

# 9

417212

(16)

柯政和編

中國中學音樂教本

惠卿先生指正

第二冊

柯政和敬贈

中國教育音樂促進會出版

MG  
G634.951

柯政和編

中國中學音樂教本

第二冊



3 1772 4084 7

中國教育音樂促進會出版

## 編輯大意

- (一) 本書專供中學音樂教材之用。
- (二) 本書分爲二冊：第一冊適用於初級中學；第二冊適用於高級中學。
- (三) 本書中之歌曲均能鼓舞學生動作，奮興感情，發揚民族意識，並足以培養愛國精神。
- (四) 本書另編伴奏譜一冊，所有歌詞皆詳加註解，以利教學。
- (五) 本書中之歌詞均附有注音符號，俾得發音準確，且可普及國音。

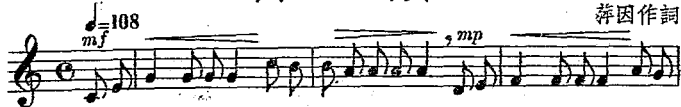
中國中學音樂教本  
第二冊  
目錄

國旗	1
黃帝	2
國慶	4
蔡文姬	7
野營秋曉	8
勤勉	10
大陸中華	12
黃河	14
自治	15
王昭君	16
團結進行曲	17
張巡	18
親恩	19

孟母	20
泰山	21
爲國爭光	24
馬上進行曲	27
成吉思汗	28
國軍凱旋	30
班超	33
自勵	34
赴戰	37
國防	38
保國	40
奮鬪	42

# 國 旗

Schwarz.  
萍因作詞



我 們 在 天 空 飄 飄 蕩 蕩 趁 長 風 揚 國 威 壯 軍 容 青 天  
 1. 看 國 旗 在 天 空 飄 飄 蕩 蕩 趁 長 風 揚 國 威 壯 軍 容 青 天  
 我 們 在 雲 間 光 華 映 日 隨 風 翻 巨 東 北 貫 西 南 中 華  
 2. 看 國 旗 在 雲 間 光 華 映 日 隨 風 翻 巨 東 北 貫 西 南 中 華



白 日 帶 地 紅 巨 禹 封 四 海 統 一 國 運 隆 願 我  
 一 統 萬 斯 年 商 在 市 農 在 田 四 民 樂 業 各 欣 然 願 我



中 華 強 盛 永 無 窮 舉 大 旗 高 入 雲 中 領 導  
 國 基 永 固 磐 石 安 舉 大 旗 高 接 青 天 領 導



國 民 越 大 同 向 前 進 奮 發 英 勇 中 華 民 國 永 稱  
 國 民 齊 向 前 各 努 力 共 圖 改 善 抵 禦 外 侮 保 主



盡 地 利 聚 人 工 國 富 兵 強 冠 亞 東 看 國 一 旗 高 舉 入 雲 中  
 開 利 源 闢 富 源 寰 宇 澄 清 國 安 看 國 一 旗 高 舉 接 青 天

黃 帝

J. R. Zumsteeg.  
莽因作詞

Mit Kraft

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some rhythmic patterns. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The vocal line for the first system is written on a single staff in treble clef. It begins with a rest followed by a series of notes, including a dynamic marking of *f* (forte).

黃 帝 率 漢 族 來 自 崑 崙 峯 到 中 原

The vocal line for the second system continues on a single staff in treble clef. It features a dynamic marking of *p* (piano) and ends with a fermata over the final note.

驅 走 古 苗 人 創 建 我 中 華 智 勇

The vocal line for the third system continues on a single staff in treble clef. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and ends with a fermata over the final note.

超 一 群 破 崇 尤 天 下 靜 煙 塵 造 宮 室



1 衣 服, 偃 武 修 文, 作 內 經, 定 樂 正 - 五



音。 發 揚 古 文 化, 嘉 惠 後 人。 到 如 今,



作 民 族 靈 魂, 我 國 民, 皆 黃 帝 子 孫。





國

慶

T. Williams  
張則之作詞

Andante.

