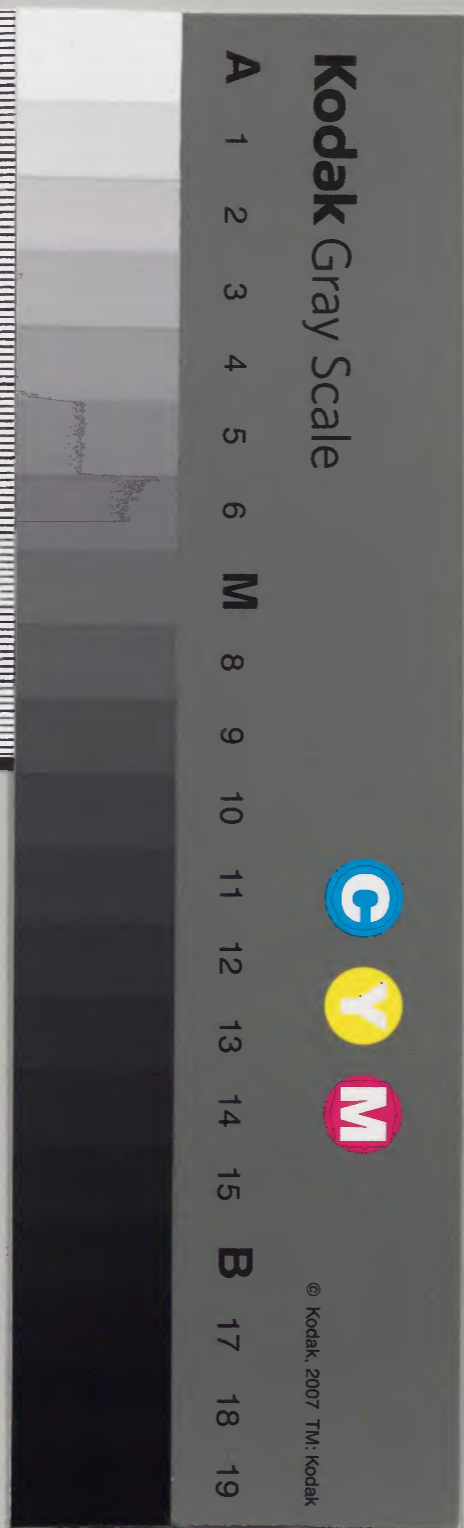


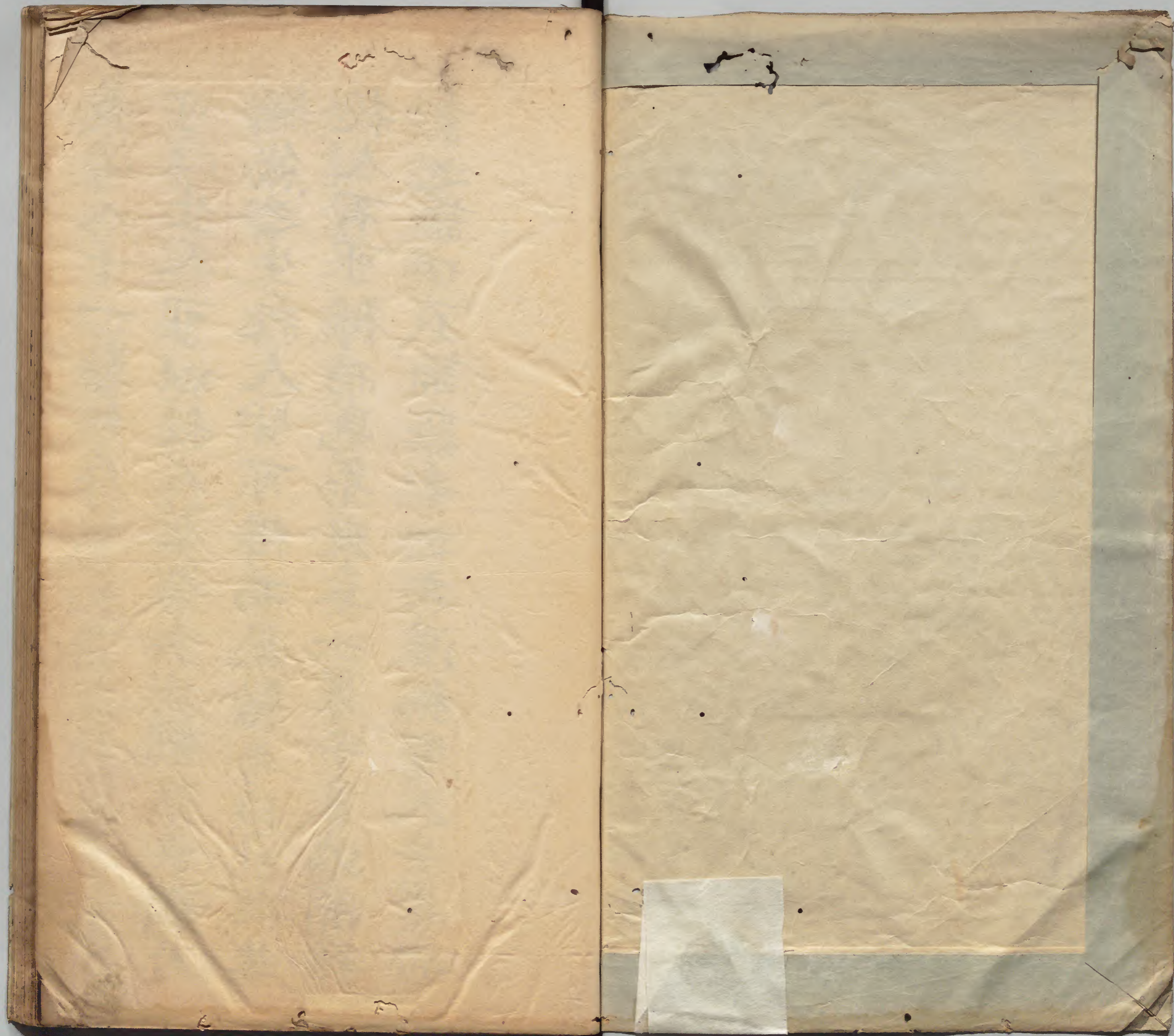
黃帝八十一難經纂圖句解 卷一

			二七二	漢書門
		一一九	二七二	
	一七	八五		
七	七	函	號	類
冊	架			

庫	文	閣	內	
言	函	二九八	七五	漢書
冊	架	號	類	

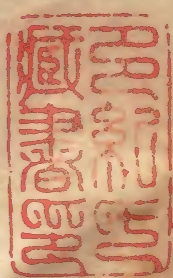
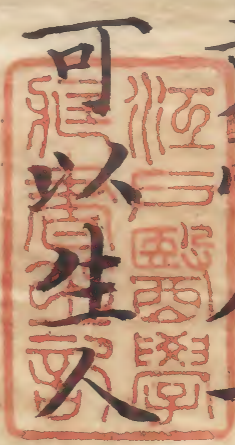
內閣文庫	
番號	漢 11985
冊數	7 ( 1 )
函號	300 192







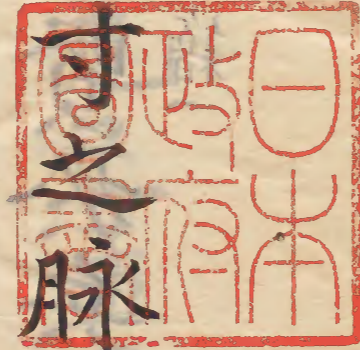
黃帝八十一難經序



籍一

可以殺人莫若兵與刑然兵刑乃  
顯然之生殺人皆可得而見醫乃隱然之生  
殺人不可得而見年來妄一男子耳不聞難  
素之語口不誦難素之文濫稱醫人妄用藥

餌誤之於尺

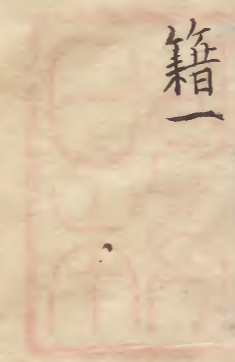


寸之脉何啻乎尺寸之兵差之

於輕重之劑有甚於輕重之刑子業儒未效  
惟祖醫是習不揆所學嘗集解王叔和脉訣  
矣嘗句解幼幼歌矣如八十一難經乃越人  
授桑君之祕術尤非膚淺者所能測其祕隨

句箋解義不容辭敬以十先生補註為宗祖  
言言有訓字字有釋必欲學醫君子口誦心  
惟以我之生觀彼之生自必能回生起死矣  
何至有實實虛虛醫殺之譏吁醫有生人之  
功如此豈不賢於兵刑之生殺哉時大宋咸

籍一



淳五年歲次己巳孟春臨川晞范子李駒子

桂書

桂自序

黃帝人平之璞點盡困秦姓及西鄰史醫  
軒田益歸者以秦內公姓入林林所醫風諸  
黃帝人平之璞點盡困秦姓及西鄰史醫  
黃帝人平之璞點盡困秦姓及西鄰史醫

黃帝八十一難經註義圖序論

黃帝八十一難經盧國秦越人所撰史記列傳曰扁鵲者姓秦氏名越人楊雄所謂扁鵲盧人是也假設問答以釋疑難之義凡八十一篇故謂之八十一難經醫經之興始於黃

帝故繫之黃帝焉以明其義皆有所受之而非私智曲說也今世所傳雖有呂廣楊玄操註釋皆淺陋闕略而又汨之以異端之說近代為之註者率多蕪雜無足觀焉是故難經奧旨闇而不彰醫者莫能資其說以施世也

一余讀其書輒妄意古人言為之義解又於終  
 篇撮其大法合以素問論而圖之而楊玄操  
 之註有害義理者指摘而詳辯焉然後切脉  
 之綱要粲然可觀醫者考之可以審是非而  
 闢邪說矣

籍一

二

三焦榮衛陰陽之圖

天地之中	原氣	靜者為原氣	動者為三焦
所謂命也	胃氣	靜者為胃氣	動者為榮衛
火濕	燥熱	燥熱在上	燥熱在火
火行其間溫氣在	風寒	風寒在下	風寒在木
火	土	足太陰	足陽明
火	火	手少陰	手太陽
三焦	三焦	肺大腸皮毛	心小腸血脉
脾胃肌肉	肝膽筋膜	腎膀胱骨髓	

五藏三部陰陽圖

五藏

心肺

脾

腎肝

三部

寸

關

尺

陰陽

陽也

陰陽之中

陰也

三部脉圖

寸為上部法天主  
寸為上部法天主  
寸為上部法天主  
寸為上部法天主  
寸為上部法天主  
寸為上部法天主  
寸為上部法天主  
寸為上部法天主  
寸為上部法天主  
寸為上部法天主

尺為下部法人主  
尺為下部法人主  
尺為下部法人主  
尺為下部法人主  
尺為下部法人主  
尺為下部法人主  
尺為下部法人主  
尺為下部法人主  
尺為下部法人主  
尺為下部法人主

關為中部法地主  
關為中部法地主  
關為中部法地主  
關為中部法地主  
關為中部法地主  
關為中部法地主  
關為中部法地主  
關為中部法地主  
關為中部法地主  
關為中部法地主

九候脉圖  
九候脉圖  
九候脉圖  
九候脉圖  
九候脉圖  
九候脉圖  
九候脉圖  
九候脉圖  
九候脉圖  
九候脉圖

寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮  
寸 浮 心肺俱浮

中 脾脉在中  
中 脾脉在中  
中 脾脉在中  
中 脾脉在中  
中 脾脉在中  
中 脾脉在中  
中 脾脉在中  
中 脾脉在中  
中 脾脉在中  
中 脾脉在中

沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉  
沉 腎肝俱沉



關

浮心肺俱浮

中 脾脈在中

沉 腎肝俱沉

尺

浮 心肺俱浮

中 脾脈在中

沉 腎肝俱沉

傷寒陰陽盛虛脈病之圖

浮為陽盛 太過故也

沉為陰虛 不及故也陰部反

見陽脈此陽來陰

寸脈浮

寸者陽也 脈當微浮

尺脈沉

尺者陰也 脈當微沉

來當乘

大沉為陽虛

不及故也陽部反 見陰脈此陰來陽

沉為陰盛 太過故也

陽盛外熱

頭痛煩滿 汗之即死

陰虛外熱

大便不通故 下之而愈

陽病熱

陽勝則身 熱無汗

陰病寒

陰勝則多 汗身寒

陽虛外寒

四肢逆冷故 汗出而愈

陰盛內寒

小腹急痛 故下之死

虛實藏府陰陽脈圖

之當感  
需當端

虛 數為陽 數者府也 實 浮為陽 心脾俱浮

為 素問曰精氣奪則虛  
難經曰脉需者為虛

為 素問曰邪氣之則實  
難經曰脉牢者則實

陰 遲為陰 遲者藏也 陽 沉為陰 腎肝俱沉

瀦 瀦為陰 肺者陽中之陰也故其脉浮而瀦  
瀦甚者肺脉也微瀦者大腸脉也

大 大為陽 心者陽中之陽也故其脉浮而大  
大甚者心脉也微大者小腸脉也

中 中緩 腰者陰陽之中而以虛為體者也故其脉  
中而緩緩甚者脾脉也微緩者胃脉也

弦 弦為陽 肝者陰中之陽也故其脉沉而弦  
弦甚者肝脉也弦二者膽脉也

小 小為陰 腎者陰中之陰也故其脉沉而小  
小甚者腎脉也微小者膀胱脉也

虛 氣來虛微是謂不及病在內

微弦

實

氣來實強是謂太過病在外

數者府也遲者藏也

一呼再至曰平三至曰離經四

肝脉弦長

至曰奪精五至曰死六至曰命

絕此至之脉也一呼一至曰離

內經

經二呼一至曰奪精三呼一至

曰死四呼一至曰命絕此損脉

也

心脉浮大

一呼再至一吸再至不大不小

脾脉中緩

曰平一呼三至一吸三至為適

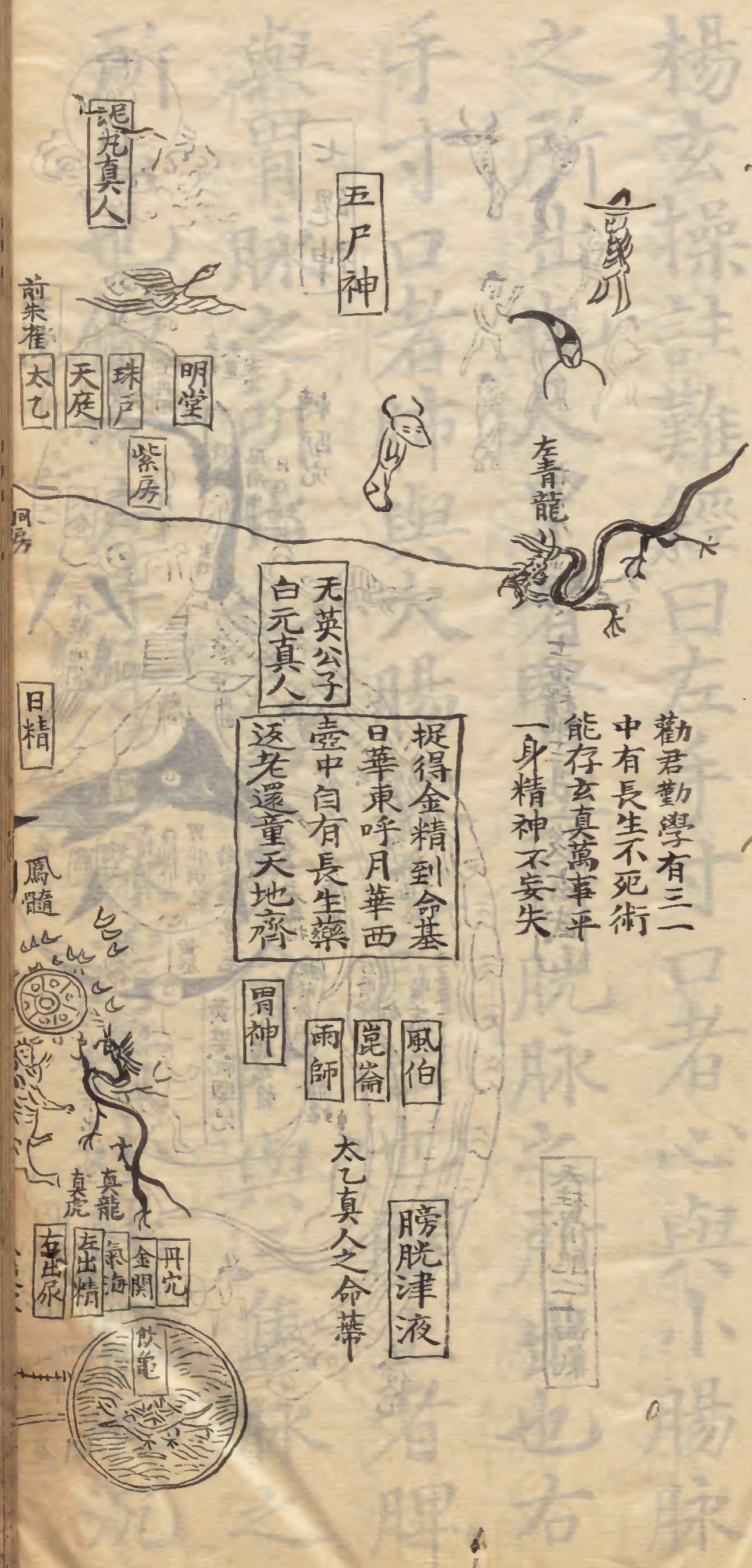
肺脉短濇 得病也一呼四至一吸四至為  
 腎脉沉小 病欲甚也一呼五至一吸五至  
 其人當困一呼六至一吸六至

為死脉也 一呼六至一吸六至

内境側面圖

籍一

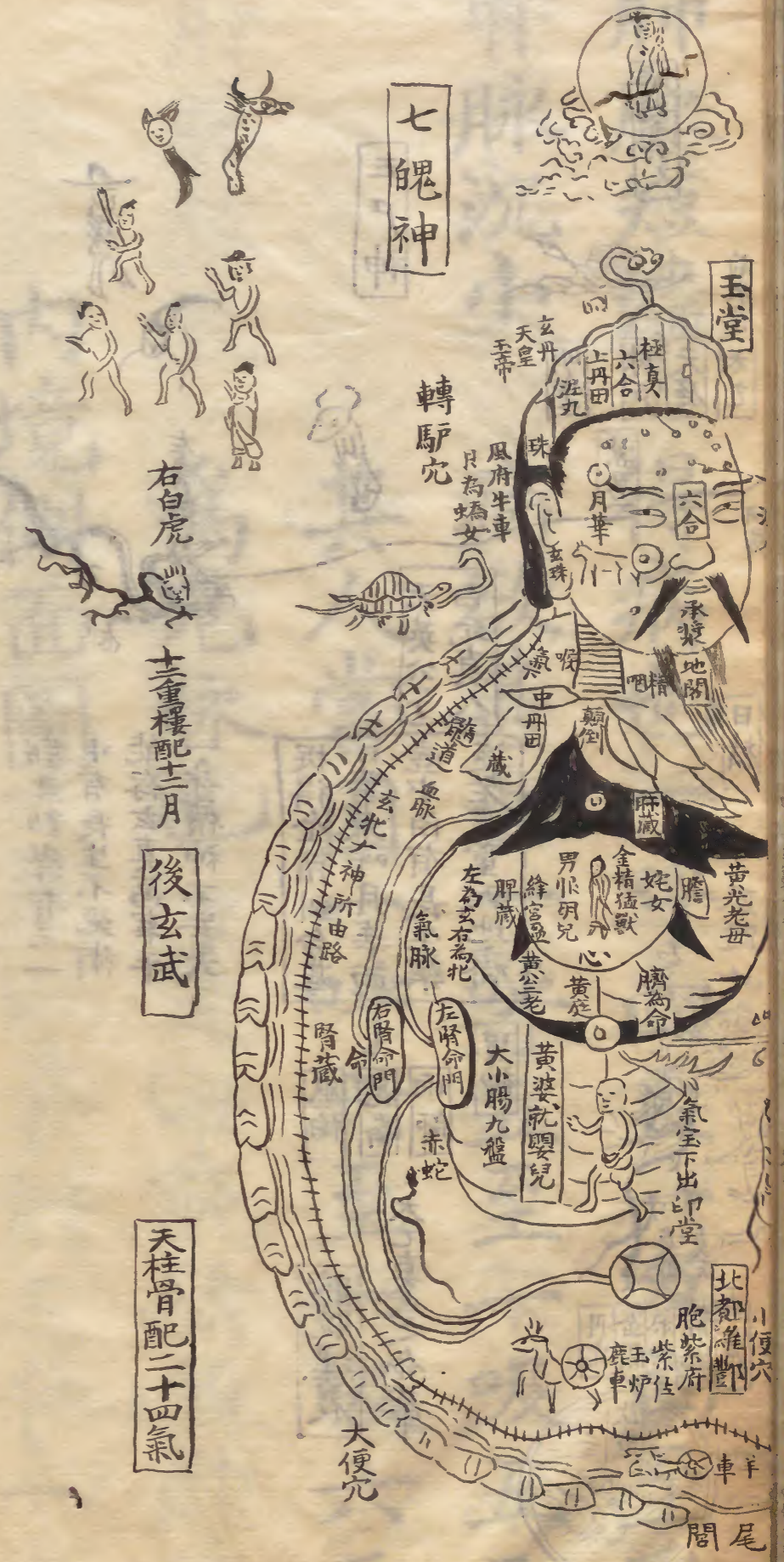
四



捉得金精到命基  
 日華東呼月華西  
 壺中自有長生藥  
 返老還童天地齊

勸君勤學有三一  
 中有長生不死術  
 能存玄真萬事平  
 一身精神不妄失

楊玄操註難經曰左手寸口者心與小腸脉  
 之所出也尺中者腎與膀胱脉之所出也右  
 手寸口者肺與大腸脉之所出也關上者脾  
 與胃脉之所出也尺中者命門與三焦脉之  
 所出也假令左手寸口脉浮者小腸脉也沉



者心之脉也此說始於脉法讚而其詳見於  
 脉經既誤謂寸為寸口因又增關上尺為尺  
 中寸口關上尺中仲景變亂脉法無所考據  
 後世雖名醫間出然蔽於所習而莫有辯有  
 失者遂不能別知五藏之脉虛實藏府脉圖

