

國立戲劇專科字樣

校友通訊月刊

第卷第六期

從軍專號

送戲劇回營

余上沅

戲劇是從民間來的，我們曾經提倡並不斷的宴行送戲劇下鄉。

戲劇更是從軍營中來的。我們現在提倡並準備宴行送戲劇回營。

智識青年從軍的意義已經由蔣委員長詳細昭示給我們了。智識青年從軍的壯烈情緒已經由各地智識青年爭先恐後的見諸宴行了。十萬青年軍不久即可成立。不久即可達成他的神聖的任務。

我們這些戲劇工作者，我們這些未能實行從軍執干戈以衛社稷的戲劇工作者，我們又將如何急起直追來配合這十萬青年軍的工作呢？

戲劇兩個字就掛着刀槍。戲劇原來就是軍中的演習，用以激勵士氣，配合戰術的。從軍營中發展而來的戲劇應該送回軍營去。

十萬青年是我們的手足，不但在工作上我們必須和他們配合起來，就是精神上的鼓勵和安慰，我們應該全留

印編會友校校學系三十一年十月八日

在後方的都市或農村裡讓我們的弟兄姊妹獨入軍營，獨上前線，獨享光榮麼？不我們須要以戲劇工作者的本位去追隨他們，我們須要送戲劇回營。

但是，我希望戲劇工作者不但是去隨軍，我希望能有更多的戲劇工作者去從軍。我們不單是有追隨軍營的劇團，我們更應當有大量的從軍入營的劇人，好叫戲劇真正回到了軍營，好叫戲劇透過軍人來發揮她的力量。

要劇人變成軍人，而由戲劇軍人發揮戲劇力量，戲劇才是澈底的送回軍營了。

我向本校已經報名從軍的四十位青年致敬，我期許他們和無數繼起從軍的劇人共同努力，把戲劇送回軍營去！

我要衝上去迎接勝利

我雖然還沒有到二十五歲，但我參加戲劇活動，却有了十二年的歷史。

從開始對戲劇發生興趣而至今天為止，我始終堅信，戲劇是一種偉大的事業，所以我要準備用畢生精力來從事戲劇，為戲劇努力服務。同時我早有吃苦的決心和奮鬥的意志。我既經準備畢生幹戲，為什麼現在又要離開戲劇陣地跑去從軍呢？我不妨把從軍的理由說些，但我不希望每個人都相信我的話。

我自信自己能做個有力的戲劇工作者，然而我更希望自己做個良好的國民，每個好國民都享有國家給與的權利，自然也得擔承應有的義務。現在為了軍事上迫切的需要，為了加強反攻的力量，全座才號召全國知識青年從軍運動，讓青年担负起光榮的義務，我是個有知識的青年國民，所以我不肯使人來响应這個號召，這是我不從軍的最大理由。

抗戰八年以来，戲劇確曾發揮過最大的力量去激勵士氣，喚醒民衆，再說在建國中戲劇之必然會起負起教育民衆建設文化責任而達到全座所期望復興新中國的目標，國防經濟文化合一。因此我們戲劇工作者不論對抗戰對建國都去愧色而感自慰所

鄭衍賢

十一、十二

以當國家沒有發動我們拿槍上戰場的時候我們不敢擅離崗位輕舉妄動現在時機已到經 委座發動後本校立刻就有四五十人繼起從軍可見我們戲劇工作者不僅會現身說法而且能說能做能勸別人從軍自己也會從軍這就是余校長平素所希望我們用身教行動感召別人的結果也是我從軍的第二個理由

我渴望工作我更需要學習可是以目前情形來說因人財的限制工作無法開展因交通阻梗傳播困難學習材料和機會也無形減少既不能盡情如意工作又不得有完善的學者只有去直接參加戰鬥打退敵人集勝利來臨之後一切困難自然就會迎刃而解同時余校長說過戲劇來自戰場現在將戲劇送回營去那麼我們在戰場打仗有餘暇的時間還可以學習並且在大時代中有許多可歌可泣新鮮寶貴的材料給我們吸取採用這樣對抗戰有貢獻對建國亦有助益所謂救國不忘幹戩這何嘗不是我從軍的理由呢！