♩ p

*mf*

中 華 古 國 - 見 - 新 - 天, 日

*p* *f* *p*

月 照 臨, 光 明 無 - 邊。 五 族 共 和 - 政 - 體 改 變; 民

*f* *p*

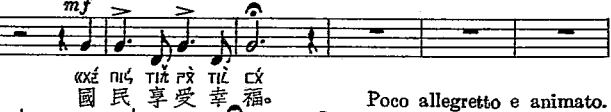
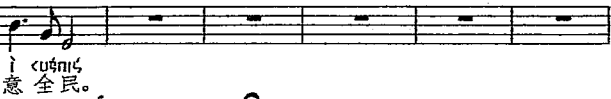
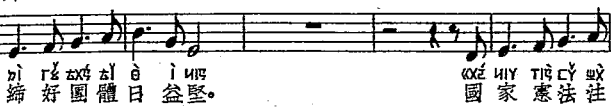
月 照 臨, 光 明 無 - 邊。 五 族 共 和 政 - 體 改 變; 民

*f* *p*

國 成 立, 國 祚 永 延。 南 北 一 家 親 愛 如 兄 弟, 相

國 成 立, 國 祚 永 延。

相



*Poco allegretto e animato.*



tíg wé p cǐ  
 憲 政 時 期。

*rit.* *a tempo.*

前，安居樂業，可保永遠。今日慶祝，共同紀  
 來到目前。安居樂業。拉拉拉拉拉拉拉拉拉拉

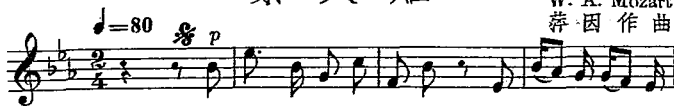
紀念，我中華民國從此永久獲安全。要-體會  
 拉拉拉我中華民國從此永久獲安全。要體

先-民創業，多艱難，大-好-紅-山，  
 先民創業，多艱難，大好紅山，

*Adagio*  
 維持到億萬年！  
 維持到億萬年！

# 蔡文姬

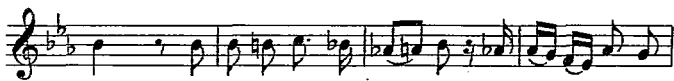
W. A. Mozart.  
 莫扎特作曲



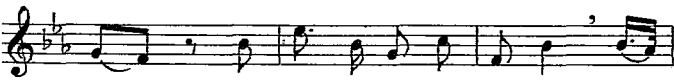
1. 東漢蔡邕有愛女，名蔡-琰字-文姬。  
 2. 邊塞嚴秋百草黃，住穹-廬欲-路



姬-幼嫻庭訓傳父教，能文-章明-禮。  
 漿-西風衰草下牛羊，天蒼-蒼野-茫。



儀。桓靈之末國式-微，匈奴-來-不能  
 莊。曹公遣使來贖-將，離匈奴-歸漢



敵-明辨琴聲知亂難。終-  
 邦-卻憐明妃葬異鄉，



被-虜--作-胡妻。  
 青-塚--淚-淋。

# 野營秋曉

瑞士民歌  
湯鶴逸作詞

Andante.



1. 秋氣寒生刁斗，西風吹面，冷氣森森。刺刀搖  
 2. 想我友也疲勞，彼此都懷，互助之心。夜半去



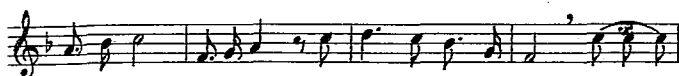
映露光，遠哨遙途拆聲。我們自別父母鄉，  
 放遠哨，靜候輪班到臨。藉草為枕地為榻，



千里來從遠征。單只為的是衛祖國，單只為的是禦  
 寒露濕透衣襟。時刻間心存驚備，更越發要振



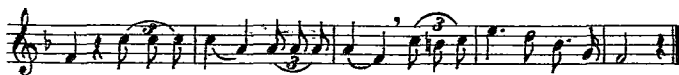
敵人。忽聽得軍號響，看天邊已露黎明。  
 精神。只聽得鴉噪，看個個飛離樹林。



TĪǎ WÀNG GUÀNG      Lǎ FǎNG YĪLIǎ      Lǎ Lǎ WǎNG      UÈ YUE FǎNG      TĪLǎ      ǑY ǑY ǑY  
 晓 光 渐 摇 衰 柳， 逢 映 淡 月 疏 星。 拉 拉 拉  
 Zhǐ FǎNG WǎNG      WǎNG Ú FǎNG      XĪ WǎNG      WǎNG RÚ      FǎNG FǎNG      ǑY ǑY ǑY  
 只 朦 篊 中 餘 火， 微 煙 如 縷 上 升。 拉 拉 拉



ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY  
 拉 - 拉 拉 拉 拉 - 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉  
 ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY ǑY  
 拉 - 拉 拉 拉 拉 - 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉



ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY  
 拉 拉 拉 拉 拉 - 拉 拉 拉 拉 - 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉  
 ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY      ǑY ǑY ǑY ǑY  
 拉 拉 拉 拉 拉 - 拉 拉 拉 拉 - 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉

勤 勉

Fr. Silcher.  
蔣因作詞



1. 掛角讀書囊螢發憤，古人學業精於勤，百歲  
2. 目不窺園下帷攻苦，引錐刺股頭懸槩，業精



人於生才一瞬，豈可復志，費好光陰！發憤而  
於勤荒於嬉，從來志士愛韶光。鏗鏘而



忘食，樂以忘憂，直向智海，努力追尋。  
不吝，力銳志堅，直向智海，莫要徒徂。



焚膏繼晷，晝夜不怠，少年努力，直到老  
日積月累，年復一年，幼時努力，直到老



惜 韶 光 重 千 金 願 我 眾 青 年 刻 苦  
 惜 寸 陰 戒 放 蕩 願 我 眾 青 年 發 憤

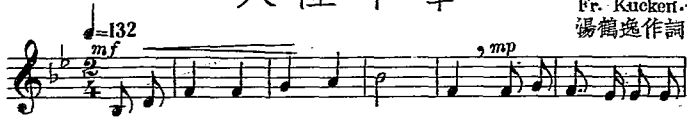


勤 勉 不 懈 願 我 眾 青 年 向 前 進  
 自 勵 誠 懇 願 我 眾 青 年 向 上



# 大陸中華

Fr. Kueckert.  
楊鶴逸作詞



1. 大 陸 中 華 是 我 宗 邦! 大 地 橫 跨 亞 細  
 2. 大 陸 中 華 是 我 宗 邦! 光 榮 歷 史 輝 宇



亞 細 亞 遠 接 太 平 洋。 天 山 崑 崙 峯 若 環  
 內 我 輩 後 人 不 忘 黃 帝 定 鼎 在 中



抱 長 江 大 河 注 中 央  
 原 我 們 民 族 出 發 祥



磅 薄 的 積 攔 截 大 陸 合 決 決 大 風 擴 入 荒 野 有  
 華 路 蓋 纒 開 草 莽 漢 族 文 化 日 發 揚 南 極



四萬同胞，把五千年星霜，牠完成獨立文  
 西沙北蒙古，西邊迪化東龍江，今日五族為一



化，牠具有豐饒土疆，利用厚生，積厚流長，惟願  
 家，同文同種，世無雙，民胞物與，四海為鄰，儼如



大 - 家都努力，務求發達，這寶藏。  
 博 - 大的精神，決定要牠繁榮。

# 黃 河

東巒作詞



♩ = 88

1. 河 源 遠 出 崑 崙 九 曲 萬 里; 奔 騰 直 到 平 地  
 2. 河 源 遠 出 崑 崙 九 曲 萬 里; 一 朝 突 過 孟 門



蛟 龍 入 海。 自 古 有 聖 賢， 生 此 流 域。  
 勢 莫 與 比。 吾 族 沿 流 而 來， 雄 強 誰 敵。



長 養 我 子 孫， 定 居 中 原 裏。 文 物 與 聲 教 -  
 歷 史 五 千 年， 開 幕 自 黃 帝。 建 設 大 中 華



拓 殖 河 南 北。 莫 嫌 濁 流 濁， 莫 忘 我 祖 國。  
 威 靈 壯 四 夷。 莫 嫌 濁 流 濁， 莫 忘 我 祖 國。

# 自 治

葡萄牙民歌  
許地山作詞

Andante.

*mf*

音 的 人 生 在 世 間 當 做 個 良 好 公 民。 好 公 民 底

*mf*

*cresc.* *dim.*

資 - 格， 即 在 能 修 身。 立 身 要 嚴 謹，

*cresc.* *dim.*

*mf* *cresc.*

做 事 情 還 要 認 真。 時 時 守 我 本 分， - 莫 教 人 不 相

*f*

敬 尊 我 應 當 做 底 己 - 做 毀 - 譽 何 心 論？

# 王 昭 君

德國民歌  
薛因作曲

Andantino.



1. 萬 里 黃 沙, 胡 聽 琵琶, 上 馬, 念  
 2. 藍 幕 穿 塵, 與 胡 同 住, 到



昭 君 和 戎 遠 嫁。 胡 天 色 蒼 蒼, 野 茫 茫。  
 黃 昏 鄉 夢 縹 緲。 青 冢 千 年, 音 窮 邊。



樓 涼, 念 昭 君, 對 景 懷 鄉。  
 荒 寒, 到 黃 昏, 猶 聞 佩 環。

# 團 結 進 行 曲

德 國 民 歌  
陳 北 鷗 作 詞



1. 千
2. 團



萬 個 心，同 樣 的 心，千 萬 個 心，同 樣 的 心，千 萬 個 心，同 樣 的 心。  
結 一 起，聯 結 一 起，一 起 向 前 去 努 力。



萬 個 心，同 樣 的 心，千 萬 個 心，同 樣 的 心，千 萬 個 心，同 樣 的 心。  
到 一 起，聚 到 一 起，集 中 全 體 的 能 力。



像 鐵 錘 連 結 得 緊，像 鐵 錘 連 結 得 緊，像 鐵 錘 連 結 得 緊。  
有 艱 難 更 沒 有 畏 懼，我 們 大 步 快 向 前 邁 進。



眾 力 量 是 我 們 的 深 信，眾 力 量 是 我 們 的 深 信，眾 力 量 是 我 們 的 深 信。  
界 光 明 是 我 們 的 福 利，界 光 明 是 我 們 的 福 利，界 光 明 是 我 們 的 福 利。