加譽焉

籍一

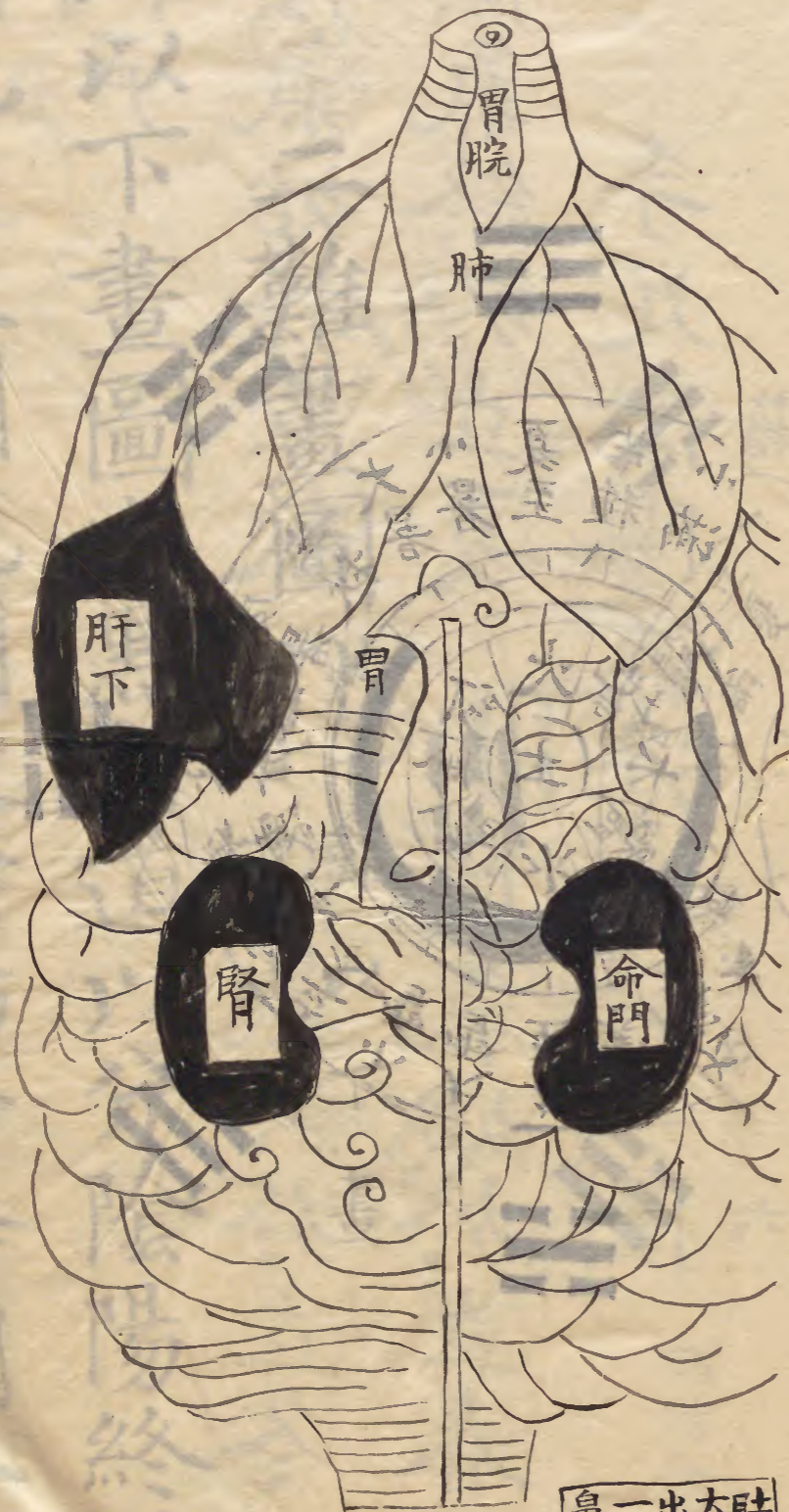
五

内境正面圖



人法

天開地分此開闢長生之圖  
凡此以下書圖  
終始其



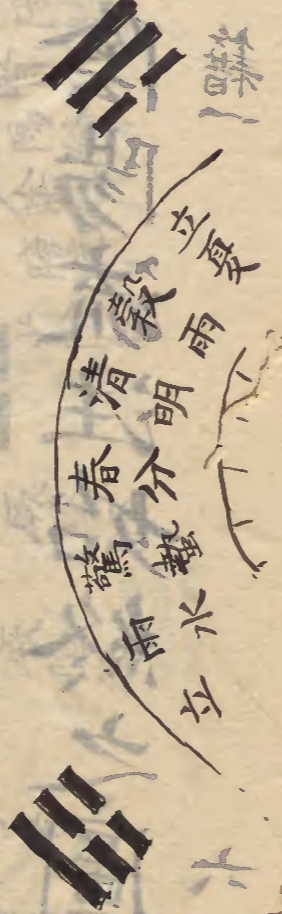
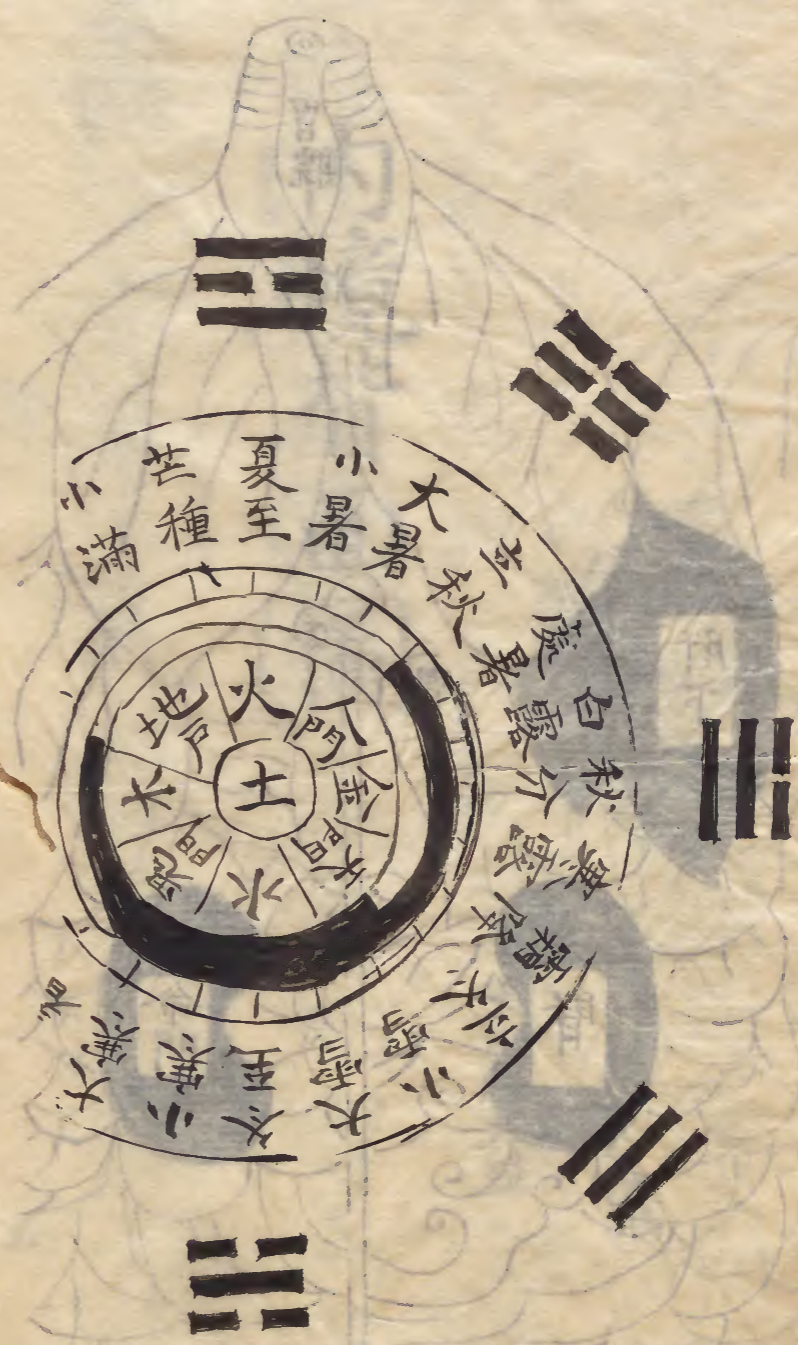
大便出  
腸便慶  
一白  
鬼門

後世難  
中亦有是  
脈經既誤  
喉氣  
脾  
大小腸九盤  
大腸  
門  
膀胱

# 內境背面圖



天地陰陽升降始終之圖



創扉於立夏  
 創扉於立春  
 此二難以下畫  
 圖皆下注圖

凡此以下畫圖內黑白道以分陰陽終始其  
 天開地戶人門鬼門是陰陽升降關格門戶

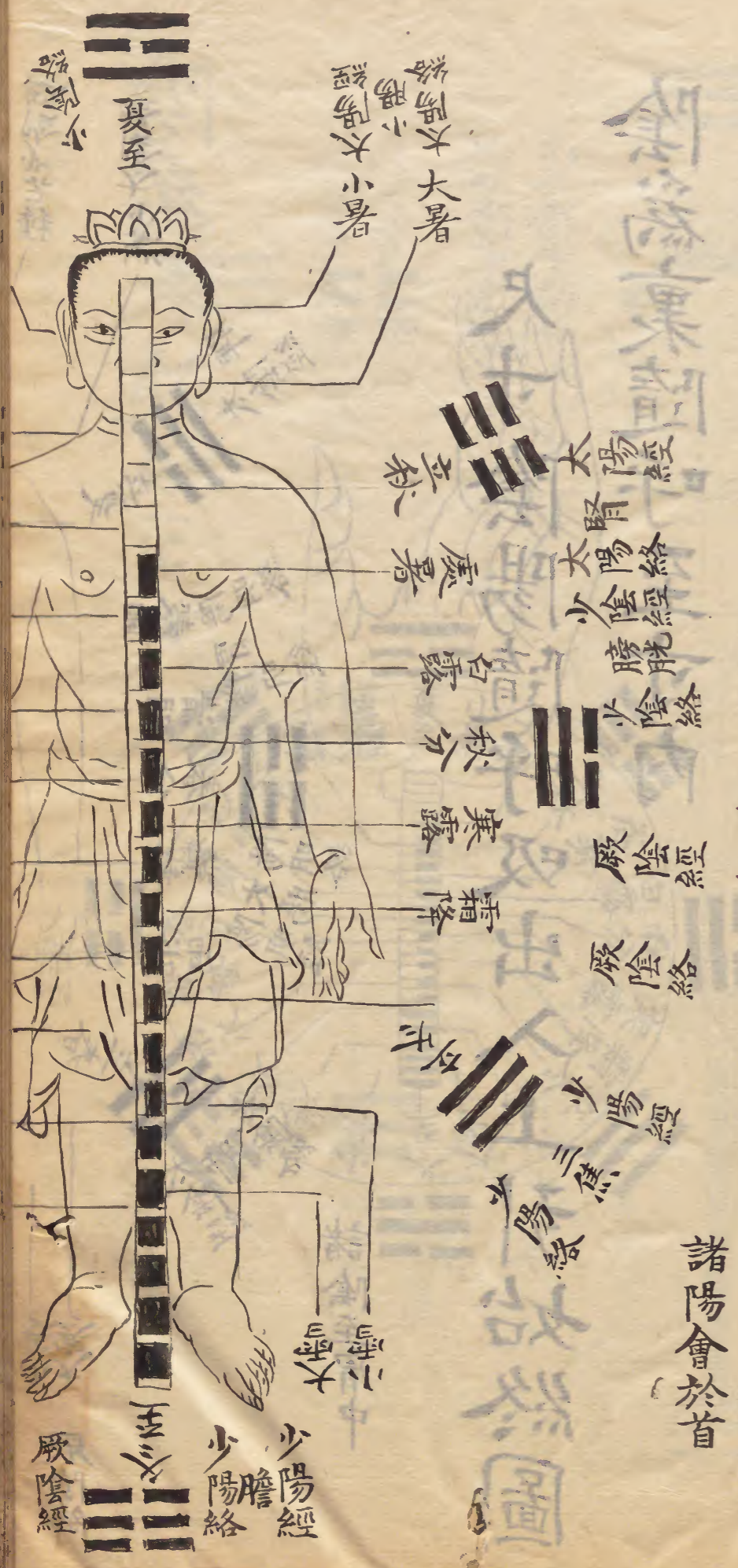


其氣口入迎左右神門是呼吸上下尺寸關  
 格門戶不畫圖內黑白直以衣劍門然故其

陰氣始於立秋  
 陽氣終於立冬  
 陰氣終於立夏  
 陽氣始於立春  
 手足陰陽流注始終之圖

籍一

六



諸陽會於首

芒種

芒種

芒種

芒種

芒種

芒種

芒種

芒種

芒種

芒種

芒種

諸陰至胃中

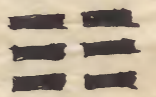
陰為裏隨呼吸至寸內  
尺寸陰陽隨呼吸出入上引始終圖



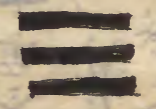
寸口脈

陽為表隨吸至尺外

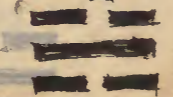
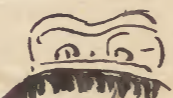
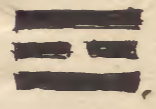
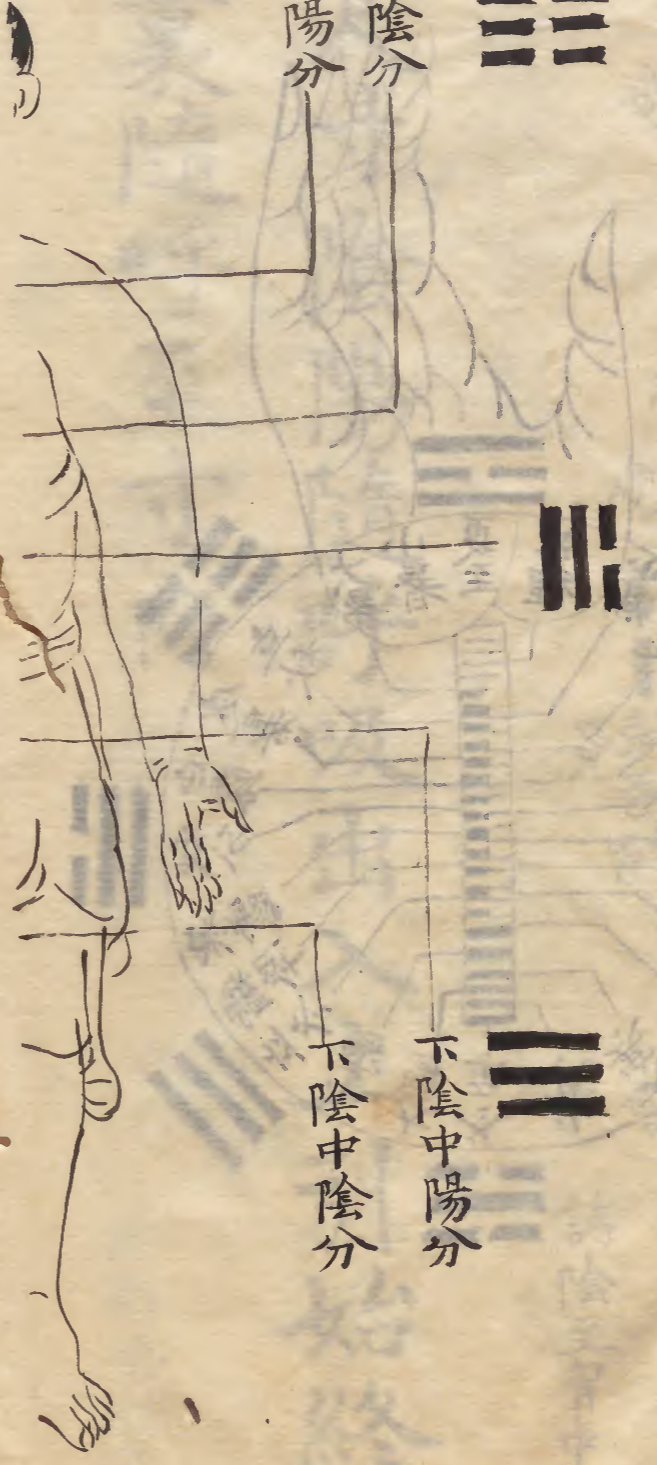
以上陽中陰分  
以上陽中陽分



下陰中陽分

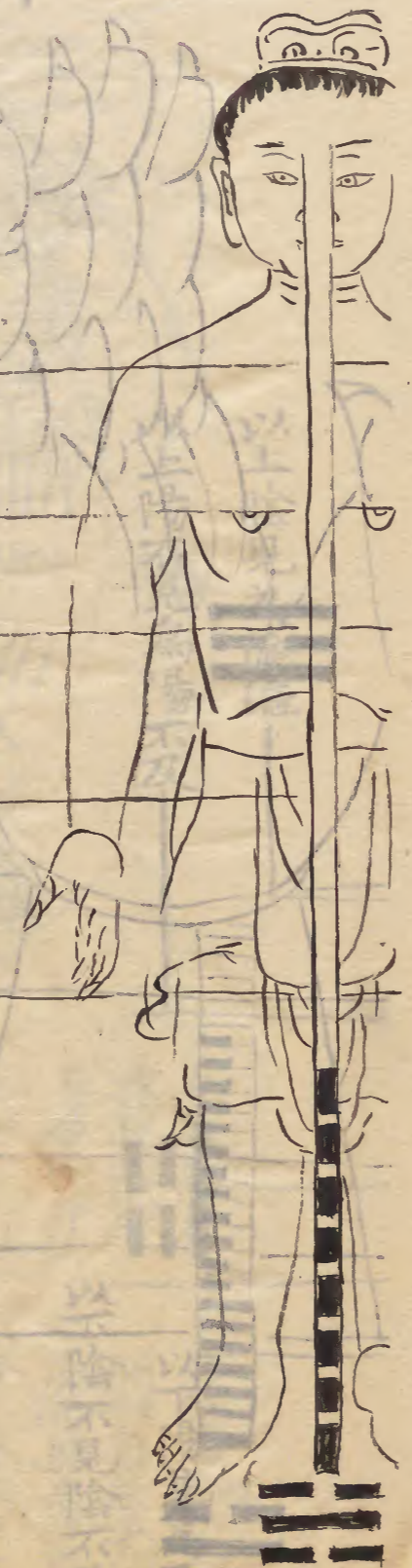
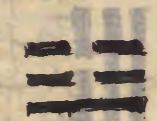
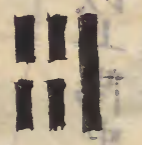
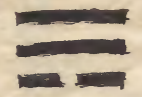


