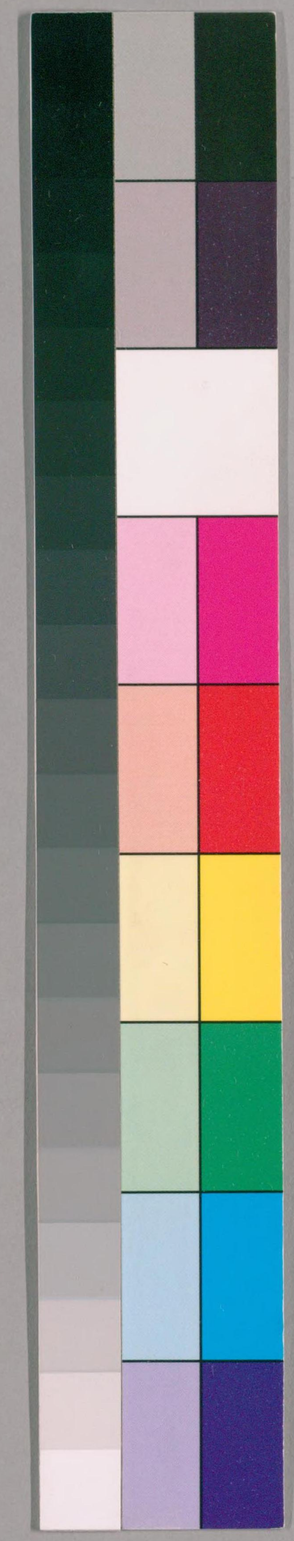
847
236



国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236

ガラス使用

毛詩識小

三十卷

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236

ガラス使用

同治二年重五月
南海伍氏開雕

周南

番禺　林伯桐　桐君撰

關雎傳曰夫婦有別則父子親何也蓋內作色荒則一家多不得所其心易睽若夫婦有別其家事必治則父子之親可知詩序言先王以是經夫婦然後言成孝敬厚人倫亦此意也

傳中言后妃有關雎之德自爲句是幽閒貞專之善女合下爲句指后妃所思之淑女非指后妃也

后妃助祭則共荇菜采蘩傳曰公侯夫人執蘩菜以助祭王后則荇菜是也以求荇菜興求淑女

嶺南遺書

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

847
236

文王至德不可測度觀后妃之德如此則文王刑于之化大畧可想不獨聖王春秋之冀缺後漢之梁鴻皆能使其妻起敬亦必有以致之身不行道不行於妻子詩教之失也

葛覃傳曰覃延也謂延接而生施移也謂蔓引而移於谷中

服之無斁仍是說女功非謂衣之也故箋以整治申明傳意

傳曰王后織元紞至各衣其夫皆國語也　紞所以縣瑱

織五采爲之獨言元紞以元爲尊也　紘纓之無垂綏者

諸侯冕而青紘禮記祭義文　以青爲組用在冕下從下而上仰

屬於冕絰則覆於冕上者也　大帶者以素爲帶其飾之則外以元內以黃　祭服者元衣纁裳也

緇衣素裳也

箋云女在父母之家未知將所適故習以絺綌煩辱之事女能習勞斯無適不可古之愛養子女者深思遠慮如此

卷耳序曰又當輔佐君子又字承上二篇而言詩序本別爲一卷也

婦人不預外事而此詩乃求賢審官知臣下之勤勞何也此所謂志也賢人國之根本不必知所用爲何人不必知何人爲勤勞而志則在進賢深宮諷諭至於憂勤此所以輔佐君子與險陂私謁者正相反詩序得其意矣

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

不盈頃筐無傳釋文引韓詩說頃筐畚也
左傳襄公十五年引嗟我懷人寘彼周行云能官人也自古說此詩者皆以爲進賢也
傳曰人君黃金罍蓋以梓木爲質本韓詩說刻畫爲山雲之形本周禮注謂之罍者取象雲雷博施飾以金故曰金罍
檜木序正義本有鄭箋釋文云崔集注本此序有鄭注檢衆本竝無攷毛詩挍勘記云以序中言字爲善言既不出於經亦不更見箋中必非鄭注於正義無文是正義本亦無此也
葛藟荒之傳曰荒奄疏無文案爾雅釋言蒙荒奄也郭注奄奄上聲覆也說文大部奄覆也大有餘也从大从申申展也

螽斯傳曰振振仁厚也緜緜戒愼也蟄蟄和集也此有次序子孫之賢以仁厚爲本此緜戒德也最重戒愼則其才亦可知諸葛忠武侯之才其自許者惟曰先帝知臣謹愼自跼弛相尚不復知敬愼不敗之爲才矣能仁厚戒愼而後能和集誰無兄弟誰不欲愛友然而和集者或有名而無情何也必能仁厚又能戒愼而後其和也足恃其集也眞樂不然僞矣
芣苢傳言有之傳曰有藏之也王懷祖先生曰詩之用詞不嫌於複有亦取也又云若苢既言藏之而次章復言掇之掇之則非其次矣首章既取而盛之以歸耳見經義述聞案傳言藏之非謂既歸而藏謂采得而暫安頓之也
又案有謂富也本郷谷風毛傳既言采之又言所采之富也

薄言捋之傳曰捋取也與采取也無別箋與疏俱無文案說文手部捋取易也

漢廣不可方思傳曰方泭也爾雅釋言文孫炎曰方水中爲泭筏也論語古注編竹木大曰栰小曰桴釋文云泭又作桴言秣其駒傳曰五尺以上曰駒案說文馬部馬二歲曰駒固未有以二歲馬駕車者又馬高六尺爲驕亦見馬部與此傳五尺以上合則駒當本作驕詩中駒字四見惟小雅角弓是馬二歲曰駒之本義段懋堂謂漢廣株林皇皇者華皆當作驕乃與左傳說文合讀者求其韻不得改驕爲駒也案以株林皇皇者華兩釋文證之段說近是嘉定錢氏謂株林皇皇者華蓋讀驕如駒非竟以駒代驕也見養新錄然則此章當亦本讀驕如駒傳例不破字當本作五尺以上曰驕後之刊書者竟改驕爲駒也說文引詩亦作我馬維驕

麟之止止字从釋文本序曰雖衰世之公子皆信厚此衰世謂紂之時又曰如麟止之時也此謂古時有關雎之德則致麟今雖紂之衰世而公子亦如古致麟之時也

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

毛詩識小卷一

毛詩識小卷二

番禺　林伯桐　桐君撰

嶺南遺書

召南

鵲巢序曰國君積行累功繼世有國者不必皆然蓋自先世以來言之

序曰德如鳲鳩案釋文云鳲鳩有均一之德飲郎飼字其子旦從上而下莫從下而上

采蘩傳曰蘩皤蒿也白蒿非水中所生謂在於沼沚之旁也本孔疏

傳曰神饗德與信德者其人平日有德信者臨事之誠敬左傳曰苟有明信可薦於鬼神是也鬼神之情狀不易知也且先於此等語

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

求之

傳曰被首飾也被卽周禮追師之次箋所謂髲髢也剔他人之髮以被於首者

箋云濯溉者祭先一夜之事視饍爨者正祭早時之事

草蟲傳曰惙惙憂也箋疏無文案說文心部惙一曰意不定也又案方言卷十二惙怵中也郭注中宜爲忡

詩言陟山采薇爾雅釋草薇垂水者山閒水閒皆有之也伯夷作歌亦云登彼西山兮采其薇矣

采蘋傳曰藻聚藻也疏云藻聚生　釋文引沈者曰蘋浮者曰藻韓詩說也

傳曰行潦流潦也行是道路疏云道路之上流行之水采蘩傳曰于於此詩各章于字皆同

箋云亨蘋藻者於魚湆之中是鉶羹之芼案湆汁也鉶羹是羹之有菜者芼謂菜也關雎傳曰芼擇也此假芼爲覘耳說文見部覘擇也玉篇引詩作左右覘之毛大可於左右芼之云凡蔬茹煮於湆者皆謂芼覘析撰全失毛傳之意矣

甘棠勿翦勿敗敗字傳箋疏俱無文案說文攴部敗毀也案說文手部捧柳拜之从手奉奉疾也故傳曰拜之言拔也又案釋名云拜於丈夫爲趺趺然詘折下就地也

史記曰甘棠且思之況其人乎名家之彝鼎圖書其爲甘棠也多矣古人有數世而寶一笏者有數世而寶一硯者皆勿翦勿伐之義

行露傳曰視牆之穿可謂鼠有牙蓋言鼠本無牙也段懋堂曰前當脣者稱齒後在輔車者稱牙牙較大於齒鼠齒

不大故謂無牙也

羔羊箋云競相切化謂卿大夫爭相切磋變化又云皆如此羔羊之人謂其人皆如此羔羊之德也鵲巢箋云是如鳲鳩之子亦謂是子如鳲鳩之德也

傳曰縞數也謂素絲以英裘英音映謂以素絲映其裘以爲飾其數有五

傳曰革猶皮也皮者連毛說文皮部剝取獸革者謂之皮革則去毛說文革部獸皮治去其毛革更之象爲裘則不能去毛但以革字合詩耳疏云散文則皮革通是也傳曰絨縫也案爾雅釋訓絨羔裘之縫也尤明疏云縫合羔羊皮爲裘縫卽皮之界域四名裘縫爲絨五絨既爲縫則五紽五總亦爲縫也郭二雲晉涵云爾雅獨釋絨者蓋舉中言之

摽有梅迨其謂之無傳箋云謂勤也疏亦無文案此爾雅釋詁文郭注但引詩耳無注攷釋名釋書契曰謂猶得赦案受戒赦也不自安謂謂然也

小星傳曰三心五噣毛不以三爲參者疏云下章昴不五星案昴七星五既非昴則三亦非參也噣者爾雅釋天咮謂之柳漢書天文志柳謂鳥喙則噣實柳星以其爲鳥星之口謂南方朱鳥七宿之口故謂之噣說文口部噣喙也喙口也曹風侯人傳咮喙也

傳曰肅肅疾貌疏引尚書大傳古者后夫人侍君鷄鳴太師奏鷄鳴於階下然後夫人鳴佩玉於房中告去往來舒而有儀諸妾則夜而疾行是其異異也

傳曰寔是也疏無文此爾雅釋詁文說文山部寔止也實富

也義本不同而聲同大雅韓奕箋云趙魏之東實寔同聲故經中互相假借此詩當用寔字本義故傳訓是邮懿行云寔者是聲之弇而下者也

傳曰參伐也參三星伐亦三星本非一也以伐與參連體故云周禮熊旂六旒以象伐也伐止三星而云六以象者又以伐統參言之又曰昴留也疏引春秋元命苞云昴六星昴之爲言留也

江有汜傳曰決復入爲汜此爾雅釋水文郭注水出去復還謂江水已決出外而其流又還入江比於江水則小矣故疏云江水大似嫡汜水小似媵

其嘯也歌無傳箋說文口部嘯吹聲也箋云嘯蹙口而出聲此卽說文之意蹙其口出聲則是吹聲矣嘯吹歗同籀文嘯从欠部笑喜也釋名釋姿容云笑鈔也夾皮上鈔者也與笑異說文竹

何彼襛矣序車服下王后一等箋云謂車乘厭翟勒面繢總者王后之路車有五厭翟爲次翟雉也厭者次序雉羽使相迫合也以爲車兩旁之蔽勒者馬勒以韋爲之面者當面也以白色黑色飾馬之纓勒當面處總以繒爲之著於馬勒以爲飾繢畫文也王姬下嫁及公侯伯夫人皆乘厭翟王后初來則乘重翟子男夫人但乘翟車衛碩人詩翟茀以朝卽厭翟也服則褕翟者王后之六服褕狄爲次褕翟卽褕翟雉釋文翟是雉名江淮而南青質五色皆備成章曰鷕鷕雉鳥文毛意以褕翟之羽飾衣也本鄘風君子偕老傳傳曰襛猗戎戎也案襛訓爲厚說文衣部襛衣厚皃段懋堂云凡襛聲之字皆訓厚戎大也戎戎者大而又大其厚可知華如桃李疏云唐棣之華如桃李之華也