不要再多說了吧最後我只說我是個年輕力壯的青年必須跑上戰場不然的話就是等到勝利的時候勝利也不是我的我也一定會感到不安再說我的母親淪亡敵手如果不殺戮但敵人的話我活着更無以對我的母弟在天文臺走上戰場罢戰死了我有了光榮也盡到義務假使能生還凱還我再和你們合作再見吧朋友們時代在呼喚我要衝上去迎接勝利迎接真善美的一切生命的意義在創造宇宙繼起的生命太頑劣生命也就沒有生命我們向前衝罷！

吃喫吧青年朋友們

許伯然

希特勒的喪鐘在歐洲狂敲盟邦的空中堡壘在太平洋上吃喫整個的大陸翻覆了整個的海洋沸騰了盟邦拼命的奔向勝利的旗幟然而回頭來看是我們自己慚愧真的慚愧我們翻開報紙打開地圖錦繡山河又平白的喪失了一大片殘暴的敵人摧毀了河南蹂躪了湖南踏進了廣西我們這一連串的失利把我們這風雨殘燭的祖國逼上了生死

存亡的關頭。凡我皇帝子孫，誰不痛心？誰不憤激？尤其是我們身負抗建重任的知識青年，更覺得悲痛萬分。可是我們只是悲痛奮激，又能有何補益呢？

自一領袖偉大的發動起知識青年從軍運動以來，我深々的覺悟了，更記起了二年前，在通入祖國懷抱旅途中的宿願，兩年了，在這個抗戰的洪爐裡，我替國家作了些什麼呢？我慚愧，我畢是踐我兩年前的諾言，以身許國的諾言。

這幾天，我的精神在極度紛亂中游盪着，新生活的憧憬使我這顆灰冷的心又復燃了，內並未在窮魂的深處埋伏的火藥——一包裝滿了痛恨的火藥——被這個號召的火捻引燃了。一天、兩天、三天……一天的過去了，被燃着的火藥捻已經燒到火藥的邊沿了。呵，它爆炸了！我的痛恨爆炸了！已經是時候了，我要走了，我要走進軍營，奔向那戰場，我要把那勝利的旗幟插上。

青年朋友們，走吧！我們應該走了，聽戰馬在長嘶，號角在悲鳴，歌聲在嘹亮，嘉猷旗在飄揚，青年的朋友們奮起吧！我們要堅起我們自己的旗幟，給這受傷的祖國爭一口氣，給這垂危的民族窮魂開一朵花，我們要用鐵的意志，鋼的窮魂，為我們黃帝的子孫留下一首燦爛的史詩。同志們，祖國在呼喚了，它那乾凅的喉嚨需要些甘露的滋潤。同志們，來，我們吃麥，我們怒吼，讓我們緊緊的摶着手，勇敢的向高士山頭奔走！

本會特記

△本年本會改選會長，於十月二十三日當眾開票，其結果陳永僚校友以八十九票當選為會長，郭益田校友以八十一票當選為副會長，已於是日宣佈就職矣。

△由會長陳永僚副會長郭益田會同數聘何治安校友充任本屆校友會秘書處校友通記月刊編輯。

校友通訊

母校校長本會前任會長余上沅先生來函

永保藍田，治安三位學弟：

本校校友會改選，正合我同陳比美先生的期望。各校的校友會差不多全是由畢業生主導的，這是應該的事。本校只有九年多的歷史，在畢業生人數不多，而且為還太青稚的時期中，我擔負了校友會的責任，那是確實的辦法。現在你們和許多畢業生都在社會上有了一相當的地位了，我認為你們足夠擔負這個責任了。全體校友在我的建議之後，也有了同樣的感覺了。於是就奠定了從此以後由畢業生自行主持校友會的底規。我向你們致賀，更向校友會全體致賀。

一個學校的發達，不單靠在校的師生畢業生和校友也負有責任。校友們在社會上有貢獻，因此增進母校的声誉，這是第一個責任。其他如精神上以及物質上對母校的協助，無一不是促進母校發展的條件。這些我都希望你們發揮領導作用，督促全體校友盡其應盡的責任。

關於校友的互助和團結之要求在普通大學的校友會也許還不十分顯著，我們是專科又是全國惟一的這樣一所專科學校，那末，在戲劇的研究、戲劇運動的開展這些工作上，如果稱校友不能互相協助，團結一結，我們的使命是不能達到的。而况戲劇工作根本在於發揚全體力量的。我有希望你們能促進全體校友的團結，大家努力，切莫互爭。

