

中華民國二十五年三月三日

施今墨先生主辦

郵費

國內及日本半年六分  
全年一角二分  
國外另加

定價

零售每冊三分  
全年六角

# 文醫半月刊



第一卷 第五期

中華民國二十五年三月一日出版

## 中 期 本

本社啓事  
本社信箱  
任筆徘徊

人性  
醫學

論著

論小兒作籍之病原治法  
根治生理學註釋中醫學肝臟病  
日之意義  
類症之學法及其意義  
梅毒之各別病理再狀

雜著

鼠疫之預防法  
血清注射與鼠毒素注射二藥劑  
有效期之長短及其有無流弊  
之略議

本社  
本社

楊開祥

楊叔澄

張季勛

岳強

李志鴻

姚季英

丘山

火傷  
談胃病  
治療下頰脫臼法之解剖  
妊娠各月之胎兒狀況

醫案

蕭山今墨施氏醫案

藥物

甘油  
馬勃

醫學問答

文藝

除夕  
八聲  
我  
再  
著

本刊投稿簡約

諫  
詳  
李  
志  
鴻

候  
夫

李  
志  
鴻  
子

幼  
華  
華  
作  
汪  
梅  
開

社址：北平西城大柵線胡同八號 電話：西局六八九

北平國醫  
學院號房

各書報攤  
西單西四

君中書社  
雲青書社

鳳和書社  
仁民書社

徐民書社  
榮華書社

東華書社  
務華書社

榮華書社  
華商書社

志遠書社  
湖風書社

西單商場  
福文書社

福文書社  
福文書社

東安市場  
福文書社

本刊代售  
處

國文社

任職

# 人性

楊開祥

「人性」，換句話說，就是皮氣，有人常常因為自己的皮氣不好，而被人說一句：「瞧他這人性！」

「人性」，說不清有多少種，差不多每個人有每個人的「人性」，因為個人的「人性」不同，所以互相間常常發生意見，以至鬧破家，任所不惜，縱或有少數非常友好的，那僅不過是「臭味相投」罷了！

我所見過的人的「人性」，大約可以分四種：

一、柔和人性：這種人見人非常內和，有禮貌，最低限度，見面時先必行個七十五度的鞠躬禮，你說一就一，說二就二，無論如何他總以你的意見為意見，順從着你，即使你厲言厲色的罵他，他也用款言笑語來報你。

二、嘲殺人性：及在處不過，遇事說說就辦；你有好處，他固然可以替你大吹大擂，但你有壞處，他也會把你說得一文不值。

三、這世入性：即通常所說的擇性了，不管怎樣，也總是與你相反着，你說東，他偏說西，無論說甚麼，或做甚麼，他總是回答一個不嗎一三個字。

四、特別人性：這種人及愛小題大作，為着每一句話不投機，他會馬上跟你翻臉，使你難堪，而他却像若無其事似的，與人辯論，無理卻能說成有理，當着人面前，老言巧語，頭頭是道，背着人搬是弄非，甚麼事都作得出來。

無論誰的人性，大抵不出這幾種，即或有不相同，但總有些相仿，有人常說：「某某簡直同聖人一樣，聖人處處都是客氣謙恭的，有禮貌的，這不是「柔和人性」嗎？還有一種客氣過度的也是一樣，客氣的程度，差不多使對方都可以看出是虛偽的，非常的不自然好像故意作出來的一般。

因為人性各有不同，社會裏互相間才發生種種的關係，這種關係也就是人間不同的事情了！假若世上沒有不同的人性，那麼自然也沒有事情。

## 本社通告

王孝先律師為本社常年法律顧問特此通告

## 律師王孝先啓事

本律師受任文書半月刊社常年法律顧問後如有侵害該社名譽財產及一切法益者本律師當依法盡保護之責 此啓  
事務所 北平西城廣惠街十一號 電話西局四七一

## 本社啓事

本刊銷路日增為便利各界宣傳起見特訂廣告刊例（見底頁）價目低廉效力偉大如蒙光顧無任歡迎  
總務部

## 本社信箱

特約撰稿員：凡未接到本刊第三期者請來本社領取或來函示知通訊處以便寄遞

陳兆祥君：以後寫稿所用直行格式借便刊登是幸

愛讀本刊諸君：本刊第一卷一期已售完附郵（以半分為限）索閱概由第二期寄遞特此佈

## 本社醫藥顧問

王宗詰先生 施如柏先生 姜西長先生 楊叔澄先生 張瑞琪先生 顧膺陀先生

## 本社特約著者

曹鈞珍先生 王易門先生 施光致先生 汪華東先生 劉中樞先生 姚季英先生

## 本社特約撰稿員

孫魁卿 任冠民 張卓儒 段永康 趙嘉貞 王世聲 王雲龍 張大鶴 張鴻圖 郭曼之 劉鈞 張季勳 李偉 于朝之

## 編輯部啓事

本社近接到抄襲稿件甚多經發覺後因名譽關係不願將姓名公佈即請自勿再惠賜 編輯作揖

論

論小兒作搐之病原治法

楊叔澄

我國醫學上，向來有一種荒謬無根之說，在當初不過一二人憑空妄談，不料相沿過久，愈傳愈廣，反似成爲學說，學者不能明其謬誤，竟多盲從，以致偏症主方，鮮有不誤，天札滿目，爲害無窮，即小兒作搐各症，世俗所認爲驚風者是也。

考小兒作搐之症，約有數種，各有其病原病理，萬不能一概謂爲均係受驚嚇而成。在宋以前皆名爲盛病，自朱錢乙（字仲陽）倡爲驚風之說，以後遂有四證八候之論，無知之徒，不顧古書，妄立許多不通名目，見小兒頭項強，背反張，目上視，則名曰天吊驚，眼目下視，低頭下視，則名曰看地驚，兩脚跳掣，膝肘相搥者，則名爲馬蹄驚，兩手牽引，左右攣搥者則名爲轉弓驚，筋脈受驚，兩手拘牽者，則名爲屈爪驚，脾敗胃絕，四肢轉曳，則名爲撒手驚，其他怪名尙多，均係不分病之表裏，症之虛實，杜撰名目

