

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷二十五
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-40
 編號 D7811200

卷二十五

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣并李善注

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲善卷善改賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今故甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗帝免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號-貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選

十三

所究研京東院學化文方東

2836

No.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東晉書
文選卷第二十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

贈答三

傅長虞贈何劭王濟詩一首

郭泰機答傅咸詩一首

陸士龍爲顧彥先贈婦詩二首

答兄機詩一首

答張士然詩一首

劉越石答盧諶詩一首

并書



重贈盧謨詩一首

盧子諒贈劉琨詩一首

贈崔溫詩一首

答魏子悌詩一首

謝宜遠答靈運詩一首

於安城答靈運詩一首

謝惠連西陵遇風獻康樂詩一首

謝靈運還舊園作見顏范二中書詩一首

登臨海嶠與從弟惠連詩一首

酬五臣本從弟惠連詩一首

贈何劭王濟詩一首五音并序

傅長虞良曰王隱晉書云傅咸字長虞北地泥陽人也舉孝廉并太子洗馬後為司隸

按胤善本住同

朗陵公何敬祖咸之從內兄向曰劭襲封朗陵郡公善郡公國子祭酒王武子咸從姑之外孫也善曰王隱晉書

祭並以明德見重於世咸親之重之善曰尚書曰先王既

光以張安世篤情猶同生義則師友善曰左氏傳曰鄭罕

行光親重之何公既登侍中武子俄而亦作銑曰

人必將求賢師而事之擇良友而友之何公既登侍中武子俄而亦作銑曰

也有頃武子亦遷侍中善曰臧榮緒晉書曰何劭為散騎常侍遷侍中傅暢晉諸公讚曰王濟左遷國子祭酒數

年入為二賢相得其歡咸亦慶之然自恨閭劣雖願其繼

繼而從之未由翰曰二賢謂何劭王濟也慶善也繼緒猶

去遠從之末由禮備也善曰漢書曰惟夫實嬰西人相

得歡甚無厭左氏傳載昭伯曰繼緒從公無通內外毛詩

傳曰週歷試無效且有有家艱濟曰歷試謂歷職言歷無功

書曰歷試諸難毛詩曰未心存目替善一本無賦詩申懷以

貽之云爾良曰晉廢也心常在於何王而目不相見故申

詩章句曰云辭也日月光太清列宿曜紫微向曰太清天也列宿二十八宿

善曰鶡冠子曰上及泰清下及太寧春秋赫赫大晉朝明

合誠圖曰北辰其星七在紫微之中也赫赫大晉朝明

明關皇闈銑曰赫赫盛貌謂晉朝之盛關開闈門也謂開

而君臨之毛詩曰明明在下赫赫在上吾兄既鳳翔王子

張衡陳公誄曰穆曰穆穆皇闈公寔省之吾兄既鳳翔王子

亦龍飛翰曰吾兄謂劭也王子王濟也鳳翔龍飛喻君子

室枝庶骨肉舊恩其雙鸞游蘭渚二離揚清暉濟曰離之

龍飛鳳翔實其分也雙鸞游蘭渚二離揚清暉濟曰離之

喻君子也蘭渚北中書省揚謂揚舉清風以生光暉也

善曰鸞離喻王何也蘭渚喻中書也王逸楚辭序曰蚺龍

鸞鳳以龍君子漢書曰長麗前拔光耀攜手升玉階並坐

侍丹帷良曰玉階丹帷皆天子之殿庭善曰毛詩曰攜

坐鼓瑟曹植娛賓賦金璫綴惠文煌煌發令姿向曰璫耳

曰丹帷擘以四張金璫綴惠文煌煌發令姿向曰璫耳

冠名煌煌光也言冠文彩增發於令善之姿容也善曰

董巴輿服志曰侍中冠弁大冠加金璫附蹕為文漢書曰

昌邑王賀冠惠文冠音義曰今侍中璫斯榮非攸庶繼緒情所

希豈不企高蹤麟趾邈難追銑曰此榮非庶幾所能及但

高軌但蹤跡邈遠難可追攀也善曰賈逵國語注曰庶

冀也廣雅曰希庶也司馬彪莊子注曰企望也蔡邕表陽

碑曰、鮑矣高蹤、孰能剋茲、臨川靡芳、餌何為守空、善本作

毛詩曰、麟之趾、振振公子、善曰、若無餌、守於空岸、終非

賦曰、徒臨川以羨魚、吳越春秋大夫種曰、深川之魚、死於

日、黃帝化天下、善曰、黃帝化天下、不爭地、摘葉待風飄、逝將與君違、齊曰、咸時、出為

也、善曰、摘葉自喻也、毛詩曰、擇兮擇兮、風其吹女、鄭玄曰、木葉摘、得風乃落

毛詩曰、逝將去汝、善曰、離君違君能無戀、尸素當言歸、良曰、離君

總、但自恨尸祿、素餐當歸也、善曰、韓詩曰、何謂素餐、素

而巳、譬若尸矣、毛詩曰、言旋言歸、歸身蓬華廬、樂道以忘

饑、向曰、蓬華廬、草菴也、言帶此以樂先王之道、將忘其饑

以樂飢、毛詩曰、言可以樂道、忘飢、善曰、樂道忘飢、可進則無云補、退則恤

其私、濟曰、云補謂以言補闕、恤私謂憂其家私、善曰、漢

也、論語曰、退、善曰、東觀漢記、陳元上疏曰、扶但願隆弘美、王度曰、清夷、良曰、但願二子盛

法度、日益清平、夷平也、善曰、東觀漢記、陳元上疏曰、扶

瑕、適豐、掩其弘美、左氏傳、右尹華曰、祈招之詩曰、思我王

度、式如玉、式如金、仲長、善曰、東觀漢記、陳元上疏曰、扶

子昌言曰、警蹕清夷、善曰、東觀漢記、陳元上疏曰、扶

郭泰機、善曰、傳咸集曰、河南郭泰機、寒素、俊門

之、士、不知余無能為、益以詩見激、切可、善曰、東觀漢記、陳元上疏曰、扶

皎皎白素、善曰、皎皎、潔白也、素、絲、喻才也、織為寒女衣、善曰、皎皎、潔白也、素、絲、喻才也、

善曰、素、絲、喻德、寒女、喻賤也、傳咸贈詩曰、素絲豈不潔、寒

答傅咸五言

郭泰機

善曰、傳咸集曰、河南郭泰機、寒素、俊門
之、士、不知余無能為、益以詩見激、切可
施用之才、而況沉淪、不能自拔於世、余
雖心知之、而未如之何、此屈非復文辭
所了、故直戲以答
其詩云、向同善法

皎皎白素、織為寒女衣

善曰、皎皎、潔白也、素、絲、喻才也、
織為寒女衣、謂已賤而負美才也

善曰、素、絲、喻德、寒女、喻賤也、傳咸贈詩曰、素絲豈不潔、寒
女、難為容、崔駰七言曰、皦皦練絲、退濁汙、曹植閑居賦曰

願同衾寒女雖妙巧不得乘杼機向曰乘執也言雖巧不於寒女寒女雖妙巧不得乘杼機得機杼執之猶有才而不見用也善曰言不見用也傳咸贈詩曰貧天寒和暉寒猶手抄操杼安能工古詩曰札札弄機杼

速況復鴈南飛善曰言天寒日月速而鴈南飛逐暖所以老也莊子曰天寒既至霜雪衣工謂傳咸也刀尺謂執政事也執其刀尺弃人之寒如遺者也善曰衣工喻傳咸也張衡爛熳賦曰飛聲耀景乘尺持刀毛詩曰將人取諸身世事焉所希向曰言人不安將樂棄我如遺

