



兒童史地叢書

前海濱人



商務印書館發行



兒童史地叢書甲種

# 前期海濱人目次

- 一 族人遊行……………一
- 二 路上的障礙……………八
- 三 奇夢……………一三
- 四 圍坐火旁……………一九
- 五 渡河……………二六
- 六 族人見海時的驚駭……………三六
- 七 族人呼海爲母的由來……………四二
- 八 族人在海邊造屋的緣故……………五〇
- 九 族人扭彎弓棒的方法……………五五
- 十 改造弓箭……………六一

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 十一  | 第九天族人生活的狀況·····   | 六七  |
| 十二  | 海象幫族人找到蠔塘的經過····· | 七三  |
| 十三  | 女人利用黏土·····       | 七九  |
| 十四  | 族人有弓箭箭囊的方便·····   | 八四  |
| 十五  | 鳥和小孩子·····        | 九〇  |
| 十六  | 族人知道海狗所在的由來·····  | 九七  |
| 十七  | 可怕的海蛇·····        | 一〇五 |
| 十八  | 海濱人學做魚網·····      | 一一二 |
| 十九  | 過夏天·····          | 一一八 |
| 二十  | 海濱人在雪地上的爭鬪·····   | 一二四 |
| 二十一 | 異族人來·····         | 一二九 |
| 二十二 | 鹿族人和牛族人用網捉魚·····  | 一三四 |

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 二十三 | 幾年以後……………             | 一三九 |
| 二十四 | 夜星幫助族人……………           | 一四三 |
| 二十五 | 海濱人在暴風雨中的遭遇……………      | 一四八 |
| 二十六 | 海濱人吃鯨魚……………           | 一五五 |
| 二十七 | 族人移住蠔灣的緣故……………        | 一六〇 |
| 二十八 | 海濱人捉海灣裏動物的方法……………     | 一六五 |
| 二十九 | 小孩子發明皮船……………          | 一七〇 |
| 三十  | 陶令學做黏土的盤子……………        | 一七六 |
| 三十一 | 黑鳥找着圓頭和樹皮船……………       | 一八三 |
| 三十二 | 黑鳥和圓頭同住……………          | 一九〇 |
| 三十三 | 破浪和白額鳥叫做「幻想人」的緣故…………… | 一九五 |
| 三十四 | 黑鳥帶來的消息……………          | 二〇〇 |

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 三十五 | 族人用船的方法     | 二〇四 |
| 三十六 | 白額鳥冒險航海     | 二一〇 |
| 三十七 | 白額鳥到島上      | 二一九 |
| 三十八 | 海濱人住在島上的情形  | 二二七 |
| 三十九 | 海濱人征服海水     | 二三二 |
| 四十  | 塘鵝捉住「人形魚」   | 二三七 |
| 四十一 | 白額鳥和破浪出去做偵探 | 二四九 |
| 四十二 | 塘鵝受試驗       | 二五五 |
| 四十三 | 前期海濱人後來的生活  | 二六三 |

兒童史地叢書甲種 前期海濱人

一 族人遊行

太陽已漸漸的向西沉落了，可是在帳幕裏火旁的老婦人，好像還沒有知道。她正在那裏回想過去的事情，推想能不能再會見她失落的兄弟。許多年以前，當夜星年輕的時候，在夏季的一天，他們出去舉行長期的打獵，直到冬天，他們還沒有回來。自此以後，經過了許多年，鹿族中沒有一個人見過或是聽見過他們的。

夜星時常回想過去的事情，但是她也不忘記日裏的工作，她把許多樹枝丟在火中燃燒，時常照顧小孩子。她又看望族人有沒有從山路上回來。後來果然看見有人打獵回來了。

夜星早已清清楚楚看見族人獵得野獸，因為當他們走近的時候，她已



角牛着背上肩兒裏見看經已她

經看見狼兒肩上背着牛角，女人們也背了很重的肉塊和剝下來的獸皮。女人放下她們的負載物，就預備晚餐。男的圍坐在火旁，靠近夜星。當他們坐定，她開口問道：『今天你們可找到許多獸羣麼？』

一個聰明的老人，名叫麋角的，回答道：『是的，今天我們找到的，比從前更多；不過有幾處地方，獸羣不及從前的大啊。』

狼兒問道：『捕機從小溪處回來了麼？』

夜星回答道：『沒有，但是他一定已經在陷阱裏找到些東西。沒多時，我們會聽見他吹號筒的聲音，早星和烏婦已去拿野獸了。』

當族人一聽見捕機喊的聲音，便匆忙出去，看見女人們帶些什麼東西回來了。

狼兒看見她們都抱着小狗，又有一只野狗躺在捕機的腳旁邊，他開口問道：『你們在什麼地方找到的？』

捕機指着野狗說道：「這是在我的陷阱裏找到的。我知道牠的小狗不會離遠，我在一根中空的木頭裏找着牠們的。」

狼兒又問道：「你拿來有什麼用呢？」

捕機道：「我拿來給小孩們玩的。黑鳥，來呀！你可以先來選擇一個最好的。」

於是黑鳥伸出兩只手，近着他

媽媽抱着的小狗，說道：「我要這一個。」

後來捕機對他說：「這是你的，」

早晨就把那只小狗放在黑鳥的手裏。他們拿了小狗，玩了一刻，便同去吃晚餐。



個這要我

他們吃完晚飯後，麋角道：「這些小狗引起我回想到從前年輕時候的事情。當我像黑鳥一樣大的時候，我的父親曾經把小狼帶到家裏來。」

早星問道：「牠們後來怎樣呢？」

麋角道：「夏天時候，我們鎮日裏餵養牠們。小狼長得很快，到了冬天，日子很長，天氣又冷，遇着饑荒的時候，我們就殺狼當點心吃。」

黑鳥聽了，甚怕他的小狗被人搶去，深深地喘了一口氣，抱緊他的愛狗，喊道：「這是我的小狗！是我自己的小狗！」

麋角道：「你莫急，我們希望你養好。」於是他轉向着別人，接着說道：「像這樣不安逸的日子，我們真不知將來要怎樣呢！」

他們就談論異族人要來的謠言和消息。夜星問麋角道：「今天你可見異族人來的預示麼？」

麋角回答道：「沒有，但是我們會聽見他們號筒的聲音。」

夜星問道：「這種聲音從什麼方向來的呢？」

麋角道：「是從南方和東南方來的。如果我沒有弄錯，異族人立刻就要從南方來到這裏了。」

鹿族人在這裏，僅住了幾天。他們很愛這地方，自認是他們所有的。可是現在聽見有許多異族人要來，使他們很不安心。後來狼兒說道：「既有許多異族人找新的地方，我們不能移住到更北的地方去麼？」

鳥婦喊道：「照你的話，我們不是送去做狼的餌物麼？」

狼兒聽見這譏諷的話，頓時面紅耳赤，不能回答。但夜星很能隨機應變，善於應對，說道：「我們族中的年輕人，都是打獵的能手，又強壯，又勇敢，一定能够保護他們的妻子和兒女，抵抗野獸和異族人的。就是對於老弱的人，也很仁愛。」

鳥婦接着回答道：「他們既然非常勇敢，但是爲什麼不住在這裏呢？爲

什麼聽見異族人號筒的聲音，我們就要搬家呢？」

夜星回答道：「一個人不能夠反對大眾的進行。北方有許多好地方，爲什麼我們不能住到那裏去呢？」

於是族人開會討論這回事，他們都很用心聽族中最老和聰明人的話。在散會以前，麋角站起來說道：「我們不必留戀這獵場，捨不得走開，北方還有許多更好的地方哩。在第二天早晨以前，我們預備搬家罷。」

### 練習

1. 說出你所知道的各種狗。如果內中有像野獸的，說出那野獸的名字。
2. 如果你會馴養一種野獸，說出經過的故事。
3. 畫出下面的幾種圖：
  1. 夜星回想過去的事情。
  2. 獵人回來。

3、捕機鳥婦和早星回來。

4、黑鳥伸手拿小狗。

## 一一 路上的障礙

### 問題

一、爲什麼獵場上的獸羣變小？ 獵人會做些事情保護獸羣麼？ 如果做過的，是什麼事呢？

當獵場上野獸稀少的時候，族人就做什麼呢？

二、當森林裏樹木斬光，預備耕種以前，在山谷裏或是山上的樹木那一處最粗大？ 爲什麼？

三、當森林裏的樹木斬光以前，你希望在山谷裏或是山上找最好的路徑麼？爲什麼？

四、當族人在遊行中，要渡過小溪的時候，他們怎樣渡過呢？當他們遇見大河的時候，他們怎

樣想呢？你想他們敢渡過麼？ 如果敢的，他們怎樣渡過呢？

第二天早上，族人差遣狼兒和捕機到北方去找好的路徑和新的獵場。

他們走到山上的最高峯，在那裏，他們能夠看見各處的地方。

山下的兩邊都是狹隘險峻的山谷。在山谷當中，流着一條小河，不時的有溪水從山石中流下，匯入河中。山谷中長着許多濃密的森林，那裏都是曠地。狼兒和捕機從山頂上向下探望，見那經過山谷近着河旁的一條路，很是平坦，好像歡迎他們去似的。

他們轉過來，望着那分水的山巒。那裏路上又平坦，又乾燥，僅有幾處地方，有濃密的矮林，攔在路上。山頂上已被風吹得淨光，山巒彎曲，時起時伏，直通到北方。於是狼兒和捕機決計再向前走，探尋沿河的路徑。

他們經過雜亂的叢林，從險峻的山坡走下。他們走近山下，見樹木越過越大。

他們到了河岸，找着一條路徑，但是沒有在山頂時看的那樣光滑。這裏還沒有被風吹開一條路徑，樹葉、樹枝和草籐，雜着矮小的樹木，錯亂的攔在路上。

狼兒和捕機勉力向着前進，經過雜亂的叢莽，走得非常遲緩。後來他們打算渡過一條河道，但是也有許多樹木，倒在路上，攔住着不能前進，於是他們決計再回到山上。

他們重新爬上山，經過錯亂的矮林，沿着曲折的山巒走去，尋找新陸地。當狼兒和捕機走去時，常看見一羣牡鹿，或是一羣野牛在低地上吃草，或是一羣野狼追捉鹿羣。

他們日裏行走，晚上就睡在露天。第二天早上，他們又繼續進行，到了晚上，又是露天住宿。第三天，他們走到一座山峯，向下去可以到一座松林。他們再向前走，看看前面究竟是什麼地方。

捕機在狼兒的前面僅有幾步，忽然停止。狼兒隨即趕來，回着歡呼前進。他們盼望找到平穩的斜坡，可以走到松林。不料竟遇着一條大河，橫亘在前面，不覺大吃一驚。

狼兒和捕機曾見過許多小河。他們曾用叉在河裏戳魚，在河裏游泳；但是從來沒有見過這樣大河。他們瞧着河裏的黑水，汨汨的流過，他們又見急流的漩渦，旋轉不止，嚇得連忙後退。他們曾聽見過河的可怕的故事，聽見河把人捉住，捲着淌到別處去。他們私想那隨着洶湧的波濤在漩渦中旋轉的



這樣寬的河面怎樣能過去呢

黑東西，一定是河神的牲物。

後來他們抬頭，看看對岸，那裏長着許多高大的樹木。有幾處地方，長着濃密的森林。從林中的空隙處望去，見離着不遠，有許多曠地，獸羣四散在那長而碧綠的草地上吃草。

這時狼兒和捕機暗想對面的曠地，實在是好極了。他們很想爲鹿族所有，能够搭起帳幕，住在那裏。但是在他們前面的大河，却攔住着不許他們到那裏去啊。

他們沿着河岸走，希望找到一處水淺的地方，可以渡過，但是竟沒有找到。他們沒法，只得轉身回去，在山上的森林中，住宿一宵。到了早上，他們很憂愁的回家去了。

他們到了家裏，就把經過的事實，詳細告訴族人。當時他們聽了，個個心裏充滿着愁悶，因爲異族人快要到他們的獵場上來了，大河又是一

個大大的障礙，使他們不能到新的陸地上去。

### 練習

- 一、如果你住的附近地方，有許多高山，試爬到山頂上，看看四面的地方，說出你所見的東西。注意樹木最茂盛的地方。
- 二、注意什麼地方可以築路。
- 三、試把你所見的地方做一個模型，形容出山、山谷、小溪、樹林、和道路的位置。
- 四、畫一張狼兒和捕機沿着山巒走的圖。

## 三 奇夢

### 問題

- 一、當狼兒和捕機報告經過的事情之後，你想鹿族人要做些什麼事？
- 二、他們為什麼怕異族人？
- 三、你想叉和弓箭那一種獵器比較的好些？為什麼緣故？

四、你想弓箭是怎樣發明的？

五、你想用鎗和叉的獵人，第一次看見弓箭，他們喜歡用麼？爲什麼喜歡用？或是不喜歡用？

那天夜裏，夜星做了一個奇夢。早上起來，她想把做的夢告訴族人，可是一大半已忘却了。她僅記得這幾句話：『我們的親戚快要回來了，我們靠賴牡牛的皮，可以得救。』這些話的意思，誰也不知道的，但是人人都相信他所做的夢。

這時他們對於搬家的事，都是猶豫不決。後來他們就差遣男人到大河那裏去找河灘，同時女人到山上，偵探要來的異族人。

每天有一隊年輕的女人，到帳幕的南面的山上，整日裏看望異族人。惟有夜星一人，單獨出去，誰也不知道她往那裏去。

時常有人講到夜星的夢，但是沒有一個人知道是什麼意思，也沒有人想到第三天那夢居然可以證實。

到了第三天晚上，男人回來，大失所望，因為他們終究沒有找到河灘。那大而廣闊的河，充滿着黑水，使他們個個生了無限憂愁。從山上回來的年輕女人，又沒有帶回什麼好消息。現在異族人快要來了，已有一族的人在附近地方，搭起帳幕了。

在這萬分困苦之中，人人都想不出一個好方法，他們只得去找夜星來解決。因為在緊急的時候，她能够想出很好的計策，解決一切困難，但是夜星呢？已出去了，誰也不知道她往那裏去的。自從早晨以後，誰都沒有見過她。

於是男男女女同着出去找夜星了。不一會，鳥婦好像見她從山上下來，隨即招呼她的同伴。他們停下來，靜聽着，看好山上的路徑，盼望夜星回家。但是他們看見的，並不是夜星，乃是一隊不識的人，拿着奇異的兵器走來。他們急忙似的，嚇得轉身跑到帳幕裏，高聲亂嚷，驚慌得了不得。



丁來回成程的們我呀看

女人們趕快帶着小孩子找躲避的地方。男人們握着石斧和石槍，躲在大樹背後，等候敵人，預備和他們混戰一場。

異族人越走越近。女人和小孩子排成一長行，在他們當中，忽發出一種熟識的聲音，原來這就是夜星的招呼，告訴他們現在她是很平安的了。躲在樹背後的人聽見是夜星的聲音，才敢很小心的走出來。異族人見了，個個高聲歡呼，表示喜歡的意思，於是夜星便走到族人面前。

夜星是一個聰明的女人。當她說話的時候，別人都用心靜聽。如果他們有什麼困難的事情，她都能够設法援助。這時族人都注視在夜星的面，好像她受了神的付託而來似的。

當中有一個老人，見了夜星的指示，就從人叢裏走出來。夜星牽着他的手，招呼族人，喊道：『看呀！看呀！我們的親戚回來了！』

族人聽見夜星所講的話，很是奇怪。他們聽見人說過許多年以前，她的

兄弟曾經在夏季的一天出去打獵。沒有回來。他們呆呆地立在那裏，不知那老人究竟是誰。

夜星道：「他就是我的兄弟，現在他叫做弓人。」同來的人就是夜星的兄弟的女兒和家屬。

鹿族人和夜星同着歡迎他們的親戚回來。女人們便預備宴會。個個人吃得飽足之後，大家便開始講故事，唱歌曲，談談過去的事情。

當麋角講到小的獸羣，弓人忽然轉過來問他道：「你見過弓箭麼？」  
麋角回答道：「你講的是什麼意思呢？我不大明白。」

於是弓人和他的同伴拿出弓箭給鹿族人看。他們允許告訴鹿族人怎樣做成新的兵器，後來又重新聽他們講故事，唱歌曲。

### 練習

一、講一段故事，說明夜星怎樣找到她的親戚。

二、講一段弓人的故事。

三、畫出下面的幾種圖，並形容出牠們的神情：

1、夜星講她所做的夢。

2、女人在山上探望。

3、鹿族人見異族人走近時的驚慌。

## 四 圍坐火旁

### 問題

一、你記得穴居人住的地方有許多冰川的——就是冰雪的大河。過了幾千年之後，冰川融化，變成氾濫的洪水。那時，你想穴居人做什麼事？他們怎樣可以避掉洪水，尋找食物和遮蔽的地方？

二、洪水的災害，經過了幾千年。等到消滅，那裏的情形已大大改變了。氣候更加暖和。喜歡住在冷地方的動物，已到北方去，或是到山上去了。那時候你想穴居人做些什麼事呢？

三、你想鹿族人和牛族人要知道他們祖宗的故事麼？他們怎樣可以知道？你怎樣可以知道多年以前經過的事情？

閱者諸君，或者你們也要知道那些人是誰了。假設你們坐在帳幕裏的火旁，聽他們講故事，唱歌曲，你們就可以知道他們是誰了。

這時，族人都要知道夜星找到她親戚的情形，都願意聽弓人的故事，知道他兄弟的底細。於是大家圍坐在火旁，談談古時候的故事和歌曲。

後來弓人問到祖宗唱的歌曲，麋角回答道：『這種歌，夜星會唱的。』於是族人移動坐位，靠近夜星，聽她唱歌。但是她現在覺得有點疲倦，所以唱的聲音，不大高朗。

夜星望着遠處，好像想什麼似的。她看了一刻，便轉身對着族人，開始唱歌。下面就是她所唱的歌：

『我唱古代的歌，

我唱古代英雄的歌。

那時住在山洞的祖先，  
和野獸爭鬪，生活艱險。

我唱勇敢的鐵臂，

他將大熊猛虎殺死。

我唱聰明的鐵臂，

發明鑽木取火的故事。」

鳥婦問道：「鐵臂是一個神麼？」

夜星回答道：「誰能說有許多聰明人說他是一個英雄，曾殺了劍齒虎。他也是一個聰明的神，發明用火燒東西。他的確又強壯，又聰明，實在是一個神呀！如果沒有他，誰知道鑽木取火呢？」

狼兒道：「還有一首歌說火民是發明火的。今天晚上，我們可以聽麼？」

友星答應一聲，於是又歌道：

「我唱古代火燒大樹林，

我唱勇敢的火民，

他制服火神，供人類的驅役。」

麋角道：「如果火神沒有制服，或者現在我們還要住在樹上呢。火民制服火神的那一天，實在是我們一個大紀念日啊。我們的祖宗用火把將野獸趕掉，也是我們的大紀念日啊。」

幼小的黑鳥正坐在他祖母的旁邊，撫摩他的愛狗。他聽了麋角所講的話，很不明白，便看看夜星，問道：「祖母！從前我們的祖宗是住在山洞裏的麼？」

「是的，我的孩兒！聰明人都說他們曾在山洞裏住了許多年。」

黑鳥繼續問道：「祖母！你曾在山洞裏住過麼？」

「沒有，我的孩兒！多年以前，大的洪水，曾把我們的祖宗趕出山洞的。」

捕機道：「有一首洪水歌，或者麋角還能唱的。」

有些人有許多次，曾聽見這種歌曲。他們時常喜歡聽這種歌的，就是小孩子也要聽的，他們開始學着唱了。

於是麋角站起來，演出手勢，唱洪水時代的情形。他告訴他們穴居人時代，冰川融化之後，變成氾濫的洪水。人受了這災害，死傷無數。他又告訴他們逃走時的危險，人怎樣逃到山上，避掉那可怕的洪水。

泗手問道：「洪水的災害經過了好久麼？」

麋角回答道：「曾過了許多年，但沒有一個人知道究竟過了好久。」麋角所講的話，實在是很對的，因為到了現在，我們還不知道洪水的災害究竟延長了多少年呢。

鹿族中有一個年輕人，叫做烏鴉，問道：「那時我們的祖宗住在那裏呢？」

麋角道：「他們逃到最高的地方，在那幾年內，他們遊行各處，整日裏打獵。」

烏婦問道：「那末，他們的子孫曾回到洞裏去麼？」

麋角道：「是的，聰明人也說過了。但是當他們回到洞裏之後，因為人數太多，住不下去，有些人就到別處去找地方住了。」

捕機道：「這同我們現在一樣的情形啊。」

泗手問道：「在洪水時代，野獸是怎樣呢？」

麋角道：「有許多逃到高地上，有許多想渡過河，因而陷在泥土中，或是被水衝下去。」

弓人問夜星道：「你還記得幼年時候，那種悲傷野牛的歌麼？」  
於是夜星叫他唱歌，弓人便歌道：

「野牛想經過沼澤的濕地，

唉，可憐呀！可憐呀！

牠陷下去了！牠陷下去了！

唉，可憐呀！可憐呀！

牠陷下去很深了！

唉，可憐的野牛竟死了！

捕機問道：『我聽說野鹿不到我們祖宗的獵場上來，可確實麼？』

麋角回答道：『有些聰明人曾經說過的。誰知道最清楚呢？現在鹿神雖然還跟着我們，但是他送來的野獸很少了。』

像這樣的情形，他們就過了半夜。於是弓人和他的族人向他們的親戚與辭告別，到附近的帳幕裏去睡覺。他們分別以前，相約在天亮時再會。

### 練習

一、試說出族人把火民和鐵臂當神的緣故。

二、你聽見過有什麼故事，講到神帶火到地上來？你想這些故事是什麼意思？

三、表演族人圍坐火旁談話的故事。

四、畫出下面的幾種圖，並形容出牠們的神情：

1、冰川融化時變成洪水。

2、在洪水時代，一羣野牛想渡過一條河。

3、野牛經過沼澤的地方。

## 五 渡河

### 問題

一、你想夜星的夢可以證實麼？如果證實，是怎樣的？

二、如果族人移動帳幕到別處去，他們帶些什麼東西走？

三、他們那時還沒有船，你想他們能夠渡過河麼？

四、你會吹過一個紙袋麼？怎樣吹的？

五、你會打氣到腳踏車輪的裏面麼？

六、當族人學着泗水的時候，他們要用什麼東西？

七、當族人還沒有知道怎樣造船，他們用什麼東西來代替？

自從夜星的夢一部分證實之後，又是過了三天了。兩族的人都很相信夜星的夢。他們相信靠賴牡牛的皮，可以得救。但是誰也不知道怎樣可以證實。他們又相信夜星能夠領他們到新的地方去。

兩族人會議之後，男人就往大河那裏去，年輕的女人就到山上去探望異族人。同時夜星在那裏很忙似的做皮帶。當她做工的時候，時常看好小孩子在小溪旁邊遊玩。

小孩子都喜歡在溪旁遊玩的。他們在淺水裏行走，在池裏遊泳，投石子到溪中，又拿些樹枝和輕的東西漂浮在水上。夜星又拿果皮的泡給他們玩，教他們怎樣吹大，可以漂浮在水上。

小孩子都以爲這是一種很好的遊戲，夜星也覺得很有興趣。她又常常想別的事情，她想：如果男人找不到河灘，怎樣可以渡河。

當夜星留心看小孩子玩的時候，她覺得有些奇怪，忽然心裏發生一種渡河的心思。

第六天晚上，男人回來，他們竟沒有找着一處可以過河的路。他們報告既畢，夜星開口問道：『我們藉着浮力的幫助，可以渡過河麼？』

男人搖搖頭，表示不贊成。他們都知道她的意思是藉用吹大的果皮泡和小的皮袋以渡河。夜星很想激動他們的膽量，看看他們，說道：『我夢見我們的親戚回來，果然他們回來；那末，我夢見我們被牡牛的皮所救，不會證實麼？』

聰明人和勇敢人漸漸有點相信了，但是還有些人不大明白，男人就傳過來聽女人的報告。當烏鴉報告異族人要來的時候，弓人道：

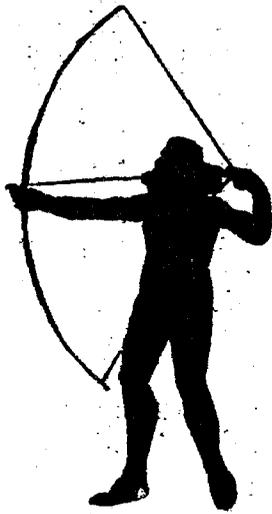
「女人和小孩子單獨歇在這裏，恐怕不大平安罷。」

那夜，族人聚集會議，當場議決搬家。第二天早上，他們便移動帳幕，向着大河那裏去了。

第三天，當他們走近河岸，夜星道：「讓我們停下來，先伐些禮物，安慰河神的怒氣。」

他們一齊高聲歡呼。剛巧那時，弓人看見離開不遠，有一隻野鹿，便喊道：「我要用牠做一件禮物。」

鹿族人見弓人用他的奇異兵器，很是詫異。他拉緊線，張開弓，把箭一直射出去，經過空中，發出尖銳的聲音，正中在鹿的身上。於是弓人就



弓人這樣射箭

用牠做禮物，族人跟他走到河岸。

他們到了河岸，把鹿獻給河神，舉行極大的禮節。這時個個人都眼不轉睛的看好河裏的黑水。夜星開始禱告道：『唉，大河！受了我們的禮物！請你勿生氣。援助我們渡過你的黑水！請許了我們的祈禱，唉，大河！』

他們靜默地立在那裏，過了一刻，眼睛注視在河上，動也不動。當他們抬起頭來看的時候，麋角說道：『河神已聽了我們的祈禱，現在河裏的水，已沒有三天以前那樣高了。』

他們並不知道河水漲高，是因爲下了大雨的緣故。他們相信河神息怒，是因爲受了他們的禮物。但是勇敢人知道還有危險，有許多人嚇得後退，離開河旁。

第二天早上，有許多年輕人很想離開那裏，夜星曉得他們害怕，便說道：『你們去追獵野牛罷。』他們依着奔出去。那天早上，他們捉住一隻牡牛和

### 三隻小牛。

夜星又教年輕的女人怎樣剝掉牛皮。她們把皮剝下來，仍舊保存牠的全形。等到收拾齊整之後，就緊緊皮上的缺口，拿中空的鳥骨，塞進每張皮的一只前腿裏。於是男人吹氣進去，使皮脹大。當皮內充滿着空氣，他們就預備應用了。

同時別人也停下他的工作，很忙似的割生皮，做牢固的繩索，東那皮袋，聰明人站在那裏，看着河水，想找出一過河的方法。他們看見有許多東西，浮在水上；有許多東西被河水捉住，捲入水中。

過了幾天，漂浮的東西，預備完好。族人便聚集在河岸上。麋角回想夜星以前所做的夢，便提醒他們一部分的夢已證實了。於是聰明的老婦人站起來，喊道：「誰能最先渡過河？」

泐手道：「讓我先過去。」

「狼兒捕機箭丁和別人也喊道：『我我我……』還有許多胆小的人。」



他們在河邊戲水

敢發言，向後退了幾步。

聰明人又說了許多禱告，投些禮物到河裏。泗手就拿了脹開的牛皮，走下水邊。他跨在皮袋上，泗到水深的地方。

狼兒和捕機立在岸上，把繩交給泗手。當他在黑水裏泗過去的時候，他們心裏突突地亂跳不止，口裏還喃喃的祈禱。這時由岸上的人看來，泗手好像是一只水牛；由他自己看來，又好像騎在牛背上。

過了許久，泗手果然平安達到對岸。隔岸的族人見了，非常喜歡，便謝了大河。

族人做了幾回手勢，於是泗手又重新下水。泗過來，這一次不像上次的困難了，狼兒和捕機握着繩，緩緩地拉上皮袋。

當泗手泗到河中，岸上的人又覺得膽壯，有許多年輕人也走下河，想泗過去。



他們大家發了誓，同着下水。泗手在前面領路，狼兒捕機和箭工跨在皮袋上，跟着他泗去。不一刻，四人都達到對岸了。

他們到了岸上，休歇一刻。隔岸的族人，又把皮袋慢慢地拉回。照這樣情形做了幾回，就有幾隊人渡過河了。有許多人在過河的時候，很是害怕。還有許多人幾乎身疲力盡。年輕的女人，背上背了小孩子，又很替老年人擔憂。

