

好朋友就是：勵志的朋友。他具有火一樣的心血；他具有鋼一樣的骨格；他是一個民族前途的鑿荒者。

好朋友

△第十一期▽
中華民國廿二年
三月廿五日出版
每月出版六次
訂價：每份二分
通訊南京明瓦廊
五十五號方悅

本	▲意氣之爭	▲近代文化底三個特點
期	▲斯巴達的武士	▲胡佛的幼年及青年
要	▲時代 學生生活	▲青年與國難
目	▲政校地政班的學生生活	▲乒乓球 A
	B.C 好朋友通訊	▲全國人唯一的
	責任	▲中途輟學怎樣辦 文藝
	▲新郝露斯	▲棧中隨筆 吃的問題
	▲食歟色歟	▲川菜烹飪法

意氣之爭

光

各校抗日會，金大等十六校，忽以退會聞矣！吾人僅就報紙所載，其理由為少數人欲把持該會，竟以意氣相爭持，此種事件發生於官僚政客羣中，吾人毫不覺其怪誕，今發生於青年份子之學生羣中，則未免令吾人對於青年失望！學校為國家作育人才之機關，學生實為社會之堅份子，平時對於官僚政客之行動，莫不痛加抨擊，其行動言論，慷慨激昂，處處足以象徵中華民族之勃興，乃身歷其境，則種種卑鄙醜觀之舉動，繼續暴露於吾人眼前，况抗日會乃愛國團體，當此民族國家生死存亡之時，應如何統一意志，共禦外侮，不意在此青年中，而自以救國拯民為已任之愛國團體，竟發生此種奇怪現象，則直令人憤極大叫曰「中國不亡，是無天理」！

以上事實，不特令吾人對於青年失望，而令人懷想到以前之種種學生運動，均係官樣文章，與官僚政客如同一邱之貉，乃致於如此者。然吾人在此，尤不願青年之對於民族國家，如上述之完全失望，尙望青年對於自身之修養，及此種領袖之劣根性，毅然而掃除之則中國前途，尙有一線之曙光也。

近代文化底三個特點

趙青

欲知近代文化的潮流，必須知道近代文化化的特點，然後才能估量世界文化未來的前途。這裏我即將關於近代文化的三個特點寫在下面。

第一 個人主義的發展

自文藝復興以來，人類思想的主要特徵便是個人自由的要求。文藝復興時代的人文主義思想，培根一流的經驗主義思想，笛卡兒一流的理性主義思想，康德一流的觀念論思想，亞丹斯密，邊沁一流的功利主義思想，達爾文，斯賓塞一流的進化論思想，以至史迪訥（Stinner）尼采，基爾克哥德（Kierkegaard）一流的個人主義思想，雖然開放了種種色彩之花，但其根本莫不是這種自由的體現。近世資本主義全時期理論上的表現，都是自我意識的覺醒或個人主義。

第二 財富為階級

的區別

英吉利和法蘭西經過了光榮和有名的大革命後，資本家確立了他支配的政權，銷滅了封建的義務與權利。但是多量的勞苦羣衆依然在日夜的辛苦困難中，參加文化活動所必要的閑暇，仍不能得到絲毫一點自由。每日十二小時的機械的無切身利害關係的工作，如果有任何目的存在於勞動者方面，那就是糊口。說得專門一點，即維持其肉身，以增加資本家的財富而已。文化活動全沒有他們的分，而由文化活動進步所獲得的一切利益也全沒有他們的分。有資本的居在上層，只有其肉身的遂為下層的工資勞動者。政治上，社會上，教育上，藝術上及種種方面的設施，都以促進一個特殊階級的利益為目的。科學，文學，哲學都成了一個階級的獨佔品。

第三 國家主義的形成

以爭求自由廢除階級為口號的市民運動，結局依然是階級的壓迫與剝奪。個人自由與階級壓迫的交響，產出了資本制社會或近代社會的德謨克拉西。德謨克拉西制度下的自由，是一階級的僱傭自由，他一階級的被僱傭自由，德謨克拉西制度下的平等，是一階級的剝削機會平等。政治上的選舉制度，教育上的普及制度，雖有時成為勞苦羣衆的催眠藥，但究其實却不過造成一個局面，使資本家能在政治上取得一個支持點，在教育上造成一班適宜的製造利潤的職工。這樣看來，德謨克拉西純是以個人主義為血肉，以階級壓迫為骨幹，而以國家主義為面貌的。它對封建領主則以國家的統一代替封建的地方割裂，對勞動者則以國家的大