，悉以詭字出之，在醫者不過大旨救人，以爲沽名射利之計，而病家漫不考察，反誇爲老手內行，遂至成爲驚風世界，誰生厲階，至今爲梗，真可嘆也。

至盛病所以誤爲驚風者，實由於驚驚二字，音極相近，遂至以訛傳訛，考玉驚，驚風強病也，以釋驚風病情，最爲切當，傷寒論以傷寒無汗爲剛盛，傷寒有汗爲柔盛，近世所指爲急驚者，實即剛盛病，慢驚即柔盛病，若所謂慢脾風者，乃小兒大吐大泄久病之後，脾敗胃絕之症，全出盛病範圍，又豈能以風名之，更與驚風何涉。（近更多稱脾風爲慢驚）昔方中行先生著有盛書，專明盛病之區分治法，喻嘉言先生，經學湛深，一代作者，獨於驚風之說，探惡痛絕，其言曰驚風一門，古人駁空妄談，後世小兒，受其害者，不知千百億兆，蓋小兒初生，陰氣未足，性稟純陽，易至生熱，熱盛則生風生痰，亦所時有，乃以驚風命名，遂有八候之目，夫小兒護理不密，更易受感寒邪，寒邪中人，必先入太陽，太陽之脈起自內管，上額

出項下夾脊抵腰，是以病則筋脈牽強，遂有抽掣種種名目，妄用金石腦麝，開關竅之藥，引外邪入臟腑，千中千死，（此即世所謂急驚，其治法悖謬若此。）

又曰，傷寒門中剛盛無汗，柔盛有汗，世俗見汗出不止，神昏不省，便以慢驚爲名，妄用參芪朮附，閉塞腠理，邪不外越，亦有大害，但此金石差減耳此（即世所謂慢驚，其治法悖謬若此）又曰

凡治小兒盛病，妄稱驚風名色，輕用鎮壓之藥者，立殺其兒，此通國所當共禁云云，其可謂苦口婆心，不異垂泣而道，其後陳飛遠先生，探體此旨，懲驚風之妄談，憫嬰兒之無辜作驚風圖妄，惟因驚風之名相沿過久，不易更改，乃思以作搐名之，凡小兒傷寒致成剛盛柔盛者，爲誤搐，傷暑咳嗽丹毒瘡疔等症延誤致於作搐者，爲類搐，吐泄久病脾敗胃絕等爲非搐，綱舉目張，有裨學術，凡遇盛症，即究其因何作搐，即從何法療治，驚風之說，可以少熄矣。

或曰驚風之名，已千百年於茲，誰不知有急驚慢驚之症，乃欲援前賢之說，以盡革其名，恐亦無甚功效，余曰誠如所言，但明道與行術不同，吾人講明學問，自應衷於至理，以期繼往開來，名不正則言不順，一從

驚風之名，便生重陰杜塞之弊，不能不詳為解釋，以期其驗也。

陸九芝先生曰，小兒之驚風，小兒之傷寒也，其則溫熱病也。驚風之名，方中行喻嘉言闢之於前，陳兼良闢之於後，而愈開愈堅，卒莫能去此名者，權在病家，而不權於醫家，只要有方治得驚，不必問其驚之真不真，亦不必與不識病之婦女爭此名云：說得甚為透澈，惟謂驚風之說不必定言其非，及急慢驚風四字，為不定寒熱虛實之意，則未免過於循俗，反足為庸妄張目，使宵小得以引為口實，真理何由得明，是好作翻案文章之過也，且名稱混合，流弊滋多，如上市售兒科各種小藥者，其仿單無不混言治急慢驚風，其實治急驚之藥宜清解，治慢驚之藥宜溫補（指枳朮湯而言）既是一種藥，豈能兼寒熱補瀉之治，必致宜於此而不宜於彼，此不過市儈欺人伎倆，全不顧患者之生死存亡，所堪痛恨者也。

夫驚風名目，既知由靈病說傳而成，其病源亦非全由受驚而起，已歷舉前賢之說以明其妄，則療治之法，可不煩言而解，治法維何，即所謂原因治療者是也，蓋小兒患病本易作搐，因小兒年幼體脆，抵抗力弱，無論何種疾患，病勢稍劇即行一搐，故感寒則作搐，受暑亦作搐，（即暑風）溫熱病作搐，痘疹將發作搐（西法名前驅症）甚至生齒

換牙時，亦有作搐者，（西法名生齒困難）病者果能曉然其患者為何病，從其原因上治之，無不愈之理，若一遇小兒作搐之證，不問其表裏寒熱，輕則抱龍丸，鎮驚丹，截風錠，重則磁砂金鎖匙，牛黃解毒香全蝎等香靈重鎮之藥，破耗正氣，引邪入裡，何異開門揖盜，有不被其害者乎故宜大聲疾呼，使人皆知小兒作搐，宜從原因上療治，方免為俗說所誤，凡由感時風寒作搐者，應以辛溫發表為治，如杏露散葛根湯之類，患溫熱病作搐者，應以辛涼解表為治，如桑菊飲，瀉青丸之類，由感受疫疫作搐者，用驅解疫毒為治，如銀翹散，大青湯，甚則白虎湯調胃承氣之類均可依症之輕重斟酌用之。