總務部已了建國工作更加艱鉅，望轉告我全體校友，大家一本精神，立定的教訓切記，好教示些，承點我們的意義，不怕艱難，勇於衝鋒，拋棄小我，鼓勵洪鐘。

余上沅謹啟

廿二年十二月

此書大約二三月前告成，與同學共之。今存於

1

今諸人已知事之難，而猶尚上圖，第伍伯尤忘。以身之不廉，又處於多木處，恐蟲蟲害其身，子
輩又為之大笑。夫大吏通訖月則制衣，衣大而不理，或失其本。若以小者，一為之不為，誠慮在市，在
途，至則必有小蟲傷不可停。則此爲急務。惟有候通之期者，或令給服美之席，則斯局無
壞矣。一俟此時，去某寧於州城出處，置別處，集亦無不可。然此次不能因之廢食，仍通
行至六月，取其序夏之通訖月元宵節，至於審理印制，變更名義，又向宜同繫集於左，終多
文爾。蓋三月反往安諸，乃其勢使月刊不暇大折，此所對付，於對校友均屬必字也。

卷之三

第三卷 黃帝東遊篇 十二十三

此天性，黃耀東校友的這封信對本刊的闡發與建議頗為感謝。據耀東所知的
事，他這次不與黃同學同樣的附設本刊的確，本刊社費一箇月的時候，尤其是近月來
每期金子至深本期就幾乎停刊。幸而母校情出全部印刷費，才得維持，但是這樣決非長
久之計。

校友消息

△前本校專任導師閻哲吾先生所領導之教育部寒臨劇院近來奉令調往江津施教該
隊預計於陽曆元旦赴渝公演陳白塵先生（未就前專任導師）之新作《歲寒集》
△本校第一屆洗群同學所領導之凌雲劇社十月底在嘉定演出自編自導之忠義之歌
後因經費拮据已宣佈停辦據云洗同學現已返內地休養其作品《忠義之歌》聞之尤

辭並未被社付梓。不久當可問也。

△第一屆陳健同學與第二屆凌培如同學，結緣數載，情誼深篤。去歲赴昆工作，不幸其第
二愛女因水土不服，在昆大逝。陳凌二同學悉病與嘗，聞迄已返渝，現加入中電服務。

△第一屆余師龍同學，今署加入時事新報社充任編輯，近因總經理易人，故余同學於十一
月二日隨同離館，現往重慶儲奇門行街三十八號文化建設印務館內。

△本校第四屆況餘然同學自畢業後即加入教育部宴廳劇隊工作兩年後又加入本校
劇團服務。本年暑價因奉父命返鄉（達縣）掃墓，烏地方士紳所挽留，在達縣師範附小
充任教務主任，其女友張煥秀小姐亦進同赴達，在該校擔任級任。據云今年窮愁仍有
來渝參加劇團之選。

△本年赴渝重慶分會於十月二十三日假百齡餐廳舉行紀念茶會，計到同學師友數十
人，以討論有關母校及校友諸問題為中心，備討論之議案，計有：

一、擬設反分裂會議並當全社承焉。詳先生允許，場中大青年劇社即行籌備。

二、劇專校友應時常聚，嚴密地彼此互通。

三、校友會應該健全之機構，以便終日聯絡。

△現任母校撰劇科副教授黃源謙先生近在北平，特大歌舞，教子之懷出來，自云兩十年
可返校。

△本年吉慶，重慶島余從長四十，生辰，其經壽之日又島青勺先生壽辰月之二日，藉
為訓導主任教授之納氏生四十，慶生在院，即慶生日非壽日，麻將本月為壽月。

△墓地對於友生母校，校址高時，科林煙草，其尊稱第一個劇本為老花，即江南嘉二
祖廟本多缺，故云第三個劇本為老花。而江南嘉二名均無此，大有大過，之嫌，故有人譏為「老花」。