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

傳曰緡綸也爾雅釋言文 案郭注緡綸繩也小雅采綠箋云綸釣繳也江東謂之綸詩及爾雅綸皆謂繩禮記王言如綸之綸則謂綸綬所以佩者

騶虞箋云君射一發而翼五豝者戰禽獸之命疏云五色止一發中則殺一而已不盡殺之戰之者不忍盡殺猶如戰然

毛詩識小卷二 譚堂玉生覆校

毛詩識小卷三

番禺 林伯桐 桐君撰

邶

柏舟傳曰耿耿猶儆儆也箋疏無文案廣雅釋訓耿耿不安也楚辭遠遊注耿耿不寐貌哀時命注引詩作炯炯不寐炯炯光也見廣雅釋訓

如有隱憂疏云如人有痛疾之憂 高郵王文簡公非之謂如讀爲而惟有隱憂是以不寐案如而古通大雅如震如怒釋文兩如字皆作而是也箋云言亦有不相據依以爲是者希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也鄭意謂此仁人是同姓之臣與其君有兄弟之道世亦有兄弟不相據依者但以爲如是者希少冀望

其君不如是也

傳曰彼彼兄弟疏云反逢彼君之恚怒案以君之尊而稱曰彼者蓋同姓之臣則可書金縢周公稱若爾三王亦此意也

傳曰富而閑習也富者備也閑者毛詩釋文按勘記云此嫻之假借說文嫻雅也蓋言嫻雅而習熟也

日居月諸居諸皆語助辭後日月篇傳曰日乎月乎可證胡迭而微疏云日當常明月即有虧今日與月何爲更迭而虧傷乎

綠衣箋云禮大夫以上衣織者禮記玉藻士不衣織注織染絲織之謂先取絲染之而後織爲衣士衣染繒也

燕燕佇立以泣箋疏無文案爾雅釋詁佇淹留久也故傳訓佇立爲久立

傳曰塞瘞釋文塞崔集注本作實案說文心部寒實也段懋堂曰塞爲寒之假借字塞實即誠也瘞埋必塞實者毛傳說文一也疏云終當顏色溫和且能恭順但作期望之詞似非也蓋稱其在衛始終溫和而惠順此見於外者善能自慎其身此言其內行日月逝不古處傳曰逝遠案爾雅釋言邁遠也邵二雲正義曰邁本當作逝今作邁或體字逝又通作噬唐有杕之杜篇噬肯適我毛傳噬逮也釋文引韓詩作逝肯適我

傳曰日始月盛皆出東方案禮記禮器祭義曰月生於西故盛而後出於東易納甲之例震象出庚庚西方也此月之三日也乾

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

象盈甲此月之望日也甲東方也疏云日恆明月有盈有闕猶君恆伸夫人有屈有伸

父兮母兮箋云言已尊之如父親之如母者謂尊親莊公如父母也婦人以夫爲天故可以父母儗之

傳曰述循也疏無文案說文辵部述循也述與遹古通孫炎曰遹古述字案爾雅釋詁遹遵率循由從自也郝懿行云循與自皆述之義遹遵率循也

終風願言則嚏傳曰嚏跲也毛詩挍勘記云嚏不得訓跲毛作疐此引段懋堂之說案說文叀部疐礙不行也从叀引而止之也叀者與牽同意故疐可訓跲疐亦通躓說文足部躓跲也引詩載躓其尾擊鼓不我以歸疏云不於我以告歸期也

傳曰憂心忡忡然案說文心部忡憂也又案方言卷十二注忡惱怖意也

凱風箋云成言孝子自責之意者言我也

傳曰聖叡也案大而化之之謂聖此聖人吾不得而見之聖也叡作聖之聖則明智之謂小雅人之齊聖大學人之彥聖皆是故疏云非必要如周孔也

雄雉傳曰雄雉見雌雉爲句飛字下屬

箋云奮訊其形貌訊卽迅古可通禮記樂記訊疾以雅釋文云訊本又作迅是也

箋云事君或有所畱者謂當時大夫同事君者或有畱在國故女怨云我不知何者爲德行若言我夫無德則固不忮不求者也

匏有苦葉深則厲之深對淺言之比之淺者爲深耳深涉

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

之深不可渡也又深於深則厲之深所引由膝以上爾雅釋水文所包者廣非謂水僅過膝也揭褰也則水淺可知爾雅由膝以下爲揭毛傳不引者疏云畧耳傳意以則厲則揭興禮義得宜箋但以喻男女之賢不肖及長幼似不如傳意之渾成矣濟盈不濡軌王懷祖先生引禮記少儀祭左右軌范注周禮大馭祭兩軹祭軓軌與軹於事同謂轊頭也軓與范聲同謂軾前也正義云轂末之軌此經左右軌是也其車轍亦謂之軌則考工記經涂九軌是與此字同而事異也又引李成裕說車轊頭謂之軹又謂之軌車之濟盈必濡其軸頭又曰古輈軸同聲又云由與舟聲相近今直隸人呼舟軸之軸聲如輈故軸誤爲輈軌上當有濡字凡言由者皆水之所濡高下之度軌者軸之兩端水由軸以上則其深滅軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軸以上爲濡軌軌爲軸之轊頭故有車轊頭之訓傳曰招招號召之貌不言聲也釋文引王逸云以手曰招以言曰召案此亦對文則別耳

谷風葑菲是二物箋俱分言之疏云葑也須也蕪菁也蔓菁也蕘也芥也七者一物也菲也芴也蒠菜也土瓜也宿菜也其狀似葍而非葍故箋云葍類也五者一物也

箋云何暇憂我後所生子孫也此婦見棄於夫而其所生子女則留於夫家故云

傳曰慉興也今注疏本作慉養也案釋文云毛興也鄭驕也王肅養也考毛詩挍勘記云據此則養也是王肅本今注疏本誤以王肅語云

毛傳又案說文心部慅起也段懋堂云起與興義同又云小雅拇我畜我之畜乃慅之假借

篾云畜起也

傳曰育長爾雅釋詁育孟耆艾正伯長也郭注育養亦爲長也昔育之未有傳故篾云昔育育稚也以別之疏云育得兩訓釋言爲稚釋詁爲長案爾雅釋言幼鞠稺也鞠通作鬻故鬻子之閔斯傳曰鬻稚也鬻即育文選洞簫賦注鬻育古字同故疏云然

式微旄邱皆黎臣所作而作於衞地故入邶風旄邱序曰責衞伯也案伯之別有三上公九命爲伯此東西二伯也在方伯之上方伯者以其長於一方此是州長王制注云殷之州長曰伯虞夏及周皆曰牧是周但有牧而或言方伯者通稱耳又有州伯此州牧下之二伯

蓋一州一牧此牧卽方伯二伯佐之此二伯卽連率也衞本侯爵而云責衞伯者以此衞伯是連率而云修方伯連率之職者順文連言之耳篾引春秋傳五侯九伯者九州之長曰伯周謂之牧以侯爵爲之九州則九人上公之二伯各統其半不可言四侯半故曰五州伯下各有二人九州則十八人上公之二伯各統其半則九伯也

傳曰流離少好長醜自好而之醜不善變也飛鴞在泮懷我好音自醜而之好猶爲善變也損先難而後易始愉樂終微弱難哉由辨之不早辨也

簡兮序曰仕於伶官案呂氏春秋黃帝使伶倫取嶰谷之竹國語周景王鑄無射而問伶州鳩故篾云伶氏世掌樂

国立国会図書館 タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

官後世多號樂官爲伶官

籥者釋文云以竹爲之長三尺古尺短執之以舞又引郭璞云形似笛而小疏云籥雖吹器舞時與羽並執

泉水序父母終三字據惠氏周惕詩說當是後人妄增者箋云國君夫人父母在則歸甯沒則使大夫甯於兄弟亦是後人妄增

傳曰祖而舍軷飲酒於其側曰餞者軷本山行之名道路以阻險爲難是以委土爲山或伏牲其上爲祖道之祭祖始也道行也謂始行也祭酒脯求無險難既祭以車轢之而去喻無險難也送者於是餞之餞送也飲酒於其側

載舝者舝是車軸頭金車不駕則脫其舝載脂載舝者脂車設舝也

北門傳曰窶者無禮也言無財以爲禮貧者困於財言無財以自養此對文則別耳散文則通故爾雅釋言窶貧也

北風傳曰虛虛也此釋文本正義本作虛徐也今汲古閣本改從釋文毛詩校勘記云古之訓詁有此一例如易大傳蒙者蒙也謂此蒙艸名之字其義則訓蒙覆也經傳不可枚數古者虛本訓邱虛故釋之曰此邱虛字其義則空虛也　其邪無傳但以亟急也反證亦當如箋所云傳例不破字而其意則同鄭也

新臺傳曰浼浼平地也謂水之形與地平也

毛詩識小卷三

譚瑩玉生覆校

毛詩識小卷四

番禺　林伯桐　桐君撰

廓

柏舟傳曰髡兩髦之貌髦者子生三月剪髮夾囟兩旁當角之處留髮不剪謂之鬌（女子則留其頂上縱橫各一相通交達不兩角相對也）故禮記內則曰剪髮爲鬌男角女羈注夾囟曰角午達曰羈（一縱一橫曰午羈者隻也）是也長大猶存之以爲飾謂之髦　箋云櫛纚笄總拂髦冠緌纓（禮記內則文）以櫛理髮訖以纚韜髮於是作髻既髻以笄插於髻然後加總總者所以束髮垂其餘於後以爲飾既訖加髦（拂髦者振去其塵也）遂加冠結冠纓於頷下以固冠結纓之餘散而下垂謂之緌

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

傳曰特匹也案廣雅釋詁特獨也曰匹也以相反爲訓亦猶以亂爲始以污爲澣也

牆有茨傳曰茨蒺藜也藜字从釋文本注疏本作蔾毛詩挍勘記曰蔾字是也又云相臺本作蔾又曰蒺蔾與藜藿異字五經文字廣韻集韻等皆可證也

傳曰襄除也箋疏無文案爾雅釋言文同可通作攘故爲除小雅出車玁狁于襄釋文襄或作攘史記龜策列傳西襄大宛徐廣曰襄一作攘

君子偕老序故陳人君之德箋云或者小字誤作人耳疏云俗本亦有無此一句者定本有之案汲古閣注疏有此句

傳曰副者后夫人之首飾編髮爲之案周禮追師注副所以覆首爲飾若今之步搖矣據此則副與步搖是二物採蘭雜志云以銀絲宛轉作花枝插髻後隨步輒搖故曰步搖又案釋名釋首飾副覆也上有垂珠步則搖也然則副不止編髮兼垂珠釋名又曰副貳也兼用衆物成其飾也故似後世之步搖也　傳曰笄衡笄也案追師注衡笄以玉爲之垂於副之兩傍當耳其下以紞懸瑱惟祭服有衡笄葛覃傳曰婦人有副褘盛飾接見於宗廟是也編次則無　箋云珈之言加也副既笄而加飾案謂以玉珈加於笄上以爲飾疏云言六珈必飾之有六又云副及衡笄與珈惟后夫人有之卿大夫以下則無　象服是宜傳意以雉羽飾衣也