下陰中陰分



以上陰見為陰溢  
以上陽不見為陽不及

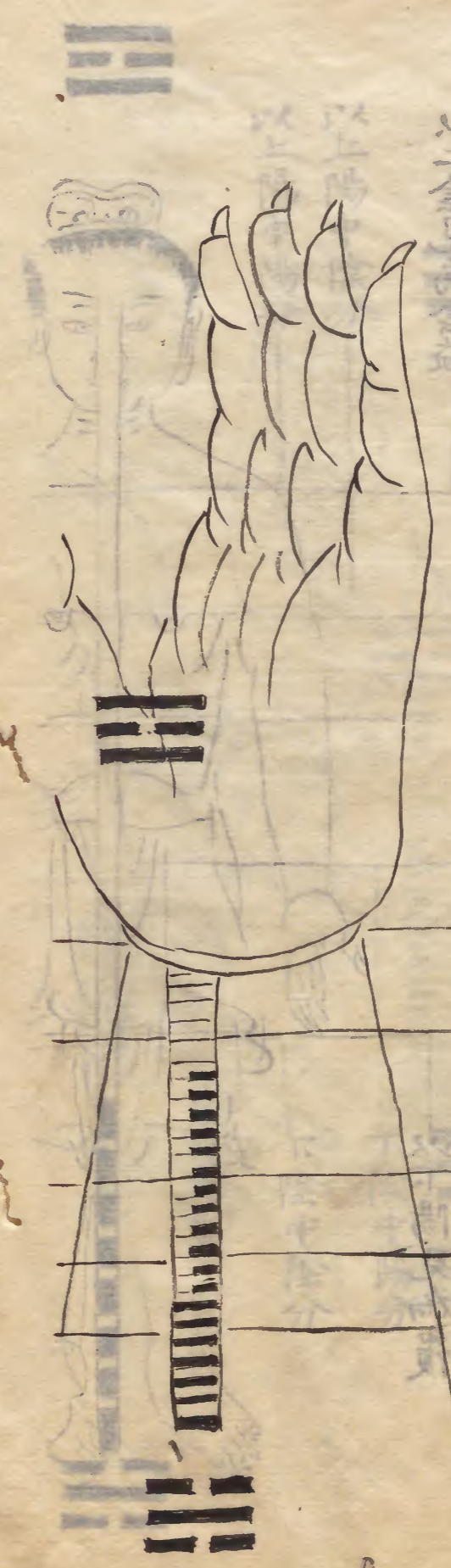
以下陽見為覆  
以下陰不見為陰不及



此寸外主頭寸內主

胃中明上主南下

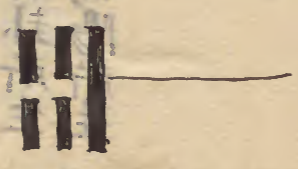
陽為表隨吸至尺外



以上陽中陰分  
以上陽中陽分

以下陰中陽分  
以下陽中陰分

以上陰見為陰溢  
以上陽不見為陽不及



以下陽見為陽  
以下陰不見為陰不及

關下主腹中  
尺外主臍下  
尺內主至足

立秋處暑  
否卦所生  
為陰始生



小雪大雪  
坤卦所生  
故陽至立  
冬而終

夫夏至之復陰出三  
分故曰天間冬至之  
後陽入三分故曰地

大內至至  
 大外至至  
 小滿芒種  
 乾卦所生  
 故陰至立  
 夏而終

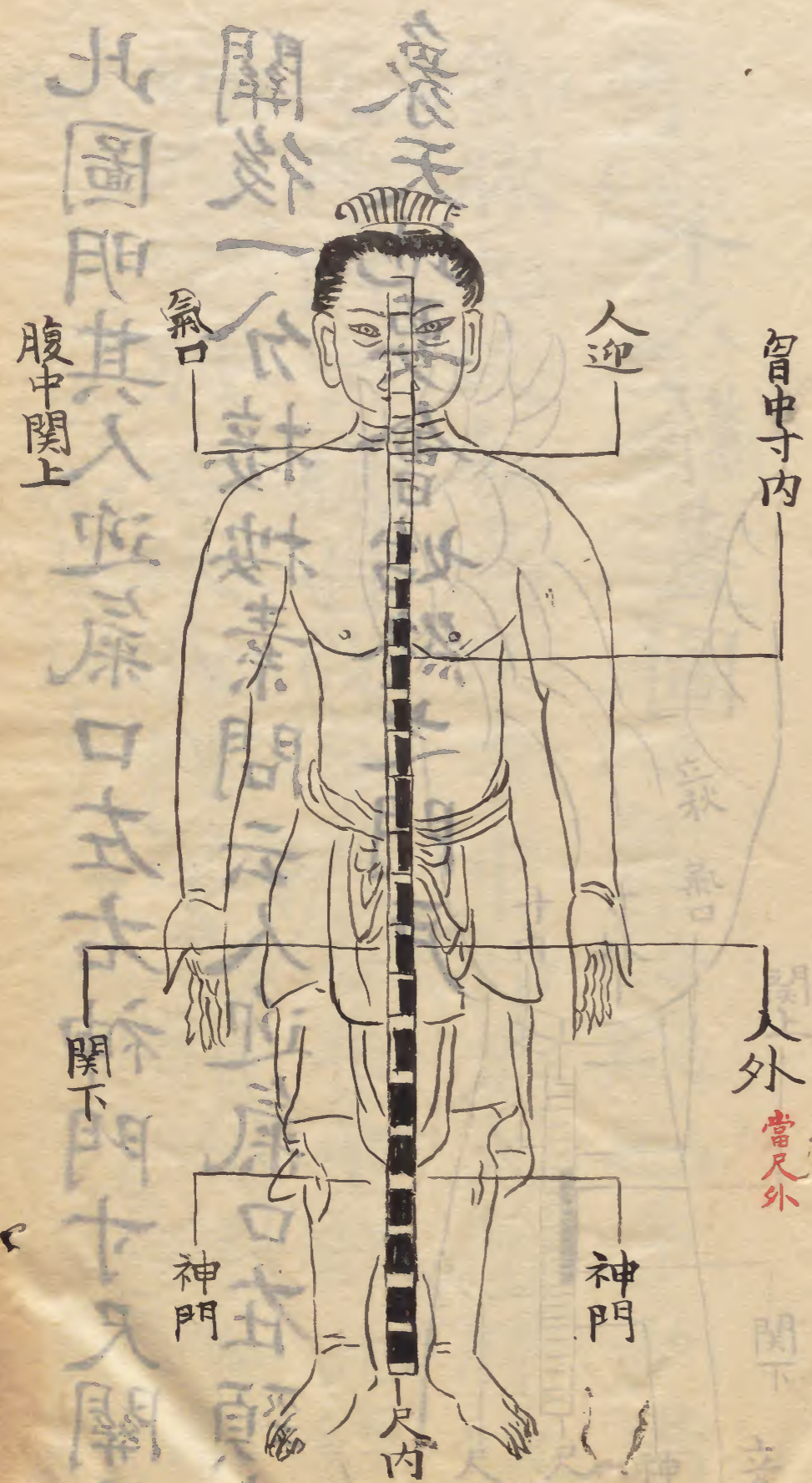


立春雨水  
 泰卦所生  
 為陽所生  
 軸所以人之脈陰出  
 陽入名曰關也其立  
 夏陰氣乃終名曰地  
 戶立冬陽氣乃終名  
 曰天門其閉格門戶  
 是陰陽始終之要其  
 過於本位應見而不  
 見名曰不及不應見  
 處而見名曰覆溢其  
 閉格覆溢是陰陽相勝  
 皆當不病而死也

三難畫圖

凡診脈於掌後約文密排三指頭半指之前  
 為寸外陽中之陽半指之後為寸外陽中之  
 陰第二指半指之前為關上陽半指後關下

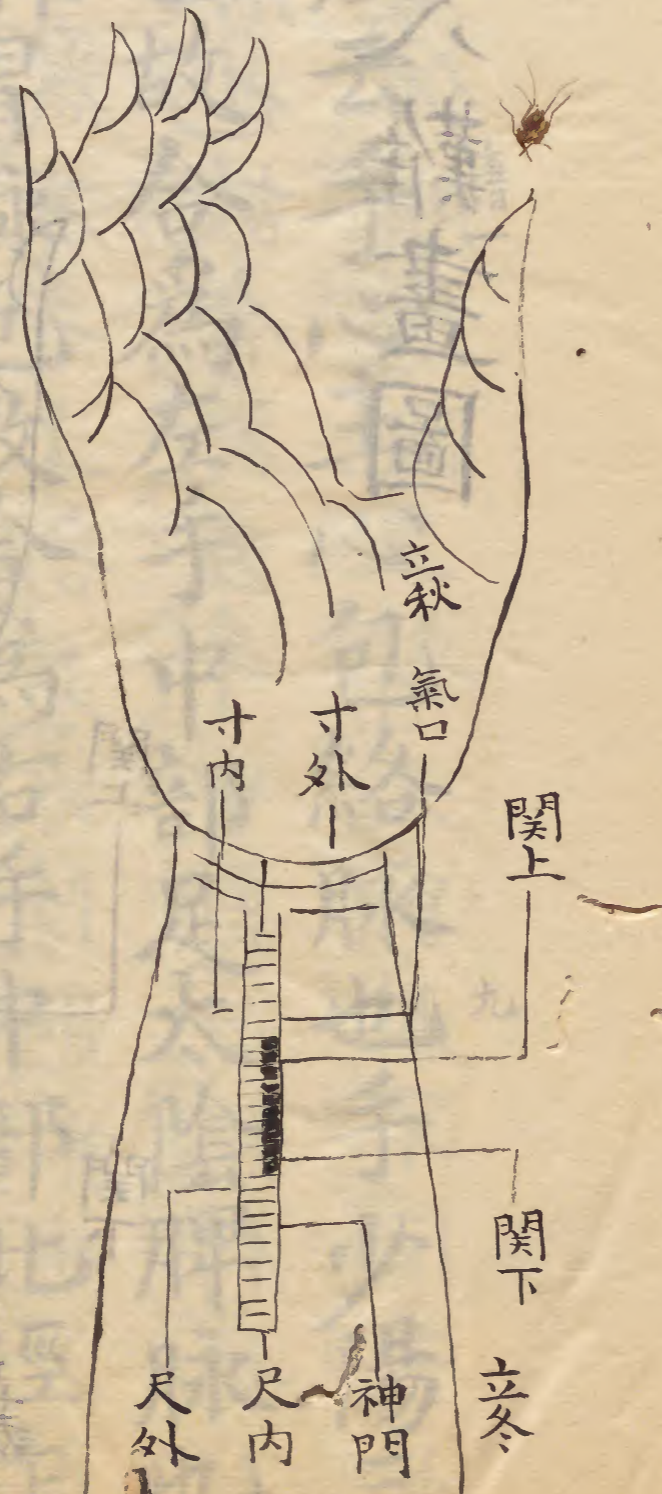
陰第三指半指之前尺外陽半指之後為尺  
 內陰寸外陽浮散寸內陰浮大關上陽弦長  
 關下陰弦緊尺外陽沉滑尺內陰沉濡此左  
 手脈之陰陽察其脈狀明其覆溢



此圖明其人迎氣口左右神門寸尺關前  
 關後一分接按素問云人迎氣口在頸法  
 象天地要會始終之門戶

百七十四

人衣



立秋氣口

寸內

寸外

關上

關下

立冬

神門

尺內

尺外

舊經注云...  
 足陽明胃脈...  
 如此分別若...  
 也

舊經注云手<sup>籍一</sup>心主心包絡脉也手少陽三  
 焦脉也故合為左手中部足太陰脾脉也  
 足陽明胃脉也故合為右手中部此經作  
 如此分別若依脉經配三部又與此不同  
 也

