

德化縣志





德化縣志卷第四十九

知德化縣事

高 植原輯 鄒文炳再輯 沈錫三補輯

陳 堯續輯



文徵

文不貴侈吉光片羽珍重人間窺管一斑可徵全  
豹化邑人文燦燿今古文章有足紀者既以文苑  
收之著書之家又以藝文錄焉至若詩文所傳與  
山水名勝有專屬即並列各志俾類聚而易稽亦  
云備已然猶有未盡載焉見於他書別集不盡出  
邑人手或贈送官是土者或記序名篇為邑之士

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

夫風景所寄而無所附見抑亦文獻所存棄而弗  
錄失作志義矣錄有義驗傳志列忠孝節義為人  
謀也於物類何求而其報本啣恩心力兼竭有若  
恥不逮者不獨在驪黃牝牡間也文字發人深省  
即義驗猶怵之况其更上者哉志文錄

晉

翟徵君贊

庾亮

夫所謂至人者體包傑量神凝域表該落萬動元心獨融  
故能虬驤丹霄而不繼參龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶倫



之籠豈必欣太甯而樂負霜哉顧蹄涉不足以濯神鬢翳  
蒼不足以翔雲翮是故藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之  
宇唐勳表於元庭夏功忘於虛空晉徵士南陽翟君稟逸  
韻於天陶含冲氣於特秀體任虛而委順恢昭曠而高蹈  
先生載營抱一泊然獨處神棲鸞鶴之表形逸巖澤之隅  
雖束帛仍降輅冕屢招而弓旌出於匪石帝命慙於虛復  
矣是以高風振宇宙遠韻冠當時方將表大庭於絕代恢  
元解以釋紛仰朝霞而晞翼凌扶搖以獨翔景命不延卒  
於尋陽之南山哲人其萎高軌孰倣余欽若人之風常問  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

二

道於無何之廬賓想元珠主以瞻授沐道霑滄固已實而  
歸矣自昔之違於茲七稔何悟先生忽矣升遐感至德之  
長泯悼仁風之永翳標爾其傷潛然增欷乃援翰詠跡以  
宣來葉其辭曰卓哉先生逸韻遐超蚪盤玉津鳳戢瓊條  
滌耳夏鼎高揖唐朝洪崖邈矣元跡載劭溘風沐世飛芳  
九霄

歸去來辭

陶淵明

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室餅無儲粟生生所資  
未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有



四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用於小  
邑於時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足  
以爲酒故便求之及少日眷然有歸與之情何則質性自  
然非矯厲所得饑凍雖切違已交病嘗從人事皆口腹自  
役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一穩當斂裳宵逝  
尋程氏妹喪於武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官  
八十餘日因事順心命篇曰歸去來辭乙巳歲十一月也  
歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心爲形役奚惆悵而  
獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路  
恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕懽迎稚子候門  
三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌  
眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安園日涉以  
成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遊觀雲無  
心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓  
歸去來兮請息交以絕遊世與我而相違復駕言兮焉求  
悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事  
於西疇或命中車或掉孤舟旣窈窕以尋壑亦崎嶇而經



邱木欣欣以向榮泉涓涓而始流羨萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東阜以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

廬山記

釋慧遠

山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江九江之南爲小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江彭澤西一日天

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四

子障彭澤也山在其西故舊語以所濱爲彭蠡有匡續先

生者

續一作俗

出自殷周之際遯世隱時潛居其下或云俗

受道於仙人而適遊其岩遂托室岩岫卽岩成館故時人感其所止爲神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周迴垂五百里風雲之所攬江山之所帶高岩仄岸峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振岩逸響動谷羣籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東遊登其峯而遐觀



南眺五湖北望九江東西肆目若涉天庭焉其嶺下半里許有重岩上有懸崖古德之所居也其下有岩漢董奉復館於岩下常爲人治病法多神驗絕于俗醫病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏林其北嶺西岩之間常懸流遙霑激勢相趣百餘仞中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟卽以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化者七嶺同會於東共成峯嶠其岩窮絕莫有升之者昔野夫見人著沙彌服凌空直上旣至則

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

踞其峯良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之異又所止多竒觸象有異北背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高岑上有竒木獨絕於林表數十丈其下似一層浮圖白鷗之所翔元雲之所入也東南有香爐山孤峯獨秀起游氣籠其上則氤氳若香烟白雲映其外則炳然與衆峯殊別將雨其下水氣湧出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿之所憩元鳥之所蟄西有石門其前似雙



闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之奇畧舉其異而已耳

蓮社誓文

劉遺民

維歲在蠲提格七月戊辰朔二十八日乙未法師釋慧遠貞感幽冥霜懷清發乃延命同志息心貞信之士百有二十三入集於廬山之陰般若雲臺精舍阿彌陀像前率以香華敬薦而曰惟斯一會之衆夫緣化之理旣明則三世之傳顯矣遷感之數旣符則善惡之報必矣推交臂之潛淪悟無常之期切審三報之相催知險趣之難拔此其同

德化縣志

卷四九藝文

文徵

六

志諸賢所以夕惕宵勤仰思攸濟者也蓋神者可以感涉而不可以迹求必感之有物則幽路咫尺苟求之無主則渺茫何津今幸以不謀而僉心西境叩篇開信亮情天發乃機象通於寢夢欣歎百於子來於是雲圖表暉影侔神造功由理諧事非人運茲實天啟其誠冥運來萃者矣可不尅心重精疊思以凝其慮哉然其景績參差功德不一雖晨祈云同夕歸攸隔卽我師友之眷良可悲矣是以慨焉胥命整襟法堂等施一心亭懷幽極誓茲同人俱遊絕域其驚出絕倫首登神界則無獨善於雲嶠忘兼全於幽



谷先進之與後并勉思彙征之道然復妙觀大義啟心貞  
照識以悟新形由化葦藉芙蓉於中流蔭瓊珂以味言飄  
雲衣於八極汎香風以窮年體忘安而彌穆心超樂以自  
怡臨三塗而緬謝傲天宮而長辭紹衆靈以繼軌指太息  
以爲期究茲道也豈不宏哉

南北朝

靖節徵士詠

顏延之

大璿玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈  
其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉

德化縣志

卷四九藝文

文徵

七

也隨踵而立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節  
固已父老堯禹錙銖周漢而綿世寢遠光靈不屬至使精  
華隱沒芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首  
路同塵輟塗殊軌者矣豈所以昭末景泛餘波乎晉徵士  
潯陽陶淵明南岳之幽居者也弱不好弄長實素心學非  
稱師文取達指在衆不失其寡處言每見其嘿少而貧苦  
居無僕妾井臼弗任藜藿不給母老子幼就養勤匱遠惟  
田生致親之議近悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後爲  
彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定



迹深棲於是乎遂灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭織絢緯蕭以  
充糴粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆  
所謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎稱疾不赴  
春秋六十有三元嘉四年月口卒於潯陽縣之某里近識  
憲憚遺士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名由謚  
高苟允德義賤貴何等焉若其實樂令終之美好廉克已  
之操有合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士  
其詞曰物尚孤生人貴介立豈伊時遭曷云世及嗟哉若  
士望古遙集韜此洪族茂彼名級睦親之行自致非敦然

德化縣志

卷四九藝文

文徵

八

諾之信重於布言廉深簡潔貞夷 粹溫和而能峻博而不  
繁依世尚同詭時則異有一於此 兩兩默置豈若夫子因  
心達理畏榮好古薄身厚志汲流 曾讖葺宇家林晨烟暮  
靄春照秋陰陳書綴卷置酒絃琴 居備勤儉體兼貧病人  
否其憂子然其命隱約就閒遷延 辭聘非直也明惟是道  
性嗚呼哀哉敬述情節式遵遺占 存不願豐歿無求贍省  
計却賻輕哀薄殮遭壤以穿旋葬 而窆嗚呼哀哉深心追  
往遠情逐化自爾介居及我多暇 伊好之洽接閭隣舍宵  
盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴 相誨獨正者危至方則



得哲人卷舒布在前載取鑑不違吾規子佩爾實歎然中  
言而發遺衆速尤迂風先蹶身才非實榮聲有歇徽音永  
矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁旣沒展  
禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀  
哉

陶靖節集序

蕭 統

夫自衒自媒者士女之醜行不伎不求者明達之用心是  
以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親  
已之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

九

內居一世之中倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大  
塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲役於  
人間哉齊謳趙女之娛八珍九鼎之食結駟連騎之榮侈  
袂執圭之貴樂旣樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦慶弔  
之相及智者賢人居之甚履薄冰愚夫貪士競之若洩尾  
閭玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故  
莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨東海之藥草或紡江  
南之落毛譬彼鴛鴦豈競鳶鷂之肉猶斯雜縣甯勞文仲  
之牲至於子常甯喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘



之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言  
豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯駮乘禍起於負  
芒饜饜之徒其流甚衆唐堯四海之主而有汾陽之心子  
晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而  
况於他人乎是以至人達士因以晦迹或懷釐而謁帝或  
披褐而負薪鼓枻清潭棄機漢曲情不在於衆事寄以忘  
情者也或有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦  
寄酒爲迹者也其文章不羣辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆  
類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十

時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安  
道苦節不以躬耕爲恥不以無財爲病自非大賢篤志與  
道汙隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尙想其德恨  
不同時故加搜校粗爲區目白璧微瑕惟在閒情一賦揚  
雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亡  
是可也并粗點定其傳編之於錄嘗謂有能觀淵明之文  
者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫可以立豈  
止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍遊泰華遠求柱史此  
亦有助於風教也



唐

代書

白居易

廬山白陶謝洎十八賢以還儒風縣縣相續不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲文人今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽其中秀出者有彭城人劉軻軻開卷慕孟軻爲人秉筆慕楊雄司馬遷爲文故著翼孟三卷參龍子十卷雜文百餘篇而聖人之旨作者之風雖未臻極往往而得予佐潯陽三年軻每著文輒來示予予知軻志不息異日必能跨符楊而攀陶謝軻一旦盡齋所

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十一

著書及所爲文訪予告行欲舉進士予方淪落江海不足以發軻事業又羸病無心力不能徧致書於臺省故人因援紙引筆寫胸中事授軻且曰子到長安持此札爲予謁集賢庾三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員外監察牛二侍御秘省蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子皆予文友以予愚直嘗信其言苟於今不我欺則子之道庶幾光明矣又徵使平生故人知我形骸已悴志氣已憊獨好善喜才之心未死去矣去矣持此代書三月三日樂天白



廬江四辨

廬藩

凡作事必法古名地者必求於古秦一天下破國爲郡名地者惟求於禹貢與山海經故始皇二十六年以揚州之地爲九江郡郡會稽九江會稽出禹貢鄣出山海經按海內南經云三天子鄣山在閩西註云在歙縣東浙江出焉海內東經云廬江出三天子都入江彭澤西註云卽彭蠡今彭澤西是也經又曰一名天子鄣江南之鄣由此名也廬江在彭蠡西涯因廬江以立名項羽封英布爲九江王盡有揚州之地漢高改九江曰淮南卽封布爲淮南王十

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十一

一年布誅立皇子長爲淮南王孝文八年長死徙封長子安爲淮南王賜爲廬江王勃爲衡山王漢書諸侯王年表北界淮瀕畧廬衡爲淮南衡卽今霍山東漢地理志建武十年省六安國以縣屬廬江郡郡十四城有舒尋陽襄安郡南有九江東合爲大江大江之南與彭澤相接旣得有尋陽尋陽有廬山廬山因廬江而名古矣廬江之地包江南北而有之周景式廬山記云匡俗周威王時人生而神靈居於山上世稱廬君則是俗因山爲號不因俗爲廬而名山慧遠作廬山記不知所始乃曰匡俗出殷周之際結



廬山上因名山曰廬其謬甚矣豫章舊志言俗父與番陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於尋陽武帝南巡封爲大明公是山不因俗而名愈明矣余故曰事必法古名地者必求於古廬山自山海經所謂廬江者時移事古名與地改故山在彭蠡之上亡其所謂廬江者大江之南古尋陽在大江之北名地爲國者也今尋陽在大江之南古尋陽在大江之北名地爲國者豈限江之南北哉求於古而已矣

宋

跋歐陽文忠公廬山高詩

黃庭堅

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十三

劉公中剛而外和忍窮如鐵石其所不顧萬夫不能回其首也家居四十年不談時事賓客造門必置酒終日其言亶亶似教似諫依於莊周淨名之間年八十而耳目聰明行不扶持蓋不得於彼而得於此也若廬山之美旣備於歐陽文忠公之詩中朝士大夫讀之慨然欲稅塵駕少挹其清曠而無由而公獨安樂四十年起居飲食於廬山下沒而名配此山以不磨滅碌碌而得志願者視公何如哉

求修墓牋

符載



廬山山人符載頓首頓首死罪夫仁義揚顯朗德之充也  
惠慈被幽昧仁之原也竊見故鹿門孟處士浩然納寵命  
粹伏儒傑立文寶貴重價吞連城一旦殞落門允陵蔑吁  
嗟邱隴頽陷荒圃形或異斧高不及隱永懷若人行路慨  
然前日辨覺佛寺峴首亭恭睹明公垂意拳拳將墓文表  
隨封起窀穸闔境縉紳警聞嘉聲風動輿感偕至踴躍然  
垂休務當時從善貴流今閣下外迫軍旅程使之劇內勞  
賓客俯仰之勤牽耗星歲未遑指顧常恐旦夕飛踐廊廟  
纏綿深旨鬱紆不寫則處士之風流精爽沈翳厚地矣或  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十四

好事者乘而射之孤負風志矣伏惟閣下酌仁茂德覆乎  
草木除惡彰善發於鄉黨割省庶務凝神晷刻盼來官屬  
望則疑首尾實足以副士林之翹翹慰羈魂之冥冥事關  
教化不主名譽伏惟慮之始終之幸甚

與黃商伯書

朱文公

新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖屨扶此病軀一至  
其下仰觀俯濯如昔年時或有善畫者得爲使畫以來幸  
甚五老新瀑曾往觀否夢寐不忘也新泉圖子與和成旣  
爲定藁必已能盡寫其佳處只就覓此草本不必重摹俗



工或能反敗人意也自聞此泉新出恨未能一游其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也

九江彭蠡辨

朱文公

蟠冢導漾東流爲漢又東爲滄浪之水過三澨至於大別南入於江東匯澤爲彭蠡東爲北江入於海又曰岷山導江東別爲沱又東至於澧過九江至於東陵東迤北會於匯東爲中江入於海又曰岷山之陽至於衡山過九江至於敷淺原此皆禹貢之文也古今讀者皆以爲是旣出於

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十五

聖人之手則固不容復有訛謬萬世之下但當尊信誦習傳之無窮亦無以覈其事實是否爲也是以爲之說者不過隨文解義以就章句如說九江則曰江過潯陽派別爲九或曰有小江九北來注之說彭蠡則曰漢水所匯而江水亦往會焉說北江中江則曰漢旣匯而出爲北江江旣會而出爲中江也說九江則但指今日江州治所以當之說敷淺原則但以爲漢歷陵縣之博陽山在今日爲江州之德安縣而已如是而言姑爲誦說則可矣若以山川之形勢攷之吾恐其說有所不通而不能使人無所疑也若



曰派別爲九則江流上下洲渚不一今所計以爲九者若必首尾短長均布若一則橫斷一節縱別爲九一水之間當有一洲九江之間沙水相間乃爲十有七道於地將無所容若曰參差取之不必齊一則又不知斷自何許而數其九也況洲渚出沒其勢不常江陵先有九十九洲後乃復生一洲是豈可以爲地理之定名乎此不可通之妄說也若曰旁計橫入小江之數則自岷山以東至大海處不知其嘗爲幾千百江矣此又不可通之妄說也且經文言九江孔殷正以見其吞吐壯盛浩無津涯之勢決非尋常

分派小江之可當又繼此而後及夫沱潛雲夢則又見其決非今日江州甚遠之下流此又可以證前二說者爲不可通之妄說也若曰漢水匯爲彭蠡而江水亦往會焉則彭蠡之爲澤也實在大江之南自今江州湖口縣南跨南康軍饒州之境以接於隆興府之北瀾漫數十百里其源則東自饒徽信州建昌軍南自贛州南安軍西自袁筠以至隆興分甯諸邑方數千里之水皆會而歸焉北過南康揚瀾左里則兩岸漸迫山麓而湖面稍狹遂東北流以趨湖口而入於江矣然以地勢北高而南下故其入於江也



反爲江水所過而不得遂因郤而自瀦以爲是瀾漫數十  
百里之大澤是則彭蠡之所以爲彭蠡者初非有所仰於  
江漢之匯而後成也不唯無所仰於江漢而衆流之積日  
過日高勢亦不復容江漢之來入矣又况漢水自漢陽軍  
大別山下南流入江則其水與江混而爲一至此已七百  
餘里矣今謂其至此而後一先一後以入於彭蠡旣匯之  
後又復循次而出以爲二江則其入也何以識其爲昔日  
之漢水而先行何以識其爲昔日之江水而後會其出也  
何以識其爲昔日之漢水而今分以居北何以識其爲昔

日之江水而今分以居中耶且以方言之則宜曰南會而  
不應曰北會以貫計之則湖口之東今但見其爲一江而  
不見其分流然則所謂漢水匯爲彭澤而江水亦往會焉  
者亦不可通之妄說也此一說者旣無一之不窮於是味  
別洲別之論出焉而終亦不免於窮也蓋曰味別則不知  
凡禹之所爲過門不入胼手胝足而不以爲病者爲欲大  
濟天下昏墊之民使得平土而居以衣且食而遂其生耶  
抑如陸羽張又新輩但欲較計毫分於齒頰間以爲茗飲  
一時之快也嗚呼彼以是而爲說者亦可謂童騃不思之



甚矣且河之所會溱沮涇渭伊洛湮澗支川尤多而初無  
味別之說濟之所經或潛或見或止或流其變不一而初  
無味別之說何獨至此而辯之若是悉耶此又可見其爲  
不通之妄說也若曰洲別則夫九江之鑿吾旣辯於前矣  
若果如此則漢水入江之後便須常有一洲介於其間以  
爲江漢之別而湖口入匯之處又當各分爲二以爲出入  
之辯而後可也今皆無之而湖口橫渡之處予嘗過之但  
見舟北爲大江之濁流舟南爲彭蠡之清漲而已蓋彭蠡  
之水雖限於江而不得洩然及其旣平則亦因其可行之

隙而又未嘗不相持以東也惡睹所謂中江北江之別乎  
此又可見其爲不通之妄說也若曰古之九江卽今之江  
州古之敷淺原卽今之德安縣則漢九江郡本在江北而  
今所謂江州者實武昌郡之柴桑縣後以江北之尋陽并  
柴桑而立郡又自江北徙治江南故江南得有尋陽之名  
後又因尋陽而改爲江州實非古九江地也又况經言過  
九江至於東陵而後會於彭蠡則自今江州城下至湖口  
縣纔四十里不知東陵的在何處何所表異而其志之繁  
密促數乃如此又曰過九江至於敷淺原則已自江州順



流東下湖口又復泝梳南上彭蠡百有餘里而後至焉亦何說哉此又不可通之妄說也至於今之所謂敷淺原者爲山甚小而庠不足以有所表見而其全體正脈遂起而爲廬阜則甚高且大以盡乎大江彭蠡之交而所以識夫衡山東過一支之所極者唯是乃爲宜耳今皆反之則吾恐其山川之名古今或異而傳者未必得其真也凡此差舛其類不一讀而不思思而不攷者旣昏憤鹵莽而無足言矣其間亦有心知其誤而口不敢言乃反爲之遷就穿鑿以蓋其失者則其巧愈甚而其謬愈彰使有識之士讀

之愈疑而愈不敢信唯國初胡秘監且近世晁詹事說之皆以九江爲洞庭則其援證皆極精博而莆田鄭樵漁仲獨謂東匯澤爲彭蠡東爲北江入於海十三字爲衍文亦爲得之予旣目睹彭蠡東爲北江不分之實又參之以此三說者而深以事理情勢求之然後果得其所以誤也蓋洪水之患唯河爲甚而兗州乃其中流水曲而流緩地平而土踈故河之患於此爲尤甚是以作治之功十有三載然後同於諸州竊計當時唯此等處事急民困勢重役煩禹乃親泣而身督之不可一日而舍去若梁雍荆揚地偏



水急不待疏鑿固已通行則分遣官屬往而視之其亦可也况洞庭彭蠡之間乃三苗氏之所居當是之時水澤山林深昧不測彼方負其險阻頑不卽工則官屬之往者固水必遽敢深入其境是以但見彭蠡之爲澤而不知其源之甚遠而且多但見洞庭下流之已爲江而不知其中流之嘗爲澤而甚廣也以此致誤宜無足怪若其用字之同異則經之凡例亦自可攷顧讀者未深思耳今但刪去東匯北江之衍字而正以洞庭爲九江更以經之凡例通之則過九江至於東陵者言導岷山之水而是水之流橫截

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

二十

乎洞庭之口以至東陵也是漢水過三澨之例也過九江至于敷淺原者言導岷陽之山而導山之人至於衡山之麓遂越洞庭之尾東取山路以至乎敷淺原也是導岷岐荆山而逾于河以蓋常碣之例也以是觀之則經之文意不亦旣明矣乎若更以他書攷之則山海經云廬江出三天子都入江彭澤西漢志亦云廬江出陵陽東南北入江菴陵陽者丹陽之屬縣今甯國府旌德縣有陵陽山而三天子都乃在徽饒之境疑與陵陽腹背相直故廬江者得出其東南而西流北折以爲鄱餘二水遂以會於彭蠡而



入於江也及其入江則廬山屹立乎其西南而注之北岸  
卽爲郡之南境疑江與山蓋相因以得名而郡境雖在江  
北亦以其南直此江此山而名之也然則彭蠡安得爲無  
原而必待漢匯江會而成哉漢志豫章爲郡領縣十八其  
彭蠡縣下注云禹貢彭蠡澤在西其餘則言水入湖漢者  
八入大江者一而湖漢一水則又自雩都東至彭澤入江  
行千九百八十里也按今地勢彭蠡既與江通而豫章諸  
水不由彭蠡別無入江之路則湖漢者卽是彭蠡而其所  
受衆水之原又不止於廬江而已也以此而觀則山海經

德化縣志

卷四九藝文

文徵

三

之言猶有未盡且其曰入江彭澤西者本謂逕彭蠡縣之  
西而入江耳而語意不明遂若析江與澤各爲一水而一  
東一西以入江者此亦其立言之疵也漢志又自不知湖  
漢之卽爲彭蠡而兩言之又不知入大江者亦必豬於彭  
蠡而別爲一例又不知湖漢之爲湖漢正以其澤名之而  
復兼以漢稱則又承禹貢之誤而弗深考也至於雩都之  
水則但見其爲一郡衆流之最遠者而遂推爲湖漢之源  
以主其名則又不知湖漢之名初非一水必自興隆以北  
衆水皆會豬爲大澤然後可以名之非雩都一水所可得



而專也至如鄭漁仲漢水衍文之說固善矣而其下文江水東迤北會於匯東爲中江入於海之數言似亦可疑而彼猶未能盡正也嗚呼禹貢之所載者九州之山川吾之足迹未能遍乎荆揚而見其所可疑者已如此不知耳目見聞之不及所可疑者又當幾何是固不可得而知矣至於經之凡例本自明白而諸儒乃有過爲新奇之說以亂之者若論導山而逾於河而以爲導岍岐荆山之脈使之渡河以爲壺口諸山之類則亦不待聞見之及而知其謬矣夫禹之治水隨山刊木其所表識諸山之名必有高大

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

可以辨疆域廣博可以奠民居故謹而書之以見其施功之次第初非有意推其脈絡之自來若今論葬法者之所言也若必實以山脈言之則亦自有可言而尤足以見其說之謬者蓋河北諸山本根脊脈皆自代北寰武風憲諸州乘高而來其脊以西之水則西流以入龍門爲西河之上流其脊以東之水則東流而爲桑乾道幽冀以入於海其西一支爲壺口太岳次一支包汾晉之源而南出以爲析城王屋而又西折以爲雷首又次一支乃爲太行又次一支乃爲常山其間各隔沁潞諸川不相連屬豈自岍岐



跨河東度而反爲是諸山哉若過九江至於敷淺原亦有  
龔其謬者以爲衡山之脈東度而來則以見聞所及而知  
其必不然也蓋岷山之脈其一支爲衡山者已盡於九江  
之西其一支又南而東度桂嶺者則包湘源而北徑潭袁  
之境以盡於廬阜其一支又南而東度大庾者則包彭蠡  
之原以北至乎建康其一支則又東包浙江之原而北其  
首以盡於會稽南其尾以盡乎閩越也豈衡山之脈能度  
九江而其度又直爲敷淺原而已哉又有欲以揚州之三  
江卽爲荊州之中江北江而猶病其闕一乃顧彭蠡之餘

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

波適未有號則姑使之潛冒南江之名以足之且又自謂  
聖經書法之妙非它人之所及是亦極巧而且新矣然自  
湖口而下江本無二安得有三且於下文之震澤又懸隔  
遼魯而不相屬也則又安能曲說而強附之哉問諸吳人  
震澤下流實有三江以入於海彼旣以目驗之恐其說之  
必可信而於今尙可攷也因并論之以俟來者有以質焉

五代史補序

陶岳介

五代之相承也其關土則不廣享祚則非永干戈尙被於  
原野聲教未浹於華夏雖唐室名儒或有存者然俎豆軍



旅勢不兩立故其史書漏落尤甚近年以來議者以國家  
誕膺寶命廓清區宇萬邦輻輳以入貢九流風動而觀政  
五代之書必然改作岳自惟淺陋久居冗散一札詔下恐  
非秉筆之數因思自幼及長侍長者之座接通人之談至  
於諸國竊據累朝創業其間事跡頗曾尋究因書其所聞  
得百餘條均其年代爲之次序勒成五卷命曰五代史補  
雖同小說頗資大猷聊以備於闕遺故不拘於類例幸將  
來秉筆者覽之而已時皇宋祀汾陰之後歲在壬子序  
岳  
介壽陽人

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

書

修白蓮堂疏

謝枋得

誦彌陀經多有西方公據祝聖人壽又見東林道場天燈  
已放光明鬼火豈能魔障要識白蓮淨土世世無窮請看  
紅日出山朝朝如是前此規模窄狹今當棟宇修崇五十  
三叅華嚴樓閣有幾多富貴八萬四千寶座殿堂非一處  
安排居士辨心諸天着力豈無長者捐火宅之金銀恐有  
名賢捨鐘山之屋宇且頌餘財餘粟便歌美奐美輪一日  
圓成八方讚嘆七寶布施好畱我佛國因緣萬代流傳盡  
道是君家福德



修蓮社經堂疏

謝枋得

廬山一條瀑布流到東林華峯十丈藕船種成淨社從此  
枝枝葉葉處處田田何人不過虎溪橋是水盡入龍宮藏  
此爲諸佛菩薩之所護念又待最後檀那而得圓明任他  
栽火裏凡紅看我出泥中清白從聞修竟悟色香空

新建蓮堂疏

謝枋得

地勝鳳林接東林而長久天怜象教託儒教以扶持旣善  
念之有孚宜道場之壯觀胡先生愛青山之好與無用者  
不同謝靈運種白蓮之勤想專心而不雜已捨鐘山之宅

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三五

上續遠公之燈或疑香火之光明豈可規模之狹小所謂  
鼎新日月方知特地乾坤大願力大功緣必是大雄猛漢  
好布施好福德須還好修行人一佛辦心諸天助力維摩  
八萬四千座半日化成雪峯三百八十庄一家喜捨不可  
蹉過直下承當陶淵明十大賢且作廬山之隱者王文  
正百餘名士尙歌淨社之太平

虎溪蓮社修諸天閣疏

謝枋得

蓮社虎溪是法雲善地欲慧地華嚴龍海化叨利天兜率  
天此非一蜃氣吹噓所得成須五鳳手經營之乃可鉤心



鬪角共看抱地之綬廻佩玉鳴鑿不是飛雲之歌舞俯視大千世界上有二十二天入世出世間漢來漢現希有希有西方天竺國飛來真如真如昨日妙高臺夢見吾爲法施汝辦肯心

聖壽無疆頌

周敦頤

廬山草茅臣周敦頤謨拜書序曰臣聞大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽今皇天以是全美眷於我有宋恭惟光堯壽聖憲天體道性仁誠德經武緯文紹業興統明謨聖烈太上皇帝道運無積功成不易蕩蕩巍巍與

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

天同造耆齡延長振古未有皇帝卽位之二十四年申命有司討論典禮十二月二日加奉上尊號冊寶越明年元日率羣臣詣德壽宮上壽肆推慶澤用大資於家邦於戲盛矣哉臣幸際亨嘉身同鼓舞宜有歸報之辭殫厥形容之美勒諸名嶽震耀無窮謹拜手稽首而作是頌頌曰聖皇丕承駿命誕膺紹開中興六龍御天握符總權三十六年尺土一民涵和養醕如海如春神器宅中付以至公退養淵冲揖遜寥寥惟我熙朝視古陶姚功隆德兼帝心日嚴養以色占龍樓燕閒問安旣還喜見天顏顯號重都玉



鏤金塗三鴈嵩呼王春履端慶典隆寬聳爾聽觀晨光  
霞清蹕翠華肅無敢譁簫韶九成合奏在庭千官列星皇  
帝奉觴以介鴻龐來崇來降雨露恩深曠儀自今萬國謳  
吟小臣何知敢無祝辭百拜申之願聖人壽八千歲周爲  
春爲秋願聖人壽垂佑至尊廓清乾坤願聖人壽至尊躬  
迎玩意神京南斗之傍五老昂昂祥烟壽光作頌爲何蒼  
崖可磨書刊差峩聖壽日躋茲峯與齊億萬年今淳熙十  
四年秋八月刊石五老峯前奉議郎權知江州軍兼管內  
勸農事賜緋臣葉篔

德化縣志 卷四十九 藝文 文徵

三七

送梁竑夫通判江州序

洪邁

東平梁竑夫六世而下嗣以文鳴爲大龍甲五世祖莊肅  
公相丞昭陵馴至高曾大父身榮若廟告咸都帝師胙巨  
邦信史景鍾垂徽邁烈故竑夫以邃清學士于年未壯徹  
籍中朝天子以監潯陽郡事所憑厚矣而竊竊然不得願  
今三十二年誦詩讀書掇拾騷人賸殘自兩京三都唐昌  
黎河東先王以降眼之而不置手之而不釋旣久且有得  
則又設格誦子百氏揚子雲所擴不讀者兼而有之鳳積  
以富藏飫覽而腴中務與瓊牖桑樞者牟向所固然槩不



錄視詭塗并轡追尾儒先不暇顧也而予特幸友之一日  
踵門告曰吾父母在是吾朋從在是吾願朝夕焉官之長  
遲吾來廝興之卒且至吾不得留今別子子何以幸教予  
翼而語曰今人之稱士大夫者子知之矣道先王者傳經  
誼振儒術其蔽文而腐業吏道者熟法制商功利其蔽暴  
而刻自游夏之文學聖人不以政事兩之而問宰於莒父  
鳴絃於武城雖有明者不能善其後古君子大過人者職  
此今之士起家一官主簿尉於某令丞於某地計里以百  
民數戶以萬欣悴恬愉繫焉乃曰我以文進此俗吏職耳

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

治中於某守於某地之侈民之夥視縣且十亦曰我以文  
進此俗吏職耳立縣若郡者舉不自效數聞有以法制功  
利自予者則圍拱而笑之至使民重足引領曰某郡有良  
二千石某邑有賢大夫胡不使我幸生此土也由是學者  
傲民倍蕪於俗吏不幸而相叅會其禍斯人也不少矣竝  
夫俠於文万將夏青冥凌閭風與瀛洲玉堂人曹游願先  
致志於所蔽江干饒山之椒可以望會乃日申引導而丁  
可稅也舉措之必聞猶鳴鷄吠犬然尙毋忘今日意竝夫  
頷此言則敘而送之紹興十二年二月五日序



義諭傳

岳珂

吾鄉有義諭事甚奇余嘗爲作傳曰義諭者九江戍校王成之鎧騎也成家世隸尺籍開禧間虜大入淮甸成以卒從戎四方出屢戰有功稍遷將候騎方淮民習安倉卒間寇至而逃畜孳滿野成狗地至花厝見病諭焉疥而瘡骨如堵牆行逐水草步且僵烏鳶啄其上流血赭髀莫適爲主繫而得之會罷兵歸飼以豐秣幾半年膚革僅完毛衫復生日寘之槽櫪惻惻然與羣馬不相顧時一出繫廡下顧景嘶鳴若自慶其有所遇成亦未始異之牙治在城隍

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

每旦同列之隸帳下者率夜漏未盡二刻騎而往屏息庭槐下執樞候晨鴈鷺行立俟願指盡午退以爲常他馬或蹶繭不任相通融爲假借一日有告馬病從成請諭往始命鞭蹶鳴人立左右驥拒不可制易十數健卒莫能孰何乃以歸之成成曰安有是呼常馭羸卒持鞚來則帖耳馴服如平時振迅通衢磬控緩亟無少忤者自是惟成乘則受之他人則復弗受雖日浴於河羣馬皆揚而騎相望後先諭之馭者終莫敢竊睨其膺鬣稍前卽噬齧之軍中皆指爲駑悍擯弗齒嘉 庚午峒寇李元礪盜弄潢池兵虎



符下統府調兵三千人以往成與行崎嶇山澤夷若方軌  
至吉之月餘寇來犯龍泉柵成出搏鬪四五合危敗之矣  
或以鈎出其腋及韃而墜死焉官軍亟鳴鉦騎屹立不去  
躑躅徘徊悲鳴屍側賊將顧曰良馬也取之元礪有弟悍  
狠恃勢每出掠率彊取計二三適見之色動曰我欲之將  
不敢逆遂試之蹶踣進退折旋良慙卽不勝喜貶以上廐  
煮荳粟灌泉剪馬用金玉爲鎧華韉沃績極其鮮明羣渠  
皆釃酒來賀輜重卒有爲賊掠取者知之曰騎他日未嘗  
若是彼畜也而亦畏賊邪竊怪之於是日遊其騎於峒岷

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

間上下峻坂無不如意恨得之晚思一快意馳騁而地多  
阻且不可得後旬浹復犯永新柵官軍聞有寇至披鹿角  
出迎擊鼓聲始殷果乘騎以來騎識我軍旗幟亟馳賊覺  
有異大呼勒挽不止則怒以鐵槊擊之騎盡傷騎不復顧  
冒陣以入軍士識之者曰此王校之騎也是異服者必其  
酋相與逐之執以下訊而得其實則縛以徇於軍曰得元  
礪之弟矣譟而進賊軍大駭軍士勇躍爭奮遂敗之急露  
羽書以出奇獲醜聞檣送江右道朝廷方患其跳梁日俟  
吉語聞而喜之第賞有差衆恥其功之出於馬也沒騎之



