

書叢本基學國

評詮集曹

編晏丁

甲一五

行發館書印務商

書叢本基學國

評 詮 集 曹

編 晏 丁

行發館書印務商

中華民國二十二年五月初版

(二〇四八五)

國學基本叢書  
曹集詮評一冊

每冊定價大洋伍角

外埠酌加運費匯費

編纂者 丁 晏

發行人 王 雲 五  
上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

\*\*\*\*\*  
\* 版 翻 \*  
\* 權 印 \*  
\* 所 必 \*  
\* 有 究 \*  
\*\*\*\*\*

# 序

詩自漢魏以來。卓然大家。上追騷雅。爲古今詩人之冠。陳思王其首出也。隋唐志集皆著錄。久佚不傳。其傳者皆掇拾叢殘。塵存其略。明張溥集本。訛脫頗夥。自來未有注家。亦無善本。山陽丁儉卿先生年逾七旬。耄而好學。讓銓評十卷。於是思王集始可讀矣。余初宰清河。卽與先生交契。迨奉命督漕河。駐節淮上。延主麗正書院講席。先生教士有方。士之膺選拔。舉優行。登賢書。捷南宮。官徽省。館芸閣者。若而人。余刻望三益齋叢書。皆經先生手訂。每得古書。乞爲序引。談藝論文。深資就正。先生著書等身。已刻頤志齋叢書數十種。此集特其一。巒之味耳。後之讀思王集者。得此爲先路之導。如出隘巷而適康莊。勝于舊刻多多矣。昔之稱陳思王者。大抵目爲才人。陳壽稱其文才富豔。魚豢稱其華采。思若有神。惟先生此書發明忠孝大節。獨具精鑒。度越前賢。匪獨曹集之功臣。抑亦思王之知己也。同治五年仲冬。盱眙吳棠序。

# 自序

隋書經籍志。魏陳思王集三十卷。唐志二十卷。原本久佚。今四庫著錄集十卷。據宋嘉定翻刻之本。賦四十四篇。詩七十四篇。雜文九十二篇。余所見者。明萬曆休陽程氏刻本十卷。其賦詩篇數與宋本同。雜文較宋本多三篇。余以魏志傳注文選注初學記藝文類聚北堂書鈔影宋本未經陳禹謨竄改者白帖太平御覽樂府解題馮氏詩紀諸書校之。脫落舛譌不可枚舉。寶刀賦離繳雁賦各脫數句。孔羨碑僅存頌語。左嬪誅誤入晉辭。皆誤之甚者也。文選以獻賁躬詩表併詩連載。程本分寘前後。冬至獻機履頌有表。卞太后誄有表。皆當併合爲一。以省兩讀。程本俱分爲二。非也。程本七哀詩藝文引此爲曹植閨情詩。程本又有怨歌行七解。略與七哀同。詩紀云。晉樂所奏七哀詩。是此篇本辭。宋書樂志明月一篇。云東阿王詞。卽此七哀詩也。程本善哉行來日大難。樂府解題以爲古辭。郭氏云。曹植擬善哉行爲日苦短。藝文引陳思王善哉行。君子防未然。文選以爲古辭。藝文四十一引曹植君子行。詩紀云。子建集有明人所見曹集。載此詩也。程本有筵篔引野田黃雀行。前後分載二篇。樂府解題稱野田黃雀行。郭云右一曲。晉樂所奏一曲本辭。藝文引魏陳思王筵篔引。卽此詩也。又明季張溥百

三家集本。據樂府解題。增聲舞五篇。據玉臺新詠。增棄婦一篇。補缺正誤。視程本爲優。然凡改沿訛。亦復不少。如程本自試末一表。五帝之世。非皆智。三季之末。非皆愚。云云。與張本陳審舉疏文同。表末有云。昔段干木。修德於閭閻。秦師爲之輟攻。而文侯以安。穰苴授節於邦境。燕魯爲之退師。而景公無患。皆簡德尊賢之所致也。願陛下垂高宗傅岩之明。以顯中興之功。此六十三字。張本別爲請用賢表。藝文類聚薦舉引曹植自試表。與程本同。張本非也。程本相論後云。荀子曰。以爲天不知人事邪。則周公有風雷之災。宋景有三舍之福。以爲知人事邪。楚昭有弗禁之應。魏文無延期之報。由是言之。則天道之與相占可知。而疑不可得。而無也。此六十七字。張本無。而藝文相術引曹植論有之。與程本悉同。張本脫也。余編校曹集。依程氏十卷之本。張本亦掇拾類書。非其原本。茲乃兩本讎校。擇善而從。曹集向無注本。其已見文選李善注。家有其書。不復彈述。義或隱滯。略加表明。取劉彥和銓評昭整之言。撰次十卷。併以余舊所撰詩序年譜附載於後。庶後之讀陳王集者。有所資而考焉。同治四年九月朔旦。山陽丁晏敍。

