

里人周慶雲纂

物產

穀之屬 秈稻 糯稻 秈稻地宜水稻早熟曰早稻晚熟曰

秈又少於糯又有香秈香糯則種者愈少即雲仙雜記所謂

吳興米炊之飯香者也地狹人稠本地所出之米納糧外不

足供本地之食必賴客米接濟湧幢小品云俗有占米之稱

不曉所本問之亦無能言者蓋宋大中祥符間遣使至占城

國取種三萬斛并樹藝法傳入中國自是始有占稻其名曰

冬占五占十占三十日占等數十種云按占米即早稻也今

其名無復知者冬間鄉民出糶新米謂之米市喧闐亞於絲

市潯錄云本鎮所產糯稻有香粳糯杭州糯等名而造酒則

以茄糯芝麻糯 小麥 穞麥 麥即穞麥按牟為大麥來為小

觀音糯為最 麥二麥與菜子俱收所謂春花也每當春晚麥隴菜畦青黃

相間最為一年佳景年來冬春每苦水潦艱於車戽植春花

者漸少矣 觀音粟 亦呼蘆粟 豇豆 青紫二種長者曰裙帶豆

少矣 觀音粟 即玉蜀黍 豇豆 湖雅云亦可澄沙作餛又

南潯志 卷三十二 物產

呼長 豌豆 俗名 菡豆 羊眼豆 有紫花白花兩種與

豆 寒豆 菡豆 小者曰 刀豆 菜豆 黃豆 青者曰

赤豆 二種 黑豆 小者曰 刀豆 菜豆 黃豆 青者曰

蠶豆 蠶時熟故名按諸豆唯毛豆 許旦復農事幼聞油菜小麥謂之春花刈稻之後墾田為

高棱旁界小溝或撒麥令自出或栽麥苗若菜則必取秧

培種種後俟其生發用包鐵木鏟再濬其溝即以土壅菜

麥旁一取溝深雖乾不致大傷一取溝底泥肥也然必春

雨不多得以頻加厚糞結實始繁

刑典書城雜著麥種須揀成實者棉子油拌過則無蟲而

耐旱宜肥地土欲細溝欲深種欲勻喜糞春間鋤一徧收

子多初種忌戌日以灰拌種妙

雙林志志冬季糙米市五六月冬春米市

董說蠶豆誰賦田園雜興題琅玕記取夏初垂喜看桑底

新懸莢恰值蠶眠未吐絲細雨賣茶聲過後竹爐燒筍火

停時沙瓶漆欄分前詠豌豆今逢第二詩

孫燮蠶豆百穀種難分唯豆尤多族茲豆以蠶名熟時蠶

在箔短榦無蔓生矮棚不須縛花披錦蕤莢孕珠錯落

微雨夜來過平疇濕如沐小摘滿筐篋荷擔入市鬻豪門

婪尾讌酒食互徵逐嘗新配櫻桃色取間朱綠或將和飯

煮開甑香馥郁一餐聊可加經月不思肉或揉入粉菜青

瑤嵌白玉持以作饌糧絕勝飯裏箸側聞野人語今年蠶

倍熟家家看上山坐待雪繭作想見茅簷底笑聲樂復樂

南潯志

卷三十二

物產

二

煮豆當夜餐婦子各鼓腹幾日南風吹槐花黃屋角豆老

餘枯萁新絲已脫軸感物時易過記候名非錯誰補幽風

圖寫景上橫幅

蔬蓀之屬

韭春初韭芽尤美

蔥有葫蔥龍爪蔥

蒜大小二種

胡荽

亦作芫荽一名

香荽即芫荽

蘿蔔

一作萊菔有紅白兩種其白者風乾切片以鹽醃之曰蘿蔔乾又有別種圓而白者以鹽

製成名曰大頭

丁香蘿蔔

皮肉俱紅長二三寸純甘有藥氣南鄉所出

薑薑

卽油菜子可榨油為春

白菜

亦名晚菜卽菘也俗稱鹹菘菜宜醃藏禦冬

小

花之一俗名薑心菜

白菜四五月份間撒白菜子後闌十餘日卽有細菜可食故名

黃芽菜

亦菘類

芥白

雪裏蕪

亦芥類可醃藏

菠稜

香青菜

亦名香珠菜又有豬搖頭同類以豬

所不食

莧菜

有白莧紫莧又有馬齒莧人多不食

薺菜

俗名野菜

蒿菜

花

菜

其種來自歐州色白形似雞冠

金花菜

空心菜

近鄉客民多種之

馬蘭

蔞葵俗名葵今名錦葵又有蜀葵秋葵向日葵唯菲俗名

諸葛菜按諸葛菜即蔓菁本名葑得地無食葵葉者豆芽綠

非為諸葛菜以其同類也野生雖多人亦不食黃豆均用水菰筍一名茭白中有黑點者名灰茭白芋

浸出芽充蔬紫梗白薯蕷即山藥其子茄瓠俗名匏俗名辣

梗二種冬瓜即番瓜一名飯瓜又有皮菜瓜即

茄亦呼南瓜多痲瘰者俗名癩瓠番瓜黃瓜絲瓜香瓜亦稱苦瓜即錦薑蘘

瓜亦名嘗瓜黃瓜絲瓜香瓜熟瓜苦瓜荔支薑

香高苣百合草人畏其毒無採食者董說蘿菔淡薄天資喜未凋書堂衣鉢素心饒俄驚切玉

刀非異卻恐峨眉雪不消結角羅成文爛爛清風吹老骨

蕭蕭相期判斷經霜味未許歌筵取次撩

溫睿臨菜花楊家不用移春檻春在平原綠靄中試看繞

南溟志

卷三十二 物產

廬千百畝疏黃處處漾東風

溫豐菜花風和日暖子規鳴綠壤青疇百卉榮亭午四隣

人語寂菜花香裏蜜蜂聲

果之屬 梅鹽漬曬乾捶碎其核曰霜梅或以沙糖漬之桃

李 枇杷 林檎俗名紅橘 橙 金橘 香櫞 櫻桃

麥柳其葉似柳麥熟木瓜 銀杏一名白果石榴 棗

柿有剝皮柿干到音又有銅盆柿火珠柿松子 梧桐子子

上葉 桑甚俗名無花果 葡萄有紫白慈姑 勃齊即

栗 蓮藕 蓮蓬秋晚實黑取乾菱有水紅菱沙角菱燒

於市曰 芡雖有而汪志按近地栽桑之外苦無隙處植

熟老菱 芡甚少果甚少市井所驚大抵販自他處

桂榮詠白石榴花發溪津火燄爭無端變耀水晶明囊垂  
不妬紅裙色簪盍宜聯皓首盟豈是房房皆葆素故教醋  
醋亦含貞願留多子傳清白安石家風莫笑更

董載昌潯溪竹枝詞采蓮歌罷采菱歌兩槳緣流幾度過  
夜半舟迷何處問一聲欸乃入斜河

金錫桂白蓮微風動遙夜倚檻若為親殘月忽在水藕花  
香近人自然謝彫飾何處着纖塵相對渺無極餘涼透葛  
巾

温日鑑種菱詞采菱渡石埋平蕪茗雪遺俗輸菱租畫波  
碧篠牽茅索彷彿溝塍紛繡錯浮根著泥如種蓮翠婉紅  
嬌一色鮮秋來漸見冰花吐越女歌聲起前浦

南潯志

卷三十二

物產

四

紀磊觀采菱白蘋花外水雲涼移艇閒來趁夕陽寄語隔  
溪諸女伴莫教驚散野鴛鴦

花之屬 梅 桃 碧桃 李 木瓜 俗稱木瓜 海棠 石榴 桂 有

桂銀桂四季桂 名木樨或以桂 玉蘭 紫者曰辛夷又有 蕊鹽漬雜以橙皮 蘇子點茶甚香 金山玉蘭其種從 歐洲 來

紫荊 紫薇 海棠 有西府垂絲 山茶 蠟梅

荷 郁李 梔子 瑞香 丁香 木芙蓉 木槿 杜鵑

朱藤 薔薇 木香 月季 又有十姊妹花 繡球 又有八仙花 棣

棠 牡丹 名目甚繁本地所有唯小 金絲桃 夾竹桃

秋海棠 紅白二種 荷包牡丹 或云即芍藥 蘭 朱氏述園得

似梅花人以述園梅稱之又麗氏亦 蕙 菊 有洋種有細 得春蘭瓣似水仙而赤梗亦佳種也

五色 藍菊 又有五月 萬壽菊 苦蕒 俗名滿天 滴滴 皆備 菊六月菊

金即旋覆花

西番蓮