糟子，冀圖消滅他們的階級意識；對自己則着重國家，以便為促進並保護其自身的利益的護符，及其權利鬥爭的工具。

近代文化上這三個特點，很顯明的在社會歷史各方面表現了出來，從而在事實上釀成了種種鬭爭。個人間的鬥爭，階級間

的鬥爭，國家間的鬥爭，構成了十八世紀以來的全部歷史，而於一九一四年爆發成爲世界大戰。

斯巴達的武士

道 述

(一)昔日希臘有個國家叫做斯巴達，其國民愛國的精神非常熱烈，勢如燎原，所以斯巴達武士的榮譽到現在依然不朽的。但其武勇聲譽不是偶然得着，純粹是他的教育方法和生活狀態之奇特而形成的。斯巴達教育的目的在造成全國皆武士，所以小孩子自生下到了七歲就強迫入國立教育所受尚武教育，即使身王族王子都要離開皇宮生活。教育所訓練的目標在鍛鍊體格和士氣養成，日常功課是體育，武術，劍術，軍樂等等，至於專讀死書他是認爲不甚重要的。

日常生活規律很嚴；衣服不許穿多，就是冬天都要赤足，就是草鞋都不許著的，食物非常粗糲不准吃飽，浴沐飲料都是冷水，絕對禁止使用開水，晚間睡眠謹許蓋條草褥。而且自己從河邊採取蘆花編成的，走路時候兩目一定要平視。雙手須要放於外套兩袖外，雄糾糾氣昂昂的，嚴禁東張西望闊步搖擺，然其所以如此的原因，是在少年武士養成忍饑耐渴刻苦耐熱的習慣，準備他日效命疆場者。

(二)上述不過是他們生活的外形，現在再將其生活內容略言之，斯巴達的言語，必須簡明絕對禁止詭辯喧囂，所以在西洋言語間者即呼之爲「斯巴達的人」！其次對於長幼秩序謙遜順從特別尊重。在教育所的少年如果有不軌行爲，凡公民都有懲戒的權利，其父兄仍有再加懲戒的義務。有在教育所訓練滿二十歲始得享受公民權利但其幸於武藝的練習得終身不間斷的。

關於集會祭儀式，都高唱武士歌，首由年老者先唱：「我們是飽嘗過了的武勇壯者」壯年者接着唱：「我們現在就是武勇者，誰若不信敢來一試」？少年們和着也唱：「我們轉眼就是更武勇壯者」被如此尚武教育鍛鍊的斯巴達武士們都抱着誓死如歸的信念，「當爲玉碎不爲瓦全」的

決心，都有為祖國犧牲的志願，而認為無上的光榮。

(二)現在把武士的真面孔有趣的美談舉其二三

(1)「敵軍勢力充滿。山野敵軍大小旗幟全蔽天空日光不能見了」某大將接着如此報告依然得意的說：「好，我們就在敵蔭戰鬥吧！」

(2)「敵勢如雲，不計其數」某將軍知道很喜歡的說道：「敵勢浩大我們戰勝的榮譽隨之而增」另外

某某武士接着說：「我們無知道敵軍兵力的必要，只要明瞭攻擊目標即好了」。

(3)「啊呀！敵軍來奇襲了！」如此報告，某武士他聽着異常憤慨怒罵說：「不是敵軍向我軍前進，是我軍向敵進攻的」斯巴達的國民忠勇義烈，不惟男子，女子也有武勇的美德，斯巴達的婦女們當他兒子從軍出發時候，自己拿着盾向她們兒子說：「戰勝歸，否則，盾負你回」！有

次戰爭某婦人五個兒子都戰亡了，她首先就問戰爭勝敗？聞勝了非常不歡狂呼道：「我是為祖國生產的兒子了。」

又有一次戰爭中戰死勇士的母親都拿着花圈羣集街中歡天喜地互相慶祝她們兒子武勇名譽的成功。反過來被敵包圍為敵捕獲的武士母親非常悲痛，閉門痛哭她兒子武運不佳，不能為祖國而犧牲，自己不能為祖國產生兒子。以示懺悔！

胡佛的幼年及青年時代(上)

徐世經

為公司的招待

「媽媽！不要緊，我一定要做個偉大的人物……」

七歲的胡佛，仰視了一切這樣的說。

「哈哈……偉大起來吧！媽媽！唯有這個最快樂！」

為他人努力做衣裳

中國青年抗日通訊團啓事：我們在京的幾個團員，決計再到前方工作，團刊只好暫停。今後如有前方真確消息，仍望「好朋友」續繼予以刊載。

的母親，聽見了這活潑兒童的言語，禁不住的情思湧出，注視了她兒子的眼睛。

他的父親，住於美國奧海約州的鄉下，在窮困的城斯布蘭濟地方，開一所打鐵店，在三十三歲的時候，突然地死去了。留

下一個貞節而純潔的未亡人——妻——抱了三個小孩，竭力的養育他。那麼，早失父親的母子的情愛，就格外的濃厚。集於很小燈火之下的一個母親，三個兒子，真似一幅很有名的圖畫哩！因為是貧窮，所以四個母子的結合，也像是幾千年都不能離開的樣子。母親鼓勵着她的兒子，兒子安慰着他們的母親；