十八難畫圖





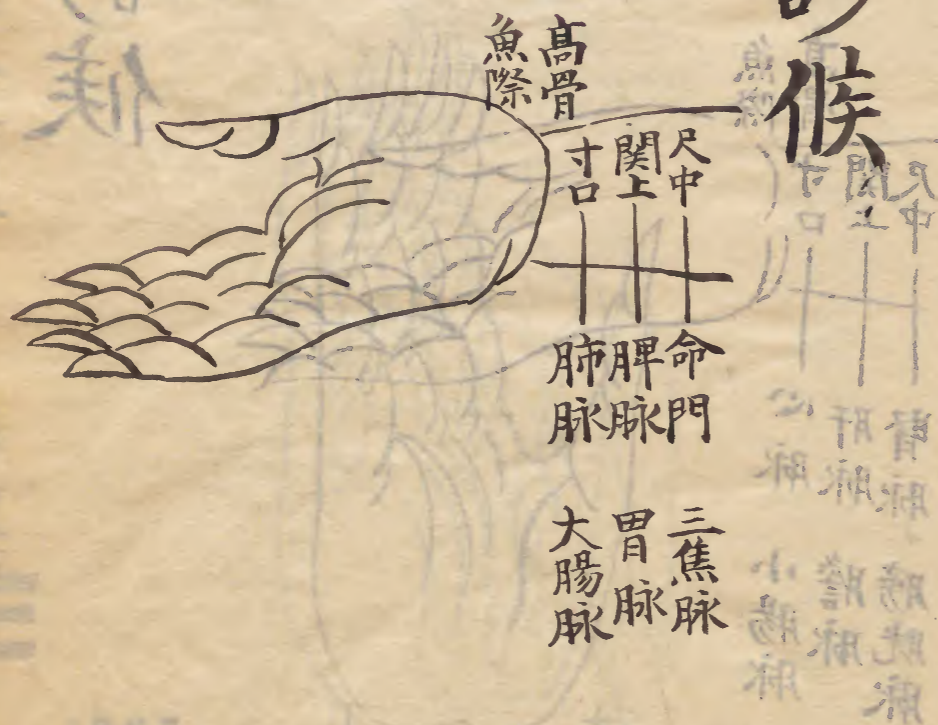
當抵悟

舊曰經有此前註抵誤具列此圖以正其文  
楊氏曰手心主心包絡脉手少陽三焦脉  
也故合為左手上部足太陰脾脉也足陽  
明胃脉也故合為左手中部此經作如此  
分別若依脉經配三部又與此不同夫此

法楊氏不能明其理故言不同也是師將  
三部反到配合五行六氣而言之師謂此  
寸尺反到又問三部各何所主說云上部  
法天主胃以上至頭有疾中部法人主膈  
下至臍上有疾下部法地主臍以下至足

有疾故言審而次之者也又王叔和將自  
 左寸逆行言之曰左心小腸肝膽腎右肺  
背着之尺脉蓋兩尺反到同主臍以下至  
第三同斷病足有疾故扁鵲云審而次之王叔和云用  
 心子細須尋趁

右手診候

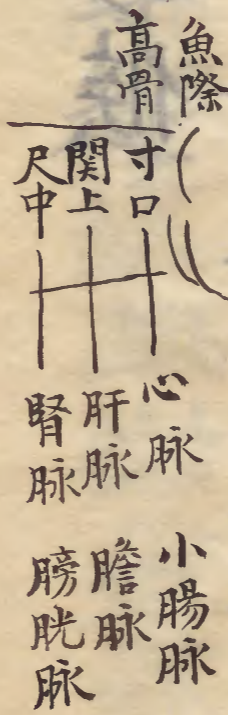


手太陽少陰火火炎上  
 而不能下生手心主少  
 陽火少陽金陽火地  
 足厥陰少陽木木生  
 手太陽少陰君火  
 足太陽少陰水水流下  
 而不能上行生足厥陰  
 少陽木

式毛信卦

# 左手診候

籍一



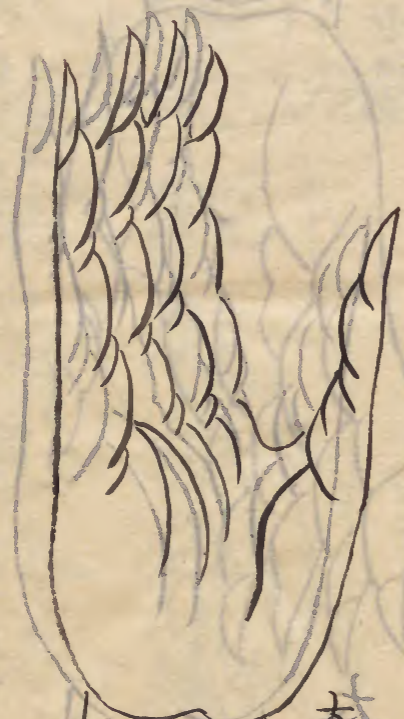
手心主少陽相火生  
 足太陰陽明土土復  
 生金  
 手太陰陽明金  
 足太陰陽明土土生  
 手太陰陽明金金生  
 足太陽少陰水

