

繫 間 錄

甲冑之卷

十五

番外書册

武備兵法

和書門	
類	一七二六七號
架	一七六函
册	二五册

內閣文庫	
和書	一七二六七號
架	二五册
函	一五四函

內閣文庫	
番號	和 17267
冊數	25 (16)
函號	154 24



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

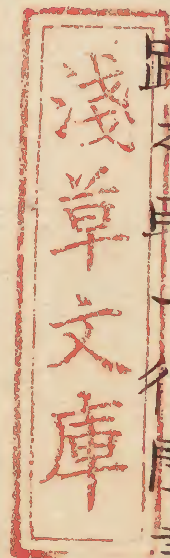




繫間録第十五

甲曹之
卷下六
因品

大野又兵衛一貫口述
大野路之助一德聞書



下緒端附締

返角
頁金共
折金共

小尻
鞆尻

髮搔 并之圖

塗靴

柄用堅木

脇指

鐔 葛鐔 練鐔 葵鐔 漆鐔

鐔圖品

水瓜鐔 寮鐔 義家鐔之圖

鐔之義論

妻手指

繫馬手指挿帶

柄袋

皺文

以上十八箇條 本目之外取捨可書入者也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]



内州壺井八幡宮藏源義家朝臣太刀柄糸
平卷ト彼圖書ニアリ又鳩作太刀柄糸鷹
之亦干繩ノ様ナル糸ニテ卷入ル上ニ漆
ヲ又リ入ル歟ト是モ其品ニ記アリ作太
刀柄糸一名味在東鑑文治元年記ニアル由
伊弉丹卷太刀柄此鳩作太刀柄等ハ品其外軍史
其本據アリテ予モ摸寫セリ

ニ出タルベケレ共掲之ニ不及イカニ

モ不遠世ヨリ争戰ニハ卷柄ヲ用ル事
ハ普通ナリヤ宗五大双紙我刀柄ヲ糸

テモ草ニテ卷事陣中ニテハ事也鳥
帽子上下ノ時ハ不可然候ト記アル趣
テ可考者也右宗立記下総守入道宗立書
本永正元年正月八日伊弉丹安齊先
生ノ詔ナリ大永八年八月伊弉丹安齊先
奈良天皇御宇足利義晴將軍ノ時ナリ
寛政庚申ノ年ナリ九二百年計ニ
歟ト或モ越軍記ニ謙信ノ持給備前長光
有刀柄茶色ノ糸ニテ卷タル見タリ元
來柄ヲ糸等ニテ卷タル事ハ柄ヲシテ堅
實ニ爲シテ溜入利用トセバ則本ノ文ニ

捻ヲ可トストアルハ不憎^モ兩捻トイフニ
對シテ呼ルナリ兩捻トハ菱ニ懸タル取
違ノ所重高ニ節トナリテ甚^ク掌ヲトガム
ル故ニ嫌ナリ全體菱形ノヒキクナルヲ
便利トスサレバ彼小鳥丸太刀義家朝臣
糸巻太刀ナリ物平菱巻ナリ事ヲ可^ク悲^ク或
鳩作太刀ハ菱形ニモ不作クルク巻ニ爲
出モナリ假令菱形巻ヲ好メル者ハ平
菱ヲ可愛事ナリ
平菱巻ハ糸ヲ取違ニテ
不^レ捻タル素直ニ重^ク掛ケ
以^テ

^モ並^ニ卷^物ハナ^リ不^レ爲^ス彼^モ兩^モ捻^ト云^ハ別^テ今^ハ當^ル其^レ
卷^立人^ノ觀^美ナ^リヲ^悦テ^イカ^ニモ^菱形^ヲ
高^ク卷^ナリ^如此^スレ^ハ糸^裏ニ^ハ紙^ヲ込^テ
其^肉ト^ナシ^見物^ヲ大^一ト^ス故^ニ手^強ナ^ル
事^ヲス^レバ^忽ニ^糸緩^テコ^ケイ^ヅル^ニ至^ル
下^ニ也^且買^職人^者細^工ノ^名利^ヲ貪^テ古^鮫
十^下ノ^皮狭^ナル^ヲ太^ナ柄^ニ着^合セ^ルニ^其
柄^木ヲ^削鮫^皮ハ^相合^セル^程ニ^ホソ^クケ
以^テ其^柄糸^ノ端^ニテ^其恰^好釣^合ヲ^取ナ^ル

是等ハ彼紙込ノ甚キモノト知ベシ武事
ニ不案内ナル人ハ其觀美ト其細工ノ間
ニ合事ニ泥流シテ實意ヲ亡失スルナリ
可思惟又本丈ニ皮卷不好事也トアルハ
得タリトスベキニヤ午滑ノ草ハイフニ
不及タトニ鹿滑ノ草ニテモ濡テ日ニ觸
ハズヨリテ手ノ裏ヲトガメ甚不利用ト
及聞タリサレバ本丈ニモ不好事ナリト
記タルナリトシ糸柄ハ是等ノ煩サナリ

ニオシニ可考右柄亦亦不於削テ鯨皮ハ
狭ク着合ニテ卷下ニ申込テ爲ル本類ハ
武事ニ不案内ナリ此ハ力無實意ヲ取ル
タリ族ノ所作ニ其論悉ク不足能ク思
惟スベシ
靴ノ夏本固口ヲカテテハ
一貫曰靴ハ倭各類聚釵ニ郭璞方言注鞞
音劔靴也唐韻云鞞和物夜刃室也初覓
タリ此物ニ異形ヲ作添事類例論不レ云

不盡古昔ニ通リ圓鞘平鞘等是轉作ト云
一平二平參考保元御諸參考平記等
東拾遺抄見ユ或ハ後鞘ナル物アリ海陸所
藏或美野鞘ト云物モアリ夫木抄正三位
アリ此物記ス異義ナレバ彼是ニテ其異義
アリ事ヲ想ベシ其外漆ナドヲ施テ其文
品ヲ下シ金銀瑛珊瑚螺鈿ノ類ヲ以テ莊飾
ヲ觀美セル類ハ種々アリテ益々不及或
金物等ハ其品類異形不レ些勝之ヲ違ア

ヲ不去ハ近世ノカ室ニ至テモ古昔ニ倣
之而已カハ我意ニカカテ種々ノ異製
ヲ巧ニスル風俗ナレハ但是モ大家ノ制
作ル類ハ別論ナリ可知益繁多無量ナ
レバ言語筆紙ノ可及モアラズ知下シ
又本文ニ木田口ヲカ子ニテハリトアル
象ハ不可憎古昔太刀類ノ品ヲ竟此所
金物ヲ遺スル多シ勿論今當ノ加多カタク那ト
ルモ人モ此製可然ニヤ以テ世今尋常ノ異

塗鞞トドニハ金物ヲ不用故ニ木圍口ニ
七牛角等ヲ用事ナレ備此製ニテハワロ
シ金ニテ張タルヲ利用ナリト云事ニテ
記アルナラニ其所用ノ金ハ其人ノ所好
ニテ不可定金銀赤銅四分一鎗石鉄銅ノ
類ナリイカニモ木圍口堅固ニテ可ナラ
ニ但古昔ニハ木圍口トハ不呼シテ鞞口
ト稱云ケル迺夫木抄信實朝臣ノ詠ニカ
リハマタカサスヤダテニアフヒツバ心

アリケル哉カナツクナリナト見タル是ナ
リ知此今云木圍口ヲ鞞口ト云今ハ縁ヲ
稱口ト稱スルハ甚安ラカナル事ナリ可
考何れ項ヨリカハ呼カエタラニ不詳能
知ラニ今ニ尋ヌル猶下矢トモ互見ス
栗形ヲ表付ハニ其各呼不新既ニ
一貫曰栗形トイハモ其各呼不新既ニ
源平盛衰記石橋山合戰佐奈田與一義息

俣野五郎景尚ト組討ノ篇ニ俣野今ハ
ハシト思テ景尚佐奈田ニ組タリ以テケ
景尚ト呼ケルニ長尾新五聲ニ付テ落合
テ上ヤ敵下ヤ敵ト問與一ハ上ニ乗テカ
ラ角宣フハ長尾殿歟上リ景尚下リ與一
謬ニ給トト云俣野下ニテ上リ與一
下リ景尚誤ストト云頭ハ一所ニア
ハクテ音ハ息突テ分明ニ不聞分上ヨ
下ヨト論ミケレハ思侘テ立タリケル

俣野定不覺ノ殿下音ニテモ聞知
論毛ヲモ搜給ヘケルニト云長尾誠ニト思
テ鎧論毛ヲリ搜リケル與一アヲハレヌ
ト思テ右ノ足ヲ揚テ長尾ヲムスト踏フ
アレテ下リニケ長三杖バカリト走テ
倒リケリ其間ニ與一カヲ拔テ俣野ガ首
ヲカク搔若搔共不切指共指共透ラ不與
一カヲ持揚テ雲透ニ見レバサヤ卷ノク
リカ父カケテ鞘ナガラ拔タリケリ鞘尾

クハ一テ。ヌカニトシケル共ト見タル
ニテ可考或和爾雅器用門ニ粟形著下緒
者其形似蒿雀目之粟形トモアリ臆ニイカ
栗故各名似蒿雀目之粟形トモアリ臆ニイカ
同ニ其形ヲ以テ各呼ビニ必ズルニヤ
此物普通ニハ牛角ヲシテ製レルニ其上
ニ漆ヲ塗立テ穴ヲ洞ニシテ鷓目金ヲ入是
ニ下緒ヲ引貫テ利用トス或此物金銀赤
銅銚石四分銅等ニテ製タルモアリ迺
宗年記ニ金刀ハ御禁制ニテ候非リナカ

ウイカ程ニ金刀ハ申ズモゾト候シ折ガ
子クハカ名ツカダナナバカリ金ニテ
候ハ不若候如此作タルハ色繪ニテ候小
尻柄頭目貫カウガイ小刀柄金ニテ候ハ
ニスルカ金刀タルニテ候同書普廣院殿
一貫云中興武將傳略ニハ尊氏將軍ヨリ
六代目義教將軍ノ法号ヲ普光院殿ト記
引リ案ハ足利十代ノ内ニ普廣院殿ト
引エルハ曾テ無所見先ト廣ト其音ノ相
通ルベシ故ニ此京共記ニ廣字ヲ用タル
日薨給日見ニ富士御覽ニ御下向ニサ
其年數ヲモ可考

御腰物。才出ガ子。獅子。久リカクニ
同。二匹。アリ。小尻。柄頭。ニモ獅子スハリ候
同書。三。シヤク。銅装束。ツハ。フクリ。ニ金。柄
頭。小尻。又。シヤク。カク。焼付。御目貫。前ノ如ク
九。三。桐。ヤ。生。付。御下。緒。モ。半。カ。ケ。緒。打。様。前
三。同。同。卷。系。コ。ニ。ア。カ。中。不。定。云。云。是。牛。角
ヲ。不。用。金。物。ナ。ル。事。ヲ。可。知。或。時。ト。シ。テ。下
緒。ヲ。以。テ。固。帶。搦。ス。ル。事。アリ。急。抜。ク。時。ニ
ワ。ト。難。拔。此。物。闕。放。シ。テ。鞘。ナ。ガ。ヲ。出。事。ヤ

以。既。ニ。源。平。盛。衰。記。佐。奈。田。ガ。事。跡。前。ニ。述
タ。ル。事。小。シ。可。思。惟。故。栗。形。ノ。脱。放。セ。ザ。ル
製作。亦。牛。角。上。金。物。ト。シ。テ。其。品。異。ナ。リ
面。撥。ニ。ア。ラ。テ。扱。ル。事。會。得。ナ。リ。カ。ク。シ。或。本
文。栗。形。ヲ。表。シ。付。ベ。シ。ト。シ。テ。此。物。彼。陳。カ。下
味。不。出。日。廿。三。ヲ。佩。帶。セ。ル。事。反。テ。打。テ。腰
當。付。ト。セ。思。得。ナ。リ。バ。其。帶。又。ル。時。栗。形
左。ノ。亦。三。可。成。様。ニ。附。ケ。ル。事。ヲ。表。シ。付。テ
三。小。栗。形。ヲ。示。シ。表。ト。ハ。弓。半。ノ。方。ナ。ル。故

ナリ常軌ノ加多^カ那^ナトドハ及^クラ正ニ棟ヲ
下ニ指スル事ホレバ左ニ栗形アリテ表
附ナリ此製ナリ及^クラ打テ帯又^ハ相時ハ
栗形右ノ方廻^リテ裏ナレバ知^レ是記^シタ
大^ニ得^ル心先生ノ意ハ全體用習^シテ
固^ク時當^ニテ附^ル必^ズ反^テ打^テ帯又^ハモ^トナ
勇^ク凝^リ附^ル不^レ簡^シ此^ノ事ヲ演^ズ又^ハナ^ラ
ニ元來加多^カ那^ナトドモ所^ノ帶様ト太^クナ
此物ノ偏^リ様^ヲ不^レ辨^シ混^シ雜^セル故^ニ此^ノ論

切^リ及^クラ廻^ル事ハ加多^カ那^ナノ帶様ニテモ掌ヲ
シ^テ燃^レ握^ルセ^ザレバ不^レ可^ク最^モ初^メヨリ反^テ
打^テ帯又^ハ事モ聞^カル^{コト}下^ラナ^レドモ
不^レ可^ク人^ノ帶様^ヲ及^クラ上^ニ棟^ヲ下^ニシテ指^ス事
本^ノ用^タリ且^ニ栗形ホドノ物内外何方ニ附^ク
父^ノ小^ノ様^モ何^レ程^ノ利害^ヲル^ニモ^テラ^ス徒^ラ
是^ノ物^ノ爲^ニハ其^ノ差別^モ下^リナ^ク歟^皆今^ノ
日本論説下^リ如^ク本文表裏ヲイ^フトモ^ハ
栗形^ノ爲^ニハ不可^ク限^ル縁^頭目貫^ノ鐺^ノ柄

ア又ハ此様ニイハル者モアリケレ共是
ハ其本ノ身ニ應シヌル尺寸アリ是巴カ
長計尺小云此取様面授ニ讓テ不贅尋常
其栗形引通ニ端ヲ揃テ結束スルヲ二
重下緒ト云是筋下緒ナ此物ナニ對
シテ呼ニヤ一重下緒ハ昔鎌倉下緒ト云
物ナレバニ劔刀問答ニ伊勢頃快洗鎌倉
下緒トイヌハ常ノ下緒ト云ルニテ一
亦内端ニテ付テ糸物ナリ布衣記ト