他們雄雄地想着生存於社會。

雖是這樣，不過這三個母親，也遺棄了三位愛兒，長辭了這個世界。

實在是過於苛殘！父親死了三年之後，母親突然害了急性肺炎，也就死了。

那個時候，哥哥塞奧才十二歲，胡佛自身才九歲，妹妹才不過七歲罷了。

集來的親戚們，竟沒有一個有實力來能夠單獨養育這三個小孩子。

「真實可憐呀！離散了這些小孩子，也沒有辦法。」

伯父德維斯，沉思着的嘆息了。結局哥哥塞奧託於德維斯，弟弟胡佛託於伯父亞蘭，而妹妹託於祖母民梭帶了去。

這樣的九歲之胡佛，離了慣住的二階的自家裏，進了寂寞的孤兒之生活。

爲伯母蜜利牽着手，反顧將遠離的自己時，在胡佛的胸前，感覺着莫大的慘苦，

眼淚都將流下來。不過他沒有泣。但他胸間，有比那個更強的叫呼聲。

「我一定不忘約束的，母親！」

是的，他九歲的那年，就決心爲自己的母親，切實奮鬥了。

胡佛所被託的伯父，住在奧廉哥州的偏僻鄉下做農夫。幼年的胡佛和這家的弟兄一齊到二哩許遠的小學校裏讀書，冷天的時候，鄉下的路，很難得走，所以兩個人乘着一匹農馬，往復了學校。

被託的伯父亞蘭和伯母蜜利都極是有理解的人們。因此，他雖是個孤兒，然而他的生活，還具有相當的幽閒。加之美國未開拓地的農園生活，使少年歡悅了。所以他

他和叔伯兄弟，一塊榨取牛乳，用古式的攪乳機，製造巴達或拿着比身更高的鋤，實行了耕園。

不過少年胡佛的胸中，實不會墮入這個

快樂農園生活的某物呢！

「我要做個偉大的人物，既和母親約束了，不能不時都依靠伯父母。」

他在十一歲時，就這樣的下了獨立的決心。最初，被雇在某高等學院當公僕。他從那一天，每天飼畜校長的馬，榨取牛乳，掃除，整理，煖爐等，如學校上課一樣。

到十四歲，他就雇爲奧咧于土地公司的招待。他那時的決心，最有趣味。

「被雇爲招待，單做招待工作的人，一定終身都當招待。我將爲公司長，其實想做公司長以上的人！」

那末，一面當招待，一面做公司長的工作吧！

實際上，這個少年，雖爲招待（中國之夥計茶房吧）決非普通的招待了。朝晨發白便起來，乘了腳踏車就到店裏，由拭擦除撒水做完了，就整理信件，偷了暇時，

就學習太布頓達，由帳簿的記入，以至傳票的整理，修整鏡空，整理報紙，廣告，並且又造出近於展覽會的凸凹報。這樣的不幾時間，

奧廉哥公司本身，很像少年胡佛為中心而活動的樣子。若有不明白的事情，就是公司長，經理等，也要訊問少年招待了。「喂！胡佛！某時

某公司寫來的信，怎樣呢？」這個就是奧咧干土地公司的著名「招待公司長」了。這也是使天涯無依的可憐孤兒，造成美國大總統的力量了。

好朋友請讀
短小精幹的

人民晚報
中華晚報

社址 太平路廿五號
社址 漢西路

學生生活

青年與國難

(中) 謝介眉

救中國民族要有信心信仰

一個人：如果沒有信心的時候，他的生活，就立時停止了。一個民族：如果沒有信仰的時候，這個民族，必致解體而滅亡。信心者：是一種冒險的，創造的精神，充滿希望，依據真理，確信必能成功的原動力也。中國民族，銷沉如此，墮落如此，外面受着帝國主義的追壓，內部又有政治上的困難，意志薄

弱者，大家都說：「這個無辦法，那個無辦法」，「這裏無出路，那裏無出路」這種自身自滅的心理，青年萬不宜有。我們要確信中國民族，必能得救。在一個將要死亡的民族裏，心理的建設，比任何建設為重要。祇要人心不死，萬難均可挽救。證之歷史，其事非虛。從前孫總理革命時，最初不過由其個人