母校消息

一自政府倡導智識青年從軍以來，母校同學無不興奮異常，成謂為報國良機。母校奉令組織智識青年從軍徵集委員會，該會於本月二日正戌，卯五、三日舉行智識青年從軍大會，由余校長宣讀。李慶吉全體智識青年書上二十多處，由二十四師長、江楚縣尹縣長及陳治策先生等親頒獎給多處。當場發另從軍者非孝孺躍，一時掌聲如雷。演說因赴，情緒熱烈緊張，充分的表現出劇學精神。第一期簽名從軍者計有：助教鄭行晉，劇專劇團之員為難（上列之位均第七屆畢業同學）葉丘、江雲燦、同學張鷹、戴天林、若鋐、張耀龍、李甯、何一健、姜文芳、余發熾、呂倫、許伯然、王幢、朱明琦、劉健、陳汝霖、程世均、王懋鑫、韓重聲、謝欽華、曹均、馮德華、李惺生、光登富、艾林斐、吳群彬、賀超影、萬文俊、殷金翼、羅健卿、向健之、蕭宗璣、李如皋、向夢俠、金城夫、劉岩燕、唐佐輝、劉光璉等四十人，約佔全校五分之一。又母校同學近來充份表現出從軍熱，隨時隨地均可聽到壯烈的從軍專歌，聲與關於從軍的壯語，中國不會亡，從母校同學從軍的情緒上看，即可深信。

△教育部簡任督學鍾道贊先生於十一月八日到校視察，對於本校教學及行政等各方面均表滿意。又校師生同極讚美，鍾督學而尤向教育部轉請救濟云。

△本月三日晚，母校舉行第六十八屆大公演，劇目為「金玉滿堂」，由郭監田先生導演，戲劇系三年級同學演攝，成績頗佳。

△詰劇科三四五年級合排易卜生之名著，野鶴，由余校長親任導演，每當排演時，校中其他同學均停立門外參觀，情緒異常熱烈。並暫定十二月二十三日在江安公演。

△寒期課二三四四年級即於今秋即將完成，「遠方公主」(The Princess Royal)之劇，由郭監田先生導演，現正積極計劃，教學及設計中。

△高職科二年級由蔡松齡先生排演之飛花曲(第二屆光陸校友編劇決定於本月十八日晚立式公演。

△母校本年度加強社教活動於本月十四日本校社教推委會主持作第一次下鄉施教地點為江安第三區(距城六十里)活動項目有訪廟色澤村金玉滿堂兩廟部並及其他文字增列歌詠訪問調查等項已於上二月工作圓滿載譽而歸

△母校為便於從軍員在校加強學習赴見特組織從軍青年特別訓練班除將原有各項重要科學增加鐘點外并添設數種特課程定於本月二十日上午舉行始業式。

△江安各界為慶祝國父誕辰暨國民黨五十週年紀念大會於十一月十二日除舉行紀念儀式外並於日晚間假座母校劇場演誦劇十三日上午母校復派同學至城內北街南街作宣傳講演十四日下午母校歌詠隊至中心球場作宣傳歌舞。

劇專校慶盛況

我們關心重慶舞台較有成就的幾個演員底出身就會知道他們之中有不少但是來自劇專受劇專培育成長的。

劇專的貢獻成績不單在重慶舞台上可見即全國各地勿論都市戰區農村前線處。

也都有她的畢業生在為戲劇教育服務為戲劇藝術努力更為國家民族的抗戰効勞

我們既然承認劇專在我國文化史上佔有不朽的功蹟不由得使我們紀念她底光榮誕生的日子——一九四四年十月十八日。

今年的十月十八日是劇專成立九週年的紀念日目前劇專雖遠居在古老的山城——江安可是為了慶祝光榮的日子並不因僻居山城中而減低了偉大的價值。

久雨初晴微光可見天公給了劇專前途吉利的預兆這一天的清晨筆者跟着一段貴賓踏進劇專大門剛至大門招头坐見大門口所張掛的一對春聯上面寫着「校慶首九

前方完班級雖移經始真基非易，劇人尊大母況值凱旋指顧新塗舊友更欣矣。從這幾十個字中，我們可以領會劇專舉行慶祝校慶的意義同時更值得我們全國人民欣喜的確是那對聯中所謂的凱旋指顧勝利將臨的時候慶祝這全國僅有唯一的劇專校慶。