范錯漢口叢談云花心圓圈弄之回環不窮取之不脫有鬚一百八數

僧

鞋菊

夜落金錢

夜來香

珠蘭

茉莉

紫茉莉

即野茉莉

子可燻食

野薔薇

一名刺梅花俗名做絲花

罌粟

一名米囊花道光中禁吸鴉片并禁植此花同

光中又蕃植至宣統季年復禁種

虞美人

與罌粟同類

茶蘼

迎春

金雀

長春

即金盞花

石竹

即瞿麥一名洛陽花

翦春羅

又有翦秋紗

萱

牽

牛

忍冬

即金銀花

射干

即胡蝶花

山丹

即紅百合

玉簪

即白鶴花亦有紫色

者

鳳仙

鷄冠

女蘿

水仙

千日紅

亦有白者

水木樨

又有鳳頭木樨

雄黃杯

紅蕉

即美人蕉

雪蕉

白蘋

蓼 蘆

荻

楊鳳苞蠟梅

一丸先破臘前春紺髮苔枝冷綴勻重碧甕

頭空俊味竊黃聲裏自橫陳板痕燭影催歌闋鶯羽蜂鬚

南潯志

卷三十二

物產

五

入夢頻綺互荒亭何處問詠花不見試香人

紀端談昔齋看紫薇花其道君從禁苑來班揚詞賦一時

裁前身應是黃昏伴誰是絲綸閣下才

汪懋芳蠟梅磬口初開一樹金隔簾時有暗香侵也思索

笑巡檐去梳貌偏能稱素心

又梔子花蒼蘊濃熏一院香愛他映月白如霜世間有幾

同心侶欲贈何人助曉妝

又芙蓉花叢叢冷豔小庭中可愛深紅間淺紅莫道此花

開較晚好同黃菊媚秋風

紀官立夏日白薔薇盛開百般花木爭妍後春氣猶留一

架香莫訝主人枯槁在素心相賞其清涼

〔汪懋芳月季花〕敷榮常見四時同，逐月花開淺淡紅。何懼嚴冬霜雪裏，高人原不藉春風。

〔又十姊妹花〕十萼蟬聯次第開，連枝同氣本無猜。從今多把胭脂買，繪出閨人式好來。

〔紀官癸酉冬至前子深叔館中牡丹放三四朶，餘蕊湛然風雪中，命作詩紀之〕雪珠踣跳雪花撒，春光誰許毫芒洩。牡丹自負百花王，抽取九地一綫陽。薔薇海棠何足數，枝頭秋盡還自吐。黃葉紛披夾路飛，鷓鴣長鳴霜月輝。不須瞬目驚奇異，造物自來出遊戲。從今須譜洛陽編，二十四番風信前。

〔汪曰：楨夾竹桃如笑如愁，認未真，渭川千畝也，爭春王猷〕

南溟志

卷三十一

物產

六

命駕憐之子，崔護題詩問主人。有客乞漿來翠陌，此君拂面只紅塵。碧雲遮卻仙源路，莫怪全迷舊日津。倚來翠袖總含顰，醉日塗脂色轉勻。瀟灑更思前度客，平安爲報去年人。雲岡早見紅情換，露井方添綠意新。葉已成陰芳未歇，牧之莫悵誤尋春。

〔徐德元詠秋海棠四首〕妖嬈無復泥春光，薄媚空庭亦自傷。睡意似貪深夜月，愁情欲鬪九秋霜。紅蘅碧芷皆愁侶，微雨新晴總斷腸。最是無人蛩訴語，夕陽偏戀莫愁堂。翠袖輕羅別樣裝，書帷桐影拂藤牀。一庭露泫清姿洗，四壁陰生花氣涼。那不施朱開小靨，也曾散麝起微黃。祇今鬱鬱西陵下，猶自銷魂秋夜長。銀釭微背月初當，映月

遮花向淺廊鏡裏猶憐桓郡主宮中新放杜秋孃難銷望  
遠愁千斛盡付臨階淚幾行粉暈西風吹不褪年年留與  
寫幽芳 殷勤遣聘待東皇三載羞窺宋玉牆何必露滋  
花自冷莫憂風定體無香蝶魂如與留殘夢螢影猶爲照  
半妝欲凭闌干思往事風流顏色費評量

又續秋海棠四首何年擁髻對清光偶現前身未足傷曉  
鏡忽然施笑靨鬢雲深怕染秋霜由來耐冷偏成性自小  
工愁別有腸漠漠輕陰人不見桂花巖畔是虛堂 淡暈  
輕脂嬾試裝半簾湘水卷空床年華似惜新婚別歲晚誰  
憐翠袖涼月寫花容猶太白風欺草色已先黃玉關幾許  
悲歌客未抵蛾眉此恨長 百卉淒淒秋正當輕煙淡月

南潯志

卷三十一 物產

七

照斜廊新詩錦濯劉三妹舊院花殘黃四娘幽夢回時驚  
蟋蟀疎籬織處點宵行畹蘭泣露江楓冷彼美何遲卻信  
芳 臨砌空傳愛上皇數叢閒淡女蘿牆華清妃子平分  
色幽谷佳人與其香譜入小山添韻事浣來仙露出新妝  
日邊已是吟紅遍更遣遺珠蜀國量

楊鳳苞同陳生經過溫氏拾香草堂看荷包牡丹昨夜東  
風昨夜寒漸舒宮纈小紅攢一簾曉雨如塵細也報春光  
到牡丹 三寸青羅一捻紅花瓷窠石映玲瓏從教洛下  
添名種定入歐家小譜中 弗弗輕綃蹙細紋東君未倩  
麝蘭熏玉人插件釵頭燕不共羅囊繫繡裙 半春幽恨  
爲誰緘細朶如親女手搽名借香纓宜雜佩芳時空負鼠

姑銜

秀水許彛述園梅南潯朱蘭第先生得自申浦尹氏花之瓣片其厚較他花倍之綠梗翠花實為新花第一名種今春放四朶迥超凡品令人色舞眉飛述園主人酒中仙慷慨好義仁如天傾心傑士坐常滿開筵坐花年復年主人誕生屆上巳蘭亭修禊觴流水卽以芳辰溯其源名君曰蘭良有以從此號蘭更藝蘭海上攜蘭成大觀酣讀騷經心自賞名花美人一例看而我與君夙有金蘭契蘭兮蘭兮兩相繫贈我名種品更奇綠萼仙人神流麗至今花序人不存人琴之感暗銷魂嶺南一去不復返別墅淒涼晝掩門吁嗟乎老天自有公道在留得餘蔭到子孫蘭蕙同心

南潯志

卷三十二

物產

八

錄

周慶森詠述園梅述園得梅瓣蘭花極貴重分種藝蘭空谷何來綠萼仙奇花幻出十分妍秋心翻覺春心豔寒骨偏於媚骨緣紙帳夢酣燕姑枕銅瓶詩入楚騷箋南天此種從難見肇錫嘉名萬口傳

許乃齰赤梗大緊邊水仙產安吉山中蘇人冬杪往往放船入山尋取春花此為潯溪龐萊臣先生所得長興馮虞臣老友帶來花樣據云色欠綠些乃庚寅新花也空谷移

春出草萊曾藏顧况讀書臺丰神絕處邀青眼自有機緣

結主來

此花龐氏花傭顧興所得轉呈主人小蓬萊吟花逸史題句

紀官菊白白黃黃亦任伊小園收拾瓦盆移百般名字從



人假一種風情晚自怡籬下有誰相晤對香中無節豈稱  
奇殘編斷簡無顏色緩步微吟賴幾枝

〔又和茅渠眉菊花〕點點黃花足破顏秋懷蕭瑟頗相關寒  
潭皎月誰爲伍細蕊繁枝我自刪老境文章眞爛熳春江  
錦繡欠幽閒淵明未必稱知己手採東籬意在山

〔又野薔薇〕園亭春事已隨風細蕊都盧綴綠叢也映水邊  
清淺處梅花骨幹果難同

〔汪懋芳米囊花〕碎錦紛披勝彩霞庭前初放米囊花柔枝  
裊裊嬌無那絕似吳宮最小娃

〔溫睿臨鶯粟〕百花零落嘆春違留得奇葩別樣醅麥秀未  
登寢廟薦米囊堪療草堂饑鶯粟一名米囊黃鶯頻下爲窺粟紺

蝶初來欲鬪衣一種芳菲千種態徘徊月露莫言歸 林  
立風前不自持高高下下繞芳墀晚香寧作牡丹婢競豔  
知爲芍藥姨五色齊鮮添爛熳千株各秀影參差最憐嬌  
面將呈日故着低頭掩袂思