當皮袋拉回，早星見皮袋已集攏一齊，她喊道：『讓我們把皮袋連結起來，那末，老人可以安穩的坐在上面，我們可以拉他們過河了。』

等到第二隊過河之後，女人就連結皮袋，做成一只皮筏。她們招呼對岸的族人，用兩根繩拉。泗手坐在皮筏上。他們就拉他過河。

族人見發明皮筏，個個快樂得什麼似的。現在他們都可以用牠過河了。泗手幫助夜星和黑鳥用皮筏過河。忽然黑鳥高喊要他的玩物，於是麋角

拿了小狗，放在他的手裏。現在開始拉了，鐵臂立在對岸，用力拉繩，皮筏在水面上，緩緩地渡過，夜星和黑鳥帶着他的玩物，就平平安安到了對面的岸上。

別人也照這樣情形輪流渡過，當他們一齊登上大河的北岸時，大家感謝了河神，於是同着去找新的陸地。

### 練習

一、收集些木頭、金屬、石頭、貝殼、種子、獸皮、和別的東西，試觀察那皮筏

兒童地理叢書 第四卷 鹿族人



鹿族人渡河

沉到水底，那幾樣浮在水上。試找出東西沉到水底，或是浮在水上的緣故。

二、找些你可以用做浮袋的東西。

三、你能不能造成一種小筏。

四、表演這課的故事。

五、畫出下面的幾種圖：

1、小孩子在水上玩。

2、移動帳幕。

3、弓人射鹿。

4、洄手第一次冒險過河。

## 六 族人見海時的驚駭

### 問題

一、族人過河以後你想他們將做什麼事。

二、他們將往很遠的溼地那裏去麼？

三、你想潮地爲什麼又溼又軟？

四、你會到過很蜜的森林麼？

五、你會聽見過樹木被風吹得響的聲音麼？

六、你想鹿族人和牛族人在樹林裏快樂麼？爲什麼他們要到樹林裏去找躲避的地方？

七、如果你見過海的，說出你初次看見時所做的事情。

八、如果族人沒有聽見過海的名字，當他們初次看見時，以爲牠是什麼東西？

九、你會見過自然界裏有什麼巨大的東西，能够使你忘了一切？

畠族人到新的陸地上去，他們並不知道將遇見什麼東西。如果沒有人告訴他們，或者他們不會知道的。他們從來沒有見過汪汪的大洋，也沒有夢想到鹹水的大海。

第一夜，他們靠近一處潮地，搭起帳幕。第二天，他們在潮地的邊境，追獵

野牛。到了第三天，忽然下起雨來，所以他們就到松林裏去找躲避的地方。接連下了幾天大雨，族人只得在林中遊行，找尋食物。可是野獸非常稀少，他們未免大大失望。他們時常看見有一羣松雞，吃松樹上的嫩芽。有幾只，被他們用弓箭射死；有幾隻，被他們用圈套捉住。但是除了松雞之外，再也找不到別樣好吃的東西。樹林好像對於他們太沒有交情了。自然他們帶着木柴和腐木在袋裏；但是有了腐木，也很難燒着，就同燃燒濕的木頭一樣的困難。



松 雞

太陽好幾天躲在黑雲裏，沒有出來，天空全是黑漆似的沒甚光亮。族人見松枝被風吹得彎曲，好像受着痛苦，發出嘆氣的聲音。他們向着幽暗的悽慘的樹林禱告。那樹林的樹枝也是一樣的彎曲悲嘆，竟不理會族人的祈禱。

松樹的悲嘆，好像是一種警告的聲音；至於彎曲的樹枝，又好似恫嚇族人，驅逐他們離開一樣。

於是族人就想逃出這可怕悽慘的樹林之外了。他們希望可以住在友愛的自然神的所在，所以大家忍耐着酸痛和疲勞，趕着經過潮濕陰暗的森林。

當他們走的時候，有幾個人談起以前在樹林裏所遇着的恐怖，他們聽了，越發嚇得不像樣子。後來還是首領鼓勵他們，引起他們的勇氣，才稍微放心。

第二次，又有幾個人談起一種悲哀的故事。泗手道：「我曾經過一處比這裏還可怕的樹林，幸而沒有什麼東西傷害我。」

當麋角從彎曲的樹枝下看烏黑的天空的時候，他說道：「太陽可以重新出來了。」

夜星道：「讓我們高興些。不久，我們可以在仁愛神的所在，安置帳幕了。」第二天早晨，天上果然沒有前天那樣黑暗。族人向前進行，樹林也不大濃密，他們覺着更有希望了。可是將近天晚時分，他們還沒有走到樹林的盡頭，所以又失望了。但是他們仍舊耐勞喫苦，繼續走去，心裏抱着無限的希望，使他們發生興趣，向前進行。

後來族人走到傾斜的山坡。那裏樹木散布着。微風不時的吹來，波濤洶湧的聲音不時的傳來。他們細聽聲音，似乎離開很遠，仍舊繼續着走去。忽地裏狼兒的聲音喊出來了。

他喊道「來呀來看呀這裏有一片曠地」

族人聽見這消息，非常高興，早已將陰暗的樹林忘了。他們又鼓舞起來，三腳兩步，趕着去看新的陸地。當他們動身的時候，夜星自言自語道：「神已和我們表同情了。」

一片平原，好似橫亘在他們前面。有許多矮樹，散在各處。青草生在樹根邊。魚在小池裏游來游去。

族人被魚引起興趣，一直向前跑，幾乎不知道到了什麼地方。他們又漸漸的覺着有一種神秘的權力，聽見波濤洶湧的聲音，好像離着不遠。他們停下來，靜默地立在那裏，兩只眼睛，注視在海水的波浪。

他們初次看見這渺茫的大海，竟失了知覺。大家靜悄悄的立在那裏，充滿着恐怖，除了海之外，已忘了一切了。

後來等到他們恢復知覺，才知道遇見一個不知的大神。於是個個人向

## 着大海鞠躬，恭恭敬敬的禱告。

### 練習

一、如果在你的附近地方有一塊溼地試到那裏去學些知識如果你能够拔着沙和壤土試用水攪和，造成潮地。

二、表演這課的故事。

三、畫出下面的各種圖，并形容出牠們的神情：

1、在溼地上追獵野牛。

2、用圈套捉松雞。

3、族人看着彎曲的悲嘆的松樹

4、族人初次見海時的驚駭。

## 七 族人呼海爲母的由來

### 問題

一、你想海濱人第一天怎樣在海邊過夜？

二、你想他們第二天早上醒來，看見什麼東西？

三、他們初次看見潮水漲高，心裏想什麼？那時他們做什麼事？潮水退落，他們又想什麼？

四、你想他們敢住在海邊麼？爲什麼敢？爲什麼不敢？

五、爲什麼你沒有權力，殺害別的小孩子的雀鳥？

當族人抬頭看時，天色已黑下來了。那天，他們僅吃過一點東西，也有人沒有吃過的。他們很餓，但是沒有食物充飢。他們很疲倦，但是沒有遮蔽的地方。

他們嘗嘗海水，味道很鹹，覺着不好喝，便轉身向前走了幾步，找到一條淡水的小河，他們走到河邊，喝了些水，聊爲止渴。

當夜星走到一座近着河岸的矮林，她說道：『讓我們就在這裏搭帳幕罷。於是女人們把樹枝彎過來，上面用皮遮蓋。她們見海邊上散布着許多

木頭，就把牠們聚集在一起，預備燒火。她們又走到河邊，把木頭裝在木籃裏，帶到帳幕裏來。

同時，男人也在池裏捉了魚，帶到帳幕裏來，放在火中燻炙。等到他們飽啖之後，海面上已被夜色籠罩了。

那夜族人僅談了一刻，也沒有人知道講些什麼。靜默的海水圍繞着，海上的微風，一陣陣吹來，把他們吹得舒舒服服的睡着了。

當他們睡着的時候，海潮忽然湍來，幸而沒有流到他們睡覺的地方。到了早晨，紅日上升，好像介紹新日子來一樣。

族人張開眼睛一看，幾乎難辨別他們是醒是睡。空中充滿着奇異的聲



籃魚着背上肩

音，雀鳥不斷的叫着。樹林被風吹得呼呼的響，雜着又是海浪澎湃的聲音。弓人聽見這種聲音，喊道：『聽呀！聽海裏的聲音呀！』

族人起來，看看水面上，已大大的改變了，海水不是從前那樣的灰黑了。籃色的波浪，滾來滾去，一眼望去，無邊無涯。

一輪紅日，照在天空。族人見他重新出來，個個歎天喜地，樂不可支。日光射在海面上，反映得燦爛光輝，煞是好看。地上各樣東西，都是蓬蓬勃勃的顯出快樂的樣子。

族人很驚慌似的站定，看好一大羣的海鳥，在空中飛來飛去，尋找海魚和散在海邊的食物。牠們時常飛下來捉東西，一點也不害怕。所以族人能够有機會，用手捉住牠們，用火燻炙，當做食物。但是必須等到供神之後，大家再可以隨意大啖。

除了夜星和小孩子之外，別人隨即出去找尋新的陸地。夜星是要保護

小孩子和看守海水的，所以不能出去。

小孩子在海濱遊玩，做捉魚追鳥的遊戲。有一次，黑鳥的愛狗捉住一只鳥，帶着放在牠主人的腳旁邊。黑鳥喜得喊道：『來呀！看我的小狗捉住的東西呀！』

小孩子跑來，撫摩鳥身上的羽毛。他們又拍拍小狗和牠玩了一刻。陶令張緊弓線，射出一枝鈍箭。她就從地上拾起一隻射下來的小鳥，喊黑鳥道：『看呀！看呀！看我用弓箭射下來的東西呀！』

黑鳥因為他的小狗，能代他做事，非常驕傲。他又希望有弓箭，可以射雀鳥。但是當他聽見夜星尖銳的叫聲，他又忘記了。

小孩子在那裏遊玩，夜星時常留心看好。同時，她又不忘記大海。這聰明的老婦人，很是愁悶。她曾經領着她的族人，經過一條大河和濃密的森林。現在他們已到近海的新陸地去了。

每天早上，這聰明的老婦人推究大海。她想找出這是什麼東西？能够做什麼事？能够得着什麼利益？但是她終究想不出，愁悶非凡。

時候不斷的過去，小孩子仍舊在那裏玩，夜星仍舊看守着。這時海浪聲音，越過越近了；但是夜星並不知道是什麼東西。海潮越過越大，波濤洶湧，簡直好像要吞吃路上的東西似的。夜星嚇得高喊，連忙召集在海邊的小孩子趕快回轉。她立在那裏看守着，直等到族人回來。

族人聽見夜星的喊聲，趕着奔來。這時海浪越發高了。他們一見，便跑到離開樹林不遠的地方去躲避。

他們在那裏，看見波浪比海邊還要高，不知道是什麼緣故。於是夜星道：『讓我們再來安慰海神的怒氣罷。』

弓人相信海神不喜歡他們的禮物，說道：『讓我們再找一種更貴重的禮物來祭祀罷。』



告騰的喃喃塞口神海獻供物禮象人旗

族人就到海後面的高地上，找尋別種禮物。過了一會，他們帶着一只大鹿回來。

族人走到海邊，拿禮物供獻海神，口裏喃喃的禱告。果然海神好像受了禮物，因而息怒，浪勢也漸漸的退下去了。當他們回轉的時候，海浪沒有以前的高了。

後來海浪漸漸地退下去，像早上一樣的高，族人自然非常高興。夜星看見海邊濕的沙土，說道：『讓我們守在這裏，和大海做朋友。陸地在我們的背後。牠是一個仁愛的媽媽，或者海也是我們的媽媽。她是叫做「海母。」』  
弓人高聲喊道：『讓我們讚美海母賜食物給我們人類，讓我們讚美大海。』

族人讚美大海，感謝她賜食物的盛意。於是他們從海邊濕的沙土上，拾集些魚，大家圍着坐在火旁。

## 練習

- 一、如果你住在近着海邊，或是湖邊，倘有機會，試注意在那裏所見的東西。在你的沙箱上，做出你所見東西的模型。
- 二、在沙箱上，做出你從課文內所見到海岸的想像。形容出潮漲潮退的地方。形容出這課內所述的其他地方。
- 三、形容出近着河旁在木柴上燻魚的方法。
- 四、表演這課的故事。

## 八 族人在海邊造屋的緣故

### 問題

- 一、你想族人都情願住在海邊麼？ 如果你是他們內中的一個人，在你預備造住屋以前，對於地方應該知道些什麼事情？
- 二、找出一天內潮漲一定的時間。每天潮漲的時候，是不是一定？住在海邊的人，怎樣可

以知道每天潮漲的時候？ 如果他們沒有時計，他們用什麼方法來計時間？

三、在海岸或是近着海岸，什麼地方最好造住屋？ 爲什麼緣故？

四、你想族人是同住在一塊，還是分住的？

五、你想同住在一個帳幕裏的人，願意同住在一間小屋裏麼？ 爲什麼同住爲什麼不同住？

六、族人近着海岸可以找到什麼東西做盤子？

過了幾天，族人很覺得不安逸。有許多人想離開這裏，往別地方去。但是他們又贊成歇在這裏，找新的陸地。

年輕的男女天天出去找動物。聰明人就歇在海邊，盼望得着海的恩惠。海潮的漲落，卻是一種神秘的事情。第一天潮來的時候，是在上午。第二天是在中午。第三天比較更遲。接着三天都是在下午，一次比一次遲。聰明人並不知道，但是他們已成慣見，一點也不害怕。他們開始想造好屋子。男人已經找到新的獵場。他們曾找到牡鹿、野豬和野牛，時常看見狼、熊、

和野貓。樹林中也有許多野獸，族人都很喜歡。

空中又有許多雀鳥飛翔着，河裏也有許多魚族游泳着，甲殼的魚類散在海邊。離開稍遠的地方，有許多奇異的動物，在石上曬太陽。

因此，族人都情願歇在這裏。第七天，兩族的人便在新的陸地上搭起帳幕。夜星和她的女孩，種些葫蘆的種子在石縫裏。她們又拿些種子給烏鴉和她的姊妹。她們也跟着播種。後來她們才注意造新屋子了。

族人先是同住的，現在他們贊成各族分住了。女人沿着河邊找搭帳幕的好地點。牛族人揀了近着河口的地方，鹿族人揀了離開不遠的傾斜海邊，那裏對面有幾塊大的石頭，豎立在淺水的地方。

在他們動手作工以前，女人先向着造屋的地方禱告，拿禮物供祀。於是每族的女人畫出小屋的地位，造成一種不整齊半圓式的形狀，一面對着大海。在小屋和海的中間，是一塊平地，預備做圍火會議和跳舞的用處。在



這平地的中央，女人就造成一種光滑石頭的火爐。

當她們造屋的時候，大家互相幫助。她們又用新生出的矮樹，編成圍牆和屋頂的架形。她們把圍牆釘在地上，上面蓋了屋頂。每個架形之外，都用皮遮蓋起來。她們又用松樹枝做成地板。

她們造成屋子之後，就在潔淨的沙地上，掘了煮東西的深坑，她們又到海邊尋找甲殼，用來做盤子、匙和刀。

第七天晚上，鹿族人和牛族人就住在新的家裏了。我們現在仍可以用他們老族的名字，稱呼他們；不過自此以後，他們是叫做「海濱人」了。

### 練習

一、如果你近着海岸，試尋找搭帳幕的地點。

二、看看你做的沙圖，找出搭帳幕的好地方。在上面造一間小屋。做一種煮東西的深坑。指出圍火會議的所在。

四、如果你有動物的甲殼，試找些可以用做各種的盤子和碟子的。

四、試用手勢演出下面的形狀：

1、海濱人覺着不適，有許多人想走開。

2、聰明人駛在海邊，盼望得着海的恩惠。

3、第七天的工作。

五、畫一張圖，形容出下面的神情：

1、空中充滿着許多飛鳥。

## 九 族人扭彎弓棒的方法

### 問題

一、海濱人做東西，怎樣可以做得精巧？如果他們一次熟練以後，他們能時常這樣做麼？

二、如果你注意潮溼天氣對於樹林有效用，是什麼效用？

三、海濱人知道怎樣把木頭弄彎麼？

第八天早上，海濱人起來，向外面一望，又轉過來看看聰明人，因為他們很是愁悶的。這時潮水又漲高了。他們從沒有見過來得這樣早，私下猜疑是不是因為他們在海邊造了新屋，大海因而生怒的。

他們又拿禮物供獻大海，求她保護，果然海潮慢慢地退下去了。他們都覺得心滿意足，喜色滿面。

弓人很喜歡似的望着他打獵的兵器。他對於他的弓箭非常驕傲，使用的時候，非常當心。當他打獵回來的時候，先把弓上的線放鬆，塗上油，磨光之後，再用軟皮包裹好。

弓人想時常練習弓箭，可是機會很少。他甚怕練習少了，射的時候，不能中的。於是他對族人說道：「拿你們的弓箭來，讓我們試試打獵的運氣。」男人都喜歡打獵。女人也喜歡聽他們講打獵的方法。現在人人鄙厭惡喫鳥和魚，很歡迎喫獸肉了。

當他們開始打獵的時候，除了弓人之外，誰也不能射中動物。起初，他們還以為是少了練習的緣故，後來泗手發現他所用的弓，是彎曲的。別人看自己所用的弓，也是一樣的情形，所以不能射中。於是他們停止打獵，回到帳幕裏去改造弓箭了。

他們在路上遇見麝角和他的同伴，手裏都握着槍叉。泗手喊道：「跟我們來呀！不要用叉打獵，費了你們的時間了。」

麝角和他的同伴看見他們手裏的弓箭，並不捨了自己手裏的叉；因為他們常常用槍叉打獵，已經成爲習慣，並沒有想到改用弓箭啊。

他們就歇下來談話，弓人說道：「野獸多的時候，槍叉固然有用；但是當野獸稀少的時候，弓箭就是很好的兵器了。」他們聽說，很覺得有興趣。

狼兒道：「今天我們應該得着些東西。」

弓人道：「是的，野獸多的時候，你的運氣固好。但是記好我的話，那種野

獸，是不會長久的啊。」

麋角道：「可真麼？」

弓人回答道：「自然，這地方不久我們沒有了，要被異族人佔據了。那時，我們就要用着弓箭抵禦他們了。」

當捕機看看弓人箭袋裏的一枝箭的時候，他說道：「這枝小箭沒有我槍頭大，你如要射野鹿，必須用較大的纜行。」

弓人道：「我就是這枝箭射中鹿的。」

捕機接着問道：「怎樣能夠呢？我們用大的槍頭，還沒有殺



弓人說這我是新發明的一利兵器

了野獸，不過刺傷牠們；怎樣這小小的箭，反而可以致鹿的致命呢？」

弓人道：「彈力是弓上唯一的要緊東西。這是從許多的迷術和祈禱求來的。」

麝角問道：「弓人！你肯告訴我們怎樣可以使弓上生彈力麼？」

弓人道：「自然能夠的。我先向着胡桃樹祈禱，求牠生出直而韌的樹枝。於是我斬下樹枝，剝掉樹皮，用熊的脂油磨光。當我拿開曬乾的時候，我就一面禱告請求彈力生在樹枝上。後來我又塗油在上面，用火烘乾，果然有彈力，能够適用了。自此以後，彈力就永遠生在樹枝上了。」

麝角道：「請你教我們做弓箭的方法罷。」

弓人回答道：「跟我們回家去，如果你有適用的樹枝，今天你就能夠開始學做了。」

狼兒道：「我們僅有很少的樹枝，當我們移動帳幕的時候，有許多樹枝

落在後面的。」

捕機問道：「我們要用何種木頭呢？」

弓人回答道：「無論何種硬而韌的木頭都好。我所用的是一種胡桃樹的木頭。直而韌的橡樹，或是槐樹枝，也可以用的。」

當弓人同着別人走開的時候，捕機就回到自己的帳幕裏去，拿適用的樹枝。他看見烏鴉和夜星在那裏。烏鴉已知道族人要做的事情，她就邀請鹿族的女人和小孩子，到牛族的帳幕裏去。

於是鹿族中的女人招呼小孩子，小孩子又帶着他們的玩物，同着到牛族的帳幕裏去了。

### 練習

- 一、你能不能找到一根做弓的好樹枝。當你找到的時候，試用牠做成弓的形狀。
- 二、你知道那幾種樹的木頭是堅硬的？有多少堅硬的樹木，你能够看出是一樣的？你知道

道堅硬的木頭有什麼用處？

三、你想那幾種樹的木材是鬆軟的？軟木有什麼用處？有多少種的軟木你能够看出是一樣的？

四、表演這課的故事。

五、畫幾張圖，形容出下面的神情：

- 1、弓人很驕傲他的弓箭。
- 2、「跟我們來，不要用叉，費了你們的時間。」
- 3、「記好我的話，像那樣的獸羣是不會長久的。」
- 4、「這就是戳死鹿的一枝箭。」

## 十 改造弓箭

### 問題

一、穴居人怎樣造直的槍柄？還有別的簡便方法可以把棒弄直麼？我們怎樣把木頭弄

直？

二、爲什麼弓和槍柄的長短，要依着用牠們的人的身材做比例？你用什麼東西量尺寸？

我們所用的量長短的東西是叫做什麼？你想海濱人所用的測量東西是叫做什麼？

三、爲什麼你要坐高低適當的坐位？爲什麼不能在一張過高或是太低的書桌上做工作？

當鹿族的女人和小孩子到帳幕裏來的時候，泗手和他的兄弟正在那裏做弓箭。有許多人揀選韌的棒，弓人立在旁邊，幫他們做工。

黑鳥抱着他的野狗向着陶令走來，且說道：『把你的弓箭給我罷。』

陶令握緊她手裏的弓，問道：『你肯把你的小狗給我麼？』

黑鳥並不肯把小狗給陶令，但是他又想要弓箭。當小狗舐他的手的時候，他幾乎要把小狗換她手裏的弓箭了。後來他轉念一想，又捨不得，隨即縮進手，驕傲地對陶令說道：『藏好你的弓箭罷。』

老年人聽了他所說的話，不禁哈哈大笑。

這時夜星很注意做弓的棒，就問泗手。

泗手道：「這些棒是彎曲的，我們正想法把牠們弄直呢。」

夜星道：「樹林裏蓄着許多濕氣，是從海裏透進來的。這就是海的工作。」

泗手道：「是的。我情願我們能夠尋出一種保護兵器的方法。」

夜星道：「一種柔軟乾燥的皮能夠保護兵器的。我將告訴我的女兒，或者我們能夠給你一種迷術的。」

麝角和他的族人已找到適用的硬木的棒。他們把棒弄直之後，就用乾皮當心包好。這些棒果然不彎曲了。於是他們就預備量弓的長短。

狼兒不知道弓棒最適宜的長短，就問弓人。他回答道：「量弓棒是由人自己定的。」

於是他們假設自己的棒已做好，各人在棒上做了切斷的記號。弓人指示他們怎樣用手指量棒的長短。他教他們量的方法是：伸直手指，從大指

尖到小指尖，量的次數，依着他所有手指的數目。於是別人也跟着用同樣的方法來測量了。

他們先割斷弓棒，用石刀把牠做成弓的形狀。把粗糙的邊緣磨掉，使木頭變成光滑。他們又求木頭生出彈力來，塗了油，慢慢地磨擦，再拿到別處去曬乾。

接着他們又從袋裏尋出長而牢固的筋，割成細條，做成弓上的線。

泗手和他的兄弟正想把弓棒弄直。箭工從火中拿出有凹縫的石頭，大家輪流着把熱而濕的棒，放在紅熱的石縫裏，拉來拉去；因此那彎曲的棒，變成壁直了。後來他們又塗了油，放在火旁烘乾。

箭工道：『如果你們要做箭，讓我指示你們尋找好石頭的地方。』他一壁說，一壁拿着尖石的掘地的棒，從帳幕裏走出幾步，在濕地上掘出石頭。他們從地上拾起，做成銳利的箭頭。

箭柄是用柳樹枝做成的。柄的長短，是根據從各人的腋下到大指尖的距離。各人斬下一根柳樹枝，把粗糙的地方磨光。在細端上割一裂口，把箭頭裝上去，用繩繫在柄上。

婦女們拿來許多飛得很快的雀鳥的羽毛，因為她們都相信鳥羽能夠使箭射出去，增加速度。弓人最先用鳥羽裝在箭柄上。他撕破羽毛的中骨，把細毛保存下來，很當心的把鳥羽裝在箭柄上。

現在各事做完，預備動手繫了。弓人先把箭柄夾在左臂下，把繩索夾在右臂下，用左手指和右手指轉動箭柄，用右手指繫繩。像這樣的方法，他可以繫得很光滑。當他細好之後，他就把箭柄



弓人先把箭柄夾在左臂下把繩索夾在右臂下用左手指和右手指轉動箭柄用右手指繫繩

放開曬乾。麝角和他的族人，也學着用同樣的方法來細紮。

當他們一天的工作做完，就站起來向外面觀望。這時海水已漲高了。

狼兒問道：『這是什麼緣故呢？』

聰明人搖搖頭，不知道怎樣回答。後來夜星說道：『讓我們走近些去看罷。』

### 練習

一、試用手指測量你做弓的棒。尋出弓棒有幾尺幾寸。從你的大指尖到小指尖有多少長？

二、做好弓之後，找一根繩做弓絃。你能不能拿找到的東西做一根繩。

三、伸直你的手臂，試測量從你的腋下到大指有多少長。做一枝同樣長的箭柄。測量牠的尺寸。

四、在你的附近地方，收集些石子，可以用來做很好的箭頭。



五、表演這課內一部分的故事。

六、畫幾張圖，形容出下面的神情：

1、『陶令問道：「你肯把你的小狗給我麼？」』

2、『夜星道：「潮氣充滿在樹林裏，牠是從海裏來的。」』

3、聰明人搖搖他們的頭。

## 十一 第九天族人生活的狀況

### 問題

一、你想弓箭和叉那一種是捉鮭魚較好的兵器？為什麼緣故？叉和槍那一種好些？為

什麼緣故？

二、你想海豹為什麼不時的把頭升出水面？你想海濱人怎樣學着捉海豹？

三、你知道鮭魚為什麼向着河的上流去？尋出一年內什麼時候鮭魚向着河的上流去的？

你知道到了秋末，牠們在河裏就做什麼？什麼時候鮭魚就往河的下流去，到鹹水的海

裏？

到了第九天天亮，鹿族人起來，向着海上觀望。麝角見海浪滾來，就說道：『今早潮來得遲些了。』

夜星走到海邊，握一把乾沙，回答道：『是的。潮來的時候，一天遲一天了，我真不懂是什麼緣故。』

麝角點點頭，好像已經明白似的。

夜星道：『潮的來去，像一種長而深的呼吸。也許是海的呼吸罷。』

剛巧那時，泗手從牛族的帳幕裏走來，他喊道：『鮭魚已向河的上流去了，快拿你們的兵器來捉呀！』

當女人尋找叉和槍的時候，夜星道：『今天讓男人去捉魚罷。我們可以在海岸上觀望，做迷術在弓棒上。泗手！你去告訴烏鴉和她的姊妹，就說我們去做迷術了。』

當女人坐在岸上做弓囊和箭袋的時候，男人就在近着河口水淺的地方捉魚。這時弓棒和箭柄還沒有完全做好，所以他們捉魚，除了弓人之外，誰也沒有弓箭。有幾個人用普通的槍，有幾個人用雙齒的矛，還有幾個人用一枝叉。

當一條勇猛的鮭魚，從捕機手裏滑出去的時候，他向着一個年輕人說道：『趕快擲出那舊槍！』年輕人沒入水內，果然找到槍和鮭魚了。

但是第二次他就沒有這樣的好運氣。鮭魚掙脫，還把槍柄折斷。狼兒見了，喊道：『你有一枝叉或是一枝雙齒的矛麼？拿幾種捉魚的東西來！』

有幾個人是用雙齒的矛；有些人用矛當槍；還有人把牠們繫在箭上。當麝角擲雙尖齒的叉的時候，他喊道：『看呀！看鮭魚怎樣洩水呀！』

那些立在很近的人，看好鮭魚隨着矛游來游去。當他洩到矛上線的梢頭，那漂浮的箭一動，魚嚇得轉身回到他端，同時牠又被嚇回。麝角就用這

種法子使魚弄得身疲力盡，消耗牠游泳的氣力。

同時弓人用弓箭在那裏射魚。他已經射死了幾條鮭魚，正洒下水裏去拿。狼兒和捕機立在旁邊看守，切望着這新造的兵器怎樣工作。

狼兒問道：『你以為弓箭怎樣呢？』  
捕機回答道：『把叉給我罷。』

男人繼續着捉魚，女人繼續着做弓囊和箭袋。忽然她們聽見陶令喊道：『看呀！看呀！看海裏的人呀！』於是立刻都停止工作，定神看望。



捕 機 擲 雙 齒 矛

女人嚇得趕快拖住她們的小孩子向後退走。男人更加握緊他們的兵器，對着海守望着。他們看見一個奇異的動物，頭和人的頭相似，但是牠的身子又像一條大魚。

他們所見的，原來是一隻海豹。牠是來捉鮭魚吃的，牠向着上流洄去，又重新轉到海口，向着對岸的一塊大石上攀爬。

麝角道：『這就是我們從前在石頭上看見的一種動物啊。』

『是的。』弓人一壁這樣回答；一壁張開他的弓，向準那海豹射去。一剎那間，海豹沒入水裏不見了。過了一刻，牠的頭又升出水面，離開海岸稍遠。不一刻，牠又沒入水裏。這時誰也不能斷定牠是否再出來了。

那天晚上，海濱人聚宴之後，他們圍繞着火旁談話。狼兒道：『這弓用作射箭很好，可惜不能射中動物。』

洄水道：『在陸地上射動物是有用的。』

狼兒道：『不，但是我喜歡捉海裏的大動物的。』

捕機問道：『你想我們能够用叉打獵麼？』

狼兒回答道：『或者能够的。不過我們要用大的叉頭，比現在所用的還要大。』

弓人立在一邊，不聲不響，他正在想他的弓箭。聰明人就轉過來問他，能不能改良他的兵器，可以用來捉海裏游泳的大動物。

### 練習

- 一、找些樹枝或是骨頭，做成一種雙齒的矛。
- 二、表演這課的故事。
- 三、用圖描摹下面的各種神情：
  - 1、麝角點點頭，好像明白似的。
  - 2、海豹沒入水裏。

3. 「我喜歡捉在海裏游泳的大動物。」

## 十二 海象幫族人找到蠔塘的經過

### 問題

- 一、你能想出海濱人可以發現每天潮來兩次麼？
  - 二、找出你所知道的海象的生活。
  - 三、從蚌的內部到外殼，共有幾部分？
  - 四、你能想出介類爲什麼叫做雙殼動物？
  - 五、你知道什麼介類從牠的內部到外殼，祇有一部？爲什麼雙殼的名稱不適用於這類動物？
  - 六、你想海濱人怎樣弄開蚌殼？
  - 七、如果你到過產蚌的地方，說出你所知道的事情。
- 過了幾天，聰明人並沒有忘記海潮。現在每天潮來兩次。來的時候，一天