云書ニ見ヘタリ宗五一冊ニ半下緒ト云
ハ此事也ト下リ可考本文ニ所謂端ニ締
ヲ付置ベシトナルハ此物ニ相似タレ共
同製ニハアラバ此ニ予ガ鎗術ノ師并
鹿島雅先生ガ陳本小ト云物ヲ遠藤保武
註知テテ拵ヲシテアルヲ見シニ九組ノ
下緒ニテ片端ニ締テ附タリ其尺ハ常躰
ハ二重下緒ニ相同カレハ本文ニイハル
所ナ片端ニ締ヲ付置ベシト云ル物ハ此

製ナハ下緒下ラニ歟何様此端締ルル
俗ニ蛇口云云曰也此締ル利用徐林先生
ノ慣傳ニケル共下緒本用スハアヲ不
轉用ナリ全體下緒ハカヲ帶スルカ用ヲ
肝要トセハニカマカノ異用ヲ至工且此
本義ニハアヲ不但其中ニハ便利ナ此事
モカ重ニアヲカトモ炬上防工夫多シ
テ不足用本用帶擲ノ事トニテ餘ル便宜
ニ可任者ナリ考テ凡ヘモニ半不熟ナ

返角及於一ヨセテ付バニ帶掛リヨシ事

一貫曰反角ノ事本文ノ趣得タカノ
モ又方ニヨセテ附タハラ便利ナリトス
或棟方ニ寄タハルモ又利アリトス又方ニ
付タルモ棟方ニ附タルモ帶懸ノ事ニハ
得失下ラスタ反角ノ附所ニ上下廣狹
ノ差別ナル而已也元來此物ハ序手取拂
ノ短カニ附モ入ニテ鞘口ヲ握テ急抜セ
ル長劔等カニ所長劔ト云ハ短ニ付カハモ
對シテ云ナリ短ニ付カハモ

ノ事ハ非不無替ナリ本ノ文今當カ加多那
ヲ証スル條ニ反角ヲ書入ルル也其
ヤ近世加多那ト云物ハ昔ハ打カナル遺
製ニテ急抜ニ在キヲシテ鞘口ヲ取テ拔
發セ此事ナリ或腰當等ニ附タリ其力
ニ計リテハ鞘手不懸ニテハ迅速ニハ難
拔短カハ鞘手ニ不及左キハ時トシテハ
氣轉ハ働必用多シテ片手捌ノ物ナレハ
反角ヲ帶ニ引懸ガレハ鞘ナカク拔出事

ナリ故テ反角ヲ單格別ニ入念ニテ製ス
ナキ勿論ナリ或此物牛角等ニテ作事通
例トシタル共不可有也金ハ反角ヲ利用
トスナシ此製ナキ物ハ反角ノ塵墜ヲ短
冊金ヲシテ其金ヲ鞘ニ懸込麻糸ヲシテ
其上ヲ卷附タル製ヲ可トス如是ナレハ
決テ反角墜落スル事ナシ牛角ハ反角ノ
塵ハ無之タリ鑿入タルマテテハ腕放
也其事ハナシ是ハ元來畧製ナキ不用足

冊ヲ見テ其趣ハ下リテ後カ軍器ヲ考ヘ
人ナリ我々書テ普廣院殿御腰物ヲ事
記テ文義ヲ考ヘ反角ヲ止シテ其代リ
獅子象ヲ居ルハタカク懸白ノ反角ニ
右ニ記サレタリハタカク懸白ノ反角ニ
モ反角ノ代リニ異形ノ物ヲ懸白ノ反角
アリハ既ニ足利義教將軍ノ時ニカ
アツテ事立ニ失ヒルニ反角ヲ懸白ノ
物ノ事宗五ノ冊ニ反角ヲ懸白ノ
見ハ其代リニ獅子ノ推量ナリト云
ラハ考テ今當ニ尋常ノ反角ノ事ハ何
程モ

常トシテハ是ニ不可ク置物ニ反角ノ形ハ尋
テ出シタリハ是ニ不可ク置物ニ反角ノ形ハ尋
説ニテ何ニテハ是ニ不可ク置物ニ反角ノ形ハ尋
リ元來帶ニ懸事本用ナリト可知餘ハ應
變ニ不衡アズ一貫臆ニ折金トイフハ劔カ
問答ニ記アルゴトク折タル金物トハ能
聞タリ屈曲セガレバ帶ニカハラガレハ
ナリ逆角トハ訓ノ附様アシカルベシカ
正レツト讀テ然ラニ歎反角モ逆角モ

ルヲ瑞ト云其義ニ擬テカクテ靴ノ端ニ
金物ヲ入テ飾ルヲコシリト云也金物ヲ
入サルヲバコシリト云金カラスガシ共
轉用ニテ金物ヲ入サルヲモコシリト云
習ニタリト云云サレバ倭名抄ニ出タリ
金墜ヲ以テ椽ノ端ヲ飾ト竟タルニテ臆
テ刀室ノ小尻トル物モ其靴ノ端口ヲ指
テ名呼セルト也軍器考ニモ同神
對テハ上ノ書ニ不念トル

語ニモ小尻ハ盛衰記ニ靴尻トアリトテ
同物ト爲ラレシ趣ハ兩書共ニ不念トル
説下此ト云言テ歟盛衰記ニ靴尻ト書タ
ル其實ニ靴尻ニテ小尻トアラズ靴尻
ト小尻トハ異所ナリ靴尻ハ其通ニテ
靴尻ト取分テ余トモハ靴ノ中
端指リ下指タルトシバシ小尻ハ靴ノ
際ニ示其小口ト所ヲ呼ナリ迺靴口ヲ
小圍口ト云靴尻ハ小口ヲ小尻ト云ニテ

可考具盛衰記ニ韜尾トアルハ石橋合戦
八条佐奈田與一義貞ト侯野五郎景尚ト
組討ノ時與言アラハレト思テ右足
ヲ揚テ長尾ヲムス下踏フマレテ下リ
乃長三杖ハカリト走テ倒レケリ其間
ニ與言カテ拔テ侯野カ首ヲカク搔共搔
共不坊指共指共透ラス與一カヲ持揚テ
雲透ニ見レバサヤ卷ハクカケテ
韜十ガヲ拔タリケリ韜尾クハ下テ又カ

ニクトシケレ共運ハ極ク悲ハ足部彌次
郎カ首切タリケル刀ヲ不拭サヤニ差タ
此ハ血話又拔カケリト竟タリ此文章
ヲ考ニ蒐ル操相ニ敵ヲ組伏長尾兄弟コ
トウ相助ノ期ニ刺刀韜十ガヲ拔タル事
ヲ推量シテイフニ敵ノ上ニ棄カトリ左
ノ手ニテハ敵ヲオサエ右ノ手ニテハ刀
ヲ拔右足ヲ踏テ長尾ヲ踏倒スハ衝皆
一相討テ至テ迅速ナル事ナルベシト

カ、此間隙アリ、此モカハ故ニ鞘下ガラ
拔、外ハ瞬カヲ無是非、口ニクハ工テ拔
トシタレモ、人ナリ右ノ手、其柄ヲ握、ナカ
ラ、鞘ヲ横、横ニクハ工タレ、ナレ、ニ、虚無
僧ノ天ハ、笛ヲ吹、又ルガゴトク、小尻ヲ堅
ナマニ。然レハ、事、知、曾テ、不可有、自然ノ
理ナレ、所ヲ可思惟、カレハ、盛衰記ニ、鞘尻
下、下、目、又ルハ、鞘ノ下、人、亦、ニ、テ、小尻、ニ、ハ
ア、ラ、ガ、ル、ヲ、可、想、又、彼、倭、名、抄、ノ、椽、端、ヲ、瑞

ト、其、ル、ニ、テ、モ、其、椽、ノ、小、口、ナ、レ、事、ハ、鞘、端
ノ、出、口、ト、此、事、ト、同、呼、下、レ、所、ヲ、可、考、合、者
也、或、此、出、尻、ナ、レ、攸、太、刀、ニ、テ、石、突、ト、名、
呼、也、ル、ニ、テ、弓、馬、故、實、太、刀、名、部、ニ、其、名、所
ヲ、系、列、セ、リ、サ、ラ、バ、本、文、此、陳、カ、ト、イ、エ、ル
事、ニ、亦、太、刀、指、ニ、慣、テ、製、ス、ル、ナ、ラ、バ、ヤ、ハ
小、石、突、ト、喚、バ、キ、ニ、ヤ、或、本、文、ニ、其、外、好、ニ
ヨ、ル、ト、ア、レ、共、此、等、ヲ、モ、我、儘、ニ、作、ヌ、レ、
彼、陳、カ、ト、ヤ、云、テ、ル、製、ニ、附、疎、カ、ル、百、キ、歟

又權形ノ小尻ナリ物上帶ヲ指事自由也
トハ得タリ瞬當類ヲ此ニシテ上帶ニ直
指ニ爲ルニハイカニモ權形ヲ可愛モ
ナリ但此物モ鎬ホドヲ立テイカツナル
先張ナリ形ハ惡シ金物ハ小口ヨリ及棟
ヲ懸テ鴨嘴ナリ人類ヲ打テ塗込勿論
ナリ免角鞘尻ノコクタルニ利ナリ或上
帶指ニハ肌附トテ鞘裏ナラス事ナリ是
等其久ノ恰好タリトシ猶委ハ本久太

之卷評註ニ述テ畧之佩力陰事公着用ハ
評註ニ見テ可見者ナリ

割筭ヲ指テ利多シ

一貫曰軍器考ニ髮搔カキトイフモ論俗俗
ノ字ヲ用カシ大小ノ鱗シトイフニケル物
ノ類ニシテ此物カニサス夏毛又ハルキ
俗ニテハ凡ル也納言行成郷イマダ殿上
人ニテハ亦ハシケル時實方中將ニ冠ウテ
落サレテイトサハガズニテ冠トリテカ

ウツリテマモリカヨリ。カウカイ。又キイ
テ鬢の久口にシトテ事寢覺記云ハ見
正タリ武人ハ特ニ尋常ニ身ヲハナズマ
シ申故實アル変ナル下ニ云云同補註ニ
觸の本字觸也玉篇云許規切加錐以象骨
爲之以解結倭名抄刻鏤具條曰觸唐韻云
觸許規反和利角錐童子帶觸說文云角銳端
可以解結者也髮搔トイフモノハカノ大
小ハ觸トドレ口ハ物ノ類也云皆事心

得カク各觸ハ右ニ注悉ル如各角左端ヲ
錐無如公ニ錐ヲニ作其ヲ絲ハ結ルシタ
ルヲ解久器也髮搔ハ鬢髮ハ乱レタレヲ
刷テ器也其軀モ其用モ大ニ異下ル物也
倭名抄裝束部冠帽具條下曰擦鬢殿文選
云勁殿理鬢李善曰通俗文所以理釋名云
轟盜音導也所以導擦鬢髮也或曰擦鬢歷音
質如石倭名抄ニ見タレ所ハ鬢髮ヲ刷
下器也加美質岐下云ハ同轉ニテハウカ

イ若云也倭名抄冠帽具の中ニ入レタ
ルハ冠鳥帽子ヲ着ル人ハ此カウカイヤ
身ニ隨テ持テ髪毛ハ散乱ヲ刷テ具ナル
ニ冠帽具ニ入タル也者行成卿實方
朝臣口論セウレシ時ニ行成ハ冠ヲ實方
振落サレシニ行成ハガズ守刀ヨリカ
ウガ不拔出テ鬢カキ以テ口位レシ夏一
條兼良公ノ寐覺記ニ見タ倭名抄ノ文
新思ニ合スベシ近世地下ハ常ニ正ホウ

主着其此風俗ニナリ故カウカニノ本
用ヲ知ラスニテ其用亦ヲ取失ヒテ又
事共ヲ云詭アリ鳥帽子冠ナド着テ頭ハ
癢キ所ヲモ算ニテカキ也ト云カ又所
算ヲ押曲テカクベキ為ニ銅ニテ作ル
ルニシテ同書ニ行成記アリ寢覺記ハ一
條兼良公ノ御作也ト訓抄ニ菅原為長ノ
作也ト訓抄ハ建長四年三月記不申序ニ見
ル先ト訓抄ニ寢覺記ハ後ト訓抄ニ頃
方ノ訓抄ヲ以テ書キ給ヒ兼良公云云
ト云云

ハ右ノ趣ニテ竿ノ本用ヲ可憐後世ニ其
用ノ異義區説テハ時變ナリ如此竿ノ
古義ヲ廢亡シテ其續用轉用而此流久
リ予モ子哲先生ヨリ迹見家竿ハ徳ノ傳
下イヨ事ヲ慣シニハ筒條ハ中六筒條ハ
本用ナラズ不僉以テ未用嗚呼シク傳シ者
ナクニ歟彼ハ得傳ニ面談ニアテカレハ
取捨會得ナリカク故ニ不贅或子哲先
生景衡説ヲ引テ百氏貫云景衡ハ曰下部
軍器考ノ愚得