〔楊鳳苞茶蘼〕花事關心苦斷魂綠陰如水浸重門餘春卻  
在無人處那要東風粉筆痕 未得芳名入楚辭借他壺  
酒寄年時只應畫戟清香地消受韋郎五字詩 綠華分  
乞憶前宵小酌青棠事已遙二十四簾幽夢斷泥人花氣  
莫相撩 霓裳舞倦倚雕闌輸與能詩主簿官別有風情  
忘不得小樓梅雨枕函寒

〔董斯張鳳仙曲〕天孫祠罷敲花急小娥惜花秋淚滴紅樓

聲亂擣衣礎守宮夜滅珊瑚色狡獪麻姑鳥爪紅幻出丹砂指掌中

溫豐青蓮色鳳仙花當年學士號青蓮小草偷名色相妍想是瑤臺同被謫花中仙與酒中仙 青色蓮花種最希

此花顏色亦依稀雅宜茂叔窗前種鳳德還含君子暉郁運申鳳仙花迴文體芳餘數畛菊斜欹別有名稱好女兒

旁砌露紅花頂鶴上階披綠葉頭螭妝添曉徑三分豔指染纖痕一點脂涼雨宿露微卉妙牆東欸蝶粉迷離

陳可升雪蕉卧山案頭盆有此種高僅三四寸春末開花成穗潔白而香摩詰芭蕉圖積雪時人笑不合時宜蕉花看到香如雪硯北相依物更奇

南溟志

卷三十一 物產

紀官庭中有蕉二本初秋閒坐賴之宜風宜雨其書窗悉索秋林瀉石淙莫訝王維驚畫苑綠天興味敵寒江又庭蕉新放不比陶家自在眠北窗涼綠整詩編夜深雨點瞞不得疏密隨他冷韻傳

草之屬

芋

邢典書城雜著云稱頭中有絲可和粉食

藍

稗

莠

即狗尾草

蘭草

俗名省頭草

茵陳

蒲

艾

莞蔚

即益母草

蛇牀

藿香

香

蕭

薄荷

一名薄荷

紫蘇

其子俗呼北子

夏枯草

大青

小青

一名

淡竹葉

豨薟

甘蔗

即芭蕉

土三七

地黃

土牛膝

麥

門冬

蒼耳

酸漿

一名燈籠草

車前

即茺菖俗名觀世音草亦稱打官司草

鱧腸

即旱蓮草

扁蓄

地蜈蚣

蒲公英

即黃花地丁又有紫花地丁

土

大黃

或云即酸模或云即商陸

栝樓

一作瓜蒌根即天花粉

何首烏

即夜交藤

木

蓮子名鬼蓮蓬又名鬼饅頭夏日采揉以井 菖蒲細葉者

蒲形圓似錢者 石斛 虎耳草俗名金 鵝不食草即石

酢漿俗名酸 地錦即醬 雁來紅黃者曰雁來黃又有

日老 白草狀如韭 翠雲草 萬年青 吉祥草即解

如意草 萍 荇 藻 茗即蘆方輿勝覽茗溪兩岸多生

異名同物後人皆 蔣一名 苔 瓦松一名昨葉何 薜

荔 促織草俗呼蟧 青蒿 芄蘭俗稱其實

按汪志所載草屬類多藥物有幾種為目今所 明董說蘭草古蘭也世 蘭花與蘭草種別不相如所以端

古學亦先分偽書話行采藥地香緩讀騷餘帶屋水如鏡

安名好借渠

南溟志 卷三十一 物產

又促織草序有有草焉青而歧其首鬪促織者撚草拂其鼻

間踴躍鳴鬪江南名促織草 促織鼓秋翅感憤秋風前

同聲亦何怨齧首誓軀捐高鳴威勁敵露銳擣餘堅勝負

裂須臾涼雲流遠天江南有秋草綠質歧其顛採入少年

場毳剝絲少蠲茸茸散旌旄飄若竿首懸譬一鼓作氣拂

齒聲填然相當決前陣戰罷委青瓊秋蟲枉死勇秋草用

能偏相看蟲戰場悲欣浪纏絲動植各矜長適性貴相全

挑怒效微能勝殘思古賢

竹木之屬 竹汪志云筴竹即光竹按 護基竹一名哺鷄

斑竹即湘妃竹有細 方竹 紫竹 壽星竹 鳳尾竹

文竹葉細如絲高不逾尺 玉竹較文竹 天竹枝有紅藍

筍 有春筍冬筍春筍切片以醬油煮熟曬乾曰醬筍 桑 壓條分種謂之桑秧有地即栽無一曠土若紀

云土人呼桑為葉有頭葉二葉之稱湖錄云按種樹書桑以構接則桑大故吾鄉所植之桑多接過謂之家桑未接者謂

之野桑家桑子少而大野桑子多而小子名甚 柘 又

俗名桑果可啖飼蠶之家甚不樂乎其有子也 栝 松有

羅漢松 柏 又有子孫柏 高不盈丈 梓 梧桐 子生葉

白皮松 扁柏 槐 榆 棟 椿 嫩葉 樗 俗名 柳杉

又有海梧桐其 楓 烏柏 子可榨 冬青 子即女 石柘 穀 一名楮湖

木若從禾則 楫 樸 阜茨 生子有圓 柳 水楊 白

為五穀之穀 楊 黃楊 榿 俗呼觀 櫻欄 榭 一名無患子又名菩提

中有 鐵樹 南燭 一名關 椒 枸杞 俗名眼靈頭嫩苗

一本 五加皮 桑寄生 汪志按鄉間隙地無不栽桑惟墟墓廟宇

圍亭始植木故諸木雖有而皆不多也

**南潯志** **卷三十二** **物產** **三**

汪懋芳謝城姪送南天竹 經霜葉尚翠雲妍紅琢珊瑚

穎圓令我膽瓶作清供 一枝相對過殘年

金錫桂看新筍 驚雷迫首夏 戢戢竹萌長 初猶雜荒蕨 石

罇迸三兩經旬遠 道歸什伯列 森爽漸侵花塢地 苔徑失

其廣 日夕遶牆陰 細數愜心賞 汝味不中餐 庖人棄如莽

祝汝速解苞 添影上書幌 微吟坐晚涼 清露滴成響 竹

性固勁直 遇石乃委蛇 出土勢猶殺 累寸漸不斂 嘗觀畫

竹家類 取偃仰姿 非竹工側媚 末重本或移 爾非篔簹材

細瘦如卓錫 引梢不過牆 亦不護以籬 長成商所用 無一

宜爾施名之 曰鳳尾 幾見來儀時

禽之屬 鶴 龐氏宜園豢養雌雄白鶴數對生卵能哺小 雞

鴨 鵝 鴿 雀 燕 雁 野鳥 亦稱野鴨出太湖近

日羣飛食稻 鷓鴣 鴛鴦 鷓鴣 鷺鷥 鷓鴣 俗名

木 雉 俗名野雞亦稱山雞冬間田野有之良民無鳥銃捕之不易有私蓄火器者又不屑捕故鸞者頗少

鷓鴣 白鷓 一名壽帶 斑鳩 鷓鴣 即布 桑鴈 即蠟 鸚鵡

即八 畫眉 鷓鴣 即百舌 黃頭子 又有綠頭子十姊妹 啄木鳥

烏 鴉 鵲 白頭公 姑惡 葉貴了 灼山看火 此上

至蠶時 翠鳥 鷹 鵝 即魚 鷓鴣 俗名貓頭鷹 蝙蝠 鵝

周慶森詠宜園鶴 龐氏宜園豢白鶴數對孳生漸蕃主人云為數已達十有八矣 名園飛

不到纖埃時有蹁躑逐隊來喜見再傳皆健羽豈須千歲

始仙胎淵材伏卵從頭數 墨客揮犀彭淵材誇其鶴為胎生頃之童報鶴生卵淵材曰鶴

南溟志

卷三十二

物產

三

乃敗 和靖含飴笑口開徑欲題名唐學士翀天一傍瀛

臺

汪懋芳見燕 彩燕分巢愛我廬銜泥啄草借梁居烏衣舊

主休重問且向芸窗伴讀書

溫豐觀鷓鴣 數十小舟破浪搖數百鷓鴣浪中淘漁人踴