比一天遲。一天晚上，第二次潮來，剛巧在睡覺的時候。

第二天，潮水僅來一次。這次潮來，雖然是在睡覺的時候，但預先就有來的聲勢。於是聰明人坐起來，看守着。別人卻仍舊沉沉地睡覺。聰明人等了好久，約莫有一點鐘光景。那時，他們並不知道時刻，僅看看天空的現象，來決定一日之時間。

第三夜，聰明人又坐起來，等潮水來。這次他們等的時候，比前天還長。第四夜，比較又更長。在這幾天內，他們就知道什麼時候等潮來，所以有充分的時間，能够注意別種奇怪的事情。

自從海濱人到海岸上來過之後，他們曾聽見海象的吼哮聲，從隣近海島的石上發出來。他們天天聽見這種奇異的聲音，可是不知道究竟是什麼東西。有一天，有一隻大牡牛，近着深岸游泳。當時夜星見了，隨即發出警告。於是她的族人都圍攏起來，果然看見一個大動物，近着河口游泳。牠的

肩膊很厚，身上蓋着短的黃褐色的毛。牠正在那裏尋找食物，但是族人不知道牠究竟找些什麼東西。

當海象擡頭出水面的時候，  
手喊道：『看他的長牙呀！看他厚  
皮上的斑紋呀！』

弓人道：『這老的動物一定經  
過了許多次的爭鬪的。牠知道怎  
樣用長牙相打。』

鳥婦喊道：『看呀！他向岸上來  
了！』

族人嚇得連忙後退，遠遠地離

開那醜陋的東西。聰明人甚怕牠到岸上來，不知道要做些什麼事情。但是



象

海

海象並沒有上岸。牠在爛泥上打滾，用牙掘土。

狼兒問道：『牠在那裏做什麼呢？』

麝角回答道：『我不大知道。看來，好像牠在那裏掘介殼的魚類吃罷。』

狼兒道：『讓我們向準牠擲叉。』他是常常喜歡做冒險的事情的。

年輕人趕着奔到海岸，舉起他們的兵器，向準海象，正要投時，弓人喊道：

『不好，不好，牠是一個厚皮的野獸，等我們做好的兵器來捉。』

年輕人很是失望，他們只得依着聰明老人的話，忍耐着看好海象，直等

到牠向着鄰近的海島洩去纔止。

這時，族人中誰也不知道牠是什麼動物，他們都叫牠是「海象」。古時的人也是這樣叫的。

後來海象走得不見，海濱人就預備做工。當早晨看見鳥婦洩在海裏去的時候，便問道：『你將做什麼事呢？』

鳥婦回答道：『我去尋找介類。你看這些好看的蚌呀！』

早星隨卽走到鳥婦旁邊。她們用掘土的棒，同着挖找海裏的蚌。夜星見了，喊道：『我猜想你們是掘蚌吧。』鳥婦回答道：『是的。這些蚌聚在一堆，我們想用棒把牠們分開。』夜星轉向小孩子說道：『把斧和槌子拿來。』她們就用這些傢伙鑿開地上的蚌。

鳥婦喊道：『我知道海象做什麼了，原來牠是找蚌吃呢。讓我們涉到河口，那裏一定有許多蚌。』

鳥婦所講的話，實在不錯；因爲沿着河口，都是最好的蠔塘。

海濱人回到帳幕裏，用石槌和刀剖開蚌殼。小孩子則圍着火玩耍，拿些蚌投到熱的石炭裏。過了一刻，鳥婦說道：『看呀！看蚌張開牠們的殼呀！』

有許多蚌的確已經張開殼來。女人們見火能够代她們用石槌和刀剖殼的工作，非常喜歡。她們索性把蚌一齊投到火中，看牠們張開殼來。自

此以後，她們就常常用這種法子來剖開蚌殼了。

### 練習

- 一、收集些介類，找出有多少是雙殼的。你能不能替那些單殼的介類，取一個適當的名字。
- 二、觀察一個蚌殼。找出殼頂很深的地方，像一個淺匣，證明這是左面的殼。再找一種殼頂扁平的，可以用做匣子蓋，證明這是右面的殼。把兩個殼合攏起來，細看樞紐在什麼地方。兩個殼被一種有彈性的帶連接起來，就可以張開。有一種強韌的筋牽緊着，遇到危險，就會閉攏了。殼裏面紫色的斑紋，就可以證明強筋的所在。你能說明火怎樣可以使蚌殼張開麼？
- 三、在你的沙箱內，形容出蚌的所在。
- 四、選擇一段你以為是最好表演的故事。
- 五、在泥土上做一海象的模型。
- 六、畫出下面的神情：

1、聰明人坐起來，看守着，別人還是沉沉的垂覺。

## 十三 女人利用黏土

### 問題

- 一、陣雨之後，你會注意小池裏的黏土麼？ 找出你附近地方黏土的所在。
- 二、你想海濱人用黏土做什麼？ 我們用黏土做什麼？
- 三、你能想出黏土爲什麼可以做烹飪的深坑圈子？ 如果不能够，試用黏土來實地試驗。
- 四、你所吃的烘的麵包是從那裏來的？ 海濱人有我們現在所用的火爐麼？ 你想出最初的火爐是什麼樣子？

有一天，夜星向着女人說道：『弓棒和箭柄差不多乾了，讓我們今天做元罷。』於是她們拿出弓箱和箭袋，預備做完她們的工作。

同時，小孩子在近處玩耍，他們的媽媽遠遠的監視着。他們先沿着河岸遊玩，後來過了一刻，又到近着河岸的高地去玩。他們在那裏造了一間小

小屋子，叫牠是一個帳幕，那時世上的人，誰也沒有屋子，他們是用別種方法，找遮避的地方。

小孩子造了小的帳幕，又用蚌殼在地上挖一個深坑，做烹飪的火爐。從池裏取了些水，倒在坑裏，假裝燒起火來。

陶令道：『現在我們可以找些東西來吃了。』於是小孩子跑到海邊，收集散布在沙土上的蚌和魚，回到帳幕裏，把蚌投在假裝的火中。

黑鳥喊道：『蚌呀！蚌呀！張開你們的殼！』但是因為沒有火的緣故，所以蚌殼不能張開。當陶令拾起從海邊帶來的一條魚，說道：『魚是沒有殼的。』黑鳥回答道：『但是魚有鱗的。』他是常常喜歡告訴陶令所應該知道的事情。

當陶令在魚的身上，塗了一層泥土，說道：『現在你不能看見魚的鱗了，你看我的魚有一層殼了。』

黑鳥道：『魚沒有殼，蚌、淡菜、和海螺是有殼的。』他講完了，吸了一口氣。  
陶令回答道：『是的，蚌是有殼的。你看，我的魚變成一個蚌了！』

黑鳥聽了，沉默了一刻。於是這兩個小孩子回到帳幕裏，要吃些東西。陶令拿着塗了泥土的魚投到火中。

當女人們把蚌投到熱的石炭裏，小孩子立在旁邊，喊道：『蚌呀！蚌呀！張開你們的殼呀！』他們吃得飽足，陶令又想到她塗着泥土的魚了。

這小的女孩便喊道：『蚌呀！蚌呀！張開你的殼呀！』但是那身上塗着泥土的魚，並不張開。

陶令不明白是什麼緣故，當她喊時，她的蚌爲什麼不張開殼來。於是她轉身對着她的媽媽講道：『我的蚌是不肯張開牠的殼的。』

烏鴉向她望望，一點也不懂這小孩子的意思。陶令就指着像一塊泥土似的東西給她看。烏鴉從火中取出，用石髓敲開外殼。當泥土破裂時，她喊

道：「喂，喂，這是什麼東西呀？」

陶令道：「這是我  
蚌！你看，黑鳥，現在牠的  
殼已破開來了！」

女人看看烘的魚，又  
仔細觀察泥土做的外  
殼。隔了幾天，她們到那  
有黏土的地方，用她們  
的蚌殼做的錘子，掘些  
潮濕的泥土。鳥婦看見  
她們的動作，問道：「你



們做甚？那不過是泥土罷了。」

烏鴉回答道：「是的，這雖然是泥土，但是我們能用來烘魚的。」

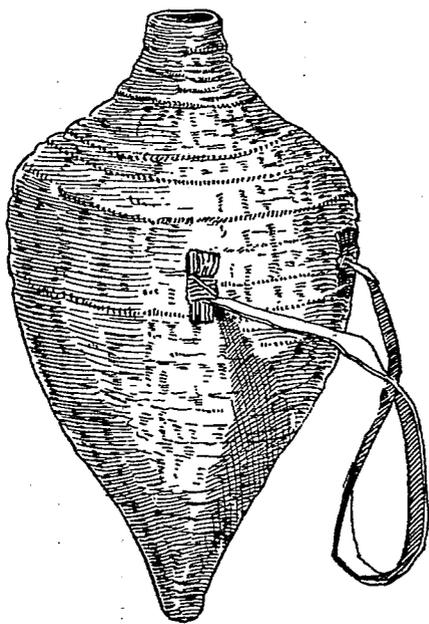
因此，女人們學着用黏土做外殼烘魚的方法。這黏土的外殼，就是一種小爐。她們先用新鮮的綠樹葉，包裹魚身，再用黏土做成外殼。

過了幾天，早屋也用黏

土壘她烹飪的深坑。別的女人

都跟着她壘深坑和烘東西的籃子，盤子。

這些器皿因為時常應用，燒熱，就一天比一天堅硬。那黏土的外殼，也漸漸地縮攏起來，變成鬆解了。



壺 水 的 封 泥

女人們又重新用黏土來埤，那舊的外殼就落在地上，或是投到蚌殼的堆裏。有許多模型很像籃子，或是碟子，有些像盤子，還有些像圓錐形的缸。起先女人們還不知道利用這些黏土的器皿。他們以為沒用，常常投到蚌殼的堆裏，被小孩子找到，就用做玩具了。

### 練習

- 一、你能不能在附近的地方找些黏土。
- 二、水倒在黏土上，有什麼現象？水倒在沙上，有什麼現象？
- 三、在你的沙箱上，做一種小的深坑，用黏土埤好。
- 四、你能不能烘些東西，用泥土做了外殼，把他投到熱的石炭裏。
- 五、試用石頭或是介殼做模型，外面用黏土來埤，像這樣方法，你能不能做成黏土的盤子。

## 十四 族人有弓箭囊的方便

### 問題

一、你會試過馴養一個野動物麼？你想一個很小的動物，或是一個較大的動物，那一種容易馴養？

二、你能想出獵人爲什麼定下法律，禁止殺雌的動物和牠們的小動物？

三、在春夏兩季，一羣牡鹿就去照顧小鹿。小馬結成小羣，離開小鹿。你想海濱人常常追獵那一種？爲什麼緣故？

四、牡鹿和雄鹿整年裏住在一塊兒的。小鹿在春季生出來，牠和牡鹿、雄鹿同住在一塊兒，直等到牠長大。這種鹿極喜歡住在高原。你想海濱人怎樣追獵呢？

五、你曾聽見過打獵的法律麼？你能想出我們爲什麼要有這種法律？

一天早上，弓人對他的族人說道：「現在弓棒和箭柄都已做好了，樹林裏有許多動物，我們今天可以上起弓絃，出去打獵了。」

他們聽了，就聚集一塊，預備出去打獵。先上了弓絃，把箭配合在弓絃上。每人輪流着把線拉到胸膛，張開弓，又重新放鬆，箭就像飛鳥一般的從弓

上射出去了。海濱人都很感謝樹木，因為給他們一種有彈力的樹枝。

當他們預備往樹林裏去的時候，夜星對他們說道：『現在樹林裏還有濕氣，你們一定要有術法，再可以把棒弄直。』於是女人走來，給每人兩個皮袋：一個袋子是放弓的，叫做弓匣；別一個袋子是放箭的，叫做箭袋。

男人歡歡喜喜從女人的手裏接了皮袋，各人解下弓上的線，把弓棒放在弓匣裏，把箭放在箭袋裏。等到做完，弓人對女人說道：

『我們打獵回來，帶什麼東西給你們呢？』

烏鴉道：『帶幾隻小野狗給小孩子罷。』

烏婦道：『帶一隻小鹿回來罷。』

當烏婦說要鹿的時候，聰明人搖搖頭，因為照古老的風俗，不准殺同着小動物的牡獸的。現在野獸雖然很多，但是年輕的獵人對於這事，漸漸不留心了。

弓人道：「我們不要傷害帶着幼小動物的牡獸，也不要傷害獸羣。」

狼兒道：「我們可以捉牡鹿的；因為在早春時候，牡鹿還沒有同着小鹿哩。牠們常常集成小羣，在一塊兒吃草。」

泐手道：「牡鹿是很肥的，讓我們去捉罷。」

捕機問道：「我們可以捉牡鹿麼？」

弓人道：「行得，但是我們不能傷害牠的小鹿。如果我們用弓箭射牠，就可以不傷害牠的小鹿了。」



鹿

鳥婦又重新說道：『帶一隻牡鹿和一隻小鹿回來罷。』

聰明人點點頭。年輕人便喊道：『是了！是了！是了！』於是他們歡歡喜喜的同着到樹林裏去打獵。

他們去了之後，早星對別的女人說道：『這裏有幾塊很好的皮，讓我們替小孩子做幾個弓匣和箭袋。』

她們開始作工，小孩子聽見她們所做的事情，都來看他們的媽媽作工。當弓匣做好，放在小孩子的肩上的時候，夜星說道：小獵人！你們要留心學弓箭。』

太陽漸漸地向西落下去了，獵人都同着回來。被他們喊去的女人，帶回許多很重的肉，男人也帶着許多紀念品。泗手則帶回一隻小野狗。

泗手臂上一條深的傷痕，可以證明是小狗抓傷的記號。這小動物生長在曠野的地方，是很怕人的。

泗手把小狗給烏鴉，說道：『或者你和小孩子能够馴養牠吧。』烏鴉把小狗繫在一棵樹上，拿些肉餵養牠。小狗向着她汪汪亂吠，想脫身逃走。

狼兒和捕機各帶回一只美麗的角，箭工帶回一隻野鹿的角，別人則帶回一隻野豬的長牙。

那天晚上，鹿族人和牛族人舉行一個大宴會。他們又表演日裏打獵的動作。弓人領着他們做弓箭的跳舞。現在他已忘記箭不能準中野獸了，這可以證明弓箭是一種打獵的好兵器。

### 練習

- 一、說一段弓人怎樣發明弓箭的故事。
- 二、你能想出射箭、投槍，有幾種方法。
- 三、做一個小弓匣和箭袋。

四、揀選你容易表演的三段故事。

五、畫出下面的神情：

1、『弓人問道：「我們打獵回來，帶什麼東西給你們呢？」』

2、男人帶了許多紀念品。泗手帶回一隻野狗。

六、你能不能在黏土上做出狼兒肩上背着鹿角的模型。

## 十五 鳥和小孩子

### 問題

一、如果你住在近着有水的地方什麼鳥你常常看見 你想海濱人常常看見的是什麼鳥？

二、鳥類對於海濱人有什麼用處？ 他們怎樣用羽毛做東西？

三、你想他們在四季裏都殺害鳥麼？ 爲什麼殺？爲什麼不殺？

四、你知道有什麼鳥當卵被拿開以後，會再生卵的？ 你能想出獵人和漁夫對於取鳥卵有

什麼慣俗？

一天早上，黑鳥醒來，他的祖母就牽着他的手。小孩子看看他的神情，知道是一定有些事情要和他講了。至於什麼事情，他卻不知道。可是不久，他就發覺了。

在帳幕裏新添一個小孩子，黑鳥有一個小兄弟了。夜星把小孩子給他看，過了一刻，他竟忘記他的小狗。他擠到他媽媽的身旁，站了好久，看好這小孩子。

這小孩子叫做白額鳥，這是早星海上的一隻白額鳥替他取名的。當她題名的時候，再也想不到她的小孩子後來會冒險航海的。那時，誰也不想到有這回事；因為他們沒有船，而且從來沒有聽見過這種東西。

黑鳥雖然因為有小兄弟而驕傲，但是馬上又厭惡了。他是很喜歡聽見鳥婦對女人說：『讓我們到山石的頂上去，鳥兒都在那裏做窠，讓我們去拿些鳥卵來。』

夜星道：『很好！黑鳥，你到牛族的帳幕裏去，告訴烏鴉，說我們去尋找鳥卵了。』

黑鳥像箭飛一般的跑去。他看見陶令在那裏喂着她的野狗，便停止看望。那狗緊緊地繫着在樹上。當陶令走近的時候，牠就向後退，向着女孩亂吠不止。

後來陶令拿一條魚給野狗吃，她對牠喊道：『來呀！來呀！』那狗子果然來咬魚，於是陶令漸漸地走近，好像要打牠的頭似的。忽然野狗伸出牙齒，聳起鬃毛，要來撲那小孩子了。

弓人隨即喊道：『快走開！陶令！離開那醜陋的小動物。』



野狗伸出牙齒聳起鬃毛來撲那小孩子

陶令依着她祖父的話，同着黑鳥到帳幕裏去。他一路和她講白額鳥的事情。

陶令聽他講完，便說道：『來看破浪啊！』

黑鳥道：『破浪麼？誰是破浪？』

陶令回答道：『破浪就是我的小弟弟。』

停一刻，黑鳥見烏鴉把縛在背上的一個嬰孩縛在搖籃裏，於是他給她一個暗號，大家馬上預備動身。

他們在路上看見許多有興趣的東西。但是從石巖頂上發出來的聲音，比無論什麼東西更有興趣。在帳幕裏的人，也能够聽見石巖上海鳥的叫聲。當他們走近，聲音也越清楚。在那石巖上歇着幾百幾千的短尾水鳥，不時的發出粗糙的喊聲。還有許多水鳥淒慘的叫着，好像罵人的女子似的。那喜歡吵嘴的奇怪的小海鴨不斷的吵鬧着，在這些聲音之外，又雜着海

聽的叫聲和笑聲

魏直也編譯書 前編譯者人



女人和小孩子走近那裏，看見好幾千隻的海鳥聚集在光滑的地方和大的石罅裏。有許多水鳥坐在石上。在細小的石縫裏，躲着許多海鴨。這些雀鳥連合唱着，發出一種雜亂的聲音。

鳥婦道：『好極了！讓我們爬到石上去。』於是她在前面領導，別人跟在後面，走到鳥羣的當中。

起先海鳥看見女人和小孩子，並不甚注意。但是當小狗衝去的時候，都非常驚慌，頓時起了極大的紛亂，一羣一羣的短尾海鳥飛到空中。那硬殼的鳥卵，像陣雨一般的落到石上。因為每隻鳥歇在石上的時候，兩腿中間，都夾着一個卵。幾千幾百隻鳥飛在空中，拍拍的響，雖然牠們不叫，可是翅膀撲撲的聲音，雜着海鴨叱罵的聲音，簡直吵鬧不堪！那些醜陋的海鳥知道遇着危險，嚇得走到石巖邊，口裏還唱着粗糙的聲音，跳着鑽到水裏，找尋平安的地方去了。海鴨剛巧相反，仍舊立在那裏，並不逃走，好像預備

抵抗一樣。

後來那像陣雨一般落下來的鳥卵停止，天空又看得清楚了。這時蹲在石下的女人和小孩子，才敢出來。他們向四面望望，看見還有幾百隻鳥歇在那裏。

幾百隻海鳥和海鴨立在那裏，兩腿中間，都夾着一個卵。平地上散着幾千硬殼的鳥卵。幾百隻小的海鴨，仍舊在石罅裏吵鬧着。

這時，女人很容易如心所願捉着許多雀鳥。小孩子也能够用手從地上拾起美麗的小鳥。但是夜星對他們說道：『現在是雀鳥做窠，孵小鳥的時候，不要傷害牠們！你們可以隨意拾些鳥卵。現在時候還早，雀鳥仍舊可以生卵的。』

他們吃了鳥卵，又盛許多在袋裏，走到河邊。但是還有幾千鳥卵散在石上。海鷗飛在天空，時向下面探望。當海鳥離開牠們的窠時，牠們也吃了許

## 多豐滿的食物。

### 練習

- 一、找幾張海鳥和海鷗的圖。用泥土做成牠們的模型。
- 二、在你的沙箱裏，做一種石巖的模型，形容出海鳥的所在。
- 三、觀察一隻海鳥整年裏做些什麼。
- 四、畫出下面的幾種神情：

- 1、『小狗向後退，露出牠的牙齒。』
- 2、『鳥婦說：「好了！讓我們爬上石巖。」』
- 3、『一羣一羣的海鳥飛起，像陣雨一般的硬殼的鳥卵落到石上。』
- 4、『海鷗立在那裏，好像要預備抵抗一樣。』
- 5、『夜星道：「現在正是雀鳥做窠孵卵的時令，不要傷害牠們。」』

## 十六 族人知道海狗所在的由來

### 問題

- 一、你曾經見過一隻小海狗麼？你能想出雌的在危險的時候，怎樣保護她的小狗麼？
- 二、海狗怎樣用牠的腳掌？牠有多少腳掌？
- 三、你能想出海狗怎樣捉鳥？牠怎樣捉魚？
- 四、你想海濱人怎樣學捉海狗？

過了幾天，女人和小孩子又到石巖那裏去。他們吃些鳥卵，又裝許多在袋裏，於是同着回家。

『那是什麼東西？』鳥婦指着一只海狗這樣問。牠的頭剛巧升出水面。有幾個婦女齊聲喊道：『一個海女！一個海女！』因爲那時的人，還以爲海狗是住在海裏的男人和女人。

鳥鴉又喊道：『那裏還有一個！』

早星也喊道：『那裏還有一個！』隨卽千百隻的海狗同時發現了。牠們

正向  
着連  
接海  
灣和  
海的  
一條  
海峽  
裏的  
石上  
洩去。  
牠們



爬到石上，佔滿了一切空地，所以那些在海裏的海狗，因為沒有站的地方，

都向着女人泅來，開始爬到石巖的頂上。

女人大起恐慌，嚇得立刻回轉，不時的掉頭探望海女有沒有追來。當她們逃到自己帳幕的火旁，方才放心，十分喜歡。

那天夜裏，男人回來，聽見海女的故事，已經很遲，看不見了。人人切望着海女再來。第二天早上，男男女女和小孩子便同着往石巖那裏去。大家看見海女，很覺奇怪，但是膽小的，急切地要離開那些怪物了。

「那是什麼東西？」捕機這樣問。當他們走近的時候，聽見一種奇怪的啐聲。

狼兒回答道：『這倒像一隻野牛的聲音。』原來狼兒弄錯，把海狗悲慘的聲音當作是野牛的叫聲。後來他們走近，看不見一隻野牛，但是有幾百隻小海狗在牠們媽媽的旁邊，歇在石上。

鳥婦一見小海狗，喊道：『喂，那些不是好看的小怪物麼！』

捕機回答道：『是的，但是他們不許我們打獵了。』

因為聰明人不許族人捉小的野獸，所以他們只得在那裏眼巴巴的看著那些怪物。第一天，小海狗身上穿的是一種淡黃色的毛衣。第二天，牠們就失掉那層毛衣，露出赤裸裸的皮了。這時，牠們的媽媽便咬住牠們的頸背，帶着走開。

過了些時，小海狗漸漸長大，就不能像大貓帶小貓一樣的帶着走了。在驚慌的時候，雌海狗先涉入水裏，引誘小狗跳到她的背上，用這樣方法，便帶着小狗到海裏去。

一個星期日，海濱人找到幾隻雄的海狗睡在石上。捕機道：『現在我們有機會了！讓我們趁牠們睡熟的時候，偷偷地爬去，擋住牠們往海裏跑。』等到海濱人擋住海狗的歸路，他們便張開弓弦，用銳利的箭，向海狗射去。那受傷的怪物，立刻跳起來，嚇得向海裏跑；但是海濱人早已把牠們的

歸路塞住了。海狗一見，急得沒法，拼命來抵抗。牠們用奇異的小腳掌，出力打人，用尖利的牙齒來咬人。等到牠們的鼻子受了木棒的打擊，才不敢反抗，躺在地上，動也不動。於是海濱人圍攏起來，急切地看好那些奇怪的動物。

當烏鴉看見一隻海狗灰黃色的背上，有許多大的棕色斑紋，便問道：

「你們見過有別的東西比這斑紋的皮更美麗麼？」

泗手用手撫摩海狗的背上，說道：「這很是美麗！」他又翻轉海狗的身體，顯出牠腹部下光亮的毛，問道：「你們想這怎樣呢？」

烏鴉道：「這也很好看，但是我最喜歡有斑紋的一部。」

烏婦道：「我喜歡看看牠的牙齒。」

泗手道：「你看，牠上顎有六個前牙，下顎也有四個。你再看看牠兩邊的參差不齊的鋸齒。」

當黑鳥躺在地上，近着一隻海狗身體的旁邊，他喊道：『噢，我差不多像海狗一樣長哩。』

狼兒道：『我比牠長一個頭。』

他們看着海狗，講了好久。後來女人用她們的殼刀開始剝皮。

當早晨把一隻海狗的胃弄空的時候，說道：『你們看這些青魚啊！』

鳥婦道：『海狗會吃過些東西，還要比青魚大。你們想這是什麼東西？』

海濱人圍攏起來，詫異的看海狗胃裏的東西。鳥婦便拿一條大魚的魚片給他們看。這要算他們第一次所看見的鱉魚了。那時候，誰都不知道鱉魚，也沒有一個人知道捉深水裏的魚。

那天晚上，海濱人第一次聚吃海狗的肉，人人都覺得滋味好，喜歡吃。後來肉吃完，大家還想要，所以海濱人費了許多時候，學着捉海狗。

在海濱人還沒有知道海狗的性情的前幾天，泗手曾有一次快樂的冒

險。有一天，當他回家去的時候，在路上看見一隻海狗，睡在海邊上。他偷偷地走去，張開弓弦，向着海狗射了一枝箭。

海狗吃了一驚，隨即跳起，向海灘下逃走。泗手便緊緊地跟着追。停一刻，他忽然連忙向後退。那海狗逃到海灘下，用牠的笨拙的掌，拾起小石子和沙泥，像陣雨一般的投來。

那時狼兒和捕機正在附近的地方，不知道是什麼一回事，趕着跑來。泗手正揉着眼睛，想把沙粒弄出來。他被海狗擊傷，幸而還不重。他們都嘲笑他的冒險；但同時因失了海狗，又未免失望。

在夏季裏，他們曾殺了許多海狗。有時，受傷的海狗也許會逃到海裏；但是受了致命傷，海狗的身體隨即浮在水面上了。假使在水淺的地方，男人便泗去，拉到岸上。若是在水深的地方，他們只得等守着，盼望潮水漲高，可以冲到岸上。

## 練習

一、在沙箱裏做一種圖，形容出海灣連着海的海峽，在海峽裏的石頭，和在海峽南面的石巖。形容出海狗的所在地。

二、用泥土做一隻雌海狗帶着小狗的模型。

三、畫出下面的幾種神情：

1、『還有一個』烏鴉喊道。』

2、『幾百隻小海狗睡在石上，近着牠們媽媽的身旁。』

3、『雌狗帶着她的小狗到海裏去。』

4、『海狗拼命抵抗。』

## 十七 可怕的海蛇

### 問題

一、你想海濱人怎樣學會接近一羣魚？

二、你知道什麼鳥會涉水的？

三、鯨魚是一種六尺到八尺長的動物。牠們常常成羣結隊，追捉一羣魚。當海濱人看見

鯨魚跟魚追來，他們猜想是什麼東西？

四、如果鯨魚成一長排，跳着泗來，海濱人當牠們是什麼東西？

有一天，在夏天的早上，海濱人在帳幕裏有一極大的驚慌。他們心裏都充滿着恐怖，想像到各種的事情。

下面就是經過的事實：那天，海濱人都在家裏，年輕人在那裏做叉，劈角劈木片，婦女們把牠們編成籃子，小孩子和小野狗游玩，人人都很喜歡。

夜星停了工作，抬頭四望，看見一大羣的海鳥。有許多海鷗在海上飛來飛去，不時的飛到水面上捉魚吃。又有海鷗高高地飛在海上，也正在那裏捉魚。看看這些海鳥在空中迴飛，倒很有興趣。有時牠們沒入鹹水裏，停一晌，銜着一條魚，又重新飛上來。



海景也是很美麗的。碧藍的水，被些東西激盪，呈出銀色的波紋。聰明人看見這種情景，就知道一羣魚要來了。

人人聽見魚來的消息，非常喜歡。已經有好幾天魚很缺少，大家都盼望着羣魚游到附近的淺沼裏；因爲在淺沼裏，捉起魚來，用不着愁到淹死。

海濱人一壁作工，一壁看好海面。大家都很安靜。後來早晨忽然看見烏鴉，她立刻知道他發生些什麼錯誤，高喊道：『你說，是什麼事？』

但是烏鴉說不出一句話，她顫抖着立在那裏，面色已經變成灰白了。她的嘴唇不時的顫動着，但是口裏發不出聲音來。她的眼睛睜得很大，她用手指指海上的一種東西。

別人也向着那裏看。他們立在那裏，好像固定似的。他們的面色也變成灰白，眼睛睜開，頭髮都豎起來了！

過了一刻，空中都充滿着可怕的喊聲。他們嚇得亂跑，心裏只是突突地

跳動，拉住頭髮，喊出高大的聲音。原來他們看見一條大蛇在海裏，正向着岸上洩來，所以嚇得不像樣子了。

夜星知道要做些事情。這時別人都圍着她，希望她指示。夜星開口道：

「你們莫害怕，讓我們靠託海母，讓我們拿禮物供獻她和可怕的海蛇。」

麝角和弓人隨即依着夜星的命令去做。別人也加入，幫着做工。大家都覺得有一種閃耀的希望。當聰明人供獻的時候，別人都沉默無聲，聽夜星祈禱，說着有力的符呪。

他們做完之後，又看看海蛇，默默地立在那裏，充滿着極大的恐怖。夜星見了危險，喊道：『讓我們離開這裏罷！讓我們到樹林裏去罷！』

海濱人拿了他們強堅的兵器，嚇得跑到樹林裏，爬到樹上，急切地等待着。過了一刻，聽不出什麼聲音。狼兒和捕機就爬在一根大樹枝上，看望海面，也看不見海蛇。但是有許多鯨魚近着海岸，隨着波浪，滾來滾去。

