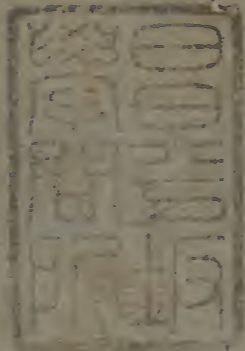


# 蔡虛齋文集

三



漢書門			
三	五	五	一
一	三	四	一
五	八	四	一
冊	架	函	號類

內閣文庫			
三	六	函	一
一	七	架	冊
五	五	三	號類

內閣文庫	
番號	漢 3551
冊數	5 ( 3 )
函號	316 108

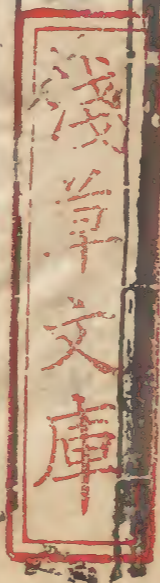
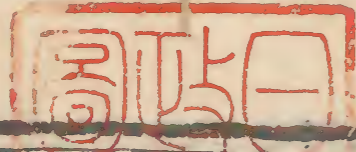


蘇先生文集卷之三

淺草文庫

送梁先生使安南序

大丈夫風度不凡雖其身不離乎几席尋丈之間而其心  
 乎四方萬里之外時或縱談古今事則萬里在目前千年  
 暮其意氣豪逸若不可制而徐考其行已操心則動有紀  
 所以為功業本根之地者固自整然也若是者豈非出群  
 之士足以重吾國而受寄託於境外者邪若今石溪梁先  
 人矣先生戊戌春闈所舉天下第一人也茲以司經局洗  
 翰林院侍講奉



命克冊封安南國使賜一品服以行人或有為先生難之者先生笑曰當今日一統之盛而仗

上威德以臨夷服之邦此特折枝之任耳夫何難者吾思昔者富文忠公使北當呼吸成敗之際而能以剛大之氣理到之信折強虜而安中華無負丈夫七尺軀也顧今日無所事此矣清聞其言益壯之蓋其所自處者愈卑而其自負之意愈遠要其芻中之所包羅運用當不計其幾安南也以是而觀

上之所以簡命廷議之所推揚豈偶然哉是行也以一談吐而為安南千百年之名言者在先生以一步趨而為安南千百年之難慶者在先生以一從容進退辭受予奪間而使安南如

朝廷有人而益篤其嚴事

上國之心者皆在先生矣豈謂今日非富文忠公時而使命不足為國輕重耶然以先生所素養計之當不止假一使節以重國也且先生所慕在文忠文忠所以震當時而光來世者亦不止使北一事其終身事業先生所悉矣四方士友得從先生遊者其圖所以贈先生之行而責言於清清也愚請以先生所慕者之終身事業還以為先生贈而於先生使歸之後次第徵之如何

贈龐公陞河南右布政使序

吾福苑石叅政天台龐公原化比奉簡命陞河南右布政使將

行客有接公於三山而過泉者以語清云龐公自得報澹然不  
色喜而自鎮巡三司以下無不惜公之去而之他者清公同年  
友頗相知也因復于客曰吾固知公之未暇以此一擢為喜也  
公向在諫垣屢言人所不敢言其視一身之得失何如也既參  
大藩位亦高矣而其心恒凜凜然汲汲然若自見其不足者今  
位益高而其心益小也固宜且公嘗言卓茂魯恭僅以一邑之  
令長而樹百世之功名在當時若張禹孔光輩其名位非不高  
絕百僚也而今也物論以為何如其視二子何如味斯言也則  
公豈暇以此一擢為得意哉蓋內自有所重於此者而不必務  
諸補舌間也若夫諸公之惜其去而之他斯又以見公之在

規模有存神過化之運用其論治豈不能為高世超俗之說以  
聳動天下後世者而乃一則曰寬一則曰平易若故為庸庸之  
談者何哉二聖人者殆亦見之審矣蓋九職于民者本所以撫  
字而安輯之必不得已然後威加焉非專使挾威以鞭笞赤子  
為事也彼專事威治者其心曲底裏所在或不過期於合上意  
集已事而已寧暇顧小民之利病哉故其民畏之至如神鬼之  
不可近雖有至情鬱莫敢吐此其令行禁止雖可取快目前然  
國家之元氣則有為之潛虧暗削於可決之中而不及覺者伊  
欲仗以感召天和使斯民共躋富壽之域其亦難矣若吾泉郡  
守弋陽吳公之所以為治者在今日固未宜以歷舉而備頌之

然大要居之以寬行之以平易務以安利吾民而不為矯飾之  
政以此質之人凡有耳目心知者當萬口一詞也於乎居今世  
為牧守而肯如是把握者幾何人哉至於梗化之徒公固未嘗  
不厲威以痛懲之况清慎勤三事在公無一之不至而其守量  
又自有過人者茲其所以能上安下順納我七邑之民物於度  
內而安全生息之也惟世之知德者希不能一一皆知公之為  
今世不俗人物耳然下人之戴其德者則談不容口矣公茲有  
述職之行父老以告吾二令周君某輩斬得清之言以為公贈  
顧公之行何需於父老之贈而清之言又何足為公輕重哉以  
其情不可已也因為道公之所以安利吾民者如此以其見世

固自有能知公者抑因可以論天周君輩之凡有子民之  
耳嗟乎使世之為民牧者皆公其人黎民尚亦有利哉其於我  
國家之氣豈曰小補之哉

贈節推葛侯報政之京序

吾泉素稱民淳訟簡昔人至以佛國為之號夫槩以佛待泉人  
人固有未然者然即是亦可以諒吾泉舊俗之果厚矣比年以  
來誰生厲階舊俗浸改訟牒動以數百計或上司行部環遮馬  
首而譟者終繹也於是為郡縣者轉苦其難而為節推專刑名  
者益不得辭其勞矣夫抵風俗與時升降雖鄒魯聖賢之鄉不  
能保其常如昔日之厚要之視難如易反澆為淳則亦存乎其

人耳吾觀吾節推葛侯廷錫之治吾郡獄也殆若易易然者且  
升堂門內外聽理者霧滂而雲集越數刻視之聽者消釋過半  
矣且人無後言蓋其造理精世故熟故明足以察持已廉故威  
足以斷宅心慈仁故雖窮鄉婦人孺子不通正音語者亦得以  
達其情抑不獨下人怙恃之上之人亦著龜之矣值守貳位虛  
則七邑事悉叢委於其身外郡事有重且難者亦多以屬侯之  
才其何如也而其識度亦自有過人者未嘗以刑罰佐私怒未  
嘗甘於諛詞而偏其聽訟本以理怨也侯意多在釋之或骨肉  
相訟則故緩於考訊曰爾曹曲直悉在我心亦悉在爾心其亟  
自省自改吾將使爾有和好于而家也侯之以刑弼教多此類

是豈徒任精神以効一官者所為哉用是闡郡向化清聲四達  
侍御陸公遂采公議以請於上而旌之嗟夫大丈夫出應世用  
而能以其名實升聞于

朝旦夕沐天書之寵褒且光榮及其親此其視羸金橐帛以歸  
飾田廬飽妻子之欲者所得何如也侯茲以滿三載當北上報  
政泉士夫謂侯之德在吾泉人者深圖所以贈侯行者而責言  
於清清惟贈言仁者事也顧不肯何言之足為侯贈哉無已則  
有一焉蓋侯於政暇嘗與清論學而有味於畏之一字請得而  
繹之夫畏者心之防也惟大賢以上無所用其防其次槩不能  
無賴於此曾子之所以戰戰兢兢至於啓手足而後知免者也

自侯言之三載之前所以能成其令名者殆由此畏心也三載  
之後所以圖全此名者庸非此畏心乎進而用之一郡者此  
心也他日或進而用於一方以至用於天下者又非此畏心  
夫才行既出人數等而又能守之以畏心焉斯無遺憾矣清故  
繹侯之言還以贈之行蓋所致意者乃終身事業所係非止為  
此一行而已也然是行也山川萬里寒暄異宜保重之術亦  
出於畏之一字者斯又吾泉人士聞侯車馬之音而願侯在  
無疾病之心也况畏之為用無適不宜因併以贈

送縣尹鄧侯述職序

吾晉江以為難治乎古稱民淳訟簡素事詩禮矣以為易治  
今之詞訟一日或投數十百紙民間機事有終若可究詰其端  
者矣大抵晉江俗固厚但泰寧日久生聚益繁而浸失舊聞若  
此雖鄒魯有不能免况晉江獨負郭郡日夕相臨凡百皆所需  
辦他六縣事又多所經從朝使及監司行部者時或二三或多  
至五六呼召旁午縣官走集策應無常期而不敢以時寢食者  
其常事也門闌之內吏之鴈行而待判民之林立而稟決者又  
日不知其幾為晉江尹者果不可謂之易也寬則事不集急則  
民離心或得上歡而賈下怨或下無詛而上多忤自非有其識  
有其才有其守者鮮不終謂之難清江鄧侯光德江右之傑也  
弱冠領鄉薦入太學甚有聲登選之日為家宰公暨選曹諸君

所屬目清時叅部屬諸君皆以得賢尹為賀自蒞任抵今將二載向之所謂難者侯固亦兢兢焉自以為難然人之視之則若易然者夫人謂侯易之而侯實自難之茲其所以得易之稱於人也歟蓋侯學飽經史洞視古今其識固自不凡而其當官制事也規模先定節目詳明而信以一之有善必嘉有不善必懲故令出而民趨之刑舉而民畏之其才實有非尋常可擬倫者且其獨持冰蘖之操萬事一公此又其所以成始而成終者也侯具此數長以宰吾一縣其果難乎哉實德既周芳譽四達上官信之重之民事多所咨定郡城垣樓櫓歲前值災頽圯者十八九方岳諸公謀脩之而督理之任獨難其人環顧庶官惟

以屬侯此豈可以力致者又境內有永豐在畜水斗門所淤溉六里之田數千頃頽壞歲久無能脩復者侯一舉不數月成就此非有庶民子來之遺意者不能畧舉一二可見侯作縣載間而聲實之孚上下者已如此繼此政績又可量乎茲以職將行冠帶義民李碧輩請予言為行贈前此十數日民喧嚷方岳以侯有脩城之托奏免其行蓋樂侯之不果行也今侯卒行碧輩固宜有不忍別其父母之情也抑此亦暫別耳侯滿腹民情將侯歸日沛然若決江河以盡其澤者尚可豎而待