躍張聲勢鳴榔鼓柁口呼號竹竿擊水浪花濺水沸人譁

魚龍跳大網小網四面合紛紜雜沓相混淆恍如焚山大

合獵煙雲四起虎豹嗥又如大兵破賊巢軍士鼓譟狐鼠

逃忽見大魚跋浪起驚呼疾指如喚獒眾鳥奮勇各犄角

鷓蚌相持鬪甚塵漁人欲助助不得頓足狂叫亂擊篙須

臾大魚忽出水觀者拍手紛叫囂或用叉刺或張網舟中

搨指如扛鰲小魚驚慌亂跳躍鯨吞虎噬恣并包一鳥得  
魚眾鳥奪追逐撲啄聲呶呶笑爾相爭何太急宛如漢家  
功狗奪幟標欲咽不得頸束綫頤中脹滿大如飽傍舟昂  
首如獻馘漁人急把長竿挑挑鳥上船樁其喉紛紛嘔出  
如銀刀餉以來其拋入水仍復賈勇濶波濤因思州縣多  
貪饕毒刑苛歛恣咆哮漁奪百姓無厭足積金巨萬誇富  
饒上官故意尋瑕疵收爾宦囊欣濫叨宦囊既叨仍放汝  
使汝再陵民脂膏再收再放總如此此等貪魂化作羽族  
是爾曹吁嗟乎從來受人參養被縱操爲人牛馬受鞭敲  
奈何爲人作鷹犬弱肉強食摧羽毛一日殺生數百計得  
到爾腹僅分毫天生此鳥爲人用不能奮飛受籠牢終日

南潯志

卷三十一

物產

畜

驅逐少休息贏得口瘡尾禿凋君不見長頸白鷺聲咬咬  
湖田水滿任翔翹但取數魚聊充腹不受羈絆殊逍遙逍  
遙且向溪邊立覩爾銜魚哀爾勞

温豐姑惡啼苦無休歇聞聲不見形如含姜婦怨疑託紫  
姑靈淡月菰蒲岸淒風楊柳汀前邨勃谿者夜靜不堪聽  
又布穀彷彿隨心聽禽言辨未清性慈鷹已化容猛雀猶  
驚過野寂無語逢村便有聲催耕何迫切月下亦飛鳴

方熊葉貴了記異葉貴了叫到黃昏叫到曉五百青錢二  
十斤朝買黃金夜買寶沿村奔走蠶正饑典盡衣裳不一  
飽葉貴了從多少譜作禽言樂府詩灾異流傳警遺老

獸之屬

豬

羊

胡羊山羊二種胡羊爲多鄉人畜豬羊並取其糞穢壅田

牛

黃牛水牛二種潯地

不用牛耕唯用以轉磨油車用水牛麵坊或用黃牛私宰鬻食者假名鹿肉雖屢禁不能止也冬春有育子母牛而賣其乳者狗本地產者曰草狗西洋種曰金狗貓即狸鼠又

田鼠即鼠白兔有畜以為玩者或云松鼠大者曰松

害禾即鼠白鼠此上二種並獬俗名刺獾猪獾狗水獺

唐陸龜蒙記稻鼠乾符己亥歲震澤之東曰吳興自三月

不雨至於七月當時汗坳沮洳者埃壙塵勃濯檝支派者

入扉屨無所汗農民轉遠流漸平稻本晝夜如乳赤子欠

欠然救渴不暇僅得葩折穗結十無一二焉無何羣鼠夜

出齧而僵之信宿食殆盡雖廬守版擊毆而駭之不得勝

若官督戶責不食者有刑當是而賦索愈急棘械束榜箠

木肌體者無壯老吾聞之於禮曰迎貓為食田鼠也是禮

南潯志

卷三十二 物產

五

缺而不行久矣田鼠知之後歟物有時而暴歟政有貪而

廢歟國語曰吳稻蟹不遺種豈吳之士鼠與蟹更伺其事

而効其力殲其民歟且魏風以碩鼠刺重斂碩鼠刺其君

也有鼠之名無鼠之實詩人猶曰逝將去汝適彼樂土況

乎上摺其財而下啗其食率一民當二鼠不流浪轉徙聚

而為盜何哉春秋蝥蟥生大有年皆書是聖人於豐凶不

隱之驗也余學春秋又親蒙其災於是乎記

周慶森鼠愁聽終宵窸窣聲青燈似豆暗還明無端忽作

奔馳勢安得狸奴時一鳴

鱗介之屬

龍相傳垂虹橋下有孽蛇時蠻蛇最多馴良無

時有毒故名又有赤練竹節青補等名蛇蛻入藥品又有金絲蛇一名如意蛇即夢溪筆談所謂天蛇也又有水蛇明時

通津橋有巨蛇橫亘如木眼如燈火不傷人

魚頭 鮠魚即草 青魚 鯊魚有刀鱗 鮒魚即鮒 鮓魚即花鮓

魚 鮠魚一名白鮠 鱖魚一名白鱖 黃鱮即鱮 鱧魚俗稱黑

鱖魚即鮓 鱖魚一名黃鱖 鱖魚即鱖 鮑魚一名鮑 鮑魚一名鮑

鱖魚三月入市者佳謂之菜 鮑魚一名鮑 鮑魚一名鮑 鮑魚一名鮑

亦間有之 銀魚又有鱖魚一名針口魚相似大者名鱖 鮑魚一名鮑 鮑魚一名鮑

斑魚俗名吹肚公似河豚而小 逆魚俗名土魚出西 鮑魚一名鮑 鮑魚一名鮑

時有之水漲則逆流而 鱖魚亦呼鱖姑 鮑魚一名鮑 鮑魚一名鮑

鱖魚俗名鱖 鱖魚青鱖白鱖以色名也今鄉土蠶天出小白 鮑魚一名鮑 鮑魚一名鮑

人多禁忌以俗語謂荒為白故諱言之 鱖魚或云畜之可辟 鮑魚一名鮑 鮑魚一名鮑

鱖魚亦呼鱖姑 鱖魚亦呼鱖姑 鱖魚亦呼鱖姑 鱖魚亦呼鱖姑

南潯志

卷三十二 物產

六

蠶 蠶 蠶大者曰田蠶小者 金魚亦稱

紀官銀魚誌異錄節 自苕城至潯約七十餘里自潯至平望

五十餘里皆苕水所經也雖其間少曲而南北闊狹如帶

焉其產魚蝦菱芡無異獨銀魚淨滑如蓴絲長二寸許尾

尾相似束之可齊也春夏之交浮水而來村人往往於橋

梁田岸取幅布撈之殆無虛舉唯潯以西至東阡十餘里

間絕無豈土之有異耶抑魚之不來也然潯以東何又數

見也

曹仁虎潯溪竹枝詞 吠蛤連村夏漲初平田如罨綠秧疏

銀刀出網剛三寸梅雨聲中賣土魚

楊鳳苞詠蟹 秋稻登場圍霜螯上具區碧波潛喫沫紅蓼



戲搖須郭索行沙響招潮叠浪趨含芒參食療執穗向魁  
輸織竹重重障篝燈點點孤徐聽疑撥棹急捕輒驚鳧壓  
擔爭歸市攜筐出釣鱸竟思調鼎好不惜典衣沽節近題  
糕候人來捉甕徒開筵邀上客負俎敕中厨糠火蒸脂軟  
齋鹽斫雪腴尖團分牝牡肥瘦判江湖摩愛金膏溢持需  
玉液劑品流逾月蛤風味等淞鱸蚶蠓饒何允蟊螟誤蔡  
謨補題留樂府別類示瑤圖香借搓橙否腥蠲采菊無預  
愁朝霧莽漫想口星符玉局詩曾換天隨志可摹吳儂當  
大嚼酒思付菰蘆

劉安瀾食蟹二十四韻微霜隕釣灘幽火照漁屋爬沙響  
郭索上斲行瑟縮輸芒朝其魁擁劍聚以族來同早稻登

捕用寒蒲束入市帶魚腥充厨勝豬肉戟張怒未平詩換  
吟苦促得餠乃益躁處舊亦善伏盈胸塊壘填徧體戈矛  
簇肥憐八跪伸銛恐雙鉗觸茶煎眼共圓琴譜聲如續刀  
砧幸可免鼎鑊何太酷憫茲殼觶形嗤爾彭亨腹桃花醋  
甚鮮竹葉酒新漉配以薑芽紅伴取橙香綠臍凸膏流金  
殼滿螯擘玉支解外骨披脂厚內美毓老饕過於貪大嚼  
恣所欲摧剝競爭先剗剔不嫌複口笑饞涎垂指愛餘腥  
馥漱齒或飲茶洗手更用菊食單議可增爾雅讀已熟私  
好別尖團餘味醉醺醖稻梁湖海謀踪跡泥塗辱得君幾  
輩來了此一生足