當代之事焉所希冀也善曰言凡人皆不能恕己及物取之於身故世間之士安可冀而相薦乎周易曰近取諸身況復已朝餐曷由知我饑說曰朝餐謂成先食祿也曷何由知我饑者刺咸不庶已

及人也善曰言已朝餐而忘我飢猶居貴而遺我賤

為顧疾先贈婦二首

陸士龍

向曰集云為顧疾先贈婦二首為婦答亦二首此是婦答而云贈婦集者悞也

悠悠君行邁榮榮妾獨止

善曰毛詩曰悠悠南行又曰山行邁靡靡又曰獨行勞勞

河安可踰求路隔萬里京室多妖冶

齊曰京室多妖冶

妖冶美兒黎黎衣服鮮明貌都亦美也人子士女也

日上林賦曰妖冶閑都毛詩曰西人之子黎黎衣服又曰彼都人士鄭玄儀禮注曰女子者女子也別於男也

麗良可美衰賤焉足紀

良曰京室纖麗良可美也衰賤何足紀錄妻自謂也善曰雅閑雅

謂妖麗也詩慎維南子住曰擢引也毛詩曰巧笑倩兮楚辭曰美人能齒嫵以矯戰國策司馬喜曰趙佳麗之所出

高誘曰佳大也麗美也賈遠蒙眷顧言銜恩非望始

翰曰遠蒙

眷顧言謂夫先寄詩也銜恩謂銜此恩德不敢冀望如此者也善曰毛詩曰眷言顧之鄭玄曰顧念也左氏傳鄭

伯曰非所敢望魏文帝哀已賦曰浮海難為水游林難為

觀銑曰言夫在京所見既廣難為容色也。孟子曰觀海者難為

水容色貴及時朝華忌日晏皎皎彼姝子灼灼懷春蔡曰

忌畏晏晚也言容色貴及其時朝華木槿也木槿花暮落

故云畏日晚也皎皎明淨兒彼姝謂彼都美人也灼灼盛

貌懷春如春華之美善曰說文曰木槿朝華暮落古詩曰

盈盈樓上女皎皎當牕牖毛詩曰彼姝者子又曰有女懷

春毛長曰懷思也毛詩曰今夕何及見此西坡善雅弄

蔡者國語曰女三為粲賈逵曰粲亦美貌

章鏡清暉曰金城勳章皆出伎樂善曰陸機洛陽記

約古今注曰魏文帝官人尚友能歌舞一時冠絕鳴簧發

孫盛晉陽秋傳隆議曰其勳章伎即古之女樂

丹脣朱絃繞素腕良曰黃笙也朱絃謂琴也素腕在上

神女賦曰朱脣的其若丹禮記曰清廟輕裾猶電揮雙袂

之瑟朱絃而疏越洛神賦曰攘皓腕

如霧散華容溢藻幄哀音善本作入雲漢向曰輕裾雙袂

張衡舞賦曰裾若飛燕袖如回雪徘徊相伴警若電伐韓

康伯周易注曰揮散也封禪書曰雲布霧散洛神賦曰華

容阿那杜頰左氏傳注曰幄帳也列子曰辭談專誦於秦

青辭歸青篋於郊衢撫節悲歌聲震林木知音世所希非

君誰能讚鏡曰希少讚美也善曰古詩只不惜歌者苦

通釋名曰攝人彙置北辰星問此玄龍煥向曰北辰星不

之美女曰讚也善曰古詩只不惜歌者苦

龍喻美色言弃不務之心而問美豔之色善曰北辰言

轉用

不移也玄龍喻美女也言弃彼北辰之心而問此玄龍之

色護好色而不好德產要代彥先贈婦詩曰何君結中款

仲指北辰星石氏星讚曰軒轅龍體主右姬然此唯取聚

於右也龍色多玄故取以喻時暮復何言華落理必賤曰

時暮謂老也復何言自歎也言容華衰落於理當

見賤也善曰毛詩序曰華落色衰復相弃背

答兄機一首五言向曰機自吳王臨

中寄詩與雲故有此答

陸士龍

善曰士衡前為大子洗時贈別士龍今答之

悠遠塗可極別促愁會長

良曰悠行遠至也言行遠塗路可至別則在道所會之時則長

也善曰樓贈詩曰行矣路長愁焉傷別促鄭玄禮記注曰極盡也曹子建送應氏詩曰別促會日長

善本作戀行邁興言在臨饒

翰曰邁行也興也思戀之言在臨饒也善曰樓詩曰指

塗悲有餘臨饒歡不足毛南津有絕濟北渚無河梁

善曰言已心此渚謂當時送別處絕濟無梁皆無橋也善曰言已心有絕濟而可旋機行無河梁而可涉也韋昭漢書注曰直

渡為絕爾雅曰濟渡也魏詩曰我昔西流水子為東時去故云南北以報之楚辭曰江河廣而無梁神往同

逝感形留悲參商

向曰意神隨兄往而形留此如參辰之不相見也商辰星也善曰言已形雖留而神實往故曰神往同遊言之感形留悲參商之隔左氏傳子產曰高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沉不相能

后帝不殲遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沉于大夏主參唐人是因其李世曰唐叔虞故參為晉

星法言曰吾不親參辰之相比也衡軌若殊迹牽牛非服箱

濟曰衡軌也牽牛星也箱亦車也兄弟相依當如衡軌而今殊迹牽牛有名不堪服車亦猶有兄弟之名而不得同聚善曰魏

詩曰安得同攜手契闊成離服故答云衡軌若殊其迹則類牽牛不以服箱也毛詩曰睨彼牽牛不以服箱

答張士然

五言後入洛有贈雲雲故答之

陸士龍

行邁越長川飄颻冒風塵通波激枉渚悲風薄丘榛

翰曰也枉渚曲渚也丘墓榛棘也善曰新序孔子張曰臣犯霜露冒塵埃曹植出行曰蒙霧犯風塵鄭玄考工記注曰

冒蒙也西都賓曰與海通波楚辭曰朝發枉渚又曰哀江介之悲風高誘淮南子注曰叢木曰榛脩路無

窮迹并色自相循

銑曰脩長窮極循順也善曰周禮曰九夫為井四井為邑廣雅曰循從也百城各異俗千室非良隣

百城各異俗千室非良隣

向曰百城郡也千室謂千室之邑言風俗各異無親善之隣謂

吳漢之異、善曰謝承後漢書曰黃琬并豫州刺史威邁百城禮記曰廣谷大川異制民生其間異俗論語子曰千室之色百乘之家晏子春秋歡舊難假合風土豈虛親感日願有良鄰則見君子也

念桑梓域善本 髣髴眼中人濟曰歡書斷殊風土又異不可假合虛親也咸此憶桑梓

而思見親識也眼中人謂親識也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止楚辭曰時勢髣髴以遙見魏文帝詩曰迴頭四

向望眼中 靡靡日夜遠眷眷懷苦辛良曰靡靡行貌眷眷無故人

毛詩曰行邁靡靡毛萇曰靡靡行貌也韓詩曰眷眷懷顧古詩曰轍軒長辛苦

答盧謨善本有 一首四言并序善本

劉越石良曰晉書云劉琨字越石漢中山靜王之後初為博士永嘉中為并州刺史與

盧志親善志子謙琨先辟之後中郎段匹碑領幽州牧謙求為匹碑別薦誰有

賤及詩與琨故有此答琨竟為匹碑所害也善同良法

琨頓首頓首善本無頓首二字 損書及詩備辛酸之苦言暢經通

之遠旨執玩反覆不能釋手慨然以悲五臣作喜字向

則喜善曰張平子書曰酸者不能不苦於言漢董仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩猶愛弄也 歡然

以喜善本無 昔在少壯未嘗檢括善曰蒼頡篇曰檢法度也薛君韓詩章句曰括

約束 遠慕老莊之齊物近喜善本作 阮生之放曠怪厚薄

何從而生哀樂所由而至銑曰老子莊周之書以大小是非為一貫阮生阮籍也執性不

何五臣作所 聘

以法俗自拘言少小縱誕慕此齊物放曠之事以為厚薄哀樂不關於心善曰老莊老聃莊周也阮生嗣宗也莊

子有齊物論臧榮緒晉書曰阮籍放誕不拘禮教蒼頡篇曰曠疎曠也列子曰身非愛之所能厚身亦非輕之所能

薄愛之或不厚輕之或不薄此似反也自尊自薄或愛之而厚或輕之而薄此似非順也亦自尊自薄信命者亡壽大信理者亡是非信心者亡逆順信性者亡安危則謂都亡所信亡不信真矣懲矣莫去莫就莫哀莫樂之謂也

自頃輒由張困於逆亂善曰輒張驚懼之貌也楊雄國三

家國破亡善本傳國親友彫殘善曰崔鴻前趙錄曰

又曰劉聰遣從弟曜攻晉破洛陽又曰塊然獨坐則哀憤兩

集此二句善本置負杖行吟則百憂俱至齊曰塊然獨居

家錢喪憤謂憤其賊臣寇亂也善曰淮南子曰卓然獨立

時復相與舉觴對膝破涕為笑排終身之積

慘求數刻之歡譬由疾疢彌年而欲一九銷之其可得

乎良曰排推慘憂也刻謂刻之數也一日一夜一百刻數

也毛萇詩傳夫才生於世世實須才善曰漢武答李陵書

生器為

和氏之璧焉得獨耀於郢握夜光之珠何得專玩

於隋掌天下之寶固當與天下共之良曰璧楚也隨隨侯

楚其實玩亦不專在於隨楚此喻謀不得獨留於琕也善曰淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧

係獅子曰和氏之璧為天下之寶也善曰淮南子曰和氏之璧天下所共傳寶也但分析之日不能不

悵恨爾善本作然後知聃周之為虛誕嗣宗之為妄善本

也作也銑曰聃老子名周莊子名也我慕齊物縱誕之棄

安國尚書傳昔駮驥倚輶於吳阪鳴於良樂知與不知也

翰曰駮驥古之良馬也輶輶也良樂孫陽也昔有人以驥

馬駕鹽車馬倚輶而不肯行遇孫陽以已馬易得竟為天

下駿此喻現不能知謀而匹碑知之也善曰戰國策楚

工記注曰、輔轅也、在、今地名曰、寔零、坂在吳、越之北、今謂之、吳、坂、良、王、良、也、王、良、無、過、驥、之、事、因、伯、樂、而、連、言、之、孔、融、薦、彌、衡、表、曰、飛、兔、百、里、奚、非、善、本、無、愚、於、虞、而、智、於、秦、驥、襄、良、樂、之、所、急、也、

遇與不遇也、今君遇之矣、勗之而已、濟曰、百里奚仕虞、虞不用其討而亡後

仕秦為大夫、而秦國霸豈在虞時、則愚於秦、則智、用與不用也、今君遇之、謂謀見用於匹碑也、勗勉也、戒令勉力無

二心也、章曰、漢書韓信謂廣武君曰、僕聞百里奚居虞而虞亡、之秦而秦伯、非愚於虞而智於秦、用與不用、聽與不聽、耳、漢書曰、揚雄以為遇不遇

命也、孔安國尚書傳曰、勗勉也、不復屬意於文二十餘年矣、父廢則無次、

良曰、次、以序也、現自言文章久廢、無次序也、善曰、鄭玄儀禮注曰、屬綴也、

想必欲其一反、故稱證指送一篇、適足以彰來詩之益美、

耳、琨頓首頓首、向曰、謙寄詩於琨、故亦思琨一反、報指意也、琨故稱謙、意報此一篇、言已、詩、南、趙、但

足益明來詩之美、善曰、辨旨、補其意旨也、毛萇詩傳曰、適、祗、適、也、又、雁、厄、運、厄、運、故、述、喪、亂、多、感、恨、之、言、也、

厄運初遘、陽爻在六、銑曰、遘、遇、也、在、六、謂、乾、卦、第、六、畫、是、爻、之、上、九、也、辭、云、亢、龍、有、悔、

運極而有窮、厄之災、善曰、晉之遇災也、毛萇詩傳曰、搆、成、也、陽、爻、在、六、謂、乾、上、九、也、周、易、曰、上、九、亢、龍、有、悔、盈、

不可也、乾象棟傾、坤儀舟覆、翰曰、棟、屋、也、天、覆、如、屋、地、載、如、舟、

折、乾、坤、謂、天、地、左、氏、傳、子、產、謂、子、皮、曰、子、於、鄭、國、棟、也、棟、折、棟、崩、僑、將、厭、焉、戰、國、策、或、謂、公、叔、曰、壘、漏、舟、而、輕、陽、侯、

之波、則、橫厲糾紛、群妖競逐、濟曰、厲、危、也、羣、妖、謂、劉、聰、等、

逆也、橫、厲、從、橫、猛、厲、也、糾、紛、亂、貌、也、楚、辭、曰、擢、舟、抗、神州洪流、羣、賊、橫、亂、競、相、奔、逐、如、大、水、燎、火、之、漂、焚、

而為患於其中國也、善曰、火、燎、洪、流、以、喻、亂、也、尚、書、曰、若火之燎于原、河、圖、括、地、象、曰、崑崙、東、地、方、千、里、各、曰、神、

州、孟子曰、洪水橫流、泥、溢、天、下、彼黍離離、彼、稷、育、育、哀、我、皇、晉、痛、在、心、目、

其一、善、本、作、痛、心、在、目、良、曰、離、離、長、大、貌、育、育、生、生、貌、皇、大、也、哀、我、大、晉、宗、廟、皆、生、黍、稷、故、痛、心、在、於、目、前、也、