十

太陰少陰厥陰

七月否卦生  
 六月遁卦生  
 五月姤卦生

尺關寸



太陰少陰厥陰

寸關尺

五月三陽從地  
 十二月生故男子  
 十月尺脉浮也

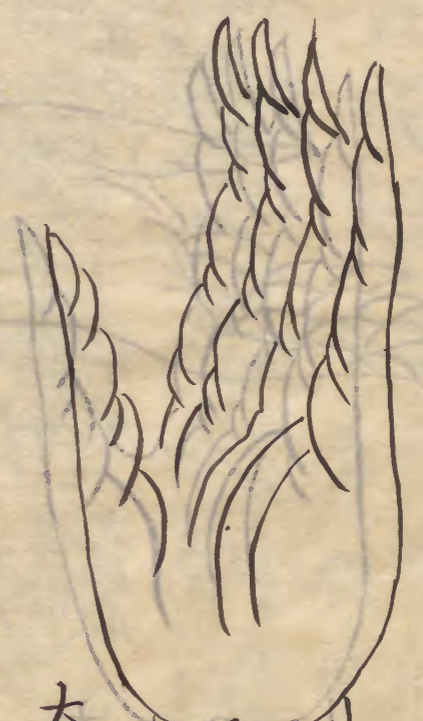
男子面南背陽向陰口天之覆

畜為套

欠為陽

得子回南古圖

左手診候



太陽陽明少陽

寸關尺  
正月泰卦生  
十二月臨卦生  
十一月復卦生



三十一

籍一

寸關尺  
心肝脾肺腎  
小腸脈  
膽脈  
膀胱脈

十



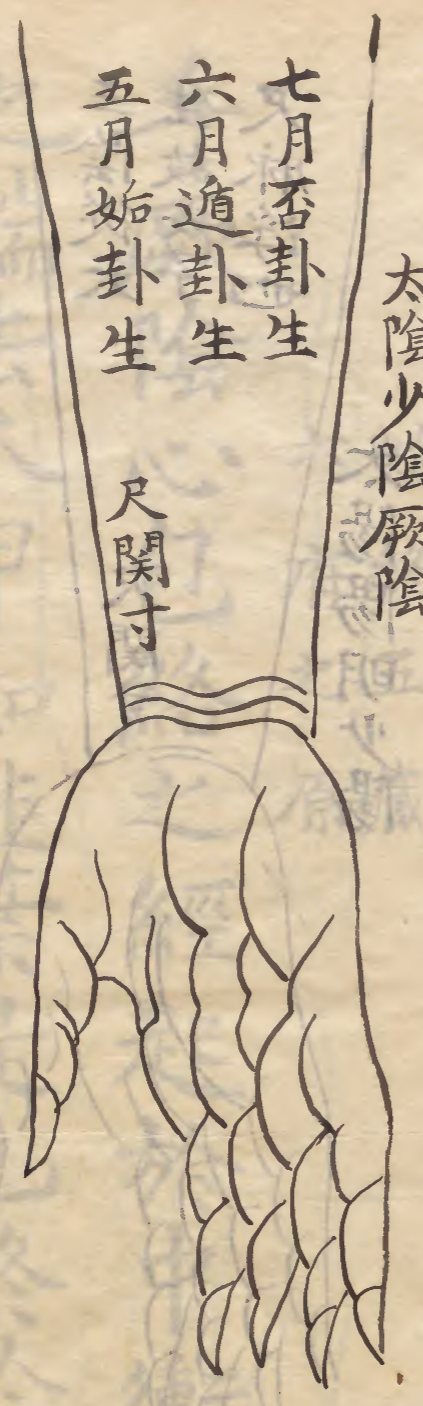
第六十七難并榮俞經合圖

此圖明其經絡

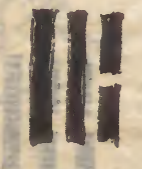
太陰少陰厥陰

七月否卦生  
六月遁卦生  
五月姤卦生

尺關寸



下乳從... 者脇肋間是也... 終於天地穴在脈



南

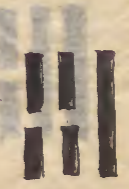
三

六

南离為陰

坎為陽

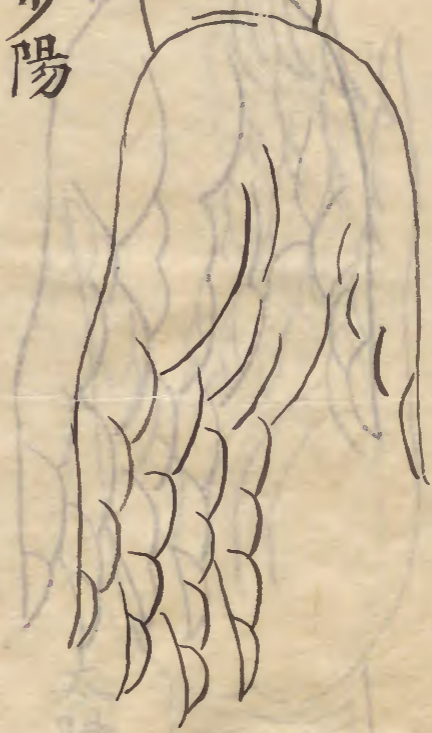
北背陰向陽如地之仰



三陰從天  
生故女子  
尺脉浮也

尺関寸

太陽陽明少陽



籍一

第六十七難并榮俞經合圖

此圖明其經絡

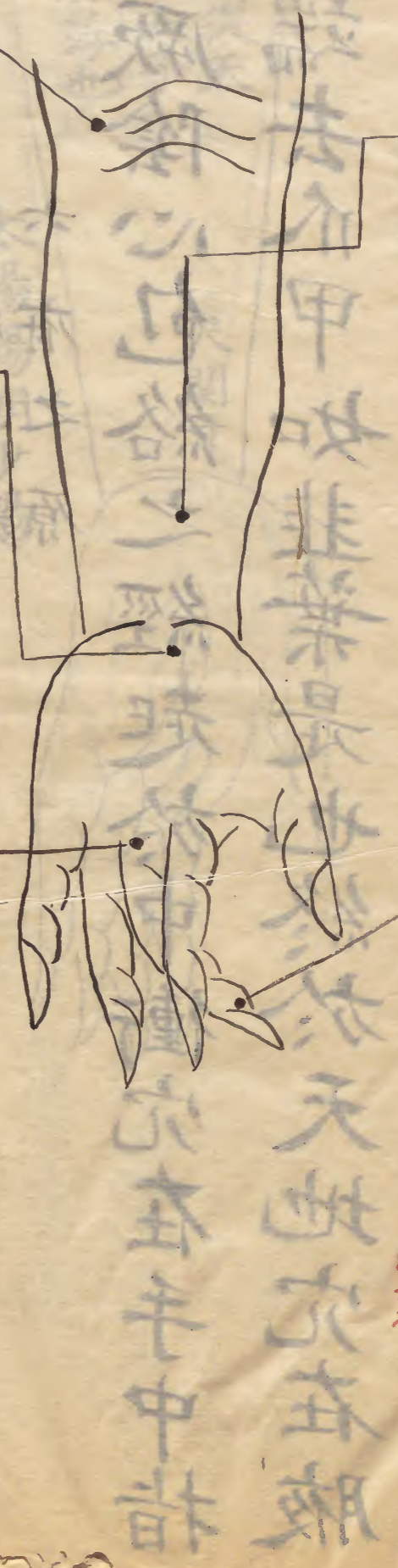
始終五藏  
六府之原

手厥陰心包絡之經起於中衝穴在手中指  
之端去爪甲如韭葉是也終於天地穴在腋  
下乳後一寸著脇肋間是也

間使穴所行為經金

中衝穴所出為榮水

集註井木



曲澤穴所入為合木

大陵穴所住為俞志包絡原

勞宮穴所流井水

集註作水

管注

此脫為字

集註為榮火

十一

十一

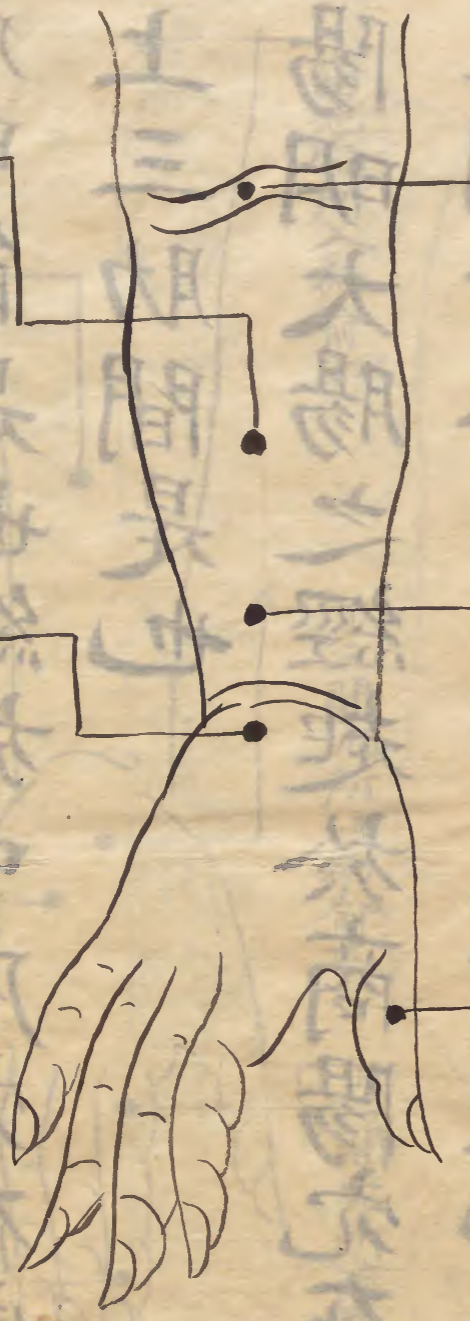
尺澤穴所入為合木

太淵穴所注為俞肺原

少商穴所出為井水

經渠穴所行為經金

魚際穴所流為榮水



毛大刺胡之點味於少商穴五毛大計肉圓  
去爪甲  
經渠穴所行為經金  
魚際穴所流為榮水  
尺澤穴所入為合木  
太淵穴所注為俞肺原  
少商穴所出為井水

手太陰肺之經起於少商穴在手大指內側  
 去爪甲角是也終於中府穴在雲門下一寸  
 乳上三肋間是也

手陽明大腸之經起於商陽穴在手大指次  
 指之側去爪甲角如韭葉是也終於迎香穴

在鼻孔旁禾膠上是也

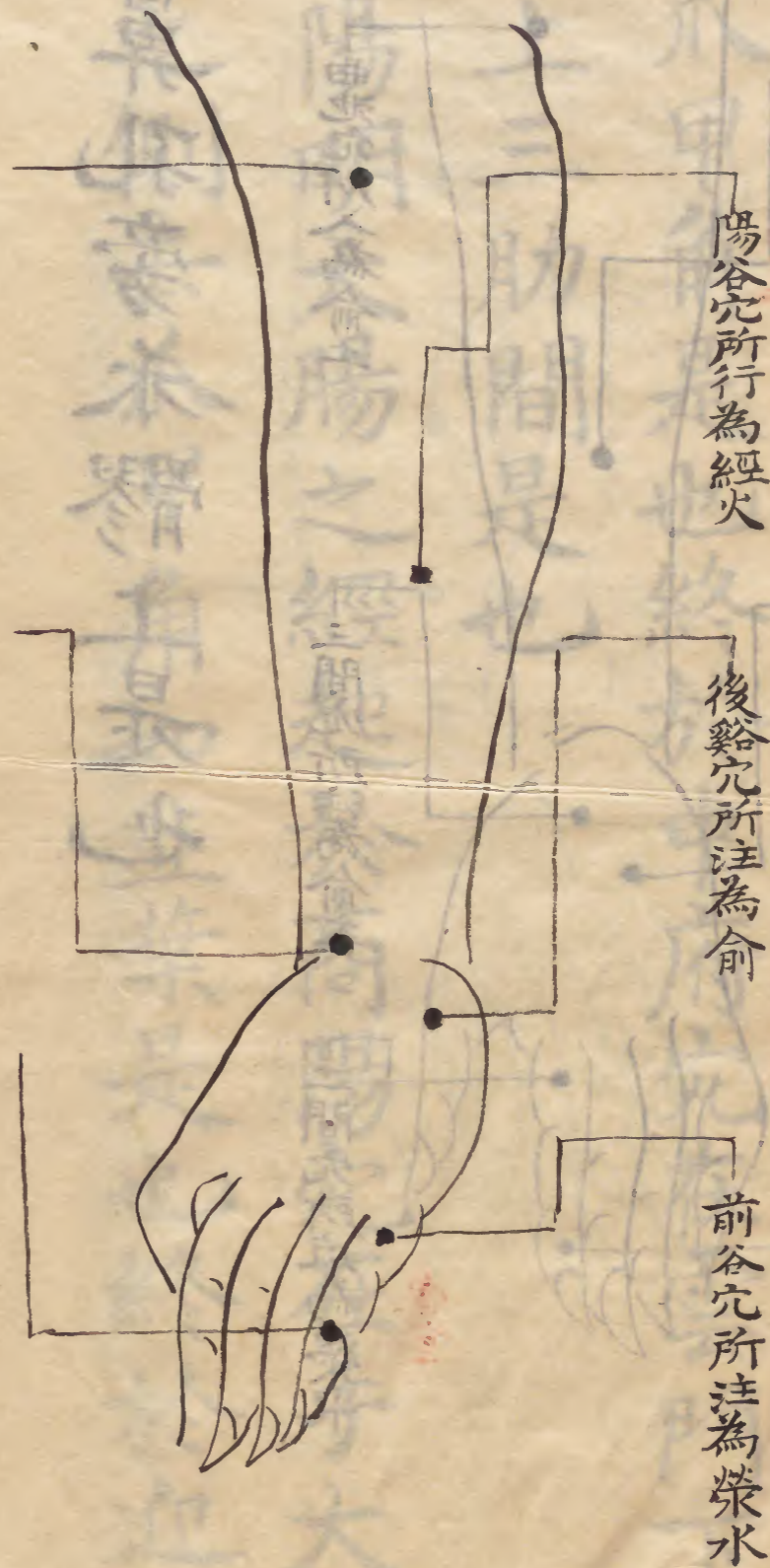


手太陽小腸之經起於少澤穴在手小指之  
 端去爪甲下一分是也終於聽官穴在耳內  
 珠子上是也  
 手少陽二焦之經起於關衝在手小指次指

「少澤穴所入為金」

「腕骨穴所過為原」

「少澤穴所出為井金」



陽谷穴所行為經火

後谿穴所注為俞

前谷穴所注為榮水

集注為俞水



之側去爪甲多如韭葉是也終於耳門穴在  
耳前起肉缺者是也

集注角

天井穴所為合土

陽地穴所過為原

液門穴所流為榮水

竹籍一

鄭手云  
三字疑

十三

靈樞經云少陰無俞不病平言外經病也是  
治外不治內也故少陰真心應君火之位故  
不治內而治外也

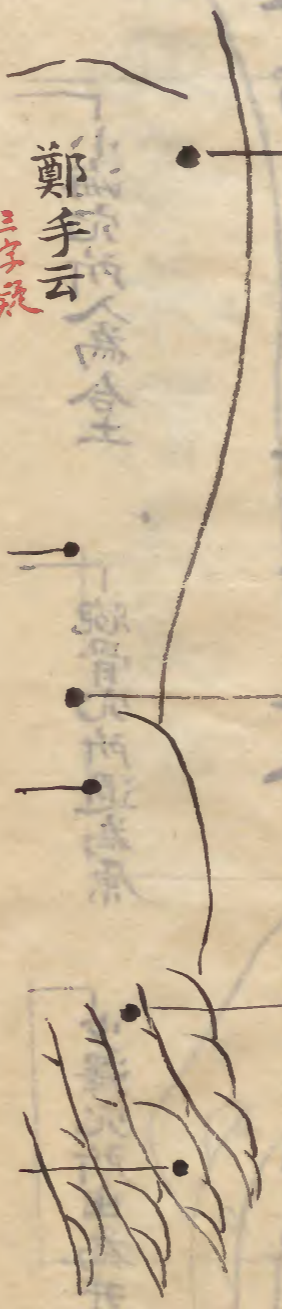
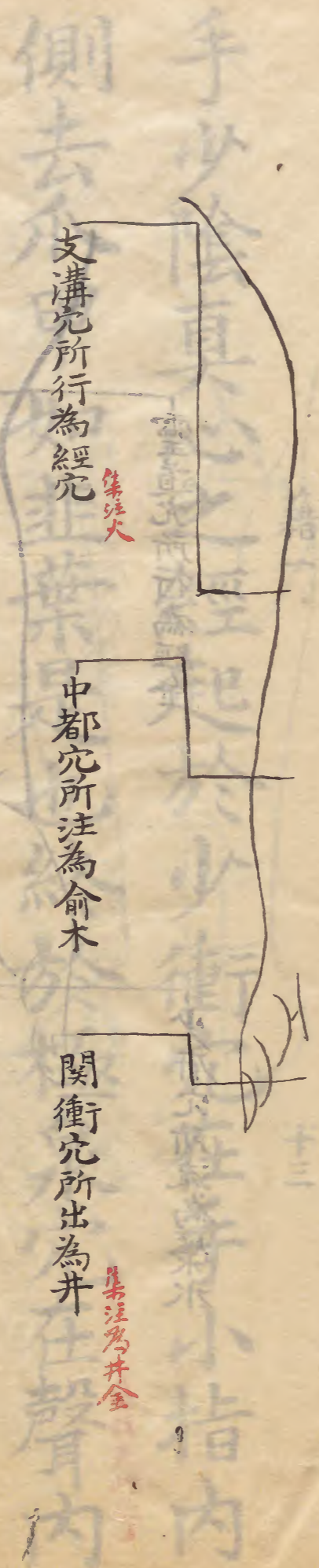
支溝穴所行為經穴

集注火

中都穴所注為俞木

關衝穴所出為井

集注為井金



手少陰真心之經起於少衝穴在手小指內  
 側去爪甲如韭葉是也終於極泉穴在聲內  
 腋下筋間動脈是也  
 足厥陰肝之經起於大敦穴在足大指之端  
 去爪甲如韭葉是也終於期門穴在不容旁

籍一

十三

集註无此三字



海穴為俞

神門穴所注為俞土  
心之原

少衝穴所出為井木

靈道穴所行為經金

少府穴所流為榮水

六寸五分二肋端是也

又理創刊之

如不預聞腫

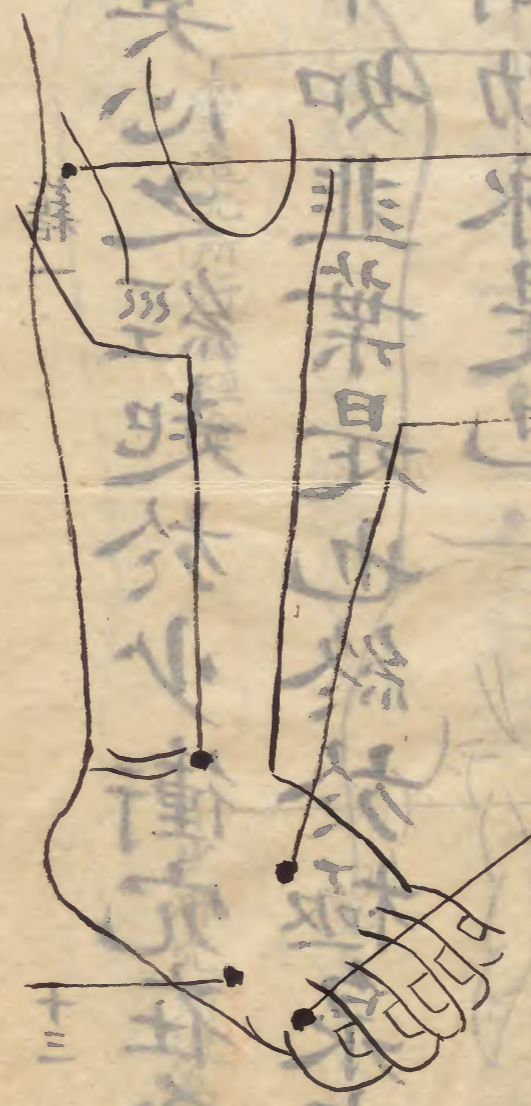
則去不甲

手少創真心

曲泉穴所入為合水

太衝穴所注為俞土

大敦穴所出為井木



足中酸腫  
能之也  
足中酸腫  
能之也  
足中酸腫  
能之也

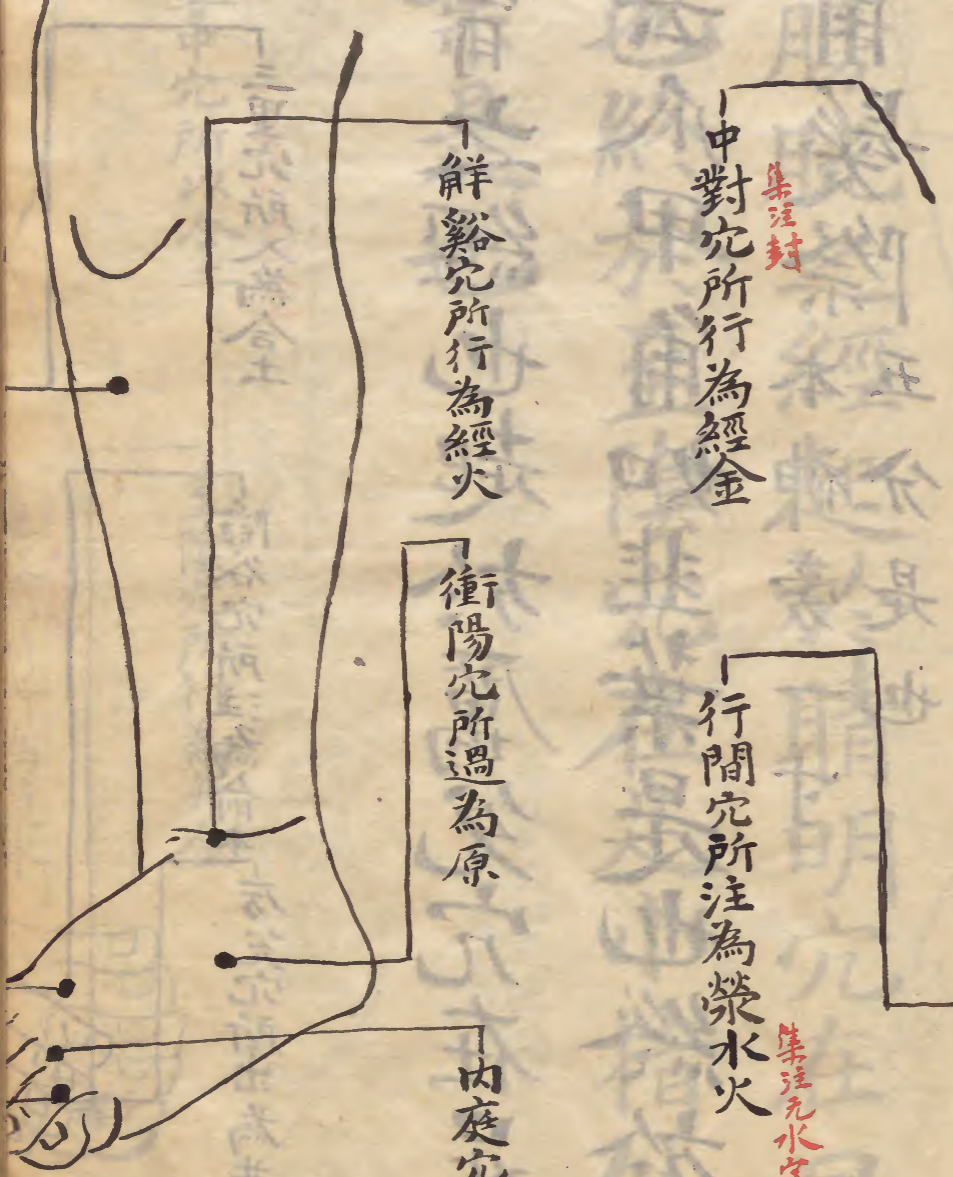
集注封  
中對穴所行為經金

行間穴所注為榮水

解谿穴所行為經火

衝陽穴所過為原

內庭穴所流為榮水



三厘穴所入為合土

陷谷穴所注為俞木

房穴所出為井金

足陽明胃之經也起於厲兌穴在足大指次  
指之端去爪甲角如韭葉是也終於頭維穴  
在中額角髮際本神旁一寸五分是也

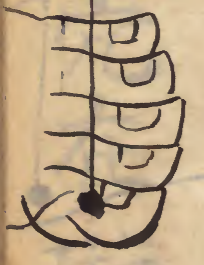
足太陽膀胱之經起於睛明穴在目內眥淚  
孔邊是也終於至陰穴在足小指外側去爪  
甲如韭葉是也