心理的要求，既無兵力，又無金錢，其困難可知矣。但他因信仰中國非革命不能復興，故奮鬥四十年，始終一貫，以後革命終於成功了。甘地以一布衣，手無縛雞之力，但他確信印度民族非恢復自由，不能得救。故其革命之精神，不僅已經感化宗派紛歧的全印教徒，即掌有海上霸權的大英帝國，亦有所顧忌，望之生畏。此無他，信心的能力也。又試觀大戰以後的德意志，國家經濟，完全破產，在普通人看來，以為日耳曼民族，從此休矣。但德國的

青年說：「我們現在已到了一個大家受淘汰的時期，只有那些心中具有把握和目標而能靜心等候的人，才能受得住這個淘汰。」可見德國的人民，並不氣餒，只是一

致努力，從事建設，現在又復興起來了，仍為世界五大強國之一。一八七〇年的普法戰爭，普軍攻巴黎，割地賠款，受盡恥辱，但德國於瘡深痛鉅之中，第三次的共和

便建設起來。此無他，民族全體信心的能力也。所以中國的青年，如有中山和甘地的信仰，中國是可以得救的。中國的民族，如有德法民族的精神，中國是決不致滅亡的。

中政校地政班的學生生活

林凌

當我搬下行李，跨進校門的一刹那，我便吃了一驚。

就是最初的一瞥，首先發現左壁布告疏疏的幾行字中特別是「軍事教育室」五字。觸目驚心，立刻腦海裏波瀾興起：「軍事教育室……軍事訓練……軍事管理……軍事禮節——立正，報告，舉手……」這一大套不覺氣冷。

之，則安之。」可是接着不如意的，事真多，從日常生活說起，以前大學生生活，寢室是四人共室，桌椅，書架，衣架，馬馬虎虎可以說聲應有盡有。現在呢？十幾人同一房間，上下連床，首尾緊接，每人占有一床，床之下只有鋁皮（合金）鐵箱，箱之外只能安置一雙鞋子，還要彼此看齊，此外四壁光光，什麼都不許有了。

再說到管理方面，再說到自修室，全班同聚處一室，兩人共坐一桌，行列整齊，秩序井然，此外也是什麼都不許有了。

△ △ △
(待續)

好朋友要
拍照嗎？

光千

攝影社

定可給
注意你
外滿口
地址新街
里五十號

屁股底下的論語（教室速寫之一）

水替

上國文了，秃子老先生在講台上搖頭幌的大唸其「周道衰，聖人之道不行，孔子為魯司寇。……」

我却不理他，拿了一本「論語」藏在桌子下面，津津有味地正讀着「林語堂」——此劉半老之所謂羣言堂也——。不知不覺地便把頭埋下去。一會兒，秃老先生大概發現了我的秘密，馬上走下講台，一邊唸着「木處則為之室宮」地向我走來。坐在旁邊的日連忙把我一推。我一時急不擇計，夾七夾八的一

屁股把「論語」坐了！因為我的屁股少有人拍的緣故，用大米養了十八九年還瘦瘦的只得有見圓五寸般的。

這便不免露出來了。這「論語」一大節。秃老先生早已看見了；馬上嚴詞的問我：「屁股底下甚麼東西？」

我不敢當面扯謊，一因為秃老先生教我們不扯謊。馬上回答道：「是一本論語。」

「什麼？論語？論語是聖人立國之大道，半部便可以把天下治好，你怎麼把來坐

在屁股底下，豈不污穢了聖人！」

秃老先生的態度更嚴重了起來。我怕引起他的誤會，馬上婉言解釋道：「這不昃孔夫子的論語，是×××編的論語！」

「什麼？×××也能夠編論語麼？夫論語者聖人之書也，聖人者古今無二也。豈可以胡亂造些出來以惑天下後世哉！你們兩個都是大逆不道！」

經我這一解釋，秃老先生反而大發雷霆起來。

乒乓球

ABC (續)

闕家駱

姿勢「得優美之姿勢，為習乒乓球者第一件。」此二語實可為習乒乓球者之格言。蓋姿勢之良否？關係於擊法者至重且鉅。不得其宜，則舉措不合，而球之進行，往往不能如何預期。故精於此者，但觀人之姿勢，即能決其人球

技之優劣。此無他，亦以姿勢有善惡，則舉拍有高下，因而致力有偏側，進擊有輕重，球出之角度方向均有不同，而其結果遂各異耳。故不可不注意及之。然則究應取如何之姿勢，方得謂為優美者乎？是其事雖淺，其理實深。

