



特60

563

義士烈婦銘々傳

全

特60 569





大富久留美子



種家院夫人



——あやめの花をうつす——
——おひる——

戸田の局



原宗在門妻まつ

あんたのうじゆるーへへへへ
十二郎とおはなうのうわくわく
五へねまうめぐみうじゆるー
一そくいぬるよーへへへへ
十五郎うとうとーへへへへ
あひかとおひらうがほくわく
ゲラのうわくわくわくわく
つかとくわくわくわくわく
一そくいぬるよーへへへへ
五へねまうめぐみうじゆるー
一のじよ、や日あはれであはれ
あんたのうじゆるーへへへへ
あんたのうじゆるーへへへへ

同上



小野寺秀和の妻

三さんごとまうたもじうたううう
ひすくでさきあうが、かうつとまうん
ひじつすーうーと五十内
かうそーくらうまうあうみ
うんろー十二年二月三日
うさんうよねもどあん
かんみちあこまーきうね
でういごりととくにばーたわふ
きドそひとがうかーられか
かうせつぶへがうべーわながまか
セドモフ



芳野三平の妻

ひうまつさんだらうがじかとまう
さんべじまうかうとまうげたて
かーううーとへんがじはと
一そつまーうつまあくや
みあくーとがまやまーま
きだーううーうつまと
じへあくせくまーま
ひねをひたすふたう
すーとがまうーうどつを
えぬきつゆゆるーとじと
くだうせ



大石主税妻

やまふうかべしむすりあみとへ
やくそくあきどかやうじんうすす
せとゆせせんじんじんふるよ
ふざけへーみだくやうく
「よーせーうぶらんひがつむとひ
あをせやまくまうだつこじ
くたきゆひとねゲ
ひせすがうけできう
けふやまくまううう
ひうのまめざまき
したうきうもくま
もうてわげへせーとぞ

ト十八才



吉田忠門の娘

あまうとへーだよと
あまいかんらよりなつ
あくへどくうの
へんはあがてあぐれく
とるくたすぢやーつま
とくあせそーめあく
うーはやーうーなーきよ
ああひなすーやーうー
とうやーつーきまー
あまうとへーだよと
いのよだかーだーきまー
えかくへらのすナチハセんと
いれひ



大野九郎兵二娘

さひうらうわさんみちうらのわとひふ
さむらじみうーにさんみゆうとう
そくらうたつまーうりーうちうく
ろでいあうーこいさんみちうふきの
きこへあうーすがだおつとはあうくへ
ひのうーくねがだきこもくーう
きーうかんひをうかうーう
とおがでくおでじをのうとおあうく
うされどじよくをうとーん
ーよくうなまくせはくらうとー
ーもやかのうとおをうとー
あらぬぞーきむー四つらへて
そぐわふせんとおな



大野源五郎左衛門母

小野寺十内ナシモト内田ナハシモト内田ナハ
モクウヤナヒタタタのセイイカクモト内田ナハ
せんせんせきせきかくくおとと十内ナハ
ヨリ一ノ内田ナハくわんひで
トーとくうじきせきだひで
ちーくわくのめくわ
いつひととくわくわ
あくわくわくわのめく
ひととくわくわくわ
さめくわくわくわー
じくわくわくわー
せくわくわくわーととくわく
わくわくわく



失靈右門七ヶ母

A black and white woodblock print illustration of a woman in traditional Japanese clothing, likely a courtesan or noblewoman, looking slightly to her left. She has a white headband and is wearing a patterned kimono over a white blouse. The background is plain.



前原伊从宗房が妻



A black and white woodblock-style illustration of a man with a mustache, wearing a traditional Japanese robe (fukinuki yatai). He is holding a long staff or cane in his right hand. The background features vertical columns of Japanese text.

杉野十平治ゲ母

十平治はそのまゝうなづいて、
「へとむくはまつておー
一ひゆせんちのーく
くらのあかねーあれ
えすがみだまかうか
十平次とゆーつりんく
とーじゅうくーあかねー
二十西川のこーくらが
のこかわくらあかねーおー
おーくらーおー十平次をか
わかねー



山岡覺兵士妻



A black and white woodblock-style illustration of a woman with dark hair tied back, wearing a patterned kimono. She is looking down and to her right with a neutral expression. The background is plain white.



妓女列傳



岡野金右門の母



卷之三



潮田又之妻才女

A black and white illustration of a man with a shaved head and a long, dark beard, wearing a light-colored robe. He is seated cross-legged, holding a small object in his right hand near his face, possibly a mirror or a small object of significance. The background is plain white.



中村勘次正辰が妻

A black and white woodblock-style illustration of a woman in traditional Japanese clothing. She is wearing a patterned kimono and a headband with a large circular ornament. Her hair is styled in an updo. She is looking upwards and slightly to her right with a neutral expression. The background is plain.