張

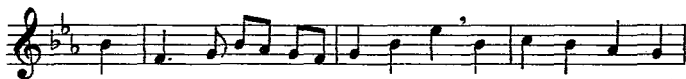
巡

Halle.  
萍因作詞

Kraeftig.  
mf



1. 明皇昏聩，寵任祿山，命強賊駐幽燕。  
招聚狂徒，舉兵稱亂，如破竹向長安。  
2. 大廈傾頽，獨力支撐，拒強敵，守危城。  
雲梯可拒，地道無成，賊喪膽，鬼神驚。



浩蕩旌旗，馬壯人強，賊分兵，寇更  
羅掘俱窮，人馬傷殘，勢漸孤，氣



陽。智勇強巡，守城不降，城破被擒，罵  
堅。可恨鄰兵，袖手旁觀，糧盡援絕，成



賊身一亡，殉國難，禾流芳。  
仁殉難，千萬載，姓名傳。

## 親 恩

湯鶴逸作詞



1. 真 難 報 是 父 母 恩 情, 山 樣 高 來 水 樣 深;  
2. 真 難 報 是 父 母 恩 情, 山 樣 高 來 水 樣 深;



撫 育 我 這 健 全 身 體, 不 知 費 多 少 苦 辛。  
愛 子 之 心 無 所 不 至, 總 期 望 修 身 立 名。



鳥 鴉 返 哺 羔 羊 跪 乳, 禽 獸 也 都 有 孝 心;  
成 功 都 是 得 自 艱 苦, 一 定 要 勤 學 勵 行;



當 然 要 盡 心 來 供 養, 永 保 存 福 壽 天 真。  
自 己 時 來 鞭 策 自 己, 作 個 堂 堂 正 正 人。



nǐ  
孟

mǔ  
母

Jul. Thnemann.  
萍因作曲

Andante.



nǐ 孟 大 儒， 千 秋 仰 慕， 教 導 扶 持， 賴 有 賢 母。 痛  
1. 孟 軻 大 儒， 千 秋 仰 慕， 教 導 扶 持， 賴 有 賢 母。 痛  
2. 母 教 不 修， 國 本 堪 憂， 培 植 人 才， 國 方 永 庶。 婦



子 已 廢 學， 任 割 斷 機 杼， 戶 室 家 三 選， 擇 鄰 居 處。  
子 已 廢 學， 任 割 斷 機 杼， 戶 室 家 三 選， 擇 鄰 居 處。  
女 却 天 職， 任 何 必 外 求， 持 家 教 子， 名 在 千 秋。



千 載 後， - 仰 賢 名， - 人 雖 沒， 凜 凜 猶 生。  
母 教 子， - 有 義 方， - 學 問 成， 習 慣 慎 善 良。



標 史 冊， - 列 丹 青， - 良 母 儀 永 遠 芳 馨。  
子 成 名， - 親 顯 揚， - 孟 子 母 萬 古 流 芳。

泰山

J. H. Stuntz.  
湯鶴逸作詞

Moestoso.

Piano introduction in 2/4 time, marked *Moestoso*. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand, primarily using chords and eighth-note patterns.

Vocal line with lyrics. The melody is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are in traditional Chinese characters with pinyin annotations.

1. 五岳當推 - 泰山  
 2. 奇流怒瀉聲如 - 雷

巔 峯 推 泰 山 勝 處 在 奇 雄 磅 薄  
 巔 峯 推 泰 山 勝 處 在 奇 雄 磅 薄  
 巔 峯 推 泰 山 勝 處 在 奇 雄 磅 薄

Vocal line with lyrics. The melody continues from the previous section. Dynamics include *fz* and *mp*.