事驗之義遂不聞於時居二日驗歸病傷不秣而死稗官氏曰孔子曰驥不稱其力稱其德也今視驗之事信然矣夫不苟受以爲正報施以爲仁與以用其權而決以致其功又卒不失其義以死非德其孰能稱之也彼仰秣而繼豆歷騰下而不知恥因人而成事者雖有奔塵絕景之技才不勝德媿之驚駘何足筭乎余意君子之將有取也而居是鄉詳其事故私掇取著於篇

明

祭天眼尊者周顛仙人徐道人

赤脚僧文

太祖

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

昔者具色相空萬物而空法外色相而離之以存一靈斯若是歷苦劫于無量今者神神妙用幽隱于廬嶽獨爲朕知而濟朕難然朕終不佞于利濟之恩當以禮謝雖然神已靈妙不測矣尋常無礙于上下逍遙乎兩間周遊乎八極玩閱人情粹然禮至杳然弗應豈不爲世所嗤故先期京師已告諸祠又遣使至廬嶽之下禱于廬嶽之神方以禮進禮不過謝而已矣今世之人知幽明之理者鮮矣敢請倏然而顯倏然而隱使善者慕而不得惡者見而難親豈不有補于世道者歟



匡廬結社圖記跋

宋 濂

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作  
描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉  
其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者  
道士陸修靜也一人歛容而聽之者法師慧遠也其一人  
冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元  
亮也其一人躡屩摠衣笑指元亮者畢穎之也其一人執  
羽扇晏坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與持對  
坐合爪豎二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

拂坐陀下者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而爲貌  
甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持鐵如意一人展  
卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘  
則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊  
辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百  
有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今  
所畫止十八人取著名于時者也人數增減相傳有不同  
者所記異辭也或疑修靜與遠公不共時蓋晉有兩修靜  
此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺



戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕託爲方外遊如元  
道祖少文輩皆一時豪傑其沈澗山林而弗返者豈得已  
哉傳有之羣賢在朝則天下治君子入山則四海亂二復  
斯言撫圖流涕

自建昌州還經行廬山下記

王禕

八月余自京還九月以事行鄴境二日從左蠡揚瀾至都  
昌縣四日由都昌出彭蠡過飄搖沙宿蘆潭五日至建昌  
州七日回至蘆潭北風作舟逆風不可行八日復至建昌  
九日舍舟取陸而還是日宿德安縣十日發德安西北行

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

三十里至廬山下訪湯泉湯泉在路南距山陞不半里  
石爲池者五南一池極熱手不可探北四池水稍溫人往  
往入其中浴然皆作硫黃臭余舊聞凡湯泉下必有硫黃  
惟驪山下者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不冰  
蠶食而肥鼠食而死也又數里過醉石觀陶靖節故居其  
地栗里也地屬星子縣而星子在晉爲彭澤縣觀已廢惟  
有大石互澗中石上隱然有人臥形相傳靖節醉卽卧此  
石上也按史靖節爲彭澤令督郵行縣吏白當束帶見之  
靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸義熙三年



也是歲劉裕實殺劉仲文將移晉祚陶氏世爲晉臣義不事二姓故託爲之辭以去若將以微罪行耳梁昭明謂恥復屈身異代要爲得其心夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節旣歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山卽其詩所謂悠然見南山者也其旁居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀觀亦不存簡寂者陸修靜諡慧遠法師之結白蓮社也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜嘗訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載推而上之修靜生義熙四年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亡且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安得所謂三笑乎或曰晉蓋有兩修靜也自蘇長公作三笑圖贊而黃太史以此三人實之蒲傳正劉巨濟晁無咎之流皆有所述陳舜俞廬山記其說亦與太史同此其是非固未決者也又循山下西北行未至郡治二十里爲歸



宗寺在金輪峯下山勢方凝然忽石峯從山腰拔起如卓  
筆高與山齊峯頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛  
滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金瓶  
寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來八萬  
四千之一也於此建塔塔高若干尺範鐵爲之外包以石  
峯峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲  
耶舍塔耶舍亦與遠公社嘗舉如意無言以示遠遠不悟  
卽拂衣去是時禪學未入中國而兆則已此見矣耶舍之  
去逕上紫霄峯紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

有池水色黑曰墨池羲之之所洗墨也羲之嘗慕張芝臨  
池學書池水盡黑此爲其故蹟豈信然耶今臨川郡城東  
有墨池南豐曾氏爲記蓋深疑之或謂方羲之之不可強  
以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆  
恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信  
非耶宋元豐間真淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南  
康歸老九江黃太史以書勸先生與之游甚力以故先生  
數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又名寺左之  
溪曰鸞溪似儼虎溪其事爲釋氏所傳世皆謂先生實傳



聖賢千載不傳之統豈其有取於佛氏之徒而願從之遊  
甚者又謂濂溪之學受於壽巖佛者此又甚誣吾先哲者  
也余以爲不然大賢君子於其道既有得矣其於形迹未  
嘗以爲累也况先生之高致如光風霽月初無凝滯固執  
奚必深辯之耶及淳熙中應庵華禪師繼主歸宗朱夫子  
時爲郡亦嘗與之遊華公蓋臨濟正傳於大慧爲適孫歸  
宗雖非巨剎以屢爲名僧所居號天下歸宗今寺亦廢故  
基爲樹所蒙蔽不可入余徘徊鸞溪上甚久日已暮遂復  
行數里宿開先寺明日乃還

遊東林天池記

王世貞

余以七月赴楚江行至彭澤有峰秀出天表者曰匡廬山  
也自意抵九江必獲一往而以久困石尤乍得風船中人  
少留色而亦會無適爲主者徑張帆去殊自悔恨十月量  
移嶺右假休沐還復抵九江兵臬尙君見訪語及躍然曰  
且得從子周還余因謝乃使二騎爲治裝九江承德化令  
各以其吏人往其明早蓐食挾玉山程生及吾郡張生姚  
生黃生遊出城北甫數里卽聞草間流泉聲甚悲至橋所  
悲聲易而厲不知從山行覺輿人趾益上小喘二十里而



曙色與微月接道有棹楔署曰太平興國宮卽宋所祠採  
訪使者處也其宮去署所可里許周益公陸務觀所誇殿  
堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無幾存矣久之乃入磴道夾巖  
蒼翠可愛亦時時見人家炊烟羣裊已抵東林寺卽慧遠  
十八人結社地也其面爲香爐峰秀色插天前有亭榜曰  
三笑跨一石橋所謂虎溪者也溪亦多闊塞下有深草暗  
流時伏渡溪可百弓始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史  
桓伊建周陸記所稱唐牛相僧孺署寺裴相休署殿二書  
今皆已亡之獨三世佛像存而皆端嚴妙好衣領皆精絕

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三七

云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱是殿後石壁  
陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中坐遠像  
傍十八像則劉程之等六人及遠與慧持輩也其更右則  
方丈頗整潔中左右六壁爲王文成詩僧以朱紗護之然  
左右壁皆已漫漶不可讀縣爲置頓小飲敵寒色誇陶令  
之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅影響耳遂循虎溪  
而西步石橋流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆  
在望顧其荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰  
寺改乘小竹兜子以四人牽而上若遡流舴艋可四里許



至登高亭又折而上爲錦澗橋故擲筆峰後諸水委也石壁峭上凡數折水自其隙下瀉翻雪湧噌吰鉤磳吾不知視棲賢歸宗何如當亦生平一竒觀耳自橋而上爲錦繡谷亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡者春時雜英百千種爛如織至冬初蒼翠不剝丹楓綴之亦自滿眼雕績復上爲躡雲亭又上爲甘露亭自是改而步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑凭一小吏肩從雲罅顧見吳楚諸小山如蕞塚溪流縈紆挾微照有百千金蛇俄而霧合稍稍逼不見前後人第聞言絮中語相喚耳又上爲披霧亭又上

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

有坊曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其傍小崖穴曰此竹林寺後門竹林寺者世所稱有影無形時時聞天樂云聖僧居之耳霧小關見兩山下垂若闕而東山尤竒秀層樓危堞廩庾獅象之狀種種問之僧或云卽九竒峰或云非也俄復晦稍折而下道微坦從寺左轉南嚮連峰前蔽高可里許遠不知極蓋皆稱天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱頗壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣吏出所齋酒脯凡數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左楣尙粉素願程生作古隸題遊日及紀姓名



而下復稍西爲聚仙亭蓋所祠天眼尊者周顛仙赤脚僧  
徐道人見高帝碑甚詳顛聖凡不足論天意似欲爲明主  
一表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石危出可  
以西眺岷峨積雪俯視千里而爲雲霧所翳聞一少闢隨  
合所謂阿閃國一現不復再現者即臺所建文殊殿亦草  
草而傍崖一龕中坐獅石像極精絕疑此石獅從蓮花會  
親覩法身當令旃檀釋迦退舍矣時日已迫下春旦且虞  
雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子崖鐵船峰白雲洞蓮花菴  
白鹿洞并仙臺御碑亭者僅從僧一指說而已歸路大似  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

捷然從肩輿歸空中行處處舍身崖也度東林尚君復使  
置酒強余入則已暝三舉觴乃出抵舟街鼓已久動矣夫  
此廬山背耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也而  
所經遊又欲以一日而盡之得無爲採芝叟擲掄耶譬之  
初地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛亦未可  
也記陶徵君棄官居柴桑得非爲廬君戀戀耶然貧不能  
多致力而又以足疾使門生肩籃輿計不能度東林而止  
望天池便自霄漢余吳人去此殆千餘里幸以宦遊一染  
指差足誇徵君矣越三日紀其事以示同遊者



遊廬山記

此篇多訛字無別本可正姑仍之

王思任

疏云山無主峰橫潰四出堯堯寥寥各爲尊高不相揖拱善寫廬山者矣山尻楚吻吳面障洪都肩柱鄂渚似喜湖江之隙而特集美於此者伏滔曰重嶺桀嶭仰察雲日言其高也湛方生曰窈窕冲融常含霞而貯氣言其靈也酈道元曰氣爽節和士沃民逸嘉遯之士繼響巖窟言其風氣之可隱也慧遠曰高岩仄宇峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絕天將雨則雲白氣先搏或大風振岩羣籟競奏太史公東游肆目若步天庭焉是又住山之最久而得其性情

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四

狀類者也王思任曰予登漢陽中峰見廬山從衡來橫五百里無多也孤芙蓉矗水上耳然清貧矜特不呼援倚泉峰雲石自爲瓢衲團而不散是以奪襟喉陸海之一宮而幾與五岳訟

東林山筍鄴之最外者以遠公勝虎溪橋草湮流咽覺步笑猶有響動橋遂勝白蓮池方廣曠可是謝靈運手植吾不喜雷次宗劉程之等人瑣碎死生儻淵明放眉而來卽恃才靈運雜心而至此處箕踞堪飲嘍矣池竟勝佛前雨松遠公前兩桂俱以清古勝三笑堂楊德偉屏畫有生氣



勝望香爐峰講經臺翠滴飯中勝舍利塔虎跑跡十八高  
賢像神木井冰壺聰明卓錫三泉陶侃所網金文殊身蓮  
花漏鬼壘牆李邕柳公權趙孟頫王守仁等碑蹟此皆示  
現神通貽留往舊吾聽僧指告存者存之歿者歿之而已  
最可憾一事游髡蠶目逼人布施持簿不寸離廬游之興  
一步一敗然亦有爲其愚弄者乾沒金錢不小安得竹根  
三十箇斜封一角解發尸陀林中聽其銷算也乎

飯三笑堂已予攜一僧西步有林荔翳拾級而上乃謁遠  
公墓公命盡時欲露骸松林同之草木而弟子不忍輒作

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四十一

荔枝塔覆之傷哉入夜翠微裏千峰明一燈也空悲虎溪  
月不見鴈門僧也望香谷入西林寺荒落甚永公塔亦禿  
圯矣虎溪儀正盛永飄然半衲不遮膂而來何無忌曰清  
散之風多於遠矣永常室虎人畏之則諭令人山人去復  
至青山不改遙想當年

香谷有廣福觀祀匡續先生今蕪廢匡山名自先生得先  
生辭威烈王之迎白日輕舉僅有廬存因又謂之廬山然  
則先生未廬之前只呼山耶抑成周以前人盡無足眼山  
猶未生生猶未竒耶人世短促夢夢至此



白樂天草堂云去爐峰不數丈又云寺東跡之竟茫然春  
有錦繡谷夏有石門澗秋有虎溪月冬有爐峰雪其言甲  
廬山矣又曰司馬秩滿行止自由則必左手引妻子右手  
抱琴書終老於斯以成其志清泉白石實聞此言畢竟下  
回分解若何李太白於五老峯亦爾文人輕詛  
盼雲峯寺始登趾丹嶂萬仞一呼吸黑雲幔盡急輿至解  
衣僧不內結宿九竒菴舊綠幽蒙穿枝撥翠雨淅淅入矣  
待吏人送酒主僧稍恬萬聲齊下夢至瀟湘不知是風是  
絡是雨

寨長苦輿力僧苦米更上無米且無僧也亟謝手麾去賦  
予兩脛時已上廬山一行簿矣亟趣走雨後鳴泉爭道而  
下白雲明暗人行水氣中反不見山也上錦澗橋萬雪奔  
雷支筇巨石之側沈叔賢摹畫不得但大呼叫自此上躡  
雲亭甘露亭覺身境愈虛卒一下視踏穿白雲幾千襲臨  
試心石探窺無極足二分垂外勇不在此對山一竇曰黃  
馘人洞飛去不遠留一几爾絕壁有罅壁上有字曰通仙  
臺曰清虛靈臺近日始出綠毛苔隱兩壁咫尺夾手腕展布  
不得予從滴瀝中側眼辨之彷彿而已再上數級歐陽先



生有歌曰廬山高書壁已渝而吾家伯安表之於坊踰彌陀石見大書白雲天際雄秀勁暢然是宋元人筆殊漫漶勉至天半亭凡九十九盤天池塔見矣跨脊下林逕離離密密瘦黑堅異盡東晉時松也佛前兩池供汲以此名寺寺故高皇帝勅建以祀周顛者赤脚道人張鐵冠天目尊者從之寺以此長廬山僧每習見官出口皆香火氣令人不耐予獨游文殊臺徙倚石欄之上又過探捨身崖俯視前峰筍銳蓮摧雲絮忽復纏裹歸宿竹閣蟲鳥已絕深夜闐然忽聞機杼聲半餉一按詰朝詢之乃萬丈壑底一二德化縣志

卷四十九藝文

文徵

聖

老蝦蟆咳語

御碑亭紀周仙事洋洋大哉物力嚴毒白鹿升仙臺視天池奉其足也過佛手岩岩前石如指天泉沮洳耳九竒岩下萬木出杪皆蛇猿之窟緣崖行百餘武入分朱書竹林寺三大字云出羅隱手空同以爲周顛非是每風雨時鐘唄大作相傳影寺耳清虛林乃其後戶意神聖變化之跡如石梁瀑布五日應真所居彼以水此以山耳又行十餘步至訪仙亭有跡在山錦川撐插兩短松絕懸崖以卧望一溜紳下巒壑翻攪神恍恍也歛足側行望下方雨晴氣



錯一大圓鏡永開水銀古也光耀勿闇砂點雲痕竟無定處

從龍角石取推車嶺望大林峰入寺皆岡行也嶽崎之極忽坦率綿亘置雞犬里巷絕不知是萬山上寺坐白蓮峰面擲筆峯者遠公點經筆所飛處也別作一關關澗水碧澄老杉捨身貨金剛一本兩幹大薇牛而雄搏虎二三僧友欠申其下白茗清陰葛風孔孔香汗輯矣

將至椒封一大蟬石竒藤幕之疇昔之夜瀆我天池者謂非子耶禮赤脚仙塢好老杉文杏不知何樹腹腫數十圍德化縣志

卷四十九藝文 文徵

四

大以石爲母寸土不受又不知何嶺看百丈有八九十峰皆肥籜叅起白雲底鳥語細碎忽羣白鷺跳來踰時是泉也

沈石田畫有豆青石坂人行泉上予極愛之至將軍河恰似一石架大磐上又數雄石乳石激發湍瀉中旋銀舞玉輸帛捲綃妙難形容石田畫石可也畫水似猶不來

王赤城題尺五天處踰數嶺山內忽黃予正訝絕下一坡種杉萬計綠雨踈風撥天無尺也有僧卜地鹿爲引至名鹿野改爲黃龍潭規製從木閣度殿僧律嚴山木不得折



一枝折之必訟至枝長而後已以故叢林苑密予過其巔  
徘徊不忍去是風氣之所鍾也天池東林俱逆關苞之廬  
龍面發者歸宗爲大背發者黃龍潭爲正請存斯目  
金竹坪道場新建匡山接衆處曹能始扁曰竹裏經聲爲  
活潑泉窺至僧厨極耳洌寺外一樹白花四瓣幽馥趁人  
問爲何名僧不識也

出金竹行嶺上遠江浮拍可以全受此何方也云是蘄黃  
之際安得一閣題曰楚天聽梵鼓松竿讀書其上哉

九竒峰九峰皆竒也而火焰更甚如數千百駢指指天若

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

聖

有屈事急難自白者上霄峰玉尖蒼秀秦皇漢武太史公  
之所登也一磐石函可百人周景式曰望九江以觀禹功  
其茲峯乎

仰天坪實坪頂也高寒無木有亦短瘦五月入佛堂見一  
羣人蒸炙甚訝之稍憩指僵喚火矣殿屋俱茅庇何不用  
瓦曰風壯瓦飛去求鐵不至也洪陽先師題雲中寺僧昵  
予徵堂額爲書天在山中

火焰峰亘百餘丈向所仰爲指矗者皆石笋也石怒起如  
驚雷擇最銳一株踞其頂望鄱湖白氣中有履數點又如



鳧流欵欵不見動而見移半時乃隱者舟行也  
山至圓通一龜攀上短小過峽分潯陽星子之水極力四  
五起爲桃林尖又大頓起爲漢陽峯此廬山主人宅中以  
處者也看大漢陽峰亦日之視眉耳五老峯當拍肩語之  
望揚瀾左蠡舟皆豆轉或隱或見落星石一荷盂不動者  
回首江天二三抹水光矣

曬穀石山頂有數大石可曬也乘象坐獅乃憨山拈出泉  
以輕妙茶以白妙豆葉菜以苦妙紫蘭花以艷妙壁壘俱  
石皮皴豎遠望之披柴堆炭也以樸魯妙從鍊丹池入牯

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

巽

牛嶺或崗行或壑行高高下下詭指之極兩行脚語曰不  
知何故山以峰名則解之曰人之姓名出在頭上

九峰互相雄起俯視天池一錐乃八座之視丞尉也其間  
連帥方伯郡牧之長不知爲幾千百也又如蓮瓣中穿度  
我作魏收蛺蝶無鬚不綴常有誅茅覆閉聲息杳然不領  
名勝不邇路岐者此中大有苦心之士

忽然鐵裂萬丈門開白雲綿曳湖氣之青屯如也三筇幾  
欲頓折導僧前去急喚問之正是含鄱嶺口

予昔在青田小洋中得看天錦以爲奇絕不意五老峯上



有看海錦之奇也天錦之色金染萬鮮俱非人目所經見而海錦素銷幾萬里拋彈鬆稱光絲躍然覺霜雪死白爲呆凹凸不等小家數耳予初登金輪時綿冒漢陽幾不憊還一老不意天錦之福尙在綿俱縮入湖江漸覆四字作開闢以來一大供予置足在中峰之頂皇恐消受默念安得裁爲大被襲四天下寒山冷水無有啼號者發如是願以報情思猶未足以塞其萬一

五大塚鐵雲皆紫青融鑄從天崩下現壽者相是名五老醉面益背而予來襁負其上覺中老更出一頭地相隔數

德化縣志

卷四九藝文

文徵

聖

十丈下臨萬仞探之惴惴爲筆爲鏹爲旛竿爲石船爲凌雲者皆兒孫貼膝腋也白雲時時蒸伏沈叔賢謁一老不耐事去矣陸務滋絕叫見海綿以爲現正不必更登嶺也予曰訪五老也而何三之二千里來反惜此數里乎當一揖一峯而去四老前有臺偏崖緣葛乃至五老始見鞋山如方鳧江光湖氣收於此矣導行者楚僧了一云春夏無此一日若所謂海綿者無論幾十年中游人舌不及卽目亦不及也幾許同行至乾岡嶺不肯上僅一銀鹿阿端同之山水豈易緣乎哉



從五老視月宮庵直鞭尖挑倒也下取之殊盤極忽入萬  
餘短髯松穿弄綠荷如鳥枝暗塞淙淙也俄而潺湲溪亦  
修行擇杳僻矣庵前樹鬣瘦竹亦無人世漪媚意寺禿迤  
人去得上方靜者燃薪汲水又得仰天坪豫勅儲斗米倖  
無餓而此一飯中絕飽愜香美不可思議

膾炙三疊泉無有知者忽得隨州僧復曇卓契順也曰第  
從予來披撥灌莽經鉢孟嶺蛇逕而入緣之看匡續先生  
所遺驢蹄注忽山窮天出有嶺橫互如石梁遙望之二友  
踞坐指點但喚急來視其東壁萬仞亦青黑鐵俯之奪氣  
可愛亦可畏也

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四六

而所謂泉者如光絲細繹又如一蟒蠕挂肥動刀作三截  
仙人碁盤石頗險景對望半天青壁傲雲洪瀑哀響安得  
天杵一叩也要之山川精華定秘千郭萬郭之內人跡不  
到止有日月愛惜耳壑中潺潺掬之洗肺忽憶我几上有  
三尺鷹媻摩賞自雄遂不知今日作蟻子之樂拍手一笑  
望天池石過洗脚池礫礫蹇偃穿跳喜懼一時數易不愁  
死而愁撲行路難甯如此

朱砂峰如赤城火色鏡拔層霄萬山青綠得此一尖亦是



沒骨山家數

過青蓮靜室一茶渴肺感激上一嶺望鄱湖雪淨波明返照如錦綃薄射此五老烟戶住山人謂氣不藏蓄反不庵此

太乙峰尊儼挺拔部落更廣望之徒有欬噓數百盤至歡喜亭日云夕矣乃見馬尾瀑忽爾黃金萬頃精鏐可愛詢之僧湖中沙也

枕犁頭尖左五老而右漢陽葛壽寺也鄱陽一泓時清時白以爲前供天外風帆谷中樵唱是不知何翼得有靜室

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四

如峰房之綴意山谷云密脾者母乃是相思澗者亦不知在上在下但人命止右天土過一洞五六尺首尾相通僥倖下三疊泉源如雷砲碎來人緣壁拈過一輿夫浪膽幾衝入潭底去此溪緣行所謂下路從河者皆大卵石勉強滑度曇師初教予行似鳥習飛旣而如吏曹堂侯官引見倒行安妥又進然步步如乳母顧子也此深山中見人而喜一年不過一二度卽曇師亦偶爾來是前生所交識也矣

纔看三疊泉後白雲卽緘山口龍氣嵐陰特賜王郎一假



也

初日峯上有磨盤石對山則巒者千仞皆黑英石架起此  
又不宜以山論以石論矣予往年見瓊臺雙闕采艷神恍  
今乃條支之馬肝也光如元妻之髮位置佳妥不知何時  
堆此靈玉九秋長老飯邊受用

棲賢寺安頓秀韻左迴元璋遠却半天門前雷鳴車過乃  
三峽碎寒水也對此清英塵氣洗盡游人何所生其不肖  
而定謂松者爲賢

玉淵萬竿登登雪花千斛琅玕碧骨上銀髓翻騰快而且

化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

沾知其解者不必蘇家兄弟

又云三疊泉與玉困胡威父子也然鮑魚費釣不如侯鯖  
是家常茶飯

躡雲橋雨瀑短悍一到綠淵汰澄靈蕈不知幾千仞直得  
務光一洗

三峽從瞿塘灑瀨譜來水聲之怒至此化爲轟笑

劉混成白鶴觀窮廢亡頓止一三瘦豬眠游也然古松古  
澗淙淙謾謾於丹井藥臼之間覺白日靜長棋聲恍惚人

耳



白鹿洞以二李顯則洞盛矣不若道士云白鹿洞淮白鶴  
觀也觀之人僕其鶴洞之人僕其鹿糧絕則各遣入市此  
語最冷差有致從五老後屏山來雄崖陰壑犀牛折桂之  
水出焉老松數百章暗陰古色極人世幽邃之境

愁山識地理鑿開五乳山額曰浴雲以五老爲左障殊雄  
妙有靜室帶泉聽澗者可以老愁山去而其徒文字讀書  
英玉和雅每室香供飛鳥依人摩登伽所豈須呪也

七尖胡鼻峯之前有劉遺民讀書臺可望鄱湖洗硯池尙  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

在未審發願文在此屬稿否

鶴鳴峰下開先寺佛印之所居也門前古木橋蔽礮石載  
流殊宜夏坐至佛前方見西瀑如玉練下垂一條界破青  
山色公道景事亦復不惡奈何苛求之東瀑馬尾水稍雌  
遜會流至青玉峽但有雷轟而兩瀑反不得見雪花搏擊  
至龍池乃始定飲嗽玉亭上飄飄乎欲仙去也

西瀑出雙劍峯之左從山腹中掛流三四百丈登布水臺  
觀之始暢然人覺可畏

香爐峯視諸峯更奇秀望姊妹石亦娟娟宛肖而予飯於



黃岩中見金鱗如巨根此固其窟宅也

廬山僧占多以道士分其勝者陸修靜然覺缺處簡寂觀

亦有瀑下鬱秀禮斗石畧具威儀飛來岱宗扁幻缺也

至於橋邊老松五六樹雄古翹撐當封匡阜松長

大漢陽峰發爲金輪金輪峰下爲歸宗寺此吾家右軍守  
潯江時居停屬賓人者也堂堂正正之局風氣鞏藏土壤  
膏美乘地利者不此之求而傍濤打麓鞠之崗吾不知其  
何見

柴桑橋兩青石渡田泥耳去五柳居不數十步先生乞食

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

隣家往往過之橋石大有筋骨不借王坂司馬柱也

悠然見南山殊荒缺去栗里約三里許是歸去來館趾在

一山農矣有澗飛短澗下澿一潭大石突起陶先生每醉

卧此吐痕尙新無名氏題曰淵明醉此石石亦醉淵明干

載無人會山高風月清吾幾欲搥碎之矣

圓通在甘泉口望馬耳黃龍等峯如旗屏蓋列溪遶竹深  
三蘇之所信宿至今勝矣寺有夜話亭改清音又改歐蘇  
亭然不如夜話之雅也

中大林無竒下大林無逕從松石中穿八月坐涼生予與



沈叔賢奕久山臺無垣僧有虎慮叔賢曰廬游少此一段點綴也

文殊寺攔石門之闕而互之中落山半後屏絕巘前控飛流絕肖闔畫又一清絕處也

石門澗妙在泉壑零碎隨人纓足有珊瑚骨有瑪瑙腹有于闐青玉肌雪浪瑩澈溪魚陣出予門生梁若木析木少年頽僂坐此痴吟不肯去

石門乃天闕也二殺稍似而不敢望此之峭峻石色與大月山東角伯仲月山石妙在元英而石門之石乃青紫雲

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

結成鐵實者皴法軟密團欒全用黃子久中一塊香錦堆疊寺僧索予匾題之曰鐵雲堞更索聯曰花網梯海箭括通天皆實錄也

鐵船峰在石門之側無可登履石門背有百丈梯逼天池必絕下而緣上靈運明遠已曾此處著脚矣

是役也予年友梁射侯備兵潯陽招而贊之射侯膠於官而猶韻於友猶之乎其游也歸語某某之勝射侯不憚而兩郎君懌甚請王子爲導師又續爲石門之游是射侯膠於其身而猶韻於子猶之乎其游也雖然予廬游之韻終



以射侯不然傲蠻隱妬之髡卽話言不通而何所感發之  
予曾謂官游不韻乃今知韻竟以官也不以官則九竒庵  
發足卽無所托宿矣同游者姑蘇沈叔賢會稽陸務滋續  
游者梁若木梁析木伴游者能仁寺僧完赤而助游者晒  
穀石僧了宗吉祥庵了一離言楚僧復曇趣吾游者棲賢  
之恒水五乳僧堅持法可而不厭吾游者金竹坪見空仰  
天坪含輝禮貌吾游者開先之東隱歸宗之蠡雲文殊之  
海空至天池東林等寺則禿惡之觀望擾聒游興掃盡矣  
遊史中亦有董狐例當併書

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

予幾登大漢陽峰而爲所吝亦不及飲康王谷之水不得  
取吳章道則廬之幽僻隱竒未盡探焉予於廬猶有餘憾  
哉雖然莫親於父子莫適於夫婦而陷缺之緣人不得以  
力爭之則廬山與予猶朋友之交也

王思任曰星渚潯陽之間人無幾奔走市城不暇給以故  
予山游不見髮人亙古無婦尼之足亦少觀色僧亦無處  
得酒肉賦命清兀得遂其高若生於富鬧之鄉則辱淫喧  
褻萬丈之尺短矣吾所絕戀者無山不峰無峰不石無石  
不泉也至於霞彩幻生白雲面起朝朝暮暮其處江湖之



界乎所謂山澤通氣者矣

禹貢疑誤辯

張吉

貢於蟠冢導漢之下則曰南入於江東匯澤爲彭蠡東爲北江入於海於岷山導江之下則曰東迤北會于匯東爲中江入于海此二條者朱子及九峯蔡氏皆以爲彭蠡乃江西諸水所潴固無仰於江漢之所匯而江漢二水並持東下又不見所謂北江中江者執是以疑經文之誤其說甚備愚嘗親歷其地細觀其說而以經文證之乃知經本無誤二先生之說皆過論也夫匯本訓迴乃下流泛溢他

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十一

水勢不能洩於是迴旋停滯潴而爲澤之謂也今春夏之間江漢水漲則彭蠡之水鬱不得流而逆注倒積潴爲鉅浸茫然數百餘里無復畔岸其匯爲澤蓋如此雖無仰於江漢之所入然實賴其下流充牣故湖水壅闕沮抑而不能出方能成其澤耳非謂江漢之水截入澤內而爲匯也若其截入爲澤則但如他條曰至曰入可也何必變文言匯哉此東匯澤爲彭蠡東迤北會于匯本無誤也漢水不言會者爲江水所隔與彭蠡不相接也江水不言彭蠡者與漢互見也逮乎二水漸消則彭蠡之水溢出大江循南



岸而行與二水頡頏趨海所謂其北則江漢之濁流其南則鄱陽之清漲是已第江水濬發最在上流其次則漢水自北岸而入又其次則彭蠡之水自南岸而入三水並持東下則江爲中江漢爲北江而彭蠡之水入江並流爲南江者不言可知非謂分支各派判然殊途爲二江也此東爲北江東爲中江入于海亦無誤也而理明義精如我朱子九峯又其高弟乃皆不能無疑於斯何與况經文簡奧其言南入于江東匯爲澤蓋亦無遠不包而曰南曰東與今水道屈折迤邐勢正相符今却又云本文自有謬處與

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

今水道全然不合不可強解此不可曉也又按江水自東陵而下漢水自漢陽而下其勢皆漸趨東北今湖口爲江漢所匯之處正在東陵漢陽東北與經文亦合今却又云於漢水則宜改曰南匯彭蠡於導江則宜改曰南會于匯此又不可曉也若夫所謂橫截而南入於鄱陽又橫截而北流爲北江又謂至此而後一先一後以入於彭蠡既匯之後又復循次而出以爲二江此自說者之誤非經文之誤也蓋經意以爲漢雖入江而自循北岸以達於海不可混滅故有東匯北江入海之文朱子偶未之思以爲二水



既合則有江無漢故既疑其誤而復有取於鄭樵之說以爲東匯澤爲彭蠡東爲北江入于海三句疑衍蔡氏篤信朱子不復別求其說遂再立論以疑經皆非也或曰南之有江猶北之有河皆大水也然渭水洛水皆入於河源遠出閭磨黎山自積石龍門而下氣勢雄猛流波洶洽而洛渭二水近出烏鼠同穴熊耳諸山不數百里遂達於河幾不能見安得與河爲敵若夫江源出於岷山漢源出於嶓冢既不相遠而其通流之地大小雖殊終不相揜則漢雖入江猶得各紀其爲匯爲江入海之實夫豈過乎河可以

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

包渭洛而江不得以包漢故於兖州則曰九河既道不兼渭洛而言荊州則曰江漢朝宗于海對舉二水而並言之貢之立義精矣嗚呼經賴真儒而明貢有朱子及蔡氏者爲之辨析其義猶晦信夫說經難矣

敷淺原辯

李滢

按敷淺原出於禹貢其名最古考書經註疏及漢書地理志皆以爲卽豫章歷陵縣博易山又水經云敷淺原在豫章歷陵縣西彭蠡澤在豫章彭澤縣北一統志云博易山古文謂敷淺原也根盤三十里爲德安一邑之鎮準此三



說則敷淺原似非廬山矣然考德安之博易山甚小而卑不足當匡廬之什一今觀禹貢所載言水則江淮河漢濟泗彭蠡震澤言山則太行王屋碣石太華岍岐岷衡皆名山大川爲九州疏導所攸係茲言導南條江漢之水爲濬江水之經始不應舍其大者言其細者竊以大禹之時距洪荒未遠豫章諸郡之山川未有定名言敷淺原者卽蔡傳所云岷山之脈其南一支度桂嶺北徑袁筠之地連延過九江諸山之總名耳謂廬阜一帶并博易諸山皆敷淺原則可謂敷淺原之非廬山則不可蔡傳以廬阜在大江

德化縣志

卷四九藝文

文徵

五

彭蠡之交最高且大所當紀志是明以廬阜爲敷淺原祇因無可考據傳疑未傳信也按南康舊志山南紫霄峰有敷淺原三大字未詳何時刻石王忠文禕六老堂記廬山禹貢所謂敷淺原也李夢陽瀑布賦遡敷原之上疆其說固非無據者至鄭端簡曉古言遂確然以敷淺原爲廬阜而雲間夏允彞合註又引大禹治水刻石爲證而深辯漢唐註疏之非余於是編之志輿地因詳載經文傳註并諸家之說以爲廬阜最古之名出於禹貢者如此