我們等待慶祝會之前可以自由參觀校內所佈置陳列的校景和苦心研究的學術成績展覽。

演出成績展覽室裡滿目琳瑯五光十色，集劇專九年來歷屆演出之資料文獻，照片各種設計圖等々，附帶一部作劇專劇團之歷次演出照片廣告，尤為美麗珍貴。

壽堂內旁的教室裡布置四種不同風格之放大舞模型技藝，優良，巧妙精緻。

壽堂在舞台上，禮台在迴廊中，前院設置來賓休息室和茶話會場，排演廳中鑼鼓喧天，準備演唱，到處表現藝術化的整潔美觀，隨時聽到歡樂悅耳的歌声，稍頃，炮轟齊鳴，宣告開會，一群劇專附小的學生，擁捧頭般，毅勇學生，貴賓來客之，一一入場就座。

行禮如儀，授旗儀式開始，劇專附屬的四個單位——劇團樂隊、小學校友會——由余校長授給團旗、隊旗、校旗、會旗並授給附小余校長親撰之校訓、校歌，其文如下：

附小校訓
誠寔 聰明 勇敢

附小校歌

滿園春光

桃李競芬芳

園丁慈教培養

結了果子有用場

余上校訓
樹木成行

國家有棟樑

誠寔 聰明 勇敢

打好根底自然強

余上校訓

師生一堂
親愛莫相忘

劇專附小萬歲

中華民國永監制

余校長声明今年校慶邀多位來賓參加，是為了堅信明年校慶將在南京舉行而在

江安最後一次的校慶不妨作個最熱鬧的紀念。其次值得歡迎來賓的原因就是在對群中
選過的才究班級離校達到專科完成的目的。最後，余校長宣佈劇專令年度的決策是以
學事第一、勝利第一為目標。願將全校員生的精力獻給國家、獻給民族。換句話說劇專在
今年內準備加強社教活動，與復員工作，以最大的努力助成抗戰勝利的偉業。余校長誠
摯的報告換來熱烈的掌聲，更感動了許多來賓先後致詞稱讚。來賓們有的欽敬余校長
和教師堅貞不拔的意志，有的獎譽劇專同學報告同學的精神，也有人擁護劇專今年加
強社教的決策，更有人保證顧盡地主之謹，協助劇專推行一切社教活動。一場圓滿的結
束，收到了慶祝會本身以外更高的代價，歡呼不絕。

會後劇專備便簡樸的茶点和戲劇餅招待數十來賓。員生們圍坐閒談，彼此交換了許
多寶貴的意見，而且充分表現出劇專員生待人以誠的熱情。

白天最後一個節目是校友會第七屆年會。初聚餐。年會通過由下屆職員籌備十週年
校慶，其內容以至前研究成績為主，然後改選會長，簡捷結束。接着便是聚餐，大家舉杯為
國家祝福，為母校祝壽，為余校長致辭。又互相敬酒，熱鬧非凡。

晚間來賓和員生們共賞久經排練的遊藝——平劇、天香慶節和烏龍院。唱來叫好呈現
空前未有的熱鬧，全天興奮的目不暇已過去。然而筆者仍緊緊地記住余校長當眾宣佈
的一句話：「明年用學術的成績表現。」在南京慶祝劇第十週年成立紀念。

附賀電賀儀一覽表：

一、賀電：

江安國立戲劇專科學校校友會余會長、沈陳副會長、治榮登全體校友諸君公鑒
西巧代電與悉劇專科教育於娛樂與社會教育之利害際茲貴校成立九週年望本就

定方針繼續策動移風易俗之績効庶幾克盡厥職教育之使命尚希勉稱陳立大而陽印(教育部)

「余校長轉欣造吾校九週年並祝松柏長春前校友分會十六日」(渝)

「劇專余校長釣鑿欣逢校慶暨釣座秉政九載紀念南電教員伏乞垂察生文系學生
秋雲沈楊家浩張雁耕盤察劍同叩」(渝)

「劇專余校長欣逢校慶謹電申賀萬家寶鄭秀傳琦萍同賀」(渝)

「劇專校友會恭祝母校萬歲皆吾福鳴留德徐里張寒」(北碚)

「劇專余校長恭逢校慶叩千秋生胡德龍王永桂王俠王媛」(蓉)