桑上 蛾 蛙 俗名田雞 吳興備志引車若水脚氣集 蠖

自生 蛤 俗呼癩龜 蝦蟆 俗呼癩龜 蝟 俗名田雞 烏兒 蟬 蜜

蜂 里無畜蜂之家而春 黃蜂 即胡蜂 露蜂 獨脚胡蜂等名

蠟 蠟 又有飛 螳 螳 子即柔 耗 俗名刺毛 其

毛蟲 蓑衣蟲 蚊 蝶 蜻 壁錢 一名壁鏡 俗名壁蟻

鏡蛇 非此蟲也 蜘蛛 蠅 虎 顛當 即爾雅王蚨 蟻

螭 即桑 蚱 蟬 俗名 揚甲 蝮 蝮 螢火 蠲 俗名火

衣魚 即蠹 廢蟲 一名土蠹 一名地蠹 竈馬 一名 蟻 娘

滅娘 蚱 蟻 即阜蚤 又有蝗 蘆 蘆 蟲 等 蜈蚣 俗名 守

宮 潛龍 蠟 蝮 蛞 蛞 俗名 水 龜 俗

水 蛭 即馬蠟 又有形如蠶者 名蠶 花 或取以飼金魚 青

南 澤 志 卷 三 十 二 物 產 六

蟲 能 化 蠟 俗 名 蠟 燈 蛾 叩 頭 蟲 蟹 一名壁 蠶

蚊 有 花 蚊 即 豹 脚 也 又有 高 脚 蚊 出 湖 蠅 蚤 蝨 洋

蟲 形 如 螢 火 而 無 光 以 竹 筒 蓄 之 可 作 藥 餌 有 無 名 氏 綌

緯 俗 名 紡 績 孃 亦 名 絡 絲 孃 亦 名 織 絹 孃 小 而 蟋 蟀 即促

名 蟻 蝨 秋 時 有 鬪 蟋 蟀 之 戲 爭 賭 財 物 謂 之 開 柵 場 鼠 負 俗名蒲

溫 豐 聞 蛙 月 暗 還 如 鏡 未 磨 清 明 都 在 雨 中 過 繁 音 一 夜

聒 人 耳 料 得 池 塘 春 水 多

又 聞 蛙 羣 蛙 何 事 散 繁 音 氣 到 斯 鳴 不 自 禁 俗 客 乍 聞 嫌

聒 耳 詩 人 卧 聽 最 關 心 歡 聲 動 地 雨 初 足 梵 語 喧 天 月 漸

沈 卻 愛 寒 消 猶 未 暑 薄 袞 清 簟 話 更 深

又 秧 雞 格 格 秧 雞 叫 田 間 趣 夏 耘 聲 還 疑 帶 水 志 不 在 淺

雲陌上人時見城中客未聞惰農莫相笑稼穡總宜勤

周慶森蟬噪鶯聲已老接蟬聲夏木森森葉底鳴暑酷晝  
長人懊惱那堪聒耳到愁城

汪延澤洋蟲難從本草證圖經厥狀如蠲復似螢和扁真  
傳嗟久絕微蟲羣詔祕方靈

溫豐絡緯斗杓西指候夜聽絡絲孃爽絕鳴由羽淒涼氣  
屬商先聲開蟋蟀清響靖蜩蟬燈火誰宵織門前月似霜

徐延祺蟋蟀豆花瑣碎點秋籬蟋蟀吟秋似有期清韻不  
知何處所引人階下立多時

汪曰楨鬪蟋蟀十六韻屈指西風到塵秋興又深爾方乘  
客氣我未改童心好待金籠蓄何憂玉露淋瓦盆三浴待

南溇志

卷三十二

物產

七

籬落一燈尋分局葵爭熾登場馬載駁怒原憑寸草注欲  
擲千金旗鼓軍威奮牙鬚武衛森錦蓑披鎧甲鐵股仗霜  
鐔蠻觸爭來舊雌雄決自今陣非同蟻列聲本勝蛙淫尙  
口膚功奏回頭敵陣臨兩陣將鬪其一卻技還嗤社鼠怯  
更笑書蟬宰相經曾讀將軍力可任酬勳叨粒米得意送  
餘音東壁兵初罷西堂冷不禁幽微傳細語靜夜思愔愔

布帛之屬

絲溇溪文獻云湖絲甲天下著在維正而陶朱公

每當新絲告成商賈輻輳而蘇杭兩織造皆至此收焉按舊  
以七里絲為最佳今則處處皆佳而以北鄉絲為上又舊有  
合羅串五肥光荒絲等名今唯細者曰細絲粗者曰肥絲細  
絲亦稱經絲可為緞經肥絲可織綢綾溇地以細絲為主肥  
絲絕少小滿後新絲市最盛列肆喧闐衢路擁塞其絲行有  
招接廣東商人及載往上海與夷商交易者曰廣行亦曰客  
行專買鄉絲者曰鄉絲行買經造經者曰經行別有小行買  
之以餉大行曰割莊更有招鄉絲代為之售稍抽微利曰小

領頭俗呼白拉主人鎮人大半衣食於此近年士人艱于謀  
 生亦多習絲業矣每年杭州委員來鎮採辦北帛絲官發價  
 銀計西北二柵廣篷二百零五斤鄉篷一百四十五斤經篷一  
 百四十五斤其東南二柵廣篷一百零五斤鄉篷一百四十五  
 斤內向西南丙字庫每歲浙江辦納本色絲絲合羅絲串五絲  
 門內向西南丙字庫每歲浙江辦納本色絲絲合羅絲串五絲  
 荒絲以備經塗以錫取其黏潤也自紡其絲售於經行曰  
 各項奏付經塗以錫取其黏潤也自紡其絲售於經行曰  
 鄉經取絲於行代紡而受其直曰料經按以上汪志所述名  
 曰蘇經經行轉售於蘇州機戶為織緞所用也又有廣經名  
 曰二入經蓋每經一條數之有二千八百根此則銷於廣商  
 同治季年始仿日本國製法紡成東洋經與蘇經廣經不同  
 之點在兩絲合攏時順搖與逆搖耳蘇經順搖由左旋右東  
 洋經則逆搖由右旋左各絲行販運至上海銷與洋商名曰  
 搖過其中搖由右旋左各絲行販運至上海銷與洋商名曰  
 經銷場大暢而絲之銷路則漸行減色矣洋經極廉時每一  
 担規銀三百數十兩絲之銷路則漸行減色矣洋經極廉時每一  
 至高時七八百兩兩絲之銷路則漸行減色矣洋經極廉時每一  
 民競相營治或從外方買繭為之或有將繭鬻於鎮者奸偽  
 者盛用豆粉揉之又碎盪屑石膏未撲入希重牟利謂之藥  
 繭黃繭外毛衣 澱花 爛死等繭為之 滯頭 頭一名篋