且球勢之變化靡定，有時甚至極有經驗者，亦不能預測，其姿態巧妙，全在情至性靈，隨機應變。例若遇如何之球則宜轉左。又如何，則宜轉右。又如何，則宜前進。或後退。更如何，則宜使身體對於所擊之球成居高臨下之勢；

或得拍直起，令其傾斜度增急，乃至成直角狀等等；凡此均非詳言之，不能說明。本文苦於篇幅，不克細述。然其最大之要領，有可得而言者，即腦之思想，與肢體之動作，務須調和均一，順乎自然，毋使某一者為其餘之障礙牽制，致使球不能如預期之道而行。雖然並此亦不能一概而論，良以人之軀體大小高矮肥瘦各異，豈能人人姿勢相同，第亦不過勉求其大體不謬而已。上述之理既明，則宜多加練習。奇特困難之球無論矣，即普通較難以及平易

之球，亦非可以忽略者也。蓋普通之球，以普通之姿勢擊之過網矣，然感情上亦不過覺其過網而已，初無特殊興趣之可言，更不能見技術之巧，甚或因去勢之平易，反被對方抽殺而歸失敗。若能反常例以行，於普通之姿勢，棄而不取，別擇一適當而奇特優美之姿勢擊之以出奇制勝，則其趣味之深濃，定亦必

加尋常一等，可斷言也。雖然初學者常不明一理，每喜舍難而就易，此則急於命中之心使然也。不知但擊普通之球，習慣以後，其技術之永無進步。於特別困難之球，無所措手足矣。即稍稍困難之球，亦每無術以擊之，此則去擊球之能事遠矣。不可不慎也。第不可不過於好奇，過於好奇，其弊亦猶此耳。

介紹好朋友

編輯新穎 言論公正

首都新報

教育新聞最為詳盡

社址：估衣廊

讀者園地

和煦的春風，
吹醒大地的冬夢。
好朋友呀！
祝你前途如春日的光明！

★ 楊柳皆青青，
★ 李花似玉！桃花紅

獻給好朋友

陸耀先

好朋友呀！
我們要努力我們的
前程。

★ 韶光容易逝，
★ 春宵一刻值千金。
好朋友呀！
我們要努力進取我

們的新生命！

★ 萬物皆依依，
★ 留將別的春風！
好朋友：來呀！
大家來攜手奮鬥我
們的前程！
寫於中大實中宿舍

好朋友病了
最好就是到
光中醫醫院去
院址：香港
顏料坊兩處

好朋友通訊

全國人一的責任

楊亦周

(日本通信)中國問題實在是最複雜最艱難的一個問題，決非片言所可道盡的，不過我們目前最重要的工作，等一當然在如何去排除帝國主義的侵略，因為在殖民地，半殖民地或次殖民地，半殖民地的民族，要想爭得國際的民族的正平自由，無論你要建設一個社會主義的國家或者甚至於想造成一個資本主義的國家，帝國主義的侵略的勢力，如果不能排除，都是做不到。

譬如我們目前如果對於日本帝國主義不抵抗，東省熱河等廣大的土地固然是喪失了，不出一二年間，所謂「北支帝國」者，也必然實現，屆時日本帝國主義獨占的支配中國，東洋門羅主義成功，中國四萬萬八千餘萬的民衆，除了變爲日本帝國主義的奴隸外，別無他途

！現在中國軍閥，都希望國聯的援助，希望日本軍閥的憐憫，抱着不抵抗主義，苟延殘喘要保全個人的實力，逃避個人的責任，其實他們這種無智的自私的而且近視眼的態度，沒落潰滅，僅是時間的問題，他們雖然要想做張景

京通途

中

孟剛

——江華輪上——
由旅行社的侍者，送我上了船，選定艙埠後，不久，船便離位上駛。

我一時也睡不着，便走出迴廊，渡上三層的艙面，下關的江影，尚遙遙在望，沿江一帶旅館裏樓窗內透出來的整齊的燈火，反映在江中，隨波蕩漾，正同夜游西子湖時從三潭印月一樣下的情形，一樣地幽默。

惠張海鵬等一流的人物，也恐怕是辦不到的！
我們現在應當集中全國的力量，一致抗日，我們祇有從血路裏的求生，希望他人的援助和憐憫，都是自掘墳墓，微倖圖存，敷衍度日，都是亡國人民的思想，所以我們怎樣去督促政府去實行抵抗，是全國人民的唯一責任！
◎◎◎