善曰毛詩曰彼黍離離彼稷之苗毛萋詩傳曰育長也左氏傳曰相曰是用痛心疾首也

物同塗禍淫莫驗福善則虛向曰塗道滿也天地萬物

為福善者亦無微數今盜賊為禍受福而晉室為福受殃也善曰無心謂無心變育萬物即不仁也同塗謂皆為

窮狗也已見下句尚逆有全邑義無完都英藥夏落毒卉

冬敷銑曰逆者全其邑境為義者亡其鄙郭英藥喻賢良

盛善曰逆謂劉聰義謂晉室英藥以喻晉朝毒卉以此

胡寇也王逸離騷序曰善馬香草以配忠貞惡禽醜物以

比讒也如彼龜玉韞積毀諸也銑曰龜玉謂國寶也韞藏匱匱

而今毀之者輔佐之過也善曰論語孔子曰虎兕出於

柙龜玉毀於櫝中是誰之過與又曰有美玉於斯韞積而

藏諸馬馱馱馱也芻狗之談其最得乎其二翰曰芻狗草狗也

也被文繡齋戒以將之及其已陳行者賤首燕者取譽亦

猶晉盛人所貴及衰人所弃故云此談勳得其理善曰

老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻

狗結芻為狗也言天地不愛萬物類祭祀之弃芻狗也然

此與談老者不同咨余軟亂弱弗克負荷齊曰咨嗟也自

彼美而此怨耳尹家國之事使存與也善曰漢書曰王尊之子伯為京兆

尹軟弱不勝任左氏傳鄭子產曰古人有言其父析薪其

負荷子弗克愆釁仍彰榮寵屢加威之不建禍延凶播音波協

負愆過釁瑕仍重彰明也謂忠不能存國孝不能存家是

謂被罰愆所敗遭凶禍而遷播也善曰孔安國尚書傳曰譽過也杜預左氏傳注曰豐瑕隙也威之不建謂為聰

所敗而父母遇害也凶播現自謂也忠隕于國孝愆于家斯

罪之積如彼山河向曰言喪國亡家之罪其積如山河之

勤曰能盡忠於國又明帝詔曰陰興在家仁孝杜預斯釁

左氏傳曰愆失也山河言高深也毛詩曰如山如何斯釁

豐本作之深終莫能磨其三銑曰此暇至深不可能磨

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

豐字

磨郁穆舊姻嬖與姚新嫁濟曰郁穆嬖姚和美貌姻親也

與誰如兄弟也詩云嬖姚新嫁如兄弟如弟也善曰裁榮

姻又曰嬖姚之求不慮其敗唯義是敦善本無此二句寒糧攜弱

匍匐星奔良曰慮憂教勉也謂誰昔不憂敗亂勉力於義

曰左氏傳晉趙穿曰裏糧坐甲固敵是求未輟爾駕已墮

善本亦我門二族借覆三孽並根向曰輟止墮壞也爾之

家也二族謂琨誰兩家俱披破亡也三孽謂劉聰劉曜劉粲

聰圍晉陽令孤匠以千餘人為鄉導琨來救荷盧未至太

原太守高嶠反應聰逐琨琨父母年老不堪鞍馬步營不

免為泥所塞河法盛晉錄曰劉粲悉害誰父母三孽謂琨

之兄子也張晏漢書曰濡子為孽一曰謂劉聰劉曜劉粲

也班固漢書曰三孽之起本根既朽音義曰孽木斬而復

特生喻魏齊韓滅而復更生也何休公羊傳注曰孽猶樹

之孽生者也長慙舊孤求負冤冤其四鏡曰舊父也長取父

負冤冤善曰結上二句也舊孤謂三孽也冤魂謂二族

也王隱晉書曰琨遣兄子演願兖州石勒圍演於三臺突

圍得免後演治稟丘遂不守兄亭亭孤幹獨生無伴綠繁

繁縷柔條脩罕翰曰亭亭孤直兒以喻誰幹謂桐竹也綠

之竹以喻誰宋玉笛賦曰倚篠異幹王逸楚辭注曰朝採

爾實夕持協韻公竿翠豐柔逸珠盈腕濟曰採持

多尋長逸置也珠桐竹實也言誰道德之多採取盈腕握

小器琨自喻也善曰字林曰竿木挺也豐尋言節長盈

憂急用緩逝將去矣善本亦庭虛憤善本亦滿其五良

憂是用爾道消之令緩往將去我矣使憤恚之情備於虛

庭也善曰去謂之四蟬之所也逝將已見上文白虎通

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

善本亦庭虛憤情字滿其五良

日哀痛 虛滿伊何 蘭桂移植 善本無此二句 茂彼春林 瘁此秋棘

向曰蘭桂喻君子也春林喻段匹碑也秋棘自喻也言謀為匹碑左右是茂弃琨而去是瘁也善曰春林以喻匹

碑秋棘琨自喻也 有鳥翻飛 不逞休息 匪桐不棲 匪竹不食 銑曰

喻謀也言昔不服休息於此桐竹喻賢明之君也棲食喻食祿也善曰鳥謂鳳凰以喻誰也毛詩曰肇允彼桃蟲拚

飛惟鳥鄭玄毛詩箋曰鳳皇之性非梧桐不棲非竹實不食括地圖曰鳳皇食竹實 求哉東羽 翰撫

西翼 翰曰戰象也東謂幽州也翰高飛也撫舉也 我之敬

之廢 歡輟職 善曰毛詩曰我之懷矣又曰敬之敬之 音

以賞奏 味以殊 珍文以明 言言以暢 神之子之往 四美不

臻 良曰暢達臻至也音聲為賞識者所奏滋味以殊異而珍重文章之作以明其言其言之作以達於神之子謂

善曰呂氏春秋曰鍾期死而伯牙乃破琴絕絃以為世無

復賞音者也 淮南子曰 珍其味 人之所美也 左氏傳 仲尼曰 志有之 言以足志 文以足言 家語 孔子曰 言說者情

之導也 王肅曰 所以尊達其情也 毛澄膠覆觴 絲竹生塵

素卷莫啓 幄無談賓 既孤我德 又闕我隣 其光光段生出

遷喬 善本此二句 資忠履信 武烈文昭 向曰醪酒也生塵不執

也談賓辯論之賓自誰之去更不為酒樂書談之事是孤闕我隣近之德也銑曰段生段匹碑也出塵出於幽谷

遷于喬木也言能資履忠信明盛文武之道也烈盛也昭明也善曰澄醪絲竹謂音味也淮南子曰酒澄而不飲

禮記曰絲竹樂之器也談賓謂文言也臧榮緒晉書曰鮮卑段匹碑自號大將軍揚雄侍中箴曰光光常伯毛詩曰

出自幽谷遷于喬木范曄後漢書順帝詔曰揚倫出幽外喬籬以蕃傳閑居賦曰資忠履信以進德漢武帝贈故朱

崖太守董廣詔曰伐叛柔服文昭武烈旌善本作弓駢駢曹植令曰相者文德也將者武功烈

輿馬翹翹 善曰孟予曰夫招大夫以旌左氏傳陳故仲曰

詩曰、翹翹車乘、招我以弓、杜預云、逸詩也、翹翹
遠也、毛詩曰、駉駉角弓、毛萇曰、駉駉調利也、乃奮長縻

是纏是鑣、何以贈子、竭心公朝、何以叙懷、引領長謠、其八

奮振也、長縻踰厚、縻也、以厚縻縻、使控縻、縻而往也、贈
子、謂贈謀言也、竭盡也、今盡心公朝也、敘懷敘已懷也、引

領、謂延頸望、望而長歌也、善曰、廣雅曰、縻索也、說文曰、
鑣、馬勒傍鐵也、毛詩曰、何以贈之、鸚鵡賦曰、苟竭心於所

事、曹子建求親親表曰、執政不廢於云朝也、左
氏傳云、穆叔謂晉侯曰、引領西望曰、庶幾乎

重贈盧諶一首五言 良曰、前詩未盡、復有此贈
勸諶發共輔晉室也 善曰、臧榮

緒晉書曰、琨詩託意非常、想張陳
以傲諶素無奇略、以常詞酬琨

劉越石

握中有玄璧、善本作 本自荆山璆、向曰、玄璧、瑞玉也、荆山

喻謙也 善曰、懸璧懸黎以為璧、以喻謙也、琴操、卞和歌
曰、卞收沂水、經荆山、穴山采玉、玉難為功、卞安國尚

書傳曰、惟彼太公望、昔在渭濱叟、平、協韻、望太公名也、叟

之濱、濱水際也 善曰、史記曰、太公望以漁釣於渭水
將出獵、果遇太公于渭之陽、六韜曰、文王卜田、史編為卜

田于渭之陽、將大得、非龍非鳳、非熊非羆、非得公侯、天遣
汝師、文王齋戒三日、田于渭陽、卒見呂尚坐茅以漁、谷賓

戲曰、周望兆 鄧生何感激、千里來相求、銑曰、鄧生、鄧禹也
動於渭濱、鄧生何感激、千里來相求、銑曰、鄧生、鄧禹也

東觀漢記曰、鄧禹字仲華、南陽人也、更始既至、維陽、以世
祖為大司馬、使安集河北、禹聞之、自南陽發、北徑渡河、追

至鄴、謁上、見之甚驩、謂曰、我得拜除長吏、生遠來、寧欲仕
耶、禹曰、不願也、趙岐、孟子、章指曰、于載聞之、猶有感激、周

易曰、月白登幸曲、逆鴻門、賴留侯、翰曰、白登、平城、傍高地
氣相求、月白登幸曲、逆鴻門、賴留侯、翰曰、白登、平城、傍高地

此、用陳平計得出、曲、逆、平、所封地名、項羽入關、與高祖會
鴻門、羽將圖高祖、用張良計、謝羽得免、留良所封地名

善、同 重耳任五賢、小白相射鈞、善曰、左氏傳曰、晉公子重
翰注、重耳任五賢、小白相射鈞、善曰、左氏傳曰、晉公子重

皆、狐偃、趙衰、顛頤、魏武子、司空李季、杜預曰、狐偃子犯也、
魏武子魏犢也、司空李季、胥臣、周季也、此五人賢而有才

枕

功也。左氏傳：寺人披謂晉侯曰：齊桓公置射鉤，而使管仲相。杜預曰：乾時之役，管仲射桓公中鉤，濟同善法。能隆二伯，安問黨與讎也。良曰：伯長也。謂文公桓公也。黨朋也。謂管仲也。善同。

良中夜撫枕歎，想與數子游。吾衰久矣夫，何其不夢周。向

撫持也。數子謂上太公已下也。此數子皆能陳謀以靜亂，故中夜撫枕歎息，想得與之同游。言我衰矣，不能夢聖人。

周公之徒，為我陳策，以靜亂，故已想之而共遊。論語曰：甚也。言數子皆能陳謀，以靜亂，故已想之而共遊。論語曰：甚矣。吾衰也久矣。吾誰云聖達節，知命故不憂，宜尼悲獲麟。