繭為之即繅絲之後蠶蛹身上所留薄衣也此上三種皆  
 煮熟承之以篋浮水上梘擊之並可撚絲線總名水絮

絲拖頭 繅絲時所棄散亂無緒者亦可撚絲線按自同治  
 季年亦銷洋莊每一担值四五元至八九十元

芋線 為製鞋底之用 棉紗 碾若遇陰雨烘之又云軋車以  
 無織芋布者 碾若遇陰雨烘之又云軋車以

木為之形如三足几坐則高與胸齊以上有兩耳卓立空耳之  
 中置木軸一徑三寸有柄在車之左以右手運其機向外復

置鐵軸一徑半寸有輪在車之右以左手運其機向內皆用  
 木楔籠緊中留尺許地取花塞兩軸之隙而手足胥運則子

自內落無子之花自外出若雲霧然名花衣又云彈花弓  
 刻木所為長五尺許上圓而銳下方而闊弦粗如五股線置

弓花衣中以槌擊弦作響則驚而騰起散若雪輕如烟名熟  
 花衣於是約熟花衣作帶形削細竹一莖為心一手執其末

一手執木板覆之一推一卻花衣乃捲竹上即抽出此竹其  
 狀外圓而中空名條子又云手車有兩耳疊立矮木牀上夾

一大竹輪於其中其鏃有木承之然後以粗線環繞末及輪  
 心有軸穿耳端出人以一手搖輪一手曳棉條而成一機如

縹繭絲繞鏃而積是名棉紗按自光緒十餘年東洋日本國  
 棉紗進口紗細而勻價亦較廉因此鄉人紡紗者漸少今則

已無人 絲線 貫銅錢十數文上貫蘆管其形如錘以右手  
 紡矣 絲線 貫銅錢十數文上貫蘆管其形如錘以右手

旋轉然絲成線繞管而積曰打絲線劉沂春縣志引湖婦吟云蛾口不作絲作絲還打線左手擊絲又右手蘆錘旋繞轉如妾心一日布棉紗以經牀經之乃穿箠上機織成潤者幾千遍是也布曰大布狹者曰小布大抵以篋密縷勻色白為佳諸鄉所出南路為上俗稱南莊布西路次之經布時染草汁以記丈尺名曰幣俗作摸者譌又有棋花布以青白縷相間織之更有用五色縷者名錦布按向用杜紗織成布粗而不勻自洋紗進口後已無杜紗織布矣絲紬以絲線織之純絲者為佳鎮人以織布為主織絲紬者較少湖錄云絲紬高低不啻倍蓰佳者謂之杜機惡者謂之客紬客紬惟以漿勝雖薄易于動目杜機有水野蠶繭成繭前史書以為瑞而吞鄉年年有之雖每年或多或少然未嘗絕也五六月採一次八月又採一次驚諸雙林鎮為織包頭紗之用此農家自然之利也

周慶森家庭瑣語自海禁大開夷商咸集上海湖絲出口以南潯七里絲為尤著其初出洋有絲而無經經以絲紡成取雙根合而為一搖成小條以若干條為一莊蘇州織

南潯志

卷三十二 物產

緞用之名曰蘇經吾潯早有之獨無出洋者余家先世業絲同治季年向烏鎮購絲十餘件每件一千二百兩重八十斤裝運來潯因風覆舟航主不能償所失而浸溼之絲無可為計先叔父味六公向夷商取日本國經條令震澤之雙楊鎮人向做蘇經者為之仿搖蘇經則順搖由左旋右惟日本經則逆搖由右旋左且條分粗細不同改製大車即將失水之絲紡成東洋經每條約重四兩其二十五條成經百兩為一把以一千二百兩為一包銷與夷商次年番信轉華大為稱許蓋絲佳而工廉洋經於是盛行法蘭西米利堅各洋行咸來購求嗣又增出方經大經花車經等名稱至今風行巨商業此者固皆獲利而雙楊一帶

之工作人均感嗣父特開風氣衣食所資子孫攸賴故叔父歿後彼鄉之人在社廟中別營一龕謹奉先叔父栗主而祀焉時在光緒十一年冬令也

施國祁吉貝居暇唱自序節錄去南潯之東百里而遙地沿

海田之高仰者宜木棉其鄉民大半植此夏種秋收採積既多卽糶載而易錢於西賈潯之西百里而近地多岡阜爲茶栗竹木山場俗少女工時因其地之所出亦糶載而易布於東賈潯市居其中四鄉之人自農桑外女工尙焉推車蹋弓紡綫織機率家有之村民入市買棉歸諸婦婦女日業於此且篝燈相從夜作亦一月得四十五日工計日成匹旋以易棉蚩蚩續來不已市之賈俟新棉出以錢

南潯志

卷三十二

物產

三

貿於東之人委積肆中高下若霜雪卽有抱布者踵門較其中幅以時估之棉與布交易而退隨有西之人齎錢來計布值合則書劑與之去而錢存焉姻家盛氏業此者久有別肆在北市收瀕湖漚港之饒事頗繁夥屬余綜理之肆後有小室題曰吉貝居志本業也

孫燮木棉四詠碾花碾穀去其皮碾花去其核碾牀三尺高旁有一槌設手足蹋且搖終日勞搯搯茹柔吐其剛如食肉舍骨又如渣滓盡彌使文章潔其核亦不棄換油燈可熬嬌兒放學歸遊戲弄白雪呼兒戒勿近須防槌轉瞥

彈花楊花隔牆飛疑是三月天深閨掃地淨有女彈木棉弓長木杵短彈之聲鏗然一彈花始活再彈花愈鮮百

匝彈不止花滿頭上鈿攤地白如雪鋪牀軟勝氈青樓如花女生小弄管絃卻笑寒女拙彈花過年年  
一燈明車聲伴鳴蜚寒女喜夜永紡紗作生活紡車竹作圈旋如斗柄幹下承以鐵鋌棉紗抽乙乙細過東門麻白比越女葛晝夜竭經營兩不到七八寒機尙少緯布織何由脫努力到宵分無使阿婆聒  
上機織筵比髮梳細梭如飛鳥亟天寒苦暑短日織能幾尺成匹待何時篝燈勤永夕今年花價昂買布反減直辛苦爲誰忙無乃空費力富家兒女驕紈綺恣狼藉豈知寒女心日夜憂布匹

董蠡舟潯溪棹歌 緹額吳綃摺幾重腳釭炭擊撥灰壅棉

南潯志

卷三十二

物產

三

紗紡到荒雞唱已聽禪堂動曉鐘

范銅爲鐘貯火以暖足俗謂腳釭

縣

號同功白似肪持义撚向柳陰涼妾心轉若蘆錘旋只願郎情綫樣長

董恂潯溪棹歌 一絲絲向手中抽义上蘆錘旋不休裁作

衷衣稱郎體競誇勤著杜機紬

飲食之屬

酒

文獻云三白爲上梅花福橘甘菊五加皮之類

之粗細米之精糙爲差而潯之獨勝者以水耳水出自北柵萬壽庵前爲眞潯水司醞者稱酒大工按釀酒每用花椒陳皮取其香味近復益以熟地以制椒皮之燥味厚而色深謂之熟地酒湖錄云烏程之潯溪其酒聲聞釐下曰潯酒其白酒有八月白露十月白過冬清數名燒酒以好酒糟燒之取其上蒸之氣董志云酒有三白謂白米白麴白水也俗稱之曰好酒釀自臘月者名冬酒較春酒尤能久貯取潯溪河水釀之因得潯酒之名又有狀元紅香雪東陽小春綠豆諸種其法俱於六七月以麥麵之精良者雜白水作麴置陰處風中令燥蒸白糯米成飯以麴和飯入酒醅內甕中候嗜

糟有聲以木杷掠通其氣聲息而止月餘漉以密縑瑩然分  
 貯瓶罌而釀成矣袁枚隨園食單云湖州潯酒味似紹興而  
 清辣過之亦以過三年者為佳按東陽酒亦曰冬釀酒以白  
 酒代水再如造白酒法作之盎然色碧味甘為他處所無白  
 酒初成未攪水者曰酒釀亦曰漿頭酒味尤甘好酒亦曰黃  
 酒必煎熟然後盛甕封泥故冬曰冬煎春曰春煎未煎者曰  
 生酒酒味鮮而不能久貯燒酒以糟酒糟曰香糟糟油  
 糟燒為上晒燒次之麥燒最下 糟又有酒釀糟 糟油  
 白酒精黑脂麻 醬 醬油 麩醬 醬有豆醬有 辣醬  
 及香料造成 麵醬或 冬春米 劉沂春縣志云湖米多用冬  
 為辣油入麵醬或 冬春米 春貯草囤中至春夏熱透色  
 加脂麻油曰脂麻醬 凍米 潑麩 風楊 米燭 稗米為  
 黃方開用吳興澤國米 凍米 潑麩 風楊 米燭 稗米為  
 之用囤以水氣故也 小粉 小麥成粉 麵筋 中麥  
 之潑麩即放花稗穀或野萊 小粉 小麥成粉 麵筋 中麥  
 莉子為之風楊煎稗飯為之 小粉 小麥成粉 麵筋 中麥  
 水中揉 油 志稿云烏程劉志湖人常食多用豬油惟齋素  
 洗為之 油 菜油 菜油 菜油 菜油 菜油 菜油 菜油  
 女抹髮則用菜油按菜油用油菜子所榨而燈火止用黃豆二  
 油價每相似雖菜子為本地土產而價與米等原非賤物不  
 特齋素用之即平時常得食油者已為溫飽之家劉志云  
 可想見當時民殷物阜也又棉花子所榨曰青油市肆每以