跳出來，分外覺得皓潔，三數海鷗，爭着在船尾浪花飛濺處擷取小魚，一幅江上月下的美景，確實把我看呆了，直到身上感到陣陣寒意，才回艙安息。
船中到處臥着人，夜裏走路，會使你時常踏到別人的脚，別人的手，我們住房艙的，與他們比，已經夠有天堂地獄之別了。
次晨由鸞閣中醒來，已是七點多鐘，走出迴廊，太陽已嫵媚

江上夜色漫漫，一輪亮月，剛從雲端裏

地掛在天空，衣衫襤
褸的統艙朋友，都站
在帶有春意的陽光下
，舒展他一晚來被拘
壓的肢體。

一回兒，船停了，
船頂不時透出悲哀的
鐘聲，我不知所以，
經開茶房，才悉因霧
重停駛，鐘聲是警告
往來船只，使其不要
靠近本船。

船中最熱鬧的一刹
那，要算吃飯的時候
了，席地而坐的統艙
朋友，當茶房端出飯
來的時候，爭着拿碗

中途輟學怎樣辦？

敵人現於九一八中
學攻書，惟學費尚未
付清。其所以攻書中
學者，純係由困難中
掙扎得來，其間經過
多數環境之壓迫及惡
耗之障礙。適因予家
庭經濟較前益感支絀
，糊口尚難解決，何
況求學呢？但余志未
稍緩，決不願虛此一
生，是故余任此茫無
頭緒之中，欲尋出路
。近聞好朋友是勵志
的好友能解除吾人一
切痛苦。故冀好朋友
示予方針，余誠感至

，面盆，甚至於自己
頭上帶着的帽子去盛
飯，暫時，船上靜
肅了，祇有緊張的吞
嚥聲，碗著聲。等第
一碗吃完的時候，強
的快的取得了第二碗
，弱的遲的就祇好看
空飯桶了。於是，怨
罵聲，小兒啼哭聲，
又傳到耳裏，飯，確
是社會問題中最重要的
問題了，祇要看這
一刹那，就能明白。
船到十一時，又啓
錨駛行，至午後二時
，才抵南通。

沈祥隆敬上

祥隆好朋友：

「好朋友」常常想
：怎樣能夠。使得「
決不願虛此一生」
由困難中掙扎「志
未餒」的有志有為的
青年。相互砥礪做到
相互提攜，但是在目
前對這批青年生活上
發生的困難，僅能作
解決問題原則的討論
。這是「好朋友」要
請好朋友原諒一點。
第一，我們須知道
「家庭經濟較前益感

支絀」，那是表示目
前的破產。決不可認爲
是「什麼人的命運不好
」。同時現在學校制度
也需要。但這不是給我
們餒氣的事，實在是我
們力打破這種困難。
少數人的優裕，富豪
算不能什麼。凡留心
個人的享受。凡留心
不願虛此一生的青年
人，切要打破毫無價
值的「個人的享受」。
其次，像你這樣有
志有爲的青年碰着同
樣的問題真不知多少
。所以我們當然仍須
「困難中掙扎」。得
家庭的援助，當然只
親友的協助，當然只
有輟學的事。輟學固然是
悲慘的事，不過目前
中國社會已鑄成這樣
力奮鬥的。我們的看法
是怎樣的呢？你目前不
留戀學校生活，什麼
手藝可學，什麼工
（1）總要把握着：人
（2）只要有意義，求
（3）在任職中，注意
（4）在任職中，注意
（5）在任職中，注意
（6）在任職中，注意
（7）在任職中，注意
（8）在任職中，注意
（9）在任職中，注意
（10）在任職中，注意
（11）在任職中，注意
（12）在任職中，注意
（13）在任職中，注意
（14）在任職中，注意
（15）在任職中，注意
（16）在任職中，注意
（17）在任職中，注意
（18）在任職中，注意
（19）在任職中，注意
（20）在任職中，注意
（21）在任職中，注意
（22）在任職中，注意
（23）在任職中，注意
（24）在任職中，注意
（25）在任職中，注意
（26）在任職中，注意
（27）在任職中，注意
（28）在任職中，注意
（29）在任職中，注意
（30）在任職中，注意
（31）在任職中，注意
（32）在任職中，注意
（33）在任職中，注意
（34）在任職中，注意
（35）在任職中，注意
（36）在任職中，注意
（37）在任職中，注意
（38）在任職中，注意
（39）在任職中，注意
（40）在任職中，注意
（41）在任職中，注意
（42）在任職中，注意
（43）在任職中，注意
（44）在任職中，注意
（45）在任職中，注意
（46）在任職中，注意
（47）在任職中，注意
（48）在任職中，注意
（49）在任職中，注意
（50）在任職中，注意
（51）在任職中，注意
（52）在任職中，注意
（53）在任職中，注意
（54）在任職中，注意
（55）在任職中，注意
（56）在任職中，注意
（57）在任職中，注意
（58）在任職中，注意
（59）在任職中，注意
（60）在任職中，注意
（61）在任職中，注意
（62）在任職中，注意
（63）在任職中，注意
（64）在任職中，注意
（65）在任職中，注意
（66）在任職中，注意
（67）在任職中，注意
（68）在任職中，注意
（69）在任職中，注意
（70）在任職中，注意
（71）在任職中，注意
（72）在任職中，注意
（73）在任職中，注意
（74）在任職中，注意
（75）在任職中，注意
（76）在任職中，注意
（77）在任職中，注意
（78）在任職中，注意
（79）在任職中，注意
（80）在任職中，注意
（81）在任職中，注意
（82）在任職中，注意
（83）在任職中，注意
（84）在任職中，注意
（85）在任職中，注意
（86）在任職中，注意
（87）在任職中，注意
（88）在任職中，注意
（89）在任職中，注意
（90）在任職中，注意
（91）在任職中，注意
（92）在任職中，注意
（93）在任職中，注意
（94）在任職中，注意
（95）在任職中，注意
（96）在任職中，注意
（97）在任職中，注意
（98）在任職中，注意
（99）在任職中，注意
（100）在任職中，注意