不復夢見周公。誰云聖達節，知命故不憂，宜尼悲獲麟。

西狩涕孔丘。疏曰：誰言聖達節之人，知命無憂，若則孔丘亦抱麟而泣。麟瑞獸，魯哀公十四年春，西狩獲之，狩獲也。

也。宜孔子蓋厄字丘名也。善曰：毛萇詩傳曰：云言也。左氏傳：曹子臧曰：前志有之，曰：聖達節。周易曰：樂天知命，故

不憂。公羊傳曰：哀公十四年春，西狩獲麟，何以書？記異也。孔子曰：孰謂來哉？孰謂來哉？反袂拭面，涕泣沾袍。異功

業未及建，夕陽忽西流。時哉不我與，去乎若雲浮。論曰：現

室，故云功業未立也。夕陽謂晚景，喻已之老也。數時節易度，如雲過也。浮過也。善曰：家語曰：孔子云：備事而能建業。注曰：建功業，夕陽西流，喻將老之人也。朱實隕勁風繁

猶康幽憤詩曰：時不我與，雲將言疾也。

英落素秋。濟曰：隕落也。秋西方白也。故曰素秋。朱實繁花

冠賊破敗，傾倒也。善曰：劉狹路傾華蓋，駭駟摧雙軌。曰：狹路傾華蓋，駭駟摧雙軌。曰：狹路傾華蓋，駭駟摧雙軌。曰：狹路傾華蓋，駭駟摧雙軌。

華蓋車蓋也。駭駟摧折也。輻車輻也。善曰：劉何意百鍊

歌遂初賦曰：奉華蓋於帝側。說文曰：輻輳也。何意百鍊

剛化為繞指柔。濟曰：百鍊之鐵堅剛，而今可繞指，自喻經

說者以金取堅，剛百鍊不韋。贈劉琨一首。四言并序。善。

盧子諒。良曰：諒在路被劉琨破，遂將妻子往井

州投琨，後在段匹磾處，憶琨前恩，故贈也。此詩。

味

枝

材

時

哀

故吏從事中郎盧諶死罪死罪

向曰現贊辟諶故稱故吏從事中郎昔嘗任此官也

善曰傳子曰僕武元光初郡國舉孝廉元封五年舉秀才歷世相承皆向郡國辦故吏漢書音義張晏曰人臣上書

當珠犯死 諶稟性短弱當世罕任因其自然用安靜退

曰任弱也 曾子曰君子進則能達退則能靜

在木闕不材 之資處鴈之善鳴之分

翰曰山木以不材而壽鴈以能鳴於山中見大木拔葉盛茂伐木者止其傍而不取也問其

於山中見大木拔葉盛茂伐木者止其傍而不取也問其

故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍故人之家故人喜令豎子殺鴈烹之豎子請曰其

一能鳴其一不能鳴請烹殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨山中木以不材得終其天年主人之

鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間矣材與不材之間似之而非也故未免乎累晉灼漢

書注曰資我量也 卷異遽子愚殊寤生

齊曰遽伯玉有道分謂已所當得也 匠者時躬不免饌

春賓 良曰

非無道則愚也 善有道則智

不能全不材故特為匠者願躬鴈既不能鳴則不免充饌以饗賓喻已為匹碑特躬恐不免充饌也 善曰莊子惠

子謂弟子曰吾有大樹人謂之樗匠嘗自思惟因緣運會者不顧廣雅曰饌進食也饌與蹏同掌自思惟因緣運會

得蒙接事 宋乘保乾圖注曰五運五行用事之運

自奉清 塵于今五稔

向曰奉清塵者言得從後塵也稔熟也五稔必塵起不敢指斥尊者故假塵以言之清塵然行

左氏傳叔向曰所謂不及五稔者杜預曰稔年也 諷明之效不著候人之譏已

善本作章 向曰候人荷戈於道路之

卷之五

七

善曰、班固漢書贊曰、大雅卓爾不羣、河間獻王、近之矣、周
易曰、含弘光大、品物咸亨、左氏傳、宋伯謂晉侯曰、川澤納
汙、山藪加以待接、彌優款眷、逾昵與、去運籌之謀、則謙私

之歡、惟慳之謙、得偶私宴之樂、善曰、廣雅曰、款、誠也、爾
雅曰、昵、近也、漢書高祖曰、運籌策於帷幄之中、吾不如子房、毛詩曰、諸父兄弟、備言燕私、綢繆之旨、有

同骨肉、兄弟也、善曰、毛詩曰、綢繆束薪、毛萇曰、綢繆、纏
綿也、骨肉、謂父子、呂氏春秋曰、父母之親、於

子也、子之於父母也、此之謂骨肉之親、其為知己、古人
罔喻、良曰、言知己之道、古人無有比也、善曰、昔聶政殉嚴

遂之顧、荆軻慕燕丹之義、意氣之間、糜靡、善曰、作軀、不悔、雖
微、達節、謂之可度、善本、作庶、宗、良曰、聶政、善刺客也、嚴

丹、報讎於秦王、二人皆以意氣相感、糜爛其身、亦不悔矣、
雖無上聖、達節、可謂不失法度、善曰、聶政、已見別賦、荆

軻、已見西征賦、謝承後漢書、楊喬曰、侯生為意氣、刎頸、楚
辭曰、子胥諫而糜軀、比干忠而剖心、說文曰、糜爛也、糜與

糜、古字通、達、然、荀子曰、有情、孰能不懷、故委身之日、夷險已
之、銑曰、荀且也、言且曰、有情之人、誰能不思恩也、委身之

日、謂事竣時也、夷、平、已與也、言平險與之同也、善曰、
毛萇詩傳曰、懷、思也、委、身、猶委質也、左氏傳、孤突曰、策名

委質、貳乃辟也、夷、險、喻治亂也、淮南子曰、接徑歷遠、直道
夷險、杜預左氏傳、事與願違、當忝外役、遂去左右、收迹、府

朝、蓋本同末異、揚、朱興哀、始、素終、玄、墨、程垂流、翰曰、忝、辱
事匹、碑、去、琨之、左右也、收、跡、府、朝、謂琨為司空、三公有府

朝也、揚、朱、見、歧、路、乃、數、曰、本、同、末、異、人、亦、當、然、故、興、哀、也
墨、程、見、素、絲、而、泣、曰、入、玄、則、玄、豈、直、絲、線、人、亦、有、焉、謀、言

能、不、遂、初、始、之、情、而、變、也、善、曰、役、謂、別、駕、也、對、琨、故、謂
之、外、嵇、康、幽、憤、詩、曰、事、與、願、違、遊、茲、淹、留、廣、雅、曰、遊、背、也

論、衡、曰、王、充、以、章、和、二、年、罷、州、役、淮、南、子、曰、揚、子、見、途、路
而、哭、之、為、其、可、以、南、可、以、北、墨、子、見、練、絲、而、泣、分、車、之、際