傳曰褕翟闕翟者案爾雅釋鳥江淮而南青質五采皆備成章曰鷂郭注卽鷂雉也周禮天官內司服揄狄與褕翟同褕卽揄揄卽鷂也闕翟

者亦是用鷁雉羽以飾衣但飾之有闕少耳此據詩疏說
箋云髮髮也案王后首服有副編次疏謂編者編列他髮
假作紛形紛卽髻加於首上次者髮他髮與己髮相合爲紛
所謂髮也掃者疏謂以象骨搔首故傳曰所以摘髮也
又因以爲飾者也
傳言展衣以丹縠爲衣又曰緼之靡者爲縕蓋展衣用丹
縠縕緼則是葛之精者二物不同傳分言之傳曰是當
暑袢延之服也疏云袢延是熱氣紲袢者去熱之名
桑中傳曰唐蒙菜名蓋唐一名蒙爾雅釋草唐蒙女蘿女
蘿菟絲郭注別四名是也
鴻之奔奔經文但曰君不言小君者省文也疏引左傳襄公
九年簉穆姜曰君其出乎爲證又云以夫妻一體言之亦得
稱君是也
定之方中序野處漕邑者謂此時未有城郭室廬君民皆
暴露處於郊野也始建城市者建宮室必先築城築城
則必立市其事相因故連言之
箋云定星其體與東壁連者蓋室卽定壁皆北方室宿二星
壁亦二星最相近考工記輈人注營室元武在北方室居
宿與東壁連體而四星
東而壁居西因十月在南方時壁在室之東故云東壁也
室而云定者爾雅郭注定正也作宮室者以營室之中爲
正
傳引仲梁子語案鄭志張逸問仲梁子何時人答曰魯人

當六國時在毛公前

傳曰度日出日入以知東西者案考工記匠人建國識日出之景與日入之景賈疏云於平地之中央立表於日出之時晝記景之端於日入時又晝記以繩測景之兩端則東西正矣　北準極者匠人注極星謂北辰賈疏云當夜半考之（又云辰時也天下取正焉故謂之北辰極中也以居天之中故謂之北極）

傳曰椅梓屬案爾雅釋木椅梓也郭注即楸也陸璣云楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅

傳曰君子能此九者可謂有德音可以爲大夫此古昔相傳之通義凡立國出師祀典喪紀定地制器無一不資於學問故文學觀人可得其大概惟原伯魯輩乃可不言學矣爲士而曰不學無害妄自菲薄昧於此傳之義矣

箋云國馬之制者考工記輈人注國馬謂種馬戎馬齊馬道馬案國馬人君之家馬也天子以種馬（謂馬種之至美者）駕玉路以戎馬駕戎路以齊馬駕金路以道馬駕象路（諸侯之馬亦有數等可知）至於兵賦之馬則謂之公馬與國馬別矣　國馬以供人君駕車必牝牡俱有故傳曰騋馬與牝馬也

蝃蝀序言衛文公能以道化其民夫衛之風俗惡矣攷文公所爲則敬教勸學授方任能務材訓農通商惠工大布之衣大帛之冠皆人人可勉者非有急功近利取效旦夕也然終其身而民化恥淫奔而不與齒序長幼然則講治術者可以知所尚矣所難在持久耳

粤雅堂校刊

傳曰蝃蝀虹也夫婦過禮則虹氣盛案釋名釋天虹又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男女互相奔隨之時則此氣盛爾雅釋天螮蝀虹也郭注俗名爲美人虹　疏云由過禮而氣更盛不謂凡平無虹也

朝隮于西箋但言朝有升氣疏云隮亦虹也由升氣所爲故號虹爲隮又云隮亦日之光氣但日在東則虹見西方日在西方虹見東方

相鼠序衛文公能正其羣臣自爲句而刺在位者乃詩人刺之非衛文公刺之由文公能正其羣臣故詩人知無禮之當刺也以鼠興人者疏云人有皮鼠亦有皮鼠無儀故可恥也

史記李斯觀倉中鼠食積粟居大廡之下不見人犬之憂此正是詩人所刺者而李斯反歎其自處得所宜其及也固由戰國廉恥道喪而李斯亦不可謂悅學者與

傳曰體支體也案支謂四支易坤文言而暢於四支謂肢肱孟子作四肢支體連文疏云上文皮齒已指體此非徧也故爲支體

干旄箋云賢者時處士也言序所謂賢者乃當時隱處之士也疏云處者處家未仕爲官　傳曰注旄於干首者以旄牛尾注於干首也借干爲竿也　孑然爲獨立貌孑孑者形容其孑孑然獨出故傳曰干旄之貌　通帛爲旃周禮春官司常文　凡九旗之帛皆用絳色通帛則通體盡用絳之赤帛不雜以他色司常注通謂大赤从周正色是也

傳曰鳥隼曰旟者謂畫鳥與隼於旗則名爲旟也旟亦注旄於干首蓋九旗之干皆有旄也平常則建旃出軍則建旟　下邑曰都者案廣雅釋詁三都聚也公羊僖公十六年傳人所聚曰都下邑者對國中言之說文邑部周禮距國五百里爲都是也　驂馬五轡者凡馬士駕二大夫以上四馬每馬二轡則八轡矣四馬者兩服馬兩驂馬也驂內轡繫於軾前唯執其外轡耳兩服之內轡外轡皆當執是四轡兩驂但執其外轡是二轡　故四馬則有六轡良馬四之專言兩服馬也加一驂馬言則曰五之兼兩服兩驂言則曰六之

箋云君子國中賢者蓋以大夫是在上者君子則國中賢士之在下者上有朝論下有士論合一國之清議矣

傳曰不能旋反我思者不能轉旋而反改我欲歸之思也不能遠衛也蓋謂汝許大夫不施善道救衛愈使我之心思不能遠離於衛也

傳曰濟止也者言不能旋轉而止我欲歸之思閟閉也言愈使我思衛之心不能閟閉

傳曰行道也言女子出嫁異國亦欲得其力以助安宗國此亦有道理　進取一槩之義者狂者進取是仰法於古今但欲一例仰法不知變通也

毛詩識小卷四

譚瑩玉生覆校

毛詩識小卷五

嶺南遺書

番禺　林伯桐　桐君撰

衛

淇奧序又能聽其規諫疏云正圓以規使依度猶正君以禮使入德

傳曰奧隈也奧卽澳爾雅釋邱隩隈郝懿行義疏云隩借作奧說文隩水隈隈水曲釋邱厓內爲隩李巡云厓內近水爲隩孫炎曰內曲裏也淮南子覽冥訓高注云隈曲深處綠王芻也竹萹竹也分綠竹爲二者疏云詩有終朝采綠則綠與竹別草疏引舍人曰菉一名王芻案爾雅釋草菉王芻考本草菉卽今之淡竹葉其葉如竹又郝懿行云莫草此見於說文卽藎草此見於本草一名黃草以其可染黃藎草卽菉以

可染綠因名綠菉字通又云綟見說文莫盩見漢書注竝聲同假借莫菉又一聲之轉也爾雅竹萹蓄此作萹竹疏云字異義同也瑟矜莊貌以容貌言僩寬大也以度量言

傳曰天子玉瑱者謂用純玉純玉則色亦純諸侯以石者謂玉石雜也玉雜則其色亦雜弁皮弁者儀禮士冠禮注以白虎皮爲之箋云天子之朝服皮弁者天子諸侯皆皮弁以視朝在朝君臣同服衞武公入相於周故以天子之朝言之皮弁服者白布衣素裳緇帶素韠白屨

箋云圭璧亦琢磨者首章論學問時如器之初須琢磨末章道德既成時故言圭璧圭璧已成器亦由琢磨乃得成故箋云

傳曰重較卿士之車者案攷工記輿人注較兩輢上出式者案較車兩傍也卽車箱兩邊式低角高望之若兩重然

傳曰曲陵曰阿者疏以大雅云有卷者阿則阿有曲者於隱遯爲宜

永矢弗過者無所經過也與末章傳曰無所告語也同意此兩句箋亦傳意所括

碩人傳曰夫人德盛者碩人是大德之人也邶簡兮傳碩人大德也

譚公者譚是子爵言公者諸侯通稱本臣子之詞維私者爾雅釋親女子謂姊妹之夫爲私孫炎曰私者無正親之言郝懿行云案雜記云吾子之外私某今案雜記疏云大夫訃於他國大夫相敵體者以是別國私有恩好故曰外私是私無正親凡有恩私皆得稱之案釋名釋親屬言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也

傳曰如荑之新生者邶靜女傳荑茅之始生也此當同疏云荑所以柔新生故也久則不柔　蝤蠐蝎蟲也者爾雅釋蟲蝤蠐蝎郭注在水中又蝎蛣蝛郭注木中蠹蟲又蝎桑蠹郭注卽蛣蝛邵二雲云上文蝎蛣蝛通言木中之蠹此言桑木之蠹亦名爲蝎是則蝤蠐也蝎也蛣蝛也三者一也而蝎又爲桑蠹之名至蟦蠐蝤郭注在糞土中則與蝤蠐之在木中者有別詩疏云一蠹而六名誤也　瓠犀瓠瓣者爾雅釋草瓠棲瓣也孫炎曰棲瓠中瓣也詩疏云棲與犀字異音同　螓首者箋云螓謂蜻蜻也案爾雅釋蟲蚻蜻蜻郭注如蟬而小引方言有文者謂之螓郝懿行云螓蜻聲相轉也蚻蚻案詩疏引某氏曰鳴蚻蚻者象其聲蜻蜻象其色　蛾眉者釋蟲蛾卽蛾羅郭注蠶蛾又楚詞離騷注蛾眉好貌　倩好口輔者疏云輔是牙外之皮膚頰下之別名也笑之美在於口輔故連言

傳曰人君以朱纏鑣扇汗者案爾雅釋器鑣謂之钀郭注馬勒旁鐵案釋名釋車勒絡也絡其頭而引之也詩釋文鑣馬銜外鐵也一名扇汗釋名鑣苞也在旁苞斂其口也

傳曰葭蘆爾雅釋草文同李巡以葭爲葦初生案葭稍長則爲蘆成則爲葦實一物也菼薍也爾雅釋言釋草文俱同說文萑薍也薍菼也蓋初生爲菼夏小正傳曰萑未秀爲菼長大者爲薍案薍者謂其形細而莖密也成則爲萑豳七月傳也薍爲萑是也實一物而三名葭蘆其種之大者菼薍其種之不甚大者皆同類也對文則有別耳

氓序遂相奔誘者男先誘之而後女奔之倒句也華落色

衰者以華之黃落喻婦女顏色之衰謝也

傳曰布幣也案禮記檀弓注古者錢爲泉布之布周禮外府注其藏曰泉其行曰布蓋古者雖通工易事而泉布之用廣故買絲則亦有用泉布者（幣卽貨之通名）疏云此布幣謂絲麻布帛之布誤矣

傳曰邱一成爲頓邱爾雅釋邱作敦邱郭注成猶重也敦孟也謂邱之高一重者其形似孟也敦與頓音同故義可借

箋云此時始秋也疏云四章桑之落矣爲季秋三章桑之未落爲仲秋故知此時始秋也

傳曰體兆卦之體案卜之體書洪範曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克是也箋之體曰貞曰悔是也箋云兆卦之繇者（此釋經文言卜之繇字）左傳所引者是也箋之繇周易爻辭是也