送惠安張尹述職序

音氣磊落之士更事多非其所優其優於此者又往往於大



風韻有欠焉清嘗以是而旁窺夫今之從政君子其有能越  
範圍之外者蓋亦有數也已惠安為吾泉劇縣上按藩省而  
引郡治及漳汀諸要郡寔公車使節所必經之地外此庶務  
不可勝舉然而編民之以里計者纔三十有五而止以三十  
里之民而供是公私種種之務誠亦有未易辦者矣淳梁張  
德威以辛丑名進士出宰是縣至未及朞公私庶務了辦如  
一縣精神為之煥然一新下至公宇郵舍橋梁道路之類亦  
以次興舉無遺而又知興學校表先哲重人材迄今四載之內  
成績彬彬焉暇則與二三名勝相與周旋於詩書俎豆之間  
登高眺遠把酒雅歌蕭然若在事外者且夫侯之進士從文

議論間得耳况素磊落若不屑世務者一旦作縣乃綽有餘  
若此稚腐書生誠不識其何術也其豈非以磊落之資而兼夫  
實用之才者邪以故守鎮按節及藩憲諸公每至其境目其規  
為咸嘖嘖慰喜遇以殊禮而叅會考論一時作縣人物輒以侯  
居最焉是豈偶然哉今茲當述職北上清辱知素深方將策數  
段徃餞之行以疾未果而泉中諸縉紳與侯交雅者顧命清言  
以為侯行贈精神忽忽固謝弗獲嗟呼侯於作縣辦矣清茲所  
言贅矣獨有一說可以為侯是行贈者我

國家治平百年萬品滋阜是以上下之間不覺其日趨於巧便  
侈靡夫巧便侈靡之風行而天下民力將弊此亦君侯輩之憂

也。以吾德威之才行器業其駸駸當路而非久為惠安人士所  
借留者衆舉知之矣。病蹇寒生正未知後會果在何日。惟侯益  
加自愛尚思以其所以振一縣之治者進而與天下士大夫審  
圖之。今日要務母亦在於培養天下富厚之力而於文物之近  
末者姑少緩乎哉。夫天下者一縣之積也。卿相事業惟優於作  
縣者最辦。吾知侯將自是升矣。故為此贈。

送南安陳尹入覲序

前三年清領薦上京師道聞建德陳侯以太學生授吾泉之南  
安令私以為近歲

朝家於縣令一選最重率多用進士充侯乃以太學生得授令

是侯非進士執政者固以進士待之矣。時則已卜其當有過人  
者既而行經建德試詢侯為人則知其為前廣東憲長某公  
子學識素優長又操履剛方不苟於是始信宰物之地其所以  
昇任於人者非偶然也。洎清歸自京師侯蒞任已歲餘南安人  
士時有相過從者道及侯輒嘖嘖稱服以為侯之力量才猷  
生秋殺偃然百里諸侯也。又清慎而不阿前此定所未有第  
其稍過嚴難犯耳。雖清亦以此一節為侯疑逮。今日三年矣  
丁入

覲之期南安父兄相率來桐城丐清文以送侯行者轉頌侯  
德惠不置惟恐侯之無意復來也。問猶傷嚴乎則皆曰否以

者過也我侯性仁不嚴嗚呼嚴豈病仁者哉以清觀之侯果  
也然其嚴者亦所以為仁耳今夫風雪之厲寔開陽春天道  
昔子產相鄭政尚猛與人曰孰殺子產吾其與之三年更頌  
曰子產而死誰其嗣之何者蓋其乘人情廢弛之餘非先以  
無以為寬張本也及子太叔不用子產言惟從寬也治遂不  
後乃悔云吾早從夫子不及此且夫子產之嚴始也若厲民  
而卒來與人之頌太叔安而寬宜其於民求便矣而卒貽後  
之悔辨治體者於此亦可以尋其故哉故為政者宅心當  
愛人為主而立法則有時中尚嚴非終始於嚴也譬之治地然  
始也芟艾其草莽揮斥其瓦礫繼則當沃以清冷之澤滋以

壤之利俾遂其生植之天矣吾南安俗固淳然泰寧日  
久人情流於懈弛而或玩視其上者雖在鄒魯不能免此侯之  
治所以始得嚴名而今乃浸以為惠也繼自今規模既定民志  
既一吾知侯雖欲復嚴亦當無所用其嚴矣述職來歸鳴琴而  
治可也清故曰風雪之厲寔開陽春諸父兄其以是言質之侯  
侯必欣意會於此此則清之所以為父兄贈侯行者也若夫侯  
之德政之實則章章在人耳目且有與人之頌及諸先生之述  
作在矣故不贅

送按察司楊照磨考滿序

至今談我朝清明之治者尚嘖嘖三楊公時之三楊公者我

太宗暨

英廟累朝所倚任腹心輔臣也其一為吾閩文敏公榮一為江  
右文貞公士奇又一為湖南文定公溥三公者俱以學術器業  
嚴服一世而文貞之精粹溫密及所以潤色太平者或又謂其  
最優清每景仰高風且念欲一見其子孫而扣之以盡其平生  
行業之素而未由曩以諸生舉於鄉獲接今按察司照磨泰和  
楊君明之於三山時予雖頗得君為人猶未知其為文貞公之  
孫也茲予得告函而適君秩滿之期某人因以書幣至泉微言  
為贈且曰此文貞公之孫也其居官清慎惠愛最得上下心先  
生宜無靳焉清嘗得文貞公文章讀之見其當時所施之士大

夫者性性皆規以公清自靖仁惠及下之言蓋非獨當時  
言者以為終身之規其言播之天下允得而覽之者大抵  
因之有所感勵而作其自樹之志而况於親為其孫者乎君  
清慎惠愛得上下心理固宜然也君行且去此以上績于天  
位任將有加焉則君之所思以紹厥祖之休者當又如何也  
昔嘗序送族孫明遠訓導云吾家自元至今殆二百年內自  
著外至郡縣百司之職無不有焉而無一人以不職失其官  
明遠必克繼之而後為賢子孫也又曰吾猶冀吾楊氏之子  
皆賢也嗚呼盡之矣若君者其豈不為楊氏賢子孫也乎哉

其為可也

送鄭仲平教諭揭陽序

吾與仲平相識者二十年相知者十年矣吾之學不如仲平正吾之行不如仲平之堅吾之制事處家族處鄉黨上下不仲平之剛以信凡茲數大節目吾皆不如仲平乃僅有中進作京官一節為先仲平耳吾之所得視仲平不亦末矣哉吾是言知不可一日無仲平也方幸其舉進士來京師而圖為依一計冀或藉以少進焉而仲平今乃以乙榜例授教官得之揭陽教諭以去吾甚恨失之然仲平之授是職初未嘗自為少也吾意仲平所得者其將於是乎昌哉揭陽士風其將是益進於昔日之所謂盛者哉是蓋人事一機會也文選郎是

公敬昆揭陽人也既得仲平以主其鄉邑之教間以稽諸多知仲平者盛稱其賢公乃喜曰吾庶幾能為鄉邦得賢師儒矣乎凡吾之為是言者豈固以張吾仲平哉吾誠欲揭陽人士知吾仲平之大槩庶幾其不以尋常為祿仕者見目而當有氣求聲應於舉子常業之外以備吾

國家異日為棟梁柱石之用者也吾又欲揭陽人士知吾文選之所為鄉邦模範計者有若此之拳拳庶幾其感勵之心其有不容少緩焉者也更欲吾仲平自是恒念文選及眾人厚望之意益加凜凜其心期他日大有以慰於文選及眾人者也行矣仲平文夫生不為將相得為師儒亦可矣且善自待之如安定

胡先生之在蘇湖亦止一州學教授耳而教澤被當時餘芳流  
萬載其不能自愛者雖黑頭公長樂老其浮雲富貴今竟何如  
哉吾仲平於此固知辨之早矣此則朋友相知之言也

送解元林汝宣赴春闈序

鄉舉里選之法既遠有國者取士率專以文藝一科為正途士  
生斯世苟不能自甘於草木俱腐而欲以功業見者必先以其  
天所厚我之聰明而費之於此然後於功業之地有階而可致  
故自唐以來名公鉅人不能舍是以進身所謂豪傑之士由此  
而出也然謂豪傑出於此則可謂必出於此而後為豪傑則不  
可謂既得於此而遂為豪傑尤不可也言及此則吾人之責其

亦莫矣吾泉南安林君汝宣少予一歲而天資敏甚器宇  
學問之力尤出人幾倍衆期之高第也又而屢不得與在司者  
遇逮丙午秋果舉福建鄉闈第一人且前此數與其同儕較試  
於郡邑及藩臬諸公汝宣名往往在第一則汝宣之素負可知  
而是舉也允愜公論有不待贅者矣然則汝宣遂特是以取第  
春闈而致身於通顯也抑又何嫌何疑而汝宣方且自視若有  
所未足者爰就所居之傍構書樓一所日夜歲時息遊於其上  
如是者又二年蓋其所得視前益厚矣方始治裝辭二親為赴  
春闈之行其友某書來請予言以贈之予於汝宣故相知其始  
之未捷也予期之久而未得也予訝之其既得也予喜之然喜

其得志於闈者又未若以其遲於赴春闈而喜之之深也何則  
三年學不志於數昔夫子時猶難之况今汝宣文學既成於工  
夫積久之日而且魁薦於其鄉者乎予意汝宣習中必有處矣  
其自得必非以一得於此而遂為豪傑者矣必將由是以進而  
自臻於豪傑之實地者矣明樓靜舍左圖右史披卷歷歷可法  
可師予不能為汝宣言之而汝宣亦何假於予言哉蓋常思之  
笑我