刻陶淵明集序

李夢陽



予既得淵明墓山封識之矣又得其故居祠址田令其裔  
老人瓊領業焉然其山并田德化縣屬而老人瓊星子民  
會九江陶亨來言本淵明裔亨固少年粗知字義者於是  
使爲郡學生焉實欲久陶墓而陶生則曰力能刻其祖集  
予曰刻其集必去其注與評焉夫青黃者水災也太羹之  
味豈羣口所嚙哉夫陶子知其人者鮮矣矧惟詩朱子曰  
詠荆軻詩淵明露出本相知淵明者朱子耳初淵明墓失  
也越百餘年無尋焉予既得其山并田遂遷諸竊據而葬  
者數冢而封識之然仍疑焉及覽淵明集有自祭文曰不  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

封不樹豈其時真不封不樹以啟竊據而葬者耶墓在面  
陽山德化縣楚城鄉也集去其注與評爲八卷云凡八十  
一板因系之曰淵明高才豪逸人也而復善知幾厥遭靡  
時潛龍勿用然予讀其詩有俯仰悲慨玩世肆志之心焉  
嗚呼惜哉

贈李九江序

李夢陽

李君爲九江府三年而郡大治居無何懇乞致其仕而歸  
乃晉君江西右叅政歸自君治九江稔滑者逸逸無敢萌  
也曰官無如今守廉又明非公者縮無敢君子也豪強仆



於其嚴良者恃以安也上令設非其令違民好君執而不  
行讓言至君往面爭然理勝爭卒無撓者令者或強之也  
君則毅然曰官可去決不可阿竟不行於是九江愬者不  
上之也他非令不止於民民亦不知有他令非於是士專  
其業工賈坐肆盜背其境農嬉南畝此楨民之效也楨則  
不擾不擾則民附民附君乃君懇歸也又放君歸於是民  
始疑民泣涕咎君曰夫自走省人事迄今頽白蓋目覩十  
易守矣號稱治者非必君廉也廉摧則公銷公銷則明夷  
明夷則威弗立威弗立則豪強不仆也豪強不仆則良者

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

本

搖六者殊途而相須誠如是而能爭非其令者乎卽爭能  
竟弗之行歟非令至則民擾擾則四等各失其業民既失  
其業不治走目覩守未有不稱治吏遷也君胡不少耐而  
歸士解之曰嗟蠢哉民獨立者危方上者災故非令不至  
於下而傲譽必騰於上楚諺有之曰翦稊長穀言恩怨異  
情也故良者暴之闔也威者猾之讐也太明則闇忌秉公  
則私惡抱廉則污讒何則物以反仇也君烏得不歸也或  
曰夫堯舜在上巢父洗耳張擘二疏之論談者尙焉故聖  
王必有不可致之賢而君子必有不可靡之節而後濟風



可行也聞之羅公曰世號稱名流善文章說道術深藏閤  
穆乃其心特養望市高以取崇位博鉅資媒富貴耳於中  
非實有也一遇變小則奉首鼠窺大則有不可言者矣茲  
其言雖激然要亦有徵焉今李君歸陟之以華階褒之以  
渥辭安知上之意不爲礪頑風懦舉而使履道知幾者勸  
哉

廬山紀事序

余文獻

廬山紀事十二卷今廣陵南皋桑君讀書廬山中著也憲  
使四橋陶公少叅淮海孫公僉憲壁山盧公屬郡守射陂  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

空

朱君刻之郡貳邵君楊君左右之且以讀獻獻切有感于  
今昔之故論其大者以著君之志焉始南皋君之寓九江  
也當是時士喁喁講備倭矣君旣屏居濂溪白鹿間又時  
時爲山中論嘗謂山者宣也廬固東南之障也實以含澤  
孕畜爲宣者焉皆謂君好修而志在巖谷者予亦謂君志  
在巖谷者嗟予時豈不知君哉會予奔走去山中志方壯  
謂士必獲用其志乃見耳乃予謝病而南也復從君游徧  
觀君所著山疏紀我明聖祖討友諒事甚具予曰君志見  
矣其意不在泉石也乃夫而思初維始也卽巖谷不可見



耶予畧道往時苦兵之故見君思初之本旨焉夫往牒所稱廬山之勝者以魏晉之際難首西北禍烈不甚相及至元之季世江南劬勦極矣環廬土著之民鮮有自完者何也時難起江淮漢沔間其受禍近道所輻輳其蹂踐勤山介江湖腹背受無險斷德安塞吳障肩臂不相救無應山礮陜早寒藝不償種無食民蹈此五難而無一利安所自完乎我聖祖籲于天爲萬民贖命彭蠡之師固建萬世之安然我民先脫湯火山川竝受其福誰之賜哉實艱難血戰易之也故是紀也刪拾往籍頗採近事要之大旨則

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

以聖烈爲本言難所出也古大雅者流陳序先德勞苦使民戴主德無窮則君之低徊而繫思豈過哉聞長老言友諒旣平聖祖因形束勢制爲畫壤屯之以故民懇田不及他郡十之一二宏治前民間文采若不足田里實滋殖士循陶周程朱之遺教實相砥行後難言之矣瀕山南民樸還給山北稍藻績民實不給何也予山中也敢忘先世之遺俗哉乃今則謂何故予有感於君之思而重爲凜凜也君謂詢其遺柵箭室山中故老莫能對蓋自周顛告太平以來二百年矣民方競靡日長甯能念湯火時乎噫民



生難得鄙樸不在文采承平所患在隱屏不在目睫往南昌民變時具見之矣嗟乎古大夫告老坐閭門誦舊止爲民聽意嘗在本始也則予之凜凜又豈過哉以是知君往雖不講備倭其繫心舊有甚者四方巖谷何可定論士哉或語予周顛告太平事曰顛非巖谷人何繫心太平之甚耶意亦巖谷有所効者不然難出山之靈悶默以啓之果爾則茲山固効太平之符不獨含澤孕畜爲東南障矣與君前說少異故綴之

陶靖節徵士序

湯文清

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

陶公不事異代之節與子房五世相韓之義同旣不爲狙擊之舉時又無漢祖可託以行其志故每寄情于首陽易水之間又以荆軻繼二疏三良發咏所謂樹已有深懷履運增慨然者讀之亦可深悲其志矣平生危行言孫至述酒之作始直吐忠憤然猶亂以瘦辭千載之下讀者不省爲何語是此翁所深致意者迄不得白于後世尤可使人增歛而累歎也

應詔陳言疏

萬衣

刑部山東清吏司主事臣萬衣謹奏爲應詔陳言急修省



以弭災變事切惟倉庚螻蝻寒蟬雉天地間物之至微者也然倉庚鳴春螻蝻鳴夏寒蟬鳴秋雉鳴冬何也氣使然也氣之所至雖欲不鳴不可得矣臣小臣不聞廟堂之議獨耳剝目竊熟擊時艱嘗欲攄肝胆上書闕下又念身非諫官職無言責出位犯分重煩有司之誅是以隱忍退縮而不敢發頃者京師地震至再至三恭惟陛下仰承仁愛克自抑畏下明詔令各衙門官得陳時政以備採擇此誠古今盛事正小臣效鳴之秋也敢不披瀝聞見仰答聖明肯下負所學上負陛下哉輒忘疎賤謹撮其大者二事曰

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

畜

崇敬德曰教太子逐欵開陳仰瀆聖聽顧芻蕘之言千慮一得願陛下矜其愚狂留神採納焉天下幸甚臣幸甚一崇敬德夫天子之郊以迎五氣之祥廟以致一本之義尊尊親親莫此爲大自古帝王所祇承而不敢忽者故周人之祭天則曰我將我享維天其右之祭祖則曰顧予烝嘗湯孫之將其祝嘏則又曰既齊既勅既匡既稷永錫爾極又曰肅肅雍雍惠於宗公神罔時恫孔子亦曰知其說者之於天下也其如示諸掌乎又曰吾不與祭如不祭凡以必躬必親而祭則受福也陛下卽位之初闡明敬一躬耕



藉田四郊九廟祀典咸飭真有得於聖學傳心之法帝王  
致治之本矣邇者或遇郊廟之祭偶值聖躬遠和暫遣大  
臣代行祀事此偶一之權非常行之禮也夫何該部不能  
仰體陛下孝享之誠輒於先期循先年暫遣之例槩以爲  
請遂至年復一年皆蒙遣代是使郊廟之禮僅得存羊而  
聖心之精未通胙饗矣夫神不歆非類禮天子祭天地諸  
侯祭山川子孫祭其先陛下天地祖宗之類也而使大臣  
主之是諸侯可以祭天地他人可以祭祖考其不類甚矣  
臣恐天地之和氣不通祖宗之精神不洽此孔子所謂如  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

奎

不祭也其何以昭感格而致福祥耶是故九廟災城隍廟  
災內苑災彗星見日食既月食不見六月雨雹辛未風沙  
大作陝西山裂黃河決曹澗水甚至京師根本之地數致  
震動推原其故未必不由於斯昔儲子得之平陸而使人  
餽孟子孟子不荅曰享多儀夫幣者敬之未將者也儲子  
得之平陸而孟軻且以爲不成享况享上帝祖宗乎誠使  
果不由此則陛下內叩上元不可謂不敬躬修虔醮不可  
謂不親而災變之來未嘗少息者臣切謂陛下敬天敬祖  
之道弭災致治之方當在此而不在彼也惟陛下察焉一



教太子臣讀大戴禮云周成王在襁褓之中太公太師教之順也周公太傅傳其德義召公太保保其身體是以成王能聖周道用康秦始皇使趙高傳其子亥教以獄事故所謂者非斬剝人則夷人之三族也亥卽位秦氏遂亡由此觀之人之性情鮮不由習教之所係豈不重哉今皇太子睿質漸長猶在深宮所與近習者無非婦寺之儔未必皆端人正士也臣恐安於逸樂久則性成

豈無

如周之三公者足以任其職耶而乃使趙高之徒傳之何哉今夫千金之子方其成童之時卽爲延明師端蒙養正

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

奕

惟教之弗早長大習慣而不可馴所以然者慮其驕奢恣肆墮累葉之聲而蕩積世之產耳矧今皇太子者陛下將以天下之大四海之廣祖宗之神器付之其疆土厯數匪直聲累葉而產積世也臣以爲陛下之愛之也又豈直過於千金之子哉今且未見所以用愛之道此臣所不解也伏願勅下禮臣查稽故典徵用名賢俾皇太子及時勤學更乞陛下復祖宗經筵日講之禮萬幾之暇命得隨侍殿廷令儒臣講明歷代帝王傳心之要興亡之端俾皇太子日聞祖宗之家法見陛下之身教庶日就月將得於所謂



社稷無疆之慶端在是矣惟陛下察焉  
國朝

九江考

樓儼

考之禹貢曰九江孔殷曰九江納錫大龜又曰過九江至  
于敷淺原又曰過九江至于東陵再三提掇豈是空文而  
後世晁氏以爲洞庭曾氏實以沅漸元辰敘酉湘資醴水  
依約禹貢採摭水經夫豈無見而以云尋陽九派則大相  
逕庭矣尋陽記云一曰烏白二曰蚌三曰烏四曰嘉靡五  
曰畎六曰源七曰廩八曰提九曰箇緣江圖云一曰三里

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

二曰五州三曰嘉靡四曰烏土五曰白蚌六曰白烏七曰  
箇八曰沙提九曰廩茫茫禹跡今皆不知其處新莽之改  
豫章爲九江也劉氏則以湖漢九水入彭蠡澤者爲九江  
恐亦似是而非史記去古未遠河渠書云余南登廬山觀  
禹疏九江其言若信而可徵參之漢書地理志九江郡注  
江自廬江尋陽分爲九後漢書郡國志尋陽縣注南有九  
江東合爲大江郭璞江賦流九派乎尋陽或者漢時猶有  
遺跡可尋則各家之主尋陽者亦非無因也若夫九江置  
郡本屬無稽史記正義曰九江郡卽壽州楚自陳徙壽春



號曰郢秦滅楚於此立九江郡原氣有廬江豫章之地則是秦之命名未嘗不本禹貢而執其名以求其實則不可也卽如廬江郡名本山海經而講所過彭澤卽爲廬江亦難附會要之漢之九江郡今之鳳陽廬州滁州和州也定遠有九江郡城可考漢之廬江郡今之安慶也有皖城巢城樅陽城可考漢之尋陽縣今之九江府也彭澤之小孤山桑落洲一名九江口北岸卽是宿松德化之潯陽江北岸卽是黃梅廣濟猶有尋陽故城焉按晉書地理志元康元年割揚州之豫章鄱陽七郡割荊州之武昌三郡合十

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

六

郡因江水之名而置江州永興元年分廬江之尋陽武昌之柴桑二縣置尋陽郡屬江州則是今日之九江府原非昔日之九江郡矣惟是秦九江郡本不濱江與尋陽九江自不相關而謂尋陽九江與禹貢亦不相關則又不然蓋尋陽一江兼納江漢彼洞庭之水亦何嘗不從此入海然則緣江圖之始於鄂陵終於江口會於桑落洲亦可想見程氏論如太湖一湖而得名五湖昭餘祈一澤而得名九澤可謂善於經如是而曰尋陽之九江卽禹貢之九江可也若以東陵敷淺原山川之變遷紛紛置辨固矣而陋



者乃据廣濟蔡山大龜牽合九江則又徒滋其鑿也

山川語序

徐世溥

史稱陰陽之術使人拘而多畏以余觀之殆莫甚於形家言矣佩盤囊袖磁石挹水睨鍼凡言能爲人葬其親者皆使人之親不得葬者也昧者貪不可知之福憚者懼不必然之禍獨子怯於身孤多男復忌偏盛雖有仁孝聰明之子又或以其身未行道而特見不足以取信議不足以破私誠心慘怛不足以銷忌此賢公卿所以或數十年不就窀穸而仁人孝子所爲中夜飲泣傷心也嗚呼始爲是說

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十九

者何與蓋古者天子七月而葬諸侯五月大夫三月士踰月未有經年者若是其速也則其葬故之缺者蓋有之矣春秋有不書之葬古不修墓以戒闕也是故子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣嗟乎古之人誠慮夫人子有不誠且信者也於是乎欣之以福怵之以禍使之無敢苟於附棺歸土之際以安厥親孰知趨避之說出而仁孝之念移世衰道微向之所爲假趨避以牖誠信者乃適足以誨爭而致怠高明之家親戚朋友各引其



類衆言淆亂人懷一心親未卜壤兄弟已爲路人矣豈不  
痛哉欲究其弊莫若使人子皆通形家言而勿惑於葬師  
拘牽穿鑿之說欲使人子身通形家莫若去其繁迂之言  
而示以簡易方回經曰山川而能語葬師食無所夫山川  
曷嘗不能語哉高卑語我形緩急語我氣曲直語我情聚  
散語我勢故其圓象紫微方象天市綴次象諸辰行列象  
營衛近取諸身遠取諸物細而草木大及朝市萬狀羣分  
五行應類合之以生尅驗之以向背吉凶可知剛柔有制  
矣繇葬師觀之則山川終古不言繇知者觀之山川曷嘗  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

不語哉瑞昌曹洞山參軍少以才名冠江楚晚感東陞之  
亂棄儒冠從戎大言嶽嶽不能與時府仰平東侯印十年  
不克佩天也然所著書已數十萬言尤精地理壬申虔南  
告警撫軍興化解公方伯烏程潘公延督水師欲練一軍  
軍上游以備不虞因出示別後所著屬余序其山川語奇  
而簡簡而易爲人子者家有是書厥親葬有所矣方回舜  
七友之一也舜微時與遊歷山雷澤之間夫古之言卜者  
始於庖羲醫始於神農黃帝岐伯陰陽始於容城大撓是  
皆神聖開天邈不可幾之人而今之行是數道者乃皆中



人以下吾儕所得廝養蓄之具不足倚仗無論且如周室  
卜居公劉公旦最著也二聖八三單九伐古今之兵法莫  
加焉於戲非足跡遍天下資兼文武者猶未可以語山川  
哉

送蔡立先還九江府

計東

始余與九江蔡子立先遇於京師未相知也與居久之蔡  
子爲余言昔曾僑寓甯都與易堂諸君子友善嘗遊翠微  
山宿堂中聽魏叔子兄弟暨謝程山彭躬庵林確齋邱邦  
士曾青藜輩所論說經書文章及賓客飲食起居酬酢俱

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

主

有法度余聽之欣然忘倦乃與蔡子交且謂久不見叔子  
見叔子友如見叔子焉時京師某倡爲攻詆陽明氏之說  
附之者并攻象山耳食者靡然從之獨余與蔡子屹然不  
動余尙爲憤激擊排之論蔡子與客語不合則拂衣竟起  
或默然不一應或間出一二語必直指心體不爲繁言余  
於是心服蔡子之學能不苟爲同可謂豪傑士矣我聞蔡  
子家距白鹿洞僅七十里距鷺湖不三百里生長其鄉習  
聞其父兄長老之緒論蔡子所得必有不同於耳食者余  
嘗論自宋伊洛諸先生以正學倡率天下至清熙間朱呂



之教遍於江浙而象山爲呂成公所得士獨能自信其學奮然與朱夫子中分學人使曉然於易簡之法而江西之學遂孤行於天下卽其徒不能無流弊而朱子因其說之不相合益深思致力務求得其至是以立教萬世而小學近思錄太極通書西銘之解義益出則象山誠朱子功臣而江西爲伊洛之砥柱矣近代嘉隆之際陽明修復象山之教其講學書院及羅鄒聶歐陽氏輩徧於江西矣奮然起而攻陽明之徒者羅整庵始之王塘南繼之我鄉高顧諸先生皆聞南塘洪水猛獸之論而興起者而整庵塘南

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

則又江西人也江西之學其必求自得而不苟爲同類如此今天下又當靡然攻象山時矣獨立不懼卓爾不羣若蔡子者我復得而見之未嘗不歎江西之多豪傑而斯道之不可以耳食求也始余與叔子遇於江都縱論詩歌古文辭及讀叔子所著左傳經世書臨別余慷慨語叔子曰凡我兩人所辨難往復相得極歡者皆小人的然口亡之道也我學有先立乎其大者子爲象山鄉人甯無益我魏子默然今蔡子歸叔子聞自吳亦歸若相見幸爲東言無忘江東相別時語且願易堂諸君子共勉之行矣蔡子無



忠諫錄序

丁湛著

姜逢元

孤山丁先生為夕郎嘉靖中疏止徙封裁供億抑倭請議  
 論侃侃其大者乃在劾分宜受杖北闕下予讀中秘上下  
 千古低徊昭代事每覽孤山忠諫錄私心竊嚮逞之嗟乎  
 人臣祇一腔忠赤爾以忠而諫以諫為忠將奚以辨我皇  
 上英斷操下崇重股肱大率祇通肅皇然皇上重股肱也  
 是非與天下公之故一時劾執政者甯規瑱無甯雷霆肅  
 皇重股肱也威福專之甯器忌無甯玦賜甚者施之不測  
 德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

楊忠愍是也次亦鎖樹趨鼎瀕死者數孤山是也人知嵩  
 子誅而分宜敗以為言者之效不知天理人心四字當機  
 首發孤山之說有以先中之也孤山受禍不若忠愍之慘  
 而尚方之請不虛其後躡而起傲歷臬藩駸駸開府獨坐  
 矣乃拂衣去歸柴桑栗里之間始終之際揭若日月猗與  
 休哉真能以忠而諫者矣公文孫如水來宰吾邑有聲民  
 德之誦不啻口語有之芝草有根醴泉有原余于孤山先  
 生有感也

郭公徇難論

晏澄



余輩讀聖賢書所學何事每誦忠孝肅然起敬古今來成  
仁取義之君子時不同而心一也有可以死可以無死惟  
忠臣孝子能辨之有可以死而不死可以無死而竟死惟  
忠臣孝子能行之有不死而死有死而不死惟千載之史  
筆與草野之公議得而論定之嗚呼賢如雲中郭公可無  
岐論焉余友李子襟備道始末而深信公之得死所也憶  
公之司馬潯郡勤王灑淚矢志靡他而竟不得死逮公之  
遁跡廬山志存歸養時可以無死也既而促迫出山實違  
本志可以無死而不得矣卒之救民來瀆決身徇難公誠

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

志

得死所哉公之居官卓異不少概見余獨心折者單騎降  
秦寇數十萬有先正公汾陽之誠勤王灑淚有渡江擊節  
之勇遁跡廬嶽有狄公望雲之孝而其出也彷彿留侯仕漢  
之義全濟之士民而出其死也效睢陽固守之忠全瀆之  
士民而死臨死甯罵賊而甘嚙刃則又杲卿不肯幸生之  
一曰矣議者謂可以無死而公竟死是烏知成仁取義惟  
忠臣孝子能辨之而行之也哉其子傳芳字九芝數千里  
反櫬著石述難鳴哀動輿情輸資交賻因以明忠孝之感



施厲食序

文德翼

制凡郡邑祀典山川社稷風雲雷雨之神及先師聖賢邱  
陵歲祀凡二而厲之祀四祀之先一日大守牒城隍神齋  
宿惟謹祀之日以樂迎神於城守以下咸冠青衣絳裳秉  
笏相者宣

朝廷所以祀厲之意然後成禮而退四祀之中秋爲重秋  
刑官也厲適其所司而制刑官不得與祀辟厲也嗚呼刑  
官而厲之自厲矣復令之辟厲抑何仁哉國僑有言其取  
精也多其用物也宏則世之爲厲者皆鬼雄也鬼雄而無

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

以靜之爲黑管爲白虹爲一足魍爲九頭狐爲燐爲電爲  
螟爲蛾爲入市虎爲懷吏暴胥其理固然無足怪者自兵  
興來國殤遍天下卒無一祀之雖有祀之而厲義不食且  
奈何嗚呼九江厲之淵藪也不食良久以近所傳聞有感  
騶從鹵簿而遊於城者有明光甲手鉞而夜怒逐人於井  
者有獠狂百千爲伍而號呼風雨於晝者有馬嘶刁斗鳴  
簇簇歎歎大吏譁而起者有登陴卒警夜而見高出城上  
十餘丈者千寶不能悉記睽車不能具錄歲在辛卯暮收  
又將告見矣沈羊祈玉者誰乎款些投賦者誰乎竹如意



擊石缺者誰乎厲吾懼其日餒也已或曰有空王焉能食鬼其弟子半偈持是說以告主茲土者將大有施於厲余曰非故也告以制

胡鹿游理溥錄序

文德翼

江右之名司理也余猶及師且友之者嘉興李九嶷江陰李仲達海鹽吳磊齋崑山朱震青興化李少文無錫胡慎三皆三吳諸君子也今憶之如靄雲非煙不復可見矣今溥司理又獲武進胡鹿游先生先生與慎三同出安定而忠安公於先生爲近祖忠安以忠厚長者之道溫恭四朝

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

人皆知其有陰德宜其後世之滋大也余師相國吳文端公與先生世姪比居高其文行特延爲西席從世兄弟遊每竊聞其緒論夙仰爲壇坫中魁壘也及南宮試而爲余同社朱子美得之而又爲余郡得之余欣見之如見

疇昔六君子焉理溥三年報成而理溥錄於是乎出正襟而讀之甚矣忠厚長者之道藹藹乎君子也夫理之爲理豈真如斬亂絲爲愉快哉析薪者不循其理則斧缺而薪不終析一物亦難治也生人而人忘之死人而人不憾有理焉權衡無心故輕重長短莫不相冥於自然若稍以意



移則一話一言以學術殺天下而有餘矣石軫餘先生嘗語余曰言不可苟者三閣臣票擬科鈔及司理讞語耳誠哉斯語先生之斷獄也口詞手親錄之對簿已有後言者亦補鞫詳識不遺余初聞以爲過勞其細或甚及爰書上而大吏卒無罅漏可一反者始歎服非明清而敬忌者孰能幾之真不可及已予固折肱於斯學者故深知而私慕之如此其他若條議禁諭申詳諸冊辟如趙充國之論太倉公之論病言者卽其效者非空言無實事也撮其於學校一節三令五申士蒸蒸學古皆有自鳴於當世之意棘德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

重修九江府儒學序

文德翼

蓋聞爲政之道莫先於養民莫重於教士養民主乎后稷立壇墀祀之教士主乎先師立廟廡祀之粵古迄今通行天下未之或改也然壇墀易修廟廡難葺郭無廢社城有荒學事勢流激亶其然乎九江郡邑二學夾德化治於其



中相去僅百武近治燬於兵火延及儒學郡僅存 文廟  
無明倫堂邑堂麤備而廟更頽議者謂建堂煩於葺廟故  
臺使禮詩率舍郡而之邑學焉因循苟且蓋已十七年於  
茲矣御史李公下車入學爲之四顧喟然曰學至此乎闕  
宮之頽魯侯專美巡方之謂何乃下檄守令立新之下吏  
奉行惟謹卒先亟邑邑功報成公曰唯唯否否郡邑之冠  
寃也譬黼黻被矣冠冕缺然甚不稱任使意其速治郡學  
以聞守令皇皇如恐不及召父老而諮之曰一堂之費不  
啻中人十家產今庫藏不名一錢恩孰賜復民租計畫無  
德化縣志

卷四九藝文

文徵

庚

所之雖捐俸俸其幾何爾父老匡廬山中佛購之宮如黃  
龍白鶴之類丹青陸離何啻百數豈繫吾守令持三尺以  
督爾父老白鏹朱提爲之邪抑爾自裁尺寸量升斗爭爲  
雲停泉注邪 文廟之有明倫堂也俾爾子弟聞鐘鼓閱  
俎豆聽聖人之六經而訓行之文學方正以至公卿皆於  
是乎在坐令化爲瓦礫場荆棘叢生狐兔竄走龜趺臥地  
螭首裂天固有司之恥也爾父老毋亦吝於財而嗇於義  
乎於是諸父老蹙然敬應曰大夫明教若是分無所辭因  
屬德翼序其語於右



創四忠祠序

文德翼

蓋聞臣子之大節莫貴於死忠地方之公心莫隆於崇祀  
徇地方死而不獲地方之報必有恫於幽明爲臣子忠而  
不享臣子之名將無訓於今古慨九江近事如宸濠之變  
王文成疏劾賊未至而先逃城不攻而自破若某某者千  
秋難刷其辱焉戊子南昌告變僞騎一麾城中文武請降  
無一人爲朝廷出一矢以相遺者良以死者人之至難而  
忠者世之至少者也固有事彰明於史冊廟食以久而暫  
湮名隱約於風謠愍綸以微而或輟苟不祀焉其何以勸  
德化縣志卷四十九藝文文徵堯

如宋之罵賊李成而死江州鈐轄趙公士隆者元之巷戰  
賊徐壽輝而死江州總管李公黼者明之不降叛將左良  
玉而合家焚而死九江衛經歷彭永春者又有不降良玉  
而被兵殺而死德化縣知縣朱華玘者此四公者或王孫  
貴胄或鼎甲巍科或貲郎下吏貴賤不等而能死則同顯  
晦莫齊而致忠實一李忠文一廟雖經敕建今已化爲馬  
廐鞠產颯叢不可問矣鈐轄事備載宋史而失祀當時實  
缺典也至若彭經歷朱知縣之於左也晉陽之甲必以叛  
書則蕩陰之節應以忠錄矣况



本朝於死崇禎難諸臣皆得美諡重贈一一不遺如一臣者既無吠堯之嫌更非恥周之黨以小臣而自靖真視死而靡他卽祔於忠文之列當無慝焉獎往者以訓來古之志也崇賢者以摩鈍亦今之法也謹序

### 江州義門陳氏族譜序

文德翼

譜牒之學今不傳已然家各有譜譜各有祖莫不遙遙華胄昉於神明雖袁致合車相之譏郭生拜汾王之誦有所不暇恤也古今稱義門者不過十數家而吾江州陳氏爲最著曾見宋元以來吾鄉所遺碑碣凡屬陳氏子孫題撰

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

八

者不稱官爵類曰旌門陳某以旌門優於官爵也故唐令甲旌門故事有聽事步欄前列屏樹烏頭正門闕闕一丈二尺烏頭二柱端冒以瓦桶築雙闕一丈在烏頭之兩三丈七尺夾樹槐柳十有五步五代而後此式無之惟量地之宜高其外門門安緯楔左右建臺高一丈二尺廣狹方正稱焉坊以白而赤其四角而已陳氏故里故居今具在也余屢過之兩者不一見焉蓋世代湮遠兵燹之餘宜其然與父老相傳陳舊聚族於太平興國宮地有採訪真人墓之一夜風雨徙至今義門山下猶祀陳公爲土主云余



按史陳有伯宣者遊廬山樂之卜居焉子崇爲江州長史至僖宗時衮始以六世同爨得旌至南唐時競始得以其子孫益多得立義門延於宋初垂十三世矣採訪真人見夢於開元皇帝去旌時絕遠俗神怪其說而不察是可哂也陳之子孫散在天下甚盛而咸水木於江州之競競述爲陳宜都王叔明之後陳宜都王卽隋鴻臚少卿耳宣帝四十二男而叔明行六出自何淑儀傳稱儀容美麗舉止和弱狀似婦人他無所紀何其子孫之盛而多賢與陳始以國爲姓中以姓爲國終復國爲姓矣其爲胡公爲虞舜

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

爲黃帝世固莫與京也然陳祖起於吳興長城下若里自云漢太邱實之後未嘗上援胡公虞舜黃帝也余猶疑史稱自云之例猶自云宏農自云太原云爾似不許其爲真宏農太原也以一代帝王之尊尙附名於邑長爲榮士君子之所貴賤豈不較然哉今天下之陳不宗吳興下若里而宗江州義門山其重良可知也已陳氏在宋時廬山甲秀堂中所藏帖與書號爲天下第一近與烏頭綽楔共燼而人物秀傑詩書纓簪風流蘊籍世序猶可數而述也此元時明善惟寅兩先生仍家廬山下以雋才高節互相作



述爲大老虞揭輩所稱至有明以解首魏科領袖士彥楷  
模人倫更往往不乏茲者陳諸茂才以義門山去郡百里  
而遙散處者難聚郡南又祠宇狹陋改圖於城北枕江面  
廬卽故堂宇稍加丹堊以妥先靈縱不能族居如昔庶幾  
歲時伏臘猶可蒞牲牢以序髦齒於斯也適祥符致恭使  
君來守是邦聞之欣然曰我亦同出也倡言義睦義周義  
公義感義通義培義施所以得旌者以教於子姓以詔於  
國人三十三條之家法甯渝於七義也乎哉余觀陳氏根  
槃枝茂源遠流長其合而離離而復合總之不離江州者  
德化縣志

卷四九藝文

文徵

全

近是非買他人之告身指異代之賜隴可同年而語也况  
元余之所自出老友五常氏旣先之以壇坫又申之以婚  
姻使君且以更老賓之於鄉矣率仲叔季弟幼子童孫以  
屬余序余敢以不嫻於譜牒之學負其敦睦之教也哉

遊石門序

李曰鉞

介在江湖之交挺生廬嶽依然雲霧之窟突起石門鐵削  
天空嶽崎雙闕烟沈壁冷曲折層巖百尺金輪梵響如聞  
天外一泓明月古秋常寄山間野夢相尋虛積十年之憾  
羣情共赴偕趨數日之遊白太傅擬挾琴書尙慚夙願遠



道人欣同緇白已續舊因趺坐空軒支頤而看爽氣振衣  
絕壁搔首以問青天八月新秋遙憶淒淒之雁度孤峰沈  
暝共聞唧唧之猿啼蕉影空翻疑是一溪風雨佛燈浮現  
驚看半夜星辰主深山而閒想都忘愛老僧之清興不淺  
相接劇談得楚狂遇之方外問我卜築笑匡俗原在山中  
撥火連床空寄三生之夢清泉白石賴假一宿之緣茲別  
難忘遊方未厭他年訂約秋以爲期

九江放生秀恒禪師傳

文行遠

師名圓融字秀恒楚黃麻城宋埠人也俗姓何自幼棄家

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

全

投夢修長老披染家累數千金半析之弟養母罄其餘樂  
施焉夢修遷化師心喪三年薦悼之以禮居常歎曰大丈夫  
發憤出家爲喬達摩大沙門弟子豈僅去須糜衣壞食  
疏已哉因決志出參同里高華瞻李百珍師故友也強齋  
之鍵關爲二公持華嚴二年值歲凶出募米給送各山頭  
旬月往復巴陵數數不爲疲至廬山聞雲居晦老人道風  
高峻標領一時師慷慨時俗精勵歸從焉老人諗其公平  
懃直行力堅苦遂授以監院數年叢林倚重之一日茶次  
老人叩之有省倍加策勵宵次益得豁然亡何乞假出山



堅留不可曰某意定矣已事得少分相應荷鉗錘不小躊  
昧如某敢冀過量事乎憫彼四生莫爲請命得雲栖典要  
所願或易辦耳老人首肯之當辭往放生淮揚者三年九  
江者十有二年所至方所若草從風傾竭金貝者兢兢業  
業恐其不受初九江素不信佛見師露頂踵忍飢渴無日  
夜不乞一錢力救萬命舉國心敬之每值生命當前師先  
楊枝蘸水止觀肅然隨宣梵詞徹空清亮語爲受戒語爲  
懺業凡脂者膏者羸者羽者鱗者外骨內骨無足有足四  
足多足却行仄行連行紆行無不仰首乞哀啣戢百狀故

德化縣志

卷四九藝文

文徵

十四

梵咒動聞聚觀如堵在市滿市在野滿野兒童數十百奔  
附成羣共號爲放生師放生師云總戎趙都督某操殺爲  
權者亦常招致之爲開大放生會蓋樂助以緣耳常有客  
過普潤師從外來坐語移時謹告客曰頃攜初發心二弟  
子  
及安置少待尙須快談師起兩袖各出一大蛇昂  
首而  
點水聞經迤邐而去客倉皇失色師坐笑且舉他  
話余曾戲贈師曰蛇籠袖中可對客以終席龜養床下共  
曝日而倚簷殆實錄也師于大小僧院調護維持心力畢  
殫有或非意相干者不避強禦劔劔然詞發于口血潮于



面指透于掌爭是非別邪正必得人開悟消釋乃已言無  
華綺據經引喻篤勵物情一日德化張令公某以殤子卜  
窆于普潤之西僧眾唯唯否否師出厲聲曰令公子厝卽  
得茶畦蔬圃間保不爲漏澤園乎將不利于佛宮奚可事  
得寢張後出條諭護持加力人以此服令公之賢而高而  
益歎師龍象之力大也其得無畏三昧乎丁未余偕送响  
老人之杭州之靈隱時舊住杭棹蜂薑日張余得從容翹  
翔于薦紳當事間陳說百端酒酣氣壯眾不能難老人入  
院羣情悅服惟師從旁從與神氣益豪憶往返吳越共飲  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十五