或曰原因治療，自然極合科學原理，但辨證病因，有何標準，方免誤斷乎，曰此間正不可少，應以天時為辨，凡在冬令，或天氣嚴寒時作搐者，作感寒治，春令或天氣溫暖時作搐者，作溫熱治，（須防其痘疹之前兆期）時令不正痘疫流行時作搐者，應從時疫治，卒卒大端，已盡於此，辨似析疑，尚待良工而凡世俗所謂急驚風作搐者，其種類病源治法。大略如此，若俗所謂慢驚，乃脾胃久病，與感病無關，治法應溫補脾胃為主，如附子理中，參苓白朮湯丸，加養氣為引，便可治癒，不必用驅幼穉之六味回陽飲，蓋辛酷烈未愈其病，先盲其目也。

### 根據生理學註譯中醫學 肝開竅於目說之意義

張季勳

中醫學說，以五臟為人體之主，其他各器官皆分隸於五臟，其實多虛妄附會，不足為訓，如脾主四肢，腎主於耳，肺主於鼻，心主於舌，肝主於目，皆為古人之想像，依今日人體生理學推測古人之意義，惟肝主於目較為近是述之於下。

古人對於人體內部之組織及其功用無精審之考察每多錯誤，如無腎腺之內分泌作用，為腎之作用，大腸之作用，為心之作用，混脾與胰腺為一物，誤腦與神經以為肝，等皆筆筆大者，其餘不勝枚舉，上述四事，惟第四種與本篇有關，謹舉內經數則以證明之。

- (1) 痺論曰：肝痺者夜臥則驚
- (2) 靈樞經論曰：肝者將軍之官謀慮出焉
- (3) 靈樞經論曰：悲怒氣逆則傷肝
- (4) 靈樞經論曰：肝氣虛，則恐，實則怒

觀以上四則，曰驚恐，曰謀慮，曰悲怒，考以今日之生理學，豈與肝有關，夫驚恐謀慮悲怒，皆屬精神，或思想，為大腦之所司，

此種生藥學所證明，吾人所承認者，則古醫書之所稱，肝，非腦而有。

有時古人亦以運動神經為肝，在再舉例以證明之。

(1) 庚論曰：肝主身之筋脈……筋脈既斷肝必死。

(2) 聖真要大論曰：諸風掉眩皆屬於肝。

(3) 素問五運行大論曰：……在臟為肝……其用為動。

以上三則，曰急擊，曰掉眩，曰動，運動神經指人身之肌肉運動，可知古人有神經運動神經為肝也，吾人無知古人每誤腦與神經以為肝，則肝則察於目之靈，可得其矣。

考之生藥學，腦神經共有十二對，其中腦與直視與眼有關係於下：

(1) 視神經起於大腦之下面，而終於眼球之網膜，為傳導視覺之用。

(2) 動眼神經起於大腦之後下面而終於眼球為運動眼球之用。

(3) 滑車神經起於作用相同于動眼神經

(4) 外展神經在延髓之上方而終於上眼肌之外側使眼球外旋之用。

故腦神經之病變，往往波及於眼，古人又以腦神經為肝，見眼之有病，遂謂為肝病。此肝則察於目說之所由來也。

### 類証鑑別醫藥處方學

夫醫家之臨症，首先鑑別其疾病，而後可處以方藥。若鑑別不清，雖投千萬方藥，不惟無效，并可增加其疾病，其鑑別疾病的重要由此可見，吾人何不注意哉，是故吾輩欲為良醫，首當精通診斷學，以熟練鑑別疾病之技能。

茲將傷寒論金匱二書的內容鑑別出用目，先鑑別其證與某證之同異，清楚以後，再處某方及某方之應用目，再將其如何應用一一列下，請諸高明指正，以匡我不逮。

**麻黃湯**  
(鑑別) 麻黃湯與桂枝湯其鑑別之主要點，即邪在表之虛實，本方為實而不汗出脈不浮弱而反浮緊並有力也。

葛根湯亦類似麻黃湯證為項背強表實無汗脈浮緊而有力故與桂枝湯證亦可得其鑑別也。

(應用目標) 此方以脈浮緊而無汗，發熱，惡寒，身體痛疼，有喘鳴之候，為其目標。

處方：  
麻黃 杏仁 各二，○ 桂枝 七，○ 甘草 三，五

右剉細，以水三合煎一合，去滓，一日三次溫服。

應用例：  
方便醫錄載：余十三歲時，病來求醫診。適長兄羅齊德，王五父輩輩君命余往診。長診視歸，王父問其病症，答傷寒項痛地，脈浮發熱，脈浮數有力問余：應用何方答曰用麻黃湯因調合三帖，濕服令大汗出翌日再診，因汗出而脈遂若失僅有餘熱，得用小柴胡湯不日復原。此為余診病之初試也。

本方應用於熱性病之初期，及小兒肺炎等機會甚多，世俗所稱鼻風邪，即初生小兒鼻塞不能噴乳者，用之亦有奇效。

喉痰粘稠者加桔梗六，○  
又麻黃湯證小便利，身體痛甚者，以麻黃湯中加杏仁一○，○或加白朮黃連以仁者應用於急性傷寒新症，甚有奇驗云。(未完)

**醫道之學習法及其意義**  
(五)

聯合律：一個人是一個人，人有所見，有所聞，有所思，現象萬千，複雜糾紛，不可言狀，然而究竟是一個人的是相連保的，相統屬的，這就是我們所謂的聯合律。俗一點說，就是將我們學過的功課總結起來，成

聯合律：一個人是一個人，人有所見，有所聞，有所思，現象萬千，複雜糾紛，不可言狀，然而究竟是一個人的是相連保的，相統屬的，這就是我們所謂的聯合律。俗一點說，就是將我們學過的功課總結起來，成