## 舊序

李夢陽曰。予讀植詩。至瑟調怨歌。贈白馬浮萍等篇。暨觀求試審舉等表。未嘗不泫然出涕也。曰。嗟乎植。其音宛。其情危。其言憤切。而有餘悲。殆處危疑之際者乎。予於是知魏之不競矣。先王之建國也。重本以制外。敦睦以紿理。然後疎戚有等。治具可張。故曰。九族既睦。平章百姓。又曰。至于兄弟。以御于家邦。魏操以雄詐智力。盜取神器。丕席父業。逼禪據尊。乃不趁時改行。効重本敦族之計。而顧凋剪枝幹。委心異族。有弟如植。俾之危疑。禁錮。賭事扼腕。至於長嘆流涕。轉徙悲歌。不能自己。嗟乎。予於是知魏之不競矣。且以植之賢。稍自矜飭。奪儲特反掌耳。而乃縱酒劇晦。以明己無上兄之心。善乎文中子曰。陳思王達理者也。以天下讓而猶衷曲莫白。窘迫殛身。至今其豆之吟。吁嗟之歌。令人慘不忍讀。丕之於兄弟。誠薄矣。嗟乎。此魏之所以爲魏也矣。按植審舉表云。權之所在。雖疏必重。勢之所去。雖親必輕。予嘗撫卷嘆息。以爲名言。其又曰。取齊者田族。分晉者趙魏。意若暗指司馬氏者。叡號明主。乃竟亦不悟。卒使植憤悶發疾以死。悲夫。而或以爲扶蘇殺而秦滅。季札藏而吳亂。天之意非爲扶蘇札。將以滅秦而亂吳也。若是。則魏之不能用植。固亦天棄之矣。然予又獨怪操之能生植。

焉。豈亦所謂不係世類者哉。北郡李夢陽撰。案此序不爲空言。明人之有學識者。極有關係之文。北地第一篇文字。其理勝也。



## 四庫全書提要

曹子建集十卷

魏曹植撰。案魏志植本傳。景初中。撰錄植所著賦頌詩銘雜論。凡百餘篇。副藏內外。隋書經籍志載陳思王集三十卷。唐書藝文志作二十卷。然復曰。又三十卷。蓋三十卷者。隋時舊本。二十卷者。爲後來合併重編。實無兩集。鄭樵作通志略。亦併載二本。焦竑作國史經籍志。遂合二本卷數爲一。稱植集爲五十卷。謬之甚矣。陳振孫書錄解題亦作二十卷。然振孫謂其間頗有采取御覽書鈔類聚中所有者。則据摭而成。已非唐時二十卷之舊。文獻通考作十卷。又併非陳氏著錄之舊。此本目錄後有嘉定六年癸酉字。猶從宋寧宗時本翻雕。蓋卽通考所載也。凡賦四十四篇。詩七十四篇。雜文九十二篇。合計之得二百十篇。較魏志所稱百餘篇者。其數轉溢。然殘篇斷句。錯出其間。如鷓鴣雀蝙蝠二賦。均採自藝文類聚。藝文類聚之例。皆標某人某文曰云云。編是集者。遂以曰字爲正文。連於賦之首句。殊爲失考。又七哀詩。晉人采以入樂。增減其詞。以就音律。見宋書樂志中。此不載其本詞。而載其入樂之本。亦爲舛錯。棄婦篇見玉臺新詠。亦見太平御覽。鏡銘八字。反覆顛倒。皆叶韻成文。實爲回文之祖。