攪入 油餅 有豆餅菜餅花餅並榨油後所存之渣滓也湖  
 菜油 油餅 錄云豆餅菜餅花餅乃農家壅田餵豬之用花餅者  
 收棉花子打油其餅可作牛食出南潯按向在淮北見舟人  
 以豆餅和赤油炊飯飽餐且盛稱其滑美南人則唯凶年偶  
 取以濟饑平 糖 胡承謀府志云有澆成糖人及壽桃鶴鹿之類  
 時無食之者 糖 線版糖又有澆成糖人及壽桃鶴鹿之類  
 通名糖味按今有梨膏糖十景糖牛皮糖等名又有菱蘭糖  
 桂花糖玫瑰糖烏梅糖松子糖並槌碎用刻花小范印之成  
 餅五種分五色按尚有糖菩薩亦用范印成 經糖 即錫糖  
 有人物有鳥獸極高者亦七八寸頗美觀 經糖 即錫糖  
 麥芽為之紡經必抹此糖故名潯鎮所出潔白如雪勝于他  
 處藥肆每取以攪入蜂蜜中售之又有青糖亦錫類而色黑  
 味 薰豆 一名烘豆亦稱青豆鹽煮曬乾者 豆腐 有水豆  
 劣 薰豆 火烘乾又有帶殼鹽煮曬乾者 豆腐 有水豆  
 腐又有臭豆腐取乾豆腐浸臭湯滷鬻一宿蒸熟味臭而鮮其  
 臭洩鬻用老筍頭與芥菜同煮湯澄清久之味益佳潯人家  
 家有之或浸以毛豆 豆腐乾 出務前按今隨處而有有黃  
 菜梗及豆腐乾亦佳 豆腐乾 出務前按今隨處而有有黃  
 豆腐 豆腐 豆腐 豆腐 豆腐 豆腐 豆腐 豆腐  
 乾 腐乳 豆腐 腐乳 豆腐 腐乳 豆腐 腐乳  
 重按今糕肆甚多形色名目 徐饅頭 緊醉肉饅頭向有徐姓  
 不一而楊糕之名久無知者 徐饅頭 緊醉肉饅頭向有徐姓



甚多美 黃餛飩 以麵粉為衣中嵌猪肉及雞肉以鮮湯下

惡不一 此得後半置瓢碗與餛飩材料沿街挑賣有黃姓以

以芋頭和麥芽糯粉為之豆沙和糖為餛飩之美也 芋頭餅

湖俱有之而南潯為佳潯溪文獻云 薰蹄 董志引縣志云

刺毛鷹味甚美取肥肉參者為佳 薰蹄 董志引縣志云

佳色如金漆百里外皆慕之稱之曰潯蹄文獻云前蹄為上

按或微醃煮熟薰之或用清醬料酒煨透薰之舊用木屑薰

近用沙糖薰尤佳或薰後 醬蹄 以豚蹄用鹽醃之再用醬

復煨爛謂之放酥薰蹄 醬蹄 油浸之風乾煮食他處所

無 巧肉 巧俗讀如考舊有李 醬羊肉 市肆以清醬烹羊

有之遠近爭購焉按俗以春夏秋羊 糟魚 以酒糟醃之青

食青草有毒惟冬為枯草羊始食之 糟魚 魚為佳鯉魚次

之鯉魚片饋 醉蟹 生蟹以鹽糖酒漬封 喜蛋 即鴨餛飩

禮均用之 鹹蛋 亦名灰鴨蛋以食鹽和稻草灰 醋蒜 以陳

蛋與嘉 禾爭勝 鹹蛋 加燒酒拌鴨蛋約一月餘可食 醋蒜 年醋

浸蒜頭久之極 醃齋菜 以生白菜用鹽醃之又謂之冬醃

鬆脆惟昏目 菜又芥菜雪裏紅菜均以鹽醃之

南潯志 卷三十一 物產 三

李良年吳興竹枝詞日出潯南煙水黃小樓如畫酒旗長

玉瓶細汲春風起吹入糟牀滿店香

曹仁虎潯溪竹枝詞圓蹶珍味數花純隨處芳筵佐一樽

別有釘盤供軟嚼晶鹽初漉鴨餛飩 糟牀滴罷各分壘

潯水清冷味久含酒旆家家誇釀法梅花香冽菊花甘

汪延澤偶書俊味登盤琥珀凝百年瑣事舊堪徵淳于莫

晒豚蹄祝市價於今倍蕞增 偶閱余家舊時簿籍康熙中

雙錢八十八文僅當 今日市價什之二三 趙菜蘭陵王潯酒一溪碧環抱西吳釀國春波滑新泛綠

酪化作真珠小糟滴鵝黃好顏色招得高陽醉客茅簷外

青颺杏帘明月清風兩橋側 壺觴感今昔記少小評量

秦黍燕秫醉鄉日月頭將白  
恁滿引村酌麴生清味  
鳧花蠃蕊總不敵有名士標格  
岑寂翠樽泣只日飲袁絲曾  
詡歡伯詩仙俊賞難重覓  
奈土銜愁煮瓦盆狂吸風流公  
瑾醞藉處更孰識

隨園食單以紹興酒爲名士又謂潯酒似紹興而清辣過之

董攀龍潯溪竹枝詞  
豫北荆南未足誇  
杏花深處酒窰斜  
曾談聲價烏巾舊  
三白儂今第一家

李重華潯酒  
潯溪無謝菊潭清  
撇取新篔和落英  
多事昔賢慙謬誤到頭沈飲是嘉名

按李重華字玉洲吳江人有貞一齋詩集

紀復亨豆腐四首  
貧家風味技偏工  
六十街西賣腐翁  
汁漉榨牀春酒滴  
漿催土竈玉膏融  
淮南仙術餘鴻寶  
薊北生涯仗馬通  
每憶早行山店路  
霜檐寒透一燈紅  
素質

南潯志

卷三十二

物產

三

輕肌亦可憐  
好同玉版共參禪  
三間屋裏文休磨  
一頃山南子幼田  
藜藿場寬成故物  
薺鹽署冷足清緣  
數家村外垂楊岸  
沽酒同時泊客船  
不愛紅螿與紫鱸  
此君時許到冰厨  
堪同軒冕稱三德  
誰念乾坤有一儒  
匕箸咄嗟賒甚便  
膏粱厭飫味偏腴  
菜根糲食陪晨夕  
莫怪先生骨相癯

三德見虞道園頌

食單亦復講烹調  
玉手攢攢糝桂椒  
翠釜乍翻柔欲顫  
金刀細剖嫩將消  
久知菽水承歡在  
孰與黎祁雅號標  
食罷雞豚同一飽  
起看山色碧迢迢

董蠡舟潯溪棹歌  
八月嘗新秋露清  
登盤烏腊味尤精  
風流肯便輸黃雀  
脆鸞披絲太俊生  
豚蹄金漆色如新  
醬和肥羊紅玉春  
荻港風菱洞庭橘  
筠籃饋歲徧交親