食起居者六越月察師無閒然蓋師僧羣模楷志在行願  
品行在四分律禪誦偶輟卽硬坐如枯椿不倚不臥三十  
年如此矣生平不蓄一玩好隨受隨施天性然也庚戌夏  
四月壬寅余宅理佛事師領眾至翌日出更領一僧來代  
已告別若長往狀先期語陳某曰某日當赴若齋我竟不  
來可勿齋矣皆不解所云癸卯放生竟日歸普潤示微疾  
甲辰正午跏趺端坐歎曰一願恨未酬知我者其文居士  
乎或叩之曰普同塔也言絕而逝俗漢曰嗚呼若秀恒者  
豈不成高僧也哉素持戒範若護浮囊雖外綜繁般內堅



理靜翩翩在形氣之上矣今之爲拈椎豎拂圭角稜稜者皆彼所優爲而不屑者也故甯鷲面繭足雜踏闐闐以放生終其身萬物育焉至其去住如如先期自決斯定力有不爽者矣師小字庚戌以是歲來亦竟以是歲往異哉

郡圖說

文律遠

九江面匡廬跨彭蠡長江天險襟帶上流衝要之巨鎮也按地本武昌之柴桑縣復以江北之潯陽併柴桑而立郡又自江北徙治江南改爲江州實非古江州也今州在江之南潯水在蘄州亦不得爲潯陽矣地理通釋曰漢潯陽

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

六

舊縣在江北蘄州界晉溫嶠移于江州柴桑漢屬豫章晉志有湓口關隋改爲湓城唐復改潯陽通典潯陽縣南楚城驛卽舊柴桑縣也疆域數更故古蹟多不可按獨孤及曰是州也在荆之域于潯之陽西從岷山東注渤海洪濤至是派分爲九間攷地志釋文有烏白江蚌江烏江嘉靡江畎江源江廩江提江茵江張須九江圖考有三里江五州江嘉靡江烏土江白蚌江白馬江茵江沙提江廩江與地志所載大同小異似確有可按者今皆不可考須又註曰九江始于鄂陵終於江口會于桑落洲洲在江北與湖



口對岸去郡六十里須所謂江口或卽湓口也胡晁指九江爲洞庭而九江以之名郡者乃卽下流以稱之也須所云會于桑落者不與尙書東廽北會于匯有合與晁公武曰九江一水而名九者猶太湖一湖而名五湖昭餘祁一澤而名九澤耳如此則地志圖考之說又皆可以不辨今以一郡之全勢言之其山莫大於廬卽禹貢所稱敷淺源是也支分南嶽迤邐東行見于九江則自瑞昌之茗峰始連峰疊嶂由秦山而轉發德化之岷山高良株嶺至是復坦迤而下度義門舖抵圓通則忽聳而上巍然成都郭矣

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三七

縣亘垂五百里江西下流之屏障也大嶺凡七重高七千三百六十丈山無主峰環潰四出巋巋寥寥各爲尊高不相拱揖異乎武當泰華諸名嶽嘉遯之流繼響崖窟龍潛鳳采之士往者忘歸焉九江據廬之陰去山三十里從雙劍峰落入里坡北而東東而又北直至大江蟠旋逆挽而上起延支山郡治奠焉背江面廬蜿蜒而顧祖外是山之在德安者則與郡邈不相接矣在湖口者武爲最來自南康之都昌在彭澤者大浩爲最來自池州之建德雖越絕于巨浸其勢顧何嘗不迴翔拱翼于郡城乎湖之石鐘彭



之小孤名最著小孤屹立江心奇嶮無敵此又大江以西  
上游之砥柱不獨爲功于九江一郡而已石鐘上下崑卽  
秀麗英絕僅類几案間一怪石供耳不足多此山之大概  
也其水莫大于江江禹貢所稱東匯澤爲彭蠡是也外是  
湓浦名稱最著今僅一潦耳雜居糞溷間郡治面景星湖  
所引僅山澤畎澮之爲渚而客水入懷幸瑞昌之源遠而  
流長也瑞以灤溪著名而大小灤之源與清湓之水繞縣  
而東越南湖楊林大溪城門銅瓦鶴問獅子諸湖又北趨  
龍開河入于江入江則繞城之北而東注于南湖嘴與湖  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

矣

口之水會于柘磯與彭澤之水會于彭浪磯小孤沃德安  
諸河東北咸趨于烏石門烏石之河名曰金帶清澹澄靜  
循城而南南而又東出于宮亭湖以與湖彭之水會宮亭  
湖者鄱湖也江西屬郡十三九江實在會城水口之外九  
江屬縣五安湖彭實在郡城水口之外此水之大概也蓋  
聞地氣以環聚爲靈九江之山之迴繞而水多奔洩雖人  
浪秀色映帶文星而地磽民瘠殷實鮮聞自古及今未之  
有改也且地通入達守藉一江有路畢通無險可恃乃豫  
章拱之爲門戶江南倚之爲上游綢繆之計似與他郡較



切畱心中畫者顧可視爲緩圖哉

王明珍傳

何登棟

苟有功以及民物不在得位與不得位也惟窮措大雖有志亦無由藉手耳先生以明鼎革時集流離殘喘之男婦居以居食以食此其功豈復沾沾自喜小恩小惠者可同日論哉挺身謁諸藩繫以鐵索而忽斷神之助之固其宜矣予嘗謂人須有膽識乃濟于事方

天兵所到直投其營以求令生死頃刻先生甯未籌之而其功卒成古之臨事不懼者曷有加焉夫無位而敦行于

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

允

家者太平時所有也訓子弟以古道重然諾和親黨者匹夫之修也活萬人于干戈擾攘之餘有力者旣不肯爲咕畢者欲爲而無力卽有力矣願爲矣而怵于利害亦潰然中止耳若先生者其氣何烈其惠何溥哉予聞良玉屠城時死者以萬計骸骨腥臭填塞市井其徇節諸生慷慨就戮亦以數十計予固爲未遇先生以死者悲而又以惜夫殉節者之未獲共先生襄厥事以有成也詩有之功成不受爵長揖歸田廬先生其庶幾乎然則事有補于物者不妨徇物也才足濟平時者不必得時也



從征錄序

劉曉著

劉始恢

右招撫書稿竝雜文數卷乃映藜公在粵西之所著也當吳逆猖狂粵西上下兩江魚書狐鳴之徒蝟毛而起破名城據重鎮扇動猺獞塗戮良民撫蠻滅寇將軍傅公忠義激發當賊勢方熾之時提一旅義師斬將搴旗盡復潯梧等州縣公實籌其間既而命公入見

天子

召對殿廷口陳手書兩粵滇黔賊勢如指諸掌

朝廷知其忠

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

九

賜賚有加晉公參議往粵料理軍事未幾承蔭外叛撫蠻盡節公以一身措拄其中備歷艱險故公之勤勞

天子知之迄今讀進勦條議見克敵之奇謀焉讀召買糧米諸詳見裕軍恤民之苦志焉讀辨傅將軍盡節兩劄見忠臣義士千古如一焉嗟乎 國家當戎馬生郊盜賊竊

發此中流遇風同舟共濟之時也上之人望治甚殷而下之人未必盡承上意乃一二勞臣奮身于波濤橫流之中盡毀家私募兵平賊藟菱糗糧皆屬自備至于採買大軍糧穀辛勤萬狀千載而下攬其書者歛歔感慨掩映于微



紙渝墨之間而况身親其事者乎又况出入于蠻烟瘴雨  
調劑于叛卒驕兵其撫綏分瘁有非筆墨所能載者乎今  
皇上神武布昭溥海內外靡不臣服向者魚書狐鳴之徒  
風銷烟滅杳然蕩爲浮塵滄爲灰劫矣

天子復念公功晉補浙江糧道其勲業正未有艾乃公取  
此書欲授之梓正所謂痛定思痛者也公其亦以余言爲  
然乎是爲序

溇陽蹠醢序 文行遠著

嚴沆

溇陽之地控吳楚咽喉顧瞻廬阜而納滄江九派之流形

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

全

勝爲天下鉅麗上下數千載帝王卿相學士大夫高人羽  
客大德尊宿棲止游覽其中多陳述風流靈異可喜可愕  
之事何一不有允言蹠醢之集一方之史乘也沆往侍夫  
子側讀所編傭吹一集心樂之爲板刻以行世雖雜撰偶  
作傳人者不在此然已足傳矣經史姓牢大嚼也古詩文  
辭燔炮膾炙也菜食之子見異味者染指焉耳若夫口饜  
肥甘酒坐中夜而不噍于是菹蒲醢醢進一雞蹠之微足  
以適齊王之嗜而食之不已而况乎事闕史乘有以發山  
水之光采展前人之遺軼網羅放失之舊聞可備輶軒之



採擇者乎故曰此已足傳矣使天下郡國皆有人如允言則地志畢舉固一代之盛事也允言讀書匡廬山中所著靖廬詩文諸集各已成家漫出餘興而成石室庭聞潯陽蹠醢二書庭聞一家之文獻蹠醢則一國之文獻展鬪品甘無所不備至吏治兵防所條載頗悉中寓經濟留意獨深不可僅視爲雜撰偶作已也

駢語類鑑序

周 以

蓋聞馬毫龜甲參竒偶以成圖鳥跡蟲痕集縱橫而製字至若五龍十紀荒遠難憑八索九邱遼廓無據金泥玉檢德化縣志

卷四十九藝文

文徵

奎

古稱帝降靈符綠帙丹經向言天老神授是以書存四代不欲傳疑詩逸三千惟取備教然而晉乘楚祝國自爲書柱下漆園人私其學他如捭闔逞遊譚之術齊諧尙志怪之詞極遠窮高罔知博文約禮誇多闕靡何補明善誠身以致祖龍然炬斯文當厄復經咸陽縱火玉石俱焚追文除挾書而經爭傳會武開對策而醢僅天人然猶學重師承疏註求通往訓朝馨儒術選舉務採鄉評故吏多循良士矜名節所慨法言夸僭偏遺美新之羞免禍譏評翻獻燕然之媚諂跋扈而成固獄何堪論忠懷私惠而惜卓識



才豈真逸蓋行誼潛消于黨錮而文學悉屬乎騷壇矣爾  
乃翦葉裁花堆成美錦薰香摘豔選就青錢詩壇黃初竝  
繡陳王之虎才推白下羣雕陸氏之龍既而揮塵清談不  
惜蒼生遺誤風流麗句釀成東北更張齊梁研精夫四聲  
隋唐求工于數韻連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡  
是風雲之狀雖沈宋龜鑑不足鼓吹五經卽李杜光芒焉  
能笙簧六籍時丁宋室星聚奎垣濂溪開理學之宗洛水  
闡傳心之蘊洎乎南渡篤生紫陽解經切戒支離功侔禹  
稷說理無容穿鑿信比顏曾輯小學以基聖功撰綱目而  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

正史失因之有明括爲制藝仕薄他途

本朝用資明揚塾無異業固已人習孔孟戶登詩書然或  
一經粗通未諳知人論世四子成誦不復考古證今况養  
正之餘先入爲主啓迪所在屬對求工脫令典冊縱觀汪  
洋莫濟徒使誠僞眩目美刺何稽池景近桑榆材同樗櫟  
搗頭畫角媿效顰于當年却埽杜門傷老大于今日博聞  
強記未從二酉搜來質魯健忘早被六丁奪去旣無術以  
教子尙有意于弄孫一弛一張不必引弓盡率且懲且勸  
亦祇迎機不留縱揭領提綱罕竝宋季三字聊屬詞比類



竊附楚中四言但願望影風馳騁駢足于千里見色遐舉  
展鵬翼于九霄將庭前遍植芝蘭罔非瑜珥階下挺生玉  
樹悉是瑤環則亦登高自卑行遠自邇之助也歲在戊寅  
仲夏月自記

呂井記

馮焯

治南舊有呂井泥不食者有年今邑侯郝公重爲淘濬清  
泉復湧人爭以爲仙跡復彰焉按舊志昔有道士乞泉于  
市老嫗與之不受棄踐于泥騰空而去人異之隨取其所  
踐主治病輒愈久成涇清泉湧出堊而成井二泡劃然狀  
德化縣志

卷四九藝文

文徵

七

若呂字因名此其說似誕宜無足誌或曰昔蘇耽仙去遺  
母井橘歲大疫病者食之卽瘳世遂傳其井曰橘呂井得  
毋類是余謂遺母孝也而耽獨以仙著意仙術之幻多有  
不可解者乎然井者養也邑令養人者也我郝公來百廢  
具舉民之病者已得所養矣今又重浚是井數十年後人  
之謂呂井也卽以爲郝井也可

石渠叢覽序

何登棟著

陳奉茲

漢魏以前無類書唐志所載皇覽類苑華林遍略六家世  
皆不傳傳者自修文殿御覽始也纂書之人不足傳傳之



以其書蓋四庫之藏汗牛充棟必若目所一見輒誦于口耳所警聞不忘于心雖有孺正平之質尙或難之夫言渺衆慮必盡鉤元事廣殊聞宜哀提要使夫中材者經典交至檢括參合豈不猶集衆腋以成裘構羣材而作室哉自是以來唐有藝文類聚初學記宋有太平御覽冊府元龜諸書皆一時文臣奉詔纂修以備深宮乙夜之覽者也而碩學之儒亦自以家之珍藏與其平生所知見薈萃成帙以今所傳如白樂天六帖陸敬輿備舉文言祝伯和事文類聚洪駒父法語精語諸書其尤也南村先生之爲是德化縣志

卷四十九藝文

文徵

九

書也始取材于豫章書院之官書其後官宗學教習益得尊藏

賜書而遍讀之標新領異起例發凡奉茲嘗綜覽始終如望咸陽宮千門相對萬戶如一又如黃池觀吳師如荼者如火者如墨者援枹而鼓之勇怯盡應三軍皆謹若是者其亦足樂乎其無足樂也昔虞伯施爲秘書郎鈔經史百家之事以備用爲一百七十三卷名曰北堂書鈔太宗嘗稱世南有五絕謂德行忠直博學文詞書翰也先生古學古心自少以詩名西江書法臨鍾繇妙得肥勁宦淮甯若



朱齋夫之有桐鄉其于五者可謂兼之矣使其遭遇珥筆侍從盡發天祿石渠之秘其所著述甯遂可量哉詔許無雙士來觀未見書蓋亦有不可強焉虞公遇而先生不遇也

### 禹貢九江說

何瑾

貢于荆曰九江孔殷曰九江納錫大龜于導山曰過九江至于敷淺原于導水曰過九江至于東陵一篇之中九江四見然求其所謂九者則斷斷然而莫能定蔡傳本晁氏謂九江卽洞庭其爲九則本曾氏謂沅漸元辰叙西禮資德化縣志

### 卷四九藝文

文徵

癸六

湘九水合于洞庭故洞庭爲九江則九江在巴陵矣史記河渠書余南登廬山觀禹疏九江則九江當近在廬山不應遠指巴陵郭璞江賦流九派乎尋陽則尋陽自有九江初不假名於沅漸九水故尋陽志綠江圖皆別紀其名一曰烏白二曰蟬三曰烏四曰嘉靡五曰猷六曰源七曰廩八曰提九曰箇此九江之見於尋陽記者一曰三里二曰五州三曰嘉靡四曰烏土五曰白蟬六曰白烏七曰箇八曰沙提九曰廩此九江之見於綠江圖者尋陽卽九江九江蕞爾郡江分爲九則派列均布沙水相間必十有七道



此藁爾者何以容之溝澮澗溪不得爲江細流之水何止有九此記與圖之不可信也後漢書郡國志尋陽縣注南有九江東合爲大江其說有可通者蓋沅漸九水合于洞庭洞庭爲大江東注四百里而尋陽正當其委尋陽無九江而其縣之大江則九水之所匯萃而流行因其委之移溯其原之自則卽以尋陽爲九江亦何不可之有程氏論九江如太湖一湖而得名五湖昭餘祈一澤而得名九澤則九江直一大江耳而安有沙水相間之十七道尋陽九江卽禹貢九江亦何必舍廬山之近而遠指巴陵之洞庭

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

九七

也哉故記與圖爲鑿而傳亦隣于迂

郡署古槐記

田文龍

郡之齋北負郭郭睥睨間戴樓字曰庾晉元規遺跡也樓之南負齋其間隙地尋有古槐焉高五六丈圍約三人抱腭然豁開而中空其枝葉鋪棗蔭齋與樓之半余公暇常盤桓其下見其根蟠結屈曲環其足而眾諸慮稽穢宛轉緣而上望之若古佛露筋骨坐蒲團上春夏間葉蓑蓑然把樹迎風有虬龍灑甲之勢仰睇巨枝平者如梁迤者如陂環者如弓如上下弦月撐者戰揚者職中空者耿耿如



一線天其小枝上者喬下者柙句者羽其他茂者苞者翳者  
者榭者檄者楛者梢擢者雜沓輻輳不可以數密如雲  
圓如蓋常可以避雨其科技極極則魄磊然魁嵬然其仰  
庇其俯復其銳稜其腫癭或如攝攝人又或如鴟蹲鷹踞  
出爪深目欲攫網人狀離音醜怪窮極萬態每婆娑其下  
徘徊不能去求之志乘缺如都人士相傳爲晉時物信若  
是吾不知其於庾樓先後何如也尋城自左晉以來湓口  
稱重鎮爲兵燹出入之區至宋曹翰童山竭澤有洗城之  
謠後徐壽輝左甯南蹂躪相繼廬舍人民俱掃地盡而茲

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

亥

槐乃餐風飲露歸然獨存其地氣厚與其民風淳與且不  
知向之守斯土者其培植又何如也予守潯三載歲稔人  
和百廢具舉且愛茲古拙與予肖因於旣葺庾樓之明年  
伐石繚小欄以裹其足培其根庶枝葉永無害也已因記

九江考

彭錫璜

考禹之導水皆自下而上而彭蠡尤荆揚腹心之疾必先  
使其既豬而江漢于此乃得會聚以達于海并其上合流  
之西有九江者亦于以孔殷焉蔡傳以九江地在長沙下  
雋西北卽今之岳州巴陵縣并引胡氏曾氏之說以實之



蓋據經文地勢互考而信其合也而漢志乃以九江屬廬江郡之潯陽縣一曰烏江二曰蚌江三曰烏白江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰茵江夫此九江之在潯陽固亦有說而必以在潯陽者卽爲經之九江則未免于附會說者惟不求九江于江漢合流之上而求之于合流之下所以愈求而愈失蔡傳辨之甚詳傅同叔禹貢說斷謂九江不必果有其九如太湖一湖而得五湖昭餘祁一澤而得九澤皆不可以數求今之洞庭當卽是堯禹之時名爲九江者不然澧之下東陵之

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

九

上有水大如洞庭而爲江所過者何以不書斯說更爲渾括可以破衆論之紛糾矣卽蔡傳以沅水漸水濞水辰水敘水酉水澧水資水湘水名爲九江亦意是而未敢必也

九江考

惲敬

禹貢九江之說有三陸氏德明音義引潯陽記曰一烏白二蚌三烏四嘉靡五畎六源七廩八提九茵緣江圖曰一三三二五州三嘉靡四烏土五白蚌六白烏七茵八沙提九廩五州卽畎三里卽源也一名白蜺此一說也其地在潯陽江之北又引太康地記曰九江劉歆以爲湖漢九水



人彭蠡也一鄱二餘三修四豫章五淦六盱七蜀八南九  
彭九水八入湖漢道湖漢爲十水此一說也其地在彭蠡  
湖之南曾氏旦曰楚地記巴陵在九江之間今巴陵之上  
卽洞庭也羅氏泌曰山海經洞庭之山在九江之中吳錄  
岳之洞庭荆之九江也一沅二漸三濞四辰五敘六酉七  
澧八資九湘朱子則去濞澧二水易之以瀟蒸此一說也  
其地在洞庭湖之南按蔡氏沈書傳曰潯陽九江屬揚州  
此言非也漢之潯陽治今黃梅縣九江始于鄂陵終于江  
口會于桑落州鄂陵在武昌縣江口在黃縣皆荊州也惟

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

一百

桑落州在德化縣爲揚州然至此已合爲大江矣其不合  
禹貢者導水曰過九江東迤北會于匯今彭蠡在潯陽南  
數百里以潯陽爲九江則禹貢之文岐導山曰至于衡山  
過九江至于敷淺原今衡山迤東北至敷淺原而潯陽在  
敷淺原之北西亦數百里以潯陽爲九江則禹貢之文益  
岐是以曾氏羅氏不從別主洞庭之說至彭蠡九水源委  
皆在揚州于荊州無可附會不足置辯敬嘗考之潯陽之  
九江秦始皇之九江也彭蠡之九江王莽之九江也洞庭  
之九江禹貢之九江也秦九江郡仍楚都治壽春兼有漢



九江廬江豫章三郡地而潯陽以大江界南北之中故舉九江而通郡得其要領如治吳而舉會稽治粵而舉蒼梧皆相距百千里此秦始皇之九江也漢分潯陽屬廬江非豫章所隸遂以彭蠡九水爲九江是莽臣之諛也如移衡山于天柱卽名南岳移恒山于大茂卽名北岳是也此王莽之九江也光武興郡國悉遷漢名于是彭蠡之九江無聞而潯陽甚著且漢初儒者卽以爲禹貢九江于是地理志郡國志諸書皆主之蓋以今冒古以已意冒聖賢以所知冒所不知說經大率如是曾氏羅氏始大反之今揆之

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

一百一

經文洞庭在彭蠡西南于導水之文合衡山竝洞庭趨敷淺原于導山之文亦合是據經以折傳據三代以折漢唐不可謂之叛古也故曰禹貢之九江也

四書正疑序

劉繼著

王鼎

道不可一日或離則四子書不可一日不求其義類之所歸學者學聖人之道自身心之近言動之宜推而至于天地萬物之大且紛皆欲有所持循而因言以適於用則四子書之爲益最切漢世惟論語最早出鄭康成因張包周三家之說爲之注其功甚偉而趙邠卿獨有功於孟子宋



邢氏孫氏之疏多遵注說亦時有所發明惟學庸在北宋時猶襍戴記中自仁宗以中庸賜王堯臣以大學賜呂端范文正公以中庸授橫渠先生程朱起而表章之取二篇與論孟竝列而其學始顯夫以堯舜以來相傳之道至孔子集其成孔子之道曾子子思親炙之而得其宗孟子私淑之而見其大今其著於書者俱如布帛菽粟之宜於人也歷代諸儒遞相訓釋而朱子之說又爲諸儒所不逮蓋其道至是而益明也何疑之足云後世儒者不知於四子之書求其道之所存私自攻駁紛如聚訟其學雖博而不

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

衷諸理其說雖辨而不由乎中論難愈繁而聖人之道愈晦則可疑者日益多  
國家經義昌明超越前代四子書則有汪氏大全王氏匯參最爲善本他如去疑釋疑諸說亦皆於道有見而猶未能一歸於至是南康學博劉子東橋力學而能文持其所訂四書正疑四卷請序於予予惟剖別疑義自王輔嗣論語解疑始而是書采摭詳明權衡精當實卓然自成一家可以補前儒所未及益其講明於道者詳也知道之具於四子書而發之言筆之書公之以教四方之士其有益於



學者不淺他日更取所正之疑而於諸生共踐之則予猶  
有望

賦附

唐

望廬山賦

李德裕

湓湖口北望匡廬二山影入澄潭峰連清漢江水無  
際煙景相鮮沿流而東若存世表因懷慧遠禪師陸  
修靜先生悵然成賦

春水湖平齊天景旭眇赴海之清瀾映干霄之翠嶽波鱗

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

爛而勢微帆雁引而相續輕烟冒於廬峰若香散於空谷  
飛流灑於星灣疑虹飲於層曲想遠公之平昔比孟綽之  
不欲談精義於松間寄虛懷於岩足喜濯纓而旋返悲負  
鼎而放逐恥隨屈賈之波不及宗雷之躅整襟帶於瑤席  
望元帥於林麓徒佩紫青之書未脫朱丹之轂感明主之  
嘉惠荷天地之覆育既復扶陽之爵又剖專城之竹被金  
組於薄躬昭皇明於荒服豹文忽變蔚然以或蟬綫更新  
倏然而脫雖澡身於滄浪終有愧於玷辱念大福兮不再  
來歸東臯兮供黍粟



明

匡山館賦

湯顯祖

友人胡孟毅本豫章之才子慕匡山之舊廬結架山  
顏逶迤雲貌每聚遠公之笑自號栗里之人白雲恒  
操元風再暢余嘉其志包宇宙爲賦所居

美澤國之洪洲奠江陽之名嶽柱北斗以崔巍鎮南條之  
廣邈爾其日月影射烟波沃漾積霧沈峰橫雲矯嶂碎瀑  
珠寒香爐翠颺竹影之金書自然樹杪之鐵船無恙物死  
強梁人生弱喪空迷閩水之中不住靈山之上如何孟毅

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

百

先我遊遨眉顏如畫意氣真濠河山不礙風雲自高書盈  
唐述賦滿邊椽鵝峰比峭鵠岸雙遙發匡君之寶牒覓吳  
嶝之金膏見白龍之時起聽元豹之潛號搏空屏而曉灑  
寫石鏡於寒皋升降神阡吐納靈川林冥冥兮欲雨人飄  
飄兮似仙仙家兮遊行層陰兮疊巘覽神邱而弗居孰人  
寰其更選借禪林之一邱構丹房於九轉逗驂鸞於石梁  
尋飛鷲與傲鵬天門之松側生華嶠之蓮半捲况復巖流  
自清藥樹恒榮畱半空之霜雪隔浮世之陰晴長風夜作  
則萬流俱響棲颺晨嘯則百嶺齊應朝飢則平湖上菓暝



暗則彌山佛燈允可以頓真人之響策儷神區之赤城乃  
有辯才大士元德先生遡靈襟之滌覽泛馨香而解縈妙  
喜對揚之地高真元憩之楹振林木以長嘯憶蓮花之舊  
盟出淺見而遊戲捫重元而迅征方遺蛻乎生品又何流  
鶩于塵情

與李五千書

以下補遺

趙光抃

弟鈍拙不能讀史故學問不着實地史之爲書紀傳鋪叙  
過情其瑣屑不關大務者往往而是綱目意在褒貶是非  
拘滯通鑑限於編年不能暢其終始紀事本末挈治亂存

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

一五

亡之大故首尾珠聯稍快心眼而是非大概不出溫公良  
可惜也使弟得肆十年之力當爲千古夢夢開大眼孔非  
兄不足語此大抵我輩讀書博瞻爲緩致用爲先爲大儒  
而不爲道學爲通才而不爲方技乃是頂天立地漢子星  
數諸家造物所秘未可輕犯如管公明張茂先雖極通神  
亦何益乎昨從曹祖來得讀陳同甫書其雄傑魁梧之氣  
眞足推倒一世好爲倜儻恢竒之大畧而天下山川之要  
害人情之得失形勢氣化之消長井井羅列其胸中一大  
經濟譜也其與朱元晦往復辨論如空中霹靂令人耳破



說到痛處石人下泣而元晦終不謂是久矣同甫之目不  
瞑五百年後乃有知己每一叫嘯英魂欲來多少說不盡  
處必當時憂讒畏譏萬死之餘尙畱一分世情耳嗟乎五  
千讀書論世豈不快哉其一二零碎小文復墮宋習此集  
文者不辨玉石誣同甫甚第欲命蒼頭錄一善本携至廬  
峰高處讀之怒流激滯之間以發其欲歌欲哭之氣山鳴  
谷響皆白日轟雷差足倡和何如當年委曲遷就求伸一  
寸氣於章句小儒之前也

曹祖來文稿序

趙光抃

德化縣志

卷四九藝文

文徵

真

吳會毋言文夫人而能爲文也其俊民之鄉其渾沌死而  
智巧是生是衣是食是視是息百族之精華莫不浮動而  
光四照秀其外而惠其中麗其質而美其貌種種皆有文  
致不必其捺觚然矣若夫莛成而角進或有不酬取國門  
之懸者讐之率不越昆弟間有所於咎無所於反解之曰  
五都之市萬寶錯焉而市者之目炫於斯飽於斯勢不能  
他攝夫人而能爲文之故奚咎哉其狀哉蓋文迄今而于  
態矣昔也懸的而射之高庫遠邇足程命中而中不必由  
基今也覆物而隱之蔽之主者之意中雖精罔當弗售旣



而牛鬼蛇神爭幻出而攻其隱主者竟忘其所覆之何物也牛是鬼是蛇神皆是矣鏤空作影影復爲的懸而射之哉不內定於已而外逐所趨包羞忍耻以貢悅時流有志之不爲也甯痛鞭之裡曩所謂秀外而惠中麗質而美貌者揚之明矣抑之或未與與激之清矣存之或未重與襲其衣探其珠挈百族之精華而授之五寸管毋遺思與匪狀則吳會之所以爲吳會者未盡婁江曹祖來家嚴國士遇之者也文秀而逸思沉密而不浮安重無踈氣予謹識之今越十年而祖來猶落落覆之難射邪少自損姑置上

乘勿論才爲難矣觀草茁虫胎各負其怒生之氣以披堅而破鋼穉壯衰老才盡而生盡春之能生秋之能凋霆之能擊風之能解造物者之才亦迅無留行矣熟爛場中卓自立家持剗犀之斧斷依似之形發其端必極其至窺其倪必剖其藏博聞強記馳騁千古以通之窮思極慮索遠鈞深以究之縱橫離合出生入死以變化之思過半矣師師五臣祇名一才高其論者誦之至千秋壯氣束僞儒之衣冠烈士雄心灰奸人之欵局宋之所以無文章宋之所以無事業也今之填砌怪僻多而久之者似類乎才丈夫



不能自出手眼覲顏拾唾寄人籬下求生醜而不特雌而  
不雄直當以巾幗辱之耳祖來以救時者趨時出吾橫絕  
一世之才處女也而忽然脫兔三尺枯鍊也忽然駕雷霆  
而馳風雨尋常眼耳當爲一破夫人而能爲文也有異焉  
者矣

嵩書序

趙光抃

山丈人秘書幽竒至不可字雖尼父多識丈人隱矣嵩書  
其著者乎蠕蠕百姓醜而夷不醜夷不足以爲百姓出頭  
地人當必有骯髒之氣英挺之骨蕭然超物之胸包舉之  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

頁

以不墜庸愚之窳觀造物者造爲平常其勢弛以緩造爲  
高竒其神振以竦竦而不已必至於敝混沌之精必以禪  
竭其不能令大地皆山不能令人類皆傑一也雄偉魁岸  
磊落多英者往往人肖山山亦肖人特人爲能言之山山  
爲不能言之人耳崆峒之拜風帝之山也阻岐之荒作王  
之山也泰山熊耳封禪者七十二君多不經而蒼蔚非旅  
進之小人乎南山非柄國之小人乎子長氏歷攬名勝而  
得之紀傳諸書元鼎氏良史之材而寓之宸望諸篇噫厥  
義淵矣人之是非得失一定不易顯然可見之山也山之



起伏偃仰千態萬狀隱然不可知之人也人情好諛喜佞  
伐異黨同性竅罔靈而害氣甚毒一言觸其鋒螳臂可使  
當車怒蛙可使臨敵口之興戎是非之理所不能持故山  
有本色人無本色情波一平人如木石人乃可論涵涵天  
下有一平情之人乎太史公至以刑餘之身極力與之角  
犯天下之大難而不顧嘵嘵議之至今使言者無罪而聞  
者足誠則蒙莊之寓言不甚於董狐之直筆哉嵩書俯仰  
人天鉅細畢舉宏肆廣大哉嵩高天壤間一偉丈夫也居  
土之中爲天下王王者往也必往而後王此末世所以攘

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

覽

臂而爭非栗陸渾沌事也盱眙菴悶居無爲行無往乃其  
至治太史公遺三皇而不論非其不論遐哉邈矣不可企  
及若其論之有如此嵩嶽生篇揭揭然人也何居美而不  
刺論而不議揚君子而隱小人亦曰山之杰特者爾山中  
人爲山中語勸善懲惡而不居其功知罪可勿問也予几  
席匡君者十年饑對之食倦對之寤愁與爲哭嬉與爲嘯  
親之如父母敬之如師友雲物變態倏起於前若有不測  
之威福畏之如嚴君想像其在天壤間亦特起偏霸之雄  
殆江以南六朝英主也欲書之而未暇讀嵩書益宜其體



乎後矣

詩話

趙光抃

認取英雄豪傑真肝膽打破月露風花爛本頭則三百篇  
以來之詩始有定衡蓋英雄豪傑之詩與婦人女子異其  
意拓落其詞隱奧其言愈切愈痛而氣愈激愈亢末學淺  
識者律以溫厚和平四字則弄月嘲花之句以敲金戛玉  
之聲收之而大英雄真豪傑反在繩之外矣使彼持刪述  
之衡南山正月而下定謂激切傷雅何人巷伯之篇不幾  
怒罵無章乎取其詞嚴義正特列之雅垂訓萬世此所謂

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

英雄豪傑之詩也若當怒而不怒當怨而不怨非庸懦無  
耻則拂情滅性失理之常而顧曰溫厚和平也悖哉聖王  
之世不欲一夫一婦不得其所采其詩歌邇之聽覩以時  
省而勵厥政夫一夫一婦之失所幾何聖王尙且憐而采  
之英雄豪傑一失其所而天下之失所者多矣關係豈但  
一夫一婦已耶無術以攬英雄之心幸其有言剖肝示我  
矣大難之端非英雄不發大治之道非英雄不開聽言知  
微天下之隱括在是蓋以志始者以詩終之以憤發者以  
亂成之不肖加賢智厄愚通始必憤憤必怒怒必謀羣怒



集而謀以黨固憤遂不可解怒遂不可釋無以遣之必至  
尋干戈而后已禮苟自防不敢爲亂其怒欲殺憤欲絕沉  
痛哀傷之意舉消磨于一唱三歎之間克已用心良可悲  
悼艱難困頓之餘作用正自不小而復不省覽此離騷之  
士欲排閭闔而叫帝也若夫有志易憤不詩而亂天下事  
又當何如卽夫婦不白之隱閭閻顛沛之狀衆人不能言  
而英雄豪傑代之言覈事告情足當敷奏論詩之家每每  
舍大取小棄本求末摘聲律之微疵掩蓋代之宏志何足  
窺作者之藩籬哉

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

一

兵事疏

己巳十一月十五日

趙光抃

奏爲虜氛孔棘國是未定伏乞

皇上大奮

乾斷以攬英雄之心以制必勝之策事臣小臣也忠  
君愛

國之心不敢自後於人日者監發

宣武門軍器有以知營兵之虛實大抵頽惰偷安絕  
無生氣而紀律汗漫指臂不能相使殆極罷成積玩  
萬無可用之理暨側聞盈庭之義唯唯諾諾主於憑



城一策臣不覺扼腕拊心嘆其失計夫憑城之策不  
過謂扎營城外或立脚不住不如憑城以安人心今  
日之人心偷惰已極不患其不安惟患其太安扞大  
災禦大難在乎鼓舞激勵動而用之未聞其安之也  
人心一安則僥倖苟且無所不至責之城守尙有晝  
夜更番撐支護救之勞守猶未安不如不守之更爲  
安也安之一字尙忍出之口乎臣寮百姓有城可依  
惟思倖免