朝自開科以來會元狀元且不能悉數况於解元乎就解元言  
之在吾閩亦不為少以公而觀其聲迹尚昭昭燭燭於人耳目  
中者能幾哉予才亦汝宣若也而舉於鄉時各適相同今

嘗言予所以私自警省焉者也故於汝宣此行為語其言  
嘗無以其詞采之不華而病之乎

送涂君體常司訓湯溪序

予嘗竊以為丈夫生不為將相得為師儒其可矣何樂乎為將相  
也夫為將相者苟其道術素具行之以時呼吸進退之間危可  
安安可又亂可治治可大治以數十年之身而遺數千百年之  
休何負乎為丈夫也時乎有事將數百萬之衆運籌決勝坐使  
羣心緝夏之徒冰消風靡脫吾民於鋒鏑之下又何快也是故  
君子樂之然古人之名將相可數也其學大抵皆有所受則師  
儒者凡百人才之所自出是又未可以亞於將相論也宋安定

先生亦一學官耳而當時所造士足以供國家數十年之用向  
今及門者有房杜英衛其人則將相之業雖不及身為之固亦  
有所遺矣謂師儒所就者狹可乎哉今世師儒之官自國子先  
生及叔墨憲臣之外多有不樂就者意者道不足以自尊而  
世情冷暖之間或不能無所擇耶至於其間有樂又往往出於  
日暮途遠之計其志未必皆為人才謀也若是者蓋視師儒為  
易為而不知師儒之難為也不知其難為而為之則固亦敢以  
深望矣吾友涂君體常與予相知二十年其德性最良其在學  
每上官按試率常居第一予始望其大就也乃竟不得與一第  
今以貢來試干

殿廷及銓曹皆高等遂受浙之湯溪訓導以行或曰其年猶少  
盍以待君曰吾自樂之也或曰惜官小不稱其才君曰吾固甚  
難之不敢小視吾官也吁今之訓導無知童子猶小之不敢自  
視以為小者僅見吾體常一人士別三日當刮目吾友比來所  
得者其深乎茲行其將有意於湯溪之人才哉予故首以自古  
名賢之出於師儒者為言之非以侈君之觀也所以壯君設教  
之規模也不知君竟以為何如耳

送判簿楊君之京序

吾泉郡屬有七南安號最難治蓋晉江雖巨縣附郭多供應然  
地稍裕糧稍輕民猶易於趨事自惠安以至永春則縣浸狹民



且淳而事益簡惟南安多深山峻嶺或行數十里不聞雞犬聲地可耕者不能三之一而從昔科糧獨重視他縣率一再倍以是其民多貧民多貧則勢亟於有力者往往以不得其平而鳴於上如是則事益繁俗益偷而官之者益難矣雖縣令號得專制猶或難之而況於佐令者乎太興楊君宗震由太學生來主縣簿三年得人和而事無不治且職專財賦民之輸者自以時而退罔有後言此可不謂之才哉才名既著上官之委重於君者益多君常戴星出入或野宿不得歸廨舍者連旬日事之上報者往過而來續無不了辨然則君之才不止優於一簿也今以滿三年將考績之京上官又以闔郡折色糧價萬兩當貢之

天曆而督運之官實難其人乃因其考績之行而俾督運之先公而後私亦以重其人也濱行者民洪文傳環輦相與叙君之績謂清文以為贈顧清豈足以知文哉姑據所叙而道其畧如此蓋民素沐君之惠而不忍君之別故為是贈以重君之行而期君之速歸以終其惠於吾南安之民也抑清又有致意者君至京師僕嘗道故人有問及民俗者幸為言今天下大勢如壯盛之人飲食起居自如也而善醫者察其脉而危之以為病在腹心焉何者民偽日滋也民偽日滋者官為之也官為之上官之察治不精而刑賞或失經也噫民之病也久矣蒼鷹乳虎日厭膏肉顧得賞而無後災如之何民其不趨於偽託偽之害

其有涯欵此當道者之責也煩為語次一及之

賀興幕蔡君承上官獎勵序

天下之官惟作縣最難而典縣幕者為尤難作縣而得上官之獎勵者固難至於縣幕而得獎勵者為尤難或蒞任二三年而得之者已難至於蒞任甫及一年而遂得之者豈不又為益難哉斯可以見人才之優劣矣安溪典幕蔡君某以去歲十月終抵任今歲九月郡守吳公即移文于縣俾率所屬官吏耆庶用鼓吹花綬牲酒之類自學宮導送君抵其解舍以獎勵之此安溪百年所僅見者也蓋君某邑名家子少穎敏而好學既而以為養故不得就其志乃從事曹掾而得此幕職樹此政聲也

聞吳公文移大意若曰某官自抵任以來節操既堅規為又積年之逋負於視篆數月之間佐一縣之紀綱於刁風屢作之後此蓋撫實之言而獎勵之禮所由舉也蓋非蔡君之賢明無以來吳公之獎勵非吳公之獎勵無以顯蔡君之賢明且獎者獎之於既往勸者勸之於將來斯蓋期其始終一節而績效益隆也况其所獎勵雖施之於蔡君之一人而其所勵實行於七屬之庶官此為政之所以不可無賞罰也此賞罰之所以為鼓舞人才之具也此蔡君之被上官獎勵所以不可以無術也此安溪士民之所以請予文以為賀而予之所以不辭也

贈錦田驛宰丁本茂攝縣事竣序

清江丁玉川天下之名畫史也惟其以是一藝名天下故凡入  
之遇其子若孫者猶有加於尋常之無聞者焉則人豈可不有  
以自重乎哉玉川之孫本茂為吾泉惠安之錦田驛宰自其始  
至惠安人士槩知其為玉川孫矣其宰錦田也公車使節往來  
無虛日君處之綽綽焉用是當道者可之檄蕪蕪場事夫益之  
與驛其冗均也君以一身蒞二冗間初若不覺其冗者君於董  
行中亦可謂能乎哉此者縣尹浮梁張侯適欲白事于省時縣  
事未有所屬顧德佐咸無在者惟丁君可乃以縣事屬之丁君  
果能一遵張侯約束且秋毫無擾焉凡執役于縣者甚安之迨  
張侯既歸君乃一返復厥位夫驛宰天下多矣以他官攝縣事者

天下亦多矣蓋未有以驛宰而攝縣者而今乃於丁君見之  
其果有過人哉試近取譬論之天下事大槩亦如畫然何者物  
有象善畫者惟鑑其象而肖之至於濃淡疎密之間則在乎布  
置得其位事有理善處者惟肖其理而行之至於損益輕重之  
際則在乎措置得其宜審能是以宰驛可也以攝縣事可也以  
攝縣亦可也又推而廣之則有不止於治縣者丁君蓋亦有得  
於此乎丁君得玉川家之傳者也其平居亦嘗推類及此乎鄉  
老陳蕭章介子友孫君恒謙請予言為贈予雖未深知丁君之  
為人然以其為張侯所屬用又孫君為之請知其果非庸眾人  
也卧病間為秉燭書之

送邵君廷瑞歸淳安序

吾邑二尹方侯某造予具道其外叔父邵君廷瑞之賢且曰吾家食時君之遇我厚君茲之來也又與恒情不類蓋聞吾為嬖嫉者所仇事在有司而傍無強送之親恐緩急無能任吾事者故不遠數千里以來既至而吾事幸得直吾事既直而君不可留矣自始至今纔浹旬耳而行期確不可緩吾誠不能為情也顧其平日所重惟德行文章儻先生幸惠一言以表其行亦少塞主人之缺也嗟夫九士夫官于他鄉其親戚故人之來官所者大抵非以情即以利耳以利者多見其欣而來悻悻而歸主人則或以悻悻於其來而欣欣於其歸以情者庶幾反是然始

以情來中或遷於利誘而終至於失歡者亦多故士夫當官不患不得於其親戚故人者往往也是豈士夫一得官之日而遂惻然於其親戚故人哉親戚故人之知義者寡矣如邵君於吾二尹其所以處夫去來遲速間者利固不足言而情之說亦未足以盡之蓋一於義者也故其來也有戚戚焉而其歸也欣欣焉主人於其來也欣欣有甚焉而於其歸也則戀戀不能釋焉無他一義之所終始也故曰以利交者有時而離以勢交者有時而叛惟以義則自結髮以至白首或窮達夷險之異途皆不失其金蘭風味也如邵君者斯可為薄俗勸矣於是乎書

送郭德孚歸增城序

增城郭君德乎吾郡通守廖公祖母氏之孫於公為兄弟行云  
夫論兄弟之親固有倍蓰於此者而或相視猶人人也而公之  
於君乃千里馳書邀必至官所風雨對床無間同胞又之猶不  
聽其去茲固可以知君為人之素而公於親親賢賢之義亦可  
即是以占其餘矣適廣中有盜弄兵於潢池者君用是急於歸  
護其家族而公亦有是托於君也君遂行公館秀才楊裕鄉輩  
因請予言為贈人有恒言皆曰親戚云親戚云然徒得其言而  
不得其所以言者亦多蓋親愛也戚憂也人情惟相親愛則相  
憂戚矣相親於無事之時而相戚於有事之日此親戚之言所  
由立也或者當無事時各能以親自名酒食相徵言笑歡洽自

以終始無間然夫一貴一賤中情乃見至有不得其門  
入者又或少有憂虞則相視如途人計利害以為趨就絕不可  
托矣斯豈親戚之謂哉若公之於君也親雖不甚切而情則甚  
親蓋其疇昔相與道通氣合有在於親戚之外者故今日有此  
眷戀有此付托耳且公之始邀君也將以同其樂而君今辭之  
歸也乃有以分其憂是其於道義又各得之矣予聞以勢合者  
勢衰則離以利合者利盡則踈惟以道義合者亘始終歷夷險  
而知一日其公與君之謂乎君今歸止罄所心力使兩家門戶  
咸得保全無恙報音至泉公心以慰而吾泉闔郡民庶士夫亦  
為公而慰心焉則予之言益中矣是為贈

永寧衛送別序

永寧衛儒者張士昭為予言其衛知事陳君用之之賢曰吾衛中絃誦聲素希自吾二三子者始私習焉用之獨善之而病其孤也訪諸貴胄及戎籍子弟之秀者悉勸使就學或步詣其門諭之曰古人雖在軍旅不忘道藝人間惟此一種味最不可少者且為敦請興化鄉進士陳愈為之師使傳其學既三年得可進者三十人為申白當道乞得如民間俊秀例附充泉州府學以均教育備選舉格於時制不克盡如志然永寧自是文風稍進學者德之又曰君有學有守在衛幕獲上而信友也凡衛之宿弊巨奸以白當道而誅革之殆盡比他人所當緘不敢任者