之、為、可、以、黃、可、以、黑、高、誘、曰、閱、其、別、與、化、也

分、車、之、際

分、車、之、際

分、車、之、際

分、車、之、際

分、車、之、際

分、車、之、際

分、車、之、際

咸可歎慨致感之途或迫于善本作乎字茲亦奚必臨路而後

長號觀然而後歔歔哉濟曰歔息也言自古分難事皆然至於感傷之道有逼迫於此者何

必視岐路觀素然而後悲哭也奚何也歔歔悲也善曰

而沾後王逸曰是以仰惟先情俯覽今遇感存念亡觸物

增眷善本作眷戀良曰先情謂亡者今遇謂見遇者感念二途逢物則重心增戀也善曰先謂謀父也今

謂現也尸子曰其易曰書不盡言言不盡意然則書非盡

言之器言非盡意之具矣况言有不得至於盡意書有不

得至於盡言邪向曰書本非能盡言言本不能盡意况有

用易繫辭文不勝猥德莫謹貢詩一篇抑不足以掄揚弘美亦

以據其所抱而已統曰猥德猶煩怨也貢獻掄引揚說據

猥衆也王逸楚辭注曰德憤也班固兩都賦序曰雍容掄

揚著於後嗣弘美已若公肆大惠遂其厚恩錫以咳唾之

音慰其違離之意翰曰肆展遂行錫賜也咳唾之音謂幸

王使富幸如晉曰伯父若肆大惠杜預曰肆展也廣雅曰

遂竟也漢書劉向曰蒙漢厚恩莊子孔子謂漁父曰立竊

侍於下風幸聞則所謂咸池酬於北里夜光報於魚目

咸池堯樂北里紉樂夜光寶珠也音現能酬詩是以雅樂

寶珠而報其淫聲魚目也善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰

咸池史記曰紉使師滄作新淫聲北里之舞靡靡之謀之

願也非所敢望也謀死罪死罪良曰雖有所願不敢望其

非孤之願也非所敢望也

濬哲惟皇紹熙有晉振厥弛維光闡遠韻有來斯雍至止

辛

伊順向曰深深哲智熙興振舉弛解雍和伊是順從也惟

已解之綱開先帝之遠風有來至者皆和順而從之

日皇謂懷帝毛詩曰濬哲維商爾雅曰紹繼也又曰熙興

也韋昭漢書注曰弛廢也蒼頡篇曰闡開也韻

謂德音之和也毛詩曰有來雍雍至止肅肅

四岳增峻其一 銑曰三台星名也其色齊明則君臣和

也善曰漢書曰北斗魁下六星西兩而比曰三能也色

齊為和不齊為乖說文曰擗舒也尚書帝曰謬四岳春秋

漢含章曰三公象五岳在天法三能合與能同也

伊陟佐商山甫翼周翰曰伊陟

仲山甫周賢臣也佐翼謂輔弼也善曰尚書曰在太戊

時則有若伊陟格于上帝毛詩曰肅肅王命仲山父耆之

也

弘濟艱難對揚王休濟曰對答休美也賢者能大濟艱

尚書王曰用敬保元子劍弘濟于苟非異德曠世同流加

艱難毛詩曰虎拜稽首對揚王休苟非異德曠世同流加

其忠貞宣其徽猷其二 良曰曠遠徽美猷道也且非異

德謂理與伊陟山甫不異雖遠代若同

一流又加忠正宜揚帝王之美道也善曰言理之德苟

不異於昔賢雖復與之曠世若同一流也班固議曰漢興

以來曠世歷年雅曰曠遠也左氏傳荀息曰公家之利

知無不為忠也送往事居偶俱無猜貞也毛詩曰君子有

微伊謀陋宗皆違嘉惠申以婚姻著以累世

向曰陋宗謂

遇也婚姻謀妹嫁現弟也著明也累世從父至子也善

曰爾雅曰媿遇也越絕書曰恭承嘉惠述暢往來左氏傳

呂相曰相好戮力同心申之以婚姻范曄

後漢書孔融謂李膺曰與君累世通家

義等休戚好同

興廢孰云匪諧如樂之契

其三 向曰義善戚憂也言相

合也誰謂不能如樂聲之和合也善曰左氏傳晉侯謂

魏絳曰八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧爾雅曰

諧和也說文

王室喪師私門播遷銑曰王室晉室也喪師

移也謂謀散移奔現也善曰喪師謂為劉聰所敗也左

氏傳會于仇謀王室也國語曰宜王既喪南國之師法言

曰屈國喪師戰國策曰破公家而成私門列子曰魯與國

暗二心沉於大海仙聖播遷者巨億計也舉類曰播散也

劉聰破洛陽也播散遷

劉聰破洛陽也播散遷

劉聰破洛陽也播散遷

劉聰破洛陽也播散遷

劉聰破洛陽也播散遷

劉聰破洛陽也播散遷

劉聰破洛陽也播散遷

望公歸之視險忽艱翰曰謂望琨歸之也將輕忽其艱險

視遠如通吳季重與曹丕書曰左氏傳晉趙孟曰望楚而歸之

俯思身愆其四論曰中路阻顛謂被賊害父母也仲悲

所害也大鈞載運良辰遂往瞻彼日月迅過俯仰濟曰

造化也載則運移也言造化則移良時日月之度迅疾如

俯仰之間也善曰鵬鳥賦曰大鈞播物弘安國尚書傳

曰載行也莊子曰天道運行楚辭曰吉日兮良辰弗玄儀

禮注曰遂猶因也毛詩曰瞻彼日月悠悠我思莊子老聃

謂崔瞿曰其疾也俯仰之間感今惟昔口存心想借曰如

昨忽為疇曩其五借假也疇曩昔遠也言日月假如昨時

忽成昔遠善曰毛詩曰借曰曩久也疇曩伊何逝者彌踈

善頤篇曰昨隔日也爾雅曰曩久也疇曩伊何逝者彌踈

良曰伊是逝往也疇曩是何自問也言已往之事大聖益

踈也曩昔也善曰呂氏春秋曰死者彌久生者彌踈

温温恭人慎終如初鏡曰温温寬柔貌恭人謂現也終始

如初不變易也善曰恭人謂現也

木蔓葛以敷其六論曰遺音謂現先遺誰詩有憂恤之

敷布也誰自言附現而起也善曰遺音謂誰父之言也

窮孤謙自謂也爾雅曰恤憂也禮記曰恤孤獨以逮不足

范曄後漢書曰何敞謂宋由曰節省浮費賑卹妙哉蔓葛

窮孤膠木喻現也詩曰南有膠木菁藟藟之

布

得託膠木葉不雲布華不星燭承侔卞和質非荆璞濟曰

數美蔓葛得託膠木之上不雲布謂疎薄也不星燭謂不

光明也侔齊也卞和獻玉之人因以為玉名言蒙現奉承

封禪書曰雲在霧散薛君韓詩章句曰承受也謂受恩鄭

玄周禮注曰侔等也韓子曰楚子和氏春同允良用之驥

驥其七良曰尤良玉良也衛太子所親之臣驥驥駿馬

傳曰晉趙缺納衛太子于戚將戰郵無恤御簡承亦既篤

眷亦既親飾樊駑猥方駕駿珍也駿珍喻賢良也方齊也

言奉眷新厚得方駕賢良同游也善曰方言曰凡相被

子注曰猥勳凡也西京賦曰方駕投饗鄭玄儀禮注曰

諧靡成良謨莫陳無覲狐趙有與五臣輔也輔和

之道不成良謀妙策無可陳述覲望也非敢望同狐趙之

臣則謂狐偃趙衰等也善曰尚書曰謨明弼諧五臣之

彼五臣俱履危厄賈逵國語五臣奚與契闊百羅善本作

亦同我與琨身經危難也善曰言五臣與文公同契闊憂苦

契闊逢於百羅毛詩曰死生契闊又曰我生身經險阻足

蹈幽遐善曰言已與五臣同也左氏傳楚義由恩深分隨

昵加綢繆委心自同匪他纏綿也言蒙親愛委心於琨同

於兄弟故云匪他善曰分猶節也綢繆已見上文漢書

兄弟昔在暇日妙尋通理尤彼意氣狹使字是節士良

尤非也昔在閑暇之日尋其通達之理方知以意氣而志

宗立節而險命皆非正道故非而狹之也理道也善曰

孟子曰壯者以暇日備其孝悌忠信也言昔日以意氣而

有鴻漸游雲之志慎子曰世高節士情以體生感以情

起向曰體親也情緣親生感激之理自情而起善曰趣

舍同善本作要窮達斯已止之理不能激射而取也但任

故云

文選二十

二十

公謂武王曰夫人皆有性趨舍不同善怒不柔趨猶向也
舍猶置也列子孔子曰備一身任窮達所謂樂天知命之
無憂者也呂氏春秋曰古之得道者窮由余斤言秦人是
亦樂達志也道得於此則窮達一也

憚疏曰由余武王臣也使秦怪穆公宮室壯大也憚難也
而穆公難之以備德也善曰史記秦繆公問內史廖
曰孤聞鄰國有聖人敵國之憂也日礪效忠飛聲有漢日礪
也今由余寡人之害將奈何也

桓撫軍古賢作冠來牧幽都濟厥塗炭其十一濟曰桓
相武貌撫軍謂匹

礪為撫軍將軍幽州牧冠謂在眾賢上也塗泥也炭火也
百姓遭亂如陷墜於泥火之中而匹礪能濟彼塗炭也

善曰劉琨勸進表曰撫軍幽州刺史臣匹礪尚書曰易哉
夫子尚相相漢書曰陳遵張疎為後進冠小雅曰牧階也

尚書曰有夏昏塗炭既濟冠挫民阜良曰塗推也阜盛也
虐民墜塗炭

民阜去曰謬其疲隸授之朝右向曰謬誤也右上也疲隸
阜盛也

為別駕授任在衆人之上善曰朝右謂別駕也張璠漢
記曰王堂為汝南太守教條吏曰其憲章朝右委功曹陳

也上懼任大下欣施厚實抵高明敢忘所守其十二疏
明謂匹礪也言實敬之不敢忘其職守善曰漢書武帝

制曰任大而守重管子曰上施厚則民之報上亦厚也毛
詩曰高明令終鄭玄曰有高明之譽而以相彼反哺尚在

善名終也漢書谷永曰有守者循其職也

翔禽孰是人斯而忍斯心翰曰相視也視鳥鳥猶能反哺
誰是人而能忍此父母之讎而

無心者善曰毛詩曰相彼鳥矣猶求友聲小雅曰然黑
而反哺者謂之鳥也斯心謂讎父母見害之心也晉語國

人誦共並子曰是每憑山海庶觀高深翰曰憑依觀見也
人斯而有是龜也

依山海庶得相見也善曰山海以喻現也李斯上書曰
太山不讓土壤故能成其高河海不擇細流故能成其深

遐眺存亡緬成飛沈其十三濟曰眺視也緬遠也言視
存亡之理遠然成其飛沈眺望也

善曰韋昭國語長微已纓逝將徙舉去收跡西踐銜哀東
往日緬猶龜也

顧良曰微索也 纓謂匹碑所碎也 遊往也 言往將移舉收

彼匹碑所碎類平微經之繫於已也 周易曰繫用 曷云途

微經說文曰嬰繞也 鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧 曷云途

我心為咫尺寸步之間也 豈不能早夜而行 恐彼多露濡

已畏匹碑疑其二心也 善曰賈逵國語注曰八寸曰咫

毛詩曰豈不夙夜謂行多露然貞女 餘縣女蘿施于松標

必遠如 鏡曰餘縣長兒女蘿喻已弱而附於匹碑也 松

標喻匹碑也 善曰女蘿自喻松標謂現世 毛詩曰葛與

女蘿施于松標 稟澤洪幹歸陽豐條根淺難固莖弱易敗

廣雅曰標末也 稟澤洪幹歸陽豐條根淺難固莖弱易敗

操彼纖質承此衝飈其十五 翰曰稟受也 歸乾豐茂操

事也言持已微能恐不堪衝機要之事也 說文曰幹本也

楚辭曰夕晞余身乎九陽 毛長詩傳曰晞乾也 飈喻亂也

鹽鐵論曰衝風纖質寔微衝飈斯值 誰謂言精致在賞意

飄幽沙石凝積 纖質寔微衝飈斯值 誰謂言精致在賞意

濟曰寔是值逢致至賞識也 言誰謂我精靈至在識意也

善曰莊子曰日以言論者物之粗者也 可以意致者物之

精者也 鄭玄禮記注曰致之言至也 不見得魚亦忘厥餌 良曰餌餽上食以

魚

善曰

猶筌也 莊子曰筌者所以得魚也 得魚而忘筌 遺其形骸寄之深

而忘筌 言者所以在意也 得意而忘言 遺其形骸寄之深

識 其十六 向曰言我遺棄形骸投之遠識深識謂現之意

也 善曰莊子曰申徒兀者也 謂子產曰吾與夫子遊十

有九年矣而未嘗知吾兀者也 全與我遊於形骸之內 先

而子索我於形骸之外 不亦過乎 王命論曰淵然深識

人 善本 頤意 潛山 隱几 良曰先人謂古人也 頤養也 潛山

作民 頤意 潛山 隱几 良曰先人謂古人也 頤養也 潛山

善曰毛詩曰先民有作 爾雅曰頤養也 莊子

曰南郭子綦隱几而坐 嗒焉似喪其偶也 仲熙丹崖俯

澡綠水 無求於和 自附衆美 良曰煦修也 澡浴也 言如此

附於美而美自附 善曰說文曰熙燥也 謂暴燥也 莊子

曰古之治道者智與恬交相養而和理出其性 又曰無不

亡也 無不有也 濬然 慷慨 遐蹤 有愧 高旨 其十七 良曰

無極而衆美從之 濬然 慷慨 遐蹤 有愧 高旨 其十七 良曰

濬然 慷慨 遐蹤 有愧 高旨 其十七 良曰

濬然 慷慨 遐蹤 有愧 高旨 其十七 良曰

濬然 慷慨 遐蹤 有愧 高旨 其十七 良曰

遐遠之蹤不能追之也故善勸焉人之意旨意也善
曰言心慷慨慕古賢之遠蹤而事與願違故有愧高良
造異論肝膽楚越惟同大觀萬塗善本作一轍良曰異論

於匹碑肝膽喻近楚越兩國名喻遠也言平生親近之心
遂為阻遠現常懷大觀之理萬端為一轍也善曰謂親
被謗也臧榮緒晉書曰眾人謂親詩懷帝王大志莊子仲
尼謂常季曰自其異皆視之肝膽楚越也高誘淮南子注