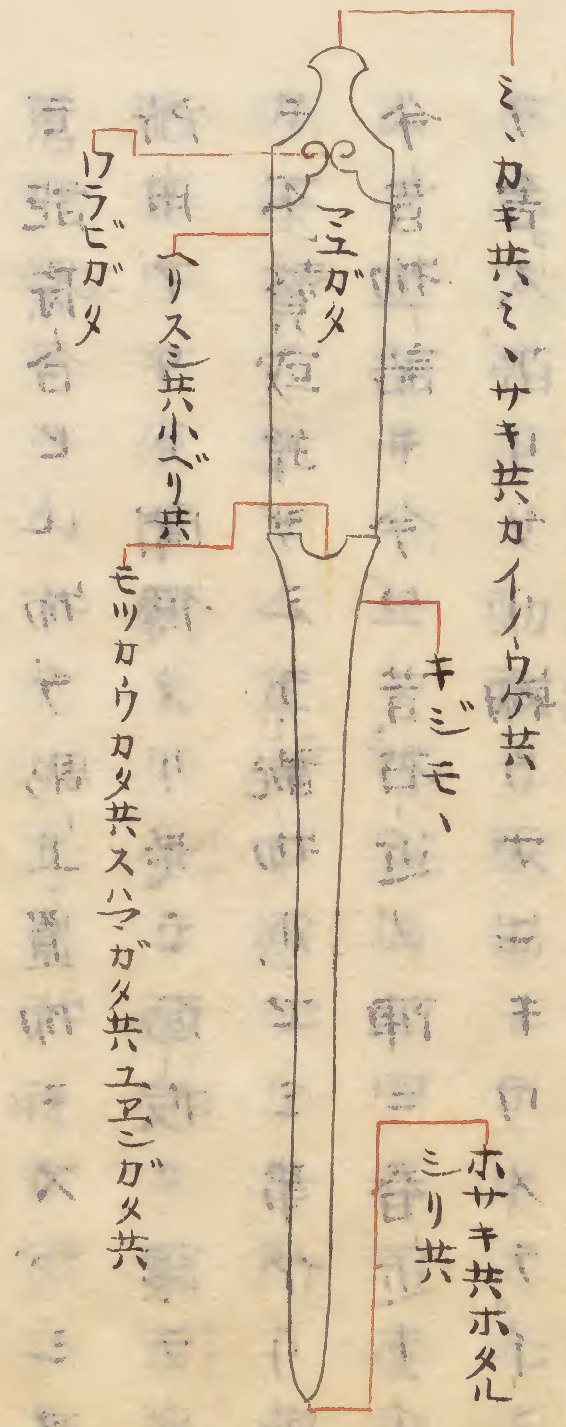
隨筆撰者ト聞ユル上古ハ馬具ニテ
懸テ指シテ馬ノ上ニテテテ持ヌ人ヲ
ハ可笑事ニ云リテ持ヌ時モ人ニ持スル
間鞭ヲ馬ノ上ニテ指ハ何時モテテ取テ
射ベキ爲也サレハ磔ノ緒留ニカモサキ
ナド云テ式者テハ鞭サシテハ指モキ
持カズル故ニ竿ニテ指入ニ程ニ腰ヲハ
持タズ持シ鱗也今ハ磔ハ式モ取失ヌレ
ハ無用ノ物ニテテテ故廣長十分飾ハシ

ハ無^レ事^レナ^レト^レ太^レ追^レ物^レ棟^レ見^レハ^レ時^レ矢^レノ^レ印^レ用^レ秘^レ
事^レ下^レリ^レ義^レ經^レ朝^レ臣^レノ^レ竿^レ然^レ枕^レ道^レ中^レ疊^レナ^レシ^レ
其^レ枕^レ大^レ小^レノ^レ下^レ緒^レヲ^レ通^レト^レ其^レ上^レ下^レテ^レ大^レ事^レ
下^レ心^レ下^レト^レ云^レ皆^レ枝^レ葉^レノ^レ夏^レ也^レナ^レド^レア^レレ^レ共^レ此^レ
鞆^レニ^レ用^レル^レ也^レ此^レ説^レモ^レ五^レ十^レ板^レ百^レ步^レノ^レ論^レナ^レリ^レ
且^レ余^レ々^レ碟^レノ^レ式^レモ^レ取^レ失^レズ^レハ^レ無^レ用^レノ^レ物^レニ^レ
ナ^レリ^レ夫^レ故^レ實^レモ^レナ^レク^レ飾^レノ^レ事^レナ^レリ^レナ^レド^レア^レ
思^レモ^レ任^レカ^レク^レ今^レ當^レノ^レ竿^レ下^レレ^レ物^レ轉^レ作^レノ^レ諸^レ用^レ
不^レ可^レ盡^レ發^レ明^レス^レト^レ三^レ景^レ衡^レノ^レ碟^レニ^レ所^レ用^レノ^レ轉^レ

用^レノ^レ一^レツ^レナ^レル^レヲ^レ本^レ義^レト^レシ^レテ^レ餘^レハ^レ枝^レ葉^レト^レセ^レ
ニ^レハ^レ可^レレ^レ晒^レ矢^レ沙^レ汰^レノ^レ論^レニ^レ入^レル^レ事^レナ^レリ^レ勿^レ論^レ是^レ
等^レ本^レ用^レニ^レハ^レア^レラ^レズ^レ大^レ追^レ物^レ類^レ或^レ本^レ文^レニ^レ割^レ
鏡^レ大^レ追^レ物^レ記^レナ^レト^レ並^レニ^レ可^レ見^レ見^レ或^レ本^レ文^レニ^レ割^レ
竿^レ大^レ指^レテ^レ利^レ多^レト^レア^レル^レハ^レ一^レ本^レノ^レ竿^レヲ^レ二^レ本^レ
新^レ遣^レ事^レノ^レ調^レ實^レヲ^レイ^レフ^レモ^レノ^レナ^レラ^レニ^レ此^レ理^レ一^レ
應^レテ^レモ^レニ^レモ^レア^レラ^レザ^レレ^レ共^レ二^レ本^レニ^レシ^レタ^レル^レ其^レ
用^レニ^レ利^レ得^レア^レレ^レ心^レ下^レ本^レニ^レテ^レ遣^レ事^レニ^レ必^レ害^レ
ア^レ中^レ孰^レ其^レ人^レナ^レテ^レハ^レ取^レ捨^レノ^レ用^レ不^レ可^レ達^レ克^レ
々^レ工^レ夫^レシ^レテ^レ臨^レ機^レノ^レ用^レテ^レ活^レ物^レト^レス^レト^レシ^レス

此筭亦心毛相余當知多那...
 ハカ...
 添ベ...
 讓テ...
 徳ヲ傳ト...
 寫ス...
 用...
 筭之圖

或割筭ト云フ物也此正中...
 一貫目右...
 形中...
 或割筭ト云フ物也此正中...
 一貫目右...
 形中...
 或割筭ト云フ物也此正中...
 一貫目右...
 形中...



割裂テ平本取分可用事トセリ糖ニ指
時ハ相合ニテ平本ノゴトクス此筭ニハ
或紋所等或花鳥草木ノ類ヲ摸様セルニ
モ能符合セル物ヲ彫上置物ニスバシ其
所用アリ少聞傳タリ是モ面授ニ讓テ爰
ニ不贅ニ筭ヲシテ翫物トセシ事アリ迺
今昔物語ニ今ハ昔石近ノ陣ニ春近トイ
フ舎人アリケリ鞠ヲナニキワメテイミ
シク蹴ケル或時春近ガ後町ノ井ノ窟ニ

押懸立テ若女トド人多クケルニ見セシ
ト思テ鞘ヨリ劔取出シテキノ爪
上ニ立テ井の上ニサシ出シ四五下度計
カエシケルヲ人集興ニ感シケル所ニ年
老翁ハ女來テ興ル事ニ給主カ古モ
蒐ル業スル人ナカリキイテ我モ其ヲヒ
申カニトテ袖ニサシ父ハ釘ヲ又未出シ
テ草ヲツケナガラ爪ノ上ニテ四五下度
計カエシケル是ヲ見ル人皆ヤシク思

時已か驗上ス、其事或城衆ニ所用ア
事或鎗ヲ罇坑ニ貫テ所用ア、其事或陳屋
ニテ物懸ニス、其事或討取者ノ印ニス、
事或手裏劍ニ用、事或手細止ニ所用、或
固器所用、或太追物矢沙汰ニ用、事或
附所用、或此物彼是際限アテ不悉、
應變ニ轉用ナリ、克ク思惟ニテ發明ス、
委細ナリ、事ハ太刀之卷評註ニ讓ル者
ナリ、今當好事輩轉用ニ難定テ以テ筭

時已か驗上ス、其事或城衆ニ所用ア
事或鎗ヲ罇坑ニ貫テ所用ア、其事或陳屋
ニテ物懸ニス、其事或討取者ノ印ニス、
事或手裏劍ニ用、事或手細止ニ所用、或
固器所用、或太追物矢沙汰ニ用、事或
附所用、或此物彼是際限アテ不悉、
應變ニ轉用ナリ、克ク思惟ニテ發明ス、
委細ナリ、事ハ太刀之卷評註ニ讓ル者
ナリ、今當好事輩轉用ニ難定テ以テ筭

傳授才器也其兒戲然論之不可哂ノ
甚矣者ナリ其ハ本ノ才器也其ハ
塗。罽。罽。粉。書。貝。ノ。類。有。強。壯。モ。ノ。也。其。印。心。
一貫。早。凡。劍。鞘。等。莊。飾。ヲ。作。ス。事。種。多。ク。異。
品。結。構。ヲ。盡。又。其。物。甚。多。三。既。日。前。三。演。夕
年。攸。ヲ。太。刀。類。等。カ。模。寫。三。子。庫。藏。也。中
ニ。モ。美。麗。ナ。此。物。些。ナ。ラ。ズ。漆。等。以。テ。艶。色
也。此。事。ハ。其。カ。質。金。銀。琉。璃。碑。碣。馬。腦。珊
瑚。琥珀。等。ヲ。三。子。其。文。飾。セ。ル。モ。亦。言。語。ニ

不及所ナシ高低ノ辨繪ナルモノ美畫セ
リ其外異類揚之ニ付トマテラズ勿論近
世前用ノ加多那。脇指ナル鞘ニモ漆細工
格別ニテ艶美ナル物多シ。其レハ本ノ文ニ
鑑粉。青貝等ノ類ハ。ツヨクシテ物ニ觸ル
事トモ容易ニ損スル事ナク緞文ナルト
ハ。ルニ不及不カニモ彼陳カナド。俗稱
セ。此。類。ノ。刀。鞘。ニ。ハ。可。應。モ。然。ニ。ア。俱。是。等
ノ事ハ其人ハ恰好ト其家制ニモ可因歟

一定ナラズ何其艶美ナルモノハ柔弱ナ
 リト知ベシ或裏鞆張鞆ノ類ハ漆鞆トハ
 同カラズ可愛物ニハアラズ克々可考
 皆朱塗ノ鞆ハ近代其制度アリテ武邊場
 敷^{サムライ}士ナラテハ不免許ト聞タリ既ニ北
 越軍記ニ西方院ト云法師武者數十度ノ
 場敷ナリケレハ景勝ヨリ皆朱ノ武具赦
 免ニテ具足曹上帶肌着迄皆一色ニ赤カ
 小分ハ朱鞆ノ太刀^{カタ}カ朱柄ハ鍔ニト云云

此^外武邊^中武邊^事中^村武邊^新武邊^兵武邊^衛武邊^皆武邊^朱武邊^澤武邊^村武邊^大武邊^鞆武邊^皆武邊^朱武邊^前武邊^冊武邊^鍔武邊^薙武邊^カ
 出評^不評^見評^下評^是評^等評^事評^ア評^ル評^故評^ニ評^今
 當朱鞆ヲ好スル者アリケレ共鞆口ト栗
 形小尻等ヲ黒塗ニシタル多シ或絞鞆
 類ニ至テ種々品類不些或鞆形ニモ異品
 有リ平鞆圓鞆角鞆刻鞆筋鞆木刀鞆楮形
 鞆等イロクアリ本^木鞆^口鞆^口鞆^口鞆^口鞆^口
 一貫曰帶申通ニ凡大小ノ柄ハカ久木ヲ
 用ベシ目釘ハ尚念入鞆ハ下地ノ時麻糸

卷ニミテヌリ込タルガヨニ鉏ガ子ハ物
ニ當レハ二枚ニハナレテナク故鏝中身
ノ方ヘオトリ出柄木耳口ギテ戰場ノ用
具ニアテズ此事及引テ以テ試テ知ベシ
心得テ造ルニ鉏ノ方ヘ鉄切刃一枚ク
以テ口ヲ方キ様ニスリ込鏝モ同シク
合セテスル込ハ夕トニ鉏飛去テモ柄耳
カ不戰頭ニ用ヒテ石直ニ大事場ニテ鞘
ヲ馬ニフニ破テシ注スク仰テ欠シ士ヲ

見及鞘ノ中へ水入レバ糊ホトゴテ鞘内
ヨリ裂出ルモ也無用ノ太刀拵ニ金銀
ヲ費ニテ生ハ是等ノ利方ニ心ヲ用テ治
亂相通ニテ用ル心得有ベシ幻學ノ爲ニ
辨スル者也云云一貫案ニ此書ニ大小小
記セルモ近世專行トセル刀脇指ト稱ス
ルモノ是ナリ柄ハカ夕水ヲ用ベシトハ
檜木ヲ指テ云ナリ或枳柚類ノ木ヲモ用
テ可ト聞テヨビ夕リ今當ハ以世朴ナド

ヲ普通用ナリ但此物ハ忽ニ破碎シテ
不用足ガリ或ハ柄ノ用事ハ剛柔ノ
相合ノ理アリテ用之鉄ノ力
以キ事甚ク類ヲ用故ハ其堅剛ナル物相争
テ碎事スリ合トス是自然ノ理ナリ切
用テ者モアリケレ共或胃或罈等ヲ打切
テ試シ極ホハ柄木十此モハ破碎セシム事
ヤスシ極ホハ柄木十此モハ破碎セシム事
スレ屈加テ不感或目釘尚念ヲ入トハ久バ
其通ニテ子細ヲ不或竹或鯨或鉄等
類何物ヲモ入念ニテ其竹入生鯨ノ剛柔
ヲモ能ク取調テ用ヌル事大ニ心得也

或目釘如ニモ心得アルベシ或靴分下地
麻糸巻ニシテトアル事ハ一應ハ得タリ
トスベシ靴堅固ニシテ甚可愛事ナラニ
但此事ニ其心得アル餘ニ麻糸ヲ巻カサ
テタル時ハ雨露ニヌレタル上ハ靴ツマ
リニテ不拔ト及聞タリ予試タル事ハ十
分ニ共聞エタル理ナリ俗ニ鯨靴モ雨ニ
ホトビテハ決テ不拔トイハレ能知ラニ
久ニ可尋サシハ麻糸ヲ巻ニ其心得アル

ハキ歟可思惟理本盡ニ卷詰又レハ鞘ヲ
マリスベシ或鋸ノ方ニ鉄切ヲ入事ト
罈ヨ中^{ナカ}然^シスリアワスル事ト出ハ可愛
モト也或カ拵大レモノヲ治亂相通シテ
用レ心得アルベシトハ大ニ得タリトス
或^レ但^シ是モ其人ニ依テハ一定ニアラス
ト不^レ工共小身ノ侍等ハ此心得專一ナル
然^レ故ニ此^レ徐^クヲ茲ニ記置ヌ彼陳カナド
稱^ス此^レ攸^クノ太^ク拵^ヲ贋^ル父^レ製^ルノ類^ハ半^ク

班^班物^物信^信テ不^不用^用足^足不^不便^便利^利ナリト悲^悲ベ
シ克^克々^々思^思惟^惟ス下^下ニ委^委細^細去^去ル事^事ハ太^太刀^刀之^之
卷^卷評^評注^注ニ述^述テ爰^爰ニ不^不贅^贅

