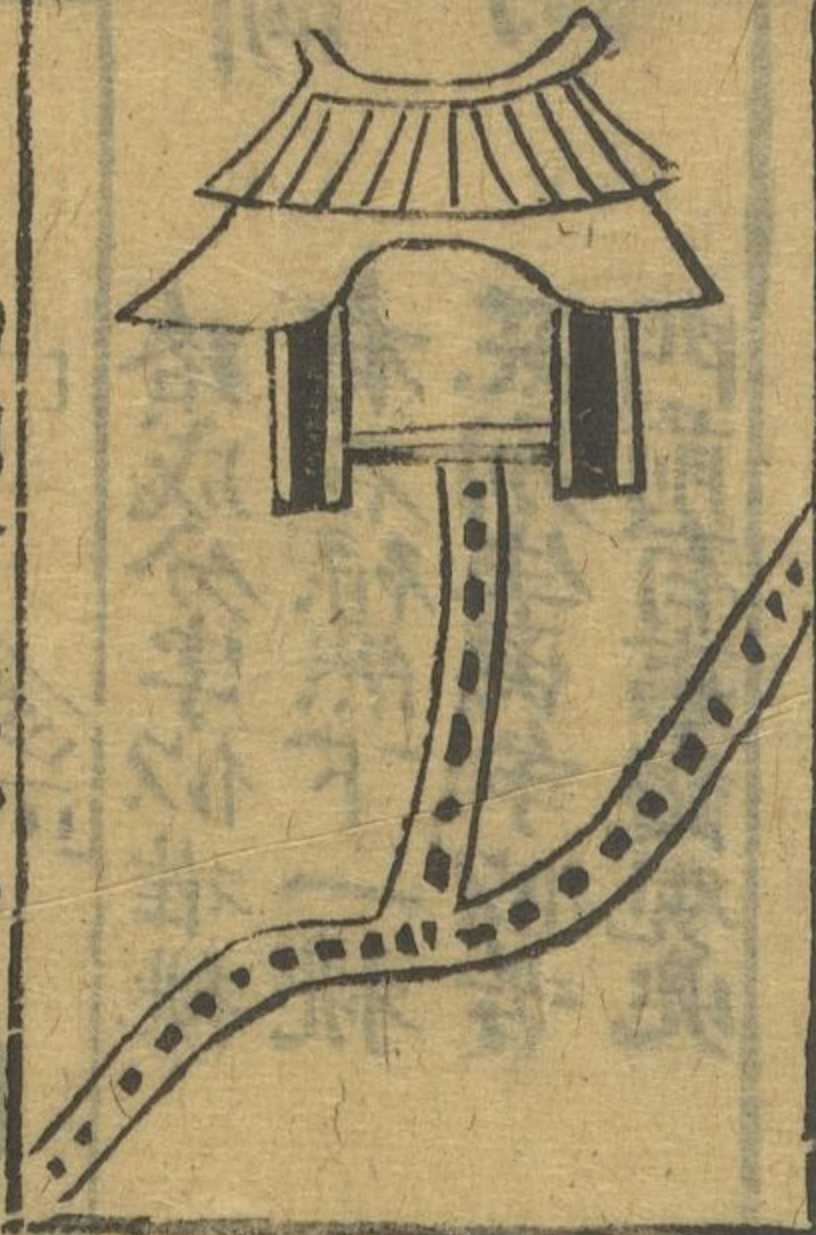
跪膝路



斷曰

路如跪膝不風光
輕上富便更張
未言少死渾閑事
脚病常上不離床

仰脚路



斷曰

曲脚行來號為堅
半凶半吉事難全
一簇直教主別去
從茲以病苦相連



歌曰

人家若使枋架撞官
事已重也

如是撞柱一差術口
舌事牽連

歌曰

人家若偷第二柱次
房定難住