汪曰植魚羊殘年風味說烹魚豈似銷金帳裏嘲漫笑蹴  
蔬貧士夢空思燒尾大官庖回腸世路原難問熟胛光陰  
總易拋佐我茅柴新釀酒山厨今日足豐肴

董攀龍潯溪竹枝詞曾因大嚼過屠門風味家鄉絕妙存

寄語桐江方萬里此間亦有鴨餛飩吾鄉鴨餛飩味甚美方回詩跳上岸頭須

記取秀州城外鴨餛飩

結復亨鹹蛋何煩傳畫彩煮後得和咸積日神休鑿論詩

味出鹹每憐春水墮絕勝紫泥緘要術曾收錄登盤也不

凡

又醋蒜老去知猶辣生來最畏甘歌傳三斗醋釀就十分

甜醞甕青春美升筵白薤參炎風催節候辟惡醉餘耽

南潯志

卷三十二

物產

毛

器用之屬

針

文獻云出南柵琢工不減江右按白洋針進口吾鎮遂無人製矣

釣鈎

出南柵一

吳姓者所製極精美

翠花

董志云出南柵取翠鳥羽毛為之翠毛來自廣東而鏤刻花鳥工巧以佐閨中首飾

引線燈

董志云燈用五色紙糊成內無骨子其式不一以細針刺孔刺成山水人物花鳥臺殿備極玲瓏每

出夜會必有數十對點綴其間望之絕不覺其為紙也為他處所無

蒲鞋

湖錄云吾鄉蒲鞋不以蒲為之有用莞草者有用稻草者志稿云今人用蘆花者名曰蘆花蒲鞋有用布條者曰絲鞋又有箬殼蒲鞋更有用櫻為鞋底者曰

櫻底鞋鞞曰櫻底鞞他如釘鞞釘鞋與他方所製相同不悉載

栲栳

筩斗

均用白楊條為之出栲栳

灣

竹器

絲篋子出南柵絡絲所用按范志作縲絲用譌做絲筋以竹并削作十餘齒縲絲撈繭用之方圓竹

筋出馬家港剔帚梳頭具也縲竹為之縲如絲髮而圓潤荏苒光緻可玩出皇御河海內無二洗帚亦縲竹為之較剔帚

稍粗長約三四寸以之洗釜底之餘粒豁帚亦竹絲為之長二尺許以之洗糞穢之桶硬若帚則不用若而用竹絲中有

柄約高二尺許可持以掃塵又有畚箕淘羅籃篾篩匾及遮風之梅花簾均以竹絲竹片為之四柵竹器店均有之

木器

木梳出南柵以黃楊木者佳棗樹次之算盤錢板升斗燭臺盃盒之類大小名目以數百計出簾里

舟



根頭亦謂之輪有踏板彈棉花有弓有弦有槌擀棉條有擀板有擀條一名擀子紡棉紗有搖車車上有輪有軸有弦線有鐵鏈有管管厚棉紗有筒管亦用厚車或即借搖車厚之經布有經牀經車刷漿有筭帚織布有機有筭有梭機上有上下二軸頭有綜線有提綜貨擔贛里所出算盤等木器盤擔挑行極遠又有環擔糶箱擔羅列雜貨皆女子裝飾品又有銅匠擔箍桶擔削刀磨剪刀擔餛飩擔湯糲擔豆腐乾担豆腐花擔糖擔各不同或敲小銅鈺或擊小木梆或口中叫賣又各不同

董蠡舟潯溪棹歌良工綴出翠纖纖失喜香奩首飾添左  
右鬢脣垂盞葉一翹低壓黛雙尖

戴宸題南潯引線燈吳人呼針為引線其製用沒骨紙以繡針刺孔極細留其實地作山水花

鳥竹木人物之形間以題詠詩句草書小楷皆仿名一幅人畫本碑帖燭光內映宛如輕紗不讓白描聖手也

鵝溪點綴新碧紗籠處細如塵誰知暗度金針巧不藉吳孃刺繡勻螺紋纖絕認難真清晝相於玩幾巡借得燭

南潯志

卷三十一

物產

三

光羣妙現此中端合有針神

董恂潯溪棹歌也如刺繡倩針神引線燈明巧樣新趁得落燈風未起元宵鼓鬧六街塵

董載昌潯溪竹枝詞剪裁素紙兩三層幻出江南第一燈應是針神傳絕技薛靈芸外更誰能引線燈巧獨絕

丁源別帚鏡臺春日試妝新萬縷柔筠色似銀斜插玉釵撩鬢影隔簾香落麝臍塵

曹仁虎竹枝詞千絲巧劃碧筒疏皇御河邊列市居慣助香閨奩具好玉纖親剔鏤牙梳

汪延澤偶書梳奩瑣品劇玲瓏筠剪藤纏飾綵絨一曲廣陵今已絕難憑方志考專工皇御河別帚載於府志余自嘉慶己卯春始居此地時業

此者僅存兩家未幾一家他徙  
閱數年一家又遷往交界壩橋

董蠡舟潯溪棹歌玲瓏剔帚費雕鏤鬢髮生香蘸菜油如  
鏡墨溪光照戶棗花簾底坐梳頭

又洗帚歌有剖竹成縷束如帚形長三寸餘炊後以埽釜

中殘餘之飯俗謂之洗帚按廣韻二十七銑有篲筮二字

蘇典切洗帚飯具卽說文箒字下所云飯帚也同里紀半

虔慶曾學邃家貧客游齊魯歸而遽卒妻孥無以為生曙

卿教其子為此鬻以養母呂揚聞之為賦以勸予見而作

歌杜康作帚祭酒云埽乃右手如持巾帚以葦芳棼以竹

用雖不異剛柔分見段君若陳留謂箒曰飯帚是物流傳

漢已有剔除殘粒輟釜餘不殊洒漢祛塵垢於今里俗以

南潯志

卷三十二

物產

三

洗名裁筠斷竹寧難成論兵儘許誇迎刃作史無煩慮汗

青適市從無高價值三錢得一售應易朝夕饗殮不可無

亦類浙籤與甌算紀君績學貫九流富等渭川千戶侯填

胸竹素饑難療一斛蒲萄莫埽愁紇干山頭凍殺雀依人

遠入蓮花幕暫歸旋賦小遊仙張堪妻子將安托孤兒壯

健黃犢如足記姓名羞學書欲投定遠為傭筆將母其如

菽水何高陽許君不忘故調郵有懷力莫助勸為洗帚鬻

街頭日得百錢供反哺舊交不乏金穴家百萬一擲如泥

沙生靳綈袍憐范叔死誰葛帔念西華不如一技自食力

殊勝于人伺顏色自古英雄賢達人履曾手製簾曾織吁

嗟乎埽除天下志未酬謀生藉免饑寒憂名高幾見王侯

擁作苦寧如弟子拘古有埽門求一見箕帚甘同妾婦賤  
太息生男女不如可能奉帚趨金殿紀君說經如大春力  
埽臭腐陳相因入微剖析如絲縷家法今傳與後人我亦  
顛連惟欠死酷貧況與君相似有兒弱冠略知書憂患端  
從識字始體素清羸力作難念予身後愈茫然遺文枉自  
千金享弱息知誰一飯憐興公作賦寄深慨讀罷令人發  
三喟好持此帚徧驅除幾許南朝到公輩

又潯溪棹歌圈棚欄檻照波鮮水國家家具畫船只少吳  
孃好身手兩枝柔艣蕩涼煙

董恂潯溪棹歌沙飛船住水中央船背高臺篋篋張今日  
里中太平會耳邊烏爨正登場市中以沙飛船演劇  
酬神謂之太平會

南潯志

卷三十一

物產

三

方能潯溪竹枝詞馬家港近御河西橋畔巴竿颺小旂  
昔畫船名載酒而今都換作沙飛

沈謙潯溪雜憶詩舵樓燈火市梢懸箇箇來論賃鋪去  
聲錢  
此去蘇杭程二百不須望斷夜航船

董載昌潯溪竹枝詞樓船開敞作歌臺畫舫爭先占水隈  
玉面怕同春漏洩珠簾深處小徘徊

曹仁虎潯溪竹枝詞歌場開處在蘭艫小部絲簧競按腔  
一種眼波看不厭棗花簾子隔船窗

紀官村中老漁溪漲橋成窟老漁俯身出船尾神仙槳漁  
船  
船尾繫木着水能當一人船  
任棹不橫俗呼爲神仙槳船尖短棹疾雨作煙茫茫網

似柳絲密魚樂汝可知汝樂何可覓晴明樹底眠坐雨同

白日

〔金錫桂蟹〕誰將瘦竹藉繩編界破秋江渡口煙夜靜一  
燈光照水船來百道響疑泉橫行未許龍門上失足眞如  
虎口填譜入江鄉好風景數枝紅蓼寫黃筌

〔紀官借庵中稻牀〕木架彎環竹作棧香秔收穫賴供應欲  
描打稻聲中景一紙先聞覓句僧

〔又貨擔〕如盆搖鼓寸餘簫促節繁音滿耳飄世事熏人祇  
如許門前槐柳立兒曹

薪蒸之屬 草柴 溇人多以稻稈爲薪亦曰稻柴 桑柴 用樹本日

硬柴樹枝曰槍柴有栗柴松柴雜柴又有茅柴松 菜梗柴

毛柴皆來自西鄉山中惟桑梗柴爲本地所出 梗可爲薪 蘆糠 以風箱扇 煤餅 煤出西鄉山中 炭

南溇志 卷三十二 物產

三

壑 俗稱炭基炭亦出西鄉

按物產以絲爲大宗絲以七里而得名歐美各國機戶  
爭相購求其製造品以繅里所出木器挑行安徽江蘇  
鄰境爲最遠此外如銅鐵錫所製之物亦  
頗不少然與他處所出者相同不復備載