脇指ノ拵ハモ石ニ倣^倣フハ
一貫曰此物刀劔問答ニ古脇指ト云々ル
ハ今合口ト云物也長六七寸計柄鞘トモ
ニ唐木ナドニシテ柄不^不卷^卷放^放目貫也又鞘
卷^卷入^入ゴトク柄ニ鯨^鯨キセテ鞘ハ塗^塗タルモ
下^下リ小尻ハ圓^圓スル下^下緒^緒ハ短^短クスル也是

用心人爲三懐人中三隱三テ賜人方三
カ不故賜差ト云也伊勢守貞親教訓書ニ
云張翥傳中當世アル人ヲ見ルニ賜指ト
テ示サズ是ハ隱劍トテ人ニカクシテ
指事下平御前トトニテハ綴人ノ見ヌヤ
上意全對シ下カナレ野心ノ有ナトイ
ハルテ曲事タルベシ賜差ヲ用ヘキ事ハ
軍陣物詣旅行下ノ時分似合ベキナリ

中間小者トト似合多此位其年也
タル者ノ賜差ト見エテ其以事イカ不
手カラトモ不覺當代ハ中人振舞ノ様
下劣ニテル後代ハ若者信ヨカカ
才モハル也云云大内問答ニ云京本左
義弘問伊勢守賜差ノ事隱劍トテ人ヲ見也
守貞陸答伊勢守賜差ノ事隱劍トテ人ヲ見也
カハ様ニ自然カカレ候歟殿中トト
ユメノ御差ト事任テ候縁云書札雜
聞書云伊勢守被菅託力中時

也脇差カスバカヲ不隠劔外ヲ惣別借
カモトニタノ所ニカサ候カ候也猶
金作ナシ狼藉也云云冷時脇差ナシ物
ハ尺ニ長ク出テナシカハ柄ヲ卷鑿
ナシテ懐ノ外ニ出シテナシカハ脇差
大ナル違也小尻カ凡所計月古カ脇差
ノ如シト見タカニモ如カ此書脇指
イノモノ懐中ニナシ腰刀等トハ不同
別取一辺ナリ迺参考本記直義奉害大

塔宮糸ヲ淵邊ガ御迎ニ参テ候由ヲ申テ
御興ヲ庭ニ昇居タリケルヲ御覽シテ汝
ハ我ヲ矢分ニトノ使ニテゾ有ラニ心得
タリト仰ラレテ淵邊ガ太刀ヲ奪ハニト
走り懸ラセ給ケルヲ淵邊持タル太刀
ヲ取直シ御膝ノアタリヲニタカニ打
奉ル宮ハ半年許牢ノ中ニ居屈ラセ給ヒ
タカケレバ御足モ快ク立セ給カザリケ
ルニヤ御心ハヤタケニ思召ケル共覆ニ

ウツテシ

打倒サレ起舉ラントミ給ヒケル處ヲ淵
邊御胸ノ上ニ糸懸リ瞬ノ刀ヲ拔テ御首
ヲカニントミケレバ宮御頸ヲ縮テカノ
サヲミカトクハマサセ給フ淵邊ニタ
カカテハ者ナリケレバカヲ棄ハレ進ラ
セジト引合ケル間カノ鋒一寸餘リ折テ
矢ヲケテ淵邊其カヲ投捨脇差ノ刀ヲ拔
テ先御心モトノ邊ヲニカサス刺レテ宮
少弱赤セ給フ體ニ見ヘケル處ヲ御髮ヲ

廻テ引舉テ則御首ヲ搔落ス又同書最勝
講時南都北嶺衆徒鬪諱ノ糸ニ紫宸殿ノ
東藥殿ノ前三ハ南都ノ大衆西ノ長階ノ
前ニハ山門ノ衆徒列立シタリケルガ南
都ノ衆徒ハ面々ニ脇差ノ太刀ヲナンド用
意ノ事ナレバ拔連テ切テ懸ル山門ノ大
衆ハ太刀長刀ヲ持カリケレバ争カ叶フ
ベキ一歩モ踐止マラズ一貫云茲ニ脇差
ハ脇差ノカヲナラニ最勝講時紫宸殿ノ邊
ニ出列スルニ太刀等ヲ意ニ持事ナドハ

思^モ用^ラ意^ニ不^レ可^ク成^ル所^ノ爲^スナリ短^ク刀^ノ等^ヲ
面^ニ用^フ意^ニ不^レ可^ク成^ル所^ノ爲^スナリ短^ク刀^ノ等^ヲ
テ實^ニ事^也也假^シ令^テ文^ヲ義^ニ太^クカ^レバ^シハ^ト決^ス
テ實^ニ事^也也假^シ令^テ文^ヲ義^ニ太^クカ^レバ^シハ^ト決^ス
書^ハ文^ノ餘^リ帶^ハ能^ク差^ノ考^ス者^也也或^ハ蘭^ノ海^ノ隨^筆
三^ノ茂^ノ御^曰取^指寸^ハ尺^三寸^ヲ用^ル事^ハ
舊^キ事^ナリ法^曹至^要抄^ニ見^ユ其^頃ハ^フ
トコ口^差三^シ夕^ル也ト記^サル依^テ至^要
抄^ヲ見^ニ彈^正式^云刀^子及^長五^寸以上^不
得^輒帶^但衛^府者聽^之又^天延^三年^三月^一
日^官府^備應^禁宮^中非^職之^輩帶^弓箭^著短^刀

兵^事兵^仗之^制具^存律^條先^格後^符嚴^制稠^々
疊^而今^不善^之輩^滿京^師或^恣帶^弓箭^耀其^武
武^威人^心習^而成^狂致^暴或^偷隱^短兵^挿其^懷
懷^世誘^謂之^一尺^三寸^云云^六寸^貫云^天延^三年^三月^一
帝^ノ年^號也^天延^三年^三月^一日^今寬^政十^二
二^庚申^年マ^ラル^ハ百^二十^六年^計ニ^十ル^ル
其^舊知^一貫^曉之^ニ此^書ニ^覓夕^ルト^ア
此^趣ニ^テハ^既ニ^天延^ノ頃^ニハ^ヤ是^等ノ^禁
禁^制ニ^破壞^ナル^ニヤ^其文^義ニ^テ思^ハ
ヤ^ラル^ルト^リ又^偷ニ^隱短^兵挿^其懷^トア

リテ世諺謂之不足三寸也。小見工父以事
作カニヤ、偷ニ短兵ヲ隱シテ其懐ニ挿シ
又思事一尺三寸モ其長アリテハ臨時止
事ヲ不得ノ期ハイカニラズ常恒懐中ニ
爲ル事ハ曾テ難成尺合ナレバ或表ニモ
挿頭ニテ帶ケル事モアリテニ歟彼文中
或人心習而成狂致暴下ルニテ其制禁
ヤブレテ我意ヲウケルハ狼藉ナル趣ヲ可
悲具彼一尺三寸ナル物必然短兵共之

カラズ正ニク短兵備カ子類ヲ以テ保
ズ中ニヤ可考、或其尺寸トハ短
尺ニ對スルハ一尺三寸ニカキラズ其外ニ
對スルハ短カテ共ニ是等無理ナルカ
類ニテ刺ハイフベカリ打カス可考是等
注ニ差別悉クハ之卷評又遙ニ世ウツリシ
後トテモ往昔ニ異ナラスヤ東鑑曰上總
五郎兵衛懐中帶一尺餘打刀、原貫云武
或刀劍問答、東鑑ニ見タルカ上総五郎兵
衛、尉忠光カ懐ニ持タルカ上総五郎兵

其小市十リト記或足利家中頃ニ書々ル
伊弉守貞親教訓書等イフモノニ當世或
今ヨミルニ脇差トイヒテサズ是ハ隱劔
トテ人ニカクシテサズ事アリト覺タレ
テ可秀合貫云此書ハ長祿年中ノ書
長祿將軍ノ號ト見也此後花園帝ハ御宇ニ
テ義政將軍ノ項也此時花園專脇差ヲ表
テ顯前ニ指表指中ニ七帶ルハ懷劔ノ事
顯微録ニ出ル所也或ハ日以前ノ事書
父ハ明德記ヲ覺テ御所ノ其日ノ御裝束

顯微態小袖ヲハ不被召。フスズ皮ハ御腹
卷中ニ通リ黒皮ニテ威シタルヲ被
召タリケル同毛ハ五枚甲カケノ緒ヲシメ累
代ノ御重寶ト聞下ニ篠作ト云御帶刀ニ
ニ銘ト云御太刀ヲ二振添テリ。ハカセ給
ケル藥研徹ニト云御脇指ヲサハセ玉ヒテ
御秘藏ノ大河原毛五尺ノ馬ト聞シニ金
覆輪ハ御鞞置テ厚總鞞懸テリ被召タル
云云亂貫云御所ハ足利義滿將軍十リ明徳

二辛未年十一月廿四日此年計春秋七
庚申年又丁凡四百十一年計春秋七
其ハ此頃彼、賜差、稱スルモノヲ甲冑
而押顯シテ帶又此事明然也リ。以レヨリ
追、羊甲、越、争、鬪ノ頃ヨリハ今當ニ不異古
昔、太刀、類、鞘、卷等ハ廢亡シテ大小ト俗
稱セ、凡、兩、劔トナリ又凡、亦リ、西、箭、并ニ所
有、ノ、信、長、記、豐、臣、記、并、和、ニ、出、發、ル、趣、ナリ
如、是、大、小、玉、俗、呼、セ、凡、故、云、ヤ、カ、ト、云、物、毛
賜、指、頭、イ、テ、毛、ク、モ、同、一、對、ニ、シ、テ、其、彼、太、刀

造、半、太、刀、稱、等、駁、雜、ハ、製、作、ト、ナ、リ、テ、陳、列
一、字、ヲ、冠、シ、分、ハ、一、ヤ、依、之、本、文、ニ、賜、指、ノ
稱、毛、石、ニ、可、似、ト、ハ、記、タ、ル、ナ、ラ、ニ、爰、ニ、依、記
ハ、平、文、ニ、其、外、好、造、其、外、好、ハ、ヨ、ル、言、シ、ト、ア
ル、權、形、鞞、等、柄、頭、ノ、形、何、モ、此、大、小、同、手、揃
ニ、製、ス、ル、事、ヲ、イ、フ、ナ、ラ、ニ、此、大、小、手、揃、十
和、世、上、流、行、セ、ル、ハ、古、昔、ノ、賜、指、ト、ハ
其、名、似、相、同、ニ、テ、其、製、法、相、異、ト、ナ、リ、ト、可、悲
金、體、不、同、一、對、ニ、製、ス、ル、大、小、等、イ、フ、モ、ノ
公、好、事、ノ、俗、犯、嗤、ヘ、キ、者、ナ、リ、賜、指、ノ、製、ハ

其本製ニ據テ作事本意ナシ共鑢ヲ入或
柄ヲ卷鞞形ハ表帶ニナシ入ニ自在ナル
形ヲ恰好トス下シ或鞞尻ヨリ小尻ニ金
物ナク入タルヲ可トス否ニ或栗形反
角等々河附ナリ此物ノ事前冊ニ述及リ
互見考合スベシ猶太切之卷愚評ニモ記
鑢ハ大小形ニ木瓜形ヲヨシトス
貫白鑢ヲ事ヲ哲先生說ニ鑢ト云フ物

八上古ヨリノ名目ナリ伊社諾尊ノ軻遇
突智ヲ切リ給ニ時ニ劔ノ鑢ヨリ金血激
越テ神トナルト舊事紀ニ見エタルハ劔
鑢カクル事ハ見エシ初ト云ベキカ
但出雲國大社ノ寶物ニ神代ヨリノ物ト
テニノ劔アリ何レモ柄鑢及共ニ一ノ鉄
ヲ以テ打ハバニ作タル物也此劔ノ軍器
考餘ニ見エ云云貫枝軍器考餘ヲ見
係甲寅ノ夏應神夫皇山御劔ト見奉ル
見

三今ソ世見モテニ又制リニテ鞆ハ何ホ
出モ見エテ今俗ニ云フ左リマテ鞆ハ云ニ
ガ如ク刻ミテ彼紫銅ノ如ク鞆ヲ卷細
葛ノ様ナリ其ノ云フ物ハ口ヨリイテ寸
計又テ其ノ云フ物ハ口ヨリイテ寸
見ル事ヲ得ヌ又出テト云フ物ハ口ヨリイテ寸
力テ猶モ頭モ同ニ鑄テケテ其形テラ
成シテ有ルホサクハ頭ニテ植云クニク
握リテ有ルホサクハ頭ニテ植云クニク
記テ此ノ書ハ紀州事ノ下治田忠綱ノ著
速テ此ノ頭ニテ植云クニク
カテハ見テ初ト昔ニ云フテカテ事
タカレハ見テ初ト昔ニ云フテカテ事

所見考案ノア元來此頭ニテ植云クニク
ト思フハ是等ノ物論テ其事實行ニテ
ルニハ論辨テカテハルヤ物ア希見考
者也今古マテニ傳ヒリト黒川石齋ガ
懷橋談ニ記シテハ唯劔ノ鐔ト云フ事
ト見テ始メトハ云フテ白石翁曰鐔
都美波劔鼻也今ハ鐔ノ字ヲ用ヒテ都
波トヨム鐔ノ字ニハ劔鼻義ヲシテカ
誤リ來レハ下鐔ニ葵鐔トイフモノ

八百千歌ニテ詠アリ練罽漆罽ナド云フ
定ノイカニヤ有ケニナド記其レシ軍器
或話ニ太刀ニ柄カ輕ノ太刀ト云ナリ柄頭
ヲ鳥ニシテ窠ノ鏑ヲ掛タル自云フ鳥ハ
鳳凰也鳳皇栖ヨリ出ル軀ナリ行幸ナド
供奉古今來用ヒテ天子ノ御徳ヲ鳳皇啓
ニタリ窠ノ字和名抄ニホノスナ訓ハ鳳
栖下云フ義子厚曰此説ハ貞原氏ノ十
也秋齋剽竊セル也ト
神輿神雷ニ窠ヲ付ル