其事固昭昭然遠近耳中也今其秩滿九載行有日矣蓋其能惻然乎爰各賦一詩以寫其不忍別之情而未有序之者惟先生念其有勞於吾人也而有以貴之嗟夫今天下事涉斯文者何預於武家雖公侯之尊都閫之重亦無有能任其責者而人亦無得而責之况於衛乎况於衛幕者乎用之之所用意於是乎為不凡矣夫佐衛幕而能慎操履贊籌畫嚴泉貨之出入公獄訟之是非得無咎怨於上下斯亦足矣何暇籌及斯文於疇昔所之地哉用之分外事業有如此則於慎操履贊籌畫誅奸革弊之類又何有哉使不制於命位任稍隆得從事於士民之間則其所建立又當何如哉吾是以意天下之尚多遺

材也用之今秩滿例得陞矣然吾猶為用之惜也蓋平世既用  
資格鮮有不次之擢固未知掌銓衡者其知用之能如吾輩之  
悉否也以理揆之茲行或可得令長乎昔卓茂魯恭僅以一令  
長而樹百世之功名斯亦足伸丈夫之志矣如止以長衛幕耶  
雖不得其志亦其一衛之幸也蓋世有位尊而才不稱者謂之  
鰥官曠職有材優而位不稱者謂之德浮於位二者孰得而孰  
失孰榮而孰辱必有能辨之者用之行矣毋取必於在人者而  
惟盡其在己者善其終以全其始可也是為序

送愛菊軒歸臨川序

臨川愛菊軒先生五郡侯陳公之伯兄也公起布衣擢甲科

顯宦外忠於國事而內不失其親之養者正以有先生為之兄  
也先生孝友之行膾炙人人又雅意高潔不為勢利羈愛菊之  
號亦可以知先生之槩矣某近自京師歸先生適奉高堂之命  
來泉視公相遇於逆旅初未知也雅容數語乃知公之有賢兄  
焉以為從容且有日及抵家不數日而先生已戒道言歸公不  
能止也晉庠諸先生及士友因命某言以饒夫宇宙間九百皆  
外物唯天倫之樂最真先生以卓犖之器而潛德立園借諸仲  
季上奉百歲之親使公得以一其心力於為國為民而無內顧  
之憂今茲之行又非為名利役也其來也念常棣之愛其歸也  
恙椿萱之奉則先生之所以為人子為人兄者於此又可槩見

笑自古忠臣孝子常苦於不能兩全豈惟以君臣之分殊彼此  
之情隔蓋亦無良昆弟以任其門內之憂耳今公以雙旌五馬  
之貴二千石祿之富而二親適皆遐齡康豫光膺天寵於華堂  
之上又得先生為之伯氏以綱紀其一家之政時一往返以通  
安否此其為樂人間能有幾哉孟子曰父母俱存兄弟無故一  
樂也若公者得之已有餘矣雖然此猶未足以盡公之樂也公  
方欲推其樂以及於人使吾泉闔郡赤子咸得以父父子子兄  
兄弟弟又欲進而廣之使天下人人親其親長其長寰宇之內  
同一家入父子之天而後公之願始塞矣乎此則所謂後天下  
之樂而樂而非止一身一家之事者也故因序先生之別而及

之先生其必有以贊於公矣

壽蔡孺人九十序

友人文選員外郎黃君汝脩嘗為清言其外祖母蔡孺人王氏  
之賢且曰九婦人識見所不及者獨超詣焉當吾外祖蔡陶公  
之尹巴東也未及三年且無他介累一旦欲乞致仕歸祖母不  
色難且贊決焉自是相與周旋林下教子育孫者又三十年外  
祖壽終九十祖母今亦年九十矣幸尚康強無恙也清為之嘆  
曰茲乃所謂配德者乎抑其壽亦相配殆天相也茲豈非盛世  
之人瑞哉未幾汝脩示清以其所作慶壽圖及所得於諸縉紳  
君子所為壽詩曰六月六日吾祖母生辰也將以是申吾情焉



願為一言引其端顧清寔寡陋不敢當而有不得終辭者嗟夫  
壽者天之所甚靳者也王公鉅人力能拔山智能竭海而萬方  
不能攘一壽蓋嘗以耳目所及考之一鄉數十家或數百家中  
求年七十者指已不可多屈信人生七十者稀矣若八十者或  
連數鄉僅一二見至九十者則或闔一邑一郡所無間有之入  
徃徃氣息奄奄其無害者又或衣食之不裕或足衣食而乏子  
孫焉或子孫無良焉又或德不稱其壽雖壽無足深取焉其在  
文婦則苦樂由人不能盡如意者尤多曾如孺人者配德賢夫  
夫耄期皆老孫曾成行况子克世其家物而婿位少司空女封  
淑入孫行有職天曹者或司空淑人者汝脩父母也然則孺人

之可慶也為何如耶蓋不特汝脩之所喜躍有莘九與汝  
脩有一日之雅者亦皆為之嘖嘖稱慶也况孺人尚康強其壽  
又未可涯哉雖然孺人之得高壽固有大道矣洪惟我

聖祖再造華夏

列聖相承熙洽已百三十年和氣充乎寰宇萬物榮得其所故  
今日徃徃有高壽老人在人間為其子孫所慰願焉不然中外  
多故生人皇皇石塚至有應役備晨炊者其能九十耶吾以是  
念我

國家之德之在吾民物者深矣此汝脩之所當知也然而天下  
之太平無事也又矣此又吾輩之所當知者也

洛陽送別卷後序

右洛陽送別圖一幅詩十數首序文一篇吾晉江士夫為令尹鄧侯子執方歸清江而作者其於斯文骨肉之情天涯南北之感致身青雲之望槩盡之矣鄉先輩香山尹劉侯又命清廟一言于其後且曰鄧侯謂蔡子知我者儻於此能不吝鞭策駑駘之言又何幸也顧鄧生自是千里良駒而區區可病叢身方自謁醫之不暇而敢以芸人田自許哉然知己之意長者之命皆不可虛辱也嘗慨昔人好學而困於貧至或偷隣光囊螢火或借書以讀猶汲汲於其志之就聞鄧氏清江巨室也生席潤屋之餘澤兼襟入之錦堂而精貫穴之類計無有不如意者矣

當年英質遠到可期此而不好學焉真負此生哉真負乃父師之教育哉亦為負今日諸士友之所以握手丁寧於洛江之上者之雅意哉抑後世之所謂好學與古之所謂學者有不同此又在所當早辯者嘗記紫陽夫子之訓云書不記孰讀可記義不精細思可精惟有志不立更無着力處凡今之貪祿利而不貪道義要作貴人而不要作好人者皆是也直須一躍躍出此關不仗作此等人方始有長進處又曰盡讀聖賢之書而不通於心不有於身不能推於人此與書肆何異清之誦味此言久矣噫非知之艱也非知之艱也茲為生及之戚戚若芒刺在背耳意吾鄧侯之所以厚其子者亦當無出此道故以綴于洛陽

送別卷之末庶幾高材疾足者遠到之一助也系之歌曰送子于洛之陽兮洛水泱泱孔子曰逝者如斯夫茲味一何長願言咀嚼兮當自信於別酒之嘗洛江浩浩兮無遠弗到孟子曰有本者如是兮應知實道之可靠吾病枝葉誦說之誤吾半生兮不知此於世道也何補於君親兮何效

洛陽送別圖詩序

順天府秀才武進畢君朝用今親君某衛指揮使公介子而吾泉貳守公同高祖從弟也朝用從父家京師吾貳守公自始貢至登第之日皆就而家焉故與君恩義之篤一如親昆弟也朝用以去冬來省公公留之不聽其去者數月茲將去既自為詩

送之公之體實鄭世用暨九與吾交雅者亦不能釋然於其去也爰命工繪為洛江送別圖而各詩其下以識意且屬清序之蓋洛橋在泉城東二十里許送別而必以是入圖者泉之人凡送別者必至是也蓋取其景真事真而詩之發興有以矣嗟夫昔大史公世居西河而南遊江淮上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘北涉汶泗講業齊魯之都鄉射鄒嶧暨過梁楚以歸收拾其所得得一部史記焉則大丈夫不可不志四方也明矣今君居京師在天之比而吾泉邈在天南相去八千里君之迢遞而來也所居名山大川多矣所得奇聞壯觀衆矣豈無以觸於耳遇於目而會於心者乎吾泉人物雖非齊魯鄒嶧之比然十室之

臣必有忠信又豈無足以助君之見聞者乎况貳守公文章政  
事為一時所雅重君於公之入也可以學問其出也可與觀  
政所得又不既多乎君茲行信又不為徒行矣雖然子長一部  
史記固得之於四方而蘇老泉杜門讀書不出戶者六年亦卒  
以成其業子謂君之來也既有類於子長之遊既役役無所得  
今駸駸入老矣又以百累所牽欲為老泉之守而不能甚矣青  
春之不再可念也茲固為君拳拳焉若夫區區別離感慨之情  
則有不暇喋喋者且諸君之倡誅盡矣

贈醫士童君某序

自愧齒益長學益荒行業益頽落四方故人尚有不忘我者而  
我之負故人則多矣嘗聞宇宙間三不朽立德也立功也立言也  
也然是三者固有輕重自古未有能立其德而無其功與言  
雖顏子之窮固自有功於名教零落數語萬世鍾呂設不幸  
傳在當時亦必以善言德行歸之若有功者雖無其言亦自  
不虛過一生矣惟能言者最不足恃柳州金陵至今為天下  
實況不敢望柳州金陵之萬一者乎是故言不足恃也蓋言  
出於躬行心得之餘然後其言有味而可珍庶幾足以信今  
傳後不然言者與受其言者俱不足為有無也愚以是深自  
省不欲事此無益之勞久矣曩從都下歸過浙同行二十人  
者十有七予疾勢尤殆藩臬為致某縣童君某醫之次第無不