傳曰鳩鶻鳩也小雅小宛傳鳴鳩鶻鳩爾雅釋鳥鶻鳩鶻鳩鶻鳩皆同物也文選東京賦云鶻鳩春鳴故月令季春鳴鳩拂其羽

箋云至漸車童容者周禮巾車注引先鄭云以幃障車之旁如裳以爲容飾故或謂之幃裳或謂之童容幃裳在傍波水則溼（雖婦人之車乃有幃裳男子之車但有車蓋無幃裳）

箋云有舅姑曰婦者此汎言婦之名所由來耳公羊傳云稱婦有姑之辭是也至此詩通篇無言及舅姑之意不必泥

国立国会図書館 タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

隰則有泮之隰無傳者簡兮傳曰下溼曰隰此亦然
總角之宴宴燕通郷谷風宴爾新昏釋文宴本又作燕燕
安也謂當總角之年安樂之時也
云我以其以信相誓旦旦耳此毛鄭之本同作旦旦也釋
文云旦旦說文作悬悬說文心部悬下引詩故釋文云是許所見本
作悬也毛詩校勘記云旦卽悬之假借故義仍爲悬也案
悬卽怛之重文說文怛憯也信誓而憯痛是箋所謂懇惻款誠
者也
竹竿傳曰瑳巧笑貌箋疏無文案說文王部瑳玉色鮮白蓋以
玉色喻其容貌也　傳曰儺行有節度案儺難通小雅隰
桑傳難然盛貌則此亦謂其行動有節禮儀甚盛也

檜楫者釋名釋船云在旁撥水曰櫂又謂之楫楫捷也撥
水使舟捷疾也箋云其除此憂蓋本邶泉水傳寫除也之
意
丸蘭傳曰悸悸然有節度案說文心部悸心動也則悸兮
亦謂其帶之動又動悸悸然
河廣一葦杭之謂取葦合爲一束卽可浮渡故疏云非一
根葦也
箋云小船曰刀案釋名釋船三百斛曰舸釋名疏證云當
引亦作刀正字也作刀藝文類聚
也小雅何草不黃箋云古者師出不踰時
伯兮序過時而不反焉此四時之時言其行役已踰三月

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

傳曰伯州伯也此非九州之州九州每州方伯之下又有二伯佐之乃諸侯也與此不同乃鄉黨州閭之州禮記內則州史獻諸州伯是也

箋云兵車六等皆以四尺爲差者謂車軫之高四尺戈又高於人四尺人長八尺戈長又二尺是高於人四尺也車戟又高於戈四尺四尺酋矛又高於車戟四尺也

傳曰諼草令人忘憂憂字誤也毛詩拔勘記云據釋文令人力呈反善忘士向反又如字又據爾雅釋訓釋文引詩云焉得萱草令人善忘案爾雅萱諼也萱說文作藼或作蘐郝懿行云萱者蘐字之省諼卽萱之假借是釋文本不誤也此當作諼草令

傳曰背北堂也案古者室之左右曰東房西房之中謂其半以爲北堂儀禮士昏禮注北堂房半以北是也北堂亦謂之背北堂之下有階曰側階亦謂之北階

有狐傳曰厲深可厲之旁者謂水深則厲經義述聞云厲謂陵水而渡其深水之旁亦名厲淇厲淇側一也淇厲者淇水之厓卽淇水之旁側亦厓也是也

木瓜傳曰瓊玉之美者蓋以瓊爲玉之美稱泛言之故琚瑤玖皆曰瓊也瓊非玉名段懋堂說文王部注云雜佩謂之佩玉琚乃佩玉之一物不得云佩玉名名爲石之誤無疑毛傳琚玉也許君用之今毛傳石誤爲名案毛詩校勘記采段氏說

傳曰瓊瑤美王案此玉字之誤最明首章疏云此言琚佩

国立国会図書館 タイトル『嶺南遺書』 請求記号 847-236
ガラス使用

玉名下傳云瓊瑤美石瓊玖玉名三者互也（又云琚言佩玉名瑤言美石名玖言玉名明此三者皆玉石雜也）又毛詩挍勘記云正義本瓊瑤美石玉石相互也若是玖玉名故云三者互也謂美玉名美石玉石相互也若是瓊玖玉則與瓊琚佩玉名同與瓊瑤美石別而三者不復互矣所當正也（案楚詞九歌注瑤石之次玉者）漢書西域傳玖石次玉者段懋堂云不應同物異訓蓋木瓜傳本作玉石案段說是也（說文玉部玖列傳注玉石石之似玉者也）據毛詩挍勘記則正義本作玉石之次玉黑色者

王

番禺　林伯桐　桐君撰

嶺南遺書

黍離箋云我以黍離離時至案離離者謂黍之秀也（疏云以黍秀時至稷則尚苗六月時也未得還歸遂至於稷之穗七月時也又至於稷之實八月時也）案黍是黏者不黏者爲糜（亦名穄）其米通謂之黃米稷則高粱也近時程易疇（瑤田）考定如此見所撰通藝錄（邵氏爾雅正義所以目驗辨分別黍稷程易疇其不然）

商雅釋天有春夏秋冬之分詩中言天者多矣不必依時疏云稱天者以情求之耳非必於其時浩浩昊天求天之博施蒼天蒼天求天之高明閔天不弔求天之生殺當得

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

其宜上天同雲求天之所爲當順其時也案求者猶言考求其說耳

君子于役序言君子又言大夫者互文也在家之大夫思行役之大夫也

君子陽陽傳曰無所用其心也疏云陽陽得志之貌夫人自以爲志得意滿則無所用其心矣君子之歉然不自足非以悅人乃所以警志也葵邱之會齊桓公震而矜之叛者九國此得志而無所用其心者也故吉人爲善惟日不足

疏云簧者笙管之中金薄鍱也笙必有簧周禮笙師云笙十三簧言笙可以見簧言簧可以見笙

揚之水傳甫許皆曰諸姜也疏云唯戍申言甫許者以其同出四岳因借甫許以言申其實不戍甫許也

兔爰傳曰罦覆車也釋文引郭云今之翻車大罔也案爾雅釋器罿罬也罬謂之罦罦覆車也郭注今之翻車也無大罔二字有兩轅中施罥案罥猶結也本文選注謂以繩相連結也以捕鳥亦可網獸展轉相解廣異語

傳曰造僞也毛詩挍勘記云小字本相臺本僞作爲爲字是也古爲僞通用

葛藟傳曰滸水隒也案爾雅釋邱夷上灑下滸郭注厓上平坦而下水深者爲滸不發聲　詩疏云隒是山岸滸是水岸故云水隒說文云隒崖也

采葛傳曰蕭所以共祭祀案爾雅釋草蕭荻郭注卽蒿周禮天官甸師注杜子春以爲蕭香蒿也禮記郊特牲注蕭

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩疏引陸璣云可以燭有香氣大車疏云如子男之服則亦得乘諸侯之車此大車蓋革路也案若乘大夫之車則乘墨車而已傳曰菼鵻也爾雅釋言文郭注菼草色如鵻在青白之閒說文云雚之初生一名薍一名鵻傳又云蘆之初生者也案蘆之初生爲葭爾雅葭蘆菼薍二者小有分別豳七月傳薍爲萑謂至八月而薍即菼已成爲萑蓋初生爲菼漸長則爲薍既成則爲萑實一類也則此傳蘆之初生蘆字必是萑字之譌疏引鄭志答張逸云鵻非草名鵻鳥青薍亦青箋云衣繢而裳繡皆有五色焉疏云其青者如鵻其赤者如赬故二章各舉其一耳　毳衣者五章謂以虎蜼即宗爲首虎毛淺蜼見爾雅釋獸毛深故以毳言之毳亂毛也宗彝即虎蜼鄭君曰謂宗廟之鬱鬯尊也宗廟彝器有虎彝蜼彝故以宗彝名虎蜼也虎蜼是用畫藻也粉米也雖在衣亦是繡者其衣三章其裳繡黻黼若斧形黻爲兩己相背是二章合二裳則五章也

毛詩識小卷六

譚瑩玉生覆校

毛詩識小卷七

嶺南遺書

番禺　林伯桐　桐君撰

鄭

緇衣序曰以明有國善善之功焉蓋諸侯有德乃能入仕王朝是善也又善於其職是善又善也

傳曰卿士聽朝之正服也蓋卿士在王朝服皮弁之服退適治事之館聽其治朝之政則服緇衣

傳曰蓆大也說文蓆廣多也

將仲子箋云故言請固距之蓋請於祭仲者弗聽祭仲之諫是言請仲者卽所以固距仲也

傳曰杞木名也陸璣疏云杞柳屬也生水傍樹如柳葉粗

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

而白色案困學紀聞所言杞有三此柳屬者居一南山有杞小雅南山有臺在彼杞棘湛露皆杞梓也集于苞杞四牡言采其杞北山隰有杞桋四月皆枸檵也

傳曰桑木之眾也者蓋桑以養蠶衣被天下是被之最眾多者也說文叒字自爲部惟桑字从之桑不入木部着亦貴之之意禮記內則疏云桑眾木之本亦此意也

叔于田箋云甲鎧也者疏云經典謂之甲後世乃名爲鎧大叔于田傳曰藪澤禽之府也案周禮地官澤虞注云澤水所鍾水希曰藪然則藪澤皆曠野之地水少則草生焉故藪从草

將叔無狃戒其傷女者莊公戒之卽將仲子詩序所謂叔失道而公弗制者也

傳曰掤所以覆矢案掤與冰音義同左傳昭公二十五年公徒執冰而踞冰卽掤蓋箭筩也

清人駟介旁旁疏云敖遊不息案小雅北山傳曰旁旁然不得已此亦當然是不息也又禮記聘義疏旁者四面之謂也旁旁者亦謂敖遊於四面而不息也廣雅釋詁旁大也旁廣也

二矛重英者車上建二矛酋矛短夷矛長以朱染絲爲矛之飾矛有長有短望見其英飾重疊故曰重英

傳曰重喬累荷也蓋車上建五兵二矛最長而又有長短是重累而相負揭也曹候人傳曰荷揭也箋云喬矜近上及室題所以縣毛羽者疏云矛之柄矜矛柄也近於上頭及矛之銎室

之下室謂牙之鑿孔懸毛羽以題識之羔裘舍命不渝箋云舍猶處也言其安於命不變所守

傳曰司主也言邦人以是子爲直道之宗主

遵大路者循大路而留君子亦是興意君子非可以曲徑相遇者也

傳曰路道也對文則道狹而路廣周禮地官遂人澮上有道川上有路是也散文則通傳曰袪袂也對文則袂是總名袪爲袂之末唐羔裘傳曰袪袂末則袂爲袪末可知是總名也唐風取本末爲義與此詩意異傳曰寁速也爾雅釋詁文箋云不速於先君之道蓋敏則有功不速則有情志卽是不善故次章箋云不速於善道

女曰雞鳴明星有爛案爾雅釋天明星謂之启明鄭注太白星也五緯星有金星一名太白傳曰言小星已不見也蓋夜將盡則大星已不見漸至小星亦不見惟存明星耳韓文公東方半明詩獨有太白配殘月是也

傳曰珩璜琚瑀衝牙之類案雜佩者其上橫一玉名珩珩垂三組中組之中貫一玉曰瑀石之次於玉者瑀言其方也中組之下貫一玉曰衝佩玉有衝牙其狀如牙以衡之下貫一玉曰蠙亦是石之次於玉者蠙言其左右兩組之中各貫一玉皆曰琚禮記玉藻形長而方兩組之下各貫一玉曰璜璜半璧也

有女同車序曰齊女賢而不取案左傳桓公六年齊侯欲以文姜妻鄭太子忽太子忽辭文姜賢矣傳又曰及其敗

戎師也齊侯又請妻之又請者不必是姜別一女也故曰齊女賢

箋云壻御輪三周御者代壻云云乃發明有女同行之意言既御輪三周之後則御者代壻御車而行言親迎其女車而來同在道上也

山有扶蘇序曰所美非美然謂鄭忽所見以爲美而用之之人其人實非美也

傳曰荷華扶渠也下有其華菡萏句則此句但當言荷爾雅釋草荷扶渠荷下無華字何以連言荷華毛詩挍勘記云謂荷華之荷華之本也是總名乃是扶渠也文茵虎皮也謂文茵之文乃是虎皮也傳之例如此