祖宗陵京遂委以填狡虜之壑乎倉卒應變蓋亦弗思甚

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

矣臣愚計之今日之事必可戰而後可守狡虜之鋒  
非大挫不懲積玩之後非大勵不動其規規不失尺  
寸之人皆氣阻魄喪心志不靈手足無措之人也以  
此而守守何可得今旣大沛

綸音立非常之格懸不次之賞智者自獻其謀勇者自效  
其力能爲戰中之守卽是城外之城此必勝之策也  
無奈主張大計者踵常襲故不樂於破資格用非常  
徒倚

天地



祖宗之靈謂可無虞動曰戰難守易戰險守穩苟安目前  
撓喪神氣將天下英雄勃勃有爲之志鬱鬱無所施  
計與時左衆力爭排恐封侯之賞有待而下石之謀  
徒酷耳欲以得人之死力不亦難乎於是茂才異等  
者去庸懦無識者進人情曰就頽放聲靈日以湮沒  
神氣一隳勢難再振可爲寒心者此也試觀虜警以  
來已逾半月迄無確報臣愚度之禍之所胎胎於款  
插插酋滅我三十六家撤我籬籬我不能問又重之  
款中國厭兵矣厭兵必偷安偷安必無備奴乃得與  
盡忠者難必重賞

皇上雖家諭而戶曉之未必信也殷憂啓

聖大治之機因於大亂不然循資守格率皆無過之人遮  
飾彌縫不見破綻之迹

皇上何從而識其庸鄙乎悠悠歲月太平不能立見職此  
之故今而

天告

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五



皇上矣早定撻伐之策卽破積習之方因循故常之請恐  
有決裂之患微臣冒死一言曷勝悚慄待

命之至

國朝

潯陽賦

何登棟

覽潯陽于坤輿悟形勝之天翔北大江而枕流南匡阜以  
屏障東彭蠡以匯宗西楚黃而相望星峰烝紫護郡署之  
尊嚴湖畔堂開映雉堞之軒亢若乃天文分野入斗跨牛  
卦氣依坎下殿辭樓啟閩粵之門戶披江廣之貔貅截武

德化縣志

卷四九藝文

文徵

七

昌之洪波按安慶之上游江襟湖帶楚尾吳頭誠省郡之  
都會繫水陸之咽喉至其俗樸民淳濱漁稼植陳中丞之  
石岸城垣益堅朱太守之湖隄車馬如織岷山廬山雖干  
峰之險而無土可耕官湖赤湖皆一線之流而有舟莫匿  
此嘯聚之無自而生亦姦宄之盡人可識者也惟在昔爲  
必爭之地而自古皆用武之場灌嬰築城而啟宇友諒竊  
據以稱王廬植賓服于蠻寇周瑜治軍于柴桑當庾亮之  
開府延逸少爲佐參以故誓師則王鏐振威承宣則岳飛  
耀武中郎共助都尉奏捷者滕公分省遠逃總管効忠者



李黼是以一彼一此或往或還賊至而休遠夾攻于江表  
軍敗而定邊退保于鞋山宋有曹翰之屠羣然而畢其命  
明有左逆之破不幸而逢其間大抵衝則居竒要則制變  
綢繆未雨矧諸路之保障運用在心仗半壁之關鍵厥維  
鉅鎮非若僻隅犄角遙聯于南贛控制近扼于荆吳湖口  
之水師聲援同氣德安之斥堠次第連珠屯江樓而舳艫  
莫渡登延杖而瞭望無虞巡防則西北之長江足塹捍禦  
則東南之刁斗勤呼雖宵小之竊發可悉眾以力驅我  
國家玉燭勻調金甌燦具布帆上下安穩以坐輕舸皇華  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

往來從容而遵大路泛九江之月竝無犬吠桃花啣三徑  
之杯時有雞鳴桑樹益信守令之循良接跡將弁之操練  
積薪思患預防在德而不在險緝姦禁暴治法而有治人  
頌金湯之永奠何形勢之足陳





德化縣志卷之四十九

知德化縣事

高沈

植原輯

鄒文炳

再輯

陳鼎續輯



詩錄附

詩以地勝亦以人傳邑以廬嶽擅勝又始為陶謝所欣賞山得人而增奇詩附山而益美相得益彰人地並著已數千年來名篇雅製不勝搜羅其覽古遊眺之作或附載古跡或分綴山川既為博採各以類從惟是匡廬奇秀遠近嚮往詩流墨客韻士詞人身涉其境者既多橫山範水之興即百里

德化縣志

卷之四十九藝文

文徵

扁舟望而心喜如孟襄陽者亦必染翰吟哦更有相隔遼遠送客清遊賦詩以誌仰止者亦復不少不及並載爰為錄以收之夫赤城霞起蒼梧雲興與夫時花異草魚龍百戲雜陳於前耳目競繫屬已江山靈氣與名流彩筆相輝映其可娛又孰多焉惟雅人自擇之志詩錄

晉

帆入南湖

湛方生

彭蠡紀三江廬岳主眾阜白沙淨川路青松蔚巖首此水



何時流此山何時有人運互推遷茲器獨長久悠悠宇宙  
中古今迭先後

勸農

陶淵明

悠悠上古厥初生人傲然自足抱璞含真智巧既萌資待  
靡因誰其贍之實賴哲人

哲人伊何時爲后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦  
稼穡遠若周典八政始食

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女趣時  
競逐桑婦宵征農夫野宿

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

二

氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦相彼賢達猶勤  
壟畝矧伊衆庶曳裾拱手

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀擔石不儲饑寒  
交至顧爾傳列能不懷愧

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然投迹  
高軌敢不斂衽敬讚德美

酬丁柴桑

二首

陶潛

有客有客爰來爰止秉直司聰子惠百里冷勝如歸聆善  
若始



匪惟諧也屢有良田載言載眺以寫我憂放歡一遇既醉  
還休實欣心期方從我遊

移居

陶潛

昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此  
頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽床席隣曲時時  
來抗言談在昔竒文共欣賞疑義相與析

丙辰歲八月中於下潁田舍獲

陶潛

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田  
眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候鳴雞楊楫越平  
德化縣志卷四十九藝文文徵三  
湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲聞且哀悲風愛靜夜林  
鳥喜神開曰余作此來三四星火頽姿年逝已老其事未  
云垂遙謝荷蓀翁聊得從君棲

庚戌歲九月中於西田獲早稻

陶潛

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春  
理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜  
露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠已疲庶  
無異患于盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃  
相關但願長如此躬耕非所歎



還舊居

陶潛

疇昔家上京六載去還歸今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居隣老罕復遺步步尋往迹有處特依依流幻百年中寒暑日相推常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫念一觴聊可揮

和劉柴桑

陶潛

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居良辰入竒懷挈杖還西廬荒塗無歸人時時見廢墟茅茨已就治新疇復應畚谷風轉淒薄春醪解饑劬弱女雖非男慰德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四

情良勝無栖栖世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

南北朝

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

謝靈運

躋險築幽居披雲臥石門苔滑誰能步葛弱豈可捫嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦芳塵凝瑤席清醕滿金尊洞庭空波瀾柱枝徒扳翻結念屬霄漢孤景莫與緩俯濯石下潭仰看條上猿早聞夕飈急晚見朝



日瞰崖傾光難留林深響易奔感往慮有復理來情無存  
庶持乘日車得以慰營魂匪爲衆人說冀與智者論

登石門最高頂

謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山棲疎峰抗高館對嶺臨迴溪長林  
羅戶穴積石擁階基連岩覺路塞密竹使徑迷來人忘新  
術去子惑故溪活活夕流駛噉噉夜猿啼沈冥豈別理守  
道自不攜心契九秋幹目翫三春莢居常以待終處順故  
安排惜無同懷客共登青雲梯

登廬山絕頂望諸嶠

謝靈運

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

積峽忽復啟平途俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜  
蔽日月冬夏共霜雪

登廬山

鮑昭

懸裝亂水區薄旅次山楹千岩盛阻積萬壑勢迴縈巖嵒  
高昔貌紛亂一作純襲前名洞澗窺地脉聳藝文作疎樹隱天經

松磴上迷密雲竇下縱橫陰水實夏結炎樹信冬榮嘈噴  
晨鷗思叫嘯夜猿清深崖伏化跡穹岫闕長靈乘此樂山  
性重以遠遊情方躋羽人途永與烟霧并 訪世失隱淪  
從山異靈士明發振雲冠升嶠遠棲趾高峯隔半天長巖



斷千里氛

集作飛

霧承星辰潭壑洞江圮斬絕類虎牙噴

象熊耳埋冰或百年韜樹必千祀

一作紀

雞鳴清澗中猿嘯

白雲裏瑤波逐兀

一作穴

開霞石觸峯起迴互非一形參差

悉相似傾聽鳳管賓緬望釣龍子松桂盈膝前如何穢城

市

梁

日夕望江山贈魚司馬

梁元帝

湓城帶湓水湓水縈如帶日夕望高城耿耿青雲外城中

多晏賞絲竹常繁會管聲已流悅絃聲復淒切歌黛慘如

德化縣志

卷四九藝文

文徵

六

愁舞腰凝欲絕仲秋黃葉下長風正騷屑早雁出雲歸故

燕辭簷別畫悲在異縣夜夢還洛汭洛汭何悠悠起望西

南

一作登西

樓的的帆向浦團團月映洲誰能一羽化輕舉逐

飛浮

奉使江州舟中七夕

庾肩吾

九江逢七夕初弦值早秋天河來映水織女欲攀舟漢使

俱為客星槎共逐流莫言相送浦不及穿針樓

與沈助教同宿湓口夜別

何遜

我為潯陽客戒旦乃西遊君隨春水駛雞鳴亦動舟共泛



湓之浦旅泊次城樓華燭已消半更人數唱籌行人從此  
別去去不淹留

從登香爐峯

鮑昭

辭宗盛荆夢登歌美鳧繹徒收杞梓饒會非羽人宅羅景  
藹雲扃沾光扈龍策御風親列涂乘山窮禹跡舍嘯對霧  
岑延蘿倚峯壁青冥搖煙樹穹跨負天石霜崖滅土膏金  
澗測泉脉旋淵抱星漢乳竇通海碧谷館駕鴻人巖棲咀  
丹客殊物藏珍怪竒心隱仙籍高世伏音華綿古遁精魄  
蕭瑟生哀聽參差遠驚覲慚無獻賦才洗汗奉毫帛

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

從冠軍建平王登廬山香爐峯

江淹

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈瑤草  
正翕麗玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐瞰蜿  
虹俛伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚日落長沙渚曾  
陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情方學松柏隱羞逐市  
井名幸承光誦末伏思託後旂

出爲豫章郡途次廬山

唐張九齡

茲山鎮何所乃登澄湖陰下有蛟螭伏上與虹蜺尋靈仙  
未始曠窟宅何其深雙闕出雲峙三宮入烟沈扳崖猶昔



境種杏非舊林想象終古跡惆悵獨往心紛吾嬰世網數  
載忝朝簪孤根自靡託量力况不任多謝周身防常恐橫  
議侵豈匪鷓鴣列惕如泉壑臨迨茲刺江郡來此滌塵襟  
有趣逢樵客忘懷狎野禽棲閑義未果用拙歡在今願言  
答休命歸事邛中琴

遠公龕

王維

松路向精舍花龕歸老僧閒雲移錫杖落日低金繩入夜  
翠微裏千峰明一燈

送張舍人佐江州同薛據十韻

王維

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

入

束帶趨承明守官惟謁者清晨聽銀蚪薄暮辭金馬受辭  
未嘗易當是方知寡清範何風流高文有風雅忽佐江上  
州當自潯陽下逆旅到三湘長途應百舍香爐遠峯出石  
鏡澄湖瀉董奉杏成林陶潛菊盈把范一作彭蠡常好之廬  
山我心也送君思遠道欲以數行灑

九江口作

王昌齡

漭漭江勢濶雨開潯陽秋驛門是高岸望盡黃蘆洲水與  
五谿合心期萬里遊盛時一作明時無棄才謫去隨孤舟鷺鳥  
立寒木丈夫佩吳鉤何當報君恩却繫單于頭



九江口南濟北接蘄春南與潯陽岸 蘇味道

江路一悠哉滔滔九派來  
遠潭昏似霧前浦沸成雷  
鱗介多潛育漁商幾泝洄  
風搖蜀稊一作葉下日照楚萍  
開近澗溢城曲斜吹蠶  
澤隈錫龜猶人貢浮獸  
罷為災津吏揮檣疾郵  
童整傳催歸心詎可問  
為視落潮迴

題潯陽樓

白居易

嘗愛陶彭澤文思何高元  
又怪韋江州詩情亦清閒  
今朝登此樓有以知其然  
大江寒見底匡山青倚天  
深夜湓浦月平旦爐峰煙  
清輝與靈氣日夕供文篇  
我無二人才孰德化縣志  
卷四十九藝文 文徵 九  
為來其間因高偶成句俯  
仰愧江山

登香爐峰

白居易

迢迢香爐峰心存耳目想  
終老牽物役今日方一往  
攀蘿蹋危石手足勞俯仰  
同遊三四人兩人不敵上  
上到峰之頂目眩心悅悅  
高低有萬尋澗狹無數丈  
不窮視聽界焉識宇宙廣  
江水細如繩湓城小於掌  
紛吾何屑屑未能脫塵鞅  
歸去私自嗟低頭入蟻壤

自潯陽泛舟經明海

孟浩然

大江分九派淼淼成水鄉  
舟子乘利涉往來至潯陽  
因之



五湖流  
泛五湖流浪經三湘觀濤壯枚發弔屈痛沉湘魏闕心恒  
在金門詔不忘遙憐上林雁冰泮也回翔

彭蠡湖中望廬山

孟浩然

太虛生月暈舟子知天風挂席候晨發渺漫平湖中中流  
見匡阜勢壓九江雄駝容鬢色崢嶸當曉空香爐初上  
日瀑布噴成虹久欲追尙子况茲懷道公我來限于役未  
暇息微躬淮海途將半星霜歲欲窮寄言岩栖者畢趣當  
來同

廬山謠寄盧侍御虛舟

李白

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十

我本楚狂人鳳歌笑孔邛手持綠玉杖朝別黃鶴樓五嶽  
尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九  
疊雲錦張影落澄一作明湖青黛光金闕前開二峯長銀河

倒挂三石梁香爐瀑布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅  
霞映朝日鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫  
去不還黃雲萬里動風色白波九道流山雪好爲廬山謠  
興因廬山發閑窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還  
丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人彩雲裏手把芙蓉  
朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清



潯陽紫極宮感秋作

李白

何處聞秋聲，  
條條北牕竹。  
迴薄萬古心，  
攬之不盈掬。  
靜坐觀衆妙，  
浩然媚幽獨。  
白雲南山來，  
就我檐下宿。  
懶從唐生決，  
羞訪季子卜。  
四十九年非，  
一往不可復。  
野情轉蕭散，  
世事有翻覆。  
陶令歸去來，  
田家酒應熟。

下潯陽城泛彭蠡寄王判官

李白

浪動灌嬰井，  
潯陽江上風。  
開帆入天鏡，  
直向彭湖東。  
落景轉疎雨，  
晴雲散遠空。  
名山發佳興，  
清賞亦何窮。  
石鏡挂遙月，  
香爐滅彩虹。  
相思俱對此，  
舉目與君同。

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十一

別東林寺僧

李白

東林送客處，  
月出白猿啼。  
笑別廬山遠，  
何煩過虎溪。

無名上人東林禪居

李白

草堂每多暇，  
時謁山僧門。  
所對但羣木，  
終朝無一言。  
我心爰流水，  
此地臨清源。  
吞吐山上日，  
蔽虧松外村。  
孤峯隔身世，  
百衲老寒暄。  
禪戶積朝雪，  
花龕來暮猿。  
顧余守耕稼，  
十載隱田園。  
蘿蔭慰春汲，  
岩潭恣討論。  
洩雲豈知限，  
至道莫探元。  
且願啟關鎖，  
於焉微尙存。

廬山蘭若

杜甫



巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸  
僧尙乞齋時飯香爐峯色隨晴湖種杏仙家近白榆飛錫  
去年啼邑子獻花何日許門徒

送李二十四移家之江州

劉長卿

烟塵猶滿目岐路亦沾衣遷客多南渡征鴻自北飛九江  
春草綠千里暮潮歸別後誰相訪全家隱釣磯

江州重別薛六柳八二員外

劉長卿

生涯豈料承優詔世事空知學醉歌江上月明鴻雁過淮  
南木落楚山多寄身且喜滄洲近顧影無如白髮何今日  
德化縣志卷四十九藝文文徵

十二

龍鍾人共棄媿君猶遣慎風波

送靈徹還山

劉長卿

蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚荷笠帶夕陽青山獨歸遠

送鄭山人歸廬山

劉長卿

潯陽數畝宅歸臥掩柴關谷口何人待一作門前秋草閒

忘機賣藥罷揮手杖藜還舊筍成寒竹空齋向暮山水流  
經舍下雲去到人間桂樹花應發因行寄一攀

廬山歌送至宏法師兼呈薛江州

皇甫冉

釋子去兮訪名山禪舟容與兮住仍前猿啾啾兮怨月江



渺渺兮多烟東林西林兮入何處上方下方兮通石路連  
湘接楚饒桂花事久年深無杏樹使君愛人兼愛山時引  
雙旌萬木間政成人野皆不擾遂令法侶性安閒

送東林廉上人還山

包

融

一作劉脊虛

石谿流已亂苔逕入漸微日暮東林下山僧還獨歸常爲  
爐峯意况與遠公違道性深寂寞世情多是非會尋名山  
去豈復無心一作清機

寄廬山櫻衣居士

韋應物

兀兀山行無處歸山中猛虎識櫻衣俗客欲尋應不遇雲

德化縣志

卷四九藝文

文徵

十三

溪道士見猶稀

過龍泉精舍

孟浩然

亭午聞山鐘起行散愁寂尋林採芝去谷轉松蘿密旁見  
精舍開長廓飭僧畢石渠流雪水金子耀霜橘竹房思舊  
遊過憇終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜日暝辭遠公虎  
溪相送出

夜泊廬江聞故人在東林寺詩寄之

孟浩然

江路經廬阜松門入虎溪聞君尋寂樂清夜霜招提石鏡  
山精怯禪床布鵠棲一燈如悟道爲照客心迷



尋廬山崔微君

邱爲

日高雞犬靜門掩向寒塘  
夜竹深茅宇秋亭冷石床  
住山年已道服藥壽偏長  
虛棄浮生者相逢益自傷

登廬山峰頂寺

包融

孤峰臨萬象秋氣何高  
清天際南郡出林端  
西江明山門二緇叟振錫  
聞幽聲心照有無界業懸  
前後生徒知真機靜尙與  
愛網并方首金門路未遑  
參道情

禪智寺上方懷演和上人

劉長卿

絕巘東林寺高僧慧遠公  
買園隋苑下持鉢楚城中  
斗極德化縣志卷四十九藝文文徵

十四

千燈近烟波萬井通  
遠山低月殿寒水露花宮  
紺宇焚香靜滄洲罷霧空  
雁來秋色裏曙起朝潮  
東飛錫今何在蒼生待發  
蒙白雲翻送客黃葉自辭  
風捨後追開土回舟狎釣  
翁平生江海意唯共白鷗  
同

將赴嶺外留題蕭寺遠公院

劉長卿

竹房遙閉上方幽  
苔徑蒼蒼訪昔遊  
內史舊山空日暮南朝古  
木向人秋天香月色同  
僧室葉落猿啼傍客舟此  
去播遷聖主意白雲何事  
欲相留

送孫逸歸廬山

劉長卿



爐峰絕頂楚雲銜楚客東歸向北巖彭蠡湖邊香橘柚潯  
陽郭外暗楓杉青山不斷三湘路白鳥空隨萬里帆常愛  
此中多勝事新詩他日任開緘

送惠法師遊天臺因懷支大師

劉長卿

翠屏瀑水知何在鳥道猿啼過幾重落日獨搖金策去深  
山誰向石邊逢定攀巖下叢生桂欲買雲中若箇峰想憶  
東林禪誦處寂寥唯聽舊時鐘

杪秋廬山西峰題準上人蘭若

錢起

向山看霽色步步豁幽性反照亂流明寒空千嶂淨石門  
德化縣志卷四十九藝文文徵十五  
有餘好霞殘月欲映上詣遠公廬孤峰懸一徑雲裏隔窗  
火松間下山磬客到兩忘言棲心與禪定

從姪成緒西林精舍書齋

韋應物

棲身齒多暮息心君獨少慕謝始精交依僧欲觀妙冽泉  
前堦注清池北窗照果藥雜紛敷松筠疎舊峭屢躋幽人  
境每肆芳辰眺採栗元猿窟擷芝丹林嶠芘衣豈寒禦蔬  
食非飢療雖甘此巷簟豈寒青紫耀野有優賢楊朝編貢  
士詔欲同朱輪載勿憚移文誚

答東林道士

韋應物



紫閣西邊第幾峯茅齋夜雪虎行蹤遙看黛色知何處欲  
出山門尋舊鐘

寄廬山真上人

李端

高僧無跡本難尋更得禪行去轉深青草湖中看五老白  
雲山上宿雙林月明潭色澄空性夜靜猿聲證道心更說  
謝公南座好煙蘿到地幾重陰

題東林寺寄江州李員外

李孝標

山勢稜層入杳冥寺形高下趣山行象牙床坐蓮花佛瑪  
瑙函盛貝葉經日映砌陰移寶閣風吟天樂動金鈴門前  
更有清江水便是潯陽太守廳

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十六

送內尋廬山女道士李騰空

李白

君尋騰空子應到碧山家水春雲母碓風掃石楠花若戀  
幽居好相邀弄紫霞  
多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳紫烟一往  
屏風疊乘鸞着玉鞭

憶李十二白讀書匡山

杜甫

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷  
詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好歸來



送僧歸廬山

趙嘏

禪樓忽憶五峯遊去着方袍謝列侯經啟樓臺千葉曙錫  
含風雨一枝秋題詩片石侵雲在洗鉢香泉覆菊流却憶  
前年別師處馬嘶殘月虎溪頭

寄靈徹寓東林

韋丹

王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休計五  
老峯前必共聞

懷永公

韋丹

空山泉落松窗靜閒地草生春日遲白髮漸多身未退依

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十七

依長在永禪師

江郡

白居易

九派繞孤城城高生遠思人家半在煙野水多于地此地  
亦淪落與君同飄寄潯陽酒甚旨相勸時時醉

南浦歲暮對酒送王十五歸京

白居易

膈後冰生覆溢水夜來雲暗失廬山風飄細雨白如米索  
索蕭蕭蘆葦間此地二年留我住今朝一酌送君還相看  
漸老無過醉聚散窮通總是閒

北亭

白居易



廬宮山下洲溢浦沙邊宅宅北倚高岡迢迢數千尺上有  
青青竹竹間多白石茅亭居上頭豁達門四闢前楹捲簾  
箔北牖施牀席江風萬里來吹我涼淅淅日高公府歸巾  
笏隨手擲脫衣恣搔首坐臥任所適時傾一杯酒曠望湖  
天夕口詠獨酌謠目送歸鴻翮慚無出塵操未免折腰役  
偶獲此閒居謬似高人跡

潯陽三題 并序

白居易

廬山多桂樹溢浦多脩竹東林寺有白蓮花皆植  
物之貞勁秀異者雖宮闈省寺中未必能盡有夫  
翦棄其竹白眼於蓮花者余惜其不生於北土也  
因賦三題以唁之

廬山桂

偃蹇月中桂結根依青天  
天風遶月起吹子下人間飄零  
委何處乃落匡廬山生爲石上桂  
葉如剪碧鮮枝幹日長大根  
荄日牢堅不歸天上月空老  
山中  
年廬山去咸陽道里三四千  
無人爲移植得入上林園不  
及紅花樹長栽溫室前



湓浦竹

潯陽十月天天氣仍溫煖有霜不殺草有風不落木元冥  
氣力薄草木冬猶綠誰肯湓浦頭迴眼看脩竹其有顧盼  
者持刀斬且束剖劈青琅玕家家蓋牆屋吾聞汾晉間竹  
少重如玉胡爲取輕賤生此西江曲

東林蓮

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉菡萏三百莖白日  
發光彩清飈散芳馨洩香銀囊破瀉露玉盤傾我慙塵埃  
眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名夏萼敷未歇秋  
芳結纔成夜深衆僧寢獨起繞池行欲收一顆子寄向長  
安城但恐出山去人間種不生

歲暮

白居易

已任時命去亦從歲月除中心一調伏外累盡空虛名宦  
意已矣林泉計何如擬近東林寺溪邊結一廬

重過江州題別遺愛草堂兼呈李十使君

白居易

曾住爐峯下書堂對藥臺斬新蘿徑合依舊竹窗開砌水  
親曾決池荷手自栽五年方蹔至一宿又須迴縱未長歸



得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

春憶二林寺舊遊因寄朗滿晦三上人 白居易

一別東林三度春每春長似憶情親頭陀會裏爲逋客供  
奉班中作老臣清淨久辭香火伴塵勞難索幻泡身最慙  
僧社題墻處十八人名空一人

正月十五夜東林寺學禪偶懷藍田楊主簿因呈智

禪師

白居易

新年三五東林夕星漢迢遙鐘梵遲花縣當君行樂夜松  
房是我坐禪時忽看月滿還相憶始探春來自不知不覺

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

二十

定中微念起曉來更問雁門師

竹林寺別友

許渾

騷人吟罷起鄉愁暗覺年華似水流花滿楚城傷舊別蟬  
鳴蕭寺喜同遊前峯月落松杉曉深夜風清枕簟秋明日  
分襟又何處江南江北路悠悠

寄清涼寺僧

溫庭筠

石路無塵行徑開昔年曾伴戴顓來牕間半偈聞鐘後松  
下殘棋送客回簾向玉峯藏夜雪砌因藍水長秋苔白蓮  
社裏如相問爲說遊人是姓雷



紫極宮齋後

李羣玉

紫府空歌碧落寒  
晚星寥亮月光殘  
一羣白鶴高飛散  
唯  
有松花掃石壇

送頭陀赴廬山寺

鄭常

僧家無住著  
早晚出東林  
得道非真相  
頭陀是苦心  
持齋  
山果熟荷錫  
野雲深溪事  
誰相待花香  
與梵音

送僧遊廬山

朱慶餘

客行皆有求師去  
是閒遊野望  
攜金策禪棲  
寄石樓山深  
松翠冷潭靜  
菊花秋幾處  
題青壁袈裟  
灑瀑流

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

廬山寺

馬戴

白茆為屋宇  
編荆數處堵  
墀石疊成東  
谷笑言西  
谷響下方  
雲雨上方  
晴鼠驚樵  
客綠蒼壁  
猿戲山靈  
撼紫檉  
別有一條  
投澗水  
竹筒導  
引入茶  
鐺

峽石西泉

韓愈

居然鱗介不能容  
石眼環環水一鍾  
聞說旱時求得雨  
祇  
疑蝌蚪是蛟龍

登湓浦城望廬山初晴值省齋勅催赴江陰

李嘉祐



西望香爐雪千峯晚色新白頭悲作吏黃紙苦催人多負  
登山屐深藏漉酒巾傷心太府內手版日相親

望廬山

周 繇

匡廬千萬峯影匝郡城中忽被虎符去遙疑鳥道通烟霞  
時滿郭波浪暮連空樹翳樓臺月帆飄鼓角風郡齋多岳  
客鄉戶半漁翁王事行春外題詩寄遠公

送忍禪師歸廬山

周 賀

浪匝湓城岳壁青白頭僧去掃一作掩禪扃龕燈夜雪補殘

衲山日上軒看舊經泉水帶冰寒溜澀薜蘿逢雨曙烟腥

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

已知身事非吾道甘卧荒齋竹滿庭

送客入廬山

周 繇

菊花香晚雁來天共把離觴向水邊官滿便尋垂釣侶家  
貧常用賣琴錢浪生湓浦千層雪雲起爐峯一炷烟倘見  
吾鄉舊知己爲言顛顛過年年

送舍弟孺復往廬山

熊孺登

能騎竹馬辨西東未省烟花暫不同第一早歸春欲盡廬  
山好看過湖風

寄默公

賈 島



已知歸白閣山遠曉晴看石室人心靜水潭月影殘微雲  
分片滅古木落新乾夜後風飄磬西峯絕頂寒

登廬山東峰觀九江合彭蠡湖

獨孤及

百川灌彭蠡秋水方浩浩九派混東流朝宗合天沼寫心  
陟雲峰縱目還縹緲宛轉眾浦分差池羣山繞江妃弄明  
霞彷彿呈窈窕而我臨長風飄然欲騰矯昔懷滄洲興斯  
志果已紹焉得忘機人相從合魚鳥

經廬岳廻望江州想洛陽有作

劉元濟

龜山帝始營龍門禹初鑿出入經變化俯仰憑寥廓未若

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

茲山功連延並巫霍東北流良象西南距坤絡宏阜自鬱  
盤高堙復迴薄勢入柴桑渚陰開彭蠡壑九江杳無際七  
澤紛相錯雲雨散吳會風波騰鄣郡跡隨造化久利與乾  
坤博勝蠻精氣通紛綸潛怪作石渠忽見踐金房安可託  
地入天子都若有仙人藥二門幾迢遞三宮何儵爚咫尺  
窮杳冥跬步皆恬漠才驚羽翰幽居靜龍蛇燮明牧振雄  
詞棣華殊灼灼盛業匡西夏深謀贊禹亳黃雲覆鼎飛絳  
氣橫川躍佐歷符賢運人期茂天爵禮樂富垂髻詩書成  
舞勺清輝靖岳電利器騰霜鏐遊聖挹衢樽鄰畿恭木鐸



牆似包武侯波瀾空文若旋聞刈薪楚遠觀折葵藿稷高  
序揆圖良平公輔畧重臣資出守英藩諒求莫豫章觀偉  
林江州訪靈嶠陽岫曉氛氲陰崖暮蕭索潛伏屢鯨奔雄  
飛更鷲搏驚獮透烟霞騰猿亂枝格故園有歸夢他山非  
行樂帝鄉徒可遊皇澗終旅泊景物觀淮海雲霄望河洛  
城闕紫微星圖書元扈閣神功多粉績元氣猶斟酌丞相  
下南宮將軍趨北落橫簪並附蟬列鼎俱調鶴四郊時迷  
路五月先投龠池榭宣瓊管風花亂珠箔舊遊來省志  
寐新知無悅樂天寒欲贈言歲暮期交約夜琴清玉柱秋

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十四

灰變緹幕風雲動翰林宮徵調文齋言泉激爲浪思緒飛  
成繳千里輝珠璣五彩含丹雘鐘鼓旋驚鷗瑾瑜俄抵鷁  
竊價慙庸怠叨聲逾寂寞長望限南溟居然翳東郭

咏千僧釜

高瀛

香積廚空鐵釜存萬年鼎列鎮山門何時再作千僧供飯  
罷潮音徹遠村

宿吉祥寺寄廬山隱者

楊衡

風鳴雲外鐘鶴宿千年松相思杳不見月出山重重

江上送客遊廬山

張繼



蓬客自相送霑裳春水邊晚來風信好併發上江船花映  
新林岸雲開瀑布泉愜心應在此佳句向誰傳

潯陽宴別

白居易

鞍馬軍城外笙歌祖帳間乘潮發湓口帶謝別廬山暮景  
牽行色春寒散醉顏共嗟炎瘴地盡室得生還

登大林寺觀白太傅題版

釋齊己

九疊蒼崖裏禪家鑿翠開清時誰夢到白傅獨尋來怪石  
和僧定閑雲共鶴迴任茲休去者心是不然灰

尋陽道中作

東林

德化縣志 卷四十九藝文 文徵

三五

秋聲來嶽樹草色徧汀洲多事時為客無人處上樓雲疎  
片雨歇野闊九江流欲向南朝去詩僧有惠休

東林雨後望香爐峯

翠涇僧牕裏寒堆鳥道邊靜思尋去路急遶落來泉暮雨  
開清壁朝陽照紫烟二林多長老誰憶上頭禪

東林寺

釋修睦

欲去不忍去徘徊吟繞廊水光秋澹蕩僧好語尋常碑古  
苔文疊山晴鐘韻長翻思南嶽上欠此白蓮香

移九江

李紳



秋波入白水帆去  
侵空小五兩劇奔星  
檣烏疾飛鳥益城  
依落日盆浦看雲  
渺雲渺更蒼蒼匡  
山低夕陽楚客喜  
風水秦人悲異鄉  
異鄉秋思苦江臯  
月華吐漾漾隱波  
亭悠  
悠通月浦津橋歸  
候吏竹巷開門戶  
容膝有匡林及肩  
纔數堵隙光非白  
駒懸磬我無虞體  
瘦寡行立家肥安  
噉哺天書憐譴謫  
重作朱轡客四座  
眼同青一麾頭半  
白今來思往事往  
事益悽然風月同  
今昔悲歡異目前  
四時嗟閱水一紀  
換流年獨有西庭  
鶴孤鳴白露天

詠陶淵明

顏真卿

德化縣志

卷四九藝文

詩錄

三

張良思報韓龔勝  
恥事新狙擊不肯  
就含生悲措紳嗚  
呼陶淵明奔棊爲  
晉臣自以公相後  
每懷宗國屯題詩  
庚子歲自謂羲皇  
人手持山海經頭  
戴漉酒巾興逐孤  
雲外心隨還鳥泯

東林寺寄包侍御

釋靈徹

古殿清陰山木春  
池邊鼓石一觀身  
誰能來此焚香坐  
共作爐峯二十人

寄上荆渚因夢廬岳

釋齊己

夢繞嵯峨裏神疎  
骨亦寒覺來誰共  
說壁上自圖看古  
翠



松藏寺春紅杏濕壇歸心幾時遂日向漸衰殘

送東林寺睦公往吳國

釋齊已

八月江行好風帆日夜飄烟竄經北固

過南朝社客

無宗炳詩家有鮑昭莫因賢相請不返舊山椒

憶東林因送二生歸

釋齊已

好向東林度此生半天山脚寺門平紅霞嶂底潺湲色清  
夜房前琴瑟聲偶別十年成寐息欲來千里阻刀兵可憐  
二子同歸興南國烟花路好行

秋夜宿西林寺寄賈島

釋無可

德化縣志

卷四九藝文

文似

三七

暗蟲喧暮色默思坐西林聽雨寒更盡開門落葉深昔因  
京邑病併起洞庭心亦是吾兄弟遲回共至今

宋

廬山高歌贈劉凝之

歐陽修

廬山高哉幾千仞兮根盤幾百里峩然屹立乎長江長江  
西來走其下是為揚瀾左蠡兮洪濤巨浪日夕相衝撞雲  
消風止水鏡淨泊舟登岸而望遠兮上摩青蒼以掩靄下  
歷后土之鴻龐試往造乎其間兮攀緣石磴窺空澗千崖  
萬壑響松檜縣崖巨石飛流淙水聲聒聒亂人耳六月飛