委中穴所以合土

集注所入為合土

至陰穴所行為井金

通谷穴所行為流木

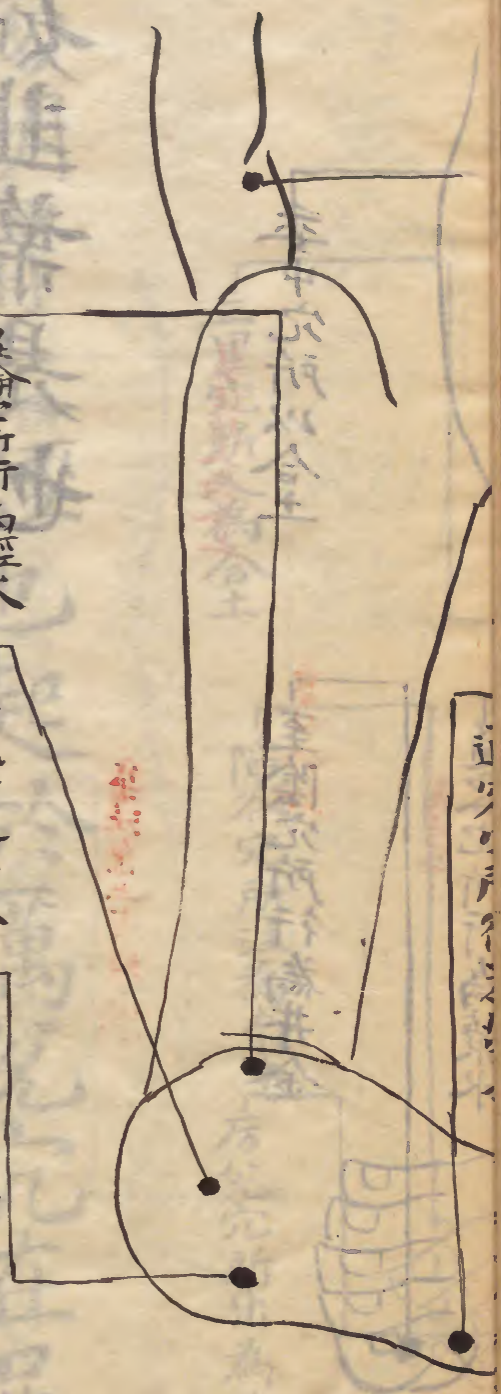


甲戌註

崑崙所行為經火

京骨穴所過為原

束骨穴所主為俞木



復溜穴所行為經金

業谷穴所流為榮水

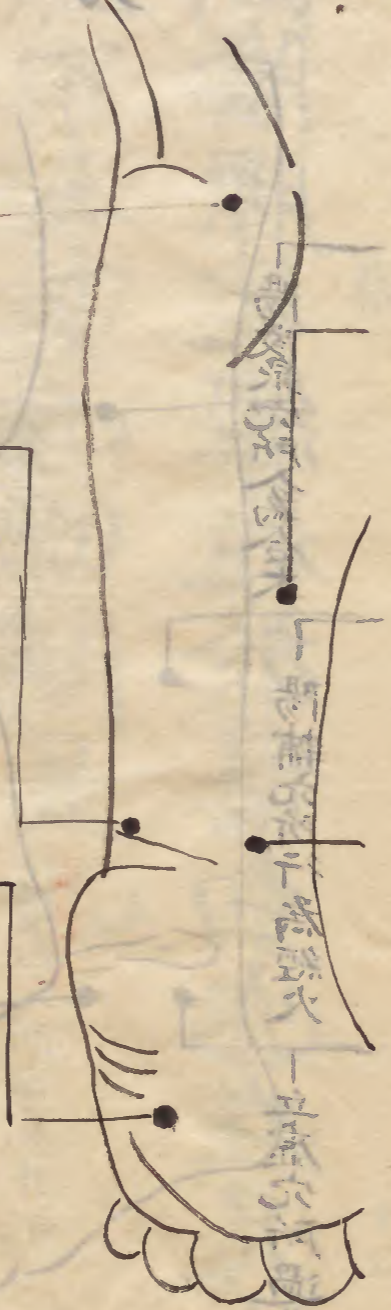
崑崙所行為經火

足大指次



十一

五分



陰谷穴所入為合  
大谿穴所注為俞土  
涌泉穴所出為井水

集注象上有湧字

集注作終

足少陰腎之經起於泉穴在足心陷中屈足  
卷指宛宛中是也經於俞府穴在璇璣旁二

十四

求巨骨穴是也  
 足少陽膽之經起於竅陰穴在足小指次指  
 之端如韭葉是也終於瞳子膠穴在目外眥  
 五分

籍一

陽陵泉穴所為合木

陽輔穴所行為經火

丘虛穴所過為原

十四

又陽輔穴所行為經火  
 陽陵泉穴所為合木  
 陽輔穴所行為經火  
 丘虛穴所過為原



陰陵泉穴所為合木

商丘穴所行為經金

太白穴所注為俞土脾之原  
原文浸漉  
依集法補

臨泣穴所注為俞土

俠谿穴所流為榮水

竅陰穴所出為井金  
依集法補

寸巨骨穴是也

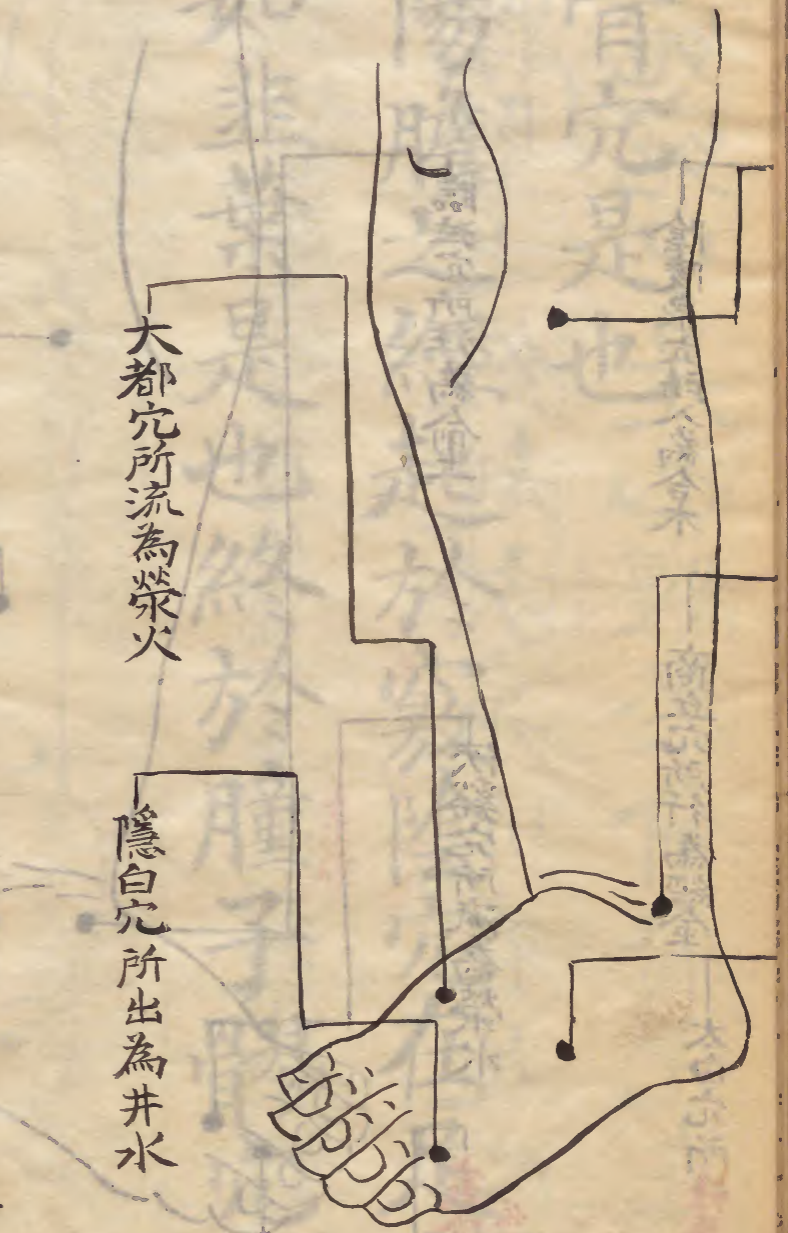
足少陽

之端如韭葉是也

五分

大都穴所流為榮火

隱白穴所出為井水



足太陰脾之經起於隱白穴在足大指內側

籍一

十五

之間去爪甲角如韭葉是也終於大包穴在  
淵腋下三寸九肋間是也

黃帝內經素問圖  
經者經也  
陽足三盛三圖  
心素少陰經火腸  
黃帝內經素問圖  
經者經也  
陽足三盛三圖  
心素少陰經火腸  
黃帝內經素問圖  
經者經也  
陽足三盛三圖  
心素少陰經火腸

黃帝八十一難經纂圖句解卷之一

盧國秦越人撰

臨川晞范子李駟子埜句解

經脈診候論第一

一難曰

一

十五

翻第一首詰難而問曰

十二經皆有動脈

經者徑也常也常行之徑路也手三陰三

陽足三陰三陽心手少陰經小腸手太陽

經肝足厥陰經膽足少陽經腎足少陰經



膀胱足太陽經肺手太陰經大腸手陽明  
經脾凡<sup>當</sup>太陰經胃足陽明經心包絡手厥  
陰經三焦手少陽經已上十二經皆有形  
動之脉息

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何

謂也

去魚際骨一寸名曰寸口肝心脾肺腎為  
五藏膽胃大腸小腸膀胱三焦為六腑獨  
取用寸口一部以斷決藏府或死或生或  
吉或凶之法度其說如何謂者說也

然寸口者脉之大要會手太陰之脉動也

此寸口正指右手寸口手太陰脉也脉會

大淵大淵穴名十二經緊要都會之所手

太陰脉所動之處曰寸口取心朝朝習為

入一呼脉行三寸

籍一

十六

呼者因陽出一呼之間行太陽少陽陽明

太經計三寸

一吸脉行三寸

吸者隨陰入一吸之間行太陰少陰厥陰

太經計三寸

呼吸定息脉行六寸

會乎太陰之脉動也

天地陰陽升降定息周於六甲日月曉昏  
一亦然人呼吸上下六氣周身故定息六寸  
人一日一夜凡一萬三千五百息

經脉一周計二百七十息經脉五十周計

人一日一夜共一萬三千五百息數

脉行五十度周於身

脉息行陽二十五度行陰二十五度共五

十度周徧於身體之間

漏水下百刻

漏水下百刻謂氣行於脉中而周於身也

銅壺貯水下百十二時辰刻漏一時計八  
刻十二時計百刻一日一夜漏刻盡天明  
日出  
榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一  
周也

籍一

十七

榮為血屬陰榮行脉中衛為氣屬陽衛行  
脉外氣血寤行於身寐行於藏晝夜休息  
無有止時二百七十息脉行十六丈二尺  
應漏水二刻一萬三千五百息脉行八百  
一十丈應漏水百刻行陽二十五度行陰

二十五度乃刻漏之度數一周者乃周徧  
於一日一夜也

故五十度復會於手太陰  
陽脉出行二十五度陰脉入行二十五度  
共五十度榮衛始從中焦注手太陰陽明

二陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽  
太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽  
少陽注足少陽厥陰厥陰復注手太陰  
寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口  
也