上架第三柱作棟
三房主凶



歌曰

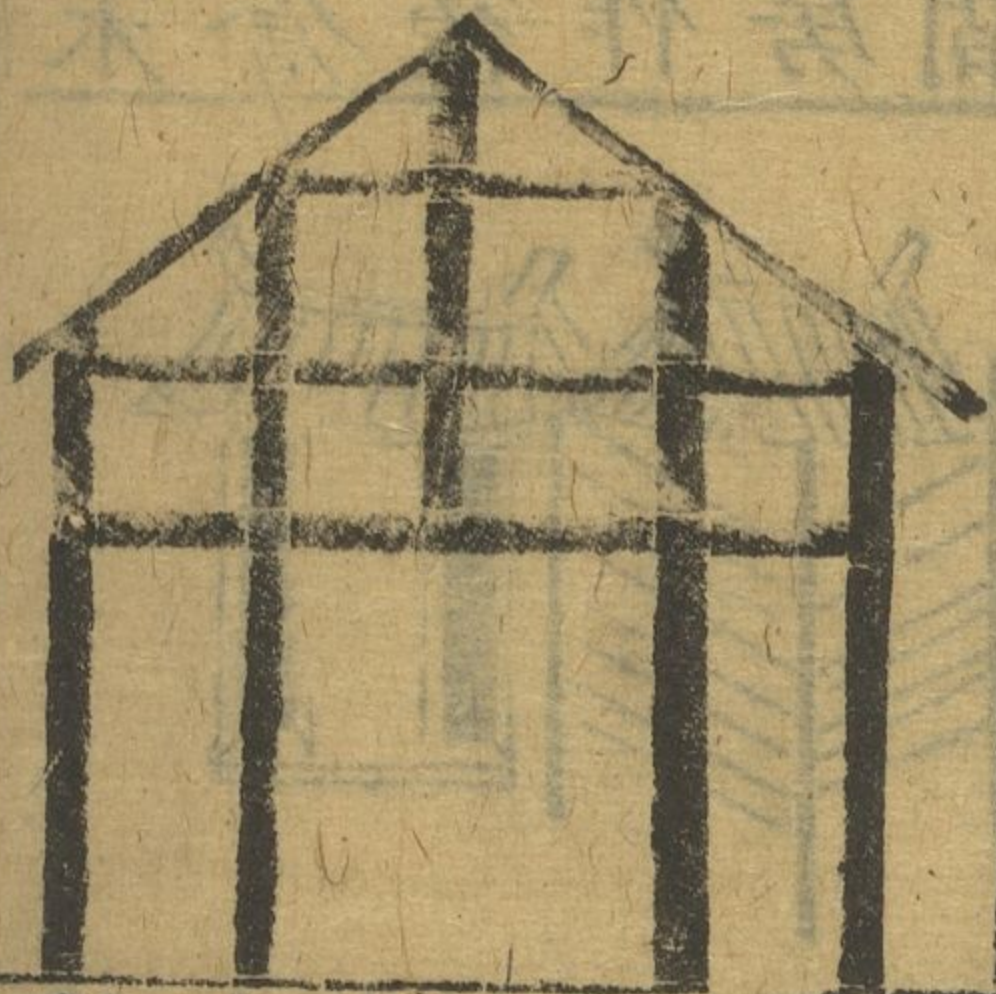
梁上若有八字樣便
斷主分張

須防刺配此中來宅
含有凶災

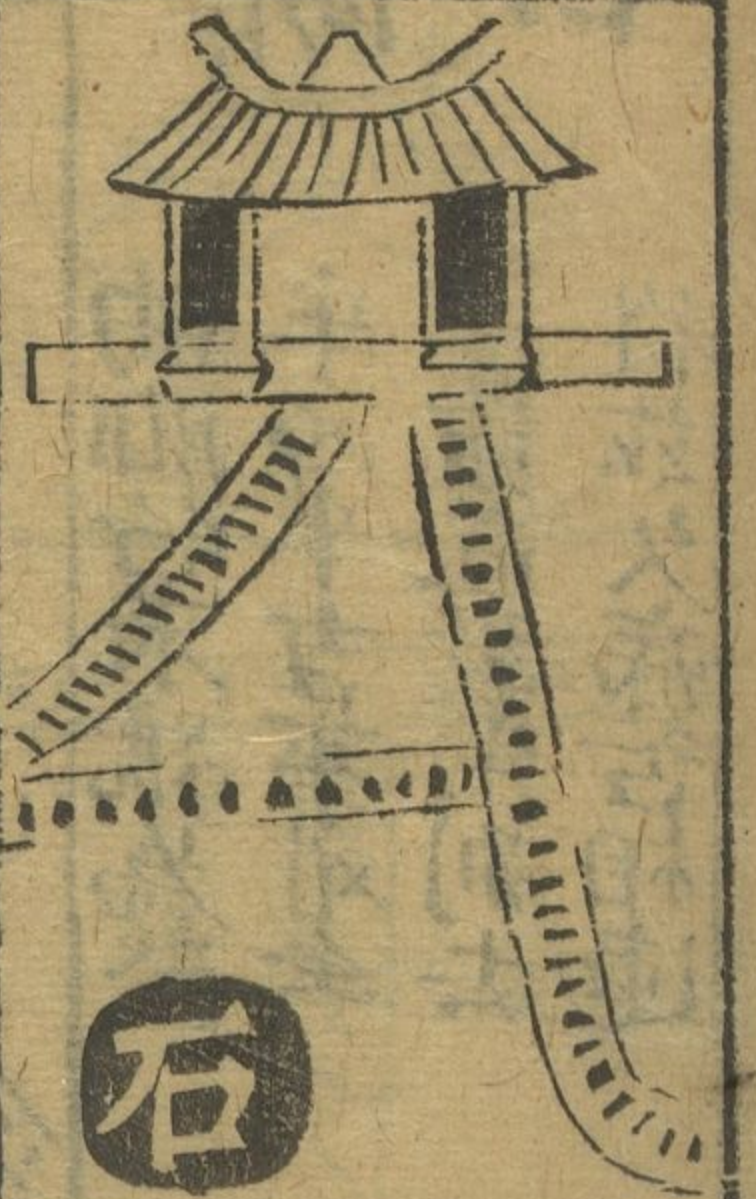
歌曰

人家棟柱不着地宅
長應難利

或然枋柱虫蛀空屋
內出人奪



分字路