爲具體的東西，同時告一段落，俗語說的好，「零學難用」，便是這個意思，平常心理學常常談聯念，又常談類似律，接近律，等：我們把牠一概統納之於膠合律中。此律要按我們世界來說，更當注意，換言之，膠合也就是醫師們常說的運慧貫通的意思。我們在一個地方於一個時間內所已經經驗的種種，現在若是記起了其中的一項，而又不加阻止，其他的各項就都魚貫而出了。這就是講記憶時所謂的聯想；也就是前面所述的記持作用的一種方式。即是凡同時發現一次的心理歷程，以後即傾向於同時發現，根據此種原理，我們可以設法增進自己的記憶。而其中更重要的，爲思想之膠合。

思想之膠合當由心理的膠合而變爲論理的膠合，換句話說，就是要有組織；而無組織之思想，祇能合稱以感想，意見，却算不了知識；組織之功用，在使組織內之各成份調和，而不自相矛盾。

求學的人最忌的，是意見之散漫與零碎，譬如聽着甲說信以爲真；聽着與甲相反之乙說又信以爲真。今天知道馬克思，就信從唯物觀；明天看了互助論，又主張無政府主義，一點一滴，支離破碎，既無有條理的研究，更說不上一貫的信仰，求學的人如欲有所主張，當於學說之派別粗知大概，而且能辨別其長短，然後才不是閉着眼睛亂曬。如果

這樣做去，一個人想在學術界有所樹立，最少也是在三十歲以後！

諸位同志，我這一段話，太講高了，未免使大家灰心短氣，亂嚷固然不好，不響也無出息！我現在再談「思想之膠合」：思想平常稱爲想像，我因前面講經驗律時有了一個想像，二者同名異實，不大好，所以改用今名，在英文方面，學者亦主張分開。想像當爲 *Imagination* 想像當爲 *Imagines* 意思是精神上的搜索活動，連結活動，與推理的性質很相近；所不同的，祇是因爲推理是恪守邏輯的規則，不意想則是突如其來。然而這不過是程度上的分別而已。科學家的發明，起初都是一種臆說，臆說就是產生於意想。到後來實驗過，證明過，才承認牠是真理。但求真理的方法又有所謂直覺，直覺就是不用推理論證的，祇憑直接的覺知的；直覺的知識，若當作最後的結論，則危險萬分；若當作研究的起點，則其用甚大，從來學術上的大發明，我敢武斷的說，沒有一件是起於推証的；亦沒有一件不是起於直覺的。若是發明家都備有自傳，而且對於他之發明之由來，有正確的記載，我敢相信我的話不差。既然如此，我勸大家於和風曠日之時，躲開了一切的朋友，攜一個抄本，一枝鉛筆跑到蒼蒼的森林內，洗淨一切俗慮，擇一塊石頭坐下，讓心頭的潮水自流自放。待至你倦極

欲歸時，再從頭將你的意想回過一遍，隨時寫在手上，我敢保證，你的想像必有使你驚倒之時，你做發明家的緣分就繫乎此，倘若成天做書蟲，在故紙堆內討生活，最多不過是做傳成「一座書架」，發明史上沒有你佔的地位！

此外幫忙思想之組織的，還有一個方法，我名之爲發表律！我們有所思，就寫下來，或說出來，最能幫助我們使思想得以正確，培根說：「多讀使人充定；多談使人靈敏；多作使人正確。」這幾句話，一點也不差，據我的經驗，做學校中的同學們多開些講演會，談話會，多出幾份校刊校報，於思想之組織及正確上實有無窮的利益，不要僅僅在故紙堆中（古語書）且找苦悶，請你們出來也求點活的學問，也嘗嘗宇宙的美味來吧！快些見來，現在文藝半月刊社中，就值渴望着你們的幫忙，如此一舉數得，何樂而不爲呢？！

疲勞律！——大家讀的疲勞了，我也作餉疲勞了，咱們再講點疲勞律收場吧！上帝造人，何故使人疲勞，倘若果然有個上帝，我們成天不斷的做事讀書，不用說，成績更要多多了，而且好多了！世界上的文明進步必更快了！然而不如是，謂之奈何？據生理學家講，我們作事讀書，是要耗費精力的。腦精力是由身體上的細胞溶化而來的。當細胞



消化之時，一部份成爲精力，一部份成爲廢物，這些廢物就是平常所謂的毒素，毒素使我們身體勞，學習過久，毒素之排除來不及，你身體精力，就爲之大減，故宜多作間斷的休息，假使繼續學習過久，中毒過深，危險實不堪言，用功的學生若是眼一凹，頭一暈，那就是個疲勞之徵候，切須趕快調養，英說：「鉛頭初的馬祇跑得一次」中說：「早花謝得快」，古人說：「少年成名是一大不幸」，急於出風頭的同學們，要學小心疲勞過度，我害怕了，再不寫了，要特自誤誤人！

然而還有一句，不得不寫，倘若不用功的朋友們，因此就說，我怕疲勞過度不敢讀書，那我就又害人不淺了，研究疲勞的人，發現了疲勞中有一種可名爲主觀的疲勞，實言之，就是假疲勞凡無心做事的人，做起來格外覺得疲勞，不願讀書的學生，還沒有讀上三頁，就以爲累了，都是這個緣故。

總之，以上種種學習法，若能同時并進，就可深知醫學於現在；又可救國人於將來，再國人口增加問題，根本解決，其在斯矣！

朋友們！這樣看來，還是立志要緊，我們再會吧！文發！  
以上歸納起來，我們可以列爲下表：

### 學習法之種類

醫師的——知識之學習——觀念  
人師的——習慣之學習——技能  
一九三六寫于故都紹巨 (完)