寸口乃始於右手肺經肺大腸至胃脾脾  
寸至心小腸小腸至膀胱腎腎至心包絡三  
焦三焦至膽肝而終終而復始於肺故診  
視法度必取於寸口以斷死生吉凶也  
二難曰

蘇一

六

第二首詰難而問曰  
脈有尺寸何謂也

脈有尺部有寸部其說如何

然尺寸者脈之大要會也  
寸為陽部乃陽要會之處尺為陰部乃陰

要會之處此脉之大要會實在尺寸  
從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際  
是寸口內陽之所治也  
關部為陰陽之關津關前為陽關後為陰  
從關至尺澤穴當一尺是尺部內陰之所

籍一

十八

治也尺部脉見一寸耳而言尺者是其根  
也從關至魚際骨是寸口內陽之所治也  
寸口長一寸而脉見九分也  
故分寸為尺分尺為寸  
互以尺寸分之便知寸口尺部

故陰得尺內一寸陽得寸內九分

故陰數耦地數十故陰部得尺內一寸陽數

是奇天數九故陽部得寸內九分

故尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

陽氣生於尺而動於寸陰氣生於寸而動

於尺是以法陽氣始生於立春上至芒種

之節其數九三陽王於前法寸內九分而

浮夏至之節其氣下行至立冬而終其數

十三陰王於後法尺內一寸而沉此陽中

陰陽始終也陰氣復從立秋而生下冬至



之節其數十冬至之後隨少陽上行至立  
夏之節其數九此陰中陰陽始終也尺寸  
各有終始一寸九分故曰尺寸而然其幾  
三難曰其幾六寸五釐前長廿內六分而  
同前

籍一

十九

脉有太過

相與下口盈盛上至魚刺骨

脉息有太過其部位太盛陽氣不得營故

有不及

相與關氣天戰行營故曰關陰陽

有不及其部位

故曰關焉

有陰陽相乘

則倍有則相乘則倍

有陰脉乘陽部有陽脉乘陰部

有覆

有覆行之脉從關至尺澤曰天寸

有溢

有溢之脉從寸口及溢溢上至魚際骨

有關有格

關閉也格拒也陰氣太盛陽氣不得營故

曰關格陽氣太盛陰氣不得營故曰關格陰陽

俱盛不得相營故曰關格

何謂也

其說如何

然關之前者陽之動也

陽氣生於尺而動於寸關前名寸口是陽

氣動作之處

脉當九分而浮

陽數奇其數九陽脉浮故寸口脉九分而

浮

過者法曰太過

過者脉過九分出一寸又寸脉本浮又加

實大為太過脉

減者法曰不及

減者脉不及九分至八分七分六分也又  
陽脉本浮輕手而按之損至而小為不及  
遂上魚為溢

上魚際骨為脉盈溢浮而實大上魚為陽

籍一

二十

脉溢浮而損小者陽不及也陽不及則陰入

乘之為陰溢

為外關內格

過外關者內脉不得出曰不及亦曰陰乘脉

北內格者外脉不得入曰太過曰溢脉

此陰乘之脉也

不計入曰太過曰益氣

此是陰脉乘於陽部之脉

關以後者陰之動也

按之損至而少為不及

陰生於寸而動於尺關後為尺部是陰氣

動作之處

少為不及

脉當一寸而沉

重手按之脈至而小為創

陰數耦其數十陰脉沉故尺脉當一寸而

沉

其於

過者法曰太過

沉之損小是陰不及陰不及

過者脉出過一寸至一寸二分三分四分

五分也尺脉本沉重手按之又加實大為  
陰太過太盛於陽部之脉  
減者法曰不及動也

減者脉不滿一寸止見八分七分六分又  
和陰脉本沉而濡重手按之損至而小為陰

籍一

二十一

此不及太盛於陽部之脉  
遂入尺為覆

覆行之脉從關至尺澤穴脉見一寸其於  
伏行不見也沉之損小是陰不及陰不及  
為則陽入乘之名曰陽覆又內關外格

爲內關外格。谷曰：關者，內關者，大爲  
內關者，外脈不得入爲陰，不及則陽入乘  
之外格者，內脈不得出爲陰，太過又爲陽  
逆覆。谷曰：脈滿一寸，止見八分，七分六分又  
此陽乘之脈，而濡重，手按之損至而小爲陰。

指

三一

此是陰脈乘於陽部之脈者，因陽出故呼  
故曰覆溢。

諸陰不足，陽入乘之爲覆；諸陽不足，陰入  
乘之爲溢。

是其真藏之脈，人不病而死也。

長真藏脉是獨見本藏脉者皆死偏陽偏陰亦死

四難曰脉有陰陽之法何謂也

脉有陰有陽其法度如何

然呼出心與肺

心肺在膈上藏中之陽呼者因陽出故呼之氣出於心肺

吸入腎與肝

肝腎在膈下藏中之陰吸者隨陰入故吸

之氣入於腎肝



呼吸之間脾受穀味也其脉在中偏陽偏陰  
脾者中州上有心肺下有腎肝故呼吸中  
間乃脾也脾胃倉廩之官主受五穀穀谷  
也谷空也脾受穀味以為呼吸之本

浮者陽也

籍一

二十二

浮脉循皮膚血脉之間在肌肉之上此為

陽脉

沉者陰也

沉脉循行帖筋輔骨此為陰脉時一止曰

故曰陰陽也

好總言浮陽沉陰之脉其脉在中

心肺俱浮何以別之

心象火於外獨明故心脉浮肺象金於位

獨高故肺脉浮二者皆浮何以辯別

浮而大散者心也

籍一

二十三

詩一

二十三

浮而大散方是心脉大者是藏脉散者是

府脉

浮而短濡者肺也

不及本位曰短細而遲往來難時一止曰

濡浮而短濡方是肺脉短者是藏濡者是

府  
肝腎俱沉何以別之而此卦來巽初一五日  
肝腎在鬲下故脉皆沉何所有別全於位  
然牢而長者肝也

肝屬木肝木生於地牢義可知枝葉長於

籍一

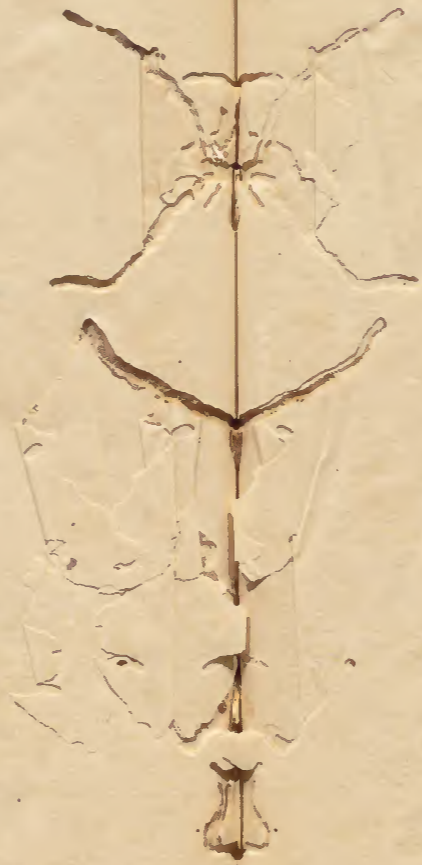
二十三

是長義出此牢者是藏長者是府  
按之濡舉指來實者腎也  
腎屬水其性濡水性外柔按之乃濡水性  
內剛舉之乃實濡者是藏實者是府  
脾者中州

脾屬土位居中央州者州縣之義中州者  
肝中國之義心者義者長藏實者長祿  
故其脉在中卦震木卦兌澤卦有別震木卦  
卦上有心肺下有肝腎而脾脉在於其中  
是陰陽之法也

心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽中  
之陽肺為陰藏位處上焦以陰居陽故為  
陰中之陽腎為陰藏位處下焦以陰居陰  
故為陰中之陰肝為陽藏位處中焦以陽  
居陰故為陰中之陽脾為陰藏位居中焦

以太陰居陰爲陰中之至陰  
脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽  
一陰一陽二陰一陽三陰  
有脈或一陰一陽或一陰二陽或一陰三  
陽有脈或一陽一陰或一陽二陰或一陽



三陰  
如此之言  
非如此言陰陽脈  
寸口有六脈俱動耶  
問寸口之中有六脈皆形動耶

然言此者  
言此六脉  
非有六脉俱動也  
非是六脉俱動於寸口  
謂脉來浮沉長短滑瀼也



籍一

二十四

引三陰三陽脉以應六氣  
浮滑長三陽脉  
沉短瀼三陰脉  
浮者陽也  
滑者陽也  
浮是少陽脉

滑是陽明脉

長者陽也

長是太陽脉

沉者陰也

沉是少陰脉

短者陰也

短是厥陰脉

濡者陰也

濡是太陰脉

所謂一陰一陽者謂脉來沉而滑也

二十一

二十五

二十一

二十四

一陰者是沉脉也一陽者是滑脉也若脉見於左手尺部此是腎與膀胱藏府表裏

順也若左手寸口即為病脉逆也

一陰二陽者謂脉來沉滑而長也

籍一

二十五

見於陰部是陽下乘於陰部

一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沉也

一陰者脉沉也三陽者脉浮滑長也尺中

已浮滑而長又時一沉此是陽中伏陰也

所言一陽一陰者謂脉來浮而瀦也



一陽者脉浮也一陰者脉瀦也浮瀦者肺  
脉當見右手寸口是本部之陰陽順也若  
在左關即病為逆也

一陽二陰者謂脉來長而沉瀦也

一陽者脉長也二陰者脉沉瀦也脉居陽

部而反陰脉現者此是血氣俱虛為陰乘

五陽者也

一陽三陰者謂脉來沉瀦而短時一浮也

一陽者脉浮也三陰者脉沉瀦短也寸部

已沉瀦而短又時時浮者此陰中伏陽也

各以其經所在名病逆順也

各以十二經所在觀春夏秋冬六脉之變

一則知病之逆順也

五難曰脉有輕重何謂也

診脉有輕有重以等陰陽高下其說如何

然初持脉

先看肺脉舉一例以為式假令初診右手

寸口肺脉

如三菽之重與皮毛相得者肺部也

菽者豆也肺主皮毛如三豆之重在皮毛

之間是肺脉凡診肺脉要輕手以按之

如六菽之重與血脉相得者心部也

心主血脉次於肺如六豆之重凡診心脉

要略重手以按之

如九菽之重與肌肉相得者脾部也

籍一

二十六

脾主肌肉故次心如元豆之重凡診脾脉

要略不輕不重手以按之

如十二菽之重與筋平者肝部也

肝主筋又在脾下如十二豆之重凡診肝

脉略重手按之

按之至骨舉指來疾者腎部也

如腎主骨其脉沉要重下手按至於骨舉起

以手指脉來急疾乃是腎脉也

故曰輕重也

如心肺在膈上藏中之陽陽浮於上宜輕按

肝腎在膈下藏中之陰陰沉於下宜重

按之

六難曰脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也

有陽脉盛實而陰脉虛損有陰脉盛實而

陽脉虛損其說如何

然浮之損小

浮為陽脉浮而損小為陽脉之虛陽脉是寸口本浮而實今輕手浮而得之更損滅當減而小故曰陽虛不足

沉之實大

籍一

二十七

沉為陰脉沉而實大為陰脉之盛陰脉是尺部本沉而濡重手按之反更實大是陰

盛太過

故曰陰盛陽虛

故斷之曰陰盛陽虛之脉

沉之損小曰創海則氣之粗

沉為陰脉沉而損小為陰脉虛陰脉本沉

重手按之更損至而小是陰虛不足也

浮之實大

浮為陽脉浮而實大是陽脉之盛陽脉本

浮輕手按之更加實大是陽盛太過也

故曰陽盛陰虛

故斷之曰陽盛陰虛之脉

是陰陽虛實之意

又總言陰陽虛實之意

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長  
少陽王正月二月其氣尚微小故其脉進  
退無常大小長短不定  
陽明之至浮大而短

陽明王三月四月其氣始萌未盛故脉來

浮大而短

太陽之至洪大而長

太陽王五月六月其氣太盛故其脉來洪

大而長

太陰之至緊大而長

太陰王七月八月承夏餘陽陰氣未盛故  
脉來緊大而長

少陰之至緊細而微其來大盛其來微

少陰王九月十月陽氣衰而陰氣盛故脉

緊細而微

籍一

二十八

厥陰之至沉短以敦

厥陰王十一月十二月陰氣盛故脉來沉

短以敦

此六者是平脉耶

問此六脉不知平和脉耶



將病脉也

問不知是病脉

然皆王脉也

答是王脉

其氣以何月各王幾日

問三陰三陽之氣不知何月分各王幾日  
然冬至之後得甲子少陽王

天以六六之節以成一歲自冬至之後得  
甲子是來年初之氣其甲子或在小寒之  
初或在太寒之後所以少陽之氣未出陰

分故脉乍大小短長

復得甲子陽明王

為一之氣其候始暄其氣未盛故脉來浮

大而短

復得甲子太陽王

籍一

二十九

為三之氣盛陽之分故脉來洪大而長

復得甲子太陰王

為四之氣暑濕之分秋氣始生乘夏餘陽

故脉來緊大而長

復得甲子少陰王

野為五之氣清切之分故其脉緊細而微  
復得甲子厥陰王

為終之氣盛陰之分水凝沍如石故脉沉

野短以敷太劍王

王各六十日

黃三陰三陽各王六十日  
六六

六箇六十日

三百六十日以成一歲

一歲之內計三百六十日定四時成歲

此三陰三陽之王時日大要也

總言三陰三陽隨六甲之時日盛旺大要

訣也

黃帝八十一難經纂圖句解卷之一

此三陰三陽之王時日大要也

總言三陰三陽隨六甲之時日盛旺大要

訣也

黃帝八十一難經纂圖句解卷之一