起者愚之德君何如也薄有所酬則不受曰盍贈我以言乎不  
容卒辭也諾之今年矣而未克償人之無信如之何哉夫僕  
非敢忘君也誠以其言之不足為君重耳然而終不可無以償  
於既諾之餘也抑古之所謂贈言者匪止揚其善而已固將有  
以進之也是故有請贈之義君兩浙名醫也予也懵於此道其  
將何以進君哉間嘗道聽一二似有至理聊為故人晤語及之  
或有得意外喜而風者徧諸醫歷諸方不効有國醫者直給之  
曰趣辦後事不可復為矣於是病者以為必死悲甚而病頓  
蓋以憂藥其喜也此豈有方可傳哉又有劑下者一良醫多  
療之不止一日偶見作字者持水器注硯指按其上竅則本

下之乃下因悟曰吾得方矣遂灸其百會穴而劑止此  
但能傳古方者哉夫醫者意也固此類之謂歟凡古方所載  
君皆已洞然矣若此之類蓋亦君所樂聞而或足以印證君  
所得乎君穎悟過人通書史又重義輕利平生活人之蹟蓋  
可勝計古之所謂立德立功者固不止如君所就而君之所  
受亦不可不謂之德也要亦不可不謂之功也夫仁亦在乎  
之而已矣愚固於君有愧也

賀歐陽生冠帶序

南安興賢里歐陽生縉幼喪父繼喪其大父且伯叔椿功之親  
亦以次淪謝獨生隻身孑然依大母以為生其天資聰敏仁厚

有過人者未始能奮自樹立孝養其人毋撫其家人而致其  
其姻戚人皆賢之既而所治其產日益豐裕非惟先世門閥悉  
還舊觀而其堂構之功乃有功於前烈人益賢之比者

朝家以邊防事重令民有能出粟助邊者與冠帶榮身生復如  
例得冠帶焉於是其姻友謝芳輩榮其事而謁予文以為之賀  
予昔乃交生之大父元之及叔父秩二君皆好學重義有聲士  
林轉盼數載則皆已隔冥途蓋嘗訪其後事而為之愴然今在  
聞有生之振勵能中興其家世故人情云胡不喜聞而樂道  
夫物理有盈虛而振作存乎人以曹翰氏元勳之家而子孫  
仆不復起以希文少從母外適矣乃克振范氏之宗而昌本

盡善人宜有後而人力可回天非偶然也三十年纔二十有六  
而所立出人已如此苟能如是益衍其先世詩禮之澤律身而  
教子親親而愛人表裏合一誠壯老堅一心則歐陽氏之祚宜  
未有涯雖范氏家世之盛理或可幾也豈止今日親朋所賀者  
而已哉予雖庸淺猶或能此筆記之以為為人後者勸也

書歐陽行周先生文集序

聞人登進士第自歐陽詹始此昌黎韓公之言也夫以一第倡  
一方此其人物似亦未足多者何至動韓公之紀錄也蓋闕自  
漢武帝徙其民於江淮間而虛其地至唐中世民之生聚猶且  
無幾而况於文物乎獨歐陽先生秀出九民之中早知從事乎

周公孔子之道文行蔚然觀察使常公深獎異之至京師受薦  
陸宣公與韓公及李觀李絳崔群諸公聯第皆天下之選特稱  
龍虎榜焉則其視尋常一第者固有間矣謂非一時之豪傑不  
可也自是閩士始知所向慕儒風日以振起相師不絕迤邐至  
於楊龜山李延平輩分河洛之派授之朱子而正學大明道統  
有歸吾閩遂稱海濱鄒魯矣是正有類夫瓜瓞之勢其蔓不絕  
至末而益大者謂非先生實為之根柢又不可也先生故有文  
集十卷行世前輩稱其精於理而切於情可知其非止工於辭  
者而近世無傳焉今家宰福郡林先生始自內閣錄出以傳吾  
師信豐君狂世平先生得而刻之於梓力未克成吾郡守弋陽

吳公克明聞之曰是茲郡中文獻也吾當有以表章之遂捐俸  
以卒其工而屬清一言顧先生家世履歷行業詳載唐書本傳  
及李公貽孫之序者已刻其卷端無庸清小子之贅矣茲特揭  
其所係於斯文一脉者如此使後之人知先生之功在吾閩者  
不止為進士第破天荒而已也

司阜存彙序

馳堂錢先生生丁宋日之暮蓋不能改廢繩墨以投時好者間  
嘗小試仕途不旋踵輒卷而去之徃徃棲託于寬閒寂寞之境  
日與聖賢相賓主與其徒相倡和與風月溪山禽魚花木相朝  
暮而其神之所適蓋自東極之東西極之西南極之南北極之

此十萬載之上千萬載之下皆在其所鞭駕覽歷之內也嗚呼亦振世之人豪哉其言曰人聞之樂動中見之天地自然之樂靜中見之又曰坐閱群經觀其規模制作如四時錯行如日月代明無一不與我心相應者又曰大包宇宙元無際微起藩籬即未純嗚呼先生之所自得者如此以此而見於詩見於文又豈區區愚生俗子所庸置其品題也哉惜其遺藁今不盡傳是編名蜀阜存藁則今吾閩右布政使梅軒徐公所收集於散落之餘而校定焉者也公將行之梓命門生蔡清覆校而序之且曰其詩文皆自大本大根中流出與尋常枝葉者不同清因以此意求之而得其大致若此嗚呼先生沒於淳祐間去今二百

餘年而其遺藁乃始得吾徐公表章之是大類昌黎集之見於二百年後之歐陽公者矣斯文之顯晦豈自有其時哉先生名時字子是其學得之慈湖楊先生簡敬仲行業詳載宋史浙之淳安人也徐公名貫字原一亦淳安人

中州音韻序

盡六合所有者既莫不脩其字矣然生民之初未有其字先有其聲聲雖出於人之口其實比氣機之自動天籟之自鳴究其微有毫髮非人所能為者後之哲人乃用六法以制其字而合其聲故聲本於氣氣有陰陽五行聲有清濁五音天人一也惟氣之界分不同故五方殊稟而聲亦隨之然天然自有之中則



不容有二也蓋天地之中氣在中國中國之中氣在中州氣得  
其中則聲得其正而四方皆當以是為的焉此元高安周德清  
先生之中州音韻所以為人間不可無之書也思昔先生之世  
書必同文文同則聲同其必有以平天下之不中者矣秦漢而  
下王者不考文及江左音倡而天下無正聲因循千有餘載而  
我

太祖高皇帝始命儒臣大釐正之名曰洪武正韻信有以追先  
王考文之典而為萬世不刊之書矣然人知正韻出於當時儒  
臣承詔之所編定而不知其有得於中州音韻之書者宜多也  
何以言之虞文靖公一代名儒也嘗愛德清先生之書而序之

深許其得音之正而序中所謂吳楚傷於輕浮燕蘇失於重濁  
云者今正韻凡例中純用之則是當時諸儒之未用其書初無  
損於諸儒之自得而適足以見其能集眾美以成一代之盛典  
為可嘉而德清先生之功亦於是乎為不可掩矣顧其書雖為  
識者所賞而未及顯行於世况更物以來蠹蝕湮晦復百餘年  
吳興王文璧先生隱居樂道沉潛書史而不廢音韻之學今年  
九十矣乃能取家藏故本大加訂正視故本為益精且詳以吾  
閩憲僉張公某其甥也屬為梓行之適漳守羅侯某及龍溪尹  
姚君某獲見其書遂請於公以成其事俾清識一言于其端嗟  
乎是固天地間之中氣正聲所在而我

朝一代盛典所開先者也充其用則被之絃歌可使大樂與天地同和而天下化中者亦未必不於此有取也其可使無傳乎文辭先生以九十之老而留情於此其庶幾漢伏生之風乎而張公輩樂成之是皆能為斯文出一氣力者也

題蒙引初藁序

國家以經術造士其法正矣第士之所以自求於經者淺也蓋不務實造於理而徒務取給於文文雖工術不正而行與業隨之美舉子業之關於世道也有如此清之始業是亦承父師之教指自謂頗知所用心者故有三年不作課而無三日不看書間以其所窺見一二語諸同儕要亦未能脫恃文氣味也然

已訝為迂遠而厭聽之矣清乃多筆之以備切嗟久之積成卷帙庚子赴京已收寘于行囊既而因冗翻自遺之逮至京檢覓不得意其失之途中矣時方溫故輒復有錄更三閱歲故錄乃復得之家中參會前後所錄詞意重複者過半又有前後異見至一句而三其說者皆無暇刪次也祿仕多年故然宛然而比日後求之頗切欲終棄置則一得之見或有資於童蒙欲俟刪正則溫故之功又非旬時可辦姑畧會而次之先塗去其最冗穢無謂者其諸九近似有理之言皆且存之以俟他日溫故之餘得加汰削乃就有道而正焉名曰蒙引初藁明非定說也四書及易經諸卷皆有之今已謄出大學中庸二部及乾坤

二卦張國信輩借抄因為之道其故以引其端云

刊精選程文序

今之舉業之文非古也而其理則猶古也惟其所求於理者有未學故其命於詞者不能發夫理而反以障夫理於是其文之去古也益遠矣夫舉業在今不可廢也欲變舉業而古之在今亦未易也孔子之論治道曰齊一變至於魯魯一變至於道夫孔子獨不欲齊之一變至於道執勢有所不可躡也此雖非所宜援然其理有相彷彿者予釋褐時鄉子弟有從予請業是者子弟暇也乃為選取四書程文中之優等者數十篇畧加批點以指示之使其不至於純乎架屋疊床浮花浪蕩之習也其亦

進於古之一階乎嗟乎古云古文詞云乎哉而況於舉業之文云乎哉予之亡是有年矣乃今奉

命視學江右見士子之業是而不得其方者多因檢出此以為之式諸生遂錄布諸梓予適見之為書此以道其故尚欲徧選諸經及論表策判等文之優者而批點之使各有所式而特文未趨於正亦清今日分內一細事也