霜灑石在仙翁釋子亦往往而逢兮吾嘗惡其學幻而言  
哢但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鐘暮鼓杳靄羅幡幢幽  
花野草不知其名兮風吹霧濕香澗谷時有白鶴飛來雙  
幽尋遠去不可極便欲絕世遺紛龐羨君買田築室老其  
下插秧成疇兮釀酒盈缸欲令浮嵐暖翠千萬狀坐卧常  
對乎軒窗君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與砒策名爲吏  
二十載青衫白首困一邦寵榮聲利不可以苟屈兮自非  
清泉白石有深趣其意矧肆何由降丈夫壯節似君少嗟  
我欲說安得巨筆如長杠

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

贈居訥

歐陽修

方瞳如水衲披肩邂逅相逢爲灑然五百僧中得一士始  
知林下有遺賢

送曇秀師歸廬山夢齋

晁補之

扁舟又過楚江東廬阜霜晴翠靄空四海五湖皆逆旅千  
巖萬壑正秋風會觀沙界無譁處何必茅齋是夢中已悟  
三生舊知識不因天竺寺相逢

潯陽紫極宮次李翰林韻

蘇軾

寄卧虛寂堂明月浸疎竹冷然洗我心欲飲不可掬流光



發永歎自昔非余獨行年四十九還此北窗宿緬懷卓道人白首寓醫卜謫仙固遠矣此士亦難復世道如奕碁變化不容覆惟慮玉芝老待得蟠桃熟

遊廬山觀道士石室

吳邁遠

蒙茸衆山裏往來行跡稀尋嶺達仙居道士披雲歸似著周時冠狀披漢時衣安知世代積服古人不衰得我宿昔情知我道無爲

登廬山

晁無咎

丹碧沉沉虎豹閑松幢引度九重關人間未覺渾無路天德化縣志

卷四十九藝文

文徵

二十九

上還驚更有山瑤草紅泉供挹酌金風白露送躋攀良遊自歎平生誤便欲歸家鬢已斑

遊廬山

戴復古

山靈未許到天池又作西林一宿期寺是晉時陶侃宅記傳隋氏率更碑山椒雲氣易爲雨客子情懷多費詩暫借蒲團學禪寂茶烟飛遶髻邊絲

乘鸞不見李騰空試與尋真訪故宮黃葉堆邊覓行路紫烟深處望仙蹤眼高天近千山上身共雲棲一壑中九疊屏風三疊水更無詩句可形容



泛舟黃鵠歸廬山

白玉蟾

清風爲我送歸船  
數粒青松起薄烟  
帆影驚飛秋水雁  
櫓聲攪斷夕陽蟬  
幾人家在溪頭岸  
一片雲生水底天  
滿眼良朋無好酒  
此心已挂九江邊

燕窩石

蔣之奇

墨窩化石鎖烟苔  
岩上茅空烟又開  
塵劫一聲清磬裏  
至今猶有燕飛來

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷太

白子瞻

黃庭堅

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

不見雨諱仙長懷倚修竹  
行遶紫極宮明珠得盈掬  
平生人欲殺耿介受命獨  
往者如可作抱被來同宿  
砥柱闔顏波不疑更何卜  
但觀草木生葉落根自復  
我病二十年大斗久不覆  
因之酌蘇李蟹肥社醅熟

壽聖觀道士黃至明開小隱軒太守徐公爲題曰快

軒庭堅集句詠之

黃庭堅

金華牧羊兒一粒粟中藏世界  
使君從南來清風明月不用  
一錢買鷓鴣杓鸚鵡杯一杯  
一杯復一杯玉山自倒非人  
推廬山秀出南斗傍登高送  
遠形神開銀河倒挂三石



梁冰崖倒石萬壑雷吟詩作賦北窗裏安得青天化作一  
張紙長鯨白齒若雪山我願因之寄千里

寄東林慧海上人

岳飛

湓浦廬山幾度秋長江萬折向東流男兒立志扶王室聖  
主專征滅 功業要刊燕石上歸休終作赤松遊殷勤  
寄語東林老蓮社從今着力脩

送軫上人之廬山

何處高人雲路迷相逢忽薦目前機偶看菜葉隨流水知  
有茅茨在翠微瑣碎夜談皆可聽烟霏秋嶺欲同歸翛然

德化縣志

卷四九藝文

文徵

三

又向諸方去無數山供玉塵揮

大孤山祠

晁無咎

江吞湖卷氣俱豪崛起孤峯百仞高歸爲嬋娟買絲履却  
應還我所忘刀

陳義門

錢若水

居近東崖對白雲義風深可勸人倫兒童盡得讀書力門  
巷偏多車馬塵樓上落霞粘筆硯池邊怪石間松筠鄉里  
豈獨民遷善階砌兼聞犬亦馴朱實垂庭紅橘熟清香襲  
坐藥畦春他年好卜爲鄰住悔葺吾廬洛水濱



再遊廬山

蘇軾

此山岩谷不知重赤眼浮圖日一峰芒躋隨僧踐黃葉曉  
光消雪墮長松石泉試飲先師錫午飯歸尋下寺鐘勝處  
轉多渾忘憶出山惟見白雲濃

和陶遊斜川時正月五日與兒子過出城遊作

蘇軾

謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川遊春江  
綠水波人臥船自流我本無所適汎汎隨鳴鷗中流遇洑  
洄捨舟步曾邛有口可與飲何必逢我儔過子詩似翁我  
同憂問翁何所笑不爲由與求

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

再登廬山

蘇軾

飛雲欲埋山勢與飄風南羣儕相應和勇往事驂驪可憐  
蔚蒼中時出紫翠嵐鴈沒出東嶺龍騰見西龕一時共坐  
笑百態變立談暑雨破峽虬清風掃渾涵廓然歸何處陋  
矣安足戡亭亭紫霄峰窈窈白石菴五老數松雪雙溪落  
天潭雖然默禱應已有移文慚

江州周寺丞涿葵亭

蘇轍



行遇廬山不得上湓江城

一惆悵羨君山下

葵亭干

岩萬壑長相向山中李生

讀書出山作郡山前居乍開

平湖浸山脚未肯即與廬山疎道州一去應嫌遠千里思

山夢中見青山長見恐君嫌要須罷郡歸來看

射蛟浦

蘇轍

萬騎巡遊遍千帆破浪輕射蛟江水赤教戰越人驚水轉

樓船影岸催連櫓聲祈招鑷為賦酣寢盡平生

戲效禪月作遠公詩

黃庭堅

遠法師居廬山下持律精苦過中不受密湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸

德化縣志

卷四九藝文

文徵

三

道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆

破戒斯何人斯師如斯故效之

邀陶淵明把酒椀送陸修靜過虎溪胸次九流清似鏡人

問萬事醉如泥

船泊大孤山作

黃庭堅

滙澤為彭蠡其容化鵬鵬中流擢寒山正色且無朋其下

蛟龍臥宮闕珠貝層朝雲與暮雨何處會高陵不見浚波

韞靚粧照澄凝空餘血食地猿嘯枯楠藤高帆駕天來落

葉聚秋蠅幽明異禮樂忠信豈其憑風波浩平陸何向非



履水安得曠達士霜晴嘗一登

廬山昭德源

朱文公

景幽人跡少惟有紫源長水接天池綠花分繡谷香僧閒  
多老大寺古半荒涼却怪尋山客何由到上房

石門僧

趙師秀

石門幽絕甚獨有一禪僧寺廢餘鐘在房高過客登山蜂  
成苦蜜崖溜結空冰如此冬寒月他人住未能

贈茂叔時隱居廬山

潘興嗣

心似水輪浸玉淵節如金井冽寒泉每懷顏子能希聖猶  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

笑梅真祇隱仙仕倘遇時甯枉道貧而能樂豈非賢區區  
世道真難得試往滄浪問釣船

十一月二日至紫極宮誦李白詩及坡公和篇因念

蘇李聽竹時各年四十九余五十九矣遂次其韻

劉克莊

翰林兩仙人偶然聽風竹蕭蕭玉千竿采采綠一掬少時  
負不羣中歲乃見獨嗟予長十年所至戀三宿徑當還笏  
歸奚俟揲著卜夜郎與僮耳老大費往復宜州殿其後路  
險車又覆山中采芝去舍下炊梁熟



廬山瀑布

范仲淹

靈源何太高北斗想可挹凌日三光直逗雲千仞急白虹  
下澗飲寒劍倚天立閃電不得瞬長雷無敢蝨萬丈巖崖  
折一道林巒濕險逼飛鳥墜冷束山鬼泣須當截海去濁  
流不相入

江上白樂天祠

趙抃

我愛白司馬有言來謁祠才名千古照忠義一生竒諫切  
甯思祿饒行卻罪詩如何江上客唯道琵琶詞

題廬阜官廳壁

張耒

德化縣志 卷四九 藝文 文徵

三五

平生山水興今夜宿東林落日樓殿影西風鐘梵音雲橫  
杉閣迴雨過虎溪深脚力猶堪在它年當更尋

廬山道中寄送聶名世

王庭珪

村遠孤煙起山明曉霧開人行萬松裏路過九江來此去  
日千里其如腸九回淮南酒樓近玉笛不勝哀

上天池寺

黃文雷

始從平地望宛在九霄中不意身能到平生心併空江淮  
通好雨日月會剛風三伏涼如水蟠拏想白龍

江州庾樓夜宴

范成大



岷江激北渚廬阜窺南窗名山復大川超覽茲樓雙何必  
元規塵自足豪他邦使君秫田熟新涼篘酒缸落景澹碧  
瓦長虹吐金釭客從三峽來噩夢隨奔瀧小留聽琵琶船  
旂卷修杠請呼裂帛絃爲拊洮河腔曲終四憑闌倦遊心  
始降明發挂帆去曉鐘煙外撞

送曇穎歸廬山

歐陽修

吾聞廬山久欲往世俗拘昔歲貶夸陵扁舟下江湖八月  
到湓口停帆望香爐香爐雲霧間杳靄疑有無忽值秋日  
明彩翠浮空虛信哉竒且秀不與濤霍俱偶病不時往中

德化縣志

卷四九藝文

文徵

三

流但踟躕今思尚髣髴恨不傳畫圖曇穎十年舊風塵客  
京都一旦不辭訣飄然卷衣裾山林往不返舌亦有吾儒  
西北苦兵戰江南仍旱枯新秦又攻寇京陝募兵夫聖君  
念蒼生賢相思良謨嗟我無一說朝紳拖舒舒未能膏鼎  
鑊又不老菽蒲羨子識所止雙林歸結廬

宿天池

孔武仲

我思廬山遊發興自年少偶來得閑侶更欲窺衆妙幽林  
穿濛龍青峰上嶮峭遙看天池路一線在巖微辛勤得至  
此慘寂已西照雲池桂無根瞪視心膽掉暮夜烟雲昏西



巖亦登眺聖燈稍稍出弄影何窈窕一枝分百點變態不可料須臾歸寂滅何處觀朕兆僧房得栖宿爽氣冰毛竅翻然亦與盡却恨歸途寫緬懷道隆師確不奉明詔似與山間石殷勤論久要我今來時迫灰塵真可笑明朝指瀟谷裏足登涼轎揩却壁上名恐爲高人笑

留題九江劉秀才西亭

西臨大江南略廬阜北見四祖

郭祥正

南出九江城西下五老岡倏然一徑二三里流水散漫桃花香桃花迴環蔽深屋犬吠游人人扣竹青衣借問來何

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

爲正是劉郎春酒熟劉郎不厭客撫掌邀我曹西亭有榻醉可臥下臨大江萬頃之洪濤長帆出沒送孤鳥月飛不  
過哀猿嗥更愛雙劍峯正落南窗外天公好仁不用武太古光芒未磨淬誰懷邪佞心見之胆應碎淮山在天末寒青亦相對微風時一來松栢搖蒼珮頃刻神官驅黑龍涵涵興雲變明晦地勢雖高直可驚酒行且止鬱休暇劉郎顧我笑爲言何苦悲陰晴非汝職不醉將疇歸歸來乎頗相過西亭把酒共君歌

留題西林寺攬秀亭

李公擇學士命名李太白有九江秀色可攬結吾將此地集雲



松之句

郭祥正

行瞻香鑪峯未出二林口一區廣地如席平誰作新亭名  
攬秀秀色可攬結正對香鑪峯李白愛之不忍去便欲此  
地巢雲松寂寥往事三百載澗泉谷草依舊揚清風泉可  
掬草可擷清風灑面如冰雪閑來攜手四五人倒盡金壺  
頰不熱寸心何獨忘寵榮形骸遺盡神超越寄語世上士  
勸君早歸來霹靂轟車膽欲落忠憤雖死何爲哉此時竟  
不悞此心徒自知嵐光向晚紫翠滴杜鵑更在深林啼試  
拂橫琴奏流水指下忽作商聲悲悲來乎可奈何推琴罷  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

酒爲君歌

醉石

郭祥正

裂障飛寒澗絕壁散明珠盤石偃中塢修林陰翳敷世道  
紛莫救逸人此提壺一酌寄乾坤回首忘車書山花謾相  
笑山鳥徒相呼更逢山月來夜響眞笙竽梓靈陶耳目幽  
獨甯賢愚留蹤千載間游子空踟躕清風起木末餘涼生  
坐隅浩歌歸去來逸韻凌遙虛

望廬山懷陶淵明

郭祥正

羌廬初在望復憶柴桑翁醉來卧盤石悶默天地通不入



惠遠社自彈無絃桐悠悠出谷雲漠漠栢林風倚巖片月  
白落磴寒泉紅此意非眺聽遙知與君同

寄題九江陶子駿佚老堂

郭祥正

未老已先佚搆堂名佚老與其寵辱驚何似歸來早淵明  
乃吾祖此道能自保歸來無一事時時爲酒惱紙帳春風  
融不寐聽春鳥關關枝上語報我竹間曉我醉未能起爾  
音一何好却笑世間人忘憂種萱草

讀陶淵明傳二首

郭祥正

我愛陶淵明超然遺世想一奏無弦琴妙曲寄元響儻然  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

聽以氣萬籟應諸掌舟車就所便邱壑信孤往泉涓木欣  
欣酌酒助俯仰酣醉頽雲烟舒嘯逸羅網斯人孰可見夢  
寐期髣髴兀如南山松亭亭植千丈

陶潛真達道何止避俗翁蕭然守環堵褐穿屨空梁肉  
不妄受菊杞欣所從一琴既無弦妙音默相通造飲醉則  
返賦詩樂何窮密網懸衆鳥孤雲送冥鴻寂寥千載事撫  
卷思冲融使遇直尼聖故應顏子同

元

送僧歸廬山

薩都利



揚子江頭木葉風上人歸興白雲重淨瓶滿貯蓬萊水客  
船遙聽精舍鐘到家自笑門前鶴洗鉢不驚潭裏龍珍重  
匡廬山畔路逢人應問舊栽松

煮極言

貫雲石

山上清風山下塵碧沙流水淺於春不知松外誰敲月驚  
動南華夢裏人

勇

登廬山讀太白詩

宋濂

長庚煜煜天之章精英下化爲酒狂匡廬五老森開張銀

德化縣志

卷四十九藝文

又徵

四

河萬丈挂石梁下馬傲睨立欲偃聳肩伸手神揚揚憶昔  
開元朝上皇宮中賜食七寶牀淋漓醉墨蛟龍驤人疑錦  
繡爲肝腸麾斥力士如驅羊營營青蠅集于房金鑿不復  
承寵光并州可識郭汾陽不可丹陽逢永王大風吹沙日  
爲黃狻猊哀啼聞夜郎蒼天欲使詩道昌頤詘萬物歸奚  
囊何處更覓延年方北海天師八尺長芙蓉作冠雲爲裳  
授以葢笈青琳瑯蓬萊屹起滄海洋羣仙邀汝相翱翔誰  
將粉墨圖縑緗顧我一見心儀儀詩成仰視天茫茫夜半  
太白生寒芒



題九江秀色圖

王禕

昔聞廬山謠今見廬山高廬山之高幾萬仞九江秀色不可招山南山北盡佳致五百僧房蜜脾綴香爐直削金芙蓉瀑布長拖青翡翠晴嵐暖靄日夕浮畫圖髣髴不得求謫仙仙去三千秋安得起爾從之遊

章三益匡山行

李燾

仙人休吹紫鸞笙聽我一曲匡山行青蓮居士讀書處至今石室丹霞明龍泉西南百餘里四面崢嶸翠峰起先生結菴當畫圖正與匡山景相似屋前屋後皆種松坐看百

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四

尺蒼精龍苔皮深含霜雪古鐵幹返走風雲從一亭下浸蒼波冷縹緲烟雲成萬頃中有神魚長比人翠翮翻動玻璃影一亭上與浮雲齊赤闌干外青天低分明投壺笑玉女彷彿出海聞金雞東南一亭隱林樾地位清高隔炎熱人間赤日如火流疎簟琅玕自蒼雪最其秀者環中亭周遭萬朶芙蓉青朝來爽氣落吾袂蘿風吹日天冥冥鶴怨猿驚歸未得繡衣今作青雲客故山回首五情搖歸夢時到寒碧自古山林鐘鼎同先生況有前賢風少待功成拂衣去入門依舊山花紅



望廬山

解縉

每依南斗弄潺湲  
太白雲巢似可攀  
淨水一星天上下  
步虛五老鏡中間  
自從三代稱全楚  
看到中原無此山  
莫道彭湖無勝事  
龍舟曾奏凱歌還

昇仙臺

吳照

匡山有佳氣  
曉望信昭曠  
欣然命巾車  
紆迴度林薄  
人遠泉益煩  
身登路逾削  
幽襟入杳冥  
龕燈動樹杪  
南斗垂匏瓜  
尤竒散蓮萼  
雲深鶴骨寒  
夜靜天語落  
高臥銀河邊  
醉枕神仙膊  
起來撫白榆  
朝曦映丹壑  
恍疑出世人  
神仙信可學

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

杪夏江州急雨

李夢陽

急雨吞江倒石根  
吐雲五岳近城門  
驚雷不下雙蛟鬪  
孤電能開九疊昏  
白晝黃濤翻庾閣  
蒼崖翠水溜陶村  
乘時詫有扶搖力  
六月東南見化鯤

雪夜廬山玩月

李夢陽

廬山萬古月幾度  
雪邊明影傍素林  
滅層隨寒浪生  
蔽岩疑有缺  
侵鵲暗須驚  
轉恐羣星妬  
水壺獨自行

廬山陟嶠

李夢陽



伊昔謝銜歸志頗諧綸釣甘追河上跡竊慕蓬池嘯孰知  
紫芝慮竟荷青雲耀值秋歷江郡弭節登廬嶠沈深九疊  
秀峻極千巖亂錦繡峭岑嶠晨夕改觀眺晶晶遊氣斂皜  
皜寒日耀飛瀑迅雷邁奔峽還龍躍耽遊遽忘歸久住輕  
時謂天池絕亦捫石鏡攀可照矧茲二三子芬馥含清妙  
霜嵐澄西夕從歌傲希調

廬山九日

李夢陽

廬山隨晚坐江漢淨秋襟九日黃花雨書堂紅葉深細露  
飄古岫寒兕吼空林不用風吹帽尊前有靜琴

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

贈柳泗瀾孝子歌

萬衣

蘿薜陰陰藟草香羲皇上人開北窗高歌長嘯眇六合不  
與塵世論雌黃好友何方來貽我尺素書開函朗然誦雜  
錦聯瓊琚瓊琚雜錦未爲貴孝子仁人最堪畏鄭君樂善  
心不小華袞文章合辭氣我聞孝乃百行源一人篤孝天  
地尊格天動地感鬼神蟬聯五福垂來孫君哉虞舜邈難  
及文武周公幾傳匹曾參赤幟且彌望閔損乘風已高習  
宰我招呼弗肯來吳起登門亦相關赤漢炎炎許大家可  
憐擁篲迎高迹府志晉唐已下好標榜芳名所樹多虛語



臥水殺子謾稱許哀筠豈必生寒芽我朝治本在忠孝餘  
韻流風尙堪紹江山毓秀幾百禩更令柳生發光耀柳生  
孝友本性真承顏順志歡如春懷橘讓果等閒事服勞就  
養甯艱辛君不見顓天代死天帝哀天門忽啟天醫來刺  
血和丸入親口豎予却走真人回又不見萱花早謝椿影  
孤矢志不娶爲鰥夫哀哀左右說孤注鸞膠再續良家姝  
良家姝婉且飭柳生事繼如事嫡一朝坐草幾不祿行禱  
煌煌內如焱須臾掌上玩明珠族長於今指爲的馨香德  
行滿人耳出口令人都膾炙幾見宣言獎檄來天王罷賚  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四

金書開匡廬一旦增顏色頌聲四起轟如雷我行甫悼矣  
筆硯久不理如斯孝友人巋然可仰止拂簡作長誦將以  
礪孫子豈惟子孫礪錫類廣無紀君才瑰偉當妙齡壘壘  
朝朝事殺青孝廉指日應明舉乃與四海爲儀型風淳俗  
美報天子天子登庸國高喜九重推恩下二人冠蓋煌煌  
炤閭里吁嗟乎今世之人兮口中骨肉心中非此風不振  
將口微老夫拭目望吾子吾子努力中天飛

登廬山憶馬二仲良前話

陸夢龍

馬卿爲說廬山勝大兄經途小弟聽鬚塵濁霧不入山白



靄青烟到空淨山頭瀑水掛作簾山下清溪皎如鏡靈蹤  
處處定逢仙凡骨登臨倏成聖我行度山去復來馬頭六  
日無塵埃雨師爲我潤山好更呼風伯青天開世間千聞  
不如見卧遊耳食真空羨不覺乘風姑射通祇愁出洞桃  
源變形容描畫都不得竟日憑欄多默默何用持歸對馬  
卿胸中一片廬山色

廬山歌寄贈明卿時以黃門謫豫章從事

宗臣

南斗日夜敲太白化爲五老八萬尺並跨古螭下九江猛  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

墨

風吹作倚天壁手懸石鏡照天門日月東西亂相射香爐  
之峰插其南星辰繞作珊瑚赤青天忽墜金芙蓉九十九  
峰破江碧峰頭白鹿銜紫雲紫雲片片大如席石梁瀑布  
天上來百折寒瀉瀉琥珀玉虹雙夾孤電翔急雷長鬪銀  
河坂佛手巖前石鼓高有時擊鼓天鳥號三五山人驚且  
起東方先生騎紫鰲帝前大醉黃姑醪下視八荒如秋毫  
帝也聞之惡其豪一朝謫下廬山去九華之冠赤霜袍腰  
間雜珮金錯刀彩霞捲地飄組練蒼煙拂馬拂旌旄直上  
峰頭叫五老五老却立呼其曹客來餐之白鳳膏醉持龍



角如持螯江間古龍聲嘈嘈倒鞭白鹿滿山走白鹿夜夜  
哭且吼赤松不敢與之遊黃石不敢與之友樹杪九江如  
一線織女抽來紉吾綬東折扶桑煮天潢白露玉莖日五  
斗西方之擘摘爲帚掃盡閻闔萬古之浮雲攬盡瀟湘萬  
里之秋色一一掛之於楊柳我欲白日借羽翰尋爾彭蠡  
之左鄱湖之右不然爾時白鹿來北極又恐封狐嘯君前  
雄虺跳君後我亦竟不去爾亦竟不來袖中彩繩十萬里  
直繫廬山入酒杯竒峰峻嶺收崔嵬白鹿暫臥元圃臺與  
爾共醉三萬六千日池上蟠桃十度開五老隨之日日哀

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

四六

長跼求歸百日迴然後放爾廬山大江去東方先生還蓬  
萊共駕燭龍逼九垓他日倘過廬山側江頭拳石何有哉  
雪中坐九江城南亭對廬山候臺使 王世懋

江畔空亭易冷雪中殘日難驕五老白頭相向香爐紫煙  
欲消輸他馬曹拄笏笑我彭澤折腰試看廬山江水幾人  
真是漁樵

初冬同李仲達遊石門五十三韻

袁懋貞

相將探詭秘所歷得竒偏冪冪林崦合盤盤磴道懸萊乾  
紅自隕嵐薄翠交舉晴日隴頭雨危琴棧底淵向誇三疊



勝今向九竒穿雲母春溪碎天孫織澗鮮幽花歌倩女猶  
石舞胡祆一步一變幻千容千競妍潭蟠龍睡穩泥印虎  
踪駢紆鬱峰承麓嬰姍趾接肩平塗暹寸嶠精峽復重巖  
陟險僅堪杖衝寒霧代綿蜿虹方戀展霹靂忽當獲雙闕  
凌虛劍層巖隱畫枅靈函難測識鬼斧費雕鐫矗柱霄摩  
頂飛梁壑借踰矯觀微盡杪直下杳無曠是樹棲珠網何  
津繫鐵船僧寮撐薜荔樵逕篆蝸蜒雁伏丹梯續人從青  
壁緣語聲聞窸窣衣袖舉蹠躄坐久鯨忘吼神營鳳欲騫  
名山私玉障淨土埒金田度竹泉歸鉢鋤茶圃露瑄亦知

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

非鹿苑所遇盡鴻仙世隔疎鐘外香氤刻漏前心心調白  
象舌舌種青蓮但悟門非二須包界大千何因塵埽客亦  
與苾芻筵茗椀天池水薰爐佛座煙蕩菘稠似髮煨芋大  
如拳柚剖幽齋麝榛傾滿豆蠟往還降互起咫尺塵皆元  
已證虛空義遣披究竟篇舊題尋慧遠幻跡雜周顛登覽  
真成癖謳吟不礙禪禽言廣作韻霞彩摘爲聯擬鼓無絃  
瑟羞馳待影鞭指彈詩乍就眼見景多遷日珥蘭粉斂冰  
絲棐几濺頃移銀漢上親到雪山邊狂逸恣秋興清酣輟  
夜眠粥鼓宵板靜衲坐晝燈傳孤磬發深省蒲團懺夙愆



來泡影喻奈此鬢毛鬢一宿歡無量多生疾可蠲明攜  
供奉後主問穎之賢說偈音隨鐸工詩筆握椽姓名今已  
落魂魄嗣相牽但得尋芒屨那須割毳氈飄然陶與謝溆  
社雅同編

集海天閣有序

吳國倫

海天閣者背廬山面大江江州勝地也人日立春  
計部周君爲具召觀察郭君偕不佞赴焉時羲輪  
墮江殘雪在山情境甚適輒有吾土之思爲賦二  
律周君楚士也

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

吳

溆陽高閣恣經過不飲如君雅量何春色九江人日後風  
流三楚使星多醉教殘照留爲綺愁喚寒煙起作波回首  
孤帆天際杳長年東去唱吳歌

並轡登臨物候新那教王粲獨傷神江煙漠漠縈初月山  
色溶溶媚早春剛似有情關郢客可能無淚濕波臣何時  
共結蓮池社咫尺東林隔暮塵

淵明故址

童潮

先生已歸來遺此折腰地不見督郵人祇聞解印事徑花  
雖就荒臺月還留醉賦罷清流詩西疇春已至



潯陽道中

孫晉

東風吹雨碧波新楊柳  
枝枝送遣人節候他鄉偏易過  
天涯舊識自相親重來不記三山路  
再會應知五老嘖却憶潯陽江上客  
琵琶一拍一傷神

宿廬山凌虛閣

方沆

府志作石沆

杖履憑虛到上頭丹梯宛轉石林幽  
風迴洞壑爭傳響天近星河忽倒流  
樹杪微濛孤塔影牕中明滅九江舟  
從君共漱天池水謾說人間有勝遊

遊廬山

曹學佺

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

吳

名山何以殊一往便寂寞不知風雨來  
幽麗安所托蕭疎入長林鬱葱在高閣  
衆峯氣時孤其文乃更錯出入肆余步  
處處看泉落雲霞無定姿瞬息不相若  
惟茲一響臻更勿他聲作夕陽已欲盡  
與之流大壑倘厭世人患可以免銷鑠

廬山曉行喜晴

李元鼎

爲報新晴有曉鐘來朝驅馬故從容  
何年雪在峯仍白幾處霞生日未紅  
石隱斷橋殘雨沒寺連茆屋亂烟封  
纔招五老如相語面面山光又不同



登廬山

唐寅

匡廬山高高幾重山雲山烟濃復濃移家未住屏風疊騎  
驢來看香爐峯江干烏帽誰涉水岩際白衣人採松古句  
磨崖留歲月讀之漫滅爲修容

登匡頂

袁錦

靈竅闢洪濛奠區鎮南隩孤標逼斗插銀盤運坤軸我策  
盧敖杖高秋凌雙足流虹射劍鋒浮烟裊爐馥長笑海濤  
翻直上崑崙宿

遊虎溪至天池

曹谷

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五十一

江州公事畢命策向匡阜悠然過虎溪誰識三笑口錦澗  
如蠶叢排空復錯組屐費腰欲折螺砌齒屢扣乃見廬山  
高永叔歌不醜咄哉鬼斧劈匡裂鴻濛剖中有清虛宇彷彿  
類蝌蚪蹒跚到半天恠石挾左右碑碣臨萬仞剛風時一吼  
遂壑起兜羅寶巖摩佛手古寺竹林深孤臺松徑陡空蒼  
愍九竒積翠思二酉引睇微茫間色秀柴桑柳石虬澗底  
動老人巖下走我匪少文徒敢附盧敖後一武一凝眸數  
武一回首四顧勞應接藤根小憇否褰裳天池巔信宿夫豈  
偶蘿月淡襟帶巒煙鎖洞牖子夜聞蒲牢憬若起



抖擻僧云文殊臺隱見金光驟疑是龍藏珠尺五戲星斗  
漉酒亦逃禪緇經總超有身在雲霞中何物獨懸肘猿鳥  
盟未寒鸞鶴契良厚山林更有奇僑也民之母

畢貫之鄒子尹招入石門社賦荅

劉允昌

久作豫章吏數過匡廬下江風蹴江濤趕船如趕馬至今  
人間匡山事舌本間強面如赭鄒生示有石門集畢子約  
結石門社便欲相牽入社中我心多雜未能也清約第一  
戒飲酒我生無日無杯竿半衰未忍拌變年姓名牙齒猶  
撐打一官落魄十年餘脚無土塊頭無瓦妻嗔兒罵苦不

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

休強顏護法稱長者蚤起植碎爛銀帶正抵經案小爐價  
即買建燹百四十配以解觚任多寡華嚴堂中秘密藏軟  
酸丁有大喜捨亦知身命刹那間未卜何時了婚嫁買山  
倘得一袈裟便與君叅同結夏東西南北本虛空眼前各  
自尋瀟灑

遊匡廬二首

曹學佺

晨臥猶未起白鹿造我門獵夫追不及童子溪邊喧神仙  
使導引翩翩駕我軒五老淨鬚眉揮手如可捫寄言謝五  
老跡別情彌敦



行行與泉期倦則遇石憩安得兼有之是爲泉石會清絕  
欲無色鑿之乃成麗風御使卷舒雲旌司啟閉應懷造化  
私余心有深契

送友遊廬山

湯顯祖

王孫原是淨居身草色鄉心一半春堂上白鴉飛欲盡鉢  
中香飯施何人

送汪仲蔚行藥廬山

湯顯祖

長陵美雲氣日至候靈飈神臯方晡霽祠署肅嘉招如何  
侍清列不見子風韻青青能幾時幽谷有鳴喬方當振長

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

至二

纓與子立於朝風迴闐闐遠林寒芳意銷滅燭動孤寢山  
川殊未遙雲棲香爐嶺波同江海潮方深子牟嘆非沂園  
綺超寂歷有寤語棲遲成久要出自嘆西門南望石城橋  
的的芳梅萼倚倚嘉橘條雖無元朔姿庶以南國標何爲  
來水裔倏忽在山椒終知及遲暮聊用永今朝勉爾山中  
入當知予寂寥

彌陀菴贈古拙和尚

李萬寶

高僧獨坐擲筆峰手攜玉塵揮蒼龍夜半禪關望南海千  
山初入青瞳瞳



匡山道中用林使君韻

黃克晦

雨壑晴崖望不同雙林鐘梵接西東尋山僧指芙蓉塔間  
俗人歌蟋蟀風江險千峰臨白水秋高一雁入遙空伊誰  
偏愛耽遊客登陟惟攜海上翁

凌虛閣雨坐得臺字

黃克晦

雲湧文殊古佛臺凌虛高閣雨中懷千峰盡失還孤出眾  
鳥分飛忽並來灘響暝搖雙樹葉秋陰寒積小池苔不愁  
霜濕登臨遍白首名山得幾回

丁卯奉使江西道經廬山不得上題新城驛

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

倪元璐

風忙不定白雲閒如此孤高詎可攀置我峰頭麋定喜告  
人溪外虎方頑可知慧遠僧何笑難教柴桑門不關大抵  
遊人無眼界廬山之內看廬山

送朱山人遊匡廬九華

鍾惺

晚遊匡嶽亦非遲囊有真形畫有詩置我一邛差不惡憐  
君三絕獨無癡心諳勝跡如曾到山喜清人似故知叩罷  
彭郎逢九子寄言予欲往從之

遊廬山

李維楨



芙蓉三十六峰齊  
駘蕩春光夜不迷  
劍氣平臨南斗外  
潮聲迴却大江西  
樹成瓊瑤風霜古  
山吐爐烟日月低  
在昔圖經稱佐命  
銷沈何處問金泥

廬山水口

文名達

紆回通客屐石隱特深藏  
溪霧層崖溼松風數里長  
殘花同鳥笑晚飯帶薺香  
竹漏貪清語蕭蕭共版床

天池佛燈

張鐵峰

一籠御日滿西溟陰風獵獵天冥冥  
須臾一燈破幽寂燈相續如流星  
天機難窮理易測兩間蠢動皆含靈  
蚌胎

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

吸月光照乘腐草變化亦有形  
深山大澤元氣厚天荒地老光怪生  
二五儲精人益貴擎提日月歸黃庭  
心葉洞照十方界人物待我皆安甯  
功成又可騎箕尾豈止一點如燈明

匡廬行

朱勛

清世閒官何所事泉流引入山中寺  
攬衣直上萬仞崖落日半空不知去  
招呼五老來未來相望一笑心顏開  
揮天雙劍拔入袖穿雲鳴鶴騎將回  
君不見或把金龜換美酒或懸金印大如斗  
豪華一去安在哉本來誰識無何有