## 梅毒之各期病理病狀

李志鴻

第一期梅毒：梅毒多由交媾而傳染，所以第一期，多發於生殖器，（亦有非由生殖器而傳染的），此種首先發現之梅毒，即曰梅毒初期感染 *Primary Infection*，由病理解剖學研究之患處組織內，有一種慢性包圍血管而生的炎症，現象，具有形成細胞，淋巴細胞甚多，同時血管內層細胞亦增多，管壁因而變厚，而此種變化在動脈爲多，靜脈較少，患部上之皮膚漸漸潰爛而成潰瘍的，是曰硬性潰瘍，又曰硬性下疳，又有皮膚完好並不潰穿的，是曰梅毒瘡疹，不論其爲下疳或瘡疹，久不醫，亦能自己收口，不過還有放線狀的疤痕而已，惟其能自己收口，故患者往往誤認梅毒已愈，以致貽誤益多。

第二期梅毒：第一期雖已好，在約兩月後，第二期發現日到矣，此間梅毒已離第一期之患處，仰仗淋巴血管之力，散放全身，遂致各種現象，如梅毒性淋巴腺炎，橫痃便毒，（爲一種硬而不痛者）梅毒淋菌疹

*Rosolia* *Supplicative* 梅毒性天泡疹 *Pemphigus Supplicative* 扁平粘膜潰瘍扁平疣贅，（生肛門周圍婦人最多，往有誤認外痔）等，即世俗所稱大瘡泡瘡梅毒瘡等，惟在病理解剖觀之，與第一期無甚出入，亦爲包圍血管而發的一種炎症，亦具有稠核的淋巴細胞及成形的細胞，上皮細胞在第二期各種現象多半無甚變化，只在溼性的梅毒潰瘍，往往繁殖增多而變爲瘰癧形（此爲治療斷根最適當之時期）。

第三期梅毒：大率感染後日久方能發現，發作時，亦不能限於一定器官，四肢，四官，內臟皆能有之，其特異之現象，爲患處有彈性，以手壓之，可以伸縮，極似樹膠，是病理學家名之曰樹膠腫脹 *Gummas*，自患處外視之，爲嵌入組織內之小體，切開視之，新生者，呈淡黃色，日久後往往含粘液膿汁，邊緣多呈較劇烈之炎症，皆被淋巴細胞所浸潤，腫脹之大小，頗不一致，有小似米粟者，有大如人首者，愈後必遺有名顯之疤痕，其發現之地點甚多。

於一九三六，二，二三。

## 雜著

### 鼠疫之預防法

姚季英

鼠疫 譯名百斯篤，每遇疫發之時，猛烈異常，傳染急速，凡患疫之區，須

命者甚多，甚則村落為墟。國家為此疫動費鉅款百數十萬元，關心民瘼，努力衛生，其用意極堪欽佩，然傷人生命已甚多，蓋斯疫猛烈，本難一時撲滅故也，余近得一方，名避疫常服方，用費少，而功效大，茲錄之以廣其傳，原書名鼠疫常服，備載鼠疫治法，惟卷帙過多，一時不易刷印，倘有奸商君子集資印行，余願將全書借印，亦盛德事也。

避疫常服方 凡附近疫發時，而地必有毒氣，宜用  
白菊花 連翹 綠豆 銀花 甘草 每味三彭文，加碎黃土五錢，白礬少許，每日煎湯，合家大小均飲之，或隔一日飲，以解毒氣。

某君素畏寒，當疫作時，每日服此方，亦不覺其寒，是見地氣熱毒所致也。

### 血清注射與類毒素注射 二藥劑有效期之長短 及其有無流弊之畧談

丘山

自開本刊第一卷，第四期，第八頁X君作的白喉之研究後，鄙人時讀不已，可是我又要將蛇添足的來補充一點自身的經驗，以

作同學間的詳細探討及充實本刊的內容為是。——X先生想來也頗意吧？——

血清注射——乃將已含有抵抗力之血清注射於體內，故又曰被動免疫法，但其效力不能持久，大約過三星期即行消失。然而注射後，患血清病者頗多，故除於萬不得已時，或對於病人之接觸者，施行此項注射外，普通多不常用。

類毒素注射——乃將類毒素注射於身體內，刺激身體，使其自行生出一種抵抗力，故又曰自動免疫法。此種方法，效力頗能持久，注射後，局部微有紅腫，有時或亦發熱，絕無危險，過二三日即自行痊愈。就以現時各處之經驗論，預防白喉注射之效力極佳；預防猩紅熱注射之效力次之，但二者均無任何流弊。成人兒童均可注射，但在注射之前可先檢查有無抵抗力，如有抵抗力時，則不須注射矣。

一九三六，二，二十，  
登下其於都市的公海裏

### 火傷

皮膚受火焰，熱液體，或熱氣等的傷害，總稱火傷，按症候的輕重，分為下列三度：

第一度 皮膚潮紅，微腫，作痛，而無水疱。  
第二度 發生水疱，泡內含呈淡黃色之液體，泡破則露出真皮。  
第三度 受傷處之組織全部消失，變為壞疽，發赤，潰爛，味極其臭。  
程度愈深，危險愈大，若傷及全身三分之一，則有性命之憂。

救治火傷之法，亦因其度而不同，第一度者，可塗藥粉，敷布消毒，或用石灰水和煤油各半以紙布蘸貼傷處小者塗肥皂，醬油或亦可，第二度者，將傷處消毒後，刺破水疱，吸出內部的液體，不可除去其膜，小水疱不刺破亦無不可，敷布防腐藥品，或用油類或凡士林塗在上面，再施乾性藥粉，若表皮已脫者，可貼繃帶軟膏，或敷布浸食子粉膏粉，外加繃帶，第三度者應即送醫院外，還要慎防化膿，如極甚者，可冷卻之，受傷面積大而口渴者，給以清涼飲料，或開水，飲以葡萄白蘭地等。