次章子充汎言則首章子都亦汎言竝不指左氏隱公十一年

傳之子都

狡童傳曰昭公有壯狡之志案壯佼本禮記月令養壯佼毛傳例不破字然其意則以狡當佼前山有扶蘇章狡童謂昭公也亦當同禮記注佼謂形容佼也

幼小無知不免妄作故傳以狂行童昏言其實鄭突年已長大竝非童子疏云以其志似童幼故以童名之是也

傳所化也者謂鄭突狂悖童昏風化所及從之者多日甚一日也

丰序曰昏姻之道缺蓋男以昏時親迎女因男而來據爾雅釋親壻之黨爲姻兄弟婦之黨爲昏兄弟此對文則有別也散文則可通稱

箋士妻紂衣襦袡者疏云紂衣絲衣袡緣也以纁緣其衣

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

案三入爲纁纁淺絳色也

東門之墠傳曰除地町町者案說文田踐處曰町蓋謂除地如田之有畔町町然

傳曰栗行上栗也行道也謂東門外道路上有栗樹也

風雨傳不言喈喈爲何聲案周南葛覃傳喈喈和聲之遠聞也此亦當然

傳曰膠膠猶喈喈也案考工記膠也者以爲和也莊子天道釋文膠膠和也

子衿小序刺學校廢也疏云鄭人廢學問非毀學宮也又云學者分散陳其留者責去者之辭

傳曰士佩瓀玟而青組綬案瓀玟石之次於玉者禮記玉藻士佩瓀玟而縕組綬鄭注縕赤黃此傳縕作青者疏云毛讀禮記其本與鄭異是也

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236　ガラス使用

毛詩識小卷七

譚瑩玉生覆校

嶺南遺書

番禺　林伯桐　桐君撰

齊

雞鳴傳曰纚笄而朝案儀禮士昏禮注纚廣充幅謂其廣二尺四寸闊充滿之幅度也長六尺所以韜其髮者笄則今之簪也

蟲飛薨薨者疏云鳥亦稱蟲未必惟小蟲是也

還傳曰獸三歲曰肩案說文三歲豕肩相及者

猗之陽謂猗山之南也召南傳曰山南曰陽

著者爾雅釋宮門屏之間謂之宁著與宁音義同

傳曰素象瑱者鄘君子偕老傳曰瑱塞耳也以象骨爲充耳之物其色則素也

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236　　ガラス使用

東方之日傳曰姝者初昏之貌非以妹爲初昏時蓋謂初昏之時（親迎以初昏爲期）彼姝然美好之子（邶靜女傳姝美色也說文姝好也）來在我室也

東方未明序有挈壺氏箋云掌漏刻者案周禮夏官挈壺氏（注云壺盛水器也）分以日夜注云異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉（賈疏云春秋分晝夜各五十刻冬至晝四十刻夜六十刻夏至晝六十刻夜四十刻）賈疏云箭各百刻以壺懸箭而下水淹一刻則爲一刻案今法每晝夜十二時每時八刻共九十六刻也

傳曰晞明之始升疏云晞是日光氣

不能辰夜疏不能時節此夜之漏刻（此時字是活說）蓋夜盡則東方明故以夜言之

南山傳曰齊南山也以別於周南山疏云詩人自歌土風山川不出其境是也　傳曰雄狐相隨綏綏然無別案衛有狐傳曰綏綏匹行貌此當同雄狐當與雌狐相匹行今但二雄相隨故曰失陰陽之匹以喻齊襄失夫妻之義

每章皆有止字案召南草蟲傳曰止辭也此亦然

傳曰衡獵之從獵之疏云謂既耕（言既推耒耜以耕其田也）而東西踐躡概摩之（言東西則南北可知釋文引韓詩說東西耕曰橫）

甫田維莠驕驕無傳案法言修身莠喬喬卽驕驕也又與憍通莊子達生虛憍（卽虛驕）釋文云憍高也

傳曰桀桀猶驕驕也案衛伯兮傳桀特立也（漢書注桀言桀然獨出也）特立獨出俱言其高故曰猶驕驕也怛怛猶忉忉也案廣

雅釋訓怛怛憂也鄘匪風傳怛怛傷也言其憂傷卽盧令序曰好田獵畢弋案畢是兎網爾雅釋器曙謂之罬郭注掩兎之罬或呼爲曙因星形以名之

傳曰盧田犬言此田獵之犬以別於守犬令令繮環聲犬之環必有繮以貫之也

傳曰子母環也謂一大環貫一小環也

載驅四驪謂黑色之馬有四也

傳曰言文姜於是樂易然見其無恥所謂播其惡也箋讀豈爲闇既要破字又以古文爲圖圖明也言於開明而往會甚紆曲矣

猗嗟傳曰揚此言顙卽額也疏云顙是額之別名是也又云顙貴闊傳曰好目揚眉此言眉謂好目又揚眉案說文揚从手飛舉也眉之好者似飛舉故云揚是眉毛揚起故名眉爲揚

傳曰目上爲名爾雅釋訓文孫炎云目上平博是也

傳曰二尺曰正案賓射則張布侯而畫正箋侯身之長短有不同而正之中間畫綵處皆方二尺正之全身則視侯之長短以爲度箋云外謂在綵畫之外者皆居其侯中參分之一侯身有長短則正亦有廣有狹矣是也箋云五正二正一正者謂正之綵畫有五重以至一重之異也五正者中畫以朱其外畫四重則白蒼黃元也三正者朱白蒼二正者中畫朱外畫綵一正者畫以朱而已俱本孔疏

毛詩識小卷九

番禺　林伯桐　桐君撰

嶺南遺書

魏

葛屨傳曰糾糾猶繚繚也案說文糸部糾繩三合也繚纏也荀子注繚謂繚繞言委曲也然則繚繚文繚繞然疏云當爲絺疏之貌非也（義耳）

昏禮當夕禮成次日見於舅姑則婦之名已定而箋云未三月未成爲婿者（箋本禮記曾子問之意）古人重祭祀必廟見而後謂之成婦所以教天下婦女知以宗廟爲重後世人家忽畧祀事幾不知此爲何語矣　箋云服整也（本爾雅釋言文）

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

傳曰提提安諦也案爾雅釋訓媞媞安也又說文媞諦也提媞通楚辭怨世引詩作好人媞媞

傳曰象揥所以爲飾案廓君子偕老傳揥所以摘髮此當同人采之易知也箋云其采莫之事則非公路之禮申傳意刺公路各官不得禮即是刺其君風化由於上也疏云魏君親往采莫竝非傳箋之意

傳曰公族公屬謂公族之官掌人君宗族之屬籍左傳成公十八年晉韓無忌爲公族大夫

陟岵傳言岵屺與雅訓正相反攷爾雅釋山多草木岵無草木曰屺岵屺也人所據釋文岵一也釋名釋山有草木曰岵岵怙也人所怙取以爲事用也山無草木曰屺屺杞也無所出生也說文岵山有草木也屺山無草木也據此則皆與傳未合疏以毛傳爲傳寫誤是也郝懿行爾雅義疏引詩小記云屺爲少草木非全無草木也有無二字不必深泥

箋云上者謂在軍事作部列時蓋言在軍伍之上是有軍事時也傳曰猶可也父尚義蓋言義可以來歸乃可來無得止歐軍事而來父勉之大義所謂父尚義也

猶來無棄者謂可來則來無棄家而不歸

十畝之間疏云民之所便雖田亦樹桑似非也田中自有廬舍非樹於田也漢書食貨

棲止之處所謂中田有廬樹桑於廬旁非樹於田也

志云田中不得有樹

伐檀箋冬獵曰狩宵田曰獵皆本爾雅釋天爾雅宵田爲

獠獠爲獵之別名

傳曰輻檀輻也謂以檀木爲車輻也凡車輪通名細別之外圓以行地者爲輪中圓以穿車軸且以貫各車輻者謂之轂一輪凡三十輻故老子云三十輻共一轂考工記云輻也者以爲直指也言車輻之木欲其直而不曲

傳曰圓者爲囷謂倉也考工記匠人汪囷圓倉

碩鼠箋云古者三年大比民或於是徙案古者各君其國民不得他徙周禮比長注徙謂不便其居或國中之民出徙郊或郊民入徙國中然則所可徙者不過如此之近且須其官長經理之故民不能輕去其鄉也後世四海一家其民隨便遷徙族姓難稽習染易入亦其勢使然此可以觀古今之流變矣

誰之永號釋文本作咏云咏本亦作永是共本作咏也箋以永爲咏歌之意而不破字者毛詩校勘記云箋以爲假借也

嶺南遺書
譚瑩玉生覆校

番禺 林伯桐 桐君撰

唐

蟋蟀序此晉也而謂之唐按叔虞始封於唐國都之南有晉水叔虞之子燮父因改國號爲晉（蓋請命於時王而改之）此詩刺晉僖公在共和攝政之時不稱唐久矣故曰此晉也而謂之唐

職思其居居字無傳箋云又當王思於所居之事疏以次諸傳外禮樂之外推之謂傳言當以禮樂自居其實所居之事即有禮樂在傳箋畧同　傳曰荒大也箋云荒廢亂也大意亦無甚異疏自生分別耳

傳曰瞿瞿然顧禮義也箋同按爾雅釋訓瞿瞿休休儉也顧禮義何以爲儉顧禮義則不敢奢僭自然可儉能有守而後能顧禮義能儉而後不必寡廉鮮恥可以自守雅訓與傳箋一也

山有樞釋文云樞本或作蓲鳥侯反傳曰樞荎也爾雅釋木作藲荎戴東原段懋堂皆謂詩本作藲案毛詩校勘記云唐石經小字本相臺本皆作樞說文草部蓲草也不以爲藲荎字是毛詩作樞釋文或作本非也

傳曰婁亦曳也按禮記深衣長毋被土則自深衣外或有被土者矣經傳或言摳衣或言攝齊可知其衣之長此詩所以言曳婁也

子有廷內傳箋無文王文簡公謂廷與庭通庭謂中庭內謂堂與室也非謂庭之內也又曰衣裳車馬廷內鐘鼓皆二字平列夏小正傳燕操泥而就家入人內案此引二月燕乃睇傳兼堂室而言灑掃之事尤重堂室詳載經義述聞案爾雅釋宮其內謂之家李巡云謂門以內也則兼堂室可知

揚之水傳曰昭公分國以封沃蓋晉始都晉陽至穆侯遷都於絳至昭公遂分曲沃以封桓叔其後又遷於翼及曲沃武公爲晉侯仍都於絳也

椒聊傳曰條長也箋疏皆以氣日益長言之疏又引尚書厥木爲條謂木枝長案毛詩校勘記云此傳以長訓條乃謂條爲修之假借遠條以氣言不以枝言正義非也

二章遠條且傳曰言聲之遠聞也案毛詩校勘記云條皆訓長此乃總發一篇之傳謂此詩乃言桓叔聲之遠聞也篇末總發傳毛氏有此例

杕杜傳曰湝湝枝葉不相比也菁菁葉盛也兩章傳義互相發明葉雖盛而枝葉不相比以喻宗族雖多不相親暱也箋云菁菁稀少之貌則但舉一偏言之亦申明菁菁葉盛之意

羔裘傳曰祛袂也疏云袂是袖之大名祛是袖頭之小稱然則通言之則皆可曰袂也　傳曰本末不同者衣之裘本也袂之裘末也今衣之裘是羔而袂之裘是豹是本末不同也

傳曰居居懷惡不相親比之貌案郝懿行云居與踞同此居居猶倨倨不遜之意又案李巡曰居居不狎習之意與傳意互相發明也　傳曰究究窮極人之惡釋言曰究窮也又案王逸楚詞章句云究究不止貌也其說皆足相證

