

蘇香丸卷之一

第一回

赴任

藏九

藥名唱句

紫苑風和春晝長

紅花開遍鬪王芳

碧空青黛

如圖画

馬兜鈴風動响叮噹

滿徑萋

甘草綠

御泥對

燕窩忙

西湖柳上黃鶯轉

續銜聲

驚離恨腸

佳人獨坐沉香榻

傷懷觸景憶板橋

曾記得別時甘菊東籬放

天南星斗煥文章

他說道遨遊遠志登雲路

蟾宮穩折桂枝香

若

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 繡像蘊香丸四卷 嘉慶二十二年序刊本  
撰者 清 闕名 撰  
卷 卷首  
內容分類 集-詞曲-南北曲-彈詞  
索書號 雙紅堂-戲曲-194  
編號 D8510800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8510800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-194](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本繡像蘊香丸四卷 嘉慶二十二年序刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

五  
世  
戲  
曲  
圖  
書

双紅堂  
戲曲  
194(1)



猛者九序

剛者按流既比豔巴荆以茲子祀等

詞曲之不逾規之不逾巧于忠孝

節義四字之為不色理細我展玩

之餘每足以感世後人之善心懲創



人々遠志其有關係于風俗人心  
者亦涉降而至於小技彈詞早不  
足道矣予友雲坡所撰益齋九  
彈詞出已素以吐其奇發其想  
以避其俚肉中之情節復幻機

趣纏綿大有類于琵琶荆釵及  
子祀等詞一切豈唐淫亂之素掃  
除惡粵死滑油腔調之彈詞亦可  
比然則曷不為傳奇設曲而為彈  
詞也蓋好善惡之心不獨發眉

東洋  
所圖

又

二

男子當且勉揚印巾幗婦人志  
宜請求列且是書之禪人間覽  
緝人傾聽在望涉鮮哉况措  
詞命書性陳言之務去邪穢  
畢驅螭為彈詞庸何傷乎吾

頌且之詞是書在亦作彈詞觀  
而竟作琵琶荆叔為子等詞曲  
觀也志在不可

時在

嘉慶二十二年歲次丁丑仲夏月

備九

婢縱

第三卷

第五回

潛逃

邊救

第六回

喚渡

賞懸

第四卷

第七回

揭格

婢殃

第八回

賞荷

哭廟

第五卷

第九回

寇襲

奸保

第十回

驚遇

樓探

第六卷

第十一回

失機

赴試

第十二回



排奸 納偏

第七卷

第十三回

交印 旅困

第十四回

雪訪 拜寇

第八卷

第十五回

題名 重聚

第十六回

總總 息園

第九卷

第十七回

聽琴 驚駭

第十八回

議配 還鄉

第十卷

第十九回

挑情 合歡

第二十回





東洋圖書印



蕭麗  
繳丸

卷之二  
目錄

所圖畫  
馬洋

秋鴻小像

已傳神  
未真披圖間  
玩處韻  
絕麗天然妙  
描摩恐

菊泉題

秀象



石齋書

歸第赴任

缺樂請軍訓蓮精憤  
 鼻端嚴  
 伴起山跨  
 結

石齋書



香

追身借寶  
 無物堪除恙  
 惟需九  
 蘊香追身書  
 遠速策  
 馬走羊場

霽峯書



所圖畫  
 馬走羊場

索丸拷婢  
曾命珍藏好如何棄  
置輕不將家法究婢  
藥那能明

鐵崖題



所圖書  
馬洋

東洋  
所圖  
書

疾奔投江

私縱丸遺失釀成禍

萬千忍羞寧一死盡

節有誰憐

耕書題



綠

五

所圖書

新俣

新押送歸

因利偏造累底切運

未通送歸盡請迫索

殺老沈留

芻中題



秀象

所圖書  
馬天

兔糞園廟

訪聞知已確目觀夏  
 信正精在尺何在回  
 帛爐滿襪

磚高壽



秀象



所圖畫

秀象



樓霞落草  
 斜衆踞棲霞深山即  
 是家綠林遊騁慣劫  
 掠作生涯

採村書

九

所圖書

朝議異心  
奏議陳金殿  
公私迥  
不同須臾  
天語下朗  
鑑在宸衷

月樵題



秀象

松溪題

鼓瑟遇美  
畫靜身閑坐  
追思動  
奮哀遺裏彈  
古調亭  
畔美人來

松溪題



秀象

封贈團圓

播笏辭金闕榮歸耀  
故鄉聖恩頒誥贈滿  
室御爐香

蓉浦書

蘇軾詩九卷之一

第一回

赴任

藥名唱句

藏九

紫苑風和春晝長 紅花開遍鬪王芳 碧空青黛

如圖画 馬兜鈴風動响叮嚀 滿徑蕙 甘草綠

御泥對 燕窩忙 西湖柳上黃鶯轉 續斷聲

驚離恨腸 佳人獨坐沉香榻 傷懷觸景憶板橋

曾記得別時甘菊東籬放 天南星斗煥文章

他說道遨遊遠志登雲路 蟾宮穩折桂枝香 若

蘊香九 赴任