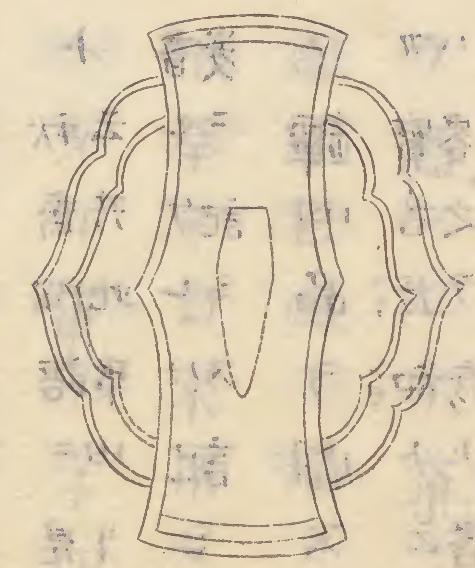
モ太刀ノ鏑ニテ武器ナル故ナリ祇園ニ
テハ窠ヲハナスト云傳フホノスノ誤也
ト秋齋問語ニ見エタル所此書ハ誤多シト
云共此事由リ來ル所モアリテ面白ク
爰ニ記シテハ記シタリ左ニ彦ガ見及ニ所
ノ罽四品ヲ圖ス一貫云是ハ蘭海隨筆ノ
ハカ實名テ彦知ト書タケリ

高麗

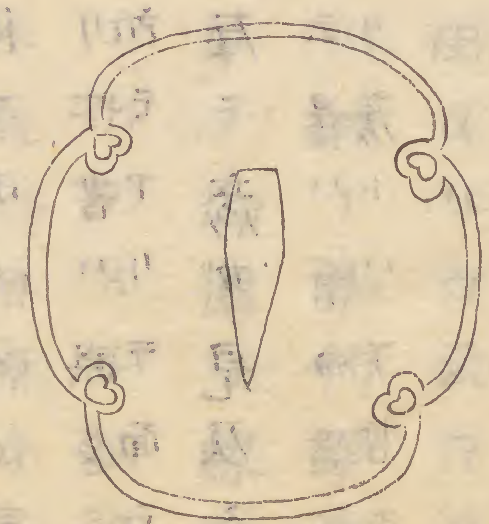
蘭海

葛罈

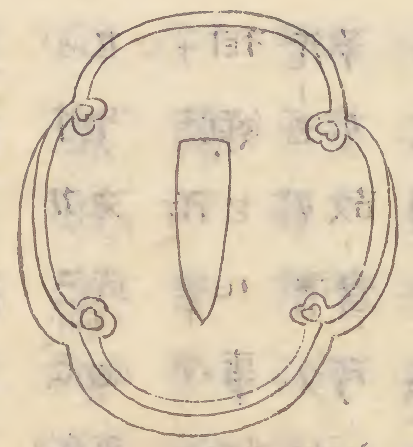
俗名
銅



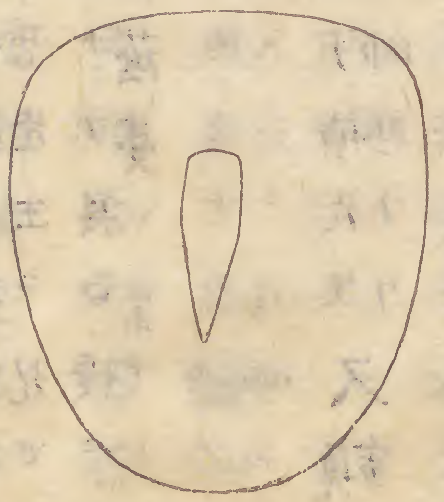
葵罈



練罈



染罈



右葛鐔葵鐔ノ故實ハ其人ニアラサレハ
容易ニ傳ヘマシトゾ我師ハ言サレシ依
テ爰ニ記サズシテ貫云此鐔ノ故實予參考
ハイカニ或ニ神事冠ニ日蔭蔓心葉トアラハ
カリ又或ニ神事冠ニ日蔭蔓心葉トアラハ
相類セル事アリ是等ノ由來モ彼鐔ノ授傳
先ノ類セル事歟可思惟又爰ニ我師ト子哲
予ガ生ガ實弓術ト大口ノ師也積先リ又鎮西ハ
郎爲朝ハ鍊鐔ノ黒塗太刀楯原景季ガ鍊
鐔太刀佩タルト云ヘル事ハ普ク人
ノ知ル所也保元物語盛衰漆鐔ト云ヘル

物ハ鶴岡ハ幡宮ノ寶物トル兵庫鎖ノ太
刀ニ掛タル鐔也伊弉氏ハ記サレシ何
レモ受ケ傳ヘシ所アリ共爰ニ漏シ又貫
云爰ニ伊弉氏ト記ルハ伊
弉平藏負太貴士ノ事ナリ
一貫曰日本書紀神代上卷一ニ復劔鐔並
血激越爲神号曰甕速日神云云倭名類聚
鈔云唐韻云鐔音尋一音潭劔鼻也云云貫
云前ニ子哲先生所引ノ白石翁曰鐔カレ
ハ其舊キ事ヲ知ヌ倭名鈔ニ都美波トア

山 武 刀 三 八 十 中 下 畧 二 七 又 劔 鼻 小
平 此 二 三 八 十 中 下 畧 二 七
不 治 定 猶 可 尋 者 十 右 子 哲 先 生 人 摸 也
葛 鐔 下 一 刀 物 八 迺 儀 刀 三 懸 又 此 鐔 二
于 細 太 刀 飾 劔 類 一 鐔 是 十 藏 三 宅 近 江 守
三 見 五 天 勸 修 寺 御 家 藏 蔀 繪 劔 天 懸 地 蔀
繪 劔 木 地 螺 鈿 飾 劔 蔀 繪 螺 鈿 飾 劔 木 地 螺
手 劔 蔀 繪 螺 鈿 飾 劔 蔀 繪 螺 鈿 飾 劔 木 地 螺
圖 式 劔 見 漆 劔 等 劔 蔀 繪 螺 鈿 飾 劔 木 地 螺
塵 地 劔 見 漆 劔 等 劔 蔀 繪 螺 鈿 飾 劔 木 地 螺
近 江 守 品 藏 一 品 摸 不 葵 鐔 小 云 物 八 儀 刀 人 鐔
葛 鐔 二 品 藏 一 品 摸 不 葵 鐔 小 云 物 八 儀 刀 人 鐔

二 八 了 不 平 鞞 太 刀 等 一 鐔 是 十 裝 束
蔀 繪 野 劔 糸 二 或 平 鞞 一 太 刀 十 二 云 也 武 官 令 持
太 刀 又 野 劔 糸 二 或 平 鞞 一 太 刀 十 二 云 也 武 官 令 持
之 云 勸 修 寺 御 家 藏 太 刀 十 二 云 也 武 官 令 持
劔 一 云 勸 修 寺 御 家 藏 太 刀 十 二 云 也 武 官 令 持
緒 太 刀 云 平 鞞 三 太 刀 近 江 守 所 藏 太 刀 圖 野 草
刀 緒 太 刀 云 平 鞞 三 太 刀 近 江 守 所 藏 太 刀 圖 野 草
草 緒 太 刀 云 平 鞞 三 太 刀 近 江 守 所 藏 太 刀 圖 野 草
号 衛 府 今 細 太 刀 幸 一 衛 府 太 刀 佐 帶 之 人 有 此 名
事 也 云 事 一 彼 是 考 合 三 哲 先 生 加 衛 府 太 刀
各 事 也 云 事 一 彼 是 考 合 三 哲 先 生 加 衛 府 太 刀
鐔 之 右 勸 修 寺 御 家 藏 三 宅 近 江 守 藏 一 鐔 出
夕 九 太 刀 野 太 刀 鐔 此 葵 鐔 小 云 物 八 儀 刀 人 鐔
馬 九 太 刀 野 太 刀 鐔 此 葵 鐔 小 云 物 八 儀 刀 人 鐔

見ハ安齋先生曰アフニ罈ハ葵トイフ草
葉ヲ四寄也合ニ此形ニテアハニ
葉ノアフニ毛質茂アフニ云草也
アハニ罈ハ太刀ノ罈ニ多ク用也夫木抄
信實朝臣ノ歌ニカハ又カス鞘クナニ
葵ハ心アハニ作リカハ武器考
證ニ夫木抄作者藤原朝臣長清正應ノ頃
小正應ハ伏見帝ノ年号ニテ寛政
庚申ノ年道元五百十三年號アリカハ事
ハ此罈ノ各呼ニ近ノ年ノ號アリカハ事
ハ知又煉罈ト云物ハ牛皮ノ鍛鍊草ト種

合テ製タ此物ナリ是ハ漆ヲテ塗上ケ
覆輪ヲ金ニテ懸事慣習ナリ故ニ鉄罈
ノ形ヨリハ厚高ナリ徒ニ輕ク以テ便利
トセル歟此物其形ニテ名呼セルニア
ス迺勸修寺御家藏野太刀ノ葵罈トル物
ハ煉罈ト見タリ或小為丸太刀ノ罈ト其
形ハ葵罈トシ共煉罈トナリ全體儀刀ノ
罈ニアラガル事ヲ可考其形ハ不可定歟
或軍器考補註ニ練罈ハイタメ草ノ上ニ

練物ヲ付テ地ヲシテ塗タル也云云
一貫此
俗呼セテ草ハ鍛錬草ノ事也練物ト云ハ
或ハ草ノ銚ヲ煉テ製ス是相鍊トモ云
日利テハ練物ヲ施テ付タルハ其器ニ立
セリテハ物故ニ編ハ忽ニ其附地ケ脱落
圖左ニ右模ス為テ考又漆罈トイフモハ其
形所以テ各呼セルナリ軍器考補註ニ云
漆罈ハスカシナキ瓦罈也漆ハ本草綱目
時珍曰單襦粉者曰漆アリ襦ウレ糸ヲ交ス襦モテ

糸粉ハカリニテ制タルモナクヲ漆ト云
也漆ハ丸メル故丸ツバト云丸キ紋ヲ石
餅ト云モ同意也ト云云同首書ニ漆神道
名目類聚抄ニ漆ハ餅糸ヲ蒸熟シテワツ
カニ眷行雞子ノ形ノ長キカ如ク作ナリ
云云漆ツバ丸クシテ少長メナルヲ云ベ
三兵衛庫鎖怒物作等ノ太刀ノツバ丸罈ニ
テ少長メナリト記テ異説ナキアラ
カニ難信多シ徒マ口キ罈ナル事安ラ

字中說蘇里勿論儀刀之鐔アラス鉄鐔

十川左二彼兵庫鎖鐔ノ品ヲモ模倣考ベ

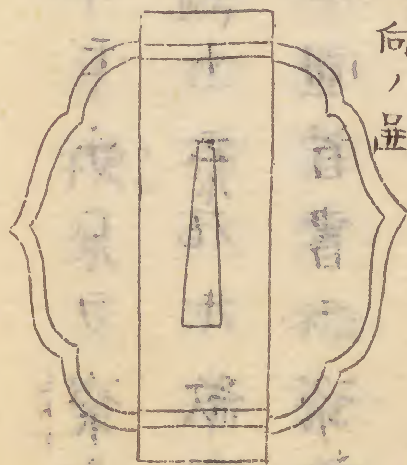
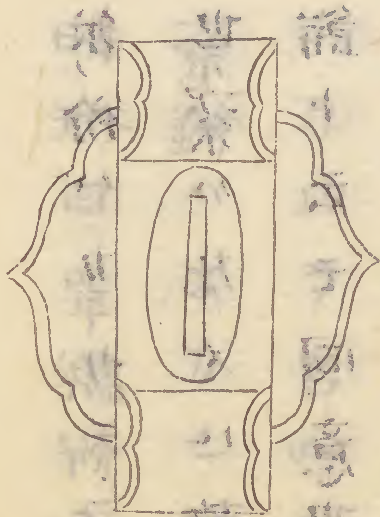
毛者即蘇里勿ノ形也

云云

三蛇近江守藏葛鐔之品

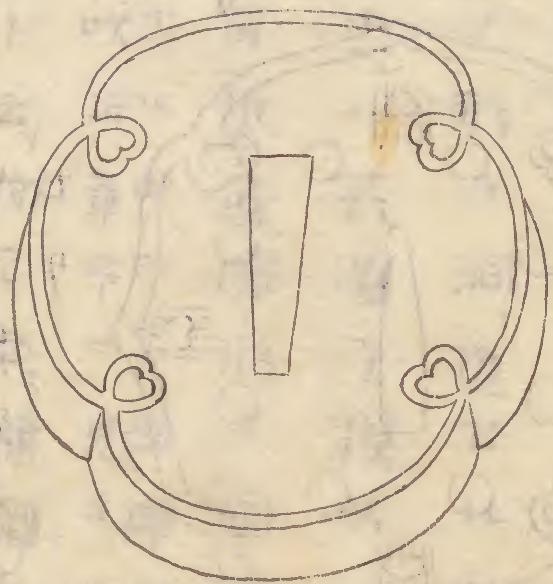
此鐔細大カニ懸カリ

鐔向ノ品



葵鐔

黒漆草鍔金伏輪
草四枚重子也



右ハ平家重代ノ爲九太刀鐔之圖也其
大品ニ不違是葵形ノ練鍔ナリ別ニ正
圖アリ

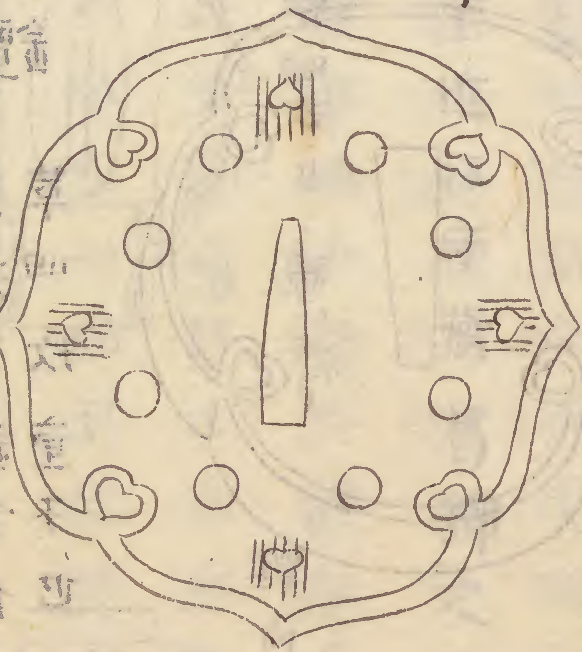
葵罈

是工練罈ナラニ得心生ガ鞘
卷本正馬ト題スル卷中ニ見
エ或子哲先生ガ罈考ニモ出
リ一貫彼ニ書ヨリ取ラ爰ニ摸
セリ

豎二寸七分

厚二
分半

葵罈



横二寸六分

三枚合也紋所ハ宛

一貫云爰ニ三枚合也トアルハ鍛錬草ナル

黒草金対罈

一貫曰練罈ハ其形ヲ以テ名呼セルニ非
ズ只錬草ノ製ナル故ノ名ナラニ四隅ニ
葵葉ノ形ヲ洞透セル故此名ヲ施セル
ベシ去ハ其圖ヲ摸スルニ不及葵罈ノ昆
ニテ可憐或圓形ニモ練罈アリ東武函人
春田播磨
カ製ナル由ニテ練罈圓形ナルヲニ
枚伊吹正章予ニ見スル事アリキ或彼
葵罈ト云物モ必練罈而已ニモ非ズ鉄罈
ニ此形ナルアリテ予此罈ヲ美濃守壽格
銘葵罈懸テ帶タリ以テ世行ヌルニヤ