見藝文類聚。皆棄不載。謹案。今本藝文類聚七十三。有殷仲堪酒盤銘八字。顛倒成文。並無鏡銘。未知所據何本。而善哉行一篇。諸本皆作古辭。乃誤爲植作。不知其下所載當來日大難。卽當此篇也。使此爲植作。將自作之而自擬之乎。至於王宋妻詩。藝文類聚作魏文帝。邢凱坦齋通編。據舊本玉臺新詠。稱爲植作。今本玉臺新詠。又作王宋自賦之詩。則衆說異同。亦宜附載以備參考。謹案。今本藝文類聚二出。妻王氏詩。別無王宋妻詩。未知所據何本。漢繁露引玉臺新詠。曹植代劉勳妻王氏見出詩。與藝文全異。今已收入逸文。乃竟遺漏。亦爲疏略。不得謂之善本。然唐以前舊本。旣佚。後來刻植集者。率以是編爲祖。別無更古於斯者。錄而存之。亦不得已而思其次也。

# 直齋書錄解題卷十六

陳思王集二十卷

魏陳王曹植子建撰。卷數與前唐通考引作是也志合。其間亦有采取御覽書鈔類聚諸書中所有者。意皆後人附益。然則亦非當時全書矣。其間或引摯虞流別集。此書國初已亡。猶是唐人舊傳也。

## 題辭

余讀陳思王責躬應詔詩。泫然悲之。以爲伯奇履霜。崔子渡河之屬。旣讀升天遠遊仙人飛龍諸篇。又何翩然遐征覽思方外也。王初蒙寵愛。幾爲太子。任性章毀。中受拘繫。名爲懿親。其朝夕縱適。反不若一匹夫徒步。慷慨請試。求通親戚。賈誼奮節於匈奴。劉勝低首於聞樂。斯人感慨。豈空云爾哉。司馬氏睥睨神器。魏忽不祀。彼所綢繆者。藩防而取代者。他族思王之言。不再世而驗。然則審舉諸文。固魏宗之磐石也。集備羣體。世稱繡虎。其名不虛。卽自然深致。少遜其父。而才大思麗。兄似不如人。但見文帝居高。陳王伏地。遂謂帝王人臣。文體有分。恐淮南中壘。不爲武成受屈也。黃初二令。省愆悔過。詩文怫鬱。音成於心。當此時而猶泣金枕。賦感甄。必非人情。論者又云。禪代事起。子建發服悲泣。使其嗣爵。必終身臣漢。若然。則王之心。其周文王乎。余將登箕山而問許由焉。婁東張溥題。

## 郡齋讀書志卷四

曹植集一卷。以通考所引校之。一卷當作十卷。後同。

右魏曹植子建也。太祖子。文帝封植爲陳王。卒年三十一。陳王卒年四十一。此誤。諡曰思。年十餘歲。誦讀詩論及辭賦數十萬言。善屬文。援筆立成。自少至終。籍籍不離於手。景初中。撰錄植所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇。今集僅二百篇。通爲一卷。通考引作隋志植集三十卷。唐志植集二十卷。今集十卷。比隋唐本有亡逸者。而詩文近二百篇。近溢於本傳所載。不曉其故。

魏志陳思王植傳植字子建年十歲餘誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人邪植跪曰言出爲論下筆成章顧當面試奈何倩人時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀太祖甚異之性簡易不治威儀輿馬服飾不尙華麗每進見難問應聲而對特見寵愛建安十六年封平原侯十九年徙封臨菑侯太祖征孫權使植留守鄴戒之曰吾昔爲頓丘令年二十三思此時所行無悔於今今汝年亦二十三矣可不勉與植旣以才見異而丁儀丁廙楊修等爲之羽翼太祖狐疑幾爲太子者數矣而植任性而行不自彫勵飲酒不節文帝御之以術矯情自飾宮人左右並爲之說故遂定爲嗣二十二年增植邑五千并前萬戶植常乘車行馳道中開司馬門出太祖大怒公車令坐死由是重諸侯科禁而植寵日衰裴注魏武故事載令曰始者謂子建兒中最可定大事視此兒矣又令曰諸侯長史及帳下吏知吾出輒將諸侯行意否從子建私開司馬門來吾都不復信諸侯也恐吾適出便復私出故攝將行不可恆使吾以誰爲心腹也太祖旣慮終始之變以楊修頗有才策而又袁氏之甥也於是以罪誅修植益內不自安典略曰驕縱見疏而植故連繼修不止修亦不敢自絕至二十四年秋公以修前後漏泄言教交關諸侯乃收殺之修臨死謂故人曰我固自以死之晚也其意以爲坐曹植也修死後百餘日而太祖薨太子立遂有天下世語曰修年二十五以名公子有才能爲太祖所器與丁儀兄弟皆欲以植爲嗣太子患之以車載廢簏內朝歌長吳質與謀修以白太祖未及推驗太子懼告質質曰何患明日復以籠受輜車內以惑之修必復重白重白必推而無驗則彼受罪矣世子從之修果白而無人大祖由是疑焉修與賈逵王凌並爲主簿而爲植所友每當就