### 胃病

「起國與症象」：胃病多起於消化不良，消化不良又由於慢性胃腸炎及消化液之缺乏。  
慢性胃腸炎之起因有多種，茲分述之



(一) 憂傷及病後失調虛損過度，(二) 肺弱衰弱，久嗽肺弱或缺乏肢體運動。(三) 嗜好(酒或烟)過度以至諸多病源亦能傷胃。(四) 飲食多失調，或咀嚼不細，久食不宜之食物。因不合口而生厭惡之心，此外尚多，不再贅述。

消化液缺乏，食物從口入胃由胃入腸，看消化液隨之消化，消化液既缺乏，則人或飽悶胃口不開，而虛消化不良之病，如是室時，雖然食過量油膩之物，而腸液皆不足供消化之用，則必到停滯，胃敗，則胃弱難起也！

患胃病者，骨瘦黃肌瘦，心口沉悶，多嘔吐酸，胃脘作痛，舌苔垢膩，終日不知飽餓，進食後，則大便不利，氣阻腹脹，口氣惡臭，或多生鮮，頭昏心跳，患者體弱，則多病勢佳也。

「治法與用藥」：消食去腐，使喚醒食慾，增進消化液，西藥以用歐立行 (orexin) 為最妙中藥藥方列後：

冬瓜子 蓮子仁 木香 三枝 莪朮 各錢五分 黃酒煎服

### 治療下頷脫臼法之解剖

譯 派

這不過是替諸位參攷一點解剖學便，是

稍微的加一點兒小意見，這小意見就是神經科上的治脫臼法和骨，男醫學及耳鼻喉科，可是意見周到否？請同志們包合着看。並請諸君原諒我這說法。

△治療下頷脫臼之法：(1) 生理狀態時，我們知道下頷枝之上緣是有二突起構成一切這，在南方的叫做喙突，在背方的叫做髁突。髁突的上端，有一下頷小頭，所以髁突嵌入髁骨髁部之下頷窩時，是構成懷抱式的，可是喙突則不然，他是向前上方突出成坡狀，他所接觸的，祇是平面地和其切迹相接觸這下頷窩向前走之關節結節，依賴刃帶和肌束不使其關節脫離，但下頷枝的刃帶不很肥厚，肌部是豐足，這時我們看肌與刃帶作用怎樣，誰都知道這肌是橫紋肌，該部神經一作用，則收縮緊張，我們知道他是很有力的；可是五分錢熱氣一過去，要沒有刃帶可就糟了？刃帶他正是常備軍的比例，(2) 脫原及復原之經過，我們已了解行常之狀態，我們再根據之來先研究「脫」：下頷骨因髁突成撞撞式子，所以我們知道牠(下頷骨)不易向前方脫臼，只是向後下方動作，方能脫臼，由為甚麼他非得向後下方不能脫呢？很好答復！就是前方的喙突向前上方成坡狀，而無阻止向後下方脫落嵌入之凹狀上之突起。同

時我們假定喙突亦有向後小突起之嵌入髁骨髁底之關節結節，他也就類吃飯脫臼之各動作了，它兩方突起都已經住，也就沒有活動之餘地了，這請公對於此非常地通達。其次就談施行手術：其手術以前要明白他附着的肌肉為他出了兩側翼外肌，咽肌，嚼肌前部，翼內肌，及帶等保護可能範圍以外時，才有此脫臼現象，所以在張口時正是好機會，兩手大姆指將紐布品之後便找口腔內相當之重力點，切之正直下方處為最後之齒，並術者應以指腹接觸之，餘兩手之各四指引患者之喉粗鬆部，壓力向後方則全功，前言其脫臼為向後下面露，若上時則當向上向前方可，今說術壓向下向後此不自相矛盾乎？蓋其脫臼時雖向後，結果則不在後方了，因被各及刃帶的牽引髁突上面已蓋于關節結節，故應向後方壓力。

### 妊娠各月之胎兒狀況

李志鴻

自卵子受精，以至分娩，平均為二百八十日，故妊娠期為十個月，今將各月之胎兒狀況列左：

第一月 受孕之大與胎相稱，胎牙長七，五耗，體部彎曲，卵黃囊清晰，



# 醫案

## 蕭山今墨施氏醫案

(二) 醫夫

心臟病

郭左 年四十一歲

診斷 心臟衰弱兼血壓高症

原因 思慮過度，素好飲酒

症狀 失眠已三夜，心跳如打鼓，頭暈，大便燥小便少，食而無味，至因因暈卒然倒地人事不知，當是時，給以十滴水，始清醒，仍覺頭暈面紅脈。

脈象 沉弱

處方 擬以強心臟降血壓之劑

雙鉤藤 三錢 首烏藤 五錢 柏子仁 各三錢

白茯苓 三錢 磁石 八錢 懷牛夕 三錢

鮮生地 各六錢 焦遠志 一錢五

杭菊花 三錢 桑葉 二錢

腎臟病

郭左 年二十七歲

診斷 急性腎臟炎症

原因 由重感冒引起

症狀 精神疲勞腎部脹，皮膚浮腫尿量減少，每於排尿時則含有少量血液，

兩腿膝屈尤甚，舌苔厚食慾減退，大便燥小便短赤，

脈象 洪大

處方 消炎利尿

炒萊菔子三錢 同布包 旱蓮草 各三錢

血餘炭三錢 車前草 各三錢

桃杏仁 各二錢 土茯苓 八錢

皂角刺 四錢 銀花 六錢 苦梗 二錢

山甲 四錢 牛膝 三錢 小補炭三錢

益元散二錢 同布包 烏藥 一錢五

海金炒三錢 杜仲 三錢 分二次沖服一錢

薏米 六錢 水煎服三劑

服藥經過 皮膚浮腫見退，尿量亦增仍帶

血

應膠 三錢 土茯苓 八錢

炒萊菔子三錢 同布包 皂角刺 四錢

血餘炭三錢 蛤粉炒 三錢 車前草 各三錢

銀花 四錢 阿膠 三錢 旱蓮草 各三錢

鮮生地 各六錢 天水散四錢 同布包

苦梗 一錢五 牛膝 三錢 炒苑子 三錢

焦遠志 一錢五 沖服一錢 烏藥 二錢

薏米 四錢 大補炭三錢 水煎服三四劑

(未完)