可是海濱人却受了鯨魚的恩惠。他們從樹上下來，很小心的走近海岸，看好那些鯨魚轉來轉去，用牠們的尾巴打魚。

海裏有許多青魚，牠們被鯨魚騷擾着，嚇得沒命的向四處亂逃。有許多死的和受傷的魚，零亂的散布在岸上。

海濱人都相信海蛇已被夜星的祈禱和符呪趕開。他們就問那聰明的老婦人爲什麼海鯨要來，她回答道：『牠們是海媽的使者，她差遣牠們來，把魚趕到岸上來的。』

海濱人都很感謝海媽給他們的食物。他們拾起岸上的魚，並且看鯨魚游泳。他們很讚美牠們青黑色有光燦的背，當鯨魚抬頭呼吸的時候，他們很想觸着牠們的銀白色的胸膛。他們看見鯨魚抬頭時，水上起了很奇異的浪花。他們聽見牠們發出那種奇怪的聲音，也想模倣做着。

後來海濱人走到海邊，拾起青魚，放在籃裏，或是把牠們趕到小潭裏。於

是聰明人往那裏去捉。他們預先選幾個看守的人，立在高處，探察有沒有海蛇的形跡；因為現在他們還怕牠要回來哩。

等到看守人已經站定，海濱人就到沼裏去捉魚。青魚在水裏活潑的游泳，捕機見了，喊道：『讓我們拿籬笆圍住牠們。』

狼兒問道：『怎樣辦呢？』

捕機道：『拿些樹枝和石頭來，讓我指示給你看。』他是常常用取巧的法子捉野獸的。

於是大家動手做工，有些找石頭來，有些拿着一捆松樹枝。不一刻，在沼的進口處，已造成一排圍牆了。捕機看着青魚，說道：『現在你們喜歡這圍牆麼？』

到了晚上，海濱人都講起海蛇的故事。他們奇怪那條海蛇不知道往那裏去，是否還回來？當他們睡着的時候，有許多人在夢中還看見海蛇哩。但

是那些看守人仍然醒着，在那裏看好海面。

### 練習

- 一、找一張海鷗、海鵝，或是塘鵝的圖。用泥土做出上面一種鳥的模型。
- 二、揀一段你能表演的故事。
- 三、畫出下面幾種的神情：
  - 1、『一大羣的海鷗在海面上飛來飛去。』
  - 2、『一隻一隻的鳥從空中鑽到鹹水裏。』
  - 3、『海濱人大起恐慌。』
  - 4、『夜星道：「不要害怕！」』
  - 5、『有許多鯨魚近着海岸，隨着波浪，滾來滾去。』
  - 6、『那些看守人仍然醒着，在那裏看好海面。』

## 十八 海濱人學做魚網

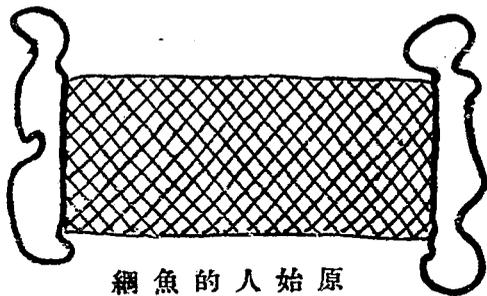
## 問題

- 一、你想海濱人在學着用鉤捉魚以前，爲什麼要用網的法子來捉？
- 二、海濱人回想到驅逐野牛的故事，怎樣可以幫助他們捉魚？
- 三、海濱人學着用船以前，你想他們在什麼地方捉魚？

早晨來了，那些看守人在夜裏沒有看見什麼海蛇。惟有鯨魚仍舊在水裏游來游去，掘水裏的沙土。麝角見了，喊道：『這些動物一定是海豚。』自此以後，鯨魚稱爲海豚，有好幾年。

當夜星看見狼兒張開弓弦，她止住他道：『不要傷害海豚！牠們是海媽的使者。』

海濱人走到聰明老婦人的身旁，很留心的聽她講話。後來果然沒有一個人敢傷害鯨魚了。人人都



網魚的人始原

相信牠們能够把青魚趕到岸上來。

他們很急切地要捉住那些圍在沼裏的青魚。當陽光射過松林，他們就出發了。有些帶着葫蘆瓢，有些帶氣泡，用來當做浮囊。

當他們到了水沼一看，不禁大吃一驚。捕機嚇得目瞪口呆，十分詫怪，原來籬笆已不見了。他再走近幾步，見那圍牆已在水底下。魚很自由的在沼裏洄進洄出，好像沒有什麼東西擋住一樣。捕機自言自語道：『我倒沒有想到潮漲哩，不知別人怎樣想的？』

但是他們並不停下來空想。有許多跟着洄手跳到沼裏，洄來洄去，拿松樹枝打水，歡呼着，大笑着，把青魚趕到沼的口裏。大家覺得這是一種極快樂的遊戲。

當他們把魚趕到一塊，男人就用魚耙打水。每打了一次，總可以帶上幾條魚。女人就把魚放在她們的籃裏。鳥婦沒有帶籃子，就把魚網繫在有叉

的柄上。

這時鳥婦並不知道厚斗形的網是什麼樣子。但是幾天以後，這粗劣的網，便給她一種改良厚斗網的意思。

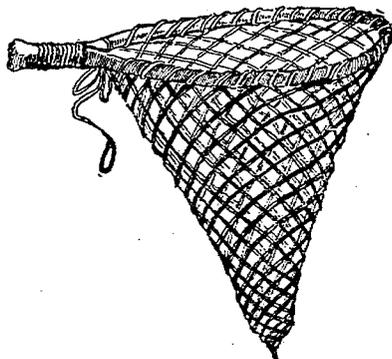
當捕機走近他們的時，便喊道：『你們把魚已趕到面前了！』

鳥婦回答道：『是的，我們已經疲倦了；但是我們停止，魚又要回到海裏去了。』

捕機道：『牠們一時不能出沼的，現在潮水已退了。』

鳥婦看見圍牆已露出水面，喜得喊道：『好呀！讓我們休息一刻，在這岸上烘些魚來吃罷。』

於是他們動手燒魚，放在火裏烘炙。他們談天說地，看好潮水從海裏升



厚斗形的網

上來。

狼兒道：『讓我們把圍牆築得高些，把魚關在裏面。』

捕機道：『不好，假使我們這樣做，就沒有魚進來了。』

聰明人點點頭，他們很贊成他的

意見。捕機又說：『我們可以在沼口

裏築一排籬笆，把魚圍在裏面。』他

們聽了，更加喜歡。

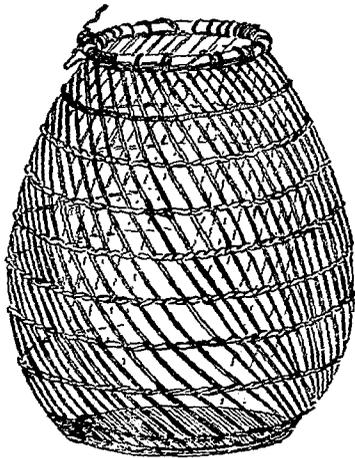
狼兒道：『是的，我們可以築一排

籬笆，但是我們怎樣能夠得着魚呢？』

捕機問道：『你們記得從前我們怎樣趕野牛麼？我們可以從沼的進口

到陷阱的口築一圍欄。』

麋角問道：『但是有什麼東西，可以擋住魚洩出欄外呢？』



魚 籃

夜星回答道：『這事讓婦女們做罷。我們做一排籬笆和盛魚的欄，你們就築一條驅逐的通路。』

於是男人築一種像V形的通路，女人就在沼的進口，造一種圍欄。她們先斬下小樹，切成一端尖的木棒，用大的石槌，敲進土內。這就是一種框子。她們又用柔軟的樹枝，做成彎曲的雙線，編在上面。她們用心的編得很緊密，防備魚洩出去。在進出的通路上，開了幾扇門，通到圍欄裏。她們又設法使通路上的門，不會向後開。

這種魚欄對於海濱人很有效用。當潮水漲高，把魚帶到沼裏，牠們沿着圍欄游來游去，於是擠進欄上的門，把門擠開，魚便進到欄裏了。後來門隨即自己關緊，魚要想擠門重新出去，門決不會再開了。所以魚波圍在欄裏，海濱人可以不費氣力，捉住牠們。

### 練習

一、在你的沙箱上，做一種沼的模型。試用各種方法，編織籬笆，看那一種最好。試找出像籃子的花樣編織的魚欄。

二、試編織些東西，成對角形的花樣。

三、做一種魚耙，或是一種厚斗形魚網的模型。

四、表演這課的故事。

五、畫出下面的幾種神情：

1、『當陽光照在松林的時候，海濱人就動身出發。』

2、『捕機嚇得說不出一句話。』

3、『捕機喊道：「你們把那些魚趕近了。」』

## 十九 過夏天

### 問題

一、你喜歡夏天還是喜歡冬天？爲什麼？你想海濱人喜歡那一種？

- 二、你可知道改變時季的緣故麼？ 你想海濱人知道改變時季的緣故麼？ 他們怎樣研究？
- 三、你知道冬天將來的時候，有什麼預兆？
- 四、你知道在夏天的時候，什麼鳥類脫落許多羽毛，幾乎一時不能飛行？ 你能想出爲什麼鳥類脫落舊毛，是一件好事？

若是講到海濱人在夏天所經過的事情，真要費極長的時間的。或者你也喜歡知道弓人怎樣改造弓箭的。自從春天以後，有幾次，他曾看見野獸帶了他的箭逃走。打獵的人不喜歡失落他的武器和野獸，所以想用法子預先防止。後來弓人發明一種氣囊的箭，他吹大一只囊，用短線繫在箭上。起初，這種箭能夠幫助獵人捉牢小的動物；後來，也能夠免掉大的動物帶着兵器逃走了。

在夏初的時候，他們曾捉到許多雀鳥。當牠們做窠的時季過去，脫毛的時季就來了。雀鳥能飛，完全是靠着羽翮；假使羽翮破裂，牠們就不能飛了。

所以每年雀鳥總脫落牠們的羽翮，生出新的羽毛來代替。在這樣改變的時候，是叫做脫毛的時季。過了不久，小鳥孵出來，那老鳥就脫落牠們的羽翮了。

有些雀鳥僅脫落幾根羽翮，所以牠們仍然能夠飛。有些雀鳥脫落許多羽翮，所以不能飛翔，就容易被人捉住。

到了脫毛的時季，野鴨便躲到高草裏。但是那裏也不大平安；因為野貓常常候着，想捉住牠們。男人女人和小孩子又圍住牠們，把牠們趕到圍欄裏去。

後來老鳥的羽翮漸漸長得完全，小鳥也能夠飛行，這時要想捉住野鴨，就要有很大的技



野貓常常候着想捉牠們

能了。當牠們要下來的時候，先在空中環繞着飛了幾次，探視附近有沒有敵人。等到牠們在地上吃東西，又有巡哨在旁邊看守着。

從前穴居人知道怎樣用骨的鈎鈎捉雀鳥，他們也知道怎樣吹小的骨嘯子，引誘雀鳥。夜星有一種嘯子，是在穴居人時代做的。其他婦女都有餌鈎，把魚扣在鈎上，用來誘捉雀鳥。男人捉鳥，是把網張開在樹上，或是用繩繫石子來投。有時候，他們用一種聯結的繩，就是把幾條皮帶的一端，網在一齊，他端則鬆開，繫了石子。

當他們去追獵野鴨，就揀了一處雀鳥最喜歡飛來的地方，在那裏等着。若是有一羣鳥走近，他們就拿着投石器在頭上舞了幾回，又向着鳥羣的前面旋轉。牠們弄得頭昏目眩，跌倒在地上，於是，由那捉住的人抬起。

海濱人打獵，經過了全夏天。他們得到許多食物，非常喜歡。有一夜，在東方的天空，現出七顆閃耀的星。聰明人看看，搖搖他們的頭，覺得很憂愁。

夜星道：『冰霜要來了！牠快要到這裏來了！』

麋角回答道：『是的，那兇猛的老人，馬上要把夏天趕掉了！』

松林裏不時的落下松子。有一夜，霜巨人果然來了！許多柔嫩的植物，都變成枯萎，毫無生氣。有些落葉的樹木，都呈出光亮的紅黃色，過了不久，那些好看的樹葉，都變乾枯，落在地上。

同時，又有別種變化發現。鮭魚都向着河的上流去，找尋生卵的地方。河裏的魚也不常到岸上來。鳥兒飛得不歇，每天成了一大羣，在空中不住的叫着。

一天早上，海濱人醒來，見陸地上有一種極大的改變。石巖上寂靜無聲。那種小海鳥快樂的叫聲，再也聽不見了。老海鳥和短尾鳥的聲音，小海鷗的吵鬧聲，也像夢一樣的散失了。僅有一只海鳥，近着石巖洄來洄去。有許多這類的鳥和牠們的小鳥，都往海裏去了。

野鴨在那裏歇了一刻，可是小鴨殺了之後，牠們也走開了。海濱人曾有一種不許殺小鳥的習俗。這一次夏天，野鴨很多，他們殺了許多小鴨。夜星便對旅人說道：「讓我們不要再殺小的野鴨罷。」

日子漸漸變成黑暗。那可怕的濃密的霧，籠罩在天空。冷風不時的從北方吹來。海濱人急急忙忙回到家裏，圍住火爐取暖。每天那寒霜的巨人，把夏天越趕越遠。海濱人都暗暗猜想能不能夠再找到一處食物豐富的陸地。

### 練習

- 一、做一種有氣囊的箭，試用來射。
- 二、做一種誘餌投石器和骨噓子。
- 三、在脫毛的時季，注意雀鳥的行動，並且保存遺下的痕跡。收集些雀鳥脫落的羽翹，注意牠們破沒有破。

四、海濱人怎樣用大鳥的羽毛？

五、表演幾種捉野鴨的方法。

六、畫出下面的幾種神情：

1、『聰明人看看天上的七顆小星，搖搖他們的頭，現出憂愁的樣子。』

2、『雀鳥飛着不歇，天天牠們成羣的不住的叫着。』

3、『濃密的霧籠罩在天空，冷風從北方吹來。』

## 二十 海濱人在雪地上的爭鬪

### 問題

一、當冬天來的時候，動物就要做些什麼事情？ 人們就要做些什麼事情？ 你想海濱人當

冬天來的時候，做些什麼事情？

二、當水上蓋着一層厚冰，海狗是怎樣呼吸？ 你想海狗怎樣做成呼吸的洞口？

現在霜巨人來了，他佔據了陸地和海上。地上變成又硬又冷，而且荒瘠。

水面上蓋着厚冰，甚至海邊上也結成一層冰了。海鴨已飛到南方去。海裏的一切動物，都躲藏着不見了。和暖的夏天，已經逃走，現在陸地和海上，惟有霜巨人的勢力管轄着。

日子越過越冷，海濱人都來聽聰明人的會議。他們說道：「讓我們設法，抵抗霜巨人。讓我們預備和他爭鬪。」於是他們開始作工，在山邊的樹林下，掘了深坑。用打獵得來的動物的皮，做成暖熱的衣服，吃許多有脂肪的東西；並且生起火來取暖。

有幾天，海狗不到岸上來，時常離着海岸，在海中游來游去。有時候在河口的附近，或是在連着海和海灣的海峽冰下潛行。牠們在太陽射出來的日子，才出來，躺在冰上，或是歇在高石上。

海濱人在有太陽的日子，出去追獵海狗。夜裏就做海狗的跳舞。他們著上海狗的皮，跑來跑去，抬起頭，舞動他們的手，好像海狗玩手掌似的。他們

又吹號筒，打皮鼓，引誘海狗來。

但是霜巨人馬上把海狗趕開，使海濱人的打獵因此終止。他使太陽隱藏在黑雲裏不出面，把海狗趕到冰下，離開石頭。這時海濱人只得去捉陸地上的野獸了。

一天下午，海濱人打獵回來，經過平安的海灣的時候，忽然狗子跑來跑去，汪汪的亂吠不止，好像牠們嗅着野獸的氣味似的。

泗手沒有狗子，問道：「咦，這些狗子爲甚麼這樣亂吠？」因爲他在夏天帶到家裏的一隻狗子，年紀太大，難於馴養。

狼兒喊道：「來呀！來呀！讓我們去找找看。」

於是他們回轉幾步，走到冰上，見薄的地方，有些小洞。他們細聽一刻，僅聽見一種低微的水流聲。後來因爲受了飢寒的厭迫，便動身回家。

當他們歇在火旁取暖的時候，狼兒問捕機道：「你想狗子會追蹤野獸

麼？」

捕機回答道：『或者有這回事，不知冰下有沒有野獸？』

第二天早上，狼兒和捕機帶了他們的狗子，到海灣那裏去。那些狗子走到薄冰的地方，又跑來跑去，亂吠不止。捕機道：『把狗子趕開，讓我來看看有沒有野獸。』

狼兒就呼喚狗子到別處薄冰的地方去，探察有沒有野獸。捕機靜悄悄地立在旁邊，看好，聽好，野獸的形跡。

停一刻，冰裏起了一層水氣，水聲潺潺。捕機隨即把叉戳到薄冰裏，狼兒趕着跑到那裏，幫他捉野獸。

捕機喊道：『趕快把叉頭四周的冰敲碎，讓我來拿出野獸。』

狼兒打破冰，弄成一個大洞，幫着捕機拉出一隻好看的海狗。

海濱人見捉住海狗，非常喜歡。他們出去尋找男人，女人，和小孩子，聯合

起來打獵。各人立在有水氣的洞旁邊守候着，因為海狗時常要到洞口來呼吸的。他們在一個洞口趕了之後，馬上又到別個洞口。小孩子幫着守在幾個洞口，恫嚇海狗跑開。同時男人和女人拿着叉等着。他們照這樣做去，就可以有機會捉住一隻海狗。

因此海濱人敢和霜巨人抗敵，雖然他有極大的勢力，但是他們也能够捉住海狗了。

### 練習

- 一、試做些東西，用來呼喚一隻動物，或是一隻鳥。
- 二、你會用拉的法子帶東西麼？如果用過的，是帶什麼東西？你用什麼東西幫助這樣工作？和拉海狗的東西比較一下。
- 三、做出海濱人在山邊所掘的深坑的模型。
- 四、揀幾段你能表演的故事。

五、畫出下面的幾種神情：

1、「現在霜巨人來了。」

2、「海濱人做海狗的跳舞。」

3、「泗手道：「狗子爲什麼這樣亂吠？」

## 二十一 異族人來

### 問題

一、你曾見過我們所稱昴宿的七顆小星麼？你可知道什麼別種星麼？

二、你知道夏天將來的時候，有什麼預示？

三、你想海濱人爲什麼造木筏？他們在水上怎樣駕駛木筏？

在冬天的夜裏，海濱人時常看好天上的七顆小星；這是霜巨人一種勢盛的表示。有時候，牠們躲藏在黑雲裏，不能夠看見；但是在晴天的夜裏，牠們就出現了。在初冬的時候，那七顆小星是在天空的東南方向，牠們越過

越高，直等到海濱人睡覺纔不見。在仲冬的半夜時候，那七顆小星就高高地在西南的方向，等到月亮下去，牠們也漸漸地低下去了。

有一天晚上，在冬天的時候，狼兒問道：『那七顆小星是不是霜巨人一種勢盛的代表呢？』

夜星回答道：『是的，聰明人已經說過，自從世界開闢以來，就是這樣的情形了。』

黑鳥道：『我能够看見六顆星，牠們會常常同我們在一塊兒麼？』

夜星回答道：『不過了不久，牠們就要不見，那時我們就可以知道夏天要來了。』

一天晚上，沒有長久，那七顆星很低的散布在天上。剛巧在海濱人睡覺以前，小星已落下去了。夜星第一個看見七顆小星下去，她隨即叫族人來，把這個消息告訴他們。人人聽了，都十分喜歡。

日子一天一天的過去，空氣漸漸變成和暖，冰雪也開始融化。過了幾天之後，野鴨來了。一羣的野鵝飛着向北方去。這時各種的鳥和魚也回來了。海濱人就從冬天的火坑裏，搬到夏天的茅屋裏居住。

現在河裏的水，因為春天潮來的緣故，所以仍然漲得很高。海濱人忽然遇着些意外的事情。這時，夜星獨自一個在鹿族帳幕裏的火爐前。男人，女人已經出去打獵。小孩子立在河岸上，看那些由潮水帶來的浮在水面上的木棒和樹枝。夜星忽然聽見一聲高喊，嚇得一跳，接着又喊了幾聲，夾雜着小孩子的呼喊。

夜星轉身向着河那裏去，看見河口的下面，發現一種奇異的景象。有一羣異族人在木筏上，他們正被水漂到海裏，高聲喊救。

夜星拿着一根長繩，急忙似的跑到海邊，走到水裏。她用左手握緊繩的一端，用力把繩的他端，投到木筏上。

異族人想伸手握繩，終究無效。他們想止住木筏漂到海裏，結果也是失敗。因為他們已失掉船篙，沒有方法來控制木筏，只得隨着風浪亂漂。後來他們被一陣大風和潮水漂到海裏去了。

當他們離開，夜星仍然立在水邊，看好那漂浮的木筏。後來她回到岸上，那些驚慌的小孩子，都圍着她。過了不久，男人女人都回到帳幕裏，因為他們也聽見悽慘的喊聲，不知什麼一回事。他們立在岸上看好，直等到載着人的木筏，沉到海裏。

後來他們看不見木筏的形影，呼吸才能自由。他們要佔據這塊地方，就是有異族人走過，也不大歡迎。因為甚怕他們向河的下流來，別人也要跟着來了。

幾天之後，好像有些人向着帳幕裏爬來似的。網裏的魚，忽然拿到外面；那些在海灣進口石巖上的海狗，也受了驚慌。海濱人起先還以為是鹵莽。

的族人做的；但是停了些時，他們知道的確是異族人爬來了。他們都凝神看守着。

一天晚上，捕機看見海灣的對岸，有一縷縷的青白煙冒出來。第二天早上，就看見有幾個不識的人，在附近的地方。於是海濱人差遣狼兒和捕機去探視異族人在那裏做什麼。

將近天晚，狼兒和捕機回來，報告族人說：『那些異族人是叫做海獺族人，住在平安海灣的對面。他們也自稱這陸地是屬於他們的，正在海岸旁邊造住屋。』

海濱人聽了這個消息，非常憂愁，聰明人急得搖頭。異族人來，好像對於他們有極大的困難似的。

### 練習

一、找些木棒，試做成一種木筏的模型。試用幾種方法引導木筏。

二、選擇幾段你能表演的故事。

三、畫出下面的幾種神情：

1. 『一羣的野鵝飛着向北方去。』

2. 『友星用力把繩的他端，投到那漂浮的木筏上。』

3. 『聰明人搖搖他們的頭。』

## 二十一 鹿族人和牛族人用網捉魚

### 問題

一、你想異族人來，就是海濱人困難的起始麼？ 如果是的，爲什麼？ 如果不是，又爲什麼。

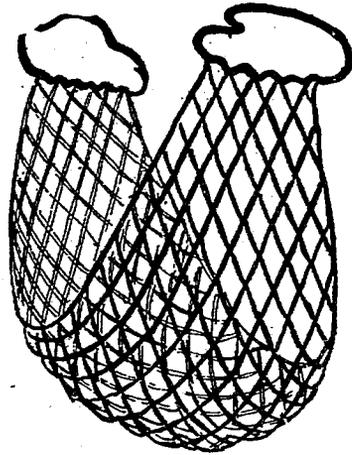
二、他想網有多少用處？ 找出你所知道的做網的方法。

有一天，捕機看見一個異族人來劫掠魚網，他向着那人高喊，搖搖拳頭，叫他趕快離開。過了幾天，捕機看見一隻魚網，近着海獺族的帳幕。又有一天，當女人收集鳥卵的時候，她們看見海獺族的女人正拿網到水裏去。

「她們在那裏做什麼呢？」烏婦這樣問。

烏鴉回答道：『讓我們去看看。』

她們在那裏看海獺族的女人沿岸捉魚。她們都是兩個一起，拿着網走



網

到水裏。當第一起的兩個人已經站定地位，於是第二起第三起和第四起的人跟着走來，把網圍繞在第一起人放網的前面，四隻網却巧造成一座圍牆。別的女人和小孩子就用松枝打水，把魚趕到網裏。

烏婦道：『我們也能够做的，讓我們用網來試試。』

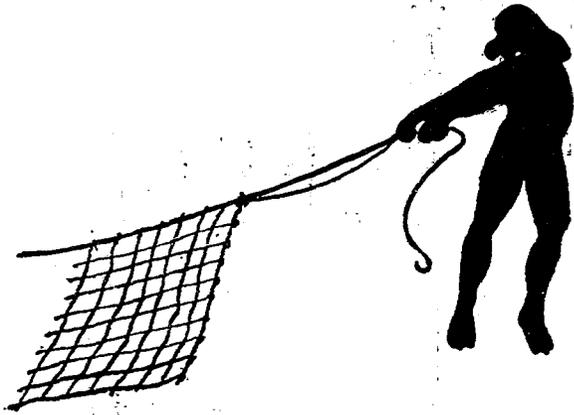
有好幾天鹿族和牛族的女人都是用那種網來捉魚。後來她們就決定做一種新式網。夜星請求樹神生出些堅韌的纖維給她們用。她們把纖維

切成細條，織成堅韌的繩，用手指打成結，做出網的孔眼。她們織網，並不用工具，是用大姆指量着打結的。

後來女人就學着用簡單的工具做網。她們把繩繞在光滑的紡錘上，代替繞在木棒上。她們又做成一種測量器，用來量網上孔眼的大小。

當女人做網很精細之後，泗手對男人道：『讓我們也來做一種大網。』

男人開始做魚網，發明一種魚網的跳舞。狼兒和捕機常常在一起捉魚，各人握着網的一端，走到河裏。捕機泗去，拿着網掃開水，直等到和狼兒相對立着。狼兒向



子 法 的 網 拖

前走幾步，於是捕機又拿着網掃開水，和狼兒同到岸上。

海濱人很喜歡用網捉魚，但是他們要把網做成圍牆，很覺困難。起先，他們用腳踏住網的下邊，或是手裏握着木棒，拿住上邊。後來泐手就想出一種用沉錘和浮子的法子，把漂浮的輕小東西繫在網的上邊，用石子或是重的會沉的東西繫在下邊。這種沉錘和浮子的效用很大，能够在水裏張開網，代替手和脚做許多工作。

日子一天一天的過去，海濱人做成許多網。有些是用在光滑的河岸，拉上來很是便利；有些是放在近着河口，或是近着河灣進口的石上。在放網的附近地方，有時候，海濱人生起火來，引誘魚到網裏來。

海濱人用這種法子捉着許多魚，但是有時候，海狗也會來劫掠魚吃的。在那時候，網眼裏僅存着些魚頭。

### 練習

一、試用你鄰近地方的植物的纖維，做成堅韌的線。

二、拿些線或是繩，試用手指結成孔眼。形容出紡錘和針的用法。形容出量孔眼大小的

工具的用法。

三、在你的沙圖上，形容出下面三種的地位：

1、海獺族人的帳幕。

2、便於拖網的河岸。

3、放網的好地方。

四、練習使用浮子和沉錘，直等到你能够形容出怎樣應用在魚網上。

五、形容出婦女們怎樣用網捉魚，和男人們怎樣張網。

六、畫出下面的兩種神情：

1、「鳥婦問道：「他們在那裏做什麼呢？」

2、「在放網的附近地方，生起火來，引誘魚到網裏來。」

## 二十三 幾年以後

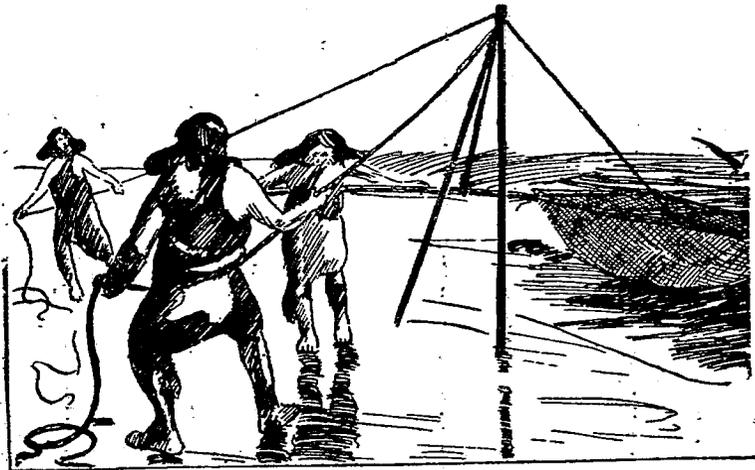
### 問題

- 一、過了幾年，海濱人將遇着些什麼事情？
- 二、在打獵和捉魚的地方發生什麼變化？
- 三、你會聽見過水的逆流麼？你能想出爲什麼緣故被逆流捲去是危險的？

過了幾年，鹿族人和牛族人仍舊住在他們第一次的帳幕裏。在幾年內，有時候，他們也宿到別地方去；但是每次出去，他們都回到海邊自己的帳幕裏。

有一天晚上，太陽剛落山的時候，

兒童史地叢書 前期海濱人



一百三十九

這是用網捕魚的一個方法

海濱人都聚集在海邊。小孩子在水裏游玩，男人和女人在那裏捉魚。夜星坐在附近的石上，小孩子時常跑到她的身邊。現在她走路，比較從前更加柔弱了；但是她的心思，仍舊很活潑。