菊屋彌兵の聲



磯貝十良左門母



磯貝の側女



内蔵助の妾

うとよべりやをえうやりんじゆ
あけよまをこやまーんをうそ
ゆへとーうづきくふみわへんま
んとくめでひうくまをうげと
あくすうじみてうこつみれ
がくをふうくふびんをむへ
いど下向のせんやうの大きさ
きつーりんすうくーう
あくだとくうすきひう
うるのせんきうとどよへーう
あくだとくうとやうとせんす
べーとあられげす



間重次郎の妻



間重次郎の妻



間重次郎の妻

武林惟七母

A black and white woodblock print illustration of a woman in traditional Japanese clothing, likely a geisha or maiko, holding a small tray with a cup and saucer. She has her hair styled in an elaborate bun with a decorative hairpin. The background features vertical columns of Japanese text.



大石良雄の妻

たてはまくらのまへる
むすめをうながす
いふ。まつめのこゑ
とおもひよしむる
うだりのまへる
だつすのまへる
うべきまへる
をむきとす
みかんとせん
うべりたてて
のまへる
うべりのまへる
うべりのまへる



明治十八年一月十四日御届

同二月廿六出 版

定價八錢

編輯出版人

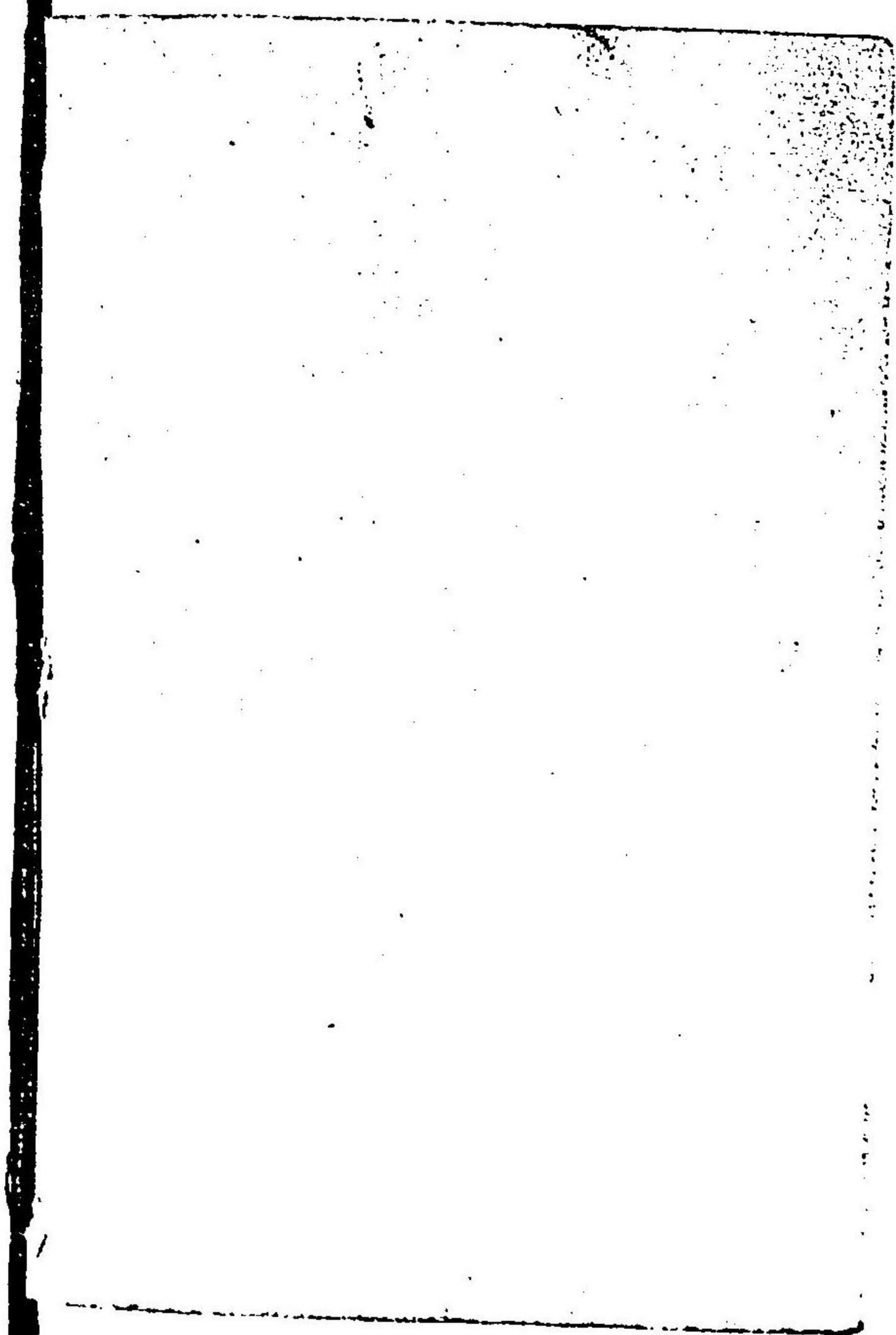
東京府平民

木村鉄三郎

神田区春神保町二番地

發兌人

昌平樓





091909-000-1

特60-569

赤穂義士烈婦銘々伝

昌平樓

M 1 8

DBP-0007