# 藥物

## 甘油

李志鴻

甘油在醫學方面應用最廣我們每天所用的雪花膏，生髮油，潤面油……等內，都含有甘油的它這樣普通被大眾所歡迎的原因，是它對於粘膜皮膚，具有特殊的功用。這種作用究竟是什麼？以及，甘油的本身又是一種甚麼性質？讓我們簡單的寫在下面吧！

甘油是一種構造很複雜的有機化合物。它的化學名稱叫作「丙三醇」。是動物脂肪裡成分一種，外觀上呈無色粘稠性的液體，味兒很甘，吸收水溶性質也大，在酒精、*Chol*和水裏都易被溶解。可是在「以脫」*Water*裏便不能溶解了。

因為甘油有使皮膚柔軟性，所以對於皮膚病用它和其他有效藥質合在一起，能幫助將藥力輸送到皮膚的深部，同時它還有較弱的消滯性，這一點也是它比別種油類較好的地方，不過若是將它塗在皮膚剝落的部分，因為它含有刺激性，那就更應到短時間的燒灼。

甘油內服以後，能刺戟腸粘膜，發生下痢，便秘的時候，用它灌腸也是希望它刺戟腸管，使腸管蠕動增加發生下痢，要是大量吃下去，也可以中毒，中毒的現象是體溫上升，嘔吐和煩躁。

Nov. 9, 1935

### 馬勃

形體 初生作白色，球狀，如馬糞，及長大，外面作暗褐色，質輕如綿，狀如肺肝，嚼之有粉出。

產地 產於陝西，蒙古，廣東，廣西，河南等地。地朽木上多生之。陳仁山曰：廣東南順產者最佳，其次廣西產者，再次河南開封產者。

製法 放於生布上曬，下置盤承之，取粉用煎時須用生蜜拌勻，以入水不浮為度，亦有不製採後即用者。

性質 辛平無毒，輕虛上浮，入肺經。

動盪 清肺火，療喉痛，解熱，散血，開胃，敷治瘡疥。

主治 久咳嗽，大頭疽，喉痺，咽痛，失音，鼻衄，惡瘡，魚骨鯁喉中。

附註 一錢至三錢。  
 功效 清與儀洛曰：每見用寒涼藥敷者，雖愈而熱毒內攻，變生他病診察不小，此藥辛平而散，甚為穩妥。

### 醫學問答

問：鄙人常閱醫書有數名詞總不明白今閱文

醫半月刊，知有醫學問答欄，請抽暇見教為盼，  
 吹咀 方寸七 陰陽水 文武火

(王庭義)

答：古時用藥但以口嚼碎，曰吹咀後人雖用刀切，而仍沿用其名。

方寸七：古之量名，約合今之一茶匙，陰陽水：生水熱水相合也。

文武火：火力之強弱者曰文火，猛烈者曰武火。

問：鄙人三十四歲，男性，近來每隔數日大便一次，但非異常時一樣，身體亦不見粗壯，無任何病狀，不知數日之食物何去，此種情形是否為病，用何法可以治之，(韓約之)

答：普通無病之人，最好每日一次大便，若隔數日一次，即為乾燥，因腸胃中有熱所致，須服清熱潤便之藥，可服現成丸藥，名「麻仁滋脾丸」，每次服三錢，

連服三天，以後即不至燥結矣。  
 (王仲哲)

問：請周先生，鄙人每在熱鬧街市或事務繁忙，人聲嘈雜時即覺昏昏沉沉，如在五里霧中，對於一切事務即不能理解，這是什麼原因，是否神經衰弱，請於醫學問答欄解答(羅永興二十歲)

答：所云之現象正是神經衰弱，不足應付環境之紛擾，最好有相當休養，或就醫服藥調理，否則怔忡，健忘，失眠，頭暈，目眩，皆易發生，不特動時昏沉，即靜時亦覺昏沉，此種病因，不外用心過度，漸漸發覺，及早補救，尚易收功。

(王仲哲)

問：請先生費神詳答以下各問則感不盡矣

1 處方用藥總計多少有無規定？

2 治普通雜症有無特殊秘訣(如頭痛傷風吐瀉)？

3 如何斷定病人之脈象？如何才知所斷者確是？

4 中國醫學所以不發達之原因為何？

5 有無不論何症皆可加入之藥？倘無為何普通醫士遇病總開有數味同樣之藥倘有又應用多少分量？

(陶然)

答：一，處方用藥，其數量，大小，殊無一定

考之經方，用藥多者數兩，少者數錢，則後世醫家用藥，亦宜以病之輕重，人之強弱，定其標準，此古今通則也。惟鄙意以為醫藥關係至鉅，在有學識有經驗之醫者，其用藥自無敢輕重之嫌，而一般醫士，往往任意輕重，漫無標準，此事關係於國醫前途者甚大，似宜向中央國醫館建議，仿照各國通例明定藥品用量，以昭劃一而免危險，惟茲事體大，應詳細籌議方可進行也。

二、診治疾病，實非易事，全在平時研貫請求，遇症方能應付裕如，必也多讀書，多臨症，久而久之，一切疾病，均能有確實把握矣，蓋秘訣須自己得諸經驗。

若聽人說，治何病有何秘訣，到時辨症不清，漫然用之，則反無益有害矣，迂直之言，幸勿怪焉。

又按頭痛傷風肚痛等症，審其病因，按法投藥，無不立愈，何用訣為。

三、是須熟讀脈訣，及內經三部九候等論，再加以實驗，自能由熟生巧，辨症無差也。

四、中國醫學所以不發達者其原因甚多，而最大原因，實為醫者之不學無術，及流品龐雜，考普通醫士往往僅識之無，不通文理，目不見古人之書耳不聞先聖之訓，翻閱驗方新編，念念湯頭歌訣使可習完醫士，以致醫學日流于膚淺，診