古文苑後序

右古文苑一編相傳以為唐人得之一佛寺經龕中蓋皆昭明文選所不錄者然不錄於彼而悉集之於此則其取舍之間亦不能無辨也宋章升道為之考訂訓註遂以行世逮更世以來

其傳在人間者幾絕矣今侍御寶應張公世用得抄本焉按節  
吾聞暇日因出以示清且曰吾嘗以歷代文章氣韻求之及參  
以前輩二三君子之論是編雖未及純乎古固亦近乎古者而  
世之學者之不及見亦久矣吾今將以播之梓盍為我識一言  
邪清以膚淺固辭不得於戲斯文一脉至我

朝盛矣自六籍四書而下諸子百氏及諸傳記九人間昔所未  
有者往往以次而出至於文章之集若文選及文粹文鑑文類  
之屬所以供學者之玩者又不知其幾然猶未得見古文苑也  
今張公復為梓行之使學者復得增許多見聞學者之生斯世  
何其幸哉故是編之傳愚以為益足以徵我

朝文物之盛也然公於是編特以其近古而好之耳近古者  
好之而況於純乎其古者乎文辭之古者公猶且好之如此而  
況於古之所以為古者乎故是編之傳愚又竊以為公喜而其  
所以喜者則有在於刊書之外也

江湖勝覽後序

清漳楊氏文脩性警敏而慷慨不羈常遨遊江湖間歷覽江湖  
之勝以自適且所至輒訪名勝士而從之遊以求聞所未聞用  
是士林諸公多奇之有江湖勝覽之詩贈焉積而成帙因來泉  
介吾友吳君士際携之以請予予不容無一言也姑掇諸公所  
未及者而為之告曰予好遊乎吾語子遊有在外之遊有在內

之遊水行地中流為江瀾為湖蓬於是楫於是挹月露之清光  
聘水天之一色者在外之江湖也固勝覽也然人心自有源頭  
活水積之則為鑑湖之萬頃放之則為長江之浩流其中風景  
仰接天光俯羅萬象以遊不事外求而樂在其中者此在  
內之江湖也尤勝覽也文脩於在外之江湖則覽之孰美且諸  
公為文脩道之悉美第未審於在內之江湖亦嘗有聞乎否亦  
嘗自經遊乎否故予之說將使文脩自是反其在內之遊而為在  
內之遊內外交脩則天地間不可限量好人物任吾子為之矣  
豈止江湖一遊人而已哉孟子曰子歸而求之有餘師君子之  
告人固如此願吾子其思之幸毋謂予儒者類多迂談闊論也

### 清玩冊序

予適有行役過杭而疾新痊周君某特畧杭念其為伯氏虛白  
先生門人也屢為謁醫視之疾賴以瘳乃邀予遊西湖予以病  
加於小愈辭君從之既而挈其所集古今名畫一冊題曰清玩  
者示予曰閱此殆亦不遊之遊而其中景物又有非西湖所能  
盡者予笑曰是名清玩固清之所宜玩也次第而閱之有并空  
之日漾波之月夏峯之雲冬嶺之雪而觀夫竹樹之離披掀動  
之勢又可以知風之所在也則天之文於此而可玩者矣或連  
峯疊嶂如五老九疑或一碧萬頃如洞庭彭蠡又或峭壁幽巖  
平原曲澗清泉白石草亭釣磯在在成趣斯又地理之可玩者

也其間庶物則草木花果以至羽毛鱗介之屬隨地而見種種  
不之苟能觀其妙則戾天之禽躍淵之魚瀟溪之空草橫渠之  
鳴驢槩皆不外乎是至於人品則携琴者執卷者漁者樵者牧  
者行者坐者或在竹林或在松陰或在山隈水涯又或坦腹跌  
坐而神馳於雲物之表或張帆鼓棹方泛泛乎濤浪之間而又  
或烏紗在首金帶在腰而清坐泉石蕭然若在事外者茲又不  
知其為何人也嗚呼予於是乎有感矣彼泛泛乎濤浪之間者  
其意趣所在固未可知而其馳神於雲物之表者殆能超世累  
以為高者乎然或徒以此為高而不胥意世務亦非中庸之道  
也若夫以軒冕之貴而得蕙天林泉之樂者茲毋乃昔嘗譽

王事而今也功成名遂而身退蓋所謂先天下之憂而憂後天下  
下之樂而樂者乎所謂金馬玉堂三學士清風明月兩閑人者  
乎豈豈非吾人之至願者哉然而必有其具焉非可以幸致也  
而亦有命焉不可以必得也命雖不可以必得而其具則固在  
我之所當脩者也凡集中人品皆惟人之所為而吾之所慕者  
在是則又愧於其具之不稱也披閱之餘感慨興焉因為之序  
以歸於君君有二子方讀書勵行有用世之志其閱是也將無  
同子所慕乎尚勉之哉宜毋同子之愧也

凌雲葉氏族譜序

葉之先本楚同姓春秋時沈諸梁其後也食采於葉號葉公子

孫因以為氏今其字同而音異者猶韓移為何邾訛為朱之類也葉之得姓始此自是支流散漫四方不能悉究其顛末已吾泉南安凌雲葉氏其先唐時有諱諶者居雍州諶七世孫孜宋盛時徙光州孜子炎曾官至光祿大夫以渡江之變徙處州麗水之感德鄉孜曾孫清為興化軍之莆田縣尉因徙仙遊之古瀨又十四世至學諭迅始徙南安之龍卧山未幾徙凌雲迄今傳十有九世上沂諶為四十世九千四百四十三人登仕初者百五十五人其出於凌雲者三十人中間顯者或史傳所載或郡誌所書或功業昭於國家或節行重於里閭既皆燦然炳於於譜傳中矣先是其譜之著於荆湖總幹明矣僅托始於

公而不得其上世所自蓋其去仙遊之日既遠一時未遑於詢或詢之而不得故也至是明之八世孫真保乃追而求之得其同姓仙遊公美所藏先世國學生雍及徽猷大監崇所著譜而印証之學諭公之諱字及生卒甲子彼此不會而同君以為冰木本源的然在此無庸復疑即命其子邑庠生昭按其本而錄以足之分其帙為四類一序引之文舉大端也而先世之誌物事狀詩記等附之文之屬也次宗支圖以著其世親親之序也又次仕宦總目親親之中有賢賢貴貴之義也終之以譜傳歸於親親也無間賢否貴賤一也既成以求于序夫家之有譜猶國之有史也是蓋人之所以為人者也何以言之人生天地

間有聚焉聚之大者為國小者為家雖與群物同一生育於天地之間同一歸盡於大化之內然迹往而聲存事過而情係自有不至與群物類者此國之所以有史家之所以有譜也國有史則可以昭監戒維世道家有譜則可以序昭穆厚人倫小大雖殊理則一也况夫家人之聚也世更一世有不能常其聚者以不能常其聚之故而思所以係屬之使不至於遂畔渙無統以相忘如路人者微譜則何以哉此固人之所以為異於群物者也此先民於宗法既廢之後所以倡為譜牒之制于以扶植人道於不墜者夫人道之所立既有在於此今或蠢然而生荒然而死一身之外漫不復省念則夫所以上承乎其先中流

其屬而下啓乎其後者皆不言可知而又果何以為人而異於群物也哉嗚呼薄於其親者一身之外若有餘篤於其親者心遊乎累世之上而不足如真保之所存所謂心遊乎累世之上而不足者非邪推是心以往所謂一孝立而萬善從之矣為葉氏之族人及其子孫苟能體是心而勿替引之吾見葉氏之澤其將彌遠彌光而未可涯也

新塗周氏重脩族譜序

吾虛白先生既致陝西憲副事家居取故族譜重脩之首凡例次圖志次先塋表又次文翰卷數不一視故族譜詳且密矣於是板而傳之凡族人無老少各畀一冊使藏之又寓一冊於其



門下生清而使之綴一言于後嗟乎清之負先生其美先生猶不忍外而猥使有事於其門內之譜哉清念始為弟子員時先生適愈憲吾閩邂逅考試閱其愚昧而乏師授也指引之使學于雲室林先生之門又以其貧而助之薪米筆札之類既又進之家孰使與其子同席硯而朝夕躬指授課督之猶其子也嗟乎世寧復有斯人哉抑先生敷歷中外二十餘年其他德善播在人人者何限顧非今者所宜縷縷耳大抵先生心事真所謂民吾同胞物吾與也而況於所謂其初一人之身者乎君子善推其所為必自親者始此先生於族譜之脩所以愈加詳密而不容已也先生此心使得進而廣之可以澤天下仕皇猷而

於其位年纔五十二而乞休用未究其蘊此朝野之知先生之所為深惜者也然以其餘力用之一家如是譜之脩以至祖塋之究祭田之復家傳之著宗法之舉可以尊祖焉可以睦族焉可以貽後焉可以敦俗焉固所謂是亦為政者也使先生之子孫及族人能引是心而不替則隨其窮達崇卑仁孝之澤皆有不可勝用者矣清自得遇先生以來已三十矣六馬蓋四十又八矣僅能藉乎先生之賜以改其身外之物色而已外此則皆三十年前故物也仰惟先生德業在世足以重周氏之譜而老門生樹立不類不能為寒族之重而徒以貽師門之愧故因先生之譜及之以告周之後人蓋一勸而一戒也若周氏世德

序卷之三  
之深厚支派之繁衍與其遷徙始末見於前人所序及先生父子之所自述者悉矣皆不贅

安平柯氏族譜序

吾晉江八都安平里有柯氏清少時往往聞鄉人道柯富戶名者蓋自洪武永樂間柯氏以貲雄一縣有司舉富戶實京師至今其子孫世丁富戶役清比遊時嘗主於其家士宿與其族之彦曰綱字朝舉者同習舉子業于縣庠朝舉今以年過五十棄舉子業不事清雖階此得祿仕然亦五十無聞矣朝舉茲以其族譜序為屬清愧無聞而義不克終辭也蓋亦閱其譜故有鄉耆序之曰柯姓本吳仲雍八世孫柯廬之後遠孫述宋時居