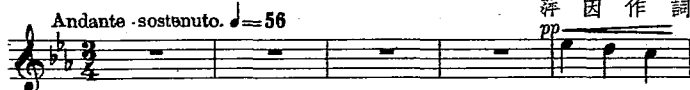
巔 峯 盤 硬 橫 空 真 是 決 決 大 國 風 松 聲  
 巔 峯 盤 硬 橫 空 真 是 決 決 大 國 風 松 聲  
 巔 峯 盤 硬 橫 空 真 是 決 決 大 國 風 松 聲





# 為國爭光

Pietro Mascagni  
蔣 因 作 詞



大 哉 我



中 華！ 建 國 東 亞， 農 業 興



邦， 物 產 良， 黍 稷 桑 麻



森 林 礦 山， 魚 海 鹽 田， 我 -



中 華 天 產， 無 窮 利 源。

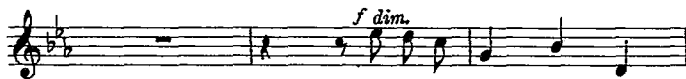




敵 救 生 靈。 奮 勇 向 前， 還 我 河



山， 中 國 希 望 在 青 年！



肯 讓 他 人 着 先



鞭！ 慷 慨 激 昂， 直 往 沙 場， 為 國 爭



光！

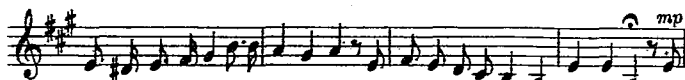
# 馬 上 進 行 曲

J. Gay.  
湯鶴處作詞

Moderato.



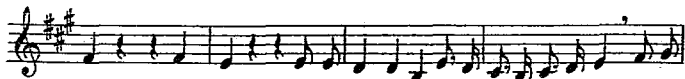
1. 春 雨 初 收 遠 嶂 露 晴 霽 戎 裝 獨 自 據 雕 鞍 身  
2. 鐘 穩 銜 堅 勒 馬 立 山 巔 白 雲 點 點 映 遙 天 微



輕 去 若 飛 箭 嘶 聲 徹 野 原 馳 過 一 谿 谷 又 見 一 平 川 雲  
風 吹 來 遠 戍 修 鬣 隨 風 翻 日 影 移 前 靛 遠 影 落 平 原 馬



奔 和 電 逐 如 風 過 耳 邊 口 唱 進 行 曲 搖 鞭 縱 轡 快 向 前 快 向  
上 逞 雄 姿 要 學 班 定 遠 要 鞭 打 匈 奴 生 擒 月 氏 刀 樓 蘭 快 向



前 向 前 道 旁 多 美 景 一 心 前 進 不 留 連 快 向  
前 向 前 踏 破 三 邊 壤 如 飛 越 過 塞 外 山 快 向

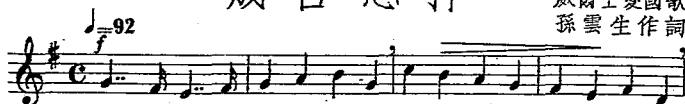


前 快 向 前 春 風 俄 頃 一 千 里 讓 我 着 先 鞭  
前 快 向 前 接 轡 小 憩 天 山 頂 龍 沙 指 顧 間



成吉思汗

威爾士愛國歌  
孫雲生作詞



nL «x nL pX Tí ú ǐ nX 狝 ú <í pè rǐ nǎ pǎ x  
蒙 古 民 族，習 於 游 牧，長 於 騎 射，好 關 尙 武。



pL rǎ xǐ uǐ sǎ nX 狝 wǐ 狝 wú sǐ uǐ yǐ nL rǎ  
生 活 艱 苦，牧 場 歷 代，居 貝 加 爾 湖。



nL uǐ Δ rǐ nǎ pL ǐ 狝 xǐ l ǐ nL «x cǎ 狝 tuè è  
成 吉 思 汗，篤 生 此 處，統 一 蒙 古，復 仇 雪 辱。



xǐ wǐ rǐ sǎ pXǐ nǐ rǐ pǎ nǐ sǎ sǎ nL sǎ  
幹 難 河 紆，率 領 悍 卒，滅 塔 塔 爾 部。



wǎ nL sǐL ú ǐ rǎ rǎ rǎ xǐ l uǐ è sǎ sǎ  
敗 金 兵 於 野 狐，劃 中 原 入 版 圖。



nì nǐ gǔ qū xié qū kǎi niè huā bō zǐ mó.  
命 察 汗 台 與 窩 闊 台, 攻 - 滅 - 花 - 剝 - 子 模。



xī xià jí jīn, xiān hòu kè fù, xūn shī - dà bā gōng rù ōu lù.  
西 夏 及 金, 先 後 克 復, 雄 師 - 大 舉 攻 入 歐 陸。



shì xūn ōu yà, jiàn dà dì guó, shén wǔ kōng jīn gǔ.  
併 吞 歐 亞, 建 大 帝 國, 神 武 空 今 古。

# 國軍凱旋

J. Offenbach.  
湯鶴逸作詞

Allegretto. con vivo.