白額鳥和破浪兩個小孩子立在夜星的身旁，歇了一刻，她對他們講道：『留心逆流！留心逆流！如果你們到了牠的範圍以內，便要捲你們去了。』那兩個小孩子點點頭，又跑回去玩。他們泅水很熟習；但是他們的媽媽仍舊留心看好，防備他們遇着危險。

鹿族人和牛族人所以怕逆流，也有特別的緣故。因為麝角曾被牠捲去，所以他們便知道逆流的氣力是很大的。在早春的時候，像這樣的夜裏，那老人便淹死在水裏了。

麝角常常是強壯而且活潑，他很喜歡加入各種冒險的事情。當他的族人用大的海網代替漏罉網去捉魚的時候，他暗想自己也可以用一隻網

去捉魚有一天他拿了一隻大網獨自一個出去。夜星見他拿着網將近水邊，把網口向着海，使波浪滾來的時候，可以把魚帶到網裏來。她見他很快的舉起網來，又重新放下去。正在起勁的時候，忽然他脚下一滑，被海水帶去了。

這時弓人也不見了，原來他也失落在海裏了。雖然有許多警告，可是他仍然不怕，拿網同着狼兒去捉魚。當他們捉魚的時候，弓人雖然有浮囊的幫助，後來他漸漸有點疲乏，狼兒見了，趕快來幫助他；但是老人搖搖頭，不妄他幫助。他看着狼兒說道：『黑暗籠罩着我了！』於是他伸出手臂，說道：『海媽呀！帶我去呀！』他講了這些話，便沉到浪下。所以海濱人再也瞧不見他，他們的腦筋裏，僅存留這個人罷了。

一年一年的過去，海濱人又發生別的變化。年輕人看來越過越老，婦女的背脊也漸漸變成彎曲，面上起了皺紋，已經失掉她們年輕時的美貌了。

小孩子越長越大，黑鳥差不多變爲成人，能夠幫助男人拿大網。陶令也長得變成一個年輕的女子，白額鳥和破浪現在很活潑伶俐。

內中有兩個新面孔的小女孩，一個是叫做海扇，一個是叫做海螺。海扇是破浪的姊妹，海螺是早星的女孩。她們是從極美麗的海殼取名的。在世界上很難找到這樣美麗的女孩子。

有許多狗子跑來跑去，有些是老的，有些是小的。牠們都養得很馴服。弓人講到異族人的話，現在已經證實。每年都有異族人來尋找住屋。各處帳幕裏的火，就可以證明是異族人來的表示。

### 練習

- 一、形容出一個人怎樣用大網，三個人怎樣用大網。
- 二、表演太陽落山時在海邊捉魚的故事。
- 三、畫出下面的兩種神情：

- 1、「留心着逆流，假使你到牠範圍以內，便要被捲去了。」
- 2、「海媽呀！帶我走呀！」

## 二十四 夜星幫助族人

### 問題

一、你能想出海水改色的緣故麼？假使想不出，試注意你附近的水，等到你能够找出牠的緣故。

二、海濱人可知道近着海岸有時魚很多，有時魚很少的緣故麼？你知道魚爲什麼要移住

三、獵人有什麼故事講到天，太陽，月亮，星和雲？你想漁夫也講這類的故事麼？爲什麼講

爲什麼不講？你有什麼故事，講到你所見天上的東西？

四、你喜歡到深海上去遊玩麼？假使你沒有船，能够去麼？你想無論什麼海濱人都要到

深海上去遊玩麼？爲什麼要去？爲什麼不要去？

夜星現在已經變成蒼老而且衰弱了，但是她還要替族人做些工作。她

是族中的老母，族人都聽她的勸告。在從前的時候，她曾引起他們的勇敢和希望，現在她又鼓動他們的勇氣，戰勝一切的困難。

海上的生活和陸地的生活完全不同。每天都有些新奇和意外的事情發現。有時候，風忽然變了方向；有時候，水現黑色，或現藍色；有時候，有許多魚；有時候一大羣的魚又去了。就是最聰明的人，也不知道這些事情怎會發生的。

夜星經過了許多年，每天都知道些新事情。她看了天空海上知道許多現象。她觀察天空和海上的動物，研究牠們的性情。在晚上時候，當海濱人圍坐在火旁，夜星指示他們看見的東西。有時候，他們做成短歌，或是用跳舞表演，或是做成短篇故事。

一天晚上，當海濱人都圍坐在火旁，夜星對她的大女兒說道：『早星！你能够告訴我們天上獵人的故事麼？』

早星開始講道：『一次有一個強大的獵人，他整日裏尋捉地上的野獸，現在他到天上去捉野獸了。有時候，他是用火把捉的。』

黑鳥喊道：『我也見過他了，我今天看見他追捉一羣的牡鹿。』

白額鳥說道：『我看見他追捉一隻海狗。』

夜星點點頭，說道：『你告訴小孩子夜裏那獵人就往那裏去。』

『每天晚上，大約在太陽落山的時候，』早星接着說道：『那強大的獵人就到洞裏去了。他整夜裏在地下黑暗的洞裏遊行，但是到了早上，他又回到天上去打獵了。』

夜星又講述他們族中從前強壯獵人的故事。她告訴他們鐵臂傷面和快腳的事情，因為她要使族人知道他們祖先的歷史。

當夜星講完，黑鳥說道：『我情願做一個獵人，追捉粗毛的野豬。』

夜星道：『那很好！』她講了這話，又轉對着年輕的小孩子，問他們看見

什麼東西在天上。

白額鳥道：「今天我看見蔚藍色的海，並且看見一羣海狗在水上游泳。」

海螺道：「我曾看見海上有許多美麗的雀鳥。」其實他是說天上一朶朶的白雲。

夜星道：「今天夜裏你看見什麼東西呢？」

於是小孩子在晚上探尋各種動物。他們看見天上的星，就說是鳥，或是魚。看見一羣星，就說是海狗。看見一條銀河，就說是大的海蛇。

白額鳥道：「我要去追捉海狗，我要離開海岸，到海狗游泳的地方去捉。」

海螺道：「海蛇將來擾纏你了！」

白額鳥道：「我不怕海蛇，假使牠來，我便殺了牠。」

夜星很要知道他所想的心思，問道：「你怎樣到海上去打獵呢？」

白額鳥道：「海鳥能游泳，難道我們不能麼？」

早星把手臂圍抱他，說道：「因為你不是一隻海鳥，乃是我的小孩子啊。」白額鳥很不情願捨了他的心思，說道：「海鳥會把牠們的秘訣告訴我的。」

夜星道：「不錯，你可以觀察鳥類，探究牠們的秘訣，用心替族人做些好事情。」

聰明的老婦人想用這些話，來激動小孩子。她知道他們的思想是注意在海上，和海裏許多的奇異動物。於是她對她的女兒講道：「這很好，那些小孩子或者會戰勝海呢。」

小孩子睡了長久以後，夜星就和男人女人講了一刻。他們講古時候的故事和日裏的工作。

早星聽了聰明老婦人的話，就暗想她將來是否要代替她的地位；因為早星是最大的女兒，族人都知道夜星死了之後，她就要做族中的母親了。

### 練習

一、講述你看見天上的東西的故事。

二、找出白晝變到天黑的現象。當天黑變到天亮，有什麼現象？說出你爲什麼想到海濱

人講太陽的故事。

三、選擇幾段故事來表演。

四、畫出下面的神情：

1、『白額鳥道：「我不怕海蛇。」』

2、『這些小孩子或者會戰勝海呢。』

## 二十五 海濱人在暴風雨中的遭遇

### 問題

一、你知道暴風雨將來的時候，有預兆麼？有什麼預兆？

二、現代的人比較多年以前的人能够預先推測天氣麼？你知道爲什麼能够的？

三、在海岸起了暴風雨的時候，你想海鳥就怎樣？魚就怎樣？海濱人又怎樣？

在夏季的一天晚上，海濱人都聚集在鹿族的帳幕裏。他們已經吃過一種烘鴨的晚餐，正開始表演魚網的跳舞。

狼兒忽聽見一種微弱的哭聲，他隨即對族人道：『聽呀！那是什麼？』

海濱人向外面一看，見一隻大野獸在海岸上高喊着亂跑。他們走近去一看，原來是一隻老海狗。

一種悲哀的低聲，從海面上傳來。海裏波濤洶湧，冲到岸上。幾羣海鳥盤旋在空中，不時的發出尖銳的叫聲。黑漆似的烏雲，籠罩在天空，把星和月亮都遮蔽得不見了。狂風吹過松林，時常發出警告的嘯聲。

海濱人聽見這一夜的各种聲音，煩悶之極，立刻停止跳舞。夜星雖然說了許多好話，竭力安慰；但是他們心裏仍舊充滿着恐懼，嚇得神魂不定。

到了第二天，天上仍然蓋着一層黑雲，一直到了夜裏，也是這樣的情形。

空中充滿着奇異的悲聲，海裏波濤澎湃，岸上的松樹，搖擺不止。海鳥在雲中亂飛，發狂似的高喊着。

第三天，有幾大羣的短尾鳥，飛到岸上，許多海鳥也從海裏聚集在岸上。青魚都離開海邊，向着海裏鑽，有些小鴨趕着躲到海灣口的石頭底下。這時，海濱人嚇得拿禮物供獻大海，希望他不要動氣。

到了晚上，黑雲聚集在天上，像墨水一樣的深黑。耀目的電光，在黑暗中不時的射來射去。轟轟的雷聲，雜着澎湃的海浪聲，時常傳來。風聲虎虎的怒號着，海浪洶湧翻騰。海濱人個個嚇得魂不在身，急忙躲到冬天的屋子裏去了。

到了半夜，暴風雨驟然來了！海上和空中像兩個巨人似的，和陸地開始爭鬪。從天上發出來的閃電，打斷了松樹。狂風不斷的怒號，海浪不斷的洶湧。

風聲越過越大，好像比賽氣力一樣。堅固的樹木，敵不過他的本領，逼着彎下牠們的頭，不能直挺挺的立在風雨的當中了。樹枝折斷的聲音和粗大樹幹破裂的聲音，時常可以聽見。那些用力抵抗的樹木，都被風從地下連根拔上來了。雷聲隆隆的響着，好像是一個戰勝的巨人，表示他的威武。

在這狂風怒號之中，海浪的聲音也同時跟着增高。巨浪翻來覆去，冲到岸上。海水頓時漲高，氾濫兩岸。

過了一會，風雨勢過，海上和空中的爭鬪，因此停止。狂風不吹，天空晴朗，海水又回復牠的原狀。

到了早上，太陽出來。深藍色的海波，一上一下的跳舞着。鳥兒又飛到空中，魚又來來往往，在海裏游泳了。但是在海岸上卻瞧不見一個人。

在暴風雨將來以前，鹿族人和牛族人就早已躲到地坑內。他們擠在一

塊，嚇得像馴羊一樣，提心弔膽的聽好外面暴風雨的聲音。直等到風雨停止，才敢睡覺。他們覺得非常困倦，一直睡到太陽出來長久以後才醒。

海濱人醒來，幾乎不知道身在何處了。他們想了一刻，竟想不出遇着些什麼事情。他們爬出坑外，才記得過去的暴風雨，才知道夜星失蹤了。原來當她出去安慰風雨的怒氣的時候，誰也沒有瞧見她。

他們都紀念夜星，便出去找她。不一刻，他們在離着地坑不遠的山上，找着夜星的屍身，有許多松枝，蓋在她的身上。

他們圍攏着看，忽然發出一陣悲傷的哭聲，哭了一次又一次，這就是鹿族人發泄他們悲痛的表现啊。

後來鹿族人回去，稱早星是他們的領袖，代替夜星做族母。她對族人道：『讓我們把夜星的屍身帶到帳幕裏的火旁，請求她的靈魂和我們仍住在一塊。』

越 海 的 船 隻 一 出 海 終 終



婦女們把屍身扛到帳幕裏的火旁，輕輕地放下，拿些貝殼蓋在身子的上面，向着死去的靈魂，禱告幾回。早星對鹿族的人講道：『從此以後，這裏是一處聖神的地方，也是我們族人聚會的地方了。讓我們莫擾亂這土墩，也不要告訴生人所發生的事情。』鹿族人就是用這種方法來紀念夜星的。

早星講完，海濱人都向着海望。太陽漸漸地沉下，現出一種金黃色的色彩，映在海上，反照到天空。一眼望去，水天一色。浪花慢慢地滾來，冲到岸邊。微風吹過樹林，發出一種天然的音樂。

### 練習

- 一、留心看暴風雨的情形，寫出一種故事。
- 二、選擇你能够表演的幾段故事。
- 三、畫出下面幾種神情：

- 1、『一隻大動物在海邊上亂滾。』
- 2、『小鴨在石頭下尋找躲避的地方。』
- 3、『海水漲高，洪水氾到岸上。』
- 4、『海濱人忽然發出一陣悲慘的哭聲。』
- 5、『海濱人向着海望。』

## 二十六 海濱人吃鯨魚

### 問題

- 一、你能想出海濱人知道暴風雨來的緣故麼？
- 二、暴風雨經過之後，你想有什麼東西留在海邊上？假使有一隻海裏的大動物，當海水漲高的時候，被水沖到海邊上，你想當海水落下去的時候，牠能夠自己回到海裏去麼？爲什麼能夠？爲什麼不能夠？
- 三、你聽見過一隻海裏的大動物擱淺在海邊上麼？

四、想出你所知道的鯨魚的各種事情。

五、你會見過一個海螺殼的號筒麼？

海濱人看看海邊上在暴風雨中發生些什麼事情。他們的茅屋已不知去向了，工具和兵器也不見了，各種東西都被狂風暴雨掃掉了。

死的魚鳥散布在海邊上，介殼的魚類分散在沙土上。從樹林裏來的野豬，都可以吃得心滿意足。幾羣海鳥，也飛來吃海邊上的死魚。各種動物都回來找海裏的東西吃。

在海邊的下面，近着水潭，有一隻很大的動物。海濱人一見，早已忘了一切了。他們很要知道這是什麼東西，究竟是死的，還是活的。

他們偷偷地走近那大動物的所在，牠還活着，不過沒有氣力，不能動彈。牠被水冲到海邊，現在不能夠回到水裏去了。

他們看見那大動物不能移動，就更加走近些。誰也沒有見過這樣大動

物。除了海蛇之外，比較什麼動物都大。

你自然知道這動物是海鯨。牠身子的形狀，很像一條魚。牠的頭，差不多有身子三分之一長。在頭頂上，有兩個鼻孔，是做呼吸的。牠的前脚，很像魚鰭；可是沒有後脚。

當鯨魚張開口的時候，海濱人都嚇得沒命的向後退避。牠的大嘴，可以吞下幾個大人。在牠的上顎，有許多大骨片掛下來，簡直算不清楚，或者約莫有三百。外面的骨片很光滑而且沒有斷；但是在裏面近着口的當中部，分都破碎得像鬚頭了。

海濱人四面望望，找了他們的兵器，就用來殺鯨魚。當他們正割一塊一塊的鯨油的時候，有兩個人走來；早星見他們受了許多痛苦，也分些肉給他們吃。

他們謝謝早星，說道：『我們的族人已失掉了，我們要去尋找他們。』

鹿族人和牛族人聽了這消息，很是憂愁，又分些肉給他們吃。當他們吃完，早星說道：『我們吹號筒，發出高大的聲音，那末，你們的族人就可以聽見了。』

於是海濱人從海岸上拾集許多海螺殼做成號筒跑到高處去吹等了一刻，果然海獺族的人找來了。三族人聚集在一塊，吃鯨魚大餐。

他們吃得飽足，海獺族中一個老婦人問道：『你們知道暴風雨爲什麼來麼？』

狼兒回答道：『因爲有一隻海狗在海邊上轉來轉去，所以有暴風雨來。』別人也講出幾種別的原因，早星對族人道：『暴風雨來是責備我們殺了小鴨的啊。』

他們聽了早星的話，都相信是不错的。從此以後，他們就留心不殺小鴨了。

那天晚上，海獺族的人回去，帶了許多重量的肉和幾塊鯨魚的骨頭。海濱人經過這次暴風雨，受了極大的損失之後，他們比從前更加親密，更加互助，做很好的朋友了。

### 練習

- 一、在泥土上做一隻鯨魚的模型。
- 二、在你的沙箱上，形容出一處地方經過暴風雨之後的樣子。
- 三、表演這課的故事。
- 四、畫出下面的幾種神情：
  - 1、『一羣海鳥回去。』
  - 2、『鯨魚張開口，海濱人都嚇得向後退。』
  - 3、『在這種情形，海獺族的人都來了。』
  - 4、『暴風雨爲什麼來呢？』

## 二十七 族人移住蠔灣的緣故

### 問題

- 一、你想海獺族人住的地坑麼？爲什麼有爲什麼沒有？平安的海灣或是大海的海邊，那一處是避風雨最好的地方？
- 二、海蠔的頭是近着兩殼開閉的樞紐。牠的嘴很闊，但是不能夠張大。牠在海裏找小植物和動物吃。當牠張開殼來，伸出像線似的小手到殼外，於是食物流到牠口裏。你知道這些事情，能不能想出那種地方是海蠔最適宜於居住的？
- 三、天下大雨的時候，河裏就怎樣？暴雨之後，河水爲什麼變成污黑而多泥？河水把泥帶去做什麼？
- 四、假使河水留下一堆泥土在蠔塘裏，海蠔就做些什麼？
- 五、假使蠔塘裏沒有食物，老的或是小的海蠔那一種先死？爲什麼先死？
- 六、海蠔最宜生活在流動的水裏，那種水可以帶食物來的。但是當牠帶了泥沙來，海蠔也喜

歡躲藏在裏面的。你想緩流的水，或是流得很急的水，那種水海蠔最宜於生活？爲什麼緣故？

七、你想海灣邊上，海灣裏，海口，或是沿着海邊，那裏海蠔最宜於生活？爲什麼緣故？

八、你想在堅硬的水底或是柔軟的水底，那一種海蠔宜生活？爲什麼緣故？你想海蠔的沙灘，石層，和海礁是怎樣做成的？

夏天將過，海濱人知道以前的霜巨人又快要回來了。現在他們不再住在夏天的涼屋裏，都卻搬到地坑裏去居住。有許多人還怕海水仍要發怒。早星相信海媽能够援助族人，感謝這好媽媽賜鯨魚的厚意，所以拿些東西來供獻她。

婦女們把鯨油帶到帳幕裏；因爲除了宴會和送給海獺族人之外，還有許多鯨魚肉和骨頭剩下來。男人把骨頭收藏起來，用做捕鳥獸的圈套。婦女們也收集些骨頭。鳥婦用一塊做成圈套，放在沿岸的蘆葦裏。有些



婦女和小孩們在海灘上拾海蠔

海鳥洄過去的時候，常常被捉住。

後來海鳥漸漸地也會逃走了。婦女們

又走到海蠔的沙灘上，用手探摸。鳥婦道：

『從前我在這裏沙土中，看見有許多海

蠔，現在除了泥土之外，什麼都沒有了。』

早星道：『讓我挖下去，或者還有海蠔

的。』

婦女們掘河裏的泥土，滿手握了泥團，

用脚踏開。用一種掘土的棒，扛上海蠔，實

在是一件困難的工作；因此，鳥婦隨即跑

到岸上，拿了一隻老鹿的角，又趕着回轉。

女人時常用鹿角耙樹上落下來的水果。鳥婦對她們說道：『現在我要

用牠去耙海蠔了。』

別的女人看看烏婦，也跟着跑到岸上，用鹿角來耙海蠔。

她們用鹿角當耙掘土，經過了好幾年。烏婦用一種有齒的橫木，繫在一根長的竹竿上，當作耙用。後來她們又用兩個有齒的橫木，用樞鈕繫在一起，做成更好的耙。

她們在近着河口的沙灘上耙海蠔，過了些時。有一天，烏鴉找到蠔塘，近着石巖的海灣。這海灣叫做蠔灣，是平安灣的海股，上面有石頭蓋着，所以無庸愁到受風雨的侵犯。

在蠔灣裏拾海蠔，比較在近着海口的沙灘上耙，來得容易。所以在冬天溫和天氣的時候，海濱人都到海灣上來往。在夏天的時候，他們就造起新茅屋，搬到這裏來了。

起初，他們還不情願離開夜星的墳墓，但是新造的帳幕，距離並不很遠；

而且海灣裏海蠔很多，海扇和海蚶又可以在沙岸上找到。潮水漲退的時候，也可以在石上找到許多海螺。海狗時常把青魚趕到平安的海灣裏，鳥兒聚集在石巖上，水潭又近在面前，新屋子又能夠遮蔽風雨；因此，他們都喜歡搬到那裏去住了。

### 練習

一、在你的沙圖上，形容出海蠔最宜住的地方。形容出海蠔移動之後，埋藏在泥土裏的地方。形容出鹿族人和牛族人造新帳幕的所在。

二、做一種小的海蠔耙子。

三、用圖解明下面的二種神情：

1、「有些海鳥泗過去的時候，常常被圈套捉住。」

2、「自從我到這裏來之後，曾發生過些事情，」鳥婦說。」

四、收集許多貝殼類，說出你所知道的名字。

## 二十八 海濱人捉海灣裏動物的方法

### 問題

- 一、你想近着海岸淺水裏的魚，或是海灣裏深水面上的魚，那一種海濱人最容易捉住？
- 二、你想海濱人要學着捉深水裏的魚麼？假使要的，你想他們怎樣做？
- 三、海濱人沒有船以前的時候，他們怎樣到海灣的水上去？
- 四、你想怎樣把叉改良，可以做成一種捉海狗的武器？

平安海灣是一處美麗的地方，水很清澈，波浪平靜。在日裏的時候，水常常跟着天空的景色而改變。沿岸的山，石，樹木，倒印在水中，清澄可鑒。在夜裏，又映着無數小星的光燦。

海灣裏的水，有幾處很深，遠超過水潭。大魚時常洄到深水裏，海濱人很想捉住牠們；又有許多鱉魚跟着青魚來，牠們是一種深水裏的魚，住在海灣的水底。海濱人沒有一個知道怎樣捉住牠們的。還有些魚在水面上游

泳，海濱人坐在皮袋上，用網來捉，或是用箭和小叉射牠們。

坐在皮袋上拿網或是叉捉魚，實在是一件困難的工作，但是又沒有人想出一種好法子，所以他們只得盡力做去。幸而後來泗手發明一種皮的木筏了。

或者你也許疑異他們到海邊，爲什麼不用木筏？原來因爲近着海邊，有許多食物，無須到深水那裏去；而且把皮製好，也很麻煩。但是現在呢？他們要用木筏了，他們不得不製造了。

木筏造好之後，海濱人不知道怎樣可以弄到水上。泗手道：『我可以泗到水裏，用繩來拉。』

捕機喊道：『我可以拉別隻木筏。』

狼兒也喊道：『讓我拉第三隻。』

於是男人把木筏拖到有魚的地方，早星學着用長的竹竿來撐。後來女

人也來撐木筏，幫着男人捉魚。

立在皮的木筏上，拿叉戳大魚，確是一樁很好的遊戲。就是用一枝箭射魚，也是很有興趣的。因為無論用那一種兵器，都可以捉住野獸。

有一天，當他們到海灣裏去捉魚，一只海狗很勇敢地向着烏鴉的木筏洩來。洩手連忙張緊弓，像電光似的射出一枝箭，正中在牠的身上，穿過厚皮。這受傷的動物，隨即拖着繩沒入水裏。洩手想握住繩，因此，分量失了平均，翻到水中。

烏鴉立刻發出警告，喊人來救援。等到別の木筏划來，洩手的頭已冒出水面，烏鴉連忙給他一根竹竿，過了一刻，洩手就爬上木筏了。別人見危險已過，再重新回去做各人的職務。

起初，洩手以為失掉海狗，完全是因為當他跌下水時，繩滑出手外的緣故。烏鴉立刻指着那水裏搖動的氣泡給他看。在距離不遠的地方，海狗的

頭忽升出水面。過了一刻，烏鴉把皮筏划到發氣泡的地方，泗手在那裏用心看好海狗伸出水面。停一晌，海狗又出來呼吸。泗手拿石槍打牠，海狗又嚇得鑽到水裏。於是烏鴉重新把木筏划到發氣泡的地方，這次海狗出來，泗手就把牠打死了。

不一刻，海狗的身子浮在水上，泗手把牠繫在曳錨上，拖到帳幕裏。別人都跟在後面，但是沒有一個帶回這樣大的動物。

那天晚上，當海濱人吃海狗肉的時候，他們開始談論打獵的事情。大家都嘲笑泗手跌到水中。烏鴉聽見他們笑他，問道：『爲什麼除了泗手之外，沒有一個人帶海狗回來呢？』

大家被他這一問，都不能回答，也不嘲笑人了。後來又轉講到打獵的武器。泗手道：『箭上的繩太短，捉海狗很難。』

狼兒道：『我不懂你的意思。』

泗手回答說：「當海狗沒入水中，我們耍有一根長繩，使牠在水裏可以自由游泳。」

狼兒道：「這根繩捉魚正好。」

泗手道：「是的，不過人沒有長繩，便容易被海狗從皮袋裏拖到水裏去。」人人都承認他的話很對，大家就做一根長繩，連在武器上，用來捉海狗。長繩可以使海狗自由游泳。繫在箭上的氣泡，可以指示動物的所在。叉柄也可以當做曳網，指示獵人去尋找動物。

過了些時，男人製造大箭和浮囊。他們見箭太大，一張弓不够用，就分幾次射。獵人先用弓或是叉柄，射出箭或是叉頭，接着把連着繩的浮囊向準動物投去，因為現在浮囊和叉與箭頭互相連接，也可以抓住大的動物了。

### 練習

一、做一種浮箭連着一根短繩。試驗一回，找出泗手從皮袋裏翻出去的緣故。把繩伸長。

再重新試驗一回。

- 二、做一種附帶着浮囊的叉，形容出怎樣用來捉海狗。
- 三、做一種皮筏，用各種方法使牠前進。
- 四、用圖解釋下面的幾種神情：

1、『早晨學着用長竹竿使皮筏前進。』

2、『泗手失了平均，翻出皮筏外面。』

## 二十九 小孩子發明皮船

### 問題

- 一、你想海鷗可以教海濱人什麼事情？
- 二、你想海濱人替海鷗做些事情麼？
- 三、爲什麼海濱人以爲海鷗是一隻聰明的雀鳥？
- 四、你能想出海濱人知道怎樣造皮船麼？

白額鳥和破浪沒有讀過書，那時還沒有書籍荒野的世界，沒有人聽見過書的名字，也沒有人知道怎樣讀書、寫字，像我們現在一樣。但是他們從自然的現象裏，能夠學些我們從書本上得來的知識。

白額鳥和破浪所進的學校，可以叫做「露天學校」，位置在平安海灣的岸上。海媽就是他們的主任教師，此外還有許多別的教員。有時是一隻海豚，或是一隻海狗；有時是一隻海鳥。這些教員從來不說：「這是你們的功課。」也不說：「這是背誦的時候。」可是牠們整日裏會教他們所要學的事情。

有時，白額鳥和海螺同在一起學習。有一天，他們立在高石上，看海灣裏的野鴨。

停一刻，白額鳥喊道：「看呀！看海狗追捉野鴨呀！」

海螺道：「牠已經捉住野鴨了！你不看見牠到水裏去麼？」

白額鳥也同樣喊道：『看呀！看呀！那裏又有一隻海狗，牠口裏正啣着一隻野鴨呢。』

因此，小孩子學着一種功課。他們泅到一羣野鴨的所在，涉入水中，把牠們一隻一隻的拖下去。有時，野鴨看見他們來，也許嚇得逃走，所以小孩子又學着一種狡猾的方法。他們在向著鴨羣泅去之前，先拿中空的葫蘆套在頭上，或是用雜草繫在肩上；那末，他們泅到野鴨歇的地方，使牠們不認識是人，免掉嚇得逃走了。

有一天，當白額鳥和海螺看水上的海狗和海鷗時，白額鳥問道：『你情願做海狗，還是做海鷗？』

海螺回答道：『我情願做一隻海狗。你情願做那一種呢？』

白額鳥道：『我情願做一隻海鷗。』

海螺道：『海鷗是沒有海狗大。』

白額鳥道：『這無須講到大小，究竟你能夠做些什麼？你知道海鷗能做些什麼事情？』

海螺道：『讓我來想想看。海鷗能飛，能游泳，並且能夠沒入水中。』

白額鳥回答道：『是的，海鷗能在地上走路，能在空中飛行，並且能在水裏游泳，或是潛沒在海裏。』

海螺道：『我情願自己也能夠做這些事情。』

白額鳥道：『我情願自己能飛，並且情願能夠泅到那些島上去。』因為他常常喜歡看那像鳥窠似的海島的。

海螺道：『或者海鷗會指示你怎樣做的。』他相信白額鳥有能力知道鳥類的祕密。

白額鳥道：『海鷗很聰明，牠們知道魚類什麼時候到岸上來，什麼時候到水裏去。有些事情牠們還要比聰明人更聰明呢。』

白額鳥向岸下一看，見破浪和海扇正在那裏遊玩。破浪看見白額鳥和海螺，便喊他們來同着玩。他們走到低岸，離着牛族的帳幕不遠，破浪喊道：「看呀！看那舊的浮囊呀！你們情願鑽進去麼？」

於是白額鳥和海螺輪流着鑽進海狗皮袋裏。當海螺試的時候，她拉住皮的四周邊上的裂口，圍繞在身上，假裝她是一隻海狗。小孩子也假裝海狗的樣子，模仿牠們的行動和呼喊。

當海螺看見皮張開在地上，她說道：「讓我們拿些木棒壓在皮上，使牠保持原來的形狀。」

小孩子斬下柳樹枝，做成一種架子，安放裂開的皮囊。做好之後，他們拿到水上浮漂。在一個池裏，他們坐在船上，用手划搖，覺得很有樂趣。小孩子都想有一個裂開的皮囊，他們就去尋找，做成小船。