宿天池

黃孔昭

山谷抱沈痼屢出愁旋歸剖竹守雄郡胡能戀翠微相送  
古寺門晴色開煙霏獨遊興不淺出谷雲若追林日乍窺  
葉溪雨忽霑衣萋迷步澗壑愉悅還僧扉依然恍清曠眾  
山何巍巍二巖不咫尺幻景無因依客從山下來慙慙慰  
我飢開緘發高咏錦字明珠輝安得嶧陽琴爲吾播音徽  
過侯若朴廬山別業時若朴先予入京

姚希孟

一徑依然名士居披帷祇見一牀書懷人每訂平原約印

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五十五

友先乘下澤車鍾阜草堂青嶂冷匡山丹竈白雲虛賈生  
此際方前席空使梁園雪滿除

廬山雲松巢

官應震

白雲落青松來去飛不已一向說雲閒雲忙乃如此我時  
在雲上我時在雲裏眼爲看雲迷心爲貪雲喜心眼俱茫  
茫白頭吾老矣好殺數株雲裏松雲去雲來自爾爾

從棲賢入山再遊

譚元春

舊蝶新鴻路不迷晨曦曉月送將離纔過古澗懷三詠直  
上高峰補九奇隨意朱花稀點點蕩眸黃稻熟遲遲生平



不帶遊山雨霽發山光亦有私

望廬山

陳宏緒

天邊側首幾經春  
慚愧輕帆嶺外身  
雲護禹碑知鹿在  
霧藏康谷識猿馴  
竹林幻影三千界  
蓮社高賢十八人  
嘉遯此中開闢異  
峰峰寒瀑洗紅塵

攜酒遊廬山偕友因似寒潭靈岳二上人

胡汝煥

嵐光一片蠶湖西  
流水桃花路不迷  
洞口忽雲蒼海立  
山腰欲雨萬峰齊  
頓忘諸相如龍樹  
一笑千秋又虎溪  
寂寞

德化縣志

卷四九藝文

文徵

五

前朝猶古寺潺湲石壁幾留題

過圓通寺贈上人

錢繼登

五年夢境等空花  
白足今應轉法華  
古塔一燈光不沒  
寒林四望日初斜  
黃蘗淡飯風猶在  
布衲蒲團約尚賒  
何日得還雲鶴性  
與師相對舊袈裟

過筋竹坪贈續芳禪師

鄒元標

卓錫廬山第一峰  
遠山迴合翠千重  
攤經石上雲羃虎  
洗鉢江邊雨化龍  
夜倚禪心涵水月  
時聽僧籟韻溪松  
遙知布鶴祝齡處  
更泛靈泉露幾鍾



贈棲雲禪者

徐渭

古塔凌空竇閣欹雲峰上去路透迤山田穫稻僧人出湖  
水行舟落葉移風靜鳥翔施飯石日斜魚聚放生池遠公  
心地原無住却共飛雲此住持

東林隱所次韻

倪瓚

寢扉桃李晝陰陰耕鑿居人有遠心一夜池塘春草綠孤  
村風雨落花深不喚野老羣爭席時有遊魚出聽琴白髮  
多情陸處士林間石上續幽吟

東林寺期桑侍御不至

吳國倫

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

折簡招元度衝泥叩遠公雨摧廬嶽墜溪抱寺門空剔蘚  
探殘碣披雲禮梵宮豈應三笑處不與昔時同

登天池寺四首

吳國倫

百折廬山路春陰渺不分地晴仍積雪峯轉更層雲短笻  
緣空度踈鐘隔樹聞逢僧問絕頂香氣正氤氳

其二

吳國倫

開有上方勝乘春遠叩關雲霞標古屋日月鏡空山菩薩  
牽杖出仙人馭鹿還不妨予載酒一醉斗牛間

其三

吳國倫



誰爲開雲竅毫光忽有無雙星割吳楚一髮引江湖地迴  
輪音靜天空塔影孤風塵還此隙跌坐卽昆虛

其四

吳國倫

尺寸天池境諸方或未如雨花浮遠近雲葉散空虛燭地  
蟾蜍石行天鸚鵡興不須飛錫杖吾已卧匡廬

柴山

吳國倫

立馬柴山里踟躕叩隱淪村荒但松菊地僻少風塵山水  
題詩意乾坤嗜酒人吾當老廬阜應卜爾爲鄰

晦日過潯陽喜晴

吳國倫

德化縣志

卷四九藝文

文徵

吳

正月苦多雨那知晦獨晴花爭七嶺秀波熨九江平敢有  
窺天意眞愁吠日聲誰家晚驅犢深傍白雲耕

凌虛閣

在天池寺西

吳國倫

峒巖梵閣摩青冥萬壑千巖蟠巨靈塔下微雲蔽三楚階  
前白石羅羣星蛟龍奮甲去作雨猿鳥銜花來聽經面面  
芙蓉摘不盡惟應此地堪常醒

喜桑侍御雨中登山見訪

吳國倫

夜宿天池色界寒朝來風雨暗層巒崖間石滑愁藜杖樹  
裏烟重礙籜冠萬壑鐘迎仙客至九江春到法門看陶潛



不入東林社尙有清樽興未拚

過潯陽林使君登卿見訪兼示諸作因贈

吳國倫

潯陽太守廬山主雅道偏從謫後聞卧閣錦屏開九疊登壇彩筆縱千軍經過野服勞相訊笑語孤舟悵已分一卷新詩常在手儘如持贈萬峯雲

九江逢顧季狂山人云遲予旬日矣 吳國倫

未識狂生面相求意已偏春來湓浦岸日望漢江船酒至掀髯笑詩成擊節傳生涯何處問浩蕩五湖烟

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

醉石

吳國倫

何人枕石卧廬山一醉聲名宇宙間石上白雲今不散知君原是獨醒還

文殊堂

吳國倫

春來騎鹿遍諸峯貝闕金乘此乍逢爲問何人開福地文殊手植千株松

凌虛閣與桑侍御小飲

吳國倫

廿年聞爾爲遷客今日予遷爾未還竝地相逢如不醉何須江上有廬山



得趙仁甫潯陽書卻寄

吳國倫

十年江上幾逢君，歎息風烟手易分。  
賴有音書存故舊，何當杯酒接慇懃。  
匡廬染翰峰峰妬，盃浦行歌處處聞。  
適意那知官不調，升沉今古一浮雲。

舟中望廬山二首

頃年三過潯陽不登廬山故有此作

吳國倫

廬山合沓俯南州，二水奔同九派流。  
浦口烟沙晴浪捲，峰頭蒼翠古雲浮。  
巖棲何處匡君宅，野泊頻年楚客舟。  
自怪陶潛多酒癖，東林開社不曾投。

少日扶筇上翠微，望來翻意舊遊非。  
橫空石架三梁險，近德化縣志

卷四十九藝文

文

六

瀑雲將五老，飛影落江湖。  
寒不散氣，躔牛斗鬱相輝。  
鐵船倘許雙龍翼，遍摘芙蓉滿載歸。

潯陽再遇李士貞民部招飲賦此酬之

吳國倫

盃城隔歲兩逢君，氣色直從斗畔分。  
漢水懸飛三楚雪，廬峰散作九江雲。  
關梁國計邊庭重，弦誦家聲海內聞。  
興發樽前忘老大，淹留中夜歎論文。

旅泊潯陽雜詩十首

吳國倫

一葦下江州，山川總舊游。  
好乘今夜月，重上海天樓。



古龍開一水新市集千家岸柳如雲密清涼繫客槎  
江平九水合上下風帆騁浪裏看芙蓉却是廬山影  
艇子大如刀衝風汎巨濤隻身操兩槳來往不曾勞  
蠶婦爭挈舟采桑渡湓浦道逢紈袴兒豈識蠶婦苦  
見道輜軒使驅馳入路逼荒城僅如斗那得諱言窮  
三衛良家子承恩食上田村農苦終歲十室九無烟  
佑客停關市司農信水衡豈無憂國意南北又論兵  
把酒邀廬岳柴山亦我家如逢醉司馬不必聽琵琶  
二水夾孤城伊誰稱地主坐對香爐峯烟飄忽成雨  
德化縣志

卷四九藝文

文徵

卒

潯陽舟中別莊則勸司益甫劉世仰 吳國倫

楚客扁舟萬里行大江風雨若爲情隋珠未變投時色卞  
玉猶全別後名三宿潯陽仍問酒十年溟海正論兵琵琶  
似解窮交意夜向鄰船作苦聲

懷廬山

廖孔說

九疊晴巒好掩扉泉聲處處抱斜暉高牕樹影澄江小遠  
岫人踪雪寺微溪淨飲猿連背下松聲巢鶴掠衣飛荒涼  
石徑空延伫逋客而今歸未歸

聞雷元亮有廬嶽之遊賦寄

袁懋謙



十載匡廬夢白雲望來真氣却疑君山空月冷舒猿嘯洞  
僻吾深散鹿羣九派江光浮杖底兩孤霞色亂峰紋陶潛  
慧遠俱寥落醉竝何人倚夕曛

秋登廬山

樊良樞

攀蘿躡磔杖疎筇秋入寒山古寺鐘南斗日高天子障石  
門煙鎖老人峰攢眉白社成孤往矯首丹梯隔萬重但欲  
結廬諧勝賞坐來流水弄雲松

東沈儒林遊廬山

陳繼儒

籃輿遊倦便貪眠葵鼎圖書自在緣洗耳尚逢高士笑折  
德化縣志 卷四 九藝文 文徵 壘

腰肯受小兒憐白駒谷口花迷路黃犢廬邊稻滿田雪色  
後槽新壓酒客來不費杖頭錢

栗里蒼松

余福

彭澤歸來只隱居閒情不復慕徵書英雄事跡無遺土處  
士烟霞有故廬芳徑蒼松驚夜鶴柴門疎柳駐征車我來  
惟愛悠然趣仰沐餘芳三嘆餘

再入廬山

孫晉

十年又至曾遊處喜踏爐峰夜未闌屐跡乍隨秋草沒書  
臺常對夕陽寒長天漠漠銀河落密霧沈沈玉露溥勝境



幾人能再到老僧招手碧雲端

遊東林登天池寺

王慎中

年來知淨理在世比虛舟偶此同生滅因之任去留色空  
廬阜起禪定虎溪流已矣東林社長廊榭葉秋

天池答鄒東廓

林愛民

古寺藤蘿外奇峰象緯邊江流東入海池水上通天坐聽  
空中籟同參月下禪竹林不可見何處訪真仙

送友遊廬山

徐作

日落爐烟野草青微茫一棹過宮亭高僧指點屏風疊雙  
瀑飛來石上聽

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

奎

夏日避雨匡山

蕭時中

傲骨生來具神交白不孤山腰騎怪石霞頂瞰重湖有鶴  
招能下羣麋狎可呼巖頭人自五著我六狂徒

送友遊廬山

劉一璟

瀑水淙淙帶雨新枳花香發滿山春煙霞我亦探奇士自  
向紅塵看別人

送無我上人還廬山

萬曰吉

萬里秋聲急青楓古渡平潯陽潮自落楚岸月孤明破衲



饑寒去芒鞋雨雪行鑪峰迤在望慧遠定相迎

東林逢三昧和尚

黃汝亨

偶逢三笑堂政值三更午試問三昧師汝律是何矩淤泥  
生蓮花香檀非淨土送我且過溪山靜不驚虎

宿廬山

呂大器

夜到天門經幾重星辰亦染翠煙中蒼崖百疊邀雲駐白  
玉千尋掛劍空山待歸人晴更好春窺野客興方同自慚  
未報妖氛靖短榻何能對遠公

國朝

德化縣志 卷四十九 藝文 文徵

齒

湧鉢詩 并序

江殷道

壬子夏遊普潤菴見古鉢一枚其質不辨為瓷為石叩  
之鏗然音聲清越腹蟠兩龍龍奉法王子三字非近代  
器也昔僧朽木構菴時芟鋤瓦礫得之土中因為長句  
以紀之

潯陽山矗南斗旁潯陽水出岷山陽潯陽山水真奇觀從  
來古德此徜徉東林西林最著聞其餘招提不可量數里  
城頭當衝要歷遭兵火頻滄桑蘭若荆榛狐兔踪堦墟獅  
象誠堪傷百千億劫幾塵灰山仍突兀水湯湯三十年前



氣運微強藩潰亂兵飛颺咸陽一炬旬不滅鶻啼猿哭聲  
淒涼祇樹林空香積虛禪悅徒供僧伽亡雲遊佛子苦無  
依十年平定猶皇皇朽木愴然誓願弘誅鋤茅草禮法王  
欲使行旅得棲止人天供養咸馨香法王鑒此慈憫衷古  
鉢湧出由荒岡一時觀者稱希有賦詩作記爲宣揚余來  
守此多暇日寓物適志習爲常有僧持鉢詣太守錦囊什  
襲生輝光兩龍夾腹勢天矯雕鏤精巧蘇花妝法王子字  
載中間明珠是捧龍首昂非瓷非石還非玉良之何以音  
琳瑯應知地乃古佛刹此鉢曾隨妙吉祥身化鉢留不輕  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

予龍宮陸地深埋藏玉樞金牖久煙銷江風熾火吹微茫  
待非朽木啟勝因神物胡爲出蟄房吾聞昔年大庾嶺燈  
傳祖意隱相將又聞禪師說法時雙龍蜿蜒在中央此鉢  
神通亦恒有老僧不願徒誇張惟願鉢中飯常滿以之普  
潤於十方

湧鉢詩

文德翼

我聞古佛鉢數里以爲邊阿難拜其上笑如小蟲旋又聞  
如來鉢四際光層層羅什心計較極力不能勝抑聞祖師  
鉢絕無他繆巧龍大鉢亦大龍小鉢亦小三鉢具神通也



知色卽空恨不與其會散花滿鉢中湓城普潤菴一鉢從  
地起雙龍挈爪飛捧出法王子法王法非法王子法亦塵  
法尙不足慕而況此鉢真似陶且似冶非金亦非鋤浩劫  
久沈埋顛爲開士收開士者阿誰朽木道人是此刹建一  
竿禪和獲安止晦山大師來嘆爲大奇特題詩表彰之壁  
上懸精墨酌和何紛紛辟支共聲聞十方一應器勒此曇  
花文鐘鼓尙未響此鉢幸勿持如或喫粥了洗鉢更何疑

自怡軒

在陶白祠內

江房道

素月照寒潭終古無明滅清風挂柳梢依依吹不絕顧瞻

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

空

天地間萬象自森列胡爲貴經營皇皇巧與拙靜坐試開  
軒烹茗聊一啜白雲嶺上來可以自怡悅

贈東林自真上人

文德翼

老僧若個是高賢現住東林六十年壽者相無人我相如  
來禪卽祖師禪陶長令宅香黃菊謝客兒池淨白蓮折取  
盈筐充作供莫貪樹裏慧持眠

酬寄廬山圖

魏裔介

匡阜崇標浸碧瀾吳綃寫寄到長安高空海嶽通羣籟絕  
壁松杉鬱萬盤石鏡尙懸青靄合并刀欲剪水雲寒何緣



十丈紅塵裏掃石焚香坐臥看

贈廬山雪菴

林愛民

萬壑千峯一草堂見春歸去水流香風烟有韻留金鐸麋  
鹿無心共石床鉢是家傳喬木外偈從師授落花傍門前  
路接蘆林路幾爲閒吟上陸航

大林寺遇天嶽大師

張仁熙

不負登山屐行歌過寶林松陰清滿地溪水淡無心客至  
知寺古僧寒背影吟河橋相送罷幾曲又秋深

送汪舟次遊廬山

曹爾堪

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

出門貴適志得喪安足論羲和旣委御望舒旋宵奔思閒  
采芝木選暇攀蘭蓀澄練彭蠡漲綺霞爐峯屯燈滅林樹  
杳石蔽山扉昏息機俯竹嶼遣慮攀松門絕嶂五老立古  
橋三笑存長歌亂颺颺苦吟傷神魂綿邈清嶽遙澹滄紅  
泉温還投遠公社宿好期共敦

送汪舟次遊廬山

宋琬

好鳥非幽林無以肆顏頡名山無主人遊子慘不悅我友  
施宣城坐擁江西節招我遊匡廬書來誇竒絕惜哉物役  
牽老慙筋力劣扁舟凡屢艤峭帆行復輟之子樂窮深芒



鞋遊將別中路見早梅到日踏殘雪側聞香爐峯千尋挂  
虹霓白雲出床足繁星可攬擷置身巖壑間森然見孤潔  
寂寥徵君館蕪沒高僧碣往者陶謝輩詩篇或遺缺山經  
與水志登臨須攷覈廬陵有故人懸榻爲君設想像西軒  
中開樽話所閱何時一把茅共向東林結

送友人遊廬山

蔣超

廬阜神仙宅彭蠡釣叟舟雲開三峽路瀑落萬山秋白鹿  
藏書在清風送客愁芒鞋偏妬爾乘興到江州

舟中望廬山

曹溶

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

突

霜滿漁磯意渺然匡廬一望插青天棲遲陶謝烟嵐裏界  
限荆陽巖岫邊猿鶴百年耽嘯傲江湖萬里異風烟蕭條  
遷客情何極日斷南來五嶺船

偕前玉弟訪琵琶亭

陸世楷

湓浦停橈日已午杖藜徐步尋村塢試問琵琶亭有無居人  
遙指臨江滸江滸江滸巋然締構新幽亭寂寂四無鄰秋來風  
景自蕭瑟荻花楓葉能愁人到處生傷感况復蒼茫  
對葭茨怨婦孤臣抱恨同琵琶訴出多悽慘往事留連斷  
夕陽疎窻習習北風涼匡廬山色正相向更憶當年舊草



堂古來文士常遷謫此地風流良可適何事青衫淚不收  
胸中嶮嶮應難釋憐余襍被去炎荒南望雲山萬里長江  
舟今夜誰相送不待哀絃已斷腸

送友人遊廬山

張新標

廬阜岩巖控碧波雨晴飛翠更嵯峨挂來帆與千峯轉望  
裏僧疑六代多鬼斧斲雲開鐵壁山風吹瀑落銀河何期  
寂寞宗雷後又向香林剪薜蘿

渡潯陽江經廬山至德安次香山德安趨潯陽韻却

簡秦柱川太守

刑部侍郎 錢陳羣

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

堯

侵晨薄潯陽煩慮始一展廣川利泛涉層巒掛清緬穿石  
水紆迴出岫雲舒卷攀危倚僮僕攬勝去帷幃西馳竹逕  
封東林碑字蘼登頓信云疲散誕乃忘倦山程延宿鄩  
屋就偃蹇復此遵修塗仍欣開別巘村稠市稍喧礪豁路  
初轉通津俯金帶古渡歷敷淺稽圖豈遂遊托志聊紀顯  
凌虛馬蹄蹴窮蹙吾目眩題詩報故人卽事得幽遣

江州懷古

督學使者 張映辰

乘傳經行憶昨辰重來雙劍聳城闔排連吳楚推鎮襟  
帶江湖問水濱盜浦夜沉明月冷爐峯雲起暮烟新平生



自笑遊踪淺相對翻疑面目真

泛湖聯句

知府董榕

甲戌七月望鶴問淩虛魁榕申旦傳蓐食謝徒御應月

樵行旌道龍開雙槩穿蘆花蓉江荇藻牽蒲帆片陰移淺

沙冰壺塞口訪遺築古甃沉靈注但見壞佛寺竹影交龍

蛇榕村樹低一桁湖次岐三义灌井既以智益梓亦復窪

所以桑海變曠古相咨嗟月樵登眺徒徘徊茫昧詢支那

蓉江遙想昔之日風物何豪奢冰壺元規塵汗人太平錢

化家吳頭楚尾間重鎮開南衙榕銅盆騎龍負酒樓糖蟹

德化縣志卷四十九藝文文徵

誇襄陽諸兒女來往美如霞至今商人婦紅淚沾琵琶月

樵陶公問仙地牛眠塢非退南近岳母墳石馬森繡駟鷺

立參釣叟駕浮學蓮娃漁唱空款乃漁具猶桑麻榕數漁

聚一屋一漁乘一槎一槎羅萬魚白鳧饑啞啞貫以枯柳

枝堆以綠雲蓑大者鱸與鮪亦及蜆若鯪月樵是藉具樹

酌冉冉虞淵斜蓉江林際飛暮靄前邨蕭歸鴉冰壺風微

且停權月上如推車榕水光力之萬頃跳金蟆坐斗森

浩色螢點流交加唧唧復唧唧疎蛩續哀笳月樵楚火熒

野岸吳霜頽蒼葭蓉江鸞環鬱翠屏左右流青緇榕湖影



垂白練山薄籠烏紗水壺赤湖豈赤壁飛鵲遊麋鹿扛鼎

有三客筆精繁鮮葩榕當年玉局仙吹簫而趺跏洗盞盡

看核正襟還紛拏盈盈黃泥坂嗜之如爪痂月樵欣茲濂

灑間陶然光霽佳月樵不歌公無渡庶幾我有嘉蓉江何

必兩道州濯纓樂清涯吾儕結古歡尙友千載賒榕琦珩

言其洞茵菑摘其華浩歌生遠慨宿鳥翻枝桠月樵睨漢

轉參崑橫空盤警牙枕藉忘形神微颺廻輕划涼露滴清

夢羽衣來髮髻掠舟願相笑問此遊樂邪榕

古松聯句

董榕

德化縣志卷四十九藝文文徵

圭

仙居二鄉老松樹漶娑橫橫城門湖九十九杈骨幹勁二

十七圍腰腹麤榕其巔巢禽樂鷺鷥鶴鶴鳶雀烏月

樵樵或栖或啄或飲息斧斯不死神持扶還如龍蛇舞天半

之而鱗鬣無藤蘆蓉江披榛捫葛作小憩仰看直欲森圓

臚水壺修枝敲夏竦眾耳濤聲中斷參箏竽五柳宅畔柳

已盡牂牁伐賸蟠根株榕猙獠人立絕依附阿香劫火愁

燿膚凝者伏竊化者魄將身恨不爲鼪鼯月樵磊落肯讓

大林寺挺聳頗類軒轅部水壺往代搜採雖四出中使胡

自來山郭蓉江囊鼓移吾碣石石輪菌壓彼蒼梧梧化身



此卽赤松子遺粒具體成浮圖榕城門諸峯巘且嶧青楓

銀杏交扶疎離奇突兀見髯叟如媚初祖兒孫趨月樵摩

挈十指起太息忽聞瀟雨船窗濡蓉江入流倒影更葱翠

厯厯猶可數其鬚冰壺安得結巢巢其上不許巢父驕吾

徒所羨卅角飯水姑謾謾吹飴風清腴榕三層之樓夢不

斷先生真箇形容癯月樵采花作醪烟作墨以貺萬古皆

君餘不然只此特立荒江岸亦與羲皇以上同高孤榕

由封郭洲抵小池口  
高植

沿途耕穫愛田家黃麥青秧勝看花聽得無腔郊外曲隔

德化縣志 卷四十九藝文 文徵 圭

江空自怨琵琶

望雲歌  
高植

望廬山兮胡不雲望山雲兮雨霽分雲朝昏兮午卽雨山

不雲兮地欲焚嗟我農兮勞更苦男偕婦兮耕與耘往我

遊兮輿竝馬隨行止兮甯過勤冒酷暑兮幾况瘁矧此民

兮田事殷始水耕兮繼火耨饑且渴兮烝復薰嗟此勞兮

嗟此苦冀豐穰兮疲力筋心之憂兮苗不秀秀不實兮意

更慎有無年兮只此際望廬山兮胡不雲

望雨歌  
高植



望廬雲兮胡不雨雲先雨兮如飭釜水交火兮必有氣氣  
所蒸兮水之府儼面目兮青且峭炎暑熏兮甚於燎待得  
朝來斷續雲疑雨疑晴驚欲笑潯江客歲苦無年雨雪今  
春戶苟延猶幸麥秋收穫好不堪饑病未全痊人生得失  
知須早莫待將成不見好今年苗麥本芄芄一望青葱不  
勝禱奈何此日雨尙慳坐使豐收歉十千廬山雲兮望連  
綿民之病兮盍稍憐雲兮雲兮頃化雨山之靈兮仁沛然

中秋前一日洗心橋留宿

高植

忙閒情境不相知調劑山城任所之烟水亭邊還欠宿

掌教

德化縣志 卷四十九藝文 文徵

三

吳古心約宿 洗心橋畔又添詩農民慶節初嘗稻子婦沿  
烟水亭未杲

途尙力菑相識老僧長有愧慙手奉最精染

古廟西橋清淺隈一池圓鏡任徘徊老僧色相堅持戒秋  
水芙蓉未許開沿路喜看新刈稼當窗先愛不花梅林間  
月色明如許照入潯城映綠槐

楊鎮北斗閣早行

高植

詩情案牘笑難兼吏事禪心却雨連贏得夜闌鐘欲曉廬  
山面目看江邊

秋八月桑落途中見田婦採木棉花 高植



婦課由來慣育蠶潯江却怪畝東南木棉地上花開晚戴  
笠辛勤女是男  
莫嫌隴上採花難欲採無花更久安問道此花君着否風  
霜依舊婦衣單

望廬山

朱徽

望廬山廬山之高不可攀其上咫尺透天關其下蕩漾宮  
亭萬頃潺蒼蘚壁吐玉龍髓白雲堆現青螺鬟橫峯側嶺  
幾人見但有神仙窟宅于其間五老峯上月色閒三笑溪  
邊虎聲殷古來賢達共棲托冒險不辭窮往還嗟我茲行  
太悵惘輒值旬餘風雨頑平生此興良不淺頗怪登陟緣  
分慳蠟屐携筇之事猶尙爾况乃汗漫塵世半通綸我欲  
從之路阻難側身終日愁容顏望廬山不可攀

登廬山

高翔

廬阜鎮南紀湓城空上游杖藜緣碧巘步屨度芳洲虛谷  
猿聲應深林虎跡留三宮憑眺賞五老肆綢繆不雨懸崖  
濕無雲暮靄浮雙童洞府藥一葉鄱陽舟隱遯懷遐躅攀  
躋愜夙謀還看寒翠色遙接鎮江樓

重遊廬山

高植



磴道層層入遠天  
空濛雲路舊因緣  
廬山是否今相見面  
目何當問去年

奉和董郡憲龍泉寺卽事原韻

宋五仁

公餘方息轍  
散步到祇林  
風細鐘初動  
苔幽徑轉深  
茶香消世味  
松影靜禪心  
一水名功德  
紅塵隔不侵

文室虛生白  
華林曉帶青  
好山皆入夢  
古佛亦重靈  
月朗心同印  
雲深跡暫停  
琅函杼秀句  
龍象護禪扃

廬山三疊泉

施閏章

側疊雲峰路  
幾盤飛流斜  
掛一天寒風  
回冰雪聲相  
關峽

德化縣志

卷四九藝文

文徵

畫

險蛟龍窟未安  
五老蒼顏垂綺縠  
九屏翠壁洗琅玕  
尋源我欲開幽逕  
千仞懸巖仰面看

江州竹枝詞

江皋

江流千里自縈迴  
山勢橫江面面開  
只有匡廬峯影怪  
陰雲積雪繞城來

五柳柴桑葉葉新  
千株萬樹白開春  
居人不識陶徵士  
擊鼓祠前拜土神

司馬風流舊擅場  
琵琶亭子竟全荒  
於今大有商人婦  
彈斷哀絃總不傷



大孤小孤雙髻螺彭郎終日慎風波女兒港口帆初落撐  
過磯頭好放歌

甘棠湖水碧於烟湖面孤亭一笠懸可惜柳香花暖日總  
無人上月明船

關上人家不種田湖生春水望苗船纖鱗一網銀花亂換  
得叢蘭好賣錢

鎮江樓控大江流岸脚層層擁石頭一夜西風潮跡上商  
船欲泊使人愁

匡廬山上採茶歸雲霧迷空盡溼衣學得北源新焙法江  
德化縣志 卷四十九藝文 文徵 庚

南嫩甲雨前肥

荒祠誰祀九江王兵甲曾傳古戰場爲語行人莫惆悵漢  
家陵闕久淒涼

白頭僧久住廬山贏得詩腸冰雪閒蓮社幾人能斷酒相  
攜時過虎溪還

讀陶徵士歸去來辭有感

柯在豐

卓哉彭澤令晉代一名賢不爲五斗米折腰督郵前辭賦  
歸去來解組歸原田帶月自荷鋤柴桑畝敵邊卜居南山  
側良友相盤旋奇文賞佳句疑義析遺篇理亂總不知爵



位忘陞遷但云尊有酒醉卧足延年策杖遶宅行五柳翠  
生烟時倚松玩鶴時坐石聽泉時于陸學道時于慧問禪  
籬邊自種菊隱逸花鮮妍手下愛撫琴得意在無絃胸中  
淡世味知命長樂天

送胡天行之九江

嚴 沆

雲溪才子令南州九派滄江縣郭浮赤社乍分夔子國清  
罇好上庾公樓風濤迴接三湘樹羽檄遙飛百粵舟但使  
鳴琴餘暇日柴桑遺老可同遊

辛亥潯陽饑郡伯江公捐賑所全甚眾賦之

圭

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

夏思堯

寒臯盡木脫誰忍聽饑聲溪斷魚爭涸林空鳥欲烹自天  
來湛露徧地起蒼生千古文通業始知莫與京

李鏡月廬山勝覽圖歌

吳備業

廬山南出青濛濛巔崖直上連蒼穹萬丈恍惚凌罡風俯  
視雲氣纒半空秀甲東南十萬里長天壁立驚芙蓉我昔  
過此不得上至今髣髴紫心胸陶潛李白古來士偃仰嘯  
傲常從容塵埃鞦韆忘仙踪展卷一看真面目如倚瀑布  
香爐峰五老插入若相揖石梁橫削誰能通壘泉蒼雨落



翠巘鹿洞古院蟠深松李君之遊誠難逢丹青渲染烟霞  
籠置身絕嶂飛流中快哉此圖閱欲終滄洲羽翼吾安從

登廬山絕頂

米漢雯

誰將深翠染峰頭瑤草金芝麗九秋天柱忽從雲外竦銀  
河疑自日邊流蒼茫吳楚煙中細浩蕩江湖象外幽更指  
雲松尋五老何須鸞鶴問丹邱

初入廬山作

萬邦孚

歲歲空勞夢今晨獨往還鐘鳴知有寺雲起若無山氣象  
青松冷心情白晝閒窅然天地外不信是人間

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

美

廬山戒壇閒步

文行遠

一石繙經舊講臺閒時撒手獨徘徊僧歸鐘後隨雲到鳥  
過林邊帶雨來萬壑松聲飛不起半溪花影落還開山前  
踏徧看新瀑染得芒鞋盡綠苔

題九王廟水閣樓

周仁棟

經聲法鼓聽移時指點慈靈路正迷忽上山尻通曲徑蒼  
崖白浪一樓詩

遊東林寺獲觀王文成公題壁之作敬次原韻二首

公舊題粉壁上書法極道近年德化張令始勸摹  
上石別以木龕貯手蹟其中東林故物惟此可寶



萬承蒼

昔夢蓬萊拾瑤草五城樓閣春光好海風倒吹肌骨寒思  
 鄉欲向廬山老廬山木落猿鶴哀清磬一聲煙霧開白蓮  
 池上遠公宅舊所關歷今重來虎溪獨坐頰搔首欲覓柴  
 桑人飲酒門前五柳復誰栽嶺上孤松知己朽我家章門  
 水遶庭浮鷗浴鷺盈前汀長將江水照顏色遙對廬山萬  
 仞青

誰見濂溪窗下草姚江門戶初年好曾使持節過東林壁  
 上題詩風格老昔人遺蹟後人哀見說西江幕府開狡兔

德化縣志

卷四九藝文

文徵

完

入羅三窟盡真龍浮艦六軍來再出蒼梧誅亂首戎服談  
 經人載酒平生事業總浮雲惟有文章傳不朽徐孺祠西  
 舊講庭寒煙漠漠餘鷗汀豫章壇坵亦衰謝隔水招提柏  
 樹青

東林寺和王文成題壁韻

錢陳羣

下馬登山踏秋草路入東林覺秋好處士高僧迹已塵廬  
 山面目何曾老石罅寒筑泉聲哀酌泉仰看芙蓉開天池  
 拂水落天半餘曠似逐清風來出門西去重回首今宵且  
 醉山村酒醉中猶認壁間題龍蛇生動不可朽故人高閣



虛中亭

大中丞開公遣吏來迎

采芳遲我江之汀夢回記上爐峰頂

北指恒燕一髮青

八月十五夜舟中作效昌黎

陳奉茲

此月天使獨此酒夜未央弄影有佳色鑒舟無違光澄水  
適在下巨星淡相望前指大河氣鍾吾徐南疆回首仰

宸極開顏望家鄉家鄉別何時乃在月春王今得歸拜母  
拜於所辭堂人事豈有之憐母由穹蒼愛子掌中活一孫  
眼下孺隻影尙遠遊有似天池航何處著根蒂旦夕虞風  
狂豈忍言脫口淒然淚湧眶昔別尙不爾去住中蒼黃不

德化縣志

卷四九藝文

文徵

平

行無可養聊復數歸程譬況出投徒有時歷炎涼雖則如  
此說奈天各一方子去竟逐倡母哭不出房吳江遠風生  
挂席接混茫見柳思栗里逢湖憶甘棠紀行多歎息覽者  
得其情所以出精爽黏繞慈母旁道聽更心動得幸失固  
常

恩科在來歲豈卽世歸裝不歸母眼枯歸愁羣舌瘡誚端  
及畫荻阿奴固何傷酸辛附歸書以與母心嘗上言比善  
飯四簞始盈腸此所最關懷所以藝佛香下言旅有依朋  
好等弟兄曷不言高戰藝氣頗揚萬事命主之未必皆



文章子雲能識字解嘲殊未遑韓愈求釋褐累試猶皇皇  
不中有司度頭目成鼠獐古今同所歎況我如聾盲中宵  
惑岐塗生馬脫羈韁孰問孝廉船風濤逼災殃葉玉誇宋  
謾吹竽溷齊荒日者乃啟辭歲行今在夷於占金破除神  
怪窟久藏古來有沉埋每夜吐光芒願充君子佩果逢雷  
與張茲晨聞吉語百憂忽坐忘豈異護草樹灑落叅天長  
寄書速報母語轉不必評萬札慰倚閭不如一成名遠胥  
多幻慮驟喜無周防從此吾所樂歡心遙徜徉就中有所  
苦慈夢弗悽惶對策限字體勉學病驕陽索觀赧良朋春  
終不獲上第我甘君榜徨