1. 旌旗飄蕩，像鳳舞龍騰，閃閃劍光，鏗鏘鼓聲。  
 2. 慶賀凱旋，歡聲如雷動，萬人空巷，飛花滿空。

軍樂喧嘩，正響徹，雲，我，我們出國去，從征。  
 個個臉龐，上都顯出笑容，歡迎，戰勝，英雄。

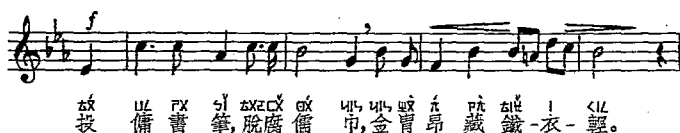
殺敵，果歷盡了苦辛，為國守土，不惜殘生。  
 甲午以來，外侮實重，願先靈，得奏功。



Xì wéi zhèng yì ér zhàn, wéi hé píng ér zhàn. zhè shì yí zhǒng jīng shén.  
 爲 正 義 而 戰 ， 爲 和 平 而 戰 。 這 是 一 種 精 神 。  
 Cóng zhè shí qǐ , wǒ men jiāng wéi shì jiè dà tóng ér zhàn.  
 從 此 時 起 ， 我 們 將 爲 世 界 大 同 而 戰 。

# 班超

Butterfield.  
許地山作詞



自勵

A. Penn.  
孤鐵作詞

Maestoso

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked Maestoso. The music features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

*f*

人不是生來就萬能——偉大的人格自創成。

*f*

Vocal line for the first line of lyrics, marked *f*. The melody is in G major, 4/4 time, with a steady rhythm.

*p*

多少大英雄出草莽，多少古聖賢

*p*

Vocal line for the second line of lyrics, marked *p*. The melody continues in G major, 4/4 time.

*f*

起賤貧。——他也是人，我也是人。

*f*

Vocal line for the third line of lyrics, marked *f*. The melody concludes in G major, 4/4 time.

一 應 奮 爭。 —— 人 人 天 才 各 不 同， 完  
 成 全 要 在 自 用 功。 樂 聖 貝 多 芬 本 寒 苦， 少  
 年 愛 迪 還 是 頑 童。 賢 者 識 大， 不 賢 識  
 小。 —— 成 就 皆 同。 —— 同 —— 成

*f poco accel.* *ff*  
*f* *ff*  
*ff* *mp*  
*ff* *mp*  
*f*  
*rall* 1. 2. *rall*



*mp Sostenuato.*

功 的 初 步 在 立 志 志 氣 就 好 像  
 舵 在 船 船 若 沒 有 舵 一 便 橫 流 人

*cresc.* *ff*

若 不 立 志 更 可 憐 攪 響 澄 清

*rit. e cresc.* *ff* *mf*

聞 雞 起 舞 切 莫 讓 學 前 賢 學 前 賢  
 我們 應 當 奮 起 學 前 賢

# 赴 戰

Laise Reichardt.  
 萍 因 作 詞



1. 軍 旗 閃 閃 在 天 空, 千 軍 萬 馬 豪 雄 隊。  
 2. 荷 鎗 躍 馬 赴 沙 場, 兒 志 氣 昂 萬。



伍 整 齊, 軍 械 精 直 向 敵 人 進 攻。 不  
 眾 齊 心 向 前 行, 爲 我 國 家 爭 光。 勇



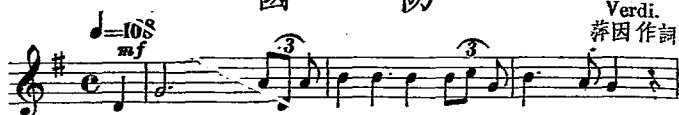
怕 強 梁 不 怕 死, 要 爲 國 家 盡 忠。 戰  
 猛 直 前 勢 難 當, 敵 人 指 日 滅 亡。 保



勝 強 敵 保 提 封 封, 環 球 共 仰 英 風。  
 衛 國 權 守 封 疆, 英 名 萬 古 傳 揚。

# 國 防

Verdi.  
萍因作詞



1. 同 胞， 努 力 守 邊 疆， 齊 心 建 國 防。  
 2. 當 局， 防 邊 須 努 力， 單 一 備 要 整 齊。



預 備 砲 和 槍， 到 戰 場， 修 武 備， 禦 強 梁。 猛 虎 防 身  
 邊 塞 被 人 欺。 共 敵 禦， 建 國 防， 備 強 敵。 政 府 努 力



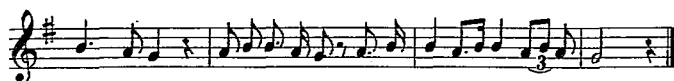
成 有 爪 牙， 強 暴 相 加。 軍 隊 設 邊 防， 保 國  
 守 國 土， 全 國 齊 尚 武。 恢 復 舊 光 榮， 雪 恥