植慮事有闕，付度太祖意，豫作答教十餘條，敕門下，敕出以次答，教裁出，答已入。太祖怪其捷，推問始，灌太祖遺太子及植，各出鄴城一門，密敕門不得出，以觀其所為。太子至門，不得出，而還。修先戒植，若門不出，侯受王命。二十四年，曹仁為關羽所圍，太祖以植為南中郎將，行征虜將軍，欲遣救仁，呼有所敕戒。植醉不能受命，於是悔而罷之。魏氏春秋曰：植將行，王召植，植不能受命，故王怒也。文帝即王位，誅丁儀、丁廙，並其男口。聞儀為令士，雖未見禮，沛郡人也。太祖以問五官將，五官將曰：「女人觀貌，而正禮目，不便誠恐。」愛女未必悅也，以為不如與伏波子，稱太祖從之。尋辟儀為掾，到與論議，嘉其才朗，曰：「丁掾好士也，即使其兩目盲，尚當與女，何況但眇是吾兒，誤我時儀亦恨不得向公主，而與臨苗侯親善，數稱其奇才。太祖既有意欲立植，而儀又共贊之，及太子立，欲治儀罪，轉儀為右刺，姦掾欲儀自裁，而儀不能乃對中領軍夏侯尚叩頭求哀，尚為涕泣而不能救。後遂因職事收付獄，殺之。廙嘗從容謂太祖曰：「臨苗侯士傳曰：廙少有才姿，博學洽聞，初辟公府，建安中為黃門侍郎，廙嘗從容謂太祖曰：臨苗侯天性仁孝，發於自然，而聰明智達，其殆庶幾。至於博學淵識，文章絕倫，當今天下之賢才，君子不問少長，皆願從其遊，而為之死。實天下所以種福於大魏，而永受無窮之祚也。欲以勸動太祖，太祖答曰：植吾愛之，安能若卿言。吾欲立之為嗣，何如？」廙曰：「此國家之所以興衰，天下之所以存亡，非愚劣瑣賤者所敢與及。廙聞知臣莫若於君，知子莫若於父，至於君不問，明開父不問，賢愚而能常知其臣子者，何蓋由相知非一事一物，相盡非一旦一夕，況明公加之，以明哲習之，以人子今發明達之命，吐永安之言，可謂上應天命，下合人心，得之於須臾，重之於萬世者也。實不避斧鉞之誅，敢不盡言。太祖深納之。」植與諸侯並就國。黃初二年，監國謁者灌均希指，奏植醉酒悖慢，劫脅使者，有司請治罪。帝以太后故，貶爵安鄉侯。魏書載詔曰：植朕之同母弟，朕於天而不誅其改封植。其年改封鄆城侯。三年立為鄆城王。邑二千五百戶。四年徙封雍丘王。其年朝京都。上疏云：帝嘉其辭義，優詔答勉之。魏略曰：初植未到關，自念有過，宜當謝帝，乃留其從官者關東軍將兩三人，微行入見清河長公主，欲因