曰肝膽喻近也楚越喻遠也同大觀謂親也鵝雁子曰達
人大觀乃見其符文子曰聖人由近知遠以萬異為一同
也淮南子曰死生既齊榮辱奚別統曰以大觀之道則榮

齊王仲宣七釋曰均同死生混齊榮辱也善勸其玄根廓
焉靡結其十八翰曰玄根無形類自然之根廓空也張

衡支圖曰玄者無形之類自然之根作於太始莫與
為生廣雅曰廓空也靡結謂體道虛通心無怨結也福為
禍始禍作福階濟曰禍福相生遞為階始善曰言無常

為福先福為禍堂天地盈虛寒暑周迴良曰萬物滋繁為盈枯槁
始故言周迴也善曰言物極必反也周易曰天
地盈虛與非消息又曰寒往則暑來暑往則寒來夫差不

祀釁在勝齊句踐作伯祚自會稽其十九向曰吳王夫
句踐所滅故曰不祀釁兆也亡國之兆在於破齊句踐先
為夫差所敗獲于會稽而今之滅吳也是獲會稽謂滅吳

之福也祚福也言理亦當興復晉室也善曰以喻聰也
史記曰句踐已平吳周元王使人賜勾踐胙九命為伯

邈矣達度唯道是杖形有未泰神無不暢如川之流如淵
之量統曰邈遠也遠矣美琨也杖據也言據道而行形體

喻其深也善曰達度亦謂琨也何晏論語注曰泰自縱
泰也漢書音義曰暢通也毛詩曰如山之苞如川之流國
語齊大夫子高適魯見孔子曰而今上弘棟隆下塞民望

其二十翰曰琨能與復晉室上大夫國家架棟下備萬
人之望也塞備也善曰周易曰棟隆之吉不燒乎下也

與文禮記注曰塞備也左氏傳師曠謂晉侯曰夫君神之主而民之望也

贈崔溫一首

五言 善曰集曰與溫太真又曰崔

院字 道儒

盧子諒

道遙步城隅暇日聊游豫北眺沙漠垂南望舊京路良曰

角也眺遠視也沙漠流沙也垂邊也舊京洛陽也洛陽被

燒破故云舊京善曰毛詩曰侯我於城隅暇日已見上

文曹植蟬賦曰始遊豫乎芳林說文曰漠北平陸引長流

岡鬱挺茂樹中原厲迅颺山阿起雲霧山也挺拔厲作迅

疾也颺風也山阿山曲也善曰厲疾貌也游子恒悲懷舉目增求慕良儔不

獲借舒情將焉訴統曰謀旅宦幽州故云游子借俱也恨

祖曰遊子悲故鄉李陵書曰舉目言笑誰與為懽曹
子建應詔詩曰長懷求慕楚辭曰向長風而舒情遠念

賢士風遂存往古務朔鄙多俠氣豈唯地所固翰曰賢士

良將之風也務取也北補朔也鄙邊也言朔邊非但有游

俠之氣亦地之堅固善曰楚辭曰伊思兮往古爾雅曰

朔北方也鄭玄周禮注曰都之所居曰李牧鎮邊城荒夷

懷南懼濟曰荒夷匈奴也善曰史記曰李牧者趙之北

勝以數千人委之單于聞之大率衆來入李牧多為奇陣

張左右翼擊之大破殺匈奴十餘萬騎單于奔走其後十

餘歲匈奴不敢近趙邊趙奢正疆場亦秦人折北慮濟曰

亦趙將疆場趙之邊界奢守趙界秦軍自摧無侵北之慮

救之大敗秦軍秦軍解而走遂解關與之羈旅及寬政委

贊典時遇良曰謙自云寄客於匹碑蒙寬容之政得委身

為卿辭曰：羈旅之臣，幸若獲宥，及於寬政，恨以駕蹇，塗徒君之惠也。又孤突曰：策名委質，貳乃辟也。

煩非善曰：作子御，非子蒙造父之後，善御者，謙自言喻其匹碑也。善曰：王命論曰：駕蹇之乘，不聘千里之塗。史記曰：大雉生非子，非子居大丘，好馬及畜，善養息之。犬

立人言之間，馬大蕃息，非與飛古字通。亦既弛負擔，忝位宰黔。

庶苟云免罪矣，何暇收民譽。美也。言廢負擔之役，忝職理人，且免罪至身而已，何有容暇以收人之美譽也。善曰：左氏傳：陳公子完曰：免於罪戾，弛於負擔。又曰：晉悼公即位，公官之長，倪寬以殿，默終乃最衆賦。翰曰：毋後，最先也。皆民譽也。

遷左內史，時裁闊狹，與民相假貸，以租多不入，後有軍發，左內史以負擔課殿，當免皆恐失之。大家牛車，小家擔負，輸租，以最上。

何武不赫赫遺愛常在去。濟曰：何武字君，課更以最上。

厚居宮，無赫赫之名，去後常有遺愛，為人思之。赫赫盛兒，善同濟住。

古人非所希，短弱自有。

官

素何以敷斯辭，惟以二子故。良曰：古人謂倪寬何武，希望有仁厚之性，敷布也。二子崔溫也，以知我情故有此辭。善曰：鄭玄禮記注曰：素猶故也。

答魏子悌首五言 向曰：魏子悌亦為劉琨從事，與謙同官。

盧子諒

崇臺非一榦，珍裘非一腋。統曰：崇，高也。榦，枝也。為高臺，非一木之枝，而就孤腋，下皮白，堪為

裘，然為裘非一孤腋之能成，喻為國亦資衆賢之力。善曰：慎子曰：廊廟之材，蓋非一木之枝，狐白之裘，非一狐之皮也。洽亂安危，存亡榮辱之機，多士成大業，羣賢濟弘績。

非一人之力，埋蒼曰：腋在肘後。多士成大業，羣賢濟弘績。翰曰：成大業者，資衆賢以成大功。善曰：班固漢書：費

曰：高祖征伐定天下，縉紳之徒，聘其智辯，並成大業。遇

蒙時來會，聊齊朝疾跡。翰曰：朝謂琨府朝也。彥謂悌也。言

善曰：言宿貴榮寵，時之暫來也。顧此腹背羽，愧彼排虛翮。漢書：翮，通曰：時乎時不再來。

善曰韓詩外傳曰晉平公遊於河而嘆曰安得賢士與之樂此也

乎公曰吾食客門左千人右千人何謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毛益一

把飛不為加高揜一把飛不為加下今君之食客門左右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毛耶

翰同寄身蔭四岳託好憑三益濟曰四岳諸侯謂劉琨匹善注

三益友謂悌也言我寄真於善同濟注傾蓋雖終朝大分邁疇昔曰良

現得託友悌也善曰鄒陽上書曰白頭如新傾蓋若故昔孔子遇程子於途

與悌過於昔人善曰鄒陽上書曰白頭如新傾蓋若故左氏傳曰楚子文訓兵終朝而畢

鄭大分綢繆恩信左氏傳羊斟曰嗜昔之羊子為政在危每同險處安不異易

向曰晉昌郡名為石勒所攻飛狐塞名掌為賊所得劉琨與謀悌往伐之為賊所敗奔安次故云同險易厄難也

善曰易夷易也王隱晉書曰惠帝以敦煌土界關遠分立晉郡又曰晉昌護匈奴中郎將別領戶然得段匹碑為此

職謀在碑所難存言之故曰晉昌也晉中興書恩由契闊曰石勒攻樂平劉琨自代飛狐口奔安次也

生義隨周旋積道自此深厚善曰周旋相追逐言恩義之傳晉公子重耳謂楚子曰豈謂卿曲譽謬充本州役

晉楚伯兵以與君周旋善曰燕丹子曰士無卿曲之譽不因卿曲之美譽而謬充此幽州別駕也謀深郡人係郡屬幽州故云本州役也

則不可以論行匹碑碎謙為幽州非離令我感悲欣使情別駕故曰本州之役已見上文

惕理以精神通匪曰形骸隔我情之驚懼也然理迹苟通不以形遠而為隔也

楚辭曰衆人莫可與論道非精神之不通形骸已見上文妙詩申篤好清義貫幽隴恨無隨侯珠以酬荆文璧

曠深也悌之贈詩申其厚好義貫幽隴言我恨無美才如隨侯珠以酬悌之妙詩如荆文之璧也

王始割得良王故云荆文璧荆楚也善曰小雅曰曠深也傳玄謬章行曰琅玕溢金匱文璧世所無

王始割得良王故云荆文璧荆楚也善曰小雅曰曠深也傳玄謬章行曰琅玕溢金匱文璧世所無

王始割得良王故云荆文璧荆楚也善曰小雅曰曠深也傳玄謬章行曰琅玕溢金匱文璧世所無

王始割得良王故云荆文璧荆楚也善曰小雅曰曠深也傳玄謬章行曰琅玕溢金匱文璧世所無

答靈運一首 五言

謝宣遠 向曰靈運先寄愁霖 詩於瞻故有此答

夕霽風氣涼，閑房有餘清。開軒滅華燭，月露浩

盈。銑曰：霽晴也。軒門扇也。盈備也。言月露之色太盛。盈備內外也。善曰：何敬祖雜詩曰：閑房來清氣。呂氏春秋曰：冬不用嬰，清有餘也。軒，窗也。蜀都賦曰：高軒以臨山。素嘉贈婦詩曰：飄飄帷帳，熒熒華燭。獨夜無物役

寢者亦云寧。銑曰：無物役，謂無事役也。寧安也。忽獲愁

霖，唱懷勞奏所誠。善曰：係卿子曰：是謂以已為物役也。善曰：靈運愁霖，謂靈運所寄

云示從兄宜遠，歎彼行旅艱深，茲眷言情。濟曰：靈運既歎

於瞻，善曰：魏文柳賦曰：行伊余，雖寡慰殷憂，慙為輕牽

率酬嘉藻，長揖愧吾生。良曰：慰安也。言我情雖少安，為得

德之辨也。言雖率酬其所贈，然揖靈運之德，而自愧也。善曰：長門賦曰：伊余志之慢愚兮。毛詩曰：耿耿不寐，如有殷憂。左氏傳：智伯曰：率率老夫，以至于此。文賦曰：嘉藻麗之彬彬。漢書曰：酈食其長揖不拜。陸機贈潘岳詩曰：命曰