家 莫 侵 凌 玷 中 華。 軍 港， 天 險 壯， 砲 台， 何 其 高， 萬 夫  
 辱 莫 瞞 看 古 漢 族。 防 邊， 仗 天 險， 海 防， 可 利 用， 一 軍 艦，



pǎi mí fāng dà diàn wǎn jūn duì      nǚ lì wǔ kǎo guó jiā píng mín  
 - 水雷, 大砲, 電網。軍 隊,      努 - 力 保 國 家, 平 - 民  
 fēi jī shǒu qiāng zhà dàn mín zú      tóng xīn qí shàng wǔ zhěng jūn  
 - 飛 機, 手 槍, 炸 彈。民 族,      同 - 心 齊 尚 武, 整 - 軍



gòng cān jiā      biān sān gù jīn tāng      quán shì jiè gòng yǎng      gǔ zhōng huá  
 共 參 加,      邊 塞 固 金 湯,      全 世 界 共 - 仰,      古 - 中 華。  
 bǎo lǐng tǔ      biān sān gù jīn tāng      quán shì jiè gòng yǎng      zhōng huá gǔ  
 保 領 土,      邊 塞 固 金 湯,      全 世 界 共 - 仰,      中 - 華 古。

保 國

August Pohlentz.  
薛因作詞

Marsh maessig und feurig

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with chords and single notes. The tempo and mood are indicated as 'Marsh maessig und feurig'.

The vocal line for the first system is written on a single staff in G major. It begins with a rest followed by a series of eighth and sixteenth notes, corresponding to the lyrics below.

十 萬 里 - 提 - 封 - 眉 - 零, 四 百

The vocal line for the second system continues the melody from the first system, featuring a mix of eighth and sixteenth notes.

光 - 民 - 眾, - 要 - 振 - 興。團 結 伏 - 精 - 誠, - 去 -

The piano accompaniment for the third system continues with a similar rhythmic pattern. The word 'dolce' is written above the staff, indicating a change in mood.

關 爭 戰 勝 眾 - 敵 - 人, - 求 - 生。 豪 傑 氣 軒 昂, 赴

The vocal line for the fourth system concludes the piece with a final melodic phrase.

沙 - 場, 萬 眾 拖 同 心, 雄 壯。 敵 人 望 見 我 胆



飛 淪 - 亡, 我 軍 齊 奮 勇, 難 當。 軍 旗 隨 風 飄, 接 青



天, 躍 馬 上 前 敵, 奮 - 勇 爭 先。 英 雄 胆 氣 豪, 赴 國



難, 萬 古 千 秋 --- 名 傳。



奮 鬥

Weber.  
陳北鷗作詞

Moderato.

1. 奮 鬥, 奮 鬥, 起 來, 起 來,  
2. 奮 鬥, 奮 鬥, 起 來, 起 來,

起 來。 大 家 一 同 起 來, 奮 鬥, 奮 鬥, 鬥 沒  
起 來。 大 家 一 同 起 來, 奮 鬥, 奮 鬥, 鬥 丟

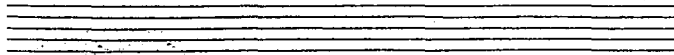
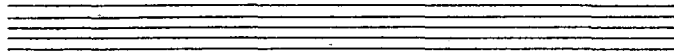
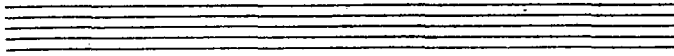
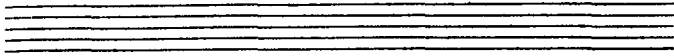
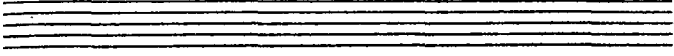
沒 有 罷 了 唯 懼 傳 統, 更 不 棄 了 確 實 的 奮 鬥, 大 家 來 創 造 新 地 球。  
鬥 向 大

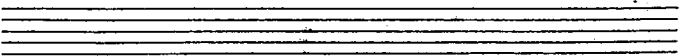
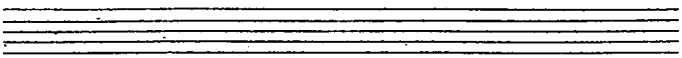
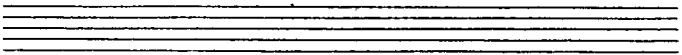
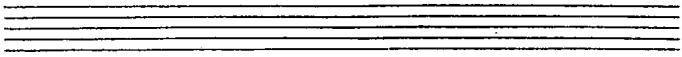
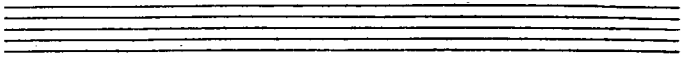
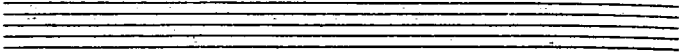
光明路上走，大家来握手，光明路上走，大家来握手，光明路上走，大家来握手，  
 家来勤起手，创造新地球，大家来勤手，创造新地球，大家来勤手，创造新地球。