新郝露斯記 (4)

盧梭原著
李惠園譯

克萊麗致仇麗霞函

親愛的妹妹：

惡耗傳來，悵惘奚似！我請了陶爾佩和愛特華兩先生來此商量，他們都覺得：爲了你倆的幸福打算，你的愛人有離開這裏的必要。我對陶爾佩先生說，他對我求婚成功與否，全憑他替這件事情出力的多少而定。麗霞，我對於你的友誼，是比了愛情要高超幾倍。愛特華做事很豪爽，他已允把他財產的三分之一，贈給你的戀人，他還伴你的戀人遊歷巴黎倫敦各地。

棧中隨筆 (四)

君實

人馬

人力車這個東西是處處都有的，我以為只有上海才叫「黃包車」，殊不知南京也喊作「黃包車」。在內地大約只有轎子，到沿海各地才多這種東西，所以也叫洋車，但也叫作「東洋車」。

陶爾佩先生到郵車站去定位子。我跑進你戀人的寓所，要他離開這裏。他先是極力反對，接着眉頭緊縮，露出不可掩飾的痛苦，最後他要求在分別前再和你見面一次。但是我反對，我說一分的延宕也是危險的。看着他的可憐，我真想流淚，然而我忍耐着。後來陶爾佩先生導他到郵車站，愛特華先生就在那兒候着。現在他們正在巴黎道上僕僕風塵呢！

(本節完，全篇未完)

「無疑地是日本人所發明的，日本人真是該死。上海的黃包車夫，幾乎全是江北人，廣州香港的「車仔佬」則大都是潮州人，至於南京的似乎除本地人外山東人海州人

太平路

新九

綢緞洋貨局
電話二二二五號

春

季

二十四日起
減價二週

大

減

價

九

折

大犧牲
另設特
價部買
一尺送
一尺

是很多的。一走出下關車站，令人頓起異地的感覺的就是那清脆的馬車鈴聲，正像到了無錫即聽小車的細碎的小鈴聲一樣。不知爲什麼，南京只有私家包車才有一個鈴子，而且型大聲音大，真是官氣十足，與衆不同之處，而那鈴子是由坐車的主人自己捺按的，這又特別。這似乎是更加顯示「喝路」時的威風，也可以說很德謨克拉西似的。

俄國盲詩人愛羅先珂從前來中國時，在他那許多美麗的童話中有一篇叫作「人馬」的寓言小品，他以

愛人類，爲人類的痛苦而痛苦的心：寫着我們的人力車夫，人馬。我想我們的青年當還記得的。

被稱作人力車夫的動物，給人做馬匹，做駝重的牲畜，挨受着「騎馬的人」的打罵，打折了牙齒，打失了聲音，便不再能對着人類進步對着可驚的西洋文化狂吠，不再能咀咒天，那創造出世界和人類再使人類把世界造成地獄的天。

在這些馬人當中，有年青的也有年老的。在北平上海還，說是禁止十六歲以下的人拉洋車，然而在鄉

鎮是仍有的，想不到在偉大的南京城裏也有十五歲的骨瘦如柴的人馬，拉着不肯走路的大胖子，不但有，而且多咧！他們和他們的同伴之間，在年齡上是父子也許是祖孫。在職業上是同樣的車夫。在那年青的心裏也一樣的要幹拉車，「你以爲我就不能拉！」從下關到城南，也許要整整兩個鐘頭吧，然而也同樣的拉。