病每至于貽誤。社會之信仰日低，國醫之聲望日墜，此實其主因也，其他國家之待遇不能平等，藥品之不知改進，亦與有力，然國醫自身果能精研學術，融鑄新醫，治無不愈，藥無不起，則國醫之發達可翹足而待也。

五、所以治病非同五穀五菜之為養也，考諸經方，有某病，方用某藥，選法精嚴，從無用廢藥之事，若晚近風氣轉為數十味藥，細心考核，多與病毫無關係，真覺道也。

（楊叔符）

## 文

## 藝

### 除夕

劉幼如

「聯雲！復旦，瑞雪迎年！」。資產階級的何老頭兒，站在台階上看雪，口中不住的這樣的吟哦：「明年錯不了，是好年頭；又不能生痘病，糧食也能多收，這真是雪的好處啊！今年東莊新開的地，然雖不肥，可是仗着這一場雪，明年又可以多進幾個」。

他用手捻着鬍子，自言自語的說。

僕人李二這時從外面進來說：「三老爺來給老爺辭歲」。

「他又來幹什麼？那裏是辭歲，分明是又來借錢！」何老頭皺着眉頭說，過了好久，纔由鬍子裏，很不自然的吐出一個「請」字來。

李二領了聖旨，到外面向何三爺說：「我們老爺「叫」！何三爺雖然知道「叫」字

沒有一「請」字順耳，可是誰料自己佔的是一「窮」的立場呢？

客廳裏的電燈，亮得和太陽差不多，所以照得何老頭兒穿的絨線織的狐腿皮襖，愈顯着光亮了。但是何三爺的破棉袍上，有時也泛起一片光亮；並不是絨線織品的光彩，不過是一層烏黑漆亮的油垢罷了！

客廳中雖然坐着一客一主，旁邊立着僕人，可是除了紫檀木的條案中間擺的大座鐘發出滴滴的聲音之外，絕沒有別的聲音可以聽得見。何老頭口裏銜着一支三炮台香烟，眼睛看着客廳轉角洋爐中的熊熊火勢靜默了一刻說：「老爺！歲已經辭過了，你還有別





再過二十年 (五)

汪華東

小院中三間矮屋子，聚了五六個人，有兩個就是常走他們前過路學生，雖然衣服換了，他們還認得，張才和阿勇也在內。那個娘兒們約了去的，那是一個什麼地方，他們不知道。

屋內的陳設很簡單，中間一張長桌子，鋪了一層報紙，上面有幾支筆和墨盒，還有幾支鉛筆，四五個舊椅子，牆角堆着幾堆廢紙，在一間隔開的房內，有一張旅行軍牀，上面一牀舊被，牀底下也堆着幾堆廢紙，牀頭邊還有一隻小皮箱，沒有電燈，地下發出很重的霉味，那小娘們說是她住的地方，張才和阿勇都不相信。

「他會住在這地方嗎？」他們兩人這樣想，但她對於屋內一切很熟習，要什麼隨便就能拿出來。那四五個人都圍着桌子坐下來了，她指着他們兩人向那些人

說：

「這我們的新同志，一星期前那些事就是他們倆幹的。」大家回過頭都向他們看，覺得有一點怪呢，他們一句話說不出來，踴躍地。

大家都聽着那個小娘們兒在說話，過一會似乎爭吵着什麼，說的什麼話，他們也聽不懂。各人都拿一支鉛筆在面前畫着。

「好，就這麼辦，第一步我們還是這麼辦，別怕！吳同志，你回去趕快把那一篇宣言寫好了，仇同志，你把那名冊也早點造成功，還有王同志張同志，你們回學校再細細地觀察，我是不便露面地，知道嗎？要細細地觀察。」

「很堅決的聲音，不像是那樣一個小娘兒們說的，最後從那舊牀底下翻出兩摺小紙條兒來，紅的，綠的，黃的，同上次的一樣。」張才，阿勇，不，張同志，……啊呀，……阿，阿勇同志

「說到阿勇她笑起來了，歪着頭，很嬌美的，那又完全是一個小娘兒們的樣兒。」

阿勇心裏覺得有點滑稽。「同志，同志，這兩摺你們還照土回一樣，假如能稍做弄到熱鬧點地方，就更好。」他繼續着說，那眼光都注在阿勇臉上，水一樣地。

「上回給我們的錢已花完啦。」這一句話他們都想說，又都未說出來，呆呆地，看着她，不去接那兩摺東西，似乎有點不高興。

她很詫異，猛然地又猛醒悟了，從皮箱裏拿出兩張票子。「這是給你們的，每人十二元，以後每月都給你們錢，可是每天總得來，不管這兒有人沒人，記着，去吧，當心點，知道嗎？」

出去後，心裏高興極啦，十元錢，抵從前一個半多月的了，又不苦，只要跑跑路。「這玩意兒真做得好，很才這樣想，可是

阿勇都有些慚愧，那是張才不知道的。爲什麼要使他做那有些慚愧的事，自己也不明白。

「張才，阿勇一聽到她又叫他們再走回屋內，那四五個人還圍在桌邊。」

「想起來了，我問你們，我姓什麼？知道嗎？」

「不知道，小姐，覺得有點新樣，拿了人家多少錢，連姓都還不知道。」

「不知道嗎？假如……假如有人問，別說我住在這兒，知道嗎？」

「知道的，知道什麼？他們說不明白，只嚥口這樣答着，那十元錢讓他們這樣答的。」

(未完)