愚得隨筆等撰者ノト聞ク
彦知丁隨筆等撰者ノト聞ク
事景衡伊勢負大貴士親説
安カニカ懸ルト品ノシ猶
太カニカ懸ルト品ノシ猶
也三面相州録倉郡鶴岡兵
鐔正合先見ニカ鐔考ノ形
子哲合先見ニカ鐔考ノ形
等九鐔合先見ニカ鐔考ノ形
得予カ鐔合先見ニカ鐔考ノ形
知江軍八貫源高敬トテ伊
彦知江軍八貫源高敬トテ伊

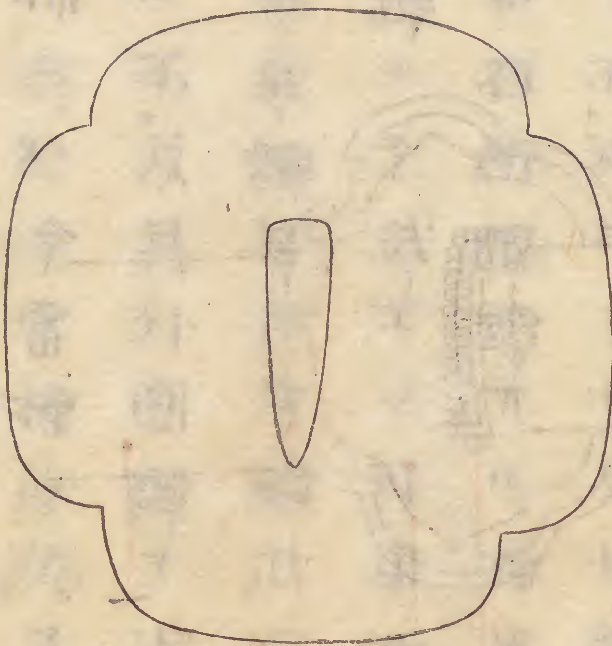
公中快日牛今ツ知リト肉ヲキシテ
如ク縁ハ赤ニ用ユ水ニ浸マツ景
云云ノ祭ニ用ユ水ニ浸マツ景
目打ニ神ヲヤ云ニキカト彦ガ
草郡ニ松ノ神ト云ニキカト彦ガ
彼ノ水ノ浸シ古キ社アリ
テ五餅ヲ厚クアノ葉トモ云ベキ
其ハ六餅ヲ厚クアノ葉トモ云ベキ
リト八漆ト申テ神ニ供ハルニ
紋ヲ石ノ如クニ九漆ト申テ神ニ
カシシラノ形ノ如クニ九漆ト申テ
記カシシラノ形ノ如クニ九漆ト申テ
下部景衡ニテ新井白石貴士ノ食容ニテ

一貫曰本文三所謂木瓜鏢トイハル物ハ
前王子哲所稱說三所引也秋齊問語ト
小趣可竟此物區說トハ徐林子也予
教也三所引木瓜花ノ故事素殘鳴尊ノ義
等所會也此事トハ共必然ノ說トモ亦
唯トハ意味了トハ事トハ共迂遠トハ難
得曉トハ窠鏢鳳栖ノ說トハ安行功トハ
不全體此物トハ彼葵鏢トハ物トハ四隅トハ葵
形トハ孔穴トハ不洞通トハ行同物也但窠トハ

物トハ袍等ノ文形トモ見テ古昔ヨリモ
折リテ凡ノ可成トハ裝束圖式等トハ葵鏢ノ四穴不
透物トハ少異トモ共相似トハ物トハイ
又トハ干歟故トモ同稱トモ也トハ木トハ文
字トハ此物トハ花形トモ據テ俗稱セリトモヤ
小短學トモ不詳何様其俗此鏢トモヤ
トモ物トハ河内州壺井トハ幡宮藏源義家朝臣
糸卷トハ刃鏢トハ此物是トモトハ無トモトハ葵鏢トハ
トハ窠トハ其トハ形トハ其トハ是トハ西トハ左トハ摸寫セリ或トハ三

它近江守藏野太刀也此鐔亦似形共云三
 手歟其出其出其出其出其出或裝束圖式野劔ノ鐔也
 毛以毛其形相似夕川或此鐔葵鐔不無
 十餘形アリ或豎長幅狹示三ノ莒鐔ノ中
 躰ニ似込ル子ノ四隅ノ淺深高低大小
 差別アリ或大陰カサ洞透ニテ縁輪ヲノ
 差別弦ヲ張ル形ナリ此ノ形ナリ不
 徒其入内恰好也其切カサ釣合ニ申リ他
 此ノ形ナリ天而ラズ面考カサ

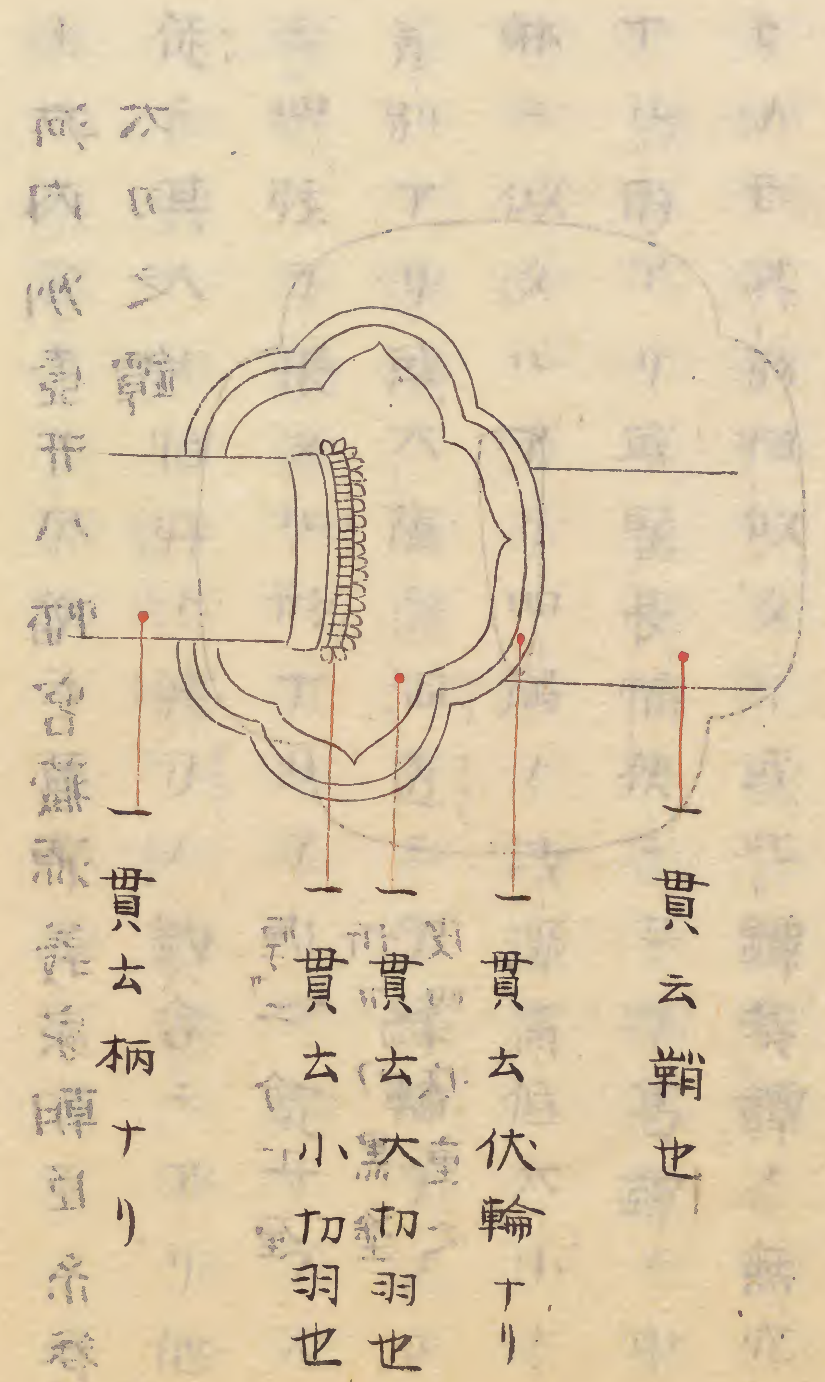
河内州壺井八幡宮藏源義家朝臣糸卷
 太刀之鐔



厚二分七厘
 折加黒塗
 皮四枚重之

三貫云折草黒漆皮四枚重ト記アレハ
 練鐔ナル事疑ベクモアラズ如是葵形
 鐔ヲ四ノ疋不洞モ人ナリ今當此形ナル

三宅近江守藏野太刀鐔
此鐔之形
其柄之形
其鞘之形
其輪之形
其羽之形

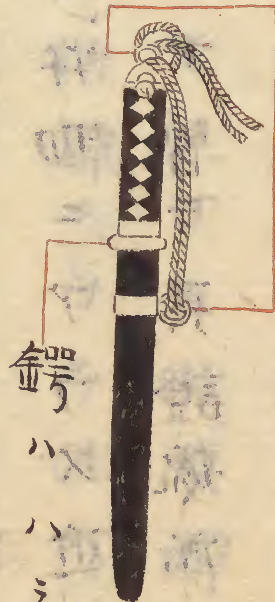


一貫云石野太刀ナリ物ハ本書全圖ナリ
 此鐔之形爲見ナリハ各器ニ
 其鐔ヲ摸御則此形彼葵鐔ノ可考ナリ
 下貫曰右所謂鐔ナル物葛鐔トイフハ儀
 忍波鐔ニテ武士ノ可用物ニアラズ葵鐔
 察鐔木瓜鐔等ハ勿論武用ノ鐔ナル事ハ
 物ノ三不及其外圓鐔ナリ專ラ利用ノ鐔
 此物ニ但命當種真誠ス然ニ細工ナリ
 同田細工生彫肉鑿象眼等言語ニ絶々此
 觀美ナリ彼細工云代可免細工ト又工ル

鑄其心于物也之差別也。此處々思惟三テ
可用事ニ也勿論其質小鍛鉄法以爲極品
ト云ハニ或銅赤銅真鍮又類ハ鐵鑄ト等
カラス不可用或皮鑄モ古昔所見タ物
紫藍紫鉄鍛鑄鑄カ及チ木皮ハ
柔弱鉄ハモ然ナリ故皮鑄ハ至テ厚分
可貴考或何鑄ヨラ不存出テ對ナル鑄
ハ亦知テ今當陳大川等稱ス此物ニ
插父貴下此插母ト云物ハア書初録

百頭。芝引銅金等口本ノ對ナ此拵ト
ルモノ見物ハイカメシケレ共甚無替ノ
製ニテ可好物ニアラズ近世關戰ニ用タ
ル製ナルヤ曾テ其證據所見ナリ。オソラ
クハ好事ノ者ノ作爲ナラニ歟則本文ニ
脇指ノ拵モ右ニ倣フバミトアル是ナリ
此拵ハ鑄モ木皮形ノ拵ナル事ヲ述タル
者ナリ都訪是等ノ差別故實製作ニ至ル迄
本込太刀之卷評註ニ讓テ爰ニ不贅往見

考合河川多結結... 右許差或借鎧通... 寸餘近... 此銀ニツ... 出シ也



下潰日愚臆ニ馬羊指... 古昔ニ太刀ヲ振佩... 後世ニ成ヌル所爲... 振帶ヌル事ハ元弘... 貞和觀應文和ノ頃... 此項ハ殊ニ長伸... 風俗ナル故ニ或便利... 些其寸ヲ縮ムルヲ... 自然ノ理ナラニ歟... 義經記

吉野山に侍佐藤忠信が殿次ル時義經命
不^スル^テ御邊に佩^キタル太刀^ノ寸^ノ長^キ太^シ
寸^ノ長^キ太^シ御邊に佩^キタル太刀^ノ寸^ノ長^キ太^シ
又^ニ此^ノ時^ニ太刀^ノ長^キ太^シ又^ニ此^ノ時^ニ太刀^ノ長^キ太^シ
最^モ期^ニ軍^セ曰^クト^ク金^作太^刀ノ^寸長^キ太^シ
寸^ノ長^キ太^シ又^ニ此^ノ時^ニ太刀^ノ長^キ太^シ
曰^ク然^レ此^ノ時^ニ太刀^ノ長^キ太^シ
短^キ太^刀ノ^寸長^キ太^シ
乃^チ義^經身^ニ佩^キタル太刀^ノ寸^ノ長^キ太^シ

或^レ参考太平記住吉合戰條^ニ和田新發意
源^秀ト^ク名^乗テ洗皮ノ鎧^ニ畧^ク大^太刀^ノ小^太
刃^ニ振^帶テ同書河原軍篇^ニ阿保肥前守
忠^實ト^ク云^クケル兵^連錢^葦毛^十馬^二厚^總
懸^テ唐^綾威^ノ鎧^龍頭^ノ天^正本^作兜^ノ緒^緒
寸^ノ長^キ太^シ又^ニ此^ノ時^ニ太刀^ノ長^キ太^シ
テ^ハ鞆^ヲ河^中ニ^テ投^入三^尺二^寸天^正本^作
豹^ノ皮^ノ鹿^鞆カ^ケ夕^ル金^作毛^利家^北條^西
源^院南^都小^太刀^帶副^テ云^ク元^弘建^武貞^二
本^作盡^ク小^太刀^帶副^テ云^ク元^弘建^武貞^二