有一天，當小孩子正在划皮船的時候，白額鳥見他的媽媽看好，便喊道：



破浪練習駕皮船

「看呀！我們能夠撐船了！」

早星帶笑問道：「雀鳥會告訴你們牠們的祕密麼？」

白額鳥回答道：「我已經知道些雀鳥的祕密了，幾天以後，或者還能更加知道呢。」

早星立在那裏，看小孩子划船遊玩。她注意他們怎樣留心水，又回想從前夜星所講的話。但是別人卻充滿着日裏工作的心思，雖然看見皮船，可是並想不到。除了早星一人之外，誰也想不到那些小皮船能夠幫

## 助他們在深水上渡河啊。

### 練習

- 一、你觀察動物學着些什麼事情？你想動物知道牠曾教訓你麼？
- 二、拿一隻小浮囊，試把牠改成小皮船。
- 三、表演課內幾段故事。
- 四、用圖解明下面的幾種神情：
  - 1、『白額鳥道：「看呀！看呀！那裏還有一隻海狗口裏啣着一隻野鴨。」』
  - 2、『我情願能夠泅到那些島上。』
  - 3、『白額鳥喊道：「看呀！我們能夠划船了！」』
  - 4、用泥土做些你所知道的海鳥的模型；或是做成一種長狹的土板，刻在上面雕刻幾隻海鳥的浮影。

## 三十 陶令學做黏土的盤子

## 問題

一、當女人用黏土做盤子的時候，你想她們用什麼做模型？在柔軟黏土的模型上，做些什麼印跡？

二、那幾種模型火燒之後，黏土不會脫落？那幾種模型要用火燒的？

三、在海濱人有木地板以前，你想他們也留心替盤子做平滑的底麼？那一種底最宜於烹煮的盤子，可以用來撐住沙的？

陶令時常喜歡用黏土工作。陶令幼小的時候，常常用黏土塗在魚的身上。後來她又用黏土修補籃子，墾地坑。這些工作都是陶令的遊戲。

這類工作，並不是完全玩耍的。那時女孩子都切望着知道怎樣做籃子。烏鴉曾經費了許多心血。觀察陶令怎樣做各種的籃子。她曾經學過籃子的編織方法，不過她卻不喜歡做平常的籃子，偉喜歡編織一種不漏水的籃子。

當陶令正在那裏做不漏水的籃子，忽然生出一種新奇的思想。她繼續着作工，直等到做得有點不耐煩，便看看四周圍。她注視骨頭和貝殼的堆裏，存留下來的黏土的內殼。

她隨即停止工作，自言自語道：『我們何必要這許多籃子呢？黏土的內殼已足够了。』

烏鴉問道：『你要做一個年輕的女子麼？你知道年輕的女子都要有一副好看的籃子麼？』

陶令道：『我知道的，但是我無須這許多，你看那些黏土的碟子和盤子已恰好了。』

烏鴉道：『你的意思是不是要用那些醜劣的東西？』

陶令回答道：『是的，你看這黏土的盤子並不醜劣，我一定能够把邊緣做成光滑。』

烏鴉停止一刻，她記得陶令曾經指示她塗泥土烘魚的方法。現在她心裏漸漸有點明白，暗想陶令或者有這種意思。

她對陶令道：『今天拿去你的籃子，你喜歡做什麼就做什麼。』

陶令放開籃子，拿了一把蛤殼的匙，跑到附近有土壤的地方，盡量地掘地上的泥土。牠棄掉粗的沙粒，把泥土用水調和，捏成一團，使堅硬的土塊變成柔軟。接着把土放在葫蘆貝殼和光滑的石頭上，不住的搖動，使牠變成光平。

這些土壤經過日光之後，上面就皺攏起來。有些破裂得變成一塊一塊；有些從貝殼上或是石頭上脫落下來，絲毫沒有破裂。葫蘆上的泥土，仍舊完全緊黏着，脫不下來。有時候，這些盤子的裏面是用葫蘆和貝殼鑲的。

陶令見發明壤土的盤子，喜歡得了不得。一天一天的過去，盤子也越做越多。她用大拇指和食指磨光盤子上的邊緣，又在軟土上，做了印記，那末

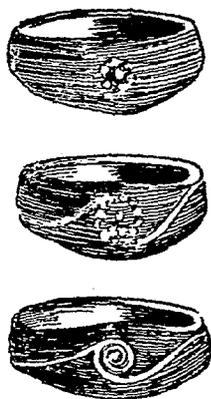
每隻盤子看起來，就可以像葫蘆或是貝殼了。

陶令第一次做成的盤子，並沒有引起人的注意。可是後來她做得越好，烏鴉和早星先後對於她所做的東西覺得很有興趣。過了幾天，鹿族和牛族的婦女們都來做盤子了。

於是早星向着地球媽媽祈禱，求她生出些堅固的和精細的壤土。當婦女們掘土的時候，陶令又告訴她們怎樣和沙混雜，就可以變成堅固。女人們揉捏沙土，塤在葫蘆和介殼的外面。

同時，烏鴉塤在地坑裏的內殼，後來漸漸鬆解，陶令就拿出來，放在沙土上，用一塊木頭支持住，好像造一種火爐似的。

烏鴉問道：『陶令在那裏做什麼呢？』



器陶的始原

人人雖然不知道，但是很覺奇異。陶令見了這種情形，便喊道：『來呀！看我的燒東西的鍋呀！』

別人聚集起來，看好地坑裏的內殼。烏婦首先問道：『那就是你說的燒東西的鍋麼？』

陶令回答道：『是的，我們把牠放在地坑裏，可以燒東西。現在已變成堅硬了，我正想用火來燒呢。』

烏婦道：『牠翻轉過來，盛在裏面的肉就要失掉了。』

陶令道：『我自有法子使牠不會倒出來。』她指指撐住鍋的木棒，說道：『你們看。』

烏鴉道：『木棒會燒着的。』

陶令道：『但是我們可以把鍋的尖端壓進沙土內，用些石子撐住着。』於是烏鴉幫助陶令把鍋弄穩，生火燒肉，族人都稱贊很好吃的。

過了幾天，婦女們都有煮東西的鍋了。她們把漏卮形的網放在地坑中，壩上一層柔軟的壤土。等到乾燥之後，移動起來，就可以不破裂。她們用鉤繫住，慢慢地從坑裏舉上來，掛在樹枝上曬乾。

鍋做好之後，很像燒坑的形狀，不過近着頂上，比較稍狹；因為把網從坑裏舉上來的時候，近着頂上的土縮緊，所以成功一種闊頸鍋。

她們就照這種方法，用土做盤子。她們沒有受着人的教導，所以不能夠學着做好看的盤子。她們雖然生在世上沒有長久，可是她們卻先發明用具，幫助後世人真不少啊。

### 練習

- 一、找些葫蘆，貝殼，或石頭，你可以用來做土盤子的模型，你能不能用牠們做成一隻碗？
- 二、假使在你住的附近地方，有壤土的田地，你能不能掘些泥土，預備應用？
- 三、做一種煮東西的地坑，你能做成一種鍋麼？

四、你想網在鍋上，將印出什麼圖樣？說出婦女們做柄在鍋上的緣故。

五、畫出下面的幾種神情：

1、『烏鴉問道：「你以後不是一個年輕的婦女麼？」』

2、『她用幾塊木頭把鍋撐住。』

3、『她們把泥土做成的盤子挂在樹枝上，放在日光下曬乾。』

## 三十一 黑鳥找到圓頭和樹皮船

### 問題

一、上面所講的海濱人，有時我們稱他們是「長頭」。你曾經見過叫「圓頭」的人麼？你想海濱人初到海邊時，有「圓頭」人麼？假使有的，你想他們住在那裏？你想他們是怎樣生活？

二、你曾經見過一隻樹皮船麼？在那種水上可以用着樹皮船？你想在海裏可以用樹皮船麼？為什麼能用？為什麼不能用？

三、你知道有幾種樹的皮可以做船？

獵族人的血性，常常激動黑鳥的興奮。他渴望着出去遊行打獵，充滿着冒險的精神。

當他年輕的時候，常常對他的媽媽說：『媽呀！讓我單獨到樹林裏去。我情願做一個大大的獵人，去捉粗毛的野豬。』

那時，他的媽媽必定回答道：『你且等等，現在你年紀還小，等到你長大之後，再出去。』

黑鳥沒法，只得耐性等候。但是他總沒有忘記要做的事情，天天想做一個強壯的獵人，夜裏又常常夢見自己在曠地遊行。有時，在睡夢中高喊：有時醒來，他想緊緊抱住一隻大的野獸。

光陰易過，黑鳥已變成少年了。他知道出去打獵的時候已到，在冬末的時候，對他的媽媽道：『讓我單獨到樹林去，試試我的氣力罷。』

早星聽了，便和鹿族人商議一刻。他們允許黑鳥單獨出去，證明他不是  
一個成人。過了幾天，黑鳥得着族人的許可，便出去舉行遠路的旅行。

當他出發的時候，早星對他講道：『你要強壯，要勇敢，記好神靈，勿忘記  
祈禱和供祀的事情。』

黑鳥答應一聲，歡歡喜喜地走出去。鹿族人看他動身，直等到看不見，才  
回來做他們的工作。

黑鳥走開之後的第一天，他的愛狗忽然不見了。過了一個月，黑鳥和他  
的狗子，毫無信息。到了第二個月，仍舊沒有什麼消息。等到第三個月，早星  
料定黑鳥可以回來了。

在第三月剛要過去的一天晚上，早星聽見黑鳥的號角聲，高而響亮。她  
鼓掌歡呼，隨即把這消息報告族人，奔出去歡迎黑鳥。族人一聽這可喜的  
消息，個個喜歡得手舞足蹈。還有許多遠方人聽見黑鳥回來，都連忙奔到

帳幕裏來，那天他們備了筵宴，歡迎黑鳥。

後來宴會完畢，族人就問黑鳥所經過的事情。他用手勢、歌曲、和跳舞說明他的故事。族人屏聲息氣，用心靜聽。有時，冷風吹在他們的背上，個個心裏充滿着快樂；也許有時候，他們不能夠明白黑鳥所講的意思。

內中有一首歌，是敘述捉鹿的故事。黑鳥表演追鹿時的神情，經過山谷，直通到一個小湖。他形容鹿怎樣跳到湖裏，狗子怎樣跟在後面追逐，牠怎樣立在岸上，等鹿上來。

當黑鳥表演射鹿剥皮的時候，族人都目不轉睛的看好他。他又講怎樣發見一隻奇異的狗子，後來又模仿兩個異人的聲音。

黑鳥歇了一刻，狼兒便問道：『當你剥皮的時候，來的兩個異人是誰呢？』

黑鳥回答道：『是「圓頭」，有時候他們也叫做「樹皮船的人。」』

捕機道：『圓頭麼？什麼是叫做圓頭？』



皮船的東西，這很像小孩子用獸皮做的玩物，比無論什麼東西都容易漂浮。」

早星問道：「這些人是單獨的麼？」

黑鳥道：「他們是屬於鵝族。在他們之前，已有人來過了。但是圓頭沒有跟這些人到鮭魚河的岸上來。」

黑鳥回答道：「圓頭是一種奇怪人。他們的頭是圓的，並不像我們的一樣長，所以叫做圓頭。他們坐在小的樹皮船上，到湖裏去捉魚。」

狼兒道：「樹皮船麼？什麼東西是樹皮船？」

黑鳥回答道：「我們沒有一樣像樹

捕機問道：『他們是不是從前我們看見的在木筏上漂到海裏的人呢？』

狼兒道：『誰知道？』

早星道：『圓頭一定是奇怪人，我以前從沒有聽見過圓頭這個稱呼，聰明人說他們是世上最初的人類，黑鳥，請你告訴我這些異族人究竟住在哪裏？』

『現在圓頭是住在一個小湖岸上的帳幕裏，他們從東方的陸地到這裏來，住了幾年。我曾聽見他們唱過許多祖國的歌曲。』

捕機問道：『那末，他們爲什麼又離開那裏呢？』

黑鳥回答道：『因爲那裏人口太多，野獸又漸漸稀少，獵場上的野獸，不夠供給全族人的食用，因此，樹皮船人和許多別人只得離開那裏，尋找新陸地居住了。』

狼兒問道：『他們是打獵的能手麼？』

黑鳥回答道：『是的，但是有時候他們吃橡樹的子和野草的種子；他們會唱歌，會養馴野獸。』

捕機喊道：『馴養野獸麼？』

烏鴉道：『這是多麼奇異呀！我從來沒有聽見過這回事。』

烏婦道：『我也沒有聽見過。』

黑鳥道：『他們的狗子並不像我們的。牠們是從野狼遺傳下來的，大小和我們的狗子大約相等，不過沒有我的狗子大啊。』

早星問道：『你曾經見過他們年輕的婦女麼？』

黑鳥就唱一首圓頭女人的歌曲，鹿族人靜心細聽歌曲中的字意。

現在黃昏的時候已過，海濱人都回去休息。當黑鳥講故事的時候，大家都沒有注意白額鳥，也沒有想到他睡覺之後，想些什麼。他繼續着想他的大哥冒險旅行的事情，便自言自語道：『我也要出去，遊行海上一次。』

### 練習

一、寫一段故事，敘述黑鳥在旅行中所遇着的事情，試創作一首歌曲，敘述黑鳥走開時所看見的事情。

二、如果你能夠得着樹皮，試用來做成一隻小船。

三、試做一隻樹皮鞋子。

四、選擇幾段故事來表演。

五、畫出下面的幾種神情：

1. 「我要去捉粗毛的野豬。」

2. 「捕機道：「馴養野獸麼？」

六、說出你所知道的各種種子，可以用來做食物的。那幾種是栽種的？牠們是野生的麼？

## 三十一 黑鳥和圓頭同住

### 問題

二、當你讀名人故事的時候，你想他們是不是真實的人，或是和近代的人有些不同？

二、你想大事情都被人做過麼？ 如果沒有，你想還可以做些什麼別的好事情？ 你想你現在做些事情，對於你將來成人的時候，有點幫助麼？

三、海濱人在沒有會寫字以前，他們怎樣傳信息給遠方的人？

四、你會學過一種符號的文字麼？ 如果學過的，說出牠是那種符號的文字？

黑鳥回來之後，白額鳥就把自己的心思告訴他。這小孩子很贊成他大哥的勇敢，也情願學他一樣的膽大。他告訴黑鳥很想到海上去玩一趟。

黑鳥的心思，却完全注意在打獵，他不懂白額鳥的意思。他只想做一個強壯的獵人，所以當白額鳥對他說的時候，他僅僅回答道：『我不想那種事情。』

白額鳥非常驚訝，隨即問道：『爲什麼緣故呢？』

黑鳥回答道：『假使你去，便要淹死了。從來沒有一個人敢到海上去的。』

白額鳥回答道：『若是沒有寶德收服火神，也沒有人敢用火的。』

黑鳥道：『那情形和現在不同。那種事實是發生在好久好久的時候，而且寶德和別人也不同，聰明人都稱他是神。』

白額鳥聽了，默默無言，不能再辯。但是他心裏毫沒有恐懼，仍舊充滿着一種奇想。一年一年的過去，他的信仰也越過越强。他雖然不常常說，可是早星早已知道白額鳥要到海裏去的心思了。

自從黑鳥回來之後，鹿族人和圓頭漸漸親密，各族的人互相來往。在一次聚會上，他們就談到鹿族的男人要娶圓頭女兒做妻子的事情。

那時的風俗，年輕人須住在妻子的家裏的。所以黑鳥和他同族的兄弟都要住到圓頭的家裏去。在他們動身以前，鹿族人一齊聚集在夜星的墳前，祈禱供祀。大家贊成無論何族要人援助的時候，要用一種暗號。早星敲一次皮鼓，說道：『就用這東西做暗號罷。假使你們要援助的時候，可以打

鼓叫我們，當你們聽見我們的鼓聲，也應該趕快來。」

年輕人都表示贊成，於是和族人告別，動身到圓頭的帳幕裏去了。

同時，陶令和她同族的姊妹，也與海獺族的少年結婚。他們體壯力強，牛族人都竭誠歡迎。

幾年以後，海濱人和內地人都很憂愁。因為他們的祖宗在離着海岸的曠地上打獵，經過了幾千年，野獸越過越少，現在幾乎完全缺乏，海濱人祇得到別處去尋找新的獵場了。

近着海岸的食物，雖然比較內地多，有魚，海鳥，和海狗等；但是每年之中，僅有幾隻海鳥到岸上來。現在牠們不在石岩上做窠，都住到海島上去了。就是海狗到海邊的石上，也很稀少。海濱人見了這些情形，非常着急。於是早星召集族人，開會商議進行的方法。

捕機道：『我們一定要設法防備異族人來侵犯。』

狼兒回答道：「我們可以看守海灣的東南兩邊，誰看守北面呢？」

魚鷹道：「我們一族可以看守北岸。海獺族人都可以互助，防備異族人來。」

他們聽了魚鷹的話，都心喜意悅。於是請海獺族人來跳舞，大家聚集一塊，商議保守海灣的堤岸。

### 練習

- 一、在你的沙圖上，指示出海濱人保守的獵場和魚田。
- 二、試做一個小鼓。
- 三、預定一種暗號，你能不能和遠處人通信。
- 四、選擇幾段你能夠表演的故事。
- 五、畫出下面的幾種神情：
  - 1、白額鳥回答道：「在寶德收服火神之前，沒有一個人敢用火的。」

2 「牠們到濱島上去」

3 「魚鷹道：「我們的一族可以保守北岸」」

## 三十三 破浪和白額鳥叫做「幻想人」的緣故

### 問題

「你想白額鳥和破浪做了什麼事情，因而人叫他們是幻想家？」

「假使鹿族中或是牛族中有人造成一隻皮船，你想最初時他的族人都喜歡麼？為什麼？」

「喜歡爲什麼不喜歡？」

三、你想海濱人怎樣學着造槳划船？」

白額鳥和破浪時時刻刻注意海水的海浪時上時下因此海面上常常改變。有時，微波滾滾來去，水呈美麗的藍色。有時，波濤澎湃，水色忽變深黑。但過了些時，波浪又變沈靜，很溫雅的跳舞了。白額鳥和破浪很以爲奇，簡直莫名其妙。後來他們天天看海水，發生許多奇異的幻想。

這兩個小孩子並不常常幻想。他們在年輕的時候，也學着作工。有一次，在冬天的時候，那時白額鳥還是一個孩兒，他曾在海狗的呼吸洞裏，用叉戳海狗，第二年的冬天，白額鳥和破浪每人曾戳死兩隻海狗，海濱人都稱贊他們的能力。他們倆更加起勁，要做極大的事業。

當聰明人講到野獸稀少的時候，兩個小孩子看見有許多羣的海鳥，在水上飛翔。他們急切地要到海上去，因為他們知道有鳥在上面飛的地方，那裏一定有許多魚的。

白額鳥和破浪因為不能夠到海上去，祇得來捉魚。白額鳥召集別的小孩子，教他們做捉魚的遊戲。他們假裝划船到海裏去捉魚。

白額鳥和破浪的年紀越過越大，他們也越加想到海上去。現在他們已長成爲少年，不僅僅滿意於捉魚的遊戲，很想捉大魚，並且想到海島上去，看大的海象。

他們就想方法在波浪上駛行，時常在海灣上用木筏練習；在水裏的石上遊玩；又學着呼吸新鮮的空氣。他們又活潑，又強壯，並且有膽量。

有一天，白額鳥正在那裏想怎樣在海上駛行，忽然心裏發生一種新思想。他曾見過圓頭做的樹皮船，這件事情便引起他回想以前年輕時候玩的皮囊，現在他想要一種真的皮船了。

白額鳥就把自己的心思告訴他的媽媽和破浪，於是早星幫助他製皮，兩個小孩子動手作工，心裏充滿着做大事業的心思。

族中僅有早星一人知道白額鳥和破浪的心思。當他們把長的木棒做光的時候，別人都以為他們是偷懶的。捕機道：「這兩個小孩子是幻想人。」別人也點點頭，以為他的話很對。

白額鳥和破浪造成的船，比木籃稍長，上面蒙着皮。在頂上僅有一缺口，除此之外，完全用皮蒙着。他們又造成小槳，幫助手和手臂的工作。

有一天，當別人出去打獵，白額鳥和破浪就試用他們造成的新船。起初的時候，還有些顛倒不穩，後來過了幾天，他們就知道保持船的平均了。他們見自己的船能够在海灣裏駛行，覺得非常驕傲。

這兩個小孩子見船能在海灣裏駛行，還不以為足。他們又想划到深海裏去，時常切望着深水。一天晚上，他們各回到自己的族中，對族人說道：『讓我帶着皮船，划到海裏，試試我的能力。』

族人都搖搖頭，表示不贊成。他們很怕海的權力，知道那種不牢固的船，不能和海浪抵抗。

有一天，泗手對族人道：『白額鳥和破浪很想做他們的大事情。』

捕機驚訝道：『現在他們不能再妄想去捉魚了。』

早星問道：『你見過他們造的船麼？』

捕機回答道：『沒有，我祇要找着些東西喫。』

早星道：『我情願你看看船，小孩子做得很好。』

捕機道：『我會看的，但是他們說要到海裏去，真不懂他們是什麼心思？』

狼兒道：『那是的確，不過我想總有一天，我們能够撐船的。』

捕機問道：『木筏和浮袋是不是很好麼？』

狼兒回答道：『牠們比無論什麼都好，但是現在在這裏捉魚，沒有從前好啊。無怪小孩子要到別處去捉魚。』

泐手停了一刻，問道：『你喜歡圓頭做的樹皮船麼？』

捕機回答道：『不，我不願再聽見講到船的事情，還是讓我們注意皮的木筏罷。』

### 練習

一、試做成一隻皮船的架子。你做成之後，試用皮蒙好。做幾根划船的槳，在上面刻一種記號，表明是屬於你的。

- 二、做一塊土板，在上面雕刻白額鳥坐在皮船裏的模型。
- 三、選擇幾段你能表演的故事。
- 四、畫出下面的幾種神情：
  - 1、『他在海狗呼吸的洞口戳海狗。』
  - 2、『他們學着在石上玩。』
  - 3、『這兩個小孩子是幻想人。』
  - 4、『讓我們專門注意皮的木筏罷。』

## 三十四 黑鳥帶來的消息

### 問題

- 一、假使海濱人不許內地人來，他們怎樣抗拒？
- 二、你想一族或是兩族的人能夠抵抗幾族人麼？
- 三、當野獸越過越少，你想海濱人便怎樣？

有一夜，在鮭魚河口南面的樹上，冒出一縷縷的青煙。聰明人一見，搖頭不止。當他們坐下來推想的時候，忽然聽見黑鳥的嘯聲。

族人隨即出去歡迎他，忙着布置坐位，備了食物款待他。黑鳥喫的時候，

早星問道：『你有什麼消息帶來呢？』

黑鳥道：『我帶來圓頭的消息。今年他們的時運很不好，每月之中，都有異族人侵犯他們的土地。』

早星道：『圓頭非常強壯，你和你的兄弟又很勇敢，還不能保守你們的獵場麼？』

黑鳥回答道：『我們僅能保守一時。若是有許多餓族人擁擠奔來，牲畜就要被他們殺死，樹木也要被他們毀壞，獵場上就變成荒野了。』

早星道：『這真是不好的消息！你再往下講，後來圓頭怎樣辦法呢？』

黑鳥道：『起初，他們殺野狗當食物，後來狗肉喫完，沒有一點東西，祇得

移動帳幕，尋找新的獵場了。』

烏婦喊道：『我早已知道你會到海邊來過了，今天晚上我們在河的對岸，曾經看見你們燒東西的煙霧。』

黑鳥回答道：『是的，我們曾到過海邊。那天，我們曾在樹林裏祈禱，搭起帳幕近着鮭魚河口。』

狼兒道：『那裏倒是很好的獵場，可惜沒有海灣可以捉魚啊。』

黑鳥道：『圓頭常常打獵的，有時候，他們也捉魚；不過他們特別注意捉鹿。現在我們可以設法抵禦異族人到獵場上來。』

狼兒道：『這真是困難的工作。』

黑鳥回答道：『是的，所以圓頭要你們幫助他們趕掉敵人。』

大家靜默了一會，於是年長的和聰明人離開大眾去做事情。他們回來之後，早星道：『黑鳥，你去告訴圓頭，就說：我們聽見他們的損失，很是憂愁，

順便代我們問候一聲。請他們在第二天早上，和我們會議討論。』

鹿族人和牛族人同着黑鳥走到河口。黑鳥招呼白翼，她正坐在一隻樹皮船上等候，便輕輕地鼓動划槳，船漸漸地掠過水上。兩族的人時時刻刻留心看她的動作，很奇異她的技能。

那天夜裏，兩族的人做了許多夢。有些人夢見和異族人打仗。白額鳥夢見自己在海上和巨浪爭鬪。早星反來覆去，總是睡不着；因為她很怕異族人，整夜裏醒着，肚裏盤算做些什麼事情。等到早上，她纔合眼，做了一個好夢。她夢見鹿族人和牛族人同住在鄰近的島上，人人都很快樂，沒有一個嚇怕的。當她醒來，便爬出小屋，看看海中的島。她雖然甚怕沒有人能夠渡過大海，可是回想到夢境，心裏便覺得快樂了。

到了第三天，四族的人聚集在蚌灣的岸上。年長的和聰明的人商議驅逐異族人的方法。年輕人划船遊戲。早星坐在近着會議的火旁，注視着白

額烏當別人正想藉着打杖來救濟的時候。她暗想道：『我們靠贖皮船可以救我們自己麼？』

### 練習

- 一、選擇幾段你能表演的故事。
- 二、畫出下面的各種神情：

1. 『一縷縷的青煙冒出樹上。』

2. 『年輕的婦女輕輕地搖動她的槳。』

3. 『我們靠贖皮船可以救我們自己麼？』

## 三十五 族人用船的方法

### 問題

- 一、你想有什麼方法可以引誘鹿族人和牛族人造船？
- 二、海濱人在夜裏捉魚的時候，爲什麼有時候要用火把？

有幾天，海濱人很安靜，沒有聽見異族人來的消息。他們纔稍微定心，做他們的工作。圓頭學着在河中和沿岸的淺水裏捉魚。他們從船上拉網捕捉，鹿族人和牛族人時常留心看他們。

白額鳥和破浪過了不久，划船很熟練。海濱人常站在遠處，看他們划船。就是捕機也以爲看他們在海灣裏戳海狗，是很有興趣的。他們先把槳放下，擲叉出去，像在陸地上一樣的容易。

早星見族人對於船發生趣味，不禁大喜。自從黑鳥帶來圓頭的消息，捕機也不再反對造船了。有一天，早星對捕機講道：『你喜歡我幫助你造一隻船麼？』

捕機回答道：『是的，你把皮製好，讓我做成船的架子。』

現在捕機已決定造船，他的族人也都來幫助他。一天早上，他們同着出去尋找做架子的材料。捕機對樹木央求道：『請你生出堅韌的樹枝，供我

額鳥。當別人正想藉着打杖來救濟的時候。她暗想道：『我們靠賴皮船可以救我們自己麼？』

### 練習

- 一、選擇幾段你能表演的故事。
- 二、畫出下面的各種神情：
  1. 『一縷縷的青煙冒出樹上。』
  2. 『年輕的婦女輕輕地搖動她的槳。』
  3. 『我們靠賴皮船可以救我們自己麼？』

## 三十五 族人用船的方法

### 問題

- 一、你想有什麼方法可以引誘鹿族人和牛族人造船？
- 二、海濱人在夜裏捉魚的時候，為什麼有時候要用火把？

有幾天，海濱人很安靜，沒有聽見異族人來的消息。他們纔稍微定心，做他們的工作。圓頭學着在河中和沿岸的淺水裏捉魚。他們從船上拉網捕捉，鹿族人和牛族人時常留心看他們。

白額鳥和破浪過了不久，划船很熟練。海濱人常站在遠處，看他們划船。就是捕機也以爲看他們在海灣裏戳海狗，是很有趣的。他們先把槳放下，擲叉出去，像在陸地上一樣的容易。

早星見族人對於船發生趣味，不禁大喜。自從黑鳥帶來圓頭的消息，捕機也不再反對造船了。有一天，早星對捕機講道：『你喜歡我幫助你造一隻船麼？』

捕機回答道：『是的，你把皮製好，讓我做成船的架子。』

現在捕機已決定造船，他的族人也都來幫助他。一天早上，他們同着出去尋找做架子的材料。捕機對樹木央求道：『請你生出堅韌的樹枝，供我

們應用。當時別人都用心靜聽。當他們剝掉樹枝上的皮，把棒弄直的時  
候，口裏還喃喃的祈禱。他們計劃造成的船，是要人在船上可以運用叉的。  
船架子很是輕便，祇不過是六塊長而平的木板，用彎曲的橫木連接起  
來的。在連接之處，有生皮的結繫緊。在上面的當中，有一個鑲邊的圓箍，叫  
做進人孔，剛巧一人可以鑽進去。

婦女們也幫着造船。她們製皮，做成船的墊褥，先把皮浸在熱水裏，再浸  
在鹹水裏，經過這次手續之後，她們又用油來磨擦，使皮變成光滑。於是張  
開來，洗淨弄乾。她們一面作工，一面唱着奇怪的歌曲，都相信唱這種歌曲，  
樹神便待她們很和善，不會把皮弄壞了。

皮和架子預備完好，婦女們就動手蒙船。她們把皮鋪在船的架子上面，  
用牙齒咬住皮的邊上，拿韌筋和骨錐縫得牢固。縫好之後，又用海狗的油  
把縫口塗塞，以免漏水，日子一天一天的過去，海濱人已造成許多船在海