主謝而關吏以聞。帝使人逆之，不得見。太后以爲自殺也。對帝泣，會植科頭，負鐵鑽，徒跣詣闕下。帝及太后乃喜，及見之，帝猶嚴顏色，不與語。又不使冠履，植伏地泣涕。太后爲不樂，詔乃聽復。六年，帝東征，還過雍丘，幸植宮，增戶五百。太和元年，徙封浚儀。二年，復還雍丘。植常自憤怒，抱利器而無所施。上疏求自試，云：「三年，徙封東阿；五年，復上疏求存問親戚，因致其意。」云云。詔報曰：「蓋教化所由，各有隆弊，非皆善始而惡終也。事使之然，故夫忠厚仁及草木，則行葦之詩作；恩澤衰薄，不親九族，則角弓之章刺。今令諸國兄弟，情禮簡息，妃妾之家，膏沐疏略，朕縱不能敦而睦之，王援古喻義，備悉矣。何言精誠不足以感通哉！夫明貴賤，崇親親，禮賢良，順少長，國之綱紀，本無禁固諸國通問之詔也。矯枉過正，下吏懼譴，以至於此耳。已敕有司，如王所訴，植復上疏，陳審舉之義，云：「帝輒優文答報，其年冬，詔諸王朝。六年正月，其二月，以陳四縣封植爲陳王，邑三千五百戶。植每欲求別見，獨談論及時政，幸冀試用，終不能得。既還，悵然絕望。時法制待藩國，既自峻迫，寮屬皆賈豎，下才兵人，給其殘老，大數不過二百人。又植以前過，事事復減半。十一年中，而三徙都，常汲汲無歡，遂發疾，薨。時年四十一。」孫盛曰：異哉！魏之封建也，不度先王之典，不思藩屏之術，遠敦種之風，背雒城之義也。且魏之代漢，非積德之由，風澤既微，六合未一，而影翳枝幹，委權異族，勢同塊木，遺令薄危，若巢幕，不嗣忽諸，非天喪也。五等之制，萬世不易之典，六代興亡，曹閹論之詳矣。遺令薄葬，以小子志保家之主也，欲立之初，植登魚山，臨東阿，喟然有終焉之心，遂營爲墓，子志嗣。



徙封濟北王。景初中，詔曰：陳思王昔雖有過失，既克已慎行，以補前闕，且自少至終，篇籍不離于手，誠難能也。其收黃初中諸奏，植罪狀公卿，已下議，尚書、秘書、中書、三府、大鴻臚者，皆削除之。撰錄植前後所著賦、頌、詩、銘、雜論，凡百餘篇，副藏內外。志累增邑，并前九百九十戶。魏志：崔琰傳，魏國初建，拜尚書。時未立太子，臨菑侯植有才而愛，太祖狐疑，以函令密訪於外。唯琰露板答曰：蓋聞春秋之義，立子以長，加五官將仁孝聰明，宜承正統。琰以死守之。植琰之兄，女壻也。太公貴其公亮，喟然歎息。世語曰：植妻衣繡，太祖登臺見之，以違制命，還家賜死。

魏志：蘇則傳，初則及臨菑侯植聞魏氏代漢，皆發服悲哭。文帝聞植如此而不開，則也。帝在洛陽，嘗從容言曰：吾應天受禪，而聞有哭者，何也？則謂爲見問，鬚髯悉張，欲正論以對。侍中傅巽招則曰：不謂卿也。於是乃止。魏略曰：初則在金城，聞漢帝禪位以爲崩也，乃發喪。後聞而哭，其後文帝出遊，追恨臨菑，顧謂左右曰：人心不同，當我登大位之時，天下有哭者，時從臣知帝此言有爲而發也，而則以爲爲己，欲下馬謝侍中傅巽目之，乃悟。

世說新語。曹子建七步成章。世目爲繡虎。

宋書。謝靈運傳論。子建仲宣。以氣質爲體。並標能擅美。獨映當時。是以一世之士。各相慕習。原其飈流所始。莫不同祖風騷。徒以賞好異情。故意製相說。又云。子建函京之作。仲宣灞岸之篇。子荆零雨之章。正長朔風之句。並直舉胸情。非傍詩史。正以音律調韻。取高前式。案

函京之作。子建贈丁儀。王粲云。從車度函谷。驅馬過西京。

文心雕龍。明詩云。暨建安初。五言騰踊。文帝陳思。縱轡以騁節。王徐應劉。望路而爭驅。並憐風月。狎池苑。述恩榮。敘酣宴。慷慨以任氣。磊落以使才。造懷指事。不求纖密之巧。驅辭逐貌。唯取昭晰之能。此其所同也。又云。若夫四言正體。雅潤爲本。五言流調。清麗居宗。華實異用。唯才所安。故平子得其雅。叔夜含其潤。茂先凝其清。景陽振其麗。兼善則子建。仲宣偏美。則太冲公幹。樂府云。秦燔樂經。漢初紹復。至於魏之三祖。氣爽才麗。宰割辭調。音靡節平。觀其北上衆引。秋風列篇。或述酣宴。或傷羈戍。志不出於悵蕩。辭不離於哀思。雖三調之正聲。實韶夏之鄭曲也。又云。凡樂辭曰詩。詩聲曰歌。聲來被辭。辭繁難節。故陳思稱李延年。閑於增損古辭。多者則宜減之。明貴約也。觀高祖之詠大風。孝武之歎來遲。歌童被聲。莫敢不協。子建士衡。咸有佳篇。並無詔伶人故事。雜文云。陳思客問。辭高而理疏。案。客問。今不傳。