不_レ汲_レ記者歟爰ニ刺類ナリ云ハ或明德記ニ
御所ノ其日_レ御裝束ニ_レ態ハ神ヲ_レ不
被_レ石_レワ_レ不_レ皮_レ御腹卷ノ_レ中_レ通_レ黒皮
ニ_レテ_レ威_レニ_レタルヲ_レ被_レ名_レタリケル同_レ毛_レ
五枚_レ甲_レソ_レ緒_レヲ_レニ_レ累_レ代_レノ_レ御_レ重_レ寶_レト_レ聞_レ
ニ_レ篠_レ作_レト_レ云_レ御_レ帶_レ切_レニ_レ以_レ銘_レト_レ云_レ御_レ太_レ刀
ヲ_レニ_レ振_レ添_レテ_レ切_レハ_レカ_レセ_レ給_レケル藥_レ石_レ徹_レニ_レ
云_レ御_レ腹_レ指_レヲ_レ切_レト_レ玉_レヲ_レ御_レ秘_レ藏_レノ_レ大_レ河_レ原
毛_レ五_レ尺_レノ_レ馬_レ上_レ聞_レニ_レ金_レ覆_レ輪_レ御_レ鞞_レ置_レテ_レ厚

總_レ歎_レ懸_レテ_レ被_レ名_レ取_レル_レ下_レ貫_レ云_レ爰_レニ_レ御_レ所_レト
軍_レノ_レ事_レ也_レ少_レ袖_レト_レハ_レ鎧_レノ_レ稱_レ号_レナリ_レ彼_レ是_レ篠
作_レノ_レ太_レ刀_レ等_レ別_レ記_レニ_レ贅_レ也_レリ_レ素_レ直_レナリ_レ號_レナリ
ト_レ見_レタル_レハ_レ即_レ刺_レ刀_レト_レニ_レ帶_レタル_レ攸_レナ
リ_レ其_レ寸_レ尺_レハ_レ不_レ記_レ共_レ此_レ項_レ脇_レ指_レト_レ云_レ物_レハ_レ刺
刀_レナリ_レ是_レ三_レ柄_レ佩_レ帶_レニ_レタル_レ證_レナリ_レ或_レ一_レ
谷_レ合_レ戰_レノ_レ画_レニ_レ摸_レス_レト_レ騎_レ馬_レ武_レ者_レ緋_レ威_レノ_レ鎧_レ
寺_レ持_レタル_レカ_レ長_レ短_レノ_レ太_レ刀_レニ_レ振_レ佩_レテ_レ腰_レ刀_レヲ
帶_レタル_レ同_レ騎_レ兵_レ大_レ太_レ刀_レヲ_レ輪_レ束_レニ_レカ_レケ_レ太_レ刀
ト_レ腰_レ切_レヲ_レ帶_レタル_レ或_レ尻_レ鞞_レノ_レ太_レ刀_レヲ_レハ_レキ_レ腰

初^{カク}頭^{カク}廿^{カク}三^{カク}石^{カク}ノ^{カク}手^{カク}短^{カク}刀^{カク}引^{カク}拔^{カク}敵^{カク}ヲ^{カク}組^{カク}
敷^{カク}首^{カク}ヲ^{カク}搔^{カク}ニ^{カク}ト^{カク}ス^{カク}北^{カク}躰^{カク}ヲ^{カク}引^{カク}拔^{カク}敵^{カク}ヲ^{カク}組^{カク}
ト^{カク}腰^{カク}刀^{カク}ト^{カク}ノ^{カク}帯^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}鞘^{カク}何^{カク}所^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}柄^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}柄^{カク}
又^{カク}キ^{カク}持^{カク}刀^{カク}ト^{カク}ノ^{カク}帯^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}鞘^{カク}何^{カク}所^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}柄^{カク}
ア^{カク}不^{カク}見^{カク}分^{カク}ア^{カク}ノ^{カク}帯^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}鞘^{カク}何^{カク}所^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}柄^{カク}
短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}鞘^{カク}何^{カク}所^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}柄^{カク}
及^{カク}ノ^{カク}物^{カク}カ^{カク}ア^{カク}ノ^{カク}帯^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}鞘^{カク}何^{カク}所^{カク}短^{カク}刀^{カク}ノ^{カク}柄^{カク}
毒^{カク}手^{カク}指^{カク}帶^{カク}留^{カク}ニ^{カク}相^{カク}似^{カク}ト^{カク}ノ^{カク}事^{カク}ト^{カク}ノ^{カク}事^{カク}
ア^{カク}詳^{カク}猶^{カク}久^{カク}尋^{カク}何^{カク}様^{カク}或^{カク}太^{カク}小^{カク}太^{カク}刀^{カク}二^{カク}振^{カク}久^{カク}キ^{カク}
三^{カク}柄^{カク}帶^{カク}久^{カク}尋^{カク}何^{カク}様^{カク}或^{カク}太^{カク}小^{カク}太^{カク}刀^{カク}二^{カク}振^{カク}久^{カク}キ^{カク}
馬^{カク}ヲ^{カク}飛^{カク}以^{カク}此^{カク}者^{カク}太^{カク}刀^{カク}ヲ^{カク}引^{カク}拔^{カク}持^{カク}以^{カク}此^{カク}刀^{カク}或^{カク}
長^{カク}短^{カク}太^{カク}刀^{カク}二^{カク}振^{カク}佩^{カク}敵^{カク}ト^{カク}太^{カク}刀^{カク}打^{カク}ヲ^{カク}ス^{カク}ル^{カク}或^{カク}

本^{カク}切^{カク}二^{カク}振^{カク}ハ^{カク}馬^{カク}上^{カク}ニ^{カク}旗^{カク}持^{カク}或^{カク}胸^{カク}丸^{カク}也^{カク}是^{カク}
又^{カク}礼^{カク}物^{カク}車^{カク}出^{カク}長^{カク}頭^{カク}巾^{カク}ヲ^{カク}被^{カク}打^{カク}刀^{カク}二^{カク}柄^{カク}帶^{カク}久^{カク}ル^{カク}
歩^{カク}者^{カク}或^{カク}同^{カク}躰^{カク}鳥^{カク}帽^{カク}子^{カク}戴^{カク}太^{カク}刀^{カク}二^{カク}打^{カク}刀^{カク}帶^{カク}久^{カク}ル^{カク}
歩^{カク}者^{カク}ト^{カク}ト^{カク}ア^{カク}リ^{カク}其^{カク}三^{カク}柄^{カク}帶^{カク}久^{カク}ル^{カク}攸^{カク}ヲ^{カク}可^{カク}察^{カク}者^{カク}
十^{カク}リ^{カク}一^{カク}時^{カク}土^{カク}佐^{カク}光^{カク}信^{カク}筆^{カク}十^{カク}由^{カク}伊^{カク}野^{カク}安^{カク}齊^{カク}先^{カク}
生^{カク}説^{カク}十^{カク}リ^{カク}カ^{カク}シ^{カク}康^{カク}正^{カク}長^{カク}禄^{カク}寛^{カク}正^{カク}防^{カク}永^{カク}醇^{カク}嘉^{カク}吉^{カク}
文^{カク}安^{カク}寶^{カク}德^{カク}享^{カク}德^{カク}康^{カク}正^{カク}長^{カク}禄^{カク}寛^{カク}正^{カク}防^{カク}永^{カク}醇^{カク}嘉^{カク}吉^{カク}
サ^{カク}レ^{カク}ハ^{カク}此^{カク}頃^{カク}ハ^{カク}前^{カク}所^{カク}謂^{カク}元^{カク}弘^{カク}建^{カク}武^{カク}以^{カク}後^{カク}負^{カク}和^{カク}
シ^{カク}云^{カク}ハ^{カク}此^{カク}頃^{カク}ハ^{カク}前^{カク}所^{カク}謂^{カク}元^{カク}弘^{カク}建^{カク}武^{カク}以^{カク}後^{カク}負^{カク}和^{カク}
觀^{カク}應^{カク}久^{カク}和^{カク}同^{カク}事^{カク}ヲ^{カク}可^{カク}懸^{カク}如^{カク}此^{カク}太^{カク}刀^{カク}二^{カク}振^{カク}毛^{カク}
風^{カク}俗^{カク}三^{カク}和^{カク}同^{カク}事^{カク}ヲ^{カク}可^{カク}懸^{カク}如^{カク}此^{カク}太^{カク}刀^{カク}二^{カク}振^{カク}毛^{カク}
或^{カク}打^{カク}刀^{カク}腰^{カク}刀^{カク}等^{カク}毛^{カク}帶^{カク}添^{カク}又^{カク}ル^{カク}事^{カク}其^{カク}人^{カク}ノ^{カク}恰^{カク}好^{カク}

是月此部に或詰り勝負り勘辨ニテ必刺
刀ヲ帶添夕則云ナラシ然云弓手ノ腰
に太刀打刀等ニテ刺刀ヲ可附様下ケシ
以自然ト一轉ニテ毒手ノ刺刀ヲ挿又
此事ニ成タラシ歟故ニ是ヲ毒手指
此俗稱也此ニ其始然徒其便利順行
獨者刺回標云指添夕此ト云トド
追年好事出輩其製造ニ異様ニ其納様ニ
慣習ヲ稱テ嗚呼マシ歟事ニ或近世

一冊指ト云物也又次考ニ云一打刀ト
相双行古昔ノ脇指トハ甚々異製ニテ其
又短長ニ及バ小尻マ口キ而已相同實
ハ大小ノ打刀ト二柄帶夕ルニナリ則
其又尺ハ武具要説脇指ノ事トアル余多
田淡路守申分ニ脇指ノ寸壹尺七寸ヨリ
内紫襟咄之間敷ト存候トナリ其外同条
一尺三寸ノ脇指ハ刀ノ切所ヲ定テ
切傳ハ寸ヲ不候ト云云同書小幡山城守

申分大田和源内壹次五、六寸ノ脇指ニテ
相^{カクテ}并三太程以刀^{カクテ}下^{カクテ}此^{カクテ}ヲ仕留候ト云云原
美濃守申分^{カクテ}尺ニ餘脇指ニハ柄ヲ二束
懸^{カクテ}程不^{カクテ}狂ハ悪カ^{カクテ}此^{カクテ}ハク候ト見タレハ武
田信玄ノ願^{カクテ}元今當^{カクテ}不^{カクテ}異サレハ刺刀ナ
ル物ハ別^{カクテ}ニ可持事ト^{カクテ}此^{カクテ}ハ彼^{カクテ}ヲ
ハ^{カクテ}腰^{カクテ}長^{カクテ}又^{カクテ}二柄^{カクテ}ヲ指^{カクテ}挿^{カクテ}ハ此^{カクテ}ヨリ事起^{カクテ}
短^{カクテ}切^{カクテ}ヲ^{カクテ}請^{カクテ}許^{カクテ}ニ指^{カクテ}テ^{カクテ}ハ^{カクテ}成^{カクテ}タ^{カクテ}ル^{カクテ}
ヲ^{カクテ}能^{カクテ}ク^{カクテ}可^{カクテ}思^{カクテ}唯^{カクテ}近^{カクテ}世^{カクテ}合^{カクテ}戰^{カクテ}ニ^{カクテ}右^{カクテ}手^{カクテ}指^{カクテ}ヲ^{カクテ}持^{カクテ}

用^{カクテ}テ^{カクテ}シ^{カクテ}事^{カクテ}武^{カクテ}田^{カクテ}三^{カクテ}代^{カクテ}軍^{カクテ}記^{カクテ}
組^{カクテ}討^{カクテ}ニ^{カクテ}小^{カクテ}嶋^{カクテ}モ^{カクテ}聞^{カクテ}シ^{カクテ}心^{カクテ}早^{カクテ}キ^{カクテ}剛^{カクテ}者^{カクテ}ト^{カクテ}
敷^{カクテ}レ^{カクテ}ナ^{カクテ}カ^{カクテ}ラ^{カクテ}馬^{カクテ}手^{カクテ}指^{カクテ}ヲ^{カクテ}拔^{カクテ}テ^{カクテ}上^{カクテ}下^{カクテ}ル^{カクテ}横^{カクテ}田^{カクテ}組^{カクテ}
草^{カクテ}摺^{カクテ}ノ^{カクテ}透^{カクテ}ヲ^{カクテ}既^{カクテ}ニ^{カクテ}無^{カクテ}キ^{カクテ}突^{カクテ}ト^{カクテ}組^{カクテ}テ^{カクテ}落^{カクテ}重^{カクテ}ル^{カクテ}同^{カクテ}書^{カクテ}小^{カクテ}幡^{カクテ}上^{カクテ}
惣^{カクテ}七^{カクテ}郎^{カクテ}組^{カクテ}討^{カクテ}ニ^{カクテ}既^{カクテ}ニ^{カクテ}無^{カクテ}キ^{カクテ}突^{カクテ}ト^{カクテ}組^{カクテ}テ^{カクテ}落^{カクテ}重^{カクテ}ル^{カクテ}同^{カクテ}書^{カクテ}小^{カクテ}幡^{カクテ}上^{カクテ}
ヲ^{カクテ}兼^{カクテ}掛^{カクテ}テ^{カクテ}テ^{カクテ}小^{カクテ}幡^{カクテ}ヲ^{カクテ}掻^{カクテ}キ^{カクテ}ト^{カクテ}組^{カクテ}テ^{カクテ}落^{カクテ}重^{カクテ}ル^{カクテ}同^{カクテ}書^{カクテ}小^{カクテ}幡^{カクテ}上^{カクテ}
刺^{カクテ}程^{カクテ}ニ^{カクテ}三^{カクテ}カ^{カクテ}迄^{カクテ}ツ^{カクテ}或^{カクテ}北^{カクテ}越^{カクテ}軍^{カクテ}記^{カクテ}上^{カクテ}泉^{カクテ}主^{カクテ}木^{カクテ}ト^{カクテ}
衛^{カクテ}ト^{カクテ}組^{カクテ}討^{カクテ}ニ^{カクテ}主^{カクテ}木^{カクテ}妻^{カクテ}キ^{カクテ}指^{カクテ}ヲ^{カクテ}又^{カクテ}テ^{カクテ}漆^{カクテ}山^{カクテ}ヲ^{カクテ}一^{カクテ}
刀^{カクテ}突^{カクテ}テ^{カクテ}ニ^{カクテ}ク^{カクテ}リ^{カクテ}三^{カクテ}ク^{カクテ}リ^{カクテ}ク^{カクテ}リ^{カクテ}ケ^{カクテ}レ^{カクテ}ハ^{カクテ}漆^{カクテ}山^{カクテ}ヲ^{カクテ}一^{カクテ}
等^{カクテ}ニ^{カクテ}見^{カクテ}タ^{カクテ}リ^{カクテ}臆^{カクテ}ニ^{カクテ}此^{カクテ}頃^{カクテ}ノ^{カクテ}戰^{カクテ}風^{カクテ}ヲ^{カクテ}今^{カクテ}ニ^{カクテ}引^{カクテ}移^{カクテ}
テ^{カクテ}軍^{カクテ}法^{カクテ}者^{カクテ}等^{カクテ}號^{カクテ}流^{カクテ}ヲ^{カクテ}立^{カクテ}行^{カクテ}レ^{カクテ}其^{カクテ}風^{カクテ}俗^{カクテ}不^{カクテ}草^{カクテ}
ト^{カクテ}見^{カクテ}ケ^{カクテ}レ^{カクテ}ハ^{カクテ}ヤ^{カクテ}ハリ^{カクテ}如^{カクテ}今^{カクテ}當^{カクテ}テ^{カクテ}キ^{カクテ}ハ^{カクテ}小^{カクテ}太^{カクテ}小^{カクテ}