再試

保和殿意氣何激昂不意書生筆揮灑傍

御牀

天子錄其文引

見擢班行

詔謂可試吏蜀道包岷江毛生遂捧檄羣母且傳經扶持

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

全



必躬親豈曰不違將買棹趁歸心趣策如騰驥忽已占節  
物瓊樓轉銀潢似知人歸意團圓天正中仰窺舊凹痕玉  
斧紛補撐凹以當拙姿天授非有戕玉以比嘉德壽母  
日稱觴報

恩隕越懼敢或誇循良秩滿歸板輿熙春閱耕桑

尋陽樂

古樂府題今參用月節歌以道其風土之樂耳

陳奉茲

仙山誇海上佛土讚西方我唱尋陽樂無非是故鄉

燈火照龍河魚龍雜綺羅偏憐女兒港一路采茶歌

正月

宅邊新綠柳借問陶家否何事惹閒情桃花人畔明

二月

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

全

湓浦花徧開啼鶯勸酒盃何如上林苑不見只空回

三月感去

年之下第也

煮茶立夏日持藕和作團永無離別苦請佛出世看

四月

龍舟分鷺處一箇向龍池

湖上寺名

寒儒心暗動試卜奪標時

五月

菱角南湖好鱸魚此又鮮壓擔官湖物街頭不值錢

六月

七夕不乞巧河漢轉西軒笑殺牛女星拙人難與言

七月

今夜送瓜瓞明年生甯馨團圓閨裏月莫問煙水亭

八月

蓼花水信過江北女兒誇桑落洲邊穀年年載滿車

九月土諺



江北女兒休說菊  
還愁八月蓼花水

山雲不作帶打稻且開場田主收租喜黃雞佐酒香 十月

送客歸江州詩風吹山帶遙知雨廬山志

廬山戴帽開場打稻廬山繫腰雨在今朝

已愛廬山雪更喜廬山燒天半赤蜿蜒水窗對窈窕 十一月

居人性懷土少在外過年自酬年福後且忌出銀錢 十二月

郡學尊經閣墻壞歌

陳奉茲

食時一霹靂頃時一霹靂三更一霹靂五更一霹靂三更  
五更霹靂聲乃是巖墻倒雨三百尺羣犬狂吠鳥亂啼十  
里聞者不安席旦日親友來相問顧視吾床皆歎息借問

德化縣志 卷四十九 藝文 文徵

全三

倒傾何處墻尊經閣峻是膠庠上棟題名江太守九十年  
前成此堂江太守守郡之日何淒涼旱蛇豕獮據人室鶴  
鷗遺子號枯桑城壕人血深沒膝六月無禾天雨霜殘民  
相見驚麟鳳縱使恃道法不忍加刑章勝國時學校廢為  
灰礫場公既仰顙而俯噢民乃左粥而右餒徵材雲窟感  
神運測曜中階符甕藏貞珉大筆自紀績同時發揮文與  
黃 文德翼黃雲師 尊經之閣相連起錦軸紗厨貯經史後  
兩前輩亦有碑 來蔡守漫修為近日宋兄粗整理宋兄冷官家壁立能令  
生白累萬紙縛帚曰嚴童僕課何得墻根納暗水我來假



館逾三年此墻論功誠莫比隔斷市囂靜絃歌包容和煦  
長桃李步履登閣江天晴依墻置梯臺臺聲檻外千家入  
樹色窗中一水浮花明經年此興無復到危墻欲傾久未  
傾風力無窮屢拒抵棟材不撓終崢嶸後棟年深材亦朽  
墻棟謀新貴可久何山松柏挺漢虬何處堦墻鏗秦缶能  
仁寺竦前山前僧持緣簿告化緣富者累百金貧者錢數  
千數千錢少書紙尾奉簿還僧顏赧然大雄寶殿高秋嶂  
金碧氣盤霄漢上別殿更謀易陶瓦所費又當十室創乞  
我作序晚脫稿朝見肅肅集工匠作序者我我乃不如僧  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

全

仰屋高歌天寥亮此墻一壞誰知修此墻當修費易籌莫  
從風雨俱榛邱

聖代文翁事多有我能書碑紀其休我且爲詩諭所由

廬山晴雪歌

陳奉茲

幽人草堂應歎絕撥簾看下鑑峰雪何由此日知城中色  
倒寒江動晴空百里入眼凝且融更喜殘照呈軟紅燕支  
山玉壘峰西極豈逐前夜風飛來合作奇寵從甘棠湖水  
變春酒脫帽高歌拓牕牖裘茸禿盡困公車山中猿鶴竟  
何如齎糧往從獨立芝田鶴愛其饑甚嚴飲咏載果遙喚



深棲琪樹猿愛其不叫安晨昏我雖作詩豈多言

初冬之南昌取道廬山下過東林望天池二首高槐

堂明府方為天池之遊以詩見寄即用其韻并簡

高公

陳奉茲

灑隔塵埃但有風虎溪欲到思無窮路盤雪洞寒流裏寺

在霜林曉色中蓮社無人嫌酒客草堂有地著詩翁愧予

心雜常饑走生長名山屐未通

嶺貯寒泉千尺風高標靈鏡路難窮塔如古木蒼崖上松

似遊仙碧落中未辨幽尋乘鶴侶且須近學飯牛翁天衢

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

全

正著玉喬為一氣真知

帝澤通

槐堂以治行被薦行且入都

異松歌 并序

陳奉茲

松生仙居鄉月洲上龍鱗老矣一人褐寬博負樹

一人不知至若虬枝擎空土人云徑圍二十取一

得九十有九草卒莫敢戕戕者暴殛枝血出故曰

異也歌以志之

怪底此松生此中株嶺桓桓走松西石門峩峩啟松東古

來異八飲水留圖識云金雞玉犬浮印推鈎之地生英雄



勁氣而偉容壽籍注木公通譜者五大夫受秦封木支蕃  
庶數符詵詵之斯翁見者退而歎曰其猶龍我來驚拜輪  
困竒青葱萬古想殺痴村農一株九十九枝鐵枝枝犁輓  
窺神工恨無青牛頭項豐慎勿出口雷斧攻漢朝元氣抱  
根柢唐朝霜雪含丰茸想其杈枒初直上應是地祇百靈  
扶而登天宮天帝謂不可勅遣六丁力士挽仰成強弓天  
寒日落松子墜風遠巡俯拾收豎心忡歸來郭孃苦推問  
得非鉤取嬰神恫傳聞先祖誤戕病至死炭盡枝血流殷  
紅莊叟立言淺見事無用天年終豈知正直獨立標鴻蒙

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

六

精靈自感頑情遁君不見仙居鄉裏萬家灶寒尋斤斧山  
皆童怪底此中存此松

廬阜朝嵐

曹加鎧

高臺廬峰聳翠隈悠然曉望畫圖開櫺窗面面皆軒敞好  
放嵐光入座來

鐘聲報曉

曹加鎧

何處鐘聲到枕邊發人深省不成眠小樓起坐簾初捲月  
落星殘欲曙天

南湖隄上

王賡言



長隄一帶接平蕪  
隔岸青青柳萬株  
却怪多情白司馬  
南湖不築築西湖

城郭樓臺乍有無  
芙蓉倒影入冰壺  
誰將烟雨空濛景  
畫個東坡戴笠圖

射蛟浦

喻文鏊

漢高起亭長斬蛇驅嬴秦  
數傳孝武帝雄心規入夤封禪  
通方岳雲罕臨江濱  
至今射蛟處急浪排蒼垠  
不見羨門輩一去乘飈輪  
神魚詫海上覆轍難具論  
傷哉白帝子只如赤帝孫  
近望羽章館遠眺司空原  
元封事已去倚棹傷心魂

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

凌虛臺望月

方體

蝸裏乾坤大誰知佛界寬  
三清孤塔迥一氣九州盤  
山鬼驚秋月僊人跨彩鸞  
瀛洲應不遠霜露滿空壇

江州懷古

方體

岷漢滔滔此上游  
名藩曾鎮十三州  
誰將霸氣銷殘壘  
總坐清談作勝流  
落日銜山明郢樹  
西風吹浪走吳洲  
五年不敢登樓賦  
幾度秋懷綆不收

百雉城頭隱畫樓  
何人重憶庾江州  
少開幕府收兄策  
老



復中原藉子謀雲變蒼梧風馬急月明金井夜烏愁只緣  
老子餘清興錯把污塵此地留

忽報西風井浪生短筇閒共海鷗盟漫將豪傑推孫策誰  
識屠沽有灌嬰何處狂生登廣武更無健筆賦蕪城可憐  
雪浪如頭白慷慨題詩擬步兵

百道樓船鼓浪東龍挐虎擲鬪蝸中兵移左蠡摩殘壘天  
遣靈龜角兩雄巢卵已隳留月塚江花無主傍王宮沔陽  
父老愁相望唱罷漁歌一局空

己卯四月予將移守信州述懷八首留別潯陽士民

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

六

朱棨

風塵誰証去來因江海茫茫著此身客夢已隨流水遠吾  
儕合與好山親劫空六代留雄鎮地接三吳扼要津郡守  
未能成吏隱輸將佳勝付居民

白社周旋四載餘漸諳風土若家居某山某水吾能說一  
壑一邱殊自如花圃引泉兼灌菜訟庭留吏待鈔書殷勤  
問字憐兒女不放經帷午課疎

此邦勤儉古風存老守江鄉桑梓尊城裏人家皆稼圃山  
中生計足雞豚荒郊野燒明諸嶺落日炊煙畫遠邨忽指



筍輿橋上過使君雙屐到柴門

育嬰堂竝讀書堂

郡城新立育嬰堂及義學

咻嘆心情未敢忘視爾黃

童皆可教抱來赤子總如傷好將民事為家事自是心香

勝佛香寄語同寅慈父母無邊生意箇中藏

風簷結習未能除聊與經生辨魯魚鑠院論文還贈句到

門投紙為求書從知好事真過我每待言詩一起予鹿洞

濂溪遺教在諸君慎勿飾虛車

飲食何緣訟獄生愧無治術靖紛爭哀矜一語真仁厚約

法三章最節明鬼蜮漸消民可見水淵自矢志堪盟從今

德化縣志

卷四九藝文

文徵

九

雀鼠歸烏有板屋茅檐夢亦清

當門林立萬芙蓉三笑溪前五老峰天外白雲攜兩袖巖

頭飛瀑挂雙龍陶公俎豆餘衰柳白傅風流問古松

香山草堂

故址尚存曾飯最宜饒太守簣管萬个貯吾胸

廬山筍味絕佳山僧

嘗以餉客

大江九派水彎環城上高樓擁翠鬟

署後東樓面江枕山為潯陽名勝

欲

弔興亡千古近只談風月一官閒樹因慙却存孤幹

樓前有古

槐一株相傳為晉時物

齋為分雲補半間

郡署東齋新增一楹題為分雲半間房

後夜

相思應轉劇一杯亭外望廬山



淵明舊居懷古

黃啟昌

栗里成荒徑柴桑問舊居  
撫松堪嘯傲種秫闕耕鋤  
嗜欲非耽酒窮年益著書  
我來探往跡懷古獨欷歔

送熊文明府請養歸江西

陳奉茲

春峽水平花弄猿長年談笑  
鸞牒喧神女觀前翠羽落仙  
人樓上黃鶴鸞九江秀色迎  
酒盞樂事關懷難具論時出  
佳篇詠古跡自書細字貽童  
孫乃瞻老屋西山下趨而登  
堂身不尊蒼顏著絲益嬌態  
壽母健問宜長言初言富順  
蒸鹽井包藏惡少狂不逞腐  
儒虛疑諸葛急猾吏敢試乖

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

九

崖倖漸看羅雀當訟庭豈異折柳樊封境  
長春洞口春不去半月巖頭月常靜

皆富順山

次言邑人惜我歸送我執酒語

悲哽終言上官惜我歸勉留三歎方得請  
豈知賤子惜君歸老成遠去愚無依宗資  
唯主簿書諾謝萬深知才務違池樹晴倚  
方遙晞開緘滿幅羅珠璣飽飯新聞益縣  
譜單車敢惜周柴扉清勤兩字括時勢卽  
壑一退無是非菽水粗供宜息機何日歡  
笑還春暉君看千仞鑪峯紫崔巍下有茅  
堂臨釣磯

出塞

陳奉茲



赫赫將軍威領我出桃關  
恩恩省中檄鑄礮委愚屢厥法  
傳島人孫吳功未嫻逆  
羗今有砦不得恃高堅  
雷霆貴迅發立見推兇殘  
主帥咄嗟起轅門呼喚攢  
輪材驛程滯徵匠期會寬  
發怒固何怪將劾及上官  
侃然陳懇詞燕領爲霽顏  
旣以紿且夕且復從征寧  
隔江望絕壁壯士相牽攀  
繩橋始飛度意氣捲崩瀾  
蒼隼亦西刷閒雲自東還  
吞聲泯卻顧舉策超危巒  
老兵大稱揚奮若投筆班  
豈有封侯骨神理生險艱  
知者相勞憫終虞嬰禍患  
烟火致敵忌成虧通神姦  
君盍言才絀求厠記室間  
行矣勿復道受事敢

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

十一

擇安所安苟可擇徒步歸  
閬山頃聞老母疾鑿必萊  
子斑塞木亦有枝羗水亦  
有灣忠長報劉短我馬當  
暫旋

將遊廬山別方茶山太守

吳嵩梁

扁舟昨出彭蠡湖浮天積  
翠來匡廬惜哉風利不能  
泊望窮飛鳥心先祖遊踪  
記我年十八道經山背歸  
洪都大雲一白湧成海出  
沒向背峯峯殊瀑流萬丈  
松萬株雷雨戰合羣龍趨  
山南山北不可辨但聞雲  
中五老相招呼此山一別  
廿載餘雲泉清夢無匡君  
此行失交臂鸞飄鳳泊何  
爲乎洪厓有約況久虛笛  
聲淒斷黃公墟

稚存編修約同遊不



果勞生百事不快意縱遊五岳直良圖江山到眼且一醉  
達觀千仞同須與明朝策杖休踟躕徑尋布水登香爐謫  
仙邀我踏雲去脚根萬朶青芙蓉

龍邊崖

吳嵩梁

入山望瀑布蜿蜒如長虹始知山下泉經流皆九峯巨石  
塞厓口百折氣逾雄我行溯流上取徑奔濤中一身濺花  
雪兩腋生雷風倏經破山出天矯來蒼龍俯視幽澗底乃  
臥千丈松松臥雲自行出沒無定容山半已如此翠微安  
可窮

德化縣志

卷四九藝文

文徵

九三

九峯閣

吳嵩梁

九峯有高閣嵯峨與雲平峯峯殊向背日日兼陰晴一峯  
雲漸吐裊若炊烟輕會合爲大雲積氣岩壑并長風天上  
來驅雲山亦行一雲相往來九峯爭送迎雲氣釀爲雨咫  
尺銀河傾見雲不見水震蕩風雷聲雨收雲緩歸徘徊若  
有情萬松隱斜照紫翠不可名我爲看出來山下雲又生  
詩亦如白雲隨意爲縱橫

茶山草堂歌

有序

吳嵩梁

方茶山太守比游匡廬至報國寺後山愛其樹



雄秀築室五楹若將投老焉屬余賦詩

我家石溪西漁隱蘆花裏一生詩愛陶泉明恨不移家來  
栗里君家半茶山自名爲山樵一官但飲九江水七賢五  
老能相招今年我作廬山游載酒因君登庾樓連旬積雨  
阻高興竹杖芒鞋何所求前日游九峯冒雨上山閣石船  
雲氣脚根來天柱泉聲肩際落今日尋天池踏雲經古寺  
一竿插影入層霄一鉢擎花出空翠旛竿鉢盂皆山名寺門老松  
三百年寺背新笋粗于椽林陰漠漠水涓涓嵐靄下合溪  
成烟巨靈手劈太華蓮化爲奇石態萬千龍跳虎卧鯨鵬  
騫至此馴伏皆皈禪君來結屋山東偏饑餐落花渴飲泉  
謂君好奇心未然君今不歸坐無田石室非慕翟沔賜草  
堂亦非白樂天我行我意止則止非吏非隱仙乎仙邀我  
作詩君自記我詩能道意中事一榻願分雲半間漁弟樵  
兄同入山

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

三

青玉峽次陽明先生重遊開先寺題壁韻

吳嵩梁

百戰功成若無事偏愛清遊尋古寺仙詩化作垂天雲留  
住玉龍不飛去一龍天矯從東來一龍西下山怒開雙龍



會合萬峯舞天潢屈注潮聲回謝公蠟屐陶公酒太白泉  
坡才八斗名山此後屬先生大節高情古稀有

天池寺至文殊臺獅子臺

吳嵩梁

天池之山千萬峯尺吳寸楚眉睫申雲氣下山漲成海鐵  
船漂泊如孤蓬天池之水清一勺積潦不盈旱難涸偶爲  
霖雨不自知萬古人天甘寂寞天池之樹不計年偃蓋十  
畝松陰圓一株橫絕卧崖腹虬枝屈鐵苔花纏天池之石  
鬪奇骨拔地參天皆怒立青獅俯受文殊騎下飲寒溪熊  
尤活天池之屋十數間昔極壯麗今荒閉一筇立盡高松  
德化縣志

卷四十九藝文 文徵

九

影山下白雲殊未還

佛手崖至羅漢洗腳池觀竹林寺遺蹟 吳嵩梁

隻手擎中天萬仞青不壞天馬與大鵬至此皆細碎洞室  
空若竄崖石覆爲蓋乳竇嵌玲瓏天泉流沆瀣架壑一樓  
孤凭闌九州隘江流近可掬塔影俯疑拜微雲裊樹梢繚  
白若衣帶須臾成海棉鋪遍大千界天風相卷舒山勢恐  
奔潰嗔坐身已浮曠觀眼無礙徑仄稀樵蹤叢深見蛇蛻  
寺影尋竹林鐘聲出山背仙佛信渺茫吾心自悟退洗脚  
有清池誓將脫塵垢

天馬大鵬  
皆峯名



三疊泉

吳嵩梁

昔聞三石梁倒瀉銀河水絕境無人知仙蹤苦難紀泉源  
大月山名來門入玉川始天光一線青徑仄不容趾雲乳初  
玲瓏雨花漸飄委冰雹橫空來雷霆破山起怒濤相激春  
悍石自磨砥萬馬爭雄關一鼓下堅壘老龍性愛潔積垢  
快初洗注爲千仞潭滄海出其底當時得新瀑晦翁頗狂  
喜謫仙竟失之母乃名山恥我曾考圖經石梁疑卽此陵  
谷有變遷通塞亦常理豈無冠世才遭時出奇偉不然如  
茲泉埋沒千年矣我才愧古人所得較爲侈願跨金鰲背  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

觀泉悟微旨

黃岩絕頂觀瀑同暉子居司馬作

吳嵩梁

君持一杖游山南我戴一笠來山北開先寺裏一相逢狂  
叫拍肩人不識人間失脚四十年朱顏漂泊俱華顛今日  
同結名山緣君窟非佛吾非仙九十九峯高插天峯峯妙  
有飛來泉泉流所經我亦到上求石梁下玉淵青玉峽前  
水奔注雷雨翻騰氣逾怒瀑布源從雲上來探源更入雲  
生處黃岩碧削天當中山飛水立爭清雄冰縮萬丈捲廻  
飈夕陽紫翠難爲容文殊塔頂摩蒼穹下界擾擾如沙蟲



咄哉我輩布襪青鞋底迺有星宿之海垂天虹仰天一笠  
墮山背吹作仙雲大子蓋請將君杖擲空中定化神龍戲  
滄海雲龍萬古常相逢投筆仍爲雙劍峯

谷簾泉

吳嵩梁

發源漢陽坡西下康王谷百道忽怒飛兩崖不能束古洞  
垂疎簾寒聲扣哀玉曳白如長雲懸流映空綠澗旁別一  
泉石乳清可掬奔騰改奇觀清甘表前躡在昔桑苧翁論  
水有條目所取第一泉諒非千仞瀑手摩晦翁字飲此岩  
下淥雨液清風生茶經當補錄

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

七

錦澗橋至廬山高處觀歐陽文忠公詩碑

吳嵩梁

山僧送我踰石岡一笠借我遮朝陽清游昨夜已如夢松  
風颯颯吹衣涼松聲漸近溪聲怒錦澗橋橫兀如故雲罅  
微茫俯萬峯已入廬山最高處竹林寺後隱靈臺學幻言  
龐亦可哀千秋絕識歐陽子猶見盤空硬語來

追和劍峯同宿東林寺詩

曾燠

谿風吹客寒遠宦心已歇堂上三人笑塵容邇來謁游山  
逢謝公有興約明發魂清不能寐遙指石門月



贈顧劍峯

曾燠

我招君看匡廬雲雲氣九疊爲君文我招君看滄海日日  
光萬丈入君筆李白韓愈久不生廬山不仙海不靈未知  
前身我誰是與君握手三千齡

舟中望廬山

曾燠

一湖際天綠純是廬山影裏窺復泚泚煙絲數州境晨翻  
玉峽霞晚動石門景雲錦爛不收芙蓉浸來冷蓬窗坐相  
對五老若招請咎宿東林月清光猶記省浪迹隨長波  
心入孤嶺徘徊且終日未許風帆騁

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

九

遊王公池

羅輝藻

西來秀色峻摩天複嶺層巒繞寺前半畝池涵千岫月數  
椽堂納萬峰烟蒼松未老龍鱗密翠竹經秋鳳實圓曾記  
披襟舒遠眺乘風直上紫雲巔

雪中望廬山

范元亨

倚醉啟朔牖撲面梨霏飄荒風掃羣巒驅雪填其坳山北  
盡呈露慘若淡墨描山南半埋沒錯落呈岩峩矗立遠公  
塔斜界仙人橋輪囷絮塞壑綿亘裙圍腰凍泉勒玉龍斷  
樹撐枯鼈峯尖刷寒瘦縹緲但欲銷其下一白漫雲氣連



昏寥一峯黯其間  
恰當斷續交此意  
通荒元雲林不可招  
寒碧墮魂魄飛白  
嵌元枵風景似吾  
廬青山對衡茅無  
乃綺牕前凍折梅  
花梢

遣懷 二首

范元亨

山居苦多疾作客疾反少  
萬錢不可箸疏食轉甘飽  
紛事夫何常適已卽爲好  
苦樂理本齊人心自顛倒  
慨念天地中當前以爲寶  
小草固無情秋風任衰老  
誰使木槿花朝榮夕已稿  
悠悠南山雲無心自窈窕  
出則爲甘霖倦則歸空島

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

矣

貧賤慕富貴望之如神仙  
富貴慕貧賤耕鑿無憂煎  
誰使君憂煎得失心縈牽  
輾轉互相慕自得何時全  
茹檐亦復佳浮雲何足羨  
澤物自可樂何必言歸田  
苟不愧貧賤貧賤何有焉  
苟不愧富貴豈曰非聖賢  
所以古主人隨遇適其天  
君彈薰風琴臣釣潁川煙

過廬山下望雨勢絕奇

范元亨

我行廬嶽下雨勢集遠  
態層岡蕩芳綠離合掣  
重靄片日高低移對射  
赤氣黷鬼雲壓其巔  
虺雷盪其外鬼神聘  
貽顧真秀不可壞  
輿夫絕叫馳追雨  
及其背不恨衣履濡  
翻



惜筍輿快

仲春廬山野燒

有序

范元亨

廬山棚民焚山作炭延燒巖谷草木皆燼然秋冬之交耳今仲春見之火勢猛熾數日不絕觀者皆失色余惻然爲作歌

明月躍起青天垂清涼大地鋪玻瓈忽驚赤氣照窗紙青天萬丈金龍飛分芒照野動霄漢火齊的爍蒸紅霓分明九十九芙蓉一夜東風紅亂吹赤城霞起碧空破金谷周倒珊瑚摧蟹樓吐燄結滄海隋宮烟火橫青微直愁上惹

德化縣志

卷四九藝文

文徵

九

碧雲着燒落星斗光霏霏融風怒送赤虬駕百萬朱雀來合圍疑是通明集羣帝五嶽然作庭燎輝燔柴祀天六丁下封禪赤簡臣能爲又疑香爐紫烟起赤鼉失捧翻丹墀玉龍失勢不敢怒五老相顧愁鬚眉豈知燎原縱野火崑岡烈燄人爲災昨夜三百六十寺同聞異鳥聲諄諄老僧驚起古佛淚罔兩笑舞狐兔悲山猿攜子窟深澗猛虎卷死填溝池方生之竹幽谷蘭樹無拱把皆靡遺天山獵火棧道絕赤壁之戰阿房灰昂藏獨立月明裏壯懷千古相挽推但見全山忽破碎延巒列岫焚千堆直將燒盡障隔



處坐見大地成坦夷義和鞭日海再晝五雲所覆皆瓌瑰  
觀者置身十里外駭面金色頭屢回時當仲春正長養火  
烈山澤誠非宜居民薪桂半坐此名山近日無喬材可憐  
青陽變浩劫昆蟲草木成煙埃吾欲牒告廬山君縱橫瀑  
布當空揮急將甘露遍清灑月中素娥安在哉奇觀時人  
盡眼詫生靈百萬使我哀

匣劍城

邑令 吳名鳳

廬峯乃以雙劍名其名不祥偏主兵欲令此劍常在匣故  
築譙樓高如城嗟汝鋒鋌不自斂露此太阿龍泉形既能  
德化縣志

卷四十九藝文

文徵

百

終古耿耿倚天外何不拔地飛出令人驚方今海夷蠢不  
靖噓吸百川如長鯨巨艦高擬城堞遶火礮迅似奔雷轟  
颶風日掉數千里銅輪火柱何縱橫昔年曾獻越裳雉此  
日誰請終軍纓楚南楚北紛調遣赴浙赴粵勞送迎問水  
不見魚唯唯望洋空歎波盈盈此時制海仍以海還憑福  
星除殄星拔劍一麾軍令下環海百族傾耳聽天池本有  
吞舟魚鬣鬣如山尾如陵吞却夷舟無芥蒂黑鬼白鬼腸  
中撐入穴爲潮出爲汐鱗魚身如雲霧橫若令蕩平逆命  
虜惡氛盡掃如驅蠅六鼉駕山猶抹舞首戴蓬萊鴻毛輕



夷舶豈任瓊島壓覆舟如碎琉璃瓶鯢魚不知幾千里嘗  
從南溟遷北溟會當攜此夷虜舟投彼六合之外永不許  
撓淵海澄況禱空中神如在寰宇共祀天如靈何不取此  
雙拳劍誅除惡逆天地清天生五材民並用誰能去此兵  
戈爭泥楸山樛各有取陸車水舟難紛更高阜豈容樓船  
渡澤國不聞班馬聲水勇亟應羅在幕漢奸自無機可乘  
嗚乎雙劍兮汝既鍾天地之靈秀蘊匡廬之崢嶸秉干將  
莫邪之精英當如豐城石匣劍氣射斗牛光瑩瑩聳身躍  
入浩蕩水化爲雙龍飛且騰斬却鱷魚尾不掉斫斷蛟鼉  
走且颺陽侯不起死氛絕鯨鯢盡戮功告成吁嗟乎雙劍  
如果呈此能庶不負上方斬焉之美稱

八角亭

吳名鳳

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

吁嗟乎殺我幸毋殺百姓此言可與星日映忠臣名將兼  
循吏古亭歸然乾坤正憶昔賊虜來江州城門已陷馳驂  
騶回首忽覺廬山傾頓足不見江水流將軍擐甲來巷戰  
短兵相接天地變靴刀不忘喪元心墜馬猶識如生面忠  
墳尙在城門東孤亭屹立通衢中墓碑大書字如斗往來  
行人無一不識元李將軍忠文公吁嗟乎江州頭尾接吳



楚遂鹿每難固吾圉華歆降將不堪言庾亮揮塵何足語  
至今尙存八角亭大義凜然炳日星能使百世而下聞者  
興起懦夫立石欄猶帶戰血腥

舟中望廬山

張九鉞

誰將廬山高思傲廬山謠太白手提大元氣紛紛萬古徒  
揮毫昔年霽雪宮亭上凌晨面目驚相向雕鐫雲氣爲小

詩對公力盡敢倔強

乙丑過南康曉望五老峯雲氣

今年乘漲浮江來連

宵江霧密作堆舟師急呼好晴齊蒼然忽割瑤霄開屏風  
疊轉飛鳥背力鬪不讓吁雄哉潯陽九派浩呼洵楚吳一

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

氣青崔嵬倒垂天星漫南斗別洗絳闕金銀臺香爐夕陽  
生紫煙冥冥瀑布珠簾懸扁舟不繫亦不旋浣筆誰圖孟  
浩然平生愛讀青蓮句十載匡君揖來去何時尋得六朝  
僧徑訪白頭讀書處

大孤篇

張九鉞

大姑踏江追小姑羣山宮之不出湖怒挈鴻夷力倔強蟠  
插巨浸無根株楚吳半壁割晴雨青瑤白玉浮冰壺西江  
文章節義氣巍然一柱獨撐扶卅年七過揚帆望變化精  
靈各殊狀今夏南康湖穩流煙鬢鏡裏搖清曠徑呼一葉



破空明澹日夷猶若相讓山根繫纜尋幽勝攀藤披竹緣  
織徑瀟瀟石氣糝雪飛蟻伏螺竊駭無磴青冥旋轉任天  
風從茲所歷非人境雲中雞犬飄徐徐仰穿縷縷得精廬  
巖房化木倚天削枯松倒挂蒼龍鬚撞鐘伐鼓僧色沮芝  
旗寶馬來須臾樓巔不寸俯岌岌一聲長嘯百靈集獬獅  
猛象誰敢立瞑踏老蛟驚欲泣重湖不見水一痕惟有匡  
君相拱揖此時欲駕大鵬歸此際如將黃鵠依十年慷慨  
鬱壘壘化作灝氣橫空飛登臨賈勇無選懦但愁冉冉夕  
陽墮他時再賦小孤篇相望更鼓江州舵

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

入能仁寺

張九鉞

春光入潯郭先滿遠師家小徑泥融草高臺增閃霞雲松  
浮嶽翠煙磬落天花留客開香積歸途未覺賒

琵琶亭別唐蝸寄使君

蔣士銓

小立疎林落葉屯白頭扶杖倚雙孳僧無俗  
邀同坐秋在漁舟喚到門老樹四圍虛閣隱晴嵐一  
綰大江吞青衫我亦多情者不向東流落淚痕

東林曉起二首

錢載

牆陰溪瀲灩曲瀉青林間青林密千株坐對西窓閒風興



泉相忘泉去風復還  
霏微山不見溟濛門  
倚闕昨夜我無夢  
不知在廬山僧廚調  
將粥客髻諒勿斑  
有情荷天地萬物無  
悴顏此心與物適何  
云出人間宗雷輩投  
契風雨時往還遂因  
蓮社托實耽桑者閑  
遐哉古之狂避世忘  
其艱接輿與沮溺會  
不擇名山

初入匡廬山

洪亮吉

清遊逮凌晨客夢已  
如昨初途遵新塘青  
氣溢城郭峩峩匡廬  
君雲外已飛落雙峯  
挺竒峭五老散枝絡  
自此嶺萬重皆從筍  
屨拓豐隆霹靂車盧  
敖轆轤屨騰巖爭奮  
迅劈嶺益錯愕蒼蒼  
意何居于此震虛橐  
衫裳旣全委猿狖殊  
可搏天風莽回盪大  
氣自蟠礴南瞻隘衡  
湘北望小潛霍盥手  
告上真茲當作南嶽

過西林寺飯并望香爐峯拜經臺諸勝

洪亮吉

一峯雲中歎一峯雲  
外礙峯峯隨意轉各  
各逞向背思窮且晝  
晚看徧頭腹背天門  
有時敝地穴或全晦  
峯巒頻出沒日月驚  
破碎杉竒超覩記鶴  
壽迷世代臺疑捫膝  
坐客亦聳肩對餘山  
千萬頃

青翠都割愛靜看香  
爐峯雲烟起



爐內

由石門澗日昃抵報國禪林宿

洪亮吉

清晨出城南日晚宿山半江城望茲嶺不啻出霄漢甯知  
天池高俯此若童冠三層雲霧接一谷羅綺煥橫峯支危  
檣石立削岸翠雨屋上飛清泉竹中亂空明禮星斗齋  
肅手先盥回看斜照沒始覺來路斷時有五色煙山僧夕  
將爨寺前一峯俗名帆竿石

凌晨自錦澗橋登峯頂寺歷觀天池文殊臺聚仙亭

諸勝

洪亮吉

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

五

一綫蟠十里危崖接青冥初陽尙未升甫落頭上星濛濛  
萬重山盪此天宇青危樓揖高真頰厓瞰滄溟茲爲天帝  
居何止仙人垆東西兩香爐拱此若闕庭窗軒偶然開雲  
霞條已扁一勺水尙嘗百日醉亦醒窮冬十月中花木尙  
散馨回途戀清暉十步亦九停仍登凌虛臺題篇謝仙靈  
從天池至佛手巖久憇并尋訪仙亭白鹿升仙臺故

址

洪亮吉

一拳危支天一掌很孽地何年巨靈手劃此天地際巖潭  
毛孔潤松竹紋絡細真同指南鍼南向指銛利瞿曇三五



輩竝就掌中憩周圍風竇裂高下雲液膩森然排玉爪曲  
折走青氣名泉試清冷石屋訪靈異廊長無燕雀鷹隼亦  
齊避却望北出峯居然掉肩臂

過黃龍澗抵黃龍寺宿藏經樓

洪亮吉

一山千長松古悉垂瘦森森諸異木松外復高挺青蒼  
莽回互亂沒眾山頂波蹤投傑閣無異入智井高寒信難  
居烏鵲已無影森嚴緝佛藏蕭瑟豈人境須臾半圭月南  
北逗光景東行倏回踵西望仍引領天籟時一鳴如同漏  
聲永閒房燒柏子襍被尚奇冷夜半天池鐘泠泠發深省

德化縣志

卷四十九藝文

文徵

真

廬山道中雜詠

洪亮吉

古寺東西入望遙兩枯僧塔傍溪橋天池長老忽飛去一

臥居然十二朝

釋慧持開天池後卽雲遊羅浮入古木  
中至宋政和中復出見徽宗所贈四偈

半晨先已陟峯巔便有空江落眼前高下草香三百步上

天梯子輓于絲

託鉢臺前劃界松東西虬幹指空濛懸崖直豎八千尺下  
有白雲藏白龍

黃龍寺外千章木異種都從西域來只我亦留衣上翠萬

松穿盡入輪臺

萬松塘在巴里坤  
人烏魯木齊要道



歷盡潯陽至阜陽看山看水一旬忙宮亭湖上三更月人  
與魚龍徹骨涼日日禪燈傍法幢籃輿行倦入吳艘此來  
怪底歸裝富九疊青山九派江