「國立劇專余校長恭祝母校萬歲昆明校友分會全體校友賀」(昆明)

「恭祝母校九週年校慶沈群孫堅白黃華馨林彪如余凌雲劉克僅李劍根致賀」(華山)

二、賀儀

李德新先生五百元。許德順先生四百元。陳治榮先生二百元。陳丁懋先生二百元。馮葉先生三百元。陳德維先生二百元。梁文蝶先生二百元。李肇堂先生一百元。曹鴻亮先生一百九。蔚能芳校友工百元。黃耀東校友五百元。共計兩幣二千八百元止。

蔡松齡、沈蔚德、陳永傑、郭藍田、何治安、高衡、許慶芝、莫振來、宋清濤、唐明發、畢致遠、鄭鈞賢、新作新、湯維闡、夏永安、王炳法、姚思誠十八位校友同獻藤以發壹盒。叙南師發匾額第二學士長成耀南先生贈錢糧畫面。戴士超油二幅及寄贈印度幣一張。高第生、官強、王傑、畢聯東及諸五全體同學共獻書二十二本。陳理莘先生網旗一面。張秉鈞張一鳴二位先生贈肥羊一头、火腿兩盤。張正安校友各幅一幅。二十四師、利師長張副師長秦福一幅。高三、話四、話二、三班同學各獻花生一盤。陳伯坤先生好酒一樽。曹永

董王珂兩校友火炮兩盤。呂清華先生橫条一軸。王懋義同學贈卷名紙二張。王德勤等贈點當光祿三枚。友贈牛肉若干。高一同學沱茶一泡。高二同學青果兩盤。樂劇科全體同學壽麵一盤。母校附小學生吳獻大壽桃五個。

校慶花絮

- △本年校慶聚餐計有二十五桌。半在校師生及役員不油光滿面、笑逐顏開，可謂喜慶同慶，令家歡樂。
- △母校附屬中學中幼稚園學生最為可愛，每兩位小天使招人愛極。一枚由主席余校長祝賀非常有趣。
- △校慶有燈籠紅條貼滿牆壁，真可謂琳瑯滿目，美不勝收。
- △樂劇科同學編印新樂劇社報一種，於校慶發刊，內容頗為充實，編排甚新穎，為校慶紀念增色不少。
- △她念儀式後由本會發給余校長所發明之戲劇餅，人手一餅，無不用口大笑，興辭中嬉笑，面具之形，益益相輝映。
- △校慶晚間舉行遊戲會，鄒自除、天香慶歸外，更加演張正安《宋清》、《三打白骨精》、《坐樓殺惜》，頗得好評。博得掌聲不休。

本會應屆職員表

年 度	會 長	副 會 長	秘 書	月 刊 編 輯	年 度	會 長	副 會 長	秘 書	月 刊 編 輯
廿七年	未設	張道藩	余上沅	吳祖光	廿八年	張道藩	余上沅	陳治榮	方一勺
廿八年	未設	張道藩	余上沅	沈蔚德	廿九年	張道藩	余上沅	陳治榮	余師龍
廿九年	未設	張道藩	余上沅	沈蔚德	卅三年	張道藩	余上沅	沈蔚德	沈蔚德
卅年	沈蔚德	沈蔚德	沈蔚德	沈蔚德	卅三年	張道藩	陳永傑	郭盈田	何佑安
卅一年	沈蔚德	沈蔚德	沈蔚德	沈蔚德	卅四年	張道藩	陳永傑	郭盈田	何佑安

陳正德郭益田何治安啟事

上

金七年秋，本會於陪都宣誓成立迄今六易寒暑。際茲政運伊始，瞻顧既往，展望將來，且喜且懼。吾人欣幸處此民族復興之大時代，母校雖幾歷艱辛，猶能抗戰中長成。本會六度六年，往者本會反一本愛國家愛戲劇愛母校愛同學之精神，各自奮發，勤勉有加，功勳卓著。殆在人身目。吾人之所以不避艱辛，不辭勞苦，不趨利遠，不圖苟安，其所以惟繫吾人之精神者，母校之誠^誠精誠立達^也。語云：人而無禮，不可以作亞醫。蓋業各有道，恆斯以學，^斯以成，學成而致用，恒用乃精。而從教進，而後能得。此吾會校不屈不撓，為劇藝為劇教，指終其事，未昭人識，有以致之也。以此思維，確曰不善。本會尚若拔擢之童，大廈將營，基礎未固。期此濯之牛山，憇生喬木，端賴耕耘灌溉，施肥澆灌，然後籽種芽生，然後木榮葱蘢，然櫟大木以樹。矧如帝體大、責重事艱，傷高不才，丁此重任，午夜惄心，惶惑不已。以此思惟，誰曰不懼。令謹^以至誠，祈吾會反一本精誠立達^也，盡督之專主，教之責主，雖凡一毫隻字，無不全玉其言，敬謹拜白。傳吾難忍，願謹慎以爭，竭其股肱之力，為本會作公墮焉。此啟。