小号ヲ打刀ノ長伸ケルモ、或ハ小或ハ大、或ハ打刀ノ
短縮ナル物ヲ古昔ノ脇指ノ製法ニ以テ同ナ
ルヲ二又佩ヌレバ其上ニ弓手、腰ニ刺刀
ヲ附ヌル事甚煩ケレバ馬手ノ方ニ刺刀
ヲ帶ル事ヲ工夫セシテ、是前ニ述ベ
ル通、其起本タル所ハ太刀ニ振佩、或ハ打
刀、腰刀、腋指、下取、捨三ノ帶添、或ハ
歟、其風俗移來シテ、太刀、下取、下取、モハ廢止
セシ後モ、打刀ノ長短ナルハ、二刀ヲ帶テ刺

刀ハ別段ニ帶ヌル事ニ成ケル者ナラ、
サレバ馬手ニ帶添ヌルニ其便ノ可カラ
ニ事ヲ工夫シテ、兎ヤ角ヤカ、或ハ三ノ帯
様ニナリシニヤ能知ツラ、人ニ尋問シ
テ合點スベシ、委細ナル事ハ太刀之卷評
注ニ讓テ、口ハニ不贅、或ハ古昔ノ
一貫曰本、文ニ出スル攸リ、馬手指ノ製ニ
慣テ拵タル物トモ、ワ、馬手指ニ三柄
モ及、見タル事アリキ、但、此製ナル物以、甚

無實ニミテ不用足先其差別ヲイフニ柄
ヲ菱卷ニナシ嚙出罈ヲ懸柄頭ニ鏝ヲ附
ナドスル事無替ノ製ナリ如何トナレハ
元來柄トイフモノヲ或糸或草ヲ以テ卷
菱ナドニ子リカクルハ掌握ノ便ニ爲ス
事ニテ古昔ノ糸卷太刀ノ柄是ナリ或太
刀類ニモ不卷柄モ甚多ニ或腰刀ナドニ
ハ多分卷柄ハ無之者ナリ此等ノ刺刀ノ
類ハ打撃ノ事ハアヲテ突刺ヲニ行主用

トスレバ不卷柄ニテ事足レリ古昔ノ太
刀スラ其太刀ニヨリ不卷柄多分ナリ況
ヤ刺刀ヲヤ具今當人打刀ノゴ其夕目釘
ノ外ニ目貫ヲ懸或較ヲ着エナドミテ柄
ヲ卷タル類ハアタラス或罈ヲ打事無實
ナリ元來罈ト云モノハ拳以圍ナルヲ本
用トミテ續用モアル事ナリ全體刺刀ト
ル物ノ利用ハ組討揉合ニ迅速ニ突刺ス
ル事ヲ大ト爲ルモノナレハ罈ヲ打テ

何ノ利用無_レ之又彼嚙出罈ナ_レイ_レハ_レモ
ノハ縁金ノ大_カニ些耳出_レルモ_レニ_テ罈
ノ利用サ_ラニア_ラス短又_ニ無用_ク罈_ヲ
懸事何_ニカハセ_ニヤ或_ハ板頭_ニモ_レケ_タ
ル所ノ罈ハ其逆_ヲニ_テ此_ニ巡_ルル製_ル物
ナ_レハ至_テ系弱_ニテ附_レ之所_ノ緒_ヲ強_ク
引張_ヌレ_ハ忽_ニ此_ニ罈脱落_シテ其用_ムナ
シ_キナ_リ可_レ考_ス或_ハ本_ノ文_ヲハ記_スル所_ノア
ル此_ニ製_ルニヨ_リタル_ハ毒_ヲ指_ニ空_ニ抜_テ恐_ルテ

ユ_ルキ_ハハ_ハキ_ト云_フ物_ニ製_セル_ハ是_ハ
鉤_ト關_金ト_ノ間_ニシ_ツ只_キヲ_ナシ_テ其_ノ
韜_走カ_ラヌ_クベ_キト_ノ正_決ナ_リ是_其理_也
ハ聞_ヘタ_レ共_徒ニ_假初_ニ事_ニテ_實用_也
ニ_至テ_ハ何_ニモ_ナラ_ヌナ_リ其_外尋_常ノ_カ
カ_クナ_ル物_ノ指_ニ相_同ナ_ルモ_ノハ_毒手_指
ニ_ハ愚_作ナ_リト_可知_予カ_所臆_ノ毒_手指_也
ノ心得_ト云_ハ全_體質_素ニ_シテ_些モ_人目_也
ニ_タ、ガ_ルヲ_以テ_根本_トス_是馬_手指_ト

イフモノ、趣意アリ故、都テ金物ハ上
品赤銅其餘ハ、ニク口メ或、銅ヲ塗込ニ
タル類ヲ可トス決テ金銀ヲ不用事ナリ
縁金ハ尋常ニニテ頭ハ圓形ニニテ柄木
ニヨクク吞込セ端ニ圓ナリ此坑ヲウカテ
此坑頭ト事所ニ鑿洞ニテ或、一重ノ鷓目
ヲ入スル事所ニ鑿洞ニテ或、一重ノ鷓目
利用ス此ニ緒紐ヲ可通ナリ柄木ハ握ニ
ニテ木地ニ鑿肌ヲ附テ其上ヲ麻苧ノ漆
卷ニニテ漆計ニテ塗上ナリ或、布着等ニ

事ナ目釘ハ如尋常竹釘ナリ下ニ鉄或、
スル依テ有リ其物鉅ハ一枚ハ出キ及ルニ
但此物上品ハ金銀ノ類其所好ニ可レ依
ヤ或、赤銅等ニ象眼ニテ已カ紋所或、心驗
ヲ摸スル事モアリ形ヲ頭ス姓名ヲト可レ入
歟或、盤上ニテ物ノ形ヲ頭ス姓名ヲト可レ入
ニ順者ナリ鞘ハ如尋常朴木ヲ可用其形
ハ無鎬ノ及形鞘ヲ可トス或、此形ヲ蛤形
勿論黒塗タルベシ小尻ニ些許金物ヲ入
タルモ不可憎或、鴨鬚、鶴鬚或、斜栗形ハ不
用其所在ニニツ休ケラヒノ平、胴金ヲ入テ

其胴金ノ腹ニ巡鑲ヲ打ベシ
此鑲ニ緒ヲ通ス事如本文様
此鑲ヲ入念ス
又ノ定ニテ大際一ノ天計
三ノ分五六ノ重ヨリ四分
色ハ濃緋ヲ用ベシ
緒ニスベシ此緒ヲ鑲ニ捻糸
面授ニアテテハ會得難成
委細太刀之卷評注ニ讓者也
面授ニアテテハ會得難成此
利用取捨
ラ不用ニテ葦ヲ四五分計ニ
縫合テ鑲ニ代ニ乳輪ヲ出置
輪ニ緒紐ヲ引通製モ不憎ナ
リ或空抜ア

ラニ事ヲナシテ止之ニ異習
ラシテ止或馬尾ヲシテ止之
ナリ予ハ不取之別段ニ利用
授ニ讓テ不記全體予カ毒手
根本トシテ刺刀ノ便利而已
リ鑲鴨目切羽小柄并栗形逆
馬手指ノ刺刀ニハ決テ不用
委細ハ太刀之卷評註ニ贅テ
シヌ猶着用毒手指ノ糸ト互
見考合スベ

シ

貫曰毒手指之帶様撞發異傳

定ノ事十ニ鎌指抱指アリ

或馬年ノ方ニ柄ノ後

出々ノ條ニ或徐林先生傳來

テ一傳ハ趣意

此傳來ハ甲州

敵コニ對テ思無

アト中村松俊彦傳

ト近藤漸夫

ト聞ユテ予

ト盡シテ予

ケモ先ル哲

ニ爲ニケル

明ニ其半傳

口彦知ガ會

近藤漸夫

實ニ決テ無

アト以レ本

リ所詮紙上心訣ナドノ論ニアラス其久
ヲシテ函授ニシラサレバ會得實正ナリ
不今當安坐料理屈テ談不此族ト相同カ
ラ不能々考ベシ何様近世ハ合戰ニハ古
代ノ腰刀等ハ曾テ不用依之馬手指ヲ帶
テ專突刺ノ肝要トス此由來推考ハ趣既
ニ前ニ述タルコトトシ或其次ハ行ハ妻
手指ヲ不着者モ下ラニ然勿論ナリ是ハ
脇指ノ短カヲ弓矢ニ帶故ニ馬矢方ニ

刺カヲ帶ニ不及寸許或加多那今當俗稱
是ナリ大ノ外ニ短カヲ弓矢馬矢ニ挿テ
此モ不憎ナリ短カナリ俗稱脇指ト云ハ彼馬矢
短カナリ及テ其込ニテ覺悟次第ナリ
ベキニヤ何組相矢諾ノ勝利ニハ短カニ
マサルモフアラバ克々可思惟予カ所好
ノ事手指ノ事製作等ニ至マテ委細別傳
トス故ニ其圖ヲモ不摸着用之卷馬手指
ノ條ト互觀考合スベシ凡太刀聚類ヲ始

又小口小身ノ貪士多ク其鯨魚懸ツカ其
心得モ了ルツカ徒ツカ今日外見物客聞ニ
カハ口其テ觀美而已ヲ好ツカ又其故言實正
ノ鯨ヲ用ツカ又ル事ヲ不得虚躰ツカ其者不些
可耻ツカノ甚ツカアツカラツカズツカ勿論鯨柄ツカアツカラツカズ
トモ鯨ツカハ勝ツカ父ツカ此製ノ柄ツカ又ツカ生古昔ヨリ
モ鯨ツカヲ不繞ツカ管ツカモ多ツカ或其人其品ツカ其示
柄ツカ袋ツカ不用ツカアツカラツカズツカ此ツカ安常ノ今日ニ至
ル況ツカ戰場ニ柄袋ツカコトモアツカラツカズツカ忍ツカ克ツカ可考

猶ツカ入用ノ事ツカアツカラツカズツカ何ツカトツカ其製
作ツカニテ可用是程ノ物ニ慣習ツカアツカラツカズツカ如本
文書記スルニモ不及免ツカ其角ツカ論又ツカ此ハ
必ツカ兎ツカノ所ツカ爲ツカトツカヤツカイツカフツカモツカ可晒ツカ

一 皺文

尋常ノモノ也縫目ヲ能ク添ツカテ留メ内ヲ
モ塗テ山坂ヲ偷ツカ其時水ヲ入テ持ツカ以心得ツカヲ
スツカヘツカシツカ
一貫曰此物其本據不詳古昔ニハ太ツカカツカ

鹿鞆トイ物ヲ然及此事古記録テ所見

不レ些此物ノ本據出所或種々ノ異製等悉

徐林先生ノ承教受セラレテ茲ニ其古代ノ本

其刀ヲ下佩ニ風俗ナリハ鹿鞆ヲ入テ帶々

此物猛獸等ノ毛皮ヲニテ專ラニ用レタリ

異本保元物語ハ寸熊皮ノ郎鹿鞆練鐔ノ黒

源平盛衰記ニ尺六寸半并淨妙明春黒ヌリ

云録倉本作三尺六寸并淨妙明春黒ヌリ

本刀鞆ヲ三尺五寸参考本平記ニ大塔宮兵熊皮

書録ニ藤房卿ノ太馬副四虎人猪ノ皮ノ鞆カ鞆ノ同

物太刀ヲ佩テ其外ハ異製鹿鞆ノ鞆ノ

不レ些近代ノ鞆文モ其利用ハ鹿鞆ニ異ナ

ルニモアルベカラカシクモ或腰當搦ニ

ナシ或表帶ニ挿又此故ニ毛皮ナル物ハ

難用且其形モ鞆ノ形ニナラツテ製スル

ナリ勿論其人トシテハ常躰又旅行ニモ

用レタハ鞆ヲ堅固ニスルハ便利ナリト

言レサルハ此物多分牛滑ハ縮草ヲ用ユ

カノシホ蚊ノ肌ニ相似ルトテヒキハ

又ト名呼ミテ綴文以テ一字ヲ入テ讀セ又
ルナリト聞ユ或ハ竹馬記ニ尋常ト見ル
リ。非レハ彼鞆袋而已。各ト事ヲ云
ハ此存ト一ト月。伊豆時利。經。元來此物ハ
金物等ヲハ不テ常躰塗放テ鞆ノ怨
物ニ觸テ破損スル事ヲイタ多ク厭テ懸之
者也。或炎暑雨雪ノ烈ヲ凌テ此爲古ト
云ナリ。ナラハ其製作等ニ念ヌテ
事肝要ナラニ可考。或本支米筒代ニ用

又ニ様ニ見ル趣。來用ニテハテ不臨機
ノ轉用ニテ何ゾ是而已ニ限レテ兼テ
レガ爲ニ縫目ヲ能。漆ニテ留内ヲモ塗事
ハ可晒鞆ニ雨露不入様申ハ恐得テラ
ニハ聞タリ水ヲ溜タメニ入念セル事
ハアタラズ。或其製ニヨリテ結布ノ類
ニテ裏打タルモ有之可考。或此物其色金
銀朱トナリ以テ相印ニ用事ナリ。此相
其軍主ノ家制ニテ付。或朱。青。黃。色ヲ以テ
金銀ノ箱ニテ付。或朱。青。黃。色ヲ以テ

制ニ或ハ左ノ卷右ノ卷トシテ
各呼ビテリ元來翰卷ト稱ス
糸卷太カヲモ翰卷ト稱ス
綴ノ文ノ相驗ニ模シヌル
ノ綴名呼ヲ相驗ニ模シヌル
此類此相驗ニ用事ハヤハ
用トモ不フモナク共水溜ク
事トハ同カク不翰袋ク亦用
轉用セリ事トシテ可憎ク留
ヘシ全體此物大家等ニハ數
トシテ輕率等ヲ配與スベク
カ塗放然

鞞ヲ堅固ニスル事ハ至極利用ナルベシ

繫糸間録第十五甲曹之卷下六終