灣上了。當男人學着划船，女人們就動手製皮。她們在海灣的岸上工作，時常講到新造的船。

烏婦道：「船固然適用於男人，但是像我們女人帶着兩三個小孩子，一隻船怎樣够呢？我還是情願有一隻皮的木筏。」

烏鴉問道：「樹皮船怎樣呢？」

烏婦道：「樹皮船比較有稍大的空地位，那些皮船真不適用於我們啊。」  
「這是實在情形」，早晨道：「讓圓頭用樹皮船，我們造開口的皮船，那末，可以容下我們的小孩子了。」

於是婦女們開始作工，在幾天之內，就造成一隻開口的皮船。這種船很適用，所以不久，在海灣裏就有許多開口的皮船了。

在夏天的晚上，海濱人就用開口船同着去捉魚。每隻船上坐着三個人；一個划船；一個握着火把，立在船頭；還有一個也立在船頭，探視水中的魚。



子法的魚捉上船度

許多小魚成羣結隊的向着火光游來，立在船頭的女人，就用網來捉。較大的魚，就用叉戳。男人各拿着木棒，預備打魚。在黑夜裏見了這一隊漁夫，實在是很好看的。那點着火把的船，漂過水上，又好似幾個火球。

現在海濱人都知道怎樣划船了；不過他們僅敢在海灣裏划船，還不敢到深水裏去。白額鳥和破浪在人面前，也不說要划出更遠的海裏去。除了早星一人之外，大家以為在海灣裏捉魚，覺得十分滿意。

### 練習

- 一、敘述一段在樹皮船上捉魚的圖的故事。
- 二、找出圖上皮船裏的欄杆，船邊，進人孔，船頭，船尾，和艙面等部位。
- 三、選擇你能表演的幾段故事。
- 四、畫出下面的各種神情：

1. 「看年輕人在海灣裏拿叉捉海狗，實在是很有趣的。」

2、『請你生出堅韌的樹枝給我們。』

3、『船上點着火把，漂過水上，像火球似的。』

## 三十六 白額鳥冒險航海

### 問題

一、你想那一種人更勇敢：一種人從來不害怕的，一種人能夠戰勝恐懼的。

二、你想爲什麼我們知道祖先所做的事情的故事是很有用的？

三、你知道有什麼新近發現的事情，應該用故事記載出來？假使有的，是什麼事情？

在冬天時候，冰霜遍地，天氣很冷，船就沒有用了。現在冬天已過，夏天又來，在海灣裏又停着許多小船。忽然傳出一種謠言，說有一羣的遊民要來，海濱人不禁大吃一驚，大家聚集在一塊，商議驅逐敵人的方法。勇敢人領導他們，練習打杖時的跳舞。

白額鳥和破浪當時也加入跳舞；不過他們沒有做領導。他們專門想到

海上去，並不大注意抵抗敵人的事情。他們造成兩隻新船：一隻叫做海鷗；一隻叫做海狗。這兩隻船比較海灣裏的船，都好看雖然分量很輕，可是非常堅固；而且剛巧可以容下一個人帶着兵器。近着進人孔的甲板上，有憑欄可以安放槍叉和繩。捉海狗的各樣東西都能備好。

有一天，別人都在那裏很起勁的練習打杖，白額鳥便出去尋他的媽媽。他見她正坐在突出海面的一塊高石上，他不聲不響的坐在她旁邊，兩人靜默了一會，不發一言。

後來早星先開口問道：『你不去練習跳舞麼？』

白額鳥回答道：『不，我除了想到海上去之外，無論什麼事都不想。』

早星道：『我的孩兒！你要做什麼事情呢？把你的心思告訴我罷。』

於是白額鳥說出他的心思，告訴他媽媽自己很相信能夠渡過深海。他說道：『讓我試試划到一個島上去。』

早星問道：『你敢單獨冒險去麼？』

白額鳥回答道：『媽媽！是的，如果沒有人願去，我一定單獨去的。不過破浪如得着牛族人的同意，也喜歡同我去的啊。』

早星靜默一會，白額鳥的一番話，忽然引起她想到自己的夢境。她暗想道：『我所做的夢能够成實麼？白額鳥能夠領路麼？』白額鳥的話，使她生出無限的希望；可是她轉念一想，又甚怕他的性命危險。後來她對白額鳥講道：『你再細想一下，是否情願冒險，離開族人。你須確實知道你的心思。你去和破浪面談一次，不緊要的話，勿多講！如果你們決定去的，在明天晚上，各回到自己的族中。白額鳥！當太陽落海的時候，你須到鹿族中來，等人坐定之後，再好開口。你須詳細說明你的心思。』

白額鳥隨即離開他媽媽，走到石巖上。他的心亂跳不止，頰上泛紅。他長久的希望，到現在方纔成實。他靜悄悄的立在那裏，深深地吸了一口氣，心

裏覺得很驕傲。

過了幾分鐘，白額鳥忽見海水發怒，波濤洶湧，不時的沖到石上，好像下了警告叫他回去一樣。牠們捲着大木片，東西漂蕩，好似對着白額鳥講道：『年輕人！如果你闖入我的境界，也許要像木片一樣的情形。』

白額鳥受了這些影響，方才知道族人怕海的緣故。頓時他面上變成灰白，兩手顫抖，眼睛跳動不止。他覺得頭昏目眩，心灰意冷，被恐怖的心戰勝了。

白額鳥很失望的躺在那裏，究竟過了好久，連他自己也不知道；但是他漸漸地覺着海來安慰，就坐起來，看望一會。這時，海浪不再生氣了，大家連接着在海面上跳舞，好像招呼他去一樣。海鳥在空中飛來飛去齊聲歌唱。朵朵彩雲，在夜裏的天上飛過，又好像鼓勵他去一樣。這時，海上和天空的各種事情，都好像歡迎他說：『來呀！快來呀！』

白額鳥自言自語道：『從來沒有人走過這路程的。』他講這句話，好像回答夜裏的聲音。這引起他想到黑鳥以前所講的話了。現在他想到寶德鐵臂以及神和英雄的故事。過了一刻，他心裏擾亂得不像樣子。讀者諸君，你們知道這些故事的意思麼？爲什麼聰明人再三再四告訴他們呢？白額鳥的祖母說：『小孩子或者能夠戰勝海的。』這句話，究竟是什麼意思呢？白額鳥轉身向着夜星的墳墓，好像一個小孩子求人幫助似的。從他坐的地方，能夠看見那螺殼堆着的土墩。他凝神看了好久，好像求幫助一樣。他的頭倒在手上，坐在那裏，深思默想。

當他起來的時候，已過了中夜。他的眼睛忽發出光明，步履也覺穩當，現在他已勝過一切的恐怖了。他正要預備冒險哩。

太陽剛下海的時候，四族的人在連合做打杖的跳舞之前，各自聚集在一塊。白額鳥和破浪先離開立着，等到各族的人坐定之後，他們纔各自坐



了抽頭個一像倒中當們他在島前白

在帳幕裏的火旁。早星用心注意他們的舉動，心裏砰砰的跳動不止。後來她舉起手，鹿族人都不作一聲，她開口道：『白額鳥有些話要講，這是族中一件很關緊要的事情。』

白額鳥站起來，看看族人，把自己的心思詳細說出。族人聽了，幾乎昏迷。有時候，又很覺奇異。他們以爲白額鳥從前不過是一個小孩子，現在在他們當中，倒像一個領袖了。

他們互相講道：『他怎樣能够呢？這一定是神的話，由白額鳥傳告我們罷？』

他們見白額鳥有這樣大的權力，沒有一個人敢說個不是，大家守着緘默，不發一言。白額鳥的一番話，他們簡直莫名其妙。

後來他們轉身向着早星，盼望她發言。早星便開口道：『這事我們不能決定，讓我們到夜星的墳墓那裏去，尋得一種預兆。』

鹿族人隨即起身，很嚴肅的走到夜星的墳墓那裏，用禮物供祀。早星禱告道：『仁愛的媽媽！受了我們的禮物。我們現正在困難之中，請你給我們一種預兆，是否白額鳥能到海島上去。』

他們彎着腰，等候預兆。過了幾分鐘，他們擡頭一看，見北方的天上，有一道閃光，飛也似的射過。早星道：『好媽媽！是了！是了！白額鳥可以渡海了！』

那天晚上，鹿族人回來，有許多仍舊駭怪，總以為將要發生什麼事情。破浪首先知道，於是互相傳說，各族的人都注視着北方天上的現象。他們已完全忘記打杖的跳舞，都急切地要知道有什麼事情將發生。

烏婦就把經過的事情告訴族人，在她講述之前，族人曾經聽見過破浪也要到海上去。當聰明人聽見牛族人拒絕他要求的時候，都表示贊成，齊說道：『不錯！不錯！』後來他們聽見烏婦的話，都搖搖頭，反對道：『神一定很不友愛的，他們是要誅滅這年輕人的。』

他們覺得遇見的事情很奇怪，便跑到鹿族的帳幕裏，都希望可以看見那年輕人，就是他們所說的那個要被神誅滅的人；但是他們沒有看見，因為白額鳥正在那裏睡覺呢。他們便回去睡覺，一直睡到天亮。

當紅日初升，鹿族人拿禮物供海，於是白額鳥告別族人，坐在他的小船裏，動身往海中去了。

### 練習

- 一、你們曾經見過北方的光祿，如果見過，試說出牠們的位置和色彩。
- 二、說出你所想到白額鳥和破浪代船題名的緣故。
- 三、選擇幾段故事來表演。
- 四、畫出下面的幾種神情：
  1. 「巨浪沖擊石上，好像下了警告叫他回去一樣。」



船

獵

2. 「海上天空的各種事情，都好像說：『來呀！』」
  3. 「現在他立在他們當中是一個領袖了。」
  4. 「鹿族人站起來，很嚴肅的向着夜星的墳墓那裏進行。」
  5. 「他們說道：『神一定不會友愛的。』」
- 五、在你的船上裝備繩和欄，可以安放捉海狗的兵器。

## 三十七 白額鳥到島上

### 問題

- 一、你們想白額鳥能夠到島上麼？
- 二、爲什麼皮船在海上駛行，比較樹皮船好？
- 三、如果白額鳥回來，你們想別人敢冒險到海上去麼？
- 四、你想開口的船適用於在海上駛行麼？爲什麼適用？爲什麼不適用？假使有水進來，海濱人怎樣弄出去？

白額鳥撐着「海鷗」船，向海灣下駛，經過海峽，直通到海中。他的族人都站在海岸的高處看望。有許多人盼望能夠見海浪吞他下去，因為海中波濤洶湧，水面遠不及海灣裏光平。當他們見巨浪捲到白額鳥面前時，都喘氣不止；但是「海鷗」船不久就變成平穩，白額鳥仍舊向前進行。

鹿族人和牛族人望着白額鳥和海浪一路奮鬪。別族人不久便回去做他們的工作了。但是鹿族人和牛族人仍舊立在那裏看望，祇見那隻船兒越過越小，過了些時，小得像一種黑點，到後來，連黑點也不見了。白額鳥和「海鷗」船都不知去向了。

鹿族人和牛族人便同着去看兩個圓頭捉魚，可是他們心裏仍舊記念白額鳥，現在他已經完全不見了。有些人就開始幻想到各種的事情。

「白額鳥已經去了，」捕機這樣說：「他到那用木筏漂海的一族那裏去了。」

早星道：「沒有人知道那族的人是失掉了，我常常想他們已往到遠方去了。」

「還活着麼？」捕機喊道：「他們能夠住在海蛇的肚裏麼？」

早星道：「誰知道他們是住在海蛇的肚裏？我們希望他們住在一處豐盛的地方。」

他們的談話，忽被悽慘的喊聲阻斷。他們一看水上，祇見圓頭的船已漂到海上，被浪擊動，顛簸不止。船裏已充滿着許多水，雖然他們竭力用手潑出，可是那小船非常危險，好像快要沉下去了。

接着又是一陣悽苦的喊救聲，當時圓頭一族的人連忙從帳幕裏奔出去救助，但是時間已來不及了，因為一陣大浪沖來，那小船被捲得翻轉，沉到水裏，霎時間，船上的人，已無影無踪了。

大家嚇得手足無措，捕機道：「我情願白額鳥還是歇在家裏好。」

早星道：『讓我們希望他平安無事，他的船很堅固，能够抵抗水浪的。』

捕機道：『是的，「海鷗」固然是一隻很好的船，不過白額鳥不應該想到海上去啊。』

狼兒道：『大海實在是不能信託的。有時，她給我們許多食物；有時，又現出兇暴可怕的風浪，誰能料到海浪何時升起把船弄翻呢？』

捕機回答道：『沒有一個人知道的，誰敢和海反抗呢？』

大家談興，不知不覺的早晨已過。在中午時候，早星見海中的島上起了縷縷的煙霧，她隨即喊道：『神已經讚美了！』族人喜得齊聲歡呼。

到了第二天，濃密的煙霧籠罩着陸上和海上，什麼東西都看不清楚。他們甚怕白額鳥迷失。第二天早上，天空轉變清明，青色的煙又發見了。族人又恢復原來的勇氣，等着看日裏發現什麼現象。

大約在中午時候，海水上忽發見一種小黑點，族人靜心看望，那黑點漸

漸變大，後來早星鼓掌歡呼道：「這定是白額鳥！他回來了！讓我們謝謝海罷！」

這可喜的消息傳到岸上，人人都喜得發狂似的高聲歡呼，手舞足蹈，敲皮鼓，吹螺殼的號角，鄰族人聽見這消息，趕着走到蚌灣，同着鹿族人、牛族人一齊高喊。現在白額鳥已成爲一個被神賞識的人了。

那天白額鳥受着的歡迎，誰也比不上他。族人要聽他的報告，也從來沒有這樣的急切。白額鳥告訴他們，海上是充滿着奇異的東西，鳥岸上



族人聽他的報告也從來沒有這般的急切

有許多鳥，魚和大的動物。當他說時，別人都記着他的話語，誰也沒有見過這樣的奇景，也沒有一個人敢和海浪抵抗。

鹿族人和牛族人現在也跟着白額鳥學，他們不想打仗的事情，常常想到海上去了。就是鄰族人也來學着做皮船，四族的人都學着渡海，不再學打仗的跳舞了。白額鳥時常領他們唱歌，跳舞，別人都跟着他；因此，他們學着一齊作工，一齊在深海上划船。

過了不久，在一天晚上，鹿族人和牛族人報告鄰族人說，他們要到海象島上去了。

『那些島上有極大的空地給我們居住。』白額鳥說：『你們預備完好，可以出發號令，那末，我立刻就來領導你們。』各族的人都很贊成，因為有了號令島上和陸上的消息就可以彼此傳達了。

那天晚上，鹿族人一齊會集在夜星的墳墓面前。第二天早上，各樣東西

都已完備，於是大家  
向着海祈禱一回，便  
和他們的老家告別。

海獺族的人和圓  
頭立在岸上，看着一  
長行的船往海上去。

白額鳥坐在「海鴨」  
船上，在前面領路，破  
浪坐在「海狗」船上，  
跟在後面。有許多人  
坐在打獵的船上；有  
些膽小的，就把兩隻



白額鳥領道族人乘船過海

船綑在一塊。婦女們和小孩子則坐在大的開口船上。海水很深，但是他們都很勇敢；因為知道有白額鳥領導，無庸害怕，所以他們靠託皮船渡過海了。

### 練習

- 一、在你的沙箱上做一種地圖，形容出這課故事內所舉的各種地方。
- 二、選幾段故事來表演。
- 三、畫出下面的各種神情：
  - 1、『他們看好那小船越過越小。』
  - 2、『又發出一陣悽慘喊救的聲音。』
  - 3、『誰敢和海抵抗呢？』
  - 4、『族人喜得發狂。』
  - 5、『他們看那一長行的船到海上去。』

## 三十八 海濱人住在島上的情形

### 問題

一你想海濱人往海象島上去，一路看見什麼東西？

二你想海濱人到了島上，就做些什麼事情？

海濱人往島上去，一路聽見海象的吼嘯聲。最初，聲音好像還離着很遠，但是後來他們越前進，那吼聲也越高了。有時，好像馬嘶；有時，又好像牛鳴。男孩子和女孩子聽見這種聲音，急切地要看大羣的海象，幾乎忍耐不住的等着。幸而他們曾經受過教訓，知道服從，所以仍舊能夠和他們的爸爸媽媽靜默地立着，聽他們講話語。

當早星見族人把船拉靠近岸旁時，她問道：「我們都在這裏了麼？」族人回答道：「我們都在這裏了，沒有一個人失落的。」

「讓我們謝謝海，因為她給我們一種平安的路程。」早星這樣說。



她講了這些話，別人都彎下腰，早晨就做了  
一種簡單的祈禱。完結之後，

她問我在那裏這了麼

狼兒問道：『我們不應該和這裏別的神做朋友麼？』

他們接着又祈禱了幾回，拿些禮物供祀海岸樹林，小山以及石崖。於是早星對族人道：『現在男人和小孩子可以去尋找獸羣了。』她又轉身對着婦女們講道：『我們須得找一處造屋子的適當地位。』

海扇和海螺也像別的小孩子一樣的急切要去看獸羣；但是他們要陪着媽媽，幫助造新的屋子，所以不能同去。

白額鳥在前面領路，經過海灣，到險峻的石崖，去尋找獸羣。別人都跟在後面，不一刻，他們看見一大羣的野獸了。

有幾百幾千隻的海象，散在石上，此外還有許多老的小的野牛歇在那裏，吼嘯着，嘶叫着，混雜在一起，發出一種可怕的聲音。

他們見了這許多大動物，不禁吃了一驚。他們曾見過大羣的鳥，也見過大羣的魚；但是自從有生以來，從沒有見過這樣許多的大動物聚集在一

塊。

捕機道：「誰能想到我們會看見這樣許多的動物呢？」

「真有誰呢？」狼兒回答道：「這裏的確是一處富饒的地方。」

泗手道：「弓人時常歌唱這樣大獸羣的。」

「是的，」狼兒回答道：「我們的祖宗曾經追獵大獸羣；不過牠們捉的是陸地上的動物。」

白額鳥喊道：「你們看那老牡牛用牙齒戳牠旁邊動物的面孔呀！」

他們向着白額鳥指着的地方看望，祇見那尖利的牙齒，穿過海象的厚皮，很是奇怪，有許多動物身上帶着傷痕，表示牠們曾經過激烈的爭鬪。

破浪見獸羣對人並不注意，於是對族人講道：「牠們絲毫不怕我們，假使我們攻打牠們，你們想牠們就怎樣呢？」

狼兒道：「我們不能夠惹牠們發怒，讓我們暫時停止打獵，等到僅有幾

隻動物的時候，纔來捉罷。」

在他們回去的路上，他們歇在海灣上稍停一刻。那水裏有許多魚游來游去，小的鱉魚，時常跳出水面。他們把網放在水裏，希望可以捉着鱉魚。

當男人和小孩子正在拿網捉魚的時候，女人差不多造好茅屋了。她們揀選上岸的地方造成屋子，那裏海邊平滑，海水又深，很可以拉網捉魚；而且，在後面，又有森林的山，可以擋住冷風。

族人都喜歡他們的新屋子，在那裏有許多羣的鳥和魚，又有幾百幾千的海象和海狗。

### 二、練習

- 一、在你的沙箱裏，做一個海象島的模型，指示出這課內各種的地方。
- 二、揀幾段故事來表演。
- 三、畫出下面的各種神情：

1、「早星問道：『我們都在這裏了麼？』

2、『這裏的確是一處富饒的地方。』

3、「狼兒道：『不要惹動物發怒。』

## 三十九 海濱人征服海水

### 問題

一、假使海狗搶奪魚網，你想海濱人就怎樣？

二、你想海濱人在海邊上怎樣用網捉魚？當他們在深水中划船，又怎樣用網捉魚？

三、高的海岸和低的海岸那一種對於海浪是較好的防禦？低岸怎樣防禦海浪？

有一天，捕機從海灣上回來，對族人道：『魚網已被搶去了。有許多動物  
歇在那裏，除了剩餘的魚頭之外，什麼東西都沒有了。』

鳥婦道：『有一隻海狗在那裏，我看見牠近着海灣游泳。』

捕機道：『如果海狗找着網，我們可以改放到別地方去。』

後來捕機找着一處散網的地方，在一條小河口的附近。他和其他拖網捉魚的人聯絡成爲一隊，年老的立在斜岸上握着繩，年輕的划船離岸，放網下水。

鳥婦正塗顏色在一剛做好的土盤子，忽喊道：『看呀！看呀！那些人的運氣真好呢。』

早星回答道：『是的，這裏是捉魚的好地方。我們到這裏來是多麼運氣呀！』

「這裏是不是一處好地方？」鳥婦這樣問。

早星回答道：『是的，不過有一樣事情未免缺乏，海岸朝着海浪，暴風雨來時，恐怕我們要被沖到海裏去了。』

鳥婦道：『今天是沒有暴風雨的。』因爲她不情願人想到將來的事情。早星不願意和她再講，轉向着白額鳥討論這回事。白額鳥又對破浪說。

於是三人聚集一齊，互相商議。

早星道：『我們可以在高石上造屋子。』

『不好』白額鳥回答說：『讓我們仍舊住在這裏，我們可以造一座堅固的石牆，防禦海浪。』

『很好』破浪說：『讓我來幫助你，我們可以用大的石頭來造。』

當日白額鳥和破浪就動手作工，搬運大石。人問的時候，白額鳥便回答道：『我們要造石牆，防禦海浪。』

後來別人明白造牆的意思，大家都來幫忙，不一刻工夫，一座石牆已造成了。這時早星心裏非常快活，對族人道：『神是很和善的，我們還要什麼東西呢？』

你們也許知道人數越多，他們的需要也越發增加要做的事情越多，他們更加要預先計劃。鹿族人和牛族人當然是一樣的情形。白額鳥和破浪

常常領路，與聰明人商議各種的事情，別人跟着他們；因此，大家漸漸勇敢，充滿着冒險的精神。

第二天網裏的魚又被海狗搶去，白額鳥發言道：『爲什麼我們讓海狗喫網裏的魚呢？』於是他們商議捉海狗。

第二天早上，他們划船出去，跟在海狗後面追趕，用叉投去，把船團團圍住。海狗鑽到水裏的所在，等到牠露出水面呼吸的時候，最近的人連忙用槍重打，海狗嚇得潛入水中。獵人又把船圍住，等到牠重新出來呼吸的時候，他們又用槍打牠。像這樣經過了幾次，海狗弄得身疲力盡，就死在水上了。於是獵人把牠繫在爬網上，拖在船後，等剖足生幾隻每旬，再立可帳幕裏。

他們不久便覺得在深水上划船很容易。有幾天晚上，他們在平滑的海邊上做捉魚的跳舞，日裏把船划到海中，用網捉魚。男男女女大小小都

加入這種工作。

時候就像這樣匆匆的過去。後來在一天晚上，他們又看見北方的天空有一道閃光，大家靜默了一回，因為他們知道又要發生什麼事情了。

第二天，男人出去追捉海狗，女人開始拿土做盤子。那天下午，有幾個女孩子划船到海上去玩，當男人打獵回來，她們還沒有回轉，等到太陽落山，她們仍舊不見，婦女就吹螺殼的號筒，喊她們回家。

幾分鐘以後，果然女孩子划船回來，好像露出可怕的样子，這可以證明她們曾經冒險過了。

當時早星見海螺沒有回來，大起疑惑，問道：『海螺在那裏呢？』

海扇回答道：『她已經死了，有一個巨人從樹林裏跳出來，帶她到中空的木頭裏去了。』

練習

- 一、拿些可以做魚網的東西，形容出沿岸捉魚的方法。形容出划船到海裏怎樣捉魚。
- 二、在你的沙圖上，做一種防禦海浪的石牆的模型。
- 三、指示出可以搭帳幕的適當地方。說出能搭的緣故。
- 四、揀幾段你能表演的故事。
- 五、畫出下面的幾種神情：

1、『白額鳥和破浪搬運巨石』

2、『他們拉海狗到帳幕裏』

3、『海螺在那裏呢？』

## 四十 塘鵝捉住「人形魚」

### 問題

- 一、如果你聽見過人被帶到海裏的故事，試說出來。
- 二、你想那些用木筏到海裏者的人會淹死麼？ 如果不會的，你想他們將遇着什麼事情？

三、如果他們知道怎樣撐木筏，你想他們會把木筏改良麼？  
當他們造船的時候，你想他們造成什麼樣子？爲什麼造成這樣子？

四、你想他們怎樣會想到刳木造船？

五、他們造開口的船，要用什麼工具？

六、除了海狗之外，你想還有什麼東西可以引起海濱人想到有「人形魚」？  
如果有的，是

什麼東西？

七、海濱人撐皮船到海裏，爲什麼他們要時常留心皮船裂開？

當海扇告訴族人海螺怎樣被捉住的時候，他說道：『讓我們到鵝族住的鳥島那裏去，讓我們聽他們在看見北方光的時候講些什麼。』

塘鵝問道：『媽媽！他們是什麼意思呢？』他是一個年輕人，大約像白額鳥一樣的年紀。

他的媽媽搖搖頭，回答道：『我也不懂，自從我到這裏來了以後，我沒有

見過天上有什麼現象。」

塘鵝知道他的媽媽最喜歡她的兄弟聽來的事情，說道：『或者我們能夠從同族中聽見吧。』

『或者可以，』塘鵝的媽媽回答說：『不過我們很難得着人從海岸漂到海裏的事實啊。我們到這裏來以後，你纔生出來的，你還不知道那種可怕的路程。像那種危險，誰能預料可以不死呢？』

塘鵝曾經用一棵中空的老樹造成一隻船，他對於這件東西非常驕傲，說道：『如果你們有開口的船，就不會漂沒，而且可以划回岸來。』

『是的，』他的媽媽這樣說：『不過那時我們僅有木筏，還沒有別的東西啊。』她講了這些話，垂下頭，好像想什麼似的。

那勇敢的女人時時刻刻記念着她的兄弟，就是現在，她還想着呢。後來當她舉起頭的時候，塘鵝開始講到「人形魚」，他問道：『她們是不是住在

海底的黑洞裏呢？」

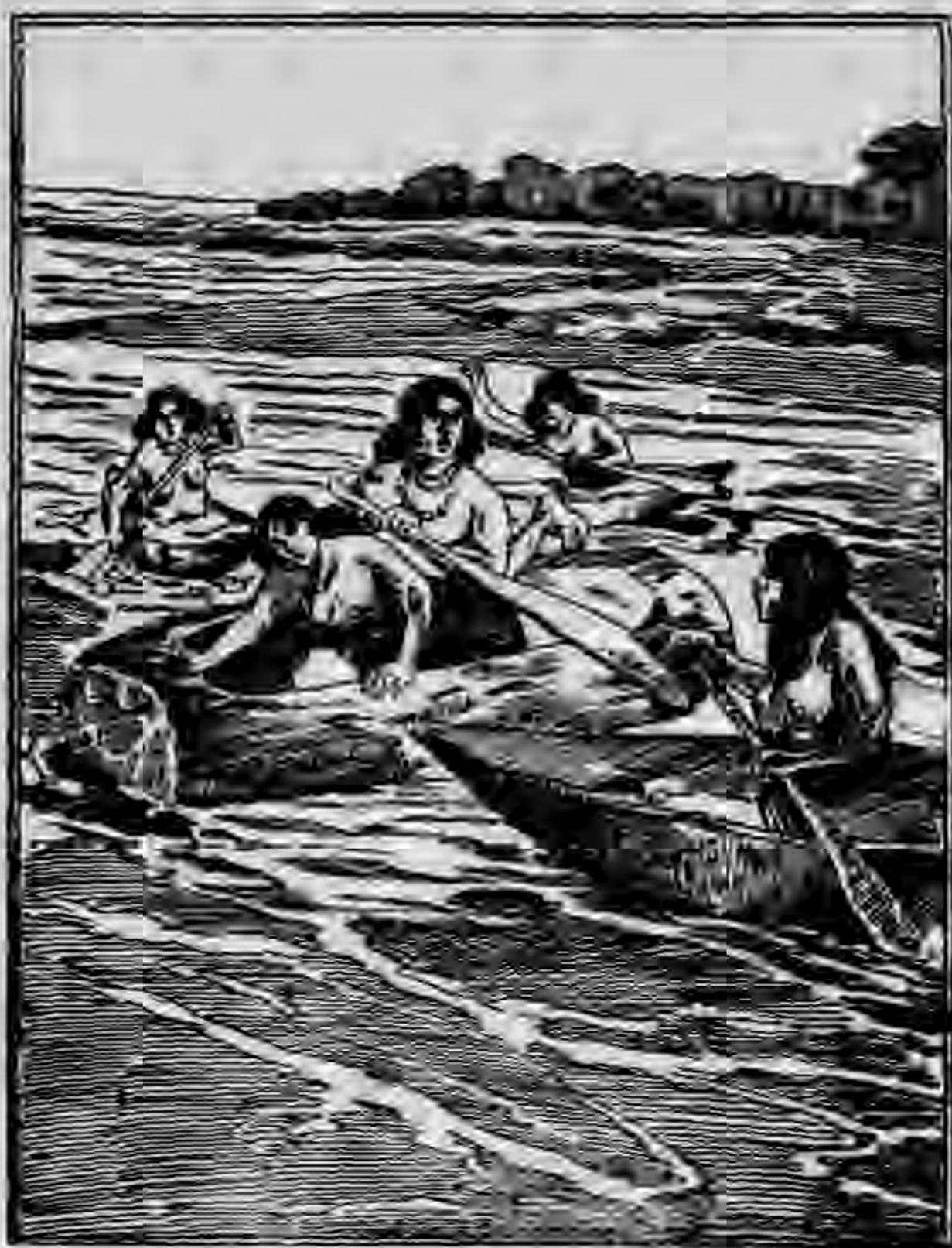
『看來倒很像，』他的媽媽回答說：『牠們是常常從水裏出來的。』

那天夜裏，塘鵝在夢中看見許多人形魚。第二天下午，他看見人形魚在海裏游來游去。他看牠們在水裏遊玩，泅到一個小島上，脫掉外面的一層皮，在海浪中玩耍。

塘鵝自言自語道：『現在是我的機會了。』於是他拿了搖槳，坐在船上，向着島上划去。他躲在遮蔽的地方看望，幾乎忘了一切。

由塘鵝看來，那些人形魚倒很像美麗的女子，牠們有極長的頭髮，微笑的眼睛，和好看的白色的內皮膚。牠們脫下來放在岸上的外皮，是黑色的。塘鵝見了這些東西，很覺奇怪，偷偷地爬到岸上，拉了一張皮，躲到遮蔽的地方。