又云陳思七啓取美於弘壯。諧譔云魏文陳思約而密之。章表云陳思之表獨冠羣才。觀其體贍而律調辭清而志顯。應物掣巧隨變生趣。執轡有餘。故能緩急應節。神思云子建援牘如口誦。聲律云若夫宮商大和。譬諸吹籥。翻迴取均。頗似調瑟。瑟資移柱。故有時而乖貳。籥含定管。故無往而不一。陳思潘岳吹籥之調也。陸機左思瑟柱之和也。練字云

陳思稱揚馬之作趣幽旨深。讀者非師傅不能析其辭。非博學不能綜其理。豈真才懸抑亦

字隱。時序云魏武以相王之尊。雅愛詩章。文帝以副君之重。妙善辭賦。陳思以公子之豪

下筆琳琅。並體貌英逸。故俊才雲蒸。才略云魏文之才。洋洋清綺。舊談抑之。謂去植千里

然子建思捷而才儻。詩麗而表逸。子桓慮詳而力緩。故不競於先鳴。而樂府清越。典論辨要

迭用短長。亦無憎焉。但俗情抑揚。雷同一響。遂令文帝以位尊減才。子建以勢窘益價。未爲

篤論也。晏案子建忠君愛國立德立言即文才風骨亦迥非子桓所及舊說謂去植千里真篤論也彥和以丕植並稱此文士識見之陋知音云陳思論

才亦深排孔璋敬禮請潤色。歎以爲美談。季緒好詆訶。方之于田巴。意亦見矣。

鍾嶸詩品云曹公父子篤好斯文。平原兄弟鬱爲文棟。劉楨王粲爲其羽翼。次有攀龍托鳳

自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛。大備於時矣。又云陳思爲建安之傑。公幹仲宜爲輔

陸機爲太康之英。安仁景陽爲輔。謝客爲元嘉之雄。顏延年爲輔。斯皆五言之冠冕。文詞之

命世也。又云植詩。其源出於國風。骨氣奇高。詞采華茂。情兼雅怨。體被文質。粲溢今古。卓爾不羣。嗟乎陳思之於文章也。譬人倫之有周孔。鱗羽之有龍鳳。音樂之有琴笙。女工之有黼黻。俾爾懷鉛吮墨者。抱篇章而景慕。映餘輝以自燭。故孔氏之門。如用詩。則公幹升堂。思王入室。景陽潘陸。自可坐於廊廡之間矣。又云。昔曹劉殆文章之盛。陸謝爲體貳之才。銳精研思。千百年中。而不聞宮商之辨。四聲之論。或謂前達偶然不見。豈其然乎。嘗試言之曰。古詩頌皆被之金竹。故非調五音。無以諧聲。若置酒高臺上。明月照高樓。爲韻之首。故三祖之詞。文或不工。而韻入歌唱。此重音韻之義也。與世之言宮商者異矣。又云。陳思贈弟仲宣七哀。公幹思友阮籍詠懷。子卿雙鳧。叔夜雙鸞。茂先寒夕。平叔衣單。安仁倦暑。景陽苦雨。靈運鄴中。士衡擬古。越石感亂。景純詠仙。王微風月。謝客山泉。叔源離宴。鮑昭戍邊。太冲詠史。顏延入洛。陶公詠貧之製。惠連擣衣之作。斯皆五言之警策者也。所謂篇章之珠澤。文采之鄧林。

文中子事君篇云。陳思王可謂達理者也。以天下讓。時人莫之知也。又云。君子哉思王也。其文深以典。魏相篇云。謂陳思王善讓也。能污其迹。可謂遠刑名矣。人謂不密。吾不信也。法苑珠林。陳思王曹植。常遊魚山。忽聞空中梵天之響。清雅哀婉。其聲動心。獨聽良久。乃摹