鴟羽傳曰苞稹案爾雅釋詁苞豐也釋言苞稹也稹與縝同謂豐大而稹密也孫炎云物叢生曰苞是也

無衣序曰美晉武公也按晉昭侯封其叔父成師於曲沃是爲桓叔桓叔生莊伯莊伯生武公是則武公乃曲沃桓叔之孫蓋分封後三傳而幷晉國矣

晉國侯爵侯之冕服七章而周禮春官巾車金路樊纓九

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

就同姓以封者蓋王子母弟初出封者車服猶如上公故得以九爲節唯王子母弟一身耳若晉之唐叔始封者其車自以九爲節後世自當依尊命之數故此言衣七也本詩疏其首章箋皆言七章次章傳但曰以六爲節箋但云變七言六不言六章者蓋諸侯入爲王朝卿士各依本國命數晉國之先實無六章之衣也毛傳云蓋據周禮典命而言所謂以六爲節者謂天子之卿從車六乘旌旗六旒冠弁之飾六玉也

有杕之杜序曰武公寡特兼其宗族疏云昭侯以下君於晉國者是武公之宗族武公兼有之似非也昭侯以下乃武公之君豈僅言宗族乎蓋翦除强宗是曲沃權略觀左傳所載晉武公之事可知此兼其宗族當亦指此類言之

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

譚瑩玉生覆校

嶺南遺書
番禺 林伯桐 桐君撰

秦

國風皆自子男以上秦附庸耳何爲錄其詩疏云詩譜秦仲當宣王時政而作故附庸而得有詩也

車鄰序曰有車馬禮樂侍御之好焉好者言其可觀也疏云此三者皆君之容好是也 據詩傳曰陂者曰阪爾雅釋地文 案說文陂阪也又坡阪也是陂即坡也爾雅釋文云陂又作坡 詩疏引李巡云陂者謂高峰山陂是也爾雅郭注云陂陀不平 箋云喻秦仲之君臣所有各得其宜則是以陂所有者喻秦之君有善治得君道之宜以隰所有者喻

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

秦之臣有善行德臣道之宜也　箋云而去仕他國其徒自使老以逝爲去案魏碩鼠箋云逝往也此逝者言往去他國與論語子罕逝者小異論語集解包曰言凡往也者（那疏云言凡時時事往也者）　如川之流

駟驖傳曰驖驪案驪黑色驖者言其色黑如鐵（本正義說文）　馬部驖馬赤黑色

疏云大叔于田言六轡如手謂馬之進退如御者之手爲御之良此言六轡在手謂不假控制爲馬之良案大叔于田言兩驂如手（非六轡如手）　疏以其意言之抑或有誤字也

公之媚子媚字無傳箋大雅思齊傳曰媚愛也說文女部媚說也

傳曰冬獻狼夏獻麋（周禮天官獸人文）　箋周禮注狼膏聚麋膏散聚則溫散則涼以救世之苦也（疏云冬苦其大寒故獻狼夏苦其大熱故獻麋）　傳曰拔矢末也（疏云矢以鏃爲首故拔爲末）　案蒼頡篇拔引也說文手部拔擢也謂矢末在弦擢引之則矢行故謂矢末爲拔也

四馬既閑箋以爲四種之馬案此據周禮夏官校人謂齊馬道馬田馬駑馬也　疏云公命御者從禽之左逐之此君所乘田車　箋云輕車驅逆之車也（疏云非君車也）　案周禮夏官田僕掌設驅逆之車注驅禽使前趨獲逆御還之使不出圍　箋云置轡於鑣異於乘車也案大戴禮記保傅及韓詩內傳皆云轡在衡是乘車之常法此驅逆之車故轡在鑣也

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

小戎傳曰小戎兵車也蓋兵車之大者在先所謂元戎十乘以先啟行是也此羣臣之兵車箋語在元戎之後故曰小戎　傳曰收軫也軫者車前車後兩端之橫木所以收斂所載故名收　五五束也言以皮革五處束之　棨歷錄也歷錄蓋文章之貌　梁輈輈上句衡也謂輈上曲以句其軛衡者軛也其軛橫居輈下如屋之梁故謂之梁輈　俴淺者大車由前軫至後軫其深八尺兵車從前軫至後軫唯深四尺四寸故謂之淺也　游環靷環也謂以皮爲環繫於陰板之上驂馬欲出此環牽之　愼駕具者以一條皮上繫於衡後繫於軫當服馬脅愛愼乘駕之具也　續續靷也謂驂馬頸不當衡別爲二靷以引車銷白金以沃灌靷環非訓鋈爲白金也　茵者車之褥用皮爲之皮有文采是虎皮也　長轂者大車之轂長尺半兵車之轂長三尺二寸比之爲長

六轡者四馬八轡而驂馬內轡不須牽挽故六轡也在手者馬良善不假控制也　盾以木爲之

傳曰蒙討羽也謂畫雜鳥之羽以爲盾飾　伐中干也櫓是大盾故以伐爲中干　閉紲者竹閉又名鞃周禮注弓檠曰鞃弛則縛於弓裏備損傷是也說文紲繫也

蒹葭傳曰蒹薕葭蘆也蓋蒹葭大同小異蒹薕爲一種是小者初生爲蒹漸長則爲薕葭蘆爲一種是大者初生爲葭漸長則爲蘆也　傳曰白露凝戾爲霜然後歲事成按

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

白露是八月節氣霜降是九月中氣豳風八月萑葦則八月葭已由蘆而成爲葦可用矣此傳舉其始終總言之耳

傳曰一方難至矣一方者猶言在水之一處於其處求之則有逆流與順流之分也

次章白露未晞則是露未乾三章白露未已則是露未止首章已言爲霜此兩章乃追言之

傳曰湄水隒也隒是山岸（爾雅釋山重甗隒）湄是水岸故云水隒

傳曰采采猶萋萋也是以其色言與周南所謂采采者異矣　箋云右者言其迂迴也疏申之云左亦迂迴言右取其涘沚爲韻是也

終南傳曰周之名山中南也蓋中南山卽終南山字異而實同也　傳曰條槄是木名爾雅釋木稻山榎（郭注今之山楸也）是與周南有條爲枝曰條者不同　傳曰梅枏也（與今之所謂梅不同）說文有梅字（解曰枏也與雅訓同）又有某字（解曰酸果也）此乃今之所謂梅也爾雅郭注（似杏實酢）郝棲霞（懿行）以爲郭注誤又文選西京賦注引爾雅注云枏木似水楊則今本似杏實酢或是傳寫之誤　錦衣狐裘此狐白裘也禮記玉藻君衣狐白裘錦衣以裼之

傳曰紀基也（謂山基也）堂畢道平如堂也（謂終南山之路名畢路邊之崖有如堂然）毛公就本字爲訓但以詩之通例而論則有可疑高郵王文簡公曰終南何有問山所有之物耳山基畢道仍是言山非山之所有也全詩之例凡云山有某者皆指草木又

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

凡首章言草木者二三四五章亦皆言草木此不易之例案紀讀爲杞堂讀爲棠杞棠皆木名也紀堂假借字耳毛詩之字類多假借白帖引詩正作有杞有棠唐時齊魯詩皆亡唯韓詩尚存則所引蓋韓詩也見經義述聞謹案此據全經通例雖毛傳亦有未敢信者或千慮之一失或後人所攙入也從經則不必從傳也

傳曰黑與青謂之黻黻繡於裳非繪於衣也而言黻衣者疏云與繡裳異其文耳裳有專指衣則通言故大概言則裳亦可云衣

黃鳥序曰國人刺穆公案三良從死在康公之時而序言穆公蓋穆公命其從死本非康公之意也

人百其身無傳箋云謂一身百死猶爲之夫人止一死豈有百死者蓋三良一可當百次章百夫之防傳曰防比也三章百夫之禦傳曰禦當也謂三良之爲人可以比於百夫可以當百夫也故亦願以一身百死贖之史記秦本紀穆公卒從死者百七十人可謂多矣而國人獨惜此三人者所謂人固有一死或重於泰山或輕於鴻毛也

晨風傳曰櫟木也案爾雅釋木櫟其實梂蓋謂櫟木其子房生也櫟卽柞與栩杼同其實卽皁斗又名橡梂與菉通傳曰駮如馬倨牙食虎豹則是獸也釋文引陸璣草木疏云駮馬梓榆也則是木也疏以下章山隰之木相配此不宜云獸謂陸璣言非無理但說文駮與駁有分段懋堂云陸璣以梓榆樹皮如駁馬案陸璣謂梓榆樹皮青白駁犖遙視似駁馬故謂之駁馬則此宜作駁案段意以爲經文既作駁則六駁非木也又案陳風防有鵲巢邛有旨苕中唐有甓邛有旨鷊俱兩句相連而各不相類則苞

櫟是木與六駮是獸未嘗不可相連竝言

傳曰棣唐棣也案爾雅釋木唐棣栘案郝棲霞云說文栘棠棣也是唐當作棠經典通借作唐

無衣傳曰袍襺也大概言之案禮記玉藻纊爲襺縕爲袍是襺則純著新綿袍則雜用舊絮本有分別而其制度則一故大略言則曰袍襺也　傳曰矛長二丈案考工記廬人矛有二有酋矛有夷矛此長二丈者是酋矛夷矛則長二丈四尺蓋攻國之兵用短故傳以酋矛言之夷矛當用以守所謂守國之兵用長也

傳曰澤潤澤也衣而潤澤是流汗所漬箋云褻衣近汚垢卽是申明傳意非無二也澤說文作襗毛意當同但毛例不破字耳疏謂衣服之煖於身由甘雨之潤於物紆曲之甚

渭陽傳曰瓊瑰石而攻玉蓋瓊乃玉之美稱非有專指瑰則石之次於玉者實瑰耳而美其名則曰瓊瑰猶王風言瓊瑤瓊玖也不用玉而用石之次於玉者蓋佩玉有制度唯天子可用純玉諸侯以下則玉石雜用也

權輿傳曰四簋黍稷外方內圓曰簠用貯稻粱也經不言簠者簋與飽爲韻也疏似失之　黍之不黏者爲穈亦名穄其米則皆謂之黃米其黏者則名黍稷是高粱　稻之黏者爲糯其不黏者名秈亦名稉　粱則小米也

番禺 林伯桐 桐君撰

衡門傳曰衡木爲門言淺陋也蓋宮室之制門之左右有門堂爾雅釋宮門側之堂謂之塾是也今但以橫木（衡者橫之古文）爲門其淺陋可知

東門之池可以漚紵無傳疏引陸璣云紵亦蔴也今南越紵布皆用此（一切經音義引說文云白而細曰紵與今本說文不同）

可以漚菅無傳案爾雅釋草白華野菅又案說文云菅茅也蓋謂一物而二名謂之野菅未漚者也既漚則但謂之菅矣（陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛近時郝棲霞云今驗茅有毛而澀未見如陸所云者或陸誤也）

毛詩識小卷十

番禺 林伯桐 桐君撰

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

東門之楊傳曰期而不至也已見明星煌煌然則夜深而猶不至則終不至矣此明星啟明之星也

墓門傳曰夫傳相也案白虎通爵大夫之爲言大扶進人者也漢書集注夫讀曰扶又案禮記郊特牲注夫或爲傅是以夫可訓爲傅相者也　傳曰昔久也箋云誰昔昔也此爾雅釋訓文郭注誰發語辭禮記檀弓有云疇昔之夜疇昔卽誰昔也釋詁云疇誰也檀弓注云疇發聲也

防有鵲巢箋云處世自然者蓋防邑多樹木故鵲往巢耳邶地美故旨茗生焉皆處勢自然以興宣公信讒故讒人集焉

傳曰中中庭也唐堂塗也案逸周書作雒解孔注唐中庭道也又爾雅孫炎注堂途堂下至門之徑也則中唐也者謂階庭之中自堂下至門之路也　傳曰饋飤也案饋者甎也未燒者謂之墼已燒者謂之甓　傳曰鵻綬草也案陸璣疏云鵻五色作綬文故曰綬草爾雅釋草蒦綬蒦卽鵻也