當美麗的動物離了水的時候，內中有一隻小的人形魚東張西望，找不



玩 游 戲 水 在 魚 形 人

到她的外皮，驚慌到萬分。那時，她的同伴都已經到水裏去，她急着喊道：

兒童地理叢書 前編 漁人

二四十一

「等等我等等我！我找不着我的皮衣了。」

塘鵝時時刻刻看那小的人形魚尋找她的皮衣。他自有生以來，從沒有見過這樣美麗的動物，恨不得立刻帶她回家。

塘鵝一面這樣想，一面決計去捉那人形魚。他見她身上沒有外面的皮衣，不能走開，隨即從躲藏的地方跑出來捉住她，想帶到家裏去。但是那小的人形魚高聲喊救，竭力抵抗，她的同伴都從水裏跟着趕來，塘鵝幸喜自己能够帶着俘虜逃到海裏，可是他仍舊不大平安；因為人形魚向着他的船洩來，想救出她們的同伴。當她們幾乎達到目的的時候，塘鵝在她們的外皮上，重打一下，她們喫了一驚，都嚇得跑開了。

塘鵝見人形魚走開，便看看捉住的俘虜，她正在掙脫，想跳到海中去。塘鵝對她講道：『來呀！小的人形魚！捨了你想念姊妹的心思，跟我來，我將在鳥島上替你造了所屋子。』

讀者諸君，你們可以猜出塘鵝捉住的是什麼東西麼？原來她並不是人形魚，乃是海螺啊！她對塘鵝央求道：『讓我去罷，我不是人形魚，是鹿族中的海螺。』

塘鵝道：『你無須講這些話，我知道你是誰了。到你的海底家裏，實在是很陰沉的。』

海螺極不願意聽見人喊她是人形魚，這好像被人捉住一樣的難過。她私想一定要使這年輕人完全明瞭，所以她問他道：『你當住在那裏呢？你曾經見過一個女子麼？』

『我曾見過我們族中的女子了，』塘鵝回答說：『但是我沒有見過別族中的女子啊。』

海螺道：『這是多麼奇異呀！』現在她纔知道塘鵝沒有見過甚麼女子，很可憐他，忽然心生一念，對他講道：『跟我回家去，看看我的姊妹，我將告

訴你那些住在陸地上的女子。』

塘鵝聽見人形魚這樣說，倒有些詫怪，問道：『你知道陸地上的情形麼？我的族人常常住在陸地上的，告訴我你所知道的事情。』

海螺極喜歡見塘鵝，要知道些她所知道的事情，喊道：『讓我去罷，把我的船給我罷。假使你讓我去，我可以告訴你陸地上居民的狀況。』

塘鵝猶豫不決，心裏發生許多意見，到後來，簡直好像自己在新的世界一樣。他看看海螺，說道：『來，和我同住在鳥島上罷。』

海螺道：『不，我不能同你去，這不是我族中的風俗。假使你要和我同住，除了你是我的丈夫，跟我到家裏去罷。』

塘鵝道：『呀！這便是你們的風俗麼？我實在沒有想到。假使這樣，日後我可以同你到你的家裏去。今天晚上，我不能去了。你可以跟我到鳥島那裏去。』

現在海螺似乎很情願跟他去了。她見船底下有些奇異的東西，不知道是什麼，就問塘鵝。他拿一個給她看，並且告訴她是魚鈎。海螺疑問道：『魚鈎麼？什麼是魚鈎？』

塘鵝就把引起海螺注意的魚鈎遞給她，且說道：『這就是魚鈎。』

海螺問道：『這有什麼用處？』

塘鵝回答道：『我用牠捉魚的。』

『這不是捉魚的方法。』海螺這樣說：『我們捉魚是用網叉和圈套的。』

塘鵝道：『是的，我知道了，不過我們能够用鈎捉魚，就是一個骨頭的鈎。』

『這到像一個彎曲的蟲，』海螺說。

『是的。』塘鵝說：『魚以爲是小蟲，所以牠們來吃，就被鈎鈎住了。』

海螺對於塘鵝引誘魚的意思，很是喜歡。他又拿一個捉海裏大魚的大鈎給她看，這是用一塊石片，繫在一根彎曲的骨柄上做成的。

海螺拿了大魚鉤，問道：『這東西牢固麼？你們用牠可以捉住魚麼？』

『是的。』塘鵝回答說：『這種鉤可以釣上大魚，但是也須有一種靈巧的手藝。你看這鉤上沒有鉤頭，如果繩握得不緊，魚就容易逃走了。』

海螺和塘鵝一路談話，直談到將近烏島。近着岸邊有許多小船，此外又有幾隻狹小的木筏。當海螺和塘鵝談話的時候，她時常注意這些東西，又很想回去，時常尋找逃走的方法。

塘鵝帶着海螺走近鵝族人面前，他們都以爲海螺是人形魚，曾在海裏見過的。現在他們看見塘鵝捉住一隻，自然喜歡得非同小可。但是當塘鵝介紹這俘虜於族人時，說明她是鹿族中的海螺，他們又很詫怪了。

鵝族中的媽媽極誠懇地歡迎海螺，其他的婦女拿些食物放在她面前請她喫。當海螺喫的時候，很感謝她們的盛誼。她又讚美她們雕刻的木盤子，內中有一隻很像一隻美麗的天鵝。

海螺喫了之後，忽聽見她自己的族中敲鼓的聲音。如果鵝族人聽見，一定不會懂得是什麼意思；就是海螺假裝敲鼓玩，通消息給她族人的時候，他們也不會明白的。他們正在急切地拖船遮蔽火族中的媽媽叫他們守着靜默，不許作聲。

當他們圍住海螺，鵝族的媽媽對她講道：『塘鵝曾經告訴我，說你知道陸上居民的狀況，如果真確，請你說罷。請你告訴我們親戚的消息。』

海螺回答道：『好女人！請你勿問這類話，請你放我自由，還了我的船，讓我回去。你可以到海象島上去，算是鹿族的客人。那末，你可以聽見消息了，也可以聽見你親戚的消息了。』

海螺停了一刻，看見立在面前的人都不情願放她自由，頓時精神奮發，繼續說道：『現在你們可以知道警告的喊聲了。戰聲的回音在岸上回響着，強壯的人快要趕來了。留心些，不要惹強族人發怒。』

海螺講完，大家靜默着，不發一言。他們看看塘鵝，又看看海螺，誰都不知道怎樣辦好。

### 練習

- 一、試找些好的木棒，做成一種刳舟的模型。
- 二、用一種尖銳的殼，或是石頭，做成一把鑿刀，或是斧刀，用來刳空木棒。
- 三、找出近世所用刳空木頭的器具。
- 四、做一種泗水的木頭和窄狹的木筏。
- 五、揀幾段故事來表演。
- 六、在一塊長而狹的木板上，雕刻一排浮淺的人形魚的模型。
- 七、畫出下面的幾種神情：
  - 1、『她講了這些話，低下頭來。』
  - 2、『人形魚向着船泗來，想救出她們的同伴。』

3. 「你向來住在那裏的你沒有見過一個女子麼？」

4. 「留心些不要惹強族人發怒。」

八、試找一隻天然的魚鈎。用木棒、蚌殼、骨頭和石頭，做成幾個魚鈎。

九、試用一塊軟木刻成一隻小盤子。

## 四十一 白額鳥和破浪出去做偵探

### 問題

一、當鹿族人和牛族人聽見海螺被捉住的時候，你想他們將做什麼？你想海螺可以回到

她的族中麼？塘鵝後來成爲什麼？

二、你曾經見過流水麼？如果見過的，說出牠像什麼東西？

上課海螺所講的話，實在是真確的。現在警告的聲音已發出來了，鹿族人開始預備報仇；因爲海螺被捉住，是一件重大的事情，最容易引起他們發怒。她是兩族中的愛人，並且是做族中媽媽的候補者。

大家會議之後，便選了白額鳥和破浪做偵探。那天夜裏，他們預備出去尋找敵人的足跡。他們先須等海扇說完她的故事，纔可以取決往什麼方向去。

狼兒問海扇道：『你可的確知道捉海螺的是一個人不是一隻野獸麼？』

海扇回答道：『是的，我的確知道那是一個人。』

捕機道：『這真奇怪，誰能想出那些人是住在島上呢？』

鳥婦喊道：『聽呀！那是什麼聲音！』

早星道：『這是敲鼓的聲音！這就是海螺通知消息啊。』

白額鳥喊道：『好極了！破浪來呀！讓我趕快去罷。』

於是兩個年輕人趁黑夜裏同着往鳥島那裏去。他們到了島岸，尋找帳幕的所在，可是找來找去，終究沒有找到。

破浪道：『那人已把火弄熄了，他甚怕我們跟着他來。』

白額鳥道：『我們一定可以找着他的。』

後來黑暗籠罩着的夜裏，漸漸變成灰白色，預示將近天亮了。

破浪道：『現在我們要躲藏起來了。』

白額鳥道：『讓我們把船划到石堆當中，那末，我們可以不被人看見了。』他們開始發動，剛划到第一塊石頭，忽然在微光朦朧之下，發出一種聲音，『喂！異人當心漩水。』

那時白額鳥和破浪幾乎到漩水之中，遲了一刻，警告就不中用了。現在他們很歡迎這不相識的人的幫助，如果沒有他的援助，他們的船，一定要和石頭相撞了。

那不相識的人坐在他的船裏，等候白額鳥和破浪恢復他們的呼吸。隨後他說道：『那裏是很危險的。』

破浪回答道：『是的，如果我們沒有你的援助，都要淹死了。』

白額鳥注視着這不相識的人，很覺驚異，對他說道：『是的，你曾經救了我們的性命，請告訴我們你是誰？』

那人回答道：『我是住在那個島上。』他講了，好像不願意再說的樣子。接着他又用溫和的口氣說道：『請你們告訴我什麼東西帶你們到這僻靜的岸上來的。』

白額鳥被他這一問，頓時面色變成灰黑，如果不是爲了那人的仁善，他一定不肯回答了。不過因爲那人曾救了他的性命，而且又不知道他是不是要找的一個人，所以白額鳥就把他姊姊被捉住的事情，以及發誓報仇的意思，詳詳細細告訴了那人。

異人問道：『你要尋那捉你姊姊的人麼？』

白額鳥回答道：『是的，鹿族中無論什麼人都預備報仇的。』

破浪道：『牛族中的人都情願幫着尋找那人的踪跡。』

異人道：『請你們告訴我怎樣報仇呢？』

白額鳥道：『那人不待我們報復，先須結果他的性命。』

異人問道：『這是你們的風俗麼？』

白額鳥回答道：『是的，這是我們的風俗。』

異人道：『由我看來，實在很奇怪，是不是海螺要有丈夫呢？』

白額鳥回答道：『是的，但是海螺的丈夫一定要很勇敢，萬不能祕密藏了她的船，帶她走開的。』

異人又問道：『那末，這人怎樣就可以算勇敢呢？』

白額鳥道：『他一定要受試一回。』

異人接着又問道：『假使他受了試驗之後，又怎樣呢？』

白額鳥回答道：『假使他很勇敢，就可以同着他的兄弟一齊來，算是鹿族女子的丈夫。』

異人回答道：『假使真確，海螺今天一定可以回去。在太陽落山以前，你們所要找尋的人，也可以出現了。你們的族人可以預先聚集起來，預備試驗這個人。』

白額鳥道：『我願神允許你所講的話會成爲事實，但是你是一個異人，假使那人不實現，應該怎樣報復呢？』

那異人舉首向後，很驕傲地回答道：『假使那人不實現，讓我來受你們的試驗。』

白額鳥道：『這是很贊成的。』

於是那異人興辭告別，划着開口的小船向岸上而去。白額鳥和破浪也划船回家，心裏很奇異，不知明天將發現什麼事情。

### 練習

一、選幾段故事來表演。

## 四十二 塘鵝受試驗

### 問題

- 一、你想塘鵝怎樣受試驗？他證明是勇敢麼？
  - 二、用沒有尖刺的鈎捉魚，爲什麼要握緊鈎上的繩？
  - 三、鱉魚是深海中的一種魚類，大約有三四尺長，十五或是二十磅重。有時，也有五十或是一百磅重，牠們是住在從一百五十尺到三百尺的深水中。你能想出捉牠們的方法麼？
  - 四、你會聽見過在水中的浮囊麼？那種浮囊怎樣可以浮在水中？牠有什麼用處？
- 在中午時候，白額鳥和破浪回到族中，鹿族人和牛族人隨即圍攏起來，聽他們報告經過的事情。當白額鳥和破浪講完，兩族的人就想試驗那人的法子。大家正在思索的時候，鳥婦忽然喊道：『看呀！看那些船呀！』
- 離着很遠的地方，有兩隻小船划來。當牠們將近岸邊的時候，族人看見一隻小船上坐着海螺；在她旁邊的一隻船上，就是早上遇見的那個異人；

可是沒有看見要受試驗的人。

在海螺到岸之前，兩族的人高聲歡呼，回音傳播岸上。這可喜的消息傳達海邊各處。當她到了岸上，空中更是充滿着歡呼聲和快樂的歌唱聲。

後來吵鬧聲漸漸消滅，早星轉過來對着那異人講道：『好人！今天你替我們做了兩回好事情：早上，你從洶湧發怒的漩水中，救了我們兩個年輕人的性命；在中午時候，你又帶回我們的女兒，我們真非常感謝！請你說罷，你要什麼報酬呢？』

那人回答道：『好女人！我自有生以來，就和我的族人同住在鳥島上。在未生以前，有些族人曾漂出海外不知去向。有時候，島上的人很覺得孤寂，切望着能夠聽見朋友的消息。我聽見你是從大陸上來的，你能够告訴我母族的消息麼？』

早星問道：『誰是你的媽媽呢？我怎樣可以知道你母族的事情呢？』

那人道：「她是鵝族中的母親，曾在離海很遠的地方住了好久。當她到海邊，她的族人叫做圓頭。」

狼兒喊道：「圓頭麼！我們有幾個子孫曾和圓頭的女兒結婚的。他們是住在近着鮭魚河的岸上。」

那人隨即喊道：「靠神的福，我的媽媽可以重新看見她的兄弟了。請你告訴我他們還生在麼？」

早星回答道：「有一個老年人是生在的。沒有長久以前，有兩個老人在河邊捉魚，已淹死了。」

他們講話講得非常高興，幾乎把試驗人的事情都忘了。但是現在他們有點露出不耐煩的樣子，早星早已看出，便對着那人講道：「好人！請你再許給我們一樣的請求，請你指示我們所要尋找的人，領他到這裏來。你做成之後，你要什麼，一定可以如你的願望。」

那人立刻回答道：「好女人！我就是那人！我在這裏，你們可以來試驗我！」

早星停了一刻，大家低聲密談，相視失色，頓時非常動氣，高喊報仇。

那人見了這種情形，便指着海上遠處的黑點，並且喊道：「看呀！看那海鷗飛翔的地方的黑點呀！你們划船到那裏去看，我不用網叉，可以從深海中拿出一條鱉魚。」

白額鳥很不願意看見那人受這樣重大的試驗，開口講道：「這件事太難，除神之外，誰也不能做的。」

捕機道：「他是一個誇口人，讓他把話收回罷。」

那人道：「不，我決不收回的。我能說，當然我要做。我將從深海中拿出一條奇異扁平的魚，有兩個眼睛和一張嘴在牠頭的右面。」

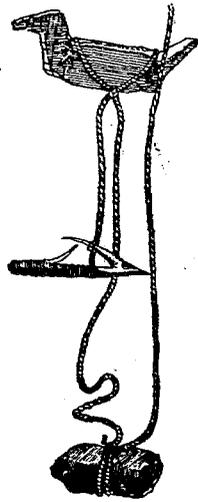
別人聽了這些話，都向他嘲笑怒罵。還有些人要結果他的性命。當時海螺一見，便發言道：「姑且讓他試試看。」

早星也接應道：「是的，就這樣做罷。讓我們划船到海裏去，看他試一回罷。」

於是衆人划船到海上，有許多人還發誓要報仇，僅有極少數的人希望他能够成功。除了海螺一人之外，沒有一個知道他怎樣可以做成那種難事。他們在船上都切望着怎樣發現。

停了一刻，那人用幾個魚鈎繫在幾根大而彎曲的有叉的樹枝

上，這種樹枝是網在粗繩上的。在距離魚鈎不遠之處，他又繫一隻木鴨在每根繩上。此外他又把繩繞在一塊石上，把鈎穿過孔眼。做完之後，他就把魚鈎、浮子，和沉錘放到海底，簡直沒有一樣東西賸在水面上，證明他要做什么事情。



塘鵝的釣器

那人又用一塊骨頭繫在木棒上，做成一種大魚釣。他把牠下垂水中，不過這時他卻握緊着鈎上的繩。

大家靜默了一會，忽地裏那人從船上急急的拖起，一時好像要跌下水似的；但是他並沒有放鬆手裏的繩，漸漸地向上拉，果然水面上露出一條大鱉魚的頭了。



慢慢拉的牠上來

那鱉魚想掙脫逃走，這時看的人已忘了一切了。他們以前從沒有見過

這樣的東西，誰也不知道釣在繩上的是什麼東西。直等到鯊魚身疲力盡，掙脫不開，他們纔知道是什麼。後來那人把魚完全拉上來，他們都高聲歡呼。接着他又拉上一條，別人又是同樣的歡呼喝采。等到他從海裏拉出三條大鯊魚，個個人都喜歡得非同小可，一齊喊道：『够了！够了！』

但是那人搖搖頭，用手招呼那些把船划近的人回去，把三條鯊魚繫在一根繩上，交給族母，對衆人講道：『現在又有三條扁魚在海底被捉住了，牠們還想逃走哩，不過牠們一定能够像鯊魚從海中拉出來的。』

那人把船划到木鴨浮出水面的所在，他握緊繩，任牠浮來浮去。停一晌，他用力拉繩，帶上一條大扁魚。像這樣的方法，一共捉了三條。大家都喜得發狂，高聲大喊，吹着號筒，空中充滿着極大的聲音。

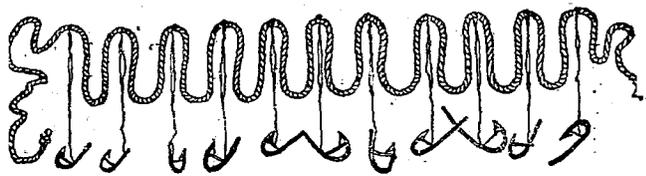
後來那人就把扁魚拉到早星的船上，她隨即立在船裏，接他手裏的繩，且說道：『好人！神曾賜給你許多恩惠。你又強壯，又勇敢，並且和善，假使你

情願做海螺的丈夫，請說出你的名字罷。」

那人回答道：「我就是鵝族中的塘鵝。」鹿族人和牛族人隨即竭誠歡迎。這便是塘鵝受試驗的經過情形。後來他就和鹿族中的海螺結婚了。

### 練習

- 一、在你的魚鈎的繩上，附着一種浮子和沉錘，試找出一種握魚鈎的方法，要剛巧離開水底。你試拿穩固，當魚鈎擾動的時候，沉錘能不能由繩上滑下去。那時在水裏的浮子就怎樣？
- 二、說一段怎樣發明魚鈎的故事。
- 三、鈎頭爲什麼要繫在魚鈎上？
- 四、表演這課內的故事。
- 五、在土板上雕刻塘鵝拉扁魚浮淺的模型。



魚 鈎 的 繩

## 四十三 前期海濱人後來的生活

### 問題

一、你是屬於「長頭」或是屬於「圓頭」？

二、你能夠彎曲樹棒做成魚鈎麼？

三、捉鱉魚的鈎是用堅硬的柏樹枝或是松樹枝做成的。你想爲什麼小釘放在魚鉸兩端的中間？假使小釘到了水面，漁夫可以知道是什麼意思？當魚鈎不用的時候，爲什麼

漁夫把鈎的兩端網在一起？

四、海濱人常用海象的皮做什麼東西？用牠的牙齒做什麼東西？

鹿族人和牛族人邀請塘鵝的族人來會宴，三族的人相聚會食，跳舞，遊戲，過了好幾天。自此以後，鵝族的男子就成爲鹿族女兒的丈夫了。這時塘鵝的媽媽也得到她親戚在陸地上的消息。

有幾天，他們做了許多友誼的競爭，因此，他們互相學習比賽，勇敢和氣

力。在晚上，他們又聯絡跳舞，因而知道共同工作。在魚鈎的跳舞，塘鵝是領導；但是在小船的跳舞，白額鳥就做領導了。

白額鳥很想去捉海象，年輕的勇敢人都情願幫助他，所以白額鳥發明一種捉海象的跳舞來訓練他們。僅有最年輕並且最勇敢的人可以加入這種跳舞，因為海象是一種兇惡的野獸，人人都知道捉牠是極危險的。

等到跳舞完畢，年輕人便去睡覺，一直睡到天亮。醒來之後，便帶着狗子，坐在捉野牛的船上，四散在海象的羣中。他們遠遠地躲在一處安穩的地方，拿叉擲去。海象受了痛苦，隨即回轉頭來追，但是海濱人射出一陣的叉和槍，又把海象嚇回了。過了些時，海象弄得身疲力盡，不能繼續抵抗，纔給人捉住。

海濱人捉海象，也是和捉海狗一樣的方法；不過他們很留心的用較大的木筏，並且離開海象的大牙所能及到的範圍之外。

一後來海象的身子浮出水面，年輕人把船划近，用繩繫在海象的頭頸上，把牠扣在船的後面，拉回家去。他們一路唱着打獵歌，族人在岸上唱着讚美歌，表示歡迎。

當族人看見海象的大屍身浮在水面，非常驚訝。大家想把牠拉上岸，但是不知道怎樣做。還是白額鳥想出一種方法，塗油在長繩上，穿過牠頭頸皮上的裂口，把繩繞在岸上的樹幹上，人握緊繩的一端，用力拉，把海象拉到岸上。做完之後，他們又唱一回讚美的歌曲。

他們會餐既畢，忽聽見陸上發出一種暗號，白額鳥知道是什麼意思，就回着族人到陸上去。他們在鄰近的島上，住了好幾天。現在塘鵝的族人會見他們的親戚，大家歡天喜地稱讚白額鳥領路到島上的能力。

現在白額鳥的名氣已傳布四方，遠近的人都知道。住在內地的人，也聽見他做了驚天動地的大事業，人人都驚嘆他的勇氣，人人都尊敬這最

先敢到海上去的少年。當他們聽見聰明女人夜星的故事，便望望她的墳墓，都以爲這是神聖的地方，被鹿族人所常常祭祀的。他們怕觸犯夜星的神靈，和怕激動勝海人的怒氣一樣。因此，那貝殼的小土墩，永遠存在，作爲一塊聖地了。一年一年的過去，鹿族人不時的在那裏聚集，用禮物供祀祈禱，求夜星的神靈，保護全族的人們。

白額鳥娶婚之後，便和族人辭別；但是他時常回來，看望他的族人。在危險的時候，他也來領導鄰族人的；而且在各種危險的事情，他總是一個領袖，喜歡做冒險的事情。别的少年也情願跟他做榜樣。有許多次，他們會同到海上捉鱉魚和扁魚。有時候，如有一條鯊魚咬下繩上的魚鉤，他們便跟着白額鳥到深海上，尋找那種魚報仇。

有時，白額鳥單獨出去，過了好幾天纔回來。有時，他迷失在濃密的霧中。有時，他在風雨中吹號筒，唱着小歌曲，希望風浪平靜。因爲白額鳥知道那



岸 上 象 海 拖

時的各種美術，沒有一個人能超過他的。破浪常常同着他出去，他雖然不

及白額鳥勇敢；可是他依着星的位置，駕駛小船，很是熟練。一年一年的過去，他漸漸變成聰明，遠近的人，也知道他的名氣。他們都叫他「知星人」。光陰像流水一般的過去，幾族的人仍舊住在海邊。有時候，也有別族的人住在他們附近的地方，這些人大半是叫做「長頭」。有時候，「圓頭」也來住在島上。在島岸上有充量的食物，足夠許多人過活的。

你們要知道前期海濱人生在什麼時候麼？他們是生在幾千年以前的。那時代是叫做「石器時代」。他們屋子的樣子，還可以從現今海邊螺殼的土墩上看見哩。

### 練習

試彎曲一塊軟木，能不能把牠做成魚鈎？  
作一條捕魚的長線，并表示出牠的用法。

三、畫出下面的幾種神情：

1. 「海象回轉頭來追他們。」

2. 「他們把海象扣在船的後面，拉回家去。」

# 兒童理科叢書

這部理科叢書，是將兒童日常所見的事物，用故事體說明他的歷史，功用，及發明家的軼事等等。能使兒童在閱看極有趣味的故事中，得到許多常識。非但可作兒童的消閒書。學校中用為補助課本，亦最合宜。茲將書名列下：

- |      |     |     |     |     |     |     |      |    |  |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|--|
| 9    | 8   | 7   | 6   | 5   | 4   | 3   | 2    | 1  |  |
| 電報   | 火車  | 車   | 船   | 蒸汽機 | 鐘   | 燈   | 火爐   | 火柴 |  |
| 18   | 17  | 16  | 15  | 14  | 13  | 12  | 11   | 10 |  |
| 活動影戲 | 留聲機 | 攝影術 | 望遠鏡 | 顯微鏡 | 潛水艇 | 飛行機 | 無線電報 | 電話 |  |
| 27   | 26  | 25  | 24  | 23  | 22  | 21  | 20   | 19 |  |
| 煤    | 鼠   | 牛   | 蠅   | 蚊   | 蟻   | 蜜蜂  | 電下   | 電上 |  |

上海商務印書館發行

每種一冊 每冊五分

商 務 印 務 館 發 行

兒 童 文 學 叢 書

本叢書文字淺顯，興味濃厚，所用材料，都在兒童的經驗和理想的範圍以內。不但使兒童自己能看，且能增長他們讀書的興趣和習慣。全書都用五彩印刷，還插入許多圖畫，極合兒童需要。

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 中 國 童 謠 | 中 國 童 話 | 中 國 童 歌 | 兒 童 古 事 | 兒 童 笑 話 | 兒 童 遊 記 | 兒 童 劇 本 | 兒 童 小 說 | 兒 童 詩 歌 | 兒 童 故 事 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

|          |          |          |          |         |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 計志祥<br>中 | 周善服<br>中 | 計志中<br>中 | 朱鼎元<br>中 | 徐梅<br>中 | 計志中<br>中 | 趙宗預<br>中 | 徐半梅<br>中 | 嚴既澄<br>中 | 嚴既澄<br>中 |
| 每册五分     | 每册八分     | 每册五分     | 每册一角     | 每册五分    | 每册五分     | 每册五分     | 每册五分     | 每册五分     | 每册五分     |
| 印刷中      | 印刷中      |          |          |         |          |          |          |          |          |

商 務 印 務 館 發 行

兒 童 文 學 叢 書

本叢書文字淺顯，興味濃厚，所用材料，都在兒童的經驗和理想的範圍以內。不但使兒童自己能看，且能增長他們讀書的興趣和習慣。全書都用五彩印刷，還插入許多圖畫，極合兒童需要。

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 中 國 童 謠 | 中 國 童 話 | 中 國 童 歌 | 兒 童 古 事 | 兒 童 笑 話 | 兒 童 遊 記 | 兒 童 劇 本 | 兒 童 小 說 | 兒 童 詩 歌 | 兒 童 故 事 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 計志祥  | 周善服  | 計志中  | 朱鼎元  | 徐鼎元  | 計志中  | 趙宗預  | 徐宗預  | 嚴既澄  | 嚴既澄  | 嚴既澄  |
| 每册五分 | 每册五分 | 每册五分 | 每册一角 | 每册五分 |
| 印刷中  | 印刷中  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |

兒 童 史 地 叢 書

▲ 甲 種 ▼

下列三書係美國杜柏博士所著，敘述原始人的生活狀況，茲用顯淺的白話文譯為故事，頗饒興趣，自習課讀，都很適用。

- 樹居人 一册 三角
- 前期穴居人 一册 三角
- 後期穴居人 一册 五角

▲ 乙 種 ▼

用簡明活潑的白話文，敘述世界偉大人物之事業，從兒時到成功立業，一路說來，饒有興味，使兒童讀之，智識道德，兩有進益。

- 瓦特 一册 八分
- 林肯 一册 八分
- 牛頓 一册 八分

元(-f99)(-)

Children's Historical and Geographical Series  
**The Early Sea People**  
 The Commercial Press Limited  
 All rights reserved



中華民國十四年八月初版

回(甲)兒童史地叢書種(前期海濱人一册)

(每册定價大洋陸角)

(外埠酌加運費匯費)

原 著 者 K. E. Dopp

何 其 寬

商 務 印 書 館

商 務 印 書 館

商 務 印 書 館

商 務 印 書 館

商 務 印 書 館

商 務 印 書 館

常德衡州成都重慶廈門福州  
 廣州潮州香港梧州雲南貴陽  
 張家口 新嘉坡

此書有著作權翻印必究