蘇之水溝頭登劉輝榜進士歷官龍圖閣學士卒祀于學宮述之孫翰字國材紹興間徙安平此言若有徵者而繼之曰兵革後失其譜燻今不敢追溯其上惟斷自十郎始按譜所稱十郎者距朝舉僅五世其上已莫考則所謂柯廬之後及龍圖之居水溝頭者無莫之詳矣惟柯氏實安平大姓而柯西埭之田至今尚有屬柯氏則國材之為其遠祖理為近之然其世數亦已不可以夢卜而知矣大抵譜之設特以繫親而已若先代之顯晦世次之遠近門族之盛衰皆所不論也抑亦有不足論者顏子淵簞瓢陋巷而有輕萬乘之良貴存焉袁氏四世五公非不賢且貴也而紹興終不得借以蓋其不忠不孝之罪焉以聖

德神功為天子則郊祀鯨以配天矣親之所在豈可擇賢邪信  
矣夫譜之不必名人華胄之援也一有所援則罪不容誅矣清  
是以不敢襲前序之文也及閱朝舉所自撰次則渾無他意其  
世首十即次致政其名字尚缺以不可強也又次日長孫曰天  
乞輩乃有名字詳其所可知也傳至朝舉一行計存後九若干  
人朝舉今且見孫矣其孫行上距十郎為七世壽歿不一又得  
若干人而皆未有顯者然要之亦皆不失為太平之良民也且  
其圖列明備昭穆秩繫親親之意具存已為得譜之本指矣况  
有祠堂圖有世系總圖有大宗圖有先塋圖有先世畫像前後  
本傳各以類又有九例數條冠其端家範二篇殿其末其所以

衍光澤而垂後規者尤為切實懇至家範最後引唐柳玭戒子  
孫之言曰惟孝慈友弟忠信為敬此乃食之醢醬不可以一日  
無者嗚呼盡之矣使柯氏子孫信能是雖無龍圖學士等名公  
為之遠祖不為缺典抑又安知如學士等名公者不自此而有  
作乎是朝舉之所譜初無過於今人而其所譜之意固自不後  
於古人也吾以是取之

恩命褒崇詩後序

恩命褒崇詩一冊吾福建憲僉吳興張公拜受其知荆門州時  
旌異諾命而藩臬諸公及士林諸先生為之志其喜者也間屬  
清綴一言于其後清惟我

國家之所以勵臣工而勸忠孝者至厚且周矣京官七品以上  
三載考稱則錫誥初封其身而又推恩封贈其父母及妻有差  
若外官則必至於九載秩滿考稱然後授以是恩焉蓋重內也  
然使一拘此制則外官之治行超等者其將何以別之故於其  
超等者惟覈其實則三載之餘即以授之謂之旌異此則公  
今日之所得者也公由戊戌進士知寶應縣服闋改上高邑而  
陞荆門尋陞同知福州府進拜憲僉憲之日旌異誥命始至  
蓋自入仕已今二十餘年然後二親室家始得被恩易號公之  
喜可知已夫一身之貴名猶未足為甚喜惟二親及室家皆以  
吾善名故得被天語之褒命服之錫此於臣子之心何如哉

聞公自入仕廉明勤慎視民如子視官事如家事而始終如一  
日當其為縣日巡撫大臣及觀風使者以其政績卓異請旌於  
朝者凡四次為州之日又得二次至於凡當道之以縉帟牲酒  
獎勸者不計焉積其後蹟效以有今日之

忍命亦可謂之難哉况外官之得恩命難於京官而外官之以  
旌異得之尤難於尋常之僅以稱職故而得之者也夫惟其得  
之甚難故在已為可喜而在人之聲其喜於公之也良宜向使  
公為州之日所操或少變於為縣或為郡之日少損於為州則  
功虧一簣而此事或參差矣由是言之公今日之得此其亦良  
可自慰哉矧今既位方岳之重而其治行方益隆望實方益大

將來所得恩命又宜有進進於此者矣所恨者太宜人早世先  
大夫亦僅及見其登仕而不得一事今日之光在公之心殆不  
免於悲喜之交集耳然及親而仕而忠孝之得兼致其力者此  
人之願也亦人之幸也其不幸而姑妣之望已絕所謂雖欲孝  
誰為孝則惟畢力於忠即所以為篤於孝矣此固公今日之所以夙  
興夜寐者乎嗚呼忠孝之途遠矣哉載玩諸公之作其所以致  
望於公者亦比皆未有涯也

類龍褒錄後序

右封贈誥勅凡十道今福建左叅議秦和徐公積其向為南京  
兵部主事及署郎中時所得者也蓋贈其二親者誥勅各二道

其身及妻并贈前妻者各三道公之積而錄之豈徒然  
徒以榮

若恩而已哉蓋迹雖類於榮君恩者而意則實在於不忘乎君  
恩而思益有以貽親之光也嗟夫臣子心事於是乎有可以自  
知而不能以語人者矣清公之同年友且同事于南都者有曰  
自謂頗知公者然公固自有定價於當世而無俟於清之縷縷  
也故太子少保南京兵部尚書華亭張公道德功業名一世於  
人物最少許其所薦南都縉紳士凡三人而公居其一未知  
公者亦可以得公為人之榮矣惜其當日薦揚之語今不能詳  
惟往歲巡按御史陸公疏公治行於

朝而請旌之其詞可記者云清慎立心而貪者懼公勤處事而  
廢者興斯實錄也然亦自其宦業一端而言耳若公學識之精  
明志氣之堅正宇量之宏博則皆有未暇及者然則公他日事  
業之所至其可量哉故語辭有之云尚加恭慎以俟登庸夫以  
公之實德升聞至蒙天語之褒許有如此夫安得不念念不忘  
羨嗚如見益有味於恭慎之旨而為是錄以自隨以自規而自  
策勵也哉信非徒以榮君恩而已也清以是又知公後日所得  
恩命之有進進於此者矣

壽王太夫人序

今欲當大比而興化守王君存敬當以夏考績之京師接節

藩閩諸公以君學行才猷之優也留使參紀綱于場屋間既  
事而行君以二親俱垂白在堂又擬便道一省而七月七日又  
太夫人初度之晨計日數程形留而心往矣固請如期行諸公  
重違其情也竟許之既成日貳守朱君某輩以書抵清曰吾王  
君雖委質明時而常得伸所願於其親其始尹涑水也父確齋  
先生判和州相去僅數舍問安之使源源視在膝下不相遠逮  
確齋致仕君以刑部副郎援例歸省者歲一年既有興化之命  
復得便道以拜家慶值確齋年登七十時與君相好者咸有述  
作以為壽日稱觴之侑今茲之行太夫人年六十有九侯既上  
籍過家亦適七十美吾輩亦願假子一言以侑太夫人壽日之

應不可乎嗚呼嘗讀詩至王事靡盬不遑將父又曰不遑將母  
而知入子一委質於國則不得無神所願於親者自古然也如  
王君之於其親屢得幸會如此豈其獨多得適然之便耶抑其  
孝心獨至自有者乎然祐之理邪是所謂人所深願而不可必  
得者信可質也已然清謂君之善養其親者又自有在也君起  
家進士歷官中外凡四轉階所在皆或有聲稱故一時士大夫  
語學識者必及士存敬語操行者亦必及存敬語才具之可大  
任者亦必及存敬焉是君之所以致養于其親者視他人固自  
加一等矣豈止天二千石之祿養與夫間時乘便之一省待而  
已哉是重可為高堂壽也已抑又有當為君盡其壽者乎

也古今旦暮也人子心非木石其誰無椿萱同老  
老之憂耶而默計理數之將然則知昔人所謂愛日者其味良  
善蓋有未深經咀嚼者而今之所謂具慶上壽云者有時而境  
變於外情變於內矣嗚呼其可柰何哉其可柰何哉吾竊羨夫  
自古賢哲之能立大功名於天下者至今其親得與之俱不死  
或不幸事功不大就而名節之克完者亦為有以不死其親而  
同歸于仁孝之域則是人子壽親之計於萬不可柰何之中又  
自有可以深長思者耳嗚呼言及此清益為慙負天地君親矣  
然此亦豈宜與不知者道哉自不知者觀之將謂吾以壽親行  
而彼以吾親之不諱日為計何左耶王君當不謂然而獨有味

於吾言也

送柯節推考滿序

成化辛丑冬十二月吾泉節推潮陽柯公以九載秩滿先是吾泉士民計公秩且滿不得以久其惠也相率詣當道者乞轉以聞之於

上而留之而格於法不克至是公且行矣士民咸依依不忍其去念無以致其意者乃相與謁諸縉紳先生或為序或為頌或或為詩為歌以道其行而鄉之致致諸公亦皆憇憇於其去也復命清小子序之嗟乎清於是有感矣何則世之吏于王者其亂亦多矣方其始至之時大率人皆歡迎而謹事之無不敬在

者然久之或左所望則退有後言其心唯欲其速去一旦去則路人視之甚者排而去之則路人之不如美此豈唯在人之不厚要亦其有以取之耳由是而言則公之德在人者不言可知况公之為政素非有厚於諸公而諸公亦非有利於公者而其所以戀戀於公之去何哉某以是益知德之感人有不期然而然者矣故凡以智御物者物終不親以力制人者人終不服以利自厚者利終以賈禍大抵天下唯好人好做而愚也稽之古徵之今斷斷乎其未有不然者也故特因是發之以告夫世之吏于土者若夫公之盛德之實與其世德所自發身所由及上下屬望之意已見於諸先生所述者則皆不贅



八桂聯芳詩序

盈天地間皆氣也盈天地間人物皆氣之凝而成焉者也氣有精有粗粗者毋論矣其精者六槩亦有两端一鮮明一沉篤鮮明者文勝文勝者其美外揚在人如子張子華王褒劉柳之徒在物則為鳥之鷦雀獸之文豹花之牡丹芍藥木之嫩柳夫此之類是也沉篤者質勝質勝而積之厚則美充於中暢於外韻於遠文在其中矣在人如回之愚而足發參之魯而傳道黯之憲而社稷臣在物則如獸之麝如鳥之鶴如花之蘭蔭木之桂與栢之屬是也然栢之屬雖與桂類而不能花桂則又能於霜摧落之餘而發其英華清芬所被遠不可禦至有香聞十里

之號是尤所謂充於中暢於外而韻於遠者矣乎自有利則以來每以文場得雋為折桂枝香者予猶未得究其所以意者其有取諸此乎夫果取諸此於桂無憾也抑未盡取諸此歟桂之潛德似亦欠發揮哉嗟夫郊林之一枝乃竟落莫於偽朝燕山之五枝始稍昌明於宋室故求桂之桂則深巖茂嶺時可一遇求人中之桂則士林文苑厥惟艱哉洪惟我