為本會月刊籌募出版基金告校友書

本會成立迄今，已逾六載，向無雜費之設。然為深校友之密切聯絡，及校友工作成績之報道，自三年四周校慶起，創校友通訊月刊。往者，梓刊所費，来源有三，一則母校津貼，二則校友慨捐。除此物價萬派，即而艱難，殊難賡續。去年本刊五卷三期中，嘗倡個人定列辦法之議，端坐集腋成裘，旅補刊費，不令中斷，亦體念本會校友泰多窮困，未便相煩。中間時獲會友反來書，或慰勉有加，或慨贈現款，堅請此唯一之校友通訊月刊，決不可竟使夭折，謹情盡意，感激良深。然吾患不多，杯水車薪，寔無濟於事。况本會月刊，豈可常令限於通訊範圍，若遺漏者，未免憾色。六諸校友，所不願者也。此議既出，凡我校友，必為贊

同。然書刊所以能按期付梓，日益改進者，經費也。經費之所自來，既不能請求母校指撥，蓋母校頗年經費支絀，因難之多，尤有甚於本刊者，以是，有發起籌募本刊出資基金之舉，請約畧言之。

甲、維持本刊現狀，每月所需費，按目前月刊編播每期至少以五頁計，凡繪寫、印刷、包裝、郵寄，每月共需二千五百元。物價日有增漲，下期當更較昂貴。然在基金尚未籌募之先，不欲使之中斷，已向母校借款，暫行維持本月及下月兩期之出版費用。母校已聲稱自明年一月份起，寔因經費拮据萬分，無法再行勸借，則自明年一月份起，已無法續梓本刊矣。

乙、擴充本刊，每月所需費，用本刊擬自三十四年一月份起，除通訊外，增開專論及書刊介紹各欄，每期以十頁計，需費至少共約五千元。若更增至二十頁，且不計因物價而有增加之數，暫以倍計，將更增五千元，共合一萬元之數。但此每月所需費一万元之出版費，並應籌足十万元之鉅額基金，始可按月以其合法利息所得，為每月支出之用。

丙、籌募基金辦法

- 一、基金總額暫定為十万元。
- 二、由本會請定校友十人，分持本會所備捐冊，勸募。
- 三、捐冊每本二十頁，每頁平均以捐款五百元標準，全冊以一万元為標準。
- 四、收款可分兩期，第一期本年十二月底截止，第二期明年二月底截止，如願一次於十二月底遞交本會者尤所歡迎。
- 五、除由經募人將捐冊上之臨時收據，於收到捐款時掣交捐款人外，本會將來另改正式收據，逕寄捐款人。
- 六、經募人及捐款人之芳名，與經募及捐款數額，均在本刊發表誌謝忱。
- 丁、基金之保存，每次捐款收到後，即請由母校當局會同訂定存儲及支取辦法，然後按

月提出其合法利息充本科出版費用，並定期審核及公布帳目，以昭慎重。

本刊現況及將來計劃既述之於上，吾人為謀維持本會唯一之月刊，及擴充其篇幅，增進其內容，起見因有籌募十万元基金運動之舉，遠祈吾校友或解囊相助，或廣轉勸募，共襄盛舉。謬云：獨木難支大厦，又曰：衆志可以成城，至矣斯言也。凡我校友幸盡鑒焉。

本會啟事

近來校友通訊地址常有變更，致使校友通訊月刊寄送不便，今後為加強校友聯絡，起見務希諸友倘有地址改變時，隨即通知本會，是盼。

三十三年十一月一日校友會謹啟