株林傳曰大夫乘駟蓋謂人君不當乘駟今靈公駕乘馬箋云君親乘馬則非駕車也乃單騎耳乘乘駟皆微行也朝食于株則說于株野是夕可知小序所謂朝夕不休息焉是也

澤陂每章第二句卽是興男女相悅至有美一人句則傷男子之無禮此下不復兼言女者男爲主也疏強生分別必非毛意

毛詩識小卷十二

譚瑩玉生覆校

毛詩識小卷十三

嶺南遺書

番禺 林伯桐 桐君撰

檜

檜國妘姓本釋文

羔裘箋云待於郊得玦乃去者案荀子曰絶人以玦反絶以環春秋穀梁傳范注曰君賜之環則還賜之玦則往蓋待放者雖以道去未敢遽行也必於郊者見欲去之意君賜之玦則有決別意是任從其去乃可行也

新浴者必振衣則好絜其衣服自是好處惟緇衣羔裘本以視朝而乃用爲逍遙之燕服黃衣狐裘本息民之祭服而乃以爲朝服則是增華好大變易常法不能自强卽由

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236　　ガラス使用

於此雖其衣鮮絜何足道哉

傳曰堂公堂也此公堂謂路寢即燕朝也幽七月傳曰公堂學校也與此不同

素冠傳曰練冠也案十三月而練則是朞以後之服　素衣亦是練服（次章傳曰素冠故素衣也）

素韠無傳蓋大祥祭服用素韠禮有明文故毛不必言也

首章次章思見大祥之祭服由淺而深也　傳引夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮與記檀弓所載子夏事相反傳聞異詞也（疏云鄭以毛公當有所憑據故不正其是非）

隰有萇楚傳曰萇楚銚弋也（爾雅釋草文）　郭注今羊桃也郝楗

霞爾雅義疏云按今羊桃即夾竹桃莖葉形狀鄭箋得之（又云或言藤或言木蓋皆別種）　箋云少而端慤則長大無情慾何也蓋端慤者人人所當然而愛人以姑息者往往以情慾之說進惟見端慤者則嘿而息矣故少而端慤豈徒養德集福之基實寡過擇交之本

匪風傳曰發發飄風非有道之風四句蓋解經之意於文義則爲倒裝也（疏云倜倜輕舉之貌）　傳曰下國之亂周道滅也蓋周道既失則諸侯皆無以自立言下國者對王都而言（王都在上則列國皆爲下下國猶言下邑也）

傳曰亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣此毛公引申詩意觸類而長耳詩人在春秋時養民教民詳悉

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

而亦無弊左氏及諸子書可攷也毛公生當大一統之世則此傳云云眞通達治體之言

譚瑩玉生覆校

番禺　林伯桐　桐君撰

曹

詩譜所言曹有堯舜之化民遺風重厚多君子末時富而無教乃更驕侈夫以兩聖帝之化多君子之俗猶不足恃如此然則富而無教則沃土之民必不如瘠土惜哉

蜉蝣於我歸處無傳蓋言於我者於我君也歸處者將何歸也箋云君當於何依歸乎是也

傳曰掘閱容閱也衆容者形容也疏云閱者悅懌之意言其掘地而出形容鮮閱也箋云掘地鮮閱蓋申明傳意疏云請開解而容閱

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236　　ガラス使用

候人傳曰言賢者之官不過候人雖是上士下士但比之三百赤芾者則爲遠矣疏乃云謂作候人之徒屬非官長也不亦固哉　傳曰芾韠也芾之制亦同韠但尊祭服別其名曰芾耳此非言祭祀而亦曰芾者散文則通也

傳曰媾厚也案易屯釋文引鄭注媾猶會也會合而和正是其厚也疏云重昏媾者情必深厚故媾爲厚也

傳曰南山曹南山也以別於周之南山齊之南山也

傳曰季人之少子也女民之弱者則季是男子季女二字分言與召南之有齊季女不同矣

鳴鳩傳曰騏騏文也騏者青黑色謂皮弁之文如騏馬之青黑色也箋云騏當作璘

下泉傳曰非溉草者謂本非水中灌溉而生之草故得水而病也

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

毛詩識小卷十四

譚瑩玉生覆校

毛詩識小卷十五

嶺南遺書

番禺　林伯桐　桐君撰

豳

詩譜以豳爲公劉所徙者案疏云不窋竄豳地尚往來邰國至公劉而盡以豳民遷也

周公之詩而稱豳者疏云不美王業不得入周召正風又非刺美成王不得入正雅周公王朝卿士不得專名一國因其上陳豳公故爲豳之變風

七月序曰周公遭變者遭管蔡流言之變也既出居東都恐王業毀壞不得言已身憂國故仰陳后稷先公風化以比己身序已志　詩譜謂思公劉太王者蓋公劉初居豳

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

太王終去豳此先公遭難乃能勤行風化周公今亦遭難故陳之以先公修行后稷之教故冠以后稷也

此詩七月九月皆以夏正言季夏六月火星中故孟秋七月則西流也

傳曰穹發風寒也栗烈寒氣也有風而寒宜也寒氣則無風亦寒其寒深矣　傳曰民無不舉足而耕者蓋耕以足推也

有鳴倉庚夏小正二月文　傳曰倉庚離黃也說文離黃倉庚也　案爾雅釋鳥倉庚商庚郭注卽鶩黃也又曰鶩黃楚雀郭注卽倉庚也邵二雲云其鳴聲和調而圓亮故葛覃云其鳴喈喈其毛色陸離而鮮明故東山云熠燿其羽其爲鳥柔易而近人故凱風云睍睆黃鳥其鷮喘有細毛雜色故小雅云縣蠻黃鳥皆見爾雅正義　蓋一物而數名者

傳曰蘩白蒿也攷爾雅釋草蘩皤蒿案皤卽白也故召南傳曰蘩皤蒿也實一物也又案夏小正二月采蘩詩意同之

傳曰殆始釋文本作迨疏云釋詁殆始也案爾雅釋詁作胎蓋殆與迨皆胎之假借

傳曰蔇爲萑葭爲葦者蓋初生爲葭長大爲蔇成則爲葦對文則有別也　可以爲曲者曲薄也本禮記月令注　謂可爲蠶薄也

傳曰斯方盭也蓋以別於斧之隋盭耳盭孔也形狹而長曰隋　斯亦

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

斧惟其銎孔有異　條桑箋謂枝落之采其葉者蓋伐其遠揚之枝條但以繩猗束而采之　傳曰絲事畢而麻事起矣蓋采桑養蠶是絲事也載績則麻事也績麻成布以爲民衣元黃則又染繒也載元載黃者元衣黃裳也何以又言朱傳曰朱深纁也祭服元衣纁裳是也蓋染法一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁朱則四染者（比於纁色爲深故曰深纁）五染謂之緅（此則加染以黑色）元則六染者（由朱而染黑爲緅又由緅而再染黑爲元故傳曰元黑而有赤也）

箋曰豳地晚寒者蓋溫風至則鳥鳴月令仲夏鵙始鳴是五月也今七月始鳴由於豳土雖時候遲晚猶寒（本孫毓之說）則溫氣晚至故鵙鳴遲兩月也

箋云厚於其所貴者說也蓋謂民親其上加厚於尊貴者故曰爲公子裘以說明其親上之意也

傳曰斯螽蚣蝑也攷爾雅釋蟲蜇螽蚣蝑（郝棲霞云斯與蜇聲義同）案斯螽螽斯實一物周南傳與此同　傳曰莎雞羽成而振訊之攷爾雅釋蟲翰天雞（郝棲霞爾雅義疏從宋本作也翰欲以別於釋鳥之班天鷄）郭注小蟲一名莎鷄陸璣云莎鷄如蝗而班色毛翅數重其翅正赤或謂之天鷄六月中飛而振羽索索作聲　八月在宇宇者屋之四垂故韓詩說云宇屋霤也　傳曰穹窮（窮盡也）謂盡塞其室之窟穴熏鼠者使鼠盡出於窟外而後塞之　傳曰墐塗也謂以泥塗之庶人蓽戶者蓽戶是以荊竹織門（本禮記儒行注）荊竹通風故泥之也　曰爲改歲者

周建子以十一月爲歲首故十月則改歲也

鬱薁與瓜皆可生食故皆言食棗須就樹擊之則其實自下故言剝春酒須釀故言爲壺是蔓生故言斷苴須拾取故言叔　疏云酒以介壽則農夫不得飲之采荼食農夫則老人不食之矣　傳曰樗惡木也然則木不惡者不以爲薪可知愛物之至所以盡性也

築場圃者築場於圃也　稼穡對文則別散文則通也

稱彼兕觥無傳案稱舉也見儀禮士相見禮聘禮注

鴟鴞傳曰鴟鴞鵂鶹爾雅釋鳥文　郭注鴟傳最是蓋貪惡之鳥也或以爲鷦鷯夫鷦鷯則何能毀鳥之室取鳥之子乎哉今女下民或敢侮予傳意蓋泛言之無所專指也以明守成之不易耳疏以管蔡爲民不但非毛意而其義亦狹矣

親結其縭傳引施衿結帨儀禮士昏禮文　衿繫佩帶也帨巾也是結縭者結其巾也

破斧傳曰斲屬曰錡疏云未見其文亦不審其狀案經傳未有以錡爲斲屬者則斲屬或是金屬之譌　錡者管子輕重一車必有一鑽一斲一錡則錡乃以木爲質而飾以金者故傳以爲木屬也

伐柯之篇皆言禮可爲國周禮大備以禮治天下者也傳曰以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上此大學絜矩中庸正己而不求於人之義

九罭篇衮衣繡裳毛以爲王之服鄭以爲上公之服者蓋

粤雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

王則畫升龍於衣上公但畫降龍均之袞衣也

譚瑩玉生覆校

毛詩識小卷十六

嶺南遺書

番禺　林伯桐　桐君撰

小雅

鹿鳴之什

自鹿鳴至菁菁者莪凡二十二篇皆正雅也本釋文

鄭君詩譜曰傳曰文王基之武王鑿之周公內之疏云非正經謂之傳未知此在何書也又曰文王始造其基武王鑿其榱棟周公內而架之乃成王室　案此卽書若考作室詩豳風無毀我室之義

鹿鳴序曰燕羣臣嘉賓也君以臣爲賓卽是嘉賓亦兼言四方之賓燕四方之賓惟迎於大門內爲異其餘皆與燕

羣臣同故鄉飲酒禮燕禮注皆曰鹿鳴者君與臣下及四方之賓
燕講道修德之樂歌也
傳曰苹蔣也爾雅說文皆同鹿得苹呦呦然鳴而相呼是毛本以
浮萍言攷夏小正七月湟潦生苹湟者洿下之處潦水消
積萍卽生焉卽可就食故毛云然箋云苹藾蕭則是陸草
自可兼用不須强爲分別矣
四牡傳曰臣受命舍幣于禰乃行者言爲使則辭於家廟
而後行所謂不以家事辭王事也疏云言受命卽行似非
傳意
傳曰鴈夫不也案此卽祝鳩乃五鳩之一也　箋云鳥之
慤謹者人皆愛之可以不勞猶則飛則下止於栩木喻人

雖無事其可獲安乎此與弗慮胡獲弗爲胡成民生在勤
勤則不匱可互相證明也
常棣序曰燕兄弟也古者於同父母之兄弟曰昆弟其於
宗族不論長幼統以兄弟爲言者蓋宗族皆由兄弟旁推
者也
傳曰兄弟求矣兄弟何以相求此卽敬而無失恭而有禮
之義蓋睽孤則相隔相求則和睦矣
傳曰兄弟尙恩怡怡然朋友以義切切然此卽論語答子
路之意人倫之準式也箋云以禮義相琢磨則友生急求
友者不可不知爲人友者亦不可不知矣
周語曰王公立飫則有房烝謂之立飫仍於饗禮爲近蓋