朝列聖相承凡所取辨以整頓宇宙者幸於學校焉養之而於科目乎收之於是廣西蒼梧李氏一門父子昆弟相繼登桂籍者至八人焉八人之中曰榮字某者今以

賜進士出宰龍溪清始未知其為人近侍御某公以參某公巡

歷白漳遠三亦忘為清道侯之美且曰使允作縣者皆若人焉  
庶事其康哉黎民尚亦有利哉而吾友鄉進士龍溪陳朝佩亦  
亟稱之蓋實八者聲宏理自然也茲非所謂充於中暢於外而  
韻於遠者乎然則是固亦人中之一桂矣其餘七人者清未及  
識也然一本連枝意其風味亦當不相遠矣適故上龍溪掌教  
曾某先生馳書介全錄屬予為作諸縉紳所詠八桂聯芳詩序  
且疏八人名字復歷之詳俾志之清以為此在諸公之賦咏述  
作已詳可無用贅為也獨桂之所以為桂其精實所在則有不  
容以不白者故累贅管見如此蓋將使凡李氏聯芳之士咸取  
類比德於終身而非僅以文場之一捷為便足尚友於桂也

地即有蓮至宋子周子出而後蓮之德始顯物固以人重也且  
自古入才之出於一門者在唐虞有八元八愷在周有八士在  
漢有八龍既皆樹實德於當世流餘芳於來代夫區區之意尚  
異季以八桂有以上接夫荀氏之八龍俾載藉自此添一故事  
而非徒寄聲價於一時士夫之唱咏而已且惟李氏聯芳之士  
尚采真意而里其辭之不華其是為序

龍江吳氏族譜序

譜牒亦近世人間一故紙耳而天地生物之心與入之所以異  
於物者皆在焉何者天地以生物為心而所生之物因各得其

天地生物之心以為心其在人則為仁固人之所以為人而言  
於物者也然仁主於愛愛莫大於親親祖宗親之至尊者也  
屬親之至近者也夫上載天下履地中含心而為人而於其親  
之至尊至近血脉精神寔相貫通者乃或迷於時局於勢而不  
得以展其情焉天地精英之在斯人者其能終無介然者乎是  
以雖當王政既熄宗法又廢之後而譜牒之制創出於近代仁  
賢胸中之天理不能自已者遂為來世永永不刊之成憲嗚呼  
茲豈獨人為之巧所及哉人心之所以不死者天也故凡知祖  
前賢以譜其族者要皆仁人孝子之徒而或尚不知為此者則  
未免於其夫者猶為有敵也吾泉南安之吳氏自其始祖三

五府尹肇基於黃龍江南歷今八世環江之南北連聲  
吳氏其子孫蓋二百人矣且夫此二百人者其初一人之身也  
夫自一人之身分而至於為二百人枝幹益繁而去本根日益  
遠則譜其可以緩且畧乎哉緩且畧焉將或至於忘其身之所  
自出而視其同宗為路人者矣譜其可以緩且畧乎哉先是其  
五世有曰繼祖者肇為之譜至六世信宜教諭尚書繼修之然  
畧畧尚多至是爵之從弟虞乃命其二子鳳鷗旁搜遠訪於凡  
其有可考者悉采而錄之以足夫前人之欠至於其終莫可考  
者則仍舊缺之蓋其缺者所以傳疑而其所及詳以足夫前人  
之欠者大抵比實錄也嗚呼天地生物之心與人之所以異於

物者寧不於云氏有徵也我余故本其出於人心之不容已與  
其不可已者告之庶吳氏之後人及九得觀吾文者其於親親  
之情亦皆有所不能自己者焉耳

送陳大和先生撤館歸莆序

人非學不得其所以為人學非師不得其所以為學師也者  
之學而造其所以為人者也自有生人以來不容一日無焉者  
也第今之學者其所請業於師者不能一一與古人同雖然今  
所業者本經四書及諸子史古聖神及諸賢哲之精蘊在焉天  
地入之道悉備雖使古人復生亦不能舍此以為學彼識之不  
遠者其窮乎乾乾固不允僅資之以為應舉之用文具之需中

國將於今世法度之內探翹古人用意所在而  
精蘊以自淑而亦以淑夫人初亦不害於科舉也莆中陳大  
和先生有聲莆庠舊矣今年春南安庠生黃天保輩禮致于九  
日山而設帳焉予以多病故少所接遇尚未及一挹其末末然  
聞之士友皆言其學素博以詩經名家而識精行脩凡與諸生  
講議文字間往往必求古人精意所在不至淺淺然徒涉其流  
而已用是諸生咸有所啟發勸勉勃勃乎其有主意焉茲將撤  
館以歸黃生輩德之介吾徒傳浚請言為贈予故為道今特之  
學猶可以不及於古人而大和之教有得於古人之意者如此  
嗚呼古學之不講久矣蓋學之名是而學之實則非也彼為師

者皆知所以教為弟子者皆知所以學則何患今日之無聖賢  
世之不唐虞三代也哉其可慨也

送丘教諭任滿啓行序

丈夫生不為將相其為守令乎不為守令為師儒可矣古之聞  
人其為將相者發謀出慮動為天下回生起廢或折衝千萬里  
之外不負男兒七尺身也是故君子欲之然位甚高責甚重才  
亦甚難於負荷守令雖位望少卑據其職守得以子其所部之  
民民亦從而父母之如龔黃卓魯政使位不至公卿財不供旦  
夕然死有餘哀亦矣守令視古邦君其位亦未易幸也苟學問  
諸君為端方得以後生俊秀而以其所得者分之如胡安作

況其所以為守令也哉就以供國家累世棟梁榱桷之用此其  
所相者抑亦何歎乎哉今之欲為守令者既不可必致至於  
師儒之職又往往有不願為而出於強抑者嗟乎師儒古君子  
之所樂為也今使持其不願為之心以為之則其所以為教者  
豈可知而當路之人固強抑之亦獨何哉豈以教之所繫者未  
子且其所以不願為者或者以有司多不之重而與之相響應  
耶則亦勢使之然耳此又有可論者也海陽丘某先生成化丁  
酉舉廣東鄉闈戊戌試春官居乙榜後吾泉之惠安掌教方是  
時先生春秋尚富使復少待後舉未為滯也而先生一舉既就  
蓋其所樂為也故其至之日教條一新士類嚮服又得浮梁張

侯德感為之尹動輒響應政教相為流通以是學校精神視昔  
加數倍丙午鄉闈一薦得三人焉惠安前此所未有也謂出於  
偶然可乎由是言之先生之教惠安亦既有成績矣茲先生捷  
滿將奏績之京惠安人士咸不能釋然於其去張侯因合諸人  
士之意使來桐城屬清言為之別清故首為舉師儒之可為者  
論之于以見師儒之職本無負於士夫惟士夫當求所以無負  
於師儒如丘先生者乃庶乎其可然則先生自此升矣

仙遊張氏族譜序

甚哉譜系之有關於人倫不細也今夫一人之身分而至於為  
途人而喜不慶憂不吊甚而相凌相奪之恬不相恤者亦無

其然矣源遠派別世復一世情不知其有骨肉之連而親  
心無自主耳又安得人人皆長者能薄其同胞一視之仁也哉  
予客京師無日不與人接也忽其間有云某鄉人也則欣然迎  
揖而與之語矣又或云某即某之某於予有嫌則又加敬愛而  
禮際行焉或緩急為之奔走不辭矣向使初不知其為誰則亦  
泛然遇之而已耳夫人情不甚相遠也况同宗之親天性之愛  
誰則無之世固亦有視其至親如途人者是又非可以人道之  
常論也故曰譜系有關於人倫不細為能使人各知其所親故  
也而譜系之修不修則又存乎其人焉吾聞仙遊之張氏其先  
廣之惠州人宋紹興間有曰升者為仙遊縣丞卒于官子孫不

能歸凶壘之楓溪嶺而家于蜈虹山前又傳六世號謹齋者亡  
其各遷澄滄又三世日記者與其兄某弟某九三人改卜象  
下至于今三支之子孫若干咸不改舊觀記之孫定有文學而  
重行謂先澤寢遠子孫分徙不一且前乎此者以無譜故欲詳  
考既不可得失今不為後之視今將復有如今之視昔者乃遠  
考旁諱於九可知者生卒娶葬之類悉就脩纂各以行第相從  
其有遠而不可知者則以傳疑之義而缺焉間以貢來京師會  
予于旅邸因求序之嗚呼據定之所脩者如是後之子孫其將  
憑是得以老其老幼其幼昭爾昭穆爾穆而不至相視為逾人  
矣若定者其可謂能世其先者乎嗚呼九為張之後人者其高

愚所以世定之為乎抑子孫之所以世其先者又不止修  
事張氏世居文獻之邦當有所從受矣茲不喋喋聊舉其端云  
送莊先生尹信豐序

清受業師曰遜庵莊先生有宋少師藻齋公為之遠祖有  
國朝廣西僉事松崖公為之父有德慶州判官世範公為之兄  
又諸父有為兵科給事中者有為雷州知府者可謂闕閥之門  
矣而家則素貧用則素約蓋不獨未仕時為然前此既尹於陸  
川六年矣而貧約如故也則吾先生之所以為人者可知茲以  
考績至京改任信豐信豐江西小邑也而吾先生大才也以大  
才任小邑當道者獨無所用其鑑衡乎蓋先生始以例授遠方

任得廣西之陸川今九年之秩未滿也故改任例僅得此當道  
者不欲以伸一人故而改令固勢然也夫才與命不能相讓自  
古豪傑負有為之志而展轉下僚不得大伸其志者何限吾先  
生於是乎可以命自遣矣且命在天者也而又有在我者存吾  
先生博學高志少年聲光馳八閩閱世益深抱負益壯所養益  
不凡其所施為不以官之崇卑地之廣狹限者又豈區區門下  
小子所容喙哉出崇文門而南望天高日朗萬里極目無障於  
是而拜送吾先生之別允生之意氣何如哉老當益壯窮當益  
堅漢伏波之言吾先生之素志也

蔡先生文集卷之三