其聲節寫爲梵唄，撰文製音，傳爲後式。

李白云：子建之牢籠羣彥，士衡之藉甚當時，並文苑之羽儀，詩人之龜鑑。

元稹杜甫墓志云：建安之後，天下文士，遭罹兵戰，曹氏父子，鞍馬閒爲文，往往橫槩賦詩，故其遒文壯節，抑揚怨哀，悲離之作，尤極於古。

李商隱詩：宓妃愁坐芝田館，用盡陳王八斗才。又東阿王詩云：國事分明屬灌均，西陵魂

斷，夜來人。君王不得爲天子，半爲當時賦洛神。晏案：義山此詩，殆以惑甄爲真有其事耶。然

甄何與？辨見本賦篇下。義山又有詩云：宓妃留枕魏王才，亦用甄后寢枕事。何義門已辨之矣。

皎然詩評云：鄴中七子，陳王最高，劉楨辭氣偏正得其中，不拘對屬，偶或有之，語與興驅，勢逐情起，不由作意，氣格自高，十九首其流一也。

宣和書譜：曹植甫十歲，善屬文，若素構，自詩道云亡，風流掃地，而植以八斗之才，擅天下，遂以詞章爲諸儒倡。

釋常談：謝靈運嘗曰：天下才有一石，曹子建獨占八斗，我得一斗，天下共分一斗。

敖陶孫詩評云：魏武帝如幽燕老將，氣韻沈雄，曹子建如三河少年，風流自賞。

陳繹曾詩譜云：陳思王斲削精潔，自然沈健。

藝苑卮言云。子建天才流麗。雖譽冠千古。而實避父兄。何以故。才太高。辭太華。又云。子建才敏於父兄。然不如其父兄質。漢樂府之變。自子建始。又云。子建謁帝承明廬。明月照高樓。非鄴中諸子可及。仲宣公幹。遠在下風。吾每至謁帝一章。便數十過不可了。悲惋弘壯。情事理境。無所不有。

談藝錄云。曹丕資近美媛。遠不逮植。然植之才不堪整栗。亦有憾焉。子建骨氣奇高。詞采華茂。情兼雅怨。體被文質。嗣宗言在耳目之內。情寄八荒之表。子桓之雜詩二首。子建之雜詩六首。可入十九首。不能辨也。若仲宣公幹。便覺自遠。子建真可稱建安才子。其次文舉。又其次爲公幹仲宣。

