

71  
Сала Коларчевог Универзитета

---

СЕЗОНА

1934 - 35 г.

18 приредба



18 приредба

Петак, 19 априла 1935 год.

# К О Н Ц Е Р Т

Проф. Хелмут БЕРВАЛД  
(клавир)

---

Приређује: — „ЈУГОКОНЦЕРТ“, Повлашћена концертно-позоришна агенција  
Удружења глумаца Краљевине Југославије. Директор: Е. ЖУКОВ.  
(Телефон: 22-501. Занатски дом).

---



# ПРОГРАМ:

## I део.

- 1) БЕТХОВЕН: . . . Sonata appassionata, op. 57, f-moll;  
Allegro assai  
Andante con moto  
Allegro ma non troppo-Presto.
- 2) а) МОЦАРТ: . . . Sonate G-dur:  
Allegro  
Andante  
Presto.
- б) МУСОРГСКИ: **СЛИКЕ СА ИЗЛОЖБЕ.**  
Композитор описује своју шетњу кроз  
једну изложбу слика.  
Promenade; он пролази мимо слика.  
Стари замак: Средњевековни италијан-  
ски дворац. Један трубадур пева  
Promenade:  
Тиљеријска башта у Паризу: Деца се  
играју  
Vudlo: једна пољска кола са штропотом  
пролазе и одлазе.  
Promenade:  
Балет пилића у љускама. Балетска сцена  
Promenade;  
Вашар у Лиможу (у Француској)  
Препирка пиљарица.  
Катакомбе.  
Са мртвима на мртвом језику: Мртвачке  
лобање почињу да светле благим  
светлом  
Колиба Баба-Јаге: са буком долази по-  
ворка вештица. Свечано приноше-  
ње ноћне жртве. Поворка се враћа.  
Велика врата Кијева града,  
Пут води у цркву. Чује се певање  
хора иза осветљених шарених  
прозора. Звуци звона.

О Д М О Р.

## II део:

- 3) а) ШУМАН: . . . Романса fis-dur.  
б) БРАМС: . . . Валцер, h-dur, ор. 38.
- 4) ШОПЕН: . . . Соната b-moll, ор. 35.  
Grave-doppio movimento (Allegro assai)  
Scherzo (Vivace)  
Marche funebre  
Finale (Presto)

Почетак у 20.30 часова

Концертни клавир „Blüthner“ из музичке куће „Хармонија“