家来握手，光明路上走，大家来握手，光明路上走，努力，努力。力量。  
 造新地球，大家来勤手，创造新地球，大家来勤手，努力，努力。力量。

放，要，忍，苦，要，埋，头，放，来，不，止，休。  
 放，要，忍，苦，要，埋，头，放，来，不，止，休。  
 放，要，忍，苦，要，埋，头，放，来，不，止，休。  
 放，要，忍，苦，要，埋，头，放，来，不，止，休。







## 柯政和編著音樂書譜目錄

音樂通論	3.00
初中模範樂理教科書	0.70
標準樂理教科書	0.50
初中模範唱歌教科書(三冊)	@ 0.50
初中模範唱歌教科書伴奏譜(第一冊)	2.00
高中模範唱歌教科書(三冊)	@ 0.50
高中模範唱歌教科書伴奏譜(第一冊)	2.00
嶽村師範標準唱歌教科書(三冊)	@ 0.30
師範標準唱歌教科書(三冊)	@ 0.30
初小模範唱遊教科書(四冊)	@ 0.10
初小模範唱遊教科書教授書(二冊)	
初小模範音樂教科書(四冊)	@ 0.10
改訂初小模範音樂教科書伴奏譜(二冊)	I II 0.90 1.30
高小模範音樂教科書(四冊)	@ 0.10
改訂高小模範音樂教科書伴奏譜(二冊)	I II 1.20 1.40
中國小學音樂教本(二冊)	@ 0.10

中國小學音樂教本伴俵譜		1.40
中國中學音樂教本(二冊)	@	0.40
中國中學音樂教本伴俵譜		
實用初中唱歌教科書(男生用)(六冊)	@	0.40
實用初中唱歌教科書(女生用)(六冊)	@	0.40
孔空五十聲樂練習曲集		1.20
中國名歌集		0.50
世界名歌一百曲集(第 1. 2. 3. 冊)	@	0.60
名歌新集(第二冊)		0.30
歌劇——茶花女		0.40
女聲合唱一百曲集(第一冊)		0.50
混聲合唱一百曲集(第一冊)		0.50
教科適用同聲二部合唱曲集		0.50
廿五幽克歷歷名歌集		0.40
口琴如何吹奏		0.30
口琴獨奏曲集		0.50
口琴合奏曲集(二冊)	@	0.50
改訂拜耳鋼琴教科書		1.80

查爾尼三十鋼琴練習曲集	1.50
哈農六十鋼琴練習曲集	I. 0.70 II. 1.20
簡易鋼琴曲集	1.00
鋼琴獨奏曲集(二冊)	@ 1.00
著名進行曲集	1.50
教科適用鋼琴曲選(第一冊)	1.80
鋼琴助彈曲集	1.80
何利馬里音階練習曲集	1.20
簡易提琴曲集	1.80
提琴曲集	1.80
提琴名曲集	1.80
提琴獨奏曲集	1.80
初等風琴教科書	1.00

---

## 出版預告

---

口琴合奏曲集(第三集)	0.50
口琴大合奏曲集(二冊)	@ 0.50

簡易口琴曲集	0.50
口琴名曲集	0.50
綜合初中音樂教科書(男生用)(六冊)	
綜合初中音樂教科書(女生用)(六冊)	
綜合初中音樂教科書教授書(男生用)(三冊)	
綜合初中音樂教科書教授書(女生用)(三冊)	
哈農六十鋼琴練習曲集(第三集)	1.40
盧夢安視唱教本(第一卷)	0.40
夜歌集	0.50
舒伯特歌曲集	0.50
搖籃歌集	0.50
初中模範唱歌教科書伴奏譜(二冊)	@ 2.00
高中模範唱歌教科書伴奏譜(二冊)	@ 2.00

發行所 中國教育音樂促進會

北平王府井大街陶府園七號  
北京攝影社內  
電話東局三千八百七十二號

中華民國二十五年八月初版

# 中國中學音樂教本 第二冊

△定價肆角▽

翻印 不準 所有 版權



編輯者 柯 政 和

發行者 中國教育音樂促進會

印刷者 北 平 東 城 門 外 府 園 七 號  
電 話 東 局 三 八 七 二 號  
攝 影 社

北 京 攝 影 社 丙  
北 平 王 府 井 大 街 附 府 園 七 號

發行所 中國教育音樂促進會

電 話 東 局 三 千 八 百 七 十 二 號