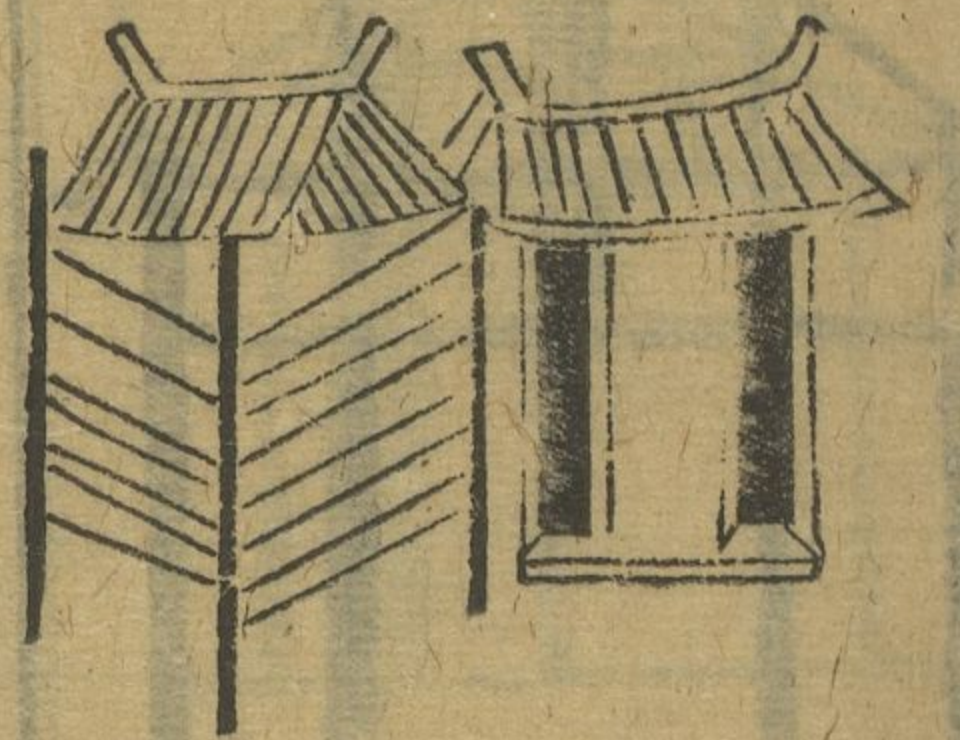


石

斷

路成分字似雉挑
有石碌然下一挑
死別生离爭似苦
門前有事謾觀兆

禾倉後作房間式



歌曰

禾倉昔後作房間各
為疾病山
連年因病不離床
瘵反成黃

經宅廿四卷終

Handwritten vertical text on the left side of the page.