吾生明，德惟允。
於安城答靈運一首 五言 向曰瞻為安城守靈運 見贈故有此答 善曰謝靈運 贈宣遠序曰從兄宜遠義熙十一年正月作 守安城其年夏贈以此詩到其年冬有答

於安城答靈運一首 五言 向曰瞻為安城守靈運 見贈故有此答 善曰謝靈運

贈宣遠序曰從兄宜遠義熙十一年正月作 守安城其年夏贈以此詩到其年冬有答

謝宣遠

條繁林彌蔚，波清源逾善本作濬。華宗誕吾秀，之子紹前

胤。銑曰：蔚盛，濬深。誕生，紹繼。胤，緒也。之子，謂靈運也。言子

獸，答棗道彦詩曰：體直響正，源深流清。魏志曹植上疏曰：華宗貴族，必有應斯舉者。毛萇詩傳曰：誕，大也。大矣，斥稷

十月而生也。廣雅曰：秀美也。毛詩曰：之子于征，綢繆結風尚書曰：俾克紹前烈。孔安國尚書傳曰：胤，嗣也。綢繆，結風

微烟煜吐芳訊鴻漸隨事變靈善本作臺與年峻其一日

也謂贈詩也微善也謂風雅相善也烟煜和氣也芳訊芳言

靈運之德年益高峻也善曰綢繆已見上文周易曰天

地烟煜萬物化醇演連珠曰肆義芳訊鄭玄禮記注曰訊

問也鴻漸以喻仕進雲臺以喻爵位也周易曰鴻漸于陸

其羽可以為儀李願阮彥倫誄曰累土積功以為雲臺淮

南子曰雲臺之高墮者折脊碎脛華萼相光飾嚶鳴善本

高誘曰臺高際於雲故曰雲臺也華萼相光飾嚶鳴善本

嚶悅同響濟曰華萼喻兄弟也嚶鳴兩鳥之聲也言我與

尤明也華飾也善曰毛詩曰棠棣之華萼不韡韡鄭玄

曰興者論弟以敬事兄兄以榮覆弟也毛詩曰伐木丁丁

鳥鳴嚶嚶鄭玄曰其親親子敦余賢賢吾爾賞良曰子以

賞識也我識爾之賢才也善曰記曰君子賢其賢而親

其親又曰親親故尊祖尊祖故敬宗論語曰賢賢易色

比景後鮮輝方年一日長向曰比光景與故則在後鮮明

安國論語曰子路曾皙冉有公西華侍坐子曰以吾一

爾長乎菱葉愛榮條涸流好河廣其二銑曰菱葉涸流自

德茂深也善曰菱葉涸流自喻也王逸楚辭注曰枝葉

早萎痛絕落潘安仁河陽詩曰峻巖敷榮條文賦曰豁若

涸流楚辭曰江河廣而無梁徇業謝成操復禮愧貧樂翰曰徇營也言

本志不克已復禮居貧樂道故云愧也善曰司馬彪莊

子注曰徇營也論語子曰一日克己復禮天下歸仁焉子

其

徇五臣
作徇

日

謝陸機贈馮文憲詩曰遵塗遠布懷有所欽我勞一何篤

其三 爾厚也 尚曰布懷抱所放於靈運也言我相思為勞實於

何篤其然兼三春 一 肇允雖同規翻飛各異軌 銑曰肇始

也言我初始信與爾同規暮及騰舉之節各異也 善曰

毛詩曰肇允彼挑哉翻飛惟鳥異擊謂異量也凡擊以平

量故言擊而顯量焉 楚 迢遞封幾外窈窕承明內 翰曰承

宜守安哉故云封幾外靈運為秘書監故云承明內迢遞

京畿千里承明假京洛而言之也 尋塗塗既睽即理理亦

善本作 對 濟曰內外殊職故云塗睽賢者處內不賢者居

賢愚異在 終路有恒悲矧迺在吾愛 其四 良曰揚朱墨

猶有悲況在我愛而非別也 善 踳 行安步武 鍛 翻

周敷 仍 向曰哇舉足也言我舉足而行安於一迹之內鍛

翻而起不過數仞之上言志之小也 善曰漢書

公孫獲曰吳失與而無助 陸行獨進如海曰陸以一足行

鄭玄禮記注曰武迹也淮南子曰飛鳥鑿羽許慎曰鍛或

羽也莊子曰有鳥焉其名為鵬搏扶搖羊角而上者九萬

里序鵬笑之曰我騰躍而上不過數仞而下此亦飛之至

也包咸論語注 豈不識高遠遠方往有吝歲寒霜雪嚴迢

半路逾峻 善本作愈峻 銑曰言我豈不知高遠之美材

謂五十已上也逾益峻難也非若至是其情益難也善曰

阮籍詩懷詩曰豈不識宏大刑真不相儀郭象莊子注曰

亦猶身之自得於一方也周易曰君子舍之往吝窮也善

位高而愈懼也莊子孔子曰天寒既至霜雪既降戰國策

曰或謂秦王曰日行百里者 晝已畏友朋勇退不敢進 銑

量其已於薄髮畏其友朋故難進而勇於退也 善曰更

卷二十一

二十一

二十一

二十一

舊唐書曹植與吳重書曰得所來報文未委曲

西陵遇風獻康樂一首

五言善曰沈約宋書曰靈運襲封康樂侯鄭玄禮記

注曰獻猶進也又曰古老致物於人尊之曰獻

謝惠連

濟曰惠連是靈運弟尊之故云獻也西陵蓋亦居之西

我行指孟春春仲尚未發趣途遠有期念離情無歇成裝

候良辰濂舟陶嘉月

翰曰指擬趣向也成裝謂裝束成就也候特也良辰安靜無風時也濂舟

後舟也陶樂也嘉月謂其春月也

南子注曰裝備也良辰已見上文蜀都賦曰漾輕舟是辭

日陶嘉月兮總駕攀玉英

兮自備爾雅曰陶喜也瞻塗意少悵還顧情多闕良其一

日樂也闕謂闕常情也

善哲兄感此別相送越垌林

善曰哲兄謂靈運也此亦別也越度也林外謂之垌善曰兄謂靈運也漢書谷永謝王鳳曰察父首兄覆育子弟

賦無以加毛詩曰有女仳離慨其嘆矣毛萇曰飲餞野亭

館分袂澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心迴塘隱艦棧曳

遠望絕形音

其二濟曰袂袖也湖水曲也水南曰陰留子謂靈運住也浮行也行客惠連自謂也悽

悽眷眷悲戀貌迴塘曲岸也艦舟也棧揖也言舟隱曲岸

望聽不見其形音也善曰毛詩曰飲餞于禰范曄後漢書曰郭伋遂止野亭韓詩曰眷眷懷顧孔安國尚書傳曰浮行也南都賦曰分背迴塘詠文曰艦艇頭也韋昭漢書

注曰棧檝也靡靡即長路戚戚抱送悲悲遙但自弭路長當問

善本作誰抱遠悲弭止也言悲又但自止無人可語之也

善曰楚辭曰居戚戚而不解楚辭曰沈容與而遐舉兮聊抑思而自弭杜預左氏傳注曰弭息也古詩曰愁思當語

誰行行道轉遠去去情彌遲

論曰行道雖遠想戀之情遲遲然不能絕也善曰陸機赴洛詩曰行行遂已遠韓詩外傳昨發浦陽汭今宿浙折

涌

惑
五臣
作或

江湄其三良曰浦陽浙江皆江名也浦陽外之交人也湄水

縣而到上虞縣孔安國尚書傳曰水北曰湄晉灼漢書注曰江水至會稽山陰為浙江郭璞山海經注曰今錢塘有

浙屯雲蔽曾嶺驚風涌飛流零雨潤墳澤落雪灑林立鏡

蔽障也曾嶺高山也飛流謂浪起也落雪言二月半時尚有餘雪灑謂散灑於林木之上也善曰毛詩曰零雨其濛

浮氛晦崖巘積素或原疇曲汜薄停依善本作通川絕行

舟其四向曰巘山之險積素謂雪也或亂也積雪之色亂於原野曲汜窮遠也謂舟皆停止通流之處絕而不

行善曰爾雅曰重巘險也王逸楚辭注曰伯止也泊與薄古字通韓詩外傳阿谷之女曰阿谷之隊隱也行旅已

見上文上林賦曰通川過於中庭魏臨津不得濟佇揖阻

風波蕭條洲渚際氣色少諧和西矚善本作與游擊東聯

起淒善本作歌翰曰律濟度慶竹久立也蕭條空寂貌也

遊故起歎息聯視也淒歌即此詩也善曰孔叢子孔子歌曰臨淒不濟還輟息鄒爾雅曰竹久也家語孔子曰不觀巨海何以知積憤成疾痲痲無萱將如何其五良曰言其疾病也萱草可以忘憂也善曰韓詩曰焉得萱草言樹之背願言思伯使我心痲薛君曰萱草忘憂也萱與萱通痲音悔