那未發育的肺葉也許是爛了，吐血了，那年青的心也許是爲憎惡人類而粉碎了，然而還得拉的啊！

學生生活徵文

- 1 國難期中所給予我的感受
 - 2 我所理想的課外讀物
- 給我感受最多的一個教師

「好朋友」預定價目：

每季 每半年 每年
 零 半 一
 月 月 年
 售 售 售
 二角 五角 八角
 分 分 分
 ▲每份套精緻信封一只

打字

本館爲應社會之需要，添購華英文打字機二十架，續招第三十期華英文打字男女學員。承打華英公文講義，買賣并修理華英文打字機。簡章函索附郵票六分。再數學英文速記已開班。南京中山路一百一十號（韓家巷口）新民華英文打字館謹啓

好朋友們：
要買圖書，文具，雜誌，請到**競新書局**去。因為那裏目前可得二折起碼的利益。
局址：國府路參謀本部右側。

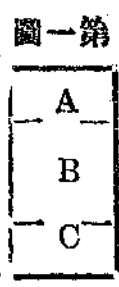
地址 南京明瓦廊五五號
好朋友 中國印刷所代印
電話 二三五一二

啾大的問題

食 歟？色 歟？ 2 胡地

約而精 川菜館 樵叟主編

一，莫斯的試驗
一九二三年莫斯（Fred A. Moss）試驗成於美國華盛頓大學）報告了他的關於動物諸慾比較的研究。其中有一部分是比較食色的。他用了三種法則來做這個試驗：
甲，阻礙法 將一個長方木盒分為三段，可以叫它們做A，B，C。



內，食物或色的對象放在C段內。白鼠由A至C必須經過B而受電打，而覺痛。但不是食慾或色慾衝動得厲害的時候，他決不肯跑過那有電板的B。
莫斯用了十個白鼠來試驗食慾，十個試驗色慾。前者在C內放食物，後者在C放

色的對象（即試驗雌鼠C內放隻雌鼠，試驗雌鼠時放隻雄鼠）。試驗色慾的是在色慾正旺的時候，試驗食慾的是餓了七十二小時。
他的結果是：食慾組十個白鼠有八個跑過了電板，色慾組十個白鼠只有五個跑過了電板。這足證食慾是比色慾強烈些。

川菜簡便烹飪法 樵叟

紅燒鱈魚
材料 選擇黃色鱈魚一斤，刺後去骨候用。
配頭 大蒜數個，葱薑少許，肥熟
作料 花椒半勺，蠶豆醬一勺，黃酒半斤，江醋半

手

勺，胡椒末少許，秋油二勺，章油二勺，麻油四兩，豆粉四兩，豆粉一勺和水候用。

鹽，用大火久爆，約七八分鐘，將鍋洗淨，放入，蔥油燒熱，又將蠶豆醬秋油，薑蔥傾入，復將鱈魚重行入鍋，烹入醋，黃酒，少加以水，并將配頭完全放下，加點胡椒末，蓋鍋久煮，俟大蒜已

爛，即可入豆粉起鍋供食矣。
注意 1. 本品味很濃厚故加作料極多，方能鮮美。
2. 全用黃酒煮之，而不加水，則腥味全無。
3. 如喜食辣，不妨多蠶豆醬，或泡辣椒，因其宜於辣味耳。

衛生 藝術 益州

益州飯店

地址：中山路土街口
電話：二二〇四六號

地址：中山路土街口
烹調精美

浣花川菜館

座場富麗

電話：二二三五六號

標準國餐最著名

約而精

地址：中山路土街口
電話：二二〇四六號

每份五角——●——菜目八項

烹食價

調品值

科衛民

學生衆

化化化

民衆食堂

地址：中山路土街口
電話：二二〇四六號

新進的

蜀南餐室

簡便的

地址：國府西街參謀本部對面

在都市裏騎着駱駝走

因為建設的工作還沒有完成罷。在我們的都市裏走路就彷彿掙扎於沙漠上一樣艱難！嶙峋的石塊，犀利的沙屑，吞嚼足下的靴鞋，三天一對，半月兩雙，還累得你抱膝興嘆！

在沙漠上旅行不能不借重駱駝，但在都市裏也趕着那龐然大物嗎？

解決走路的問題祇有馬上換上一雙兄弟膠鞋。

籃球鞋：健而美

中山鞋：輕且便

……稱為都市裏的駱駝，誰曰不宜？

廣東球鞋公司

中山路政樓一六五號牌