粵雅堂校刊

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

以圖事爲主以飫致其情耳　傳曰王與親戚燕則尙毛因飫而言及燕或者以飫爲禮卽繼以燕以通情也

伐木疏云舊則不可更擇新交則非賢不友此二語乃論交之圭臬也

箋云其鳴之志似於有友道然案此所謂學於萬物也

許許亦可以聲言舉大木者呼邪許是也毛但以柿貌言之耳疏云許許非聲之狀似非毛意

傳曰以筐曰釃以藪曰湑者蓋酒熟必釃之亦漉酒之意以竹器釃酒則曰釃以藪藪草也草用茅釃酒則曰湑

兄弟之稱通於宗族亦通於異姓箋云兄弟父之黨母之黨是也

天保一詩多用爾字蓋昊天其子之稱天則言爾尊天而親其上也

傳曰春曰祠夏曰禴案禮記王制春曰灼禴卽礿詩釋文禴本又作礿是也夏曰禘注此蓋夏殷之祭名周改春曰祠夏曰礿此傳與爾雅釋文文同不言祠禴而言禴祠者詩疏云詩以便文故不依先後　說文云春祭曰祠品物少多文詞也公羊傳何注云祠猶食也猶繼嗣也春物始生孝子思親繼嗣而食之也　孫炎云礿者新菜可汋　白虎通云嘗者新穀熟而嘗之　孫炎云烝進也進物品也白虎通云烝之爲言衆也冬之物成者衆　傳曰卜予也箋疏無釋案爾雅釋詁賚畀卜陽予也郭注賚卜畀皆賜與也與猶予

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

也又案白虎通下赴也周禮春官序官疏赴來者之心故曰卜然則卜之爲予亦謂赴祭者之心而賜與之卽禮無不答之義

傳曰百姓百官族姓也案尚書堯典鄭注百姓羣臣之父子兄弟僞孔傳云百姓百官古訓百姓皆百官也百官當言氏而云姓者散文則可通古者庶人無氏有姓氏者必由於卿大夫也

采薇箋云先輩可以行也唐人已登第者稱應舉者曰先輩本此古者席地而坐必先跪而後坐故箋釋不遑啓居云不暇跪居也

箋云柔謂胞腩之時案腩音問草新生也　疏云汝中輩可以行矣此因上章傳有先輩之文從而爲之詞耳經傳箋俱無此意

箋云弭弓反末弩者案弩弓戾也謂弓反末弩戾之處也以助御者解轡紛宜骨也者紛與結同解轡結宜滑故以象骨爲弓弭蓋制器者取用多方不專一事也

魚服之魚乃是獸名陸璣云魚獸似豬其皮背上斑文出車傳曰就馬於牧地案牧地在遠郊周禮地官載師以牧田任遠郊之地是也

傳曰龜蛇曰旐鳥隼曰旟皆本周禮司常文設旐在于旌之上而建於車則兩事實同爲一物矣又有旟者疏云下云旂旐央央旂蓋南仲所建以下或載旐或載旟故此經

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236　ガラス使用

所陳唯旂旐旟而已

傳曰王殷王也蓋謂文王述殷王之命以命南仲不言殷天子而言殷王者易知也天下所歸往謂之王本是通稱故屢言王事亦是通稱也其言天子者因其時文王已稱王故言天子以別之

箋云始出壘征伐玁狁又云涼始釋而來反則來思者還於軍壘耳（未還家也）故下句云豈不懷歸　傳曰簡書戒命也

案古未有紙書之於竹則謂之簡書

玁狁在北西戎在西既伐玁狁因伐西戎故未見君子既見君子俱就近西戎之諸侯言之

遲遲萋萋喈喈采蘩祁祁皆無傳者案豳風七月傳曰遲遲舒緩也周南葛覃傳曰萋萋茂盛貌喈喈和聲之遠聞也又七月傳曰蘩白蒿也所以生蠶祁祁衆多也此亦當同

秋杜言采其杞篋云託有事以望君子是則憂我父母者指其夫言之（疏云以下章期逝不至上章我心傷悲類之則憂我父母謂夫是也）婦人以夫爲天故可以夫比於父母耶日月篇父兮母兮畜我不卒語意正同

魚麗傳曰草木不折不芟斧斤不入山林蓋謂十月寒氣至草木爲風所折似有芟除之者若未至折芟之時則斧斤不入山林也（定本作不折不操疏以爲誤今釋文攷證乃云注疏從定本非也）士不隱塞者疏云爲梁止可爲防於兩邊不得當中皆隱塞也

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236　ガラス使用

此不欲盡物之意禮記曲禮國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵與此傳異者此自天子始言曲禮自國君始言故差等小異耳其實不圍澤者亦當不掩羣不掩羣者亦當不取麛卵不取麛卵者亦當不隱塞皆可推而知也

毛詩識小卷十六

譚瑩玉生覆校

毛詩識小卷十七

嶺南遺書

番禺　林伯桐　桐君撰

南有嘉魚之什

南有嘉魚傳曰罩罩罿也案爾雅釋器罿謂之罩郭注云捕魚籠也詩疏云罩以竹爲之無竹則以荆又案郝梗霞云今魚罩皆以竹形似雞罩漁人以手抑按於水中以取魚

傳曰汕汕樔也案爾雅釋器罩謂之汕毛意樔卽罩也郝二雲云蘆草澤畔蓄魚其中名爲罩

南山有臺傳曰臺夫須爾雅釋草文陸璣引舊說云夫須莎草也可以爲簑笠郝梗霞云須莎聲轉也今人以莎草爲簑

不以爲笠　傳曰萊草也陸璣疏云萊草名其葉可食
此詩萬壽無疆與豳七月萬壽無疆小有分別豳風祝人
君之身壽考也此萬壽無疆萬壽無期則以國家言猶言
萬世有道也
南山有杞無傳此困學紀聞所謂杞梓之杞也
傳曰杻檍也爾雅釋木文　案陸璣云杻枝葉茂好官園種之名
曰萬歲取名於億萬案檍億音同　此言北山有杻唐風言隰有
杻蓋高地下地皆可種者　遐不眉壽無傳案周南汝墳
傳遐遠也此亦當然
傳曰枸枳枸案宋玉風賦枳句來巢李注枳句言枳樹多
句也句曲也案句卽枸也　詩疏云枸木多枝而曲所以來巢也

傳曰楰鼠梓爾雅釋木文　郭注云楸屬也陸璣云山楸之異者　案此傳言
鼠梓爾雅注言虎梓蓋有異名
傳曰耇老案爾雅釋詁耇老壽也孫炎云耇面如凍梨色
如浮垢老人壽徵也
蓼蕭是以有譽處兮無傳箋云使聲譽常處天子謂四海
之諸侯稱揚王者恩德使常有聲譽常處天子之位也
傳曰鞗轡也革轡首也案說文鋚轡首銅也錢竹汀云鞗卽鞗　靶
轡革也小徐云御人所把處也　錢竹汀曰古器銘石鼓文及寅簋文
作鋚勒卽詩所云鞗革也蓋鞗爲金飾案卽轡首銅也　革爲皮絡
又案爾雅釋器轡首謂之革郭注轡靶勒詩疏云馬轡所
靶之外有餘而垂者謂之革郝棲霞云轡勒異物靶轡革

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

也（又云轡首垂即靶也）勒馬頭絡銜也自後趙避石勒名呼馬勒爲轡遂與鏕銜之訓相溷　傳曰在鏕曰鸞案爾雅釋器鏕謂之鑣郭注馬勒旁鐵（說文云鏕馬銜也釋名云鏕苞也所以在旁苞斂其口也）湛露顯允君子無傳謂明信之君子也其桐其椅不言露疏云承上露在可知菁菁者莪載沉載浮載字無傳邶載馳傳曰載辭也此亦當然此傳本是載沉亦浮（據疏語可證明）今注疏本譌作載沉亦沉則難通矣（箋云沉物亦載浮物亦載乃言楊木之有用竝非解經之載字）六月傳曰物毛物也毛是齊馬之色物是齊馬之力因有四驪二字故傳連言毛物比物者本以齊馬力爲主而併及馬之色也　傳曰師行三十里蓋百里而趨利者蹶上將（見史記）是以吉行日五十里師行日三十里所以養兵力也古用車戰故持重如此後世輕騎疾行不可以里限矣

傳曰錯革鳥爲章也案爾雅釋天錯革鳥曰旟孫炎曰錯置也革急也畫急疾之鳥於繆也　傳曰鉤車先正也箋云鉤盤行曲直有正也蓋謂夏后氏時其車鉤曲般旋曲直有正不必爲馬飾矣

采芑傳曰師眾干扞試用也謂此三千車中軍士皆有眾多扞敵之用也　乘其四騏無傳案魯頌駉傳曰蒼騏曰騏騏綦文也謂馬毛蒼色而又有綦文者爲騏　簟茀無傳者齊載驅傳曰簟茀方文席也車之蔽曰茀此亦當然　傳曰鉤膺樊膺也

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

謂馬之婁頷有鉤婁者維持之意謂婁其頷也在膺有樊纓之飾也樊謂馬大帶

傳曰軝長轂之軝也案軝卽是長轂說文云軝長轂也謂兵車之轂長於田車故曰長轂也

車攻小序曰備器械說文云無所盛曰械謂其中未有所盛載之物則其器名爲械也

傳曰褐纏旃以爲門者纏旃之竿竪於地以當門兩旁之棖也　裘纏質以爲槸者兩門甚相近而車行則有分別故於兩門之中纏質質者射之的也質正也以當門中之闑也門容握者謂車驅入門之時其車軸頭與兩旃竿之閒各可容一握人四指爲一握謂四寸也轚則不得入謂其車軸頭若擊著門旁之旃竿則不許入以示罰也　左右者天子六軍分爲左右故必立二門也　抗大綏抗小綏者抗舉也　戰不出頃者謂習戰不出於芟草之頃地　不逐奔走謂禽獸已出於頃與防者卽不逐之也

建旐設旄搏獸於敖亦當指有司治田獵之事言疏以此二句爲宣王之言似非

四牡奕奕者言四牡馬之閑習也　傳曰時見曰會殷見曰同時見無常期殷見則十二年王不巡狩諸侯來朝而後爲之此詩止有會耳而曰會同者對文有別散文則可通用也

傳曰決鉤弦也蓋決著於右手大指所以鉤弦　傳曰拾

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

遂也遂著於左臂所以遂弦　傳曰佽利也必手指相次比而後利於執弓發矢箋所以申明傳意

傳曰自左膘而射之案膘脅前也本廣韻小腹兩邊肉也本釋文引三蒼　達於右腢者矢過於右肩腢也儀禮注腢肩頭也謂右肩前也本釋文　傳曰射右耳本箋云射當爲達者蓋射獸者皆自左不當言射右故知必是自左肩腢射之而達於右耳本也本正義　射右髀者案說文髀股也　達於右骻者骻脅骨也本集韻　踐毛者謂禽獸在兩旁而逆射之兩言不獻皆不誅己降之義

吉日傳曰維戊順類乘牡也蓋日有剛柔甲丙戊之類皆剛也乙丁己之類皆柔也馬有牡有牝猶之剛與柔也田獵當乘牡馬故以戊日爲順其類也　傳曰伯馬祖也馬祖者天駟卽房星也

傳曰外事以剛日者蓋田獵是外事故擇馬亦用剛日庚與壬皆剛日辛與癸皆柔日也　午字無傳案疏云午爲馬也

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236　ガラス使用

847
236

毛詩識小卷十七終

譚瑩玉生覆校

国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236
ガラス使用

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『嶺南遺書』　請求記号 847-236