還舊園作見顏范二中書五言善曰沈約

徐羨之等誅殺顏延之為中書侍郎范中書蓋謂范泰也

謝靈運鏡曰顏延之范泰俱為中書侍郎范

泰與靈運書歌獎令仕故有此作也

辭滿豈多秩謝病不待年偶與張邴合久欲還東山向曰

貴極願弃人事邴為容克官養志自脩言我辭備不謂多祿謝病不待老幸偶然與二賢合意輒自克官歸會稽山

遣

也。善曰：漢書張良曰：今以三寸舌為帝師，封萬戶位，列侯，此布衣之極。於良足矣。願棄人間事，欲從赤松子學道。

輕舉。又曰：琅邪郡漢亦有備行，兄子曼容亦養志，自後為官不肯過六百石，輒自免去。東山謂會稽始寧也。擅道鸞。

晉陽秋曰：謝安有反東山之志，每形之於言。聖靈昔迴眷，微尚不及宣，何意衝。

颺激烈，火縱炎煙，焚玉發峴峯，餘燎遂見遷。齊曰：聖靈謂也。衝，颺謂徐羨之等為亂，殺廬陵王，并及賢良，故云焚玉。

發，崑崙也。靈運時為廬陵王司馬，初被遷，求嘉守，故云餘燎遂見遷也。善曰：聖靈謂高祖也。陸機用魏文帝抑賦曰：

行旅仰而迴眷，沈約宋書曰：少帝即位，推在大臣靈運構扇異同，非毀執政，司徒徐羨之等患之，出為永嘉太守。衝。

風已見上文。尚書曰：火炎崑崙，投沙理既迫，如邛願亦怨。

玉石俱焚，天吏逸德，烈于猛火。投沙理既迫，如邛願亦怨。

翰曰：言我被遷，既逼迫歸，願亦失也。怨，失也。善曰：漢書曰：賈誼以謫居長沙，長沙卑濕，誼自傷悼，以為壽不得長。

又曰：卓大君謂司馬長卿曰：第如臨邛，從昆弟假貸，猶長足以為生，何至自苦如此。相如與俱之臨邛，第但也。長。

與歡愛別，求絕平生緣，浮舟千仞壑，越響萬尋巔。銑曰：親

從頭斷絕也。千仞，壑謂江也。萬尋，巔謂山也。言所歷危險。善曰：緣因緣也。戰國策蘇代曰：水浮輕舟，春秋繁露曰：水

赴千仞之壑而不旋，似勇者。家語孔子曰：流沫不足險，石善御者正身，以越響琴賦曰：青壁萬尋。流沫不足險，石

林豈為艱。銑曰：呂梁之水流沫三千里，石林之險，山名也。列子曰：孔子觀於吕梁，懸水四十仞，流沫三十里，見一丈

犬遊之，以為有苦，使弟子並水而承之，數百步，出被髮行歌，而遊於塘下，孔子從而問焉，曰：踏水有道，聞。中安可

乎。長於水而安於水性也。楚辭曰：焉有石林。聞。中安可。處，日夜念歸旋。向日：閩中東越之名，言彼邊不可安處，而

奉越祀，身帥閩中兵，以佐。事蹟利兩如直，心慳三避賢。秦韋昭曰：東越之別名也。事蹟利兩如直，心慳三避賢。

濟曰：躡頓也。兩直謂邦無道如矢，邦有直如矢，三避賢謂太相三徵不就也。言我遭困頓，亦猶抱二直，所以避三賢

之路。善曰：言史魚自道無道，行俱如矢而已。有道則見召，無道則左遷，故云事蹟兩如矢直而已。雖遷終無悔吝。

召，無道則左遷，故云事蹟兩如矢直而已。雖遷終無悔吝。

文選二十

三十三

心慙三避之賢，韋昭漢書注曰：躡頭也。謂願仆也。說文曰：躡，跌也。論語子曰：直哉史魚，邦有道如矢，邦無道如矢。史記曰：孫叔敖相楚，三去相而不訖，身青雲上，栖巖挹飛泉。

翰曰：訖，宿也。青雲，上言所居高也。挹，酌也。飛泉，石上泉也。善曰：陸機詩曰：託身承華側，稽康絕交書曰：許由之叢，棲

盛明，盛氣昏，貞休，康屯，遭殊方，咸成貨，微物，豫采甄。良曰：謂太祖也。盛氣昏，謂平徐羨之也。貞正，休美也。言用正美

之道，以安屯難也。殊異之方，皆成恩施，故我微細之物，豫

及采錄也。甄錄也。善曰：盛明，貞休，謂太祖也。言以盛明

之德，而蕩氣昏之徒。又以正美之道，以康屯遭之俗也。解

朝曰：遭盛明之世，周易曰：乾元亨利貞。又曰：休否大人吉。鄭玄曰：休美也。王弼曰：居尊位能休否也。周易曰：延如，

如沈約宋書曰：太祖登祚，徐羨之等徵靈運為秘書監，垂召不起。上使光祿大夫范泰與靈運書，數獎之，乃出。就文

子曰：殊方，偏國。老子曰：夫惟道善貸且成，說文曰：貸，施也。魏明帝謔章行曰：於斯誠微物，能不懷傷悼。鄭玄尚書緯

注曰：甄，感深操不固，質弱易板，百纏。說曰：言我感惠之深，表也。甄，感深操不固，質弱易板，百纏。然執操不能堅固，體

質旭劣，易為板纏也。言就微也。善曰：謂應徵也。感深，感荷情深也。楚辭曰：悲靈脩之浩蕩，何執操之不固。應璩與

陰中夏書曰：體正者則檢於人，質弱者則陋於衆。版，纏猶牽引也。曾，是反昔園，語往實款

然，曩基即先築，故池不更穿。向曰：曾，則也。則，是還其故園

其所欲曩昔也。言昔隱居之處，不加其穿築。善曰：毛詩曰：曾是在位，廣雅曰：款，愛也。爾雅曰：爨，久也。謂久舊也。仲長

子曰：築基起功，莊子曰：相果木，有舊行壤，石無遠延。所取

土石，不勞遠引。善曰：劉歆甘泉賦曰：桂木雜而雖非休

成行，說苑曰：楚莊王築曾臺，延石千里，延壤百里。雖非休

態地，聊取求日閑，衛生自有經，息陰謝所牽。翰曰：言此故

之地，聊取求日閑，而攝衛自有其常也。亦猶畏敷之人，善

背之而走，不知就陰而止，敷也。所牽，謂俗務所牽也。善

曰：毛詩曰：且以水日，鄭玄曰：求引也。莊子南榮越曰：願聞衛生之經，而已矣。老子曰：衛生之經，能抱一乎。能勿失乎。能與物委蛇，而同其波，是衛生之經也。可馬彪曰：衛生，謂衛護其生，全性命也。息陰，即息敷也。牽，謂俗務也。已見遊

南亭 夫子照情素探懷投往篇良曰夫子謂顏范也言二
 抱寫誠投所往之篇善曰史記蔡澤謂應侯曰公孫歇
 之事孝公也披心腹示情素素猶實也王仲宣詩曰探懷
 投所歡願
 醉不顧身

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可善本無見

羊何共和之五言 山頂也疆中地名羊羊璿

何何長瑜此詩與惠連今見羊何二人可共

和之也善曰謝靈運遊名山志曰桂林頂

遠則嶧尖疆中沈約宋書曰靈運既東還與
 族弟惠連東海何長瑜潁川荀雍太山羊璿
 之文章常會共為山澤
 之遊時人謂之四友

謝靈運

抄秋尋遠山山遠行不近善曰楚辭曰覲 典子別山阿舍

酸赴脩吟中流袂就判欲去情不忍向曰脩長也吟田間

於中流執袖就別欲去而情不忍也善曰說文曰吟

望脰 且未愴互汀曲舟已隱齊曰脰頸也愴正也汀水岸

隱於曲岸也善曰何休公羊傳注曰脰頸也陸彥聲詩

曰相思心既勞相望脰亦愴說文曰脰疲也脰與愴通文

字彙略曰汀隱汀絕望舟驚掉逐驚流欲抑一生歡并奔

千里游翰曰驚疾也抑止也并共也言欲止一生之歡共

已為抑歡千里逾加離思列子公孫朝曰欲盡一生

之歡窮當年之樂古詩曰離家千里客感感多思復日落

當接薄繫纜臨江樓良曰纜船索也日暮極薄纜船於江

更增舸纜謝靈運遊名山志曰從臨江樓豈惟夕情斂憶
 步路南上二里餘左望湖中右傍長江也
 爾共淹留銑曰言夕色雖斂憶汝之情轉增淹留昔時

吳 曰

墮

歡復增今日歎茲情已分慮况乃恻悲端向曰追念昔微

思慮况合秋序中悲端謂秋序也善曰潘岳哀哀逝曰

秋泉鳴北澗哀後響南嶽戚戚新別心悽悽又念橫善曰爾雅

泉響感動人使其憂傷又念皆攢聚於心也善曰爾雅

曰身山墮郭璞曰山形長狹者荆州謂之嶽蒼頡篇曰橫

也○橫念攻別心且發青谿陰暝投刻舟中宿明登天姥

莫岑濟曰聚念能攻激別離之心也青谿谿名水南曰陰

古岑暝暗也劉中縣名有天姥山皆行歷處也善曰楚

辭曰夕投宿於石城漢書曰會稽自高高入雲霓還期那

可尋翰曰入雲霓言高也那可尋謂迷舊路也善曰孟

雲霓潘安仁在懷膝善曰列仙傳儻遇浮丘公長絕子微音良曰浮丘

曰微美也言我儻遇此仙公長絕子美音信善曰列仙傳

酬從弟惠連一首五言 前西陵 鍾曰酬報也 善

謝靈運

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯向曰瘵病也徒衆也言我卧病

峯山也善曰爾雅曰瘵病也太巖壑寓耳目歡愛隔音

容求絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心其

濟曰巖壑山也歡愛謂惠連也寄情山水與爾隔音容

也翰曰言無敢望有識我心者長懷代人無有堪與同

事末衰也衰老始得逢令弟開解我心身也令弟謂惠連

善曰備安仁詩曰歲寒無與同鄒陽止書曰至其晚節末

路應享古詩曰濟濟令心曾既云披意得咸在斯陵澗尋

凌

我室散帙問所知夕慮曉月流朝忌曛日馳良曰散帙謂

問古今所知之事，欣然相樂，朝夕不疲。畏也。曠日，猶也。善曰：莊子善養曰：余逍遙於天地之間。

而心意自得也。說文曰：快，書衣也。王逸楚辭注曰：瞻，黃昏時也。悟對無厭，歇聚散成分離。

其二。統曰：以言悟相對無厭息也。然人理有聚散，遂成分離也。善曰：音事無常，故聚而必散，成有分離也。莊子

曰：禍福相生，分離別西川，迴景歸東山。別時悲已甚，別後

情更延，傾想遲。去嘉音果枉濟江篇。向曰：西川，即惠連別

也。言迴別之光景歸於東山也。遲，待也。傾心待爾音信，果

延長也。遲猶思也。辛勤風波事，款曲洲渚言。其三。善曰：風

波，果猶遂也。辛勤風波事，款曲洲渚言。波已見上文。秦

嘉贈婦詩曰：思面叙款曲，洲渚既淹時。風波子行遲，務協華京想。詐存

空谷期，猶復惠來章。祇足攪余思，儻若果歸言。共陶暮春

時。其四。濟曰：務趣也。言觀詩之趣，但合游宦之路，不存

意。山，谷也。惠我之詩，祇足亂我之志。果歸言，惠連別時

有歸言也。此言如果當共暢樂暮春之時也。善曰：廣雅

曰：務，遠也。華京，猶京華也。郭璞遊仙詩曰：京華遊俠窟。毛

詩曰：欲飲白駒，在彼空谷。毛詩曰：胡暮春，雖未交，仲春善

遊邀。善曰：未交，謂暮春氣節與仲春未交也。山桃發紅萼

野蕨漸紫苞。翰曰：蕨，山菜也。漸，進長也。苞，叢生也。紫，色也。

詩義疏曰：蕨，山菜也。初生紫色，尚書曰：嚶鳴，嚶鳴。嚶，本作已悅。

草木漸苞，孔安國曰：漸，進長也。苞，叢生也。嚶鳴，嚶鳴。已悅。

豫幽居猶鬱陶。良曰：鬱陶，哀思也。此特山鳥鳴悅我幽居。

文禮記曰：幽居而不淫，論衡曰：幽居而靜處，恬澹自守。尚

書曰：鬱陶乎予心，顏厚有恆愜。孔安國曰：鬱陶，哀思也。

夢寐竹歸舟，釋我吝與勞。其五。向曰：竹，待也。夢寐待之。

范曄後漢書曰：陳蕃周舉嘗相謂曰：數日之間，不見黃

生，則鄙俗之萌，復存平心。毛詩曰：豈不爾思，勞心忉忉。

文選卷第二十五