本書係用萬有文庫版本  
印行原裝分訂二冊而數  
各自起迄今合訂一冊而  
數仍舊讀者鑒之

# 曹集銓評目錄

## 第一冊

### 卷一

賦

東征賦有序

遊觀賦

懷親賦有序

玄暢賦有序

幽思賦

節遊賦

感節賦

離思賦有序

釋思賦有序

曹集銓評目錄

臨觀賦

潛志賦

閒居賦

慰子賦

敘愁賦有序

秋思賦

九愁賦

娛賓賦

愍志賦有序

歸思賦

靜思賦

### 卷二

一



賦

感婚賦

出婦賦

洛神賦有序

愁霖賦二首

喜霽賦

登臺賦

九華扇賦有序

寶刀賦有序

車渠椀賦

迷迭香賦

大暑賦

卷三

賦

神龜賦有序

白鶴賦

蟬賦

鸚鵡賦

鷓鴣賦有序

離繳雁賦有序

鶴雀賦

蝙蝠賦

芙蓉賦

酒賦有序

槐賦

橘賦

述行賦

卷四

詩

公宴

侍太子坐

元會

送應氏二首

雜詩六首

喜雨

離友有序 二首

應詔

贈徐榘

贈丁儀

贈王粲

贈丁儀王粲

贈白馬王彪有序 七首

贈丁翼

朔風

矯志

閨情二首

三良

責躬有表

情詩

妬

芙蓉池

雜詩二首

言志

七步詩

離別詩

失題

附遺句

卷五

樂府

篳篥引附管樂

野田黃雀行

七哀附管樂

鬪雞

升天行二首

僊人篇

妾薄命二首

白馬篇

名都篇

薤露行

豫章行二首

美女篇

豔歌

遊僊

五遊詠

梁甫行

丹霞蔽日行

怨歌行

善哉行

當來日大難

君子行

平陵東

苦思行

遠遊篇

吁嗟篇

餽鮪篇

種葛篇

浮萍篇

惟漢行

門有萬里客

桂之樹行

當牆欲高行

當欲遊南山行

當事君行

當車以駕行

飛龍篇

盤石篇

驅車篇

羣舞歌有序 五首

曹集銓評 目錄

聖皇篇 精微篇 靈芝篇 孟冬篇 大魏

棄婦篇

長歌行

苦熱行

結客篇

陌上桑

天地篇

樂府歌

樂府

樂府歌詞

附遺句

### 第二册

卷六

頌

皇子生頌

玄俗頌

母儀頌

明賢頌

學官頌有序

社頌有序

宜男花頌

冬至獻機履頌有表

碑

制命宗聖侯孔羨奉家祀碑

贊

庖犧贊

女媧贊

神農贊

黃帝贊

少昊贊

顓頊贊

帝嚳贊

帝堯贊

帝舜贊

夏禹贊

殷湯贊

湯禱桑林贊

周文王贊

周武王贊

周公贊

周成王贊

漢高帝贊

漢文帝贊

漢景帝贊

漢武帝贊

姜嫄簡狄贊

禹妻贊

班婕妤贊

吹雲贊

赤雀贊

許由巢父池主贊

卞隨贊

商山四皓贊

三鼎贊

禹治水贊

禹渡河贊

長樂觀畫贊

古冶子等贊

銘

承露盤銘有序

寶刀銘

卷七

章

改封陳王謝恩章

封二子爲公謝恩章

表

謝初封安鄉侯表

謝妻改封表

自試表

求自試表二首

陳審舉表

謝賜柰表

諫伐遼東表

獻璧表

獻文帝馬表

上牛表

謝鼓吹表

求通親親表

慶文帝受禪表二首

龍見賀表

上先帝賜鎧表

封鄆城王謝表

轉封東阿王謝表

謝入覲表二首

謝周觀表

謝明帝賜食表

答明帝詔表

諫取諸國士息表

望恩表

請祭先王表

請赴元正表

作車帳表

乞田表

獵表

歐冶表

上銀鞍表

謝賜穀表

令

黃初五年令

黃初六年令

寫灌均上事令

文

誥咎文有序

釋愁文

七

七啓有序

七咨

詠

九詠

序

柳頌序

曹集 詮評 目錄

前錄自序

鄧生頌序

遷都賦序

書贊序

書

與司馬仲達書

與楊德祖書

與吳季重書

與陳琳書

與丁敬禮書

答崔文始書

卷九

論

漢二祖優劣論

九



相論

辯道論

令禽惡鳥論

魏德論

魏德論附 六首

穀禾 鷓鴣  
甘露 連理木

成王漢昭論

仁孝論

輔臣論七首

征蜀論

說

藉田說二首

偶體說

畫說

說疫氣二首

卷十

誄

任城王誄有序

大司馬曹休誄

光祿大夫荀侯誄

平原懿公主誄

武帝誄有序

文帝誄有序

卞太后誄有表 井序

王仲宣誄有序

蒼舒誄有序

哀辭

金瓠哀辭有序

行女哀辭有序

仲雍哀辭

曹集銓評

卷一

賦

東征賦有序。○御覽三百三十六作征東賦。

建安十九年。王師東征吳寇。余典禁兵衛官宮。張作省。然神武一舉。東夷必克。想見振旅之盛。

故作賦一。藝文五十九。程作二。篇。

登城隅之飛觀兮。望六師之所營。幡旗轉而心異兮。舟楫動而傷情。顧身微而任顯兮。愧責

藝文。○程張作任。重而命輕。嗟我愁其何爲兮。心遙思而懸旌。師旅憑皇穹之靈佑兮。亮元勳之必

舉。揮朱旗以東指兮。橫大江而莫御。循戈此字依張補。御覽脫。櫓於清流兮。此字依張補。御覽脫。汜雲梯而容與。

禽元帥於中舟兮。此字依張補。御覽脫。振靈威於東野。以上四句程脫。依御覽三百三十六補。

遊觀賦

靜閒居而無事。將遊目以自娛。登北觀而啓路。涉雲際藝文六十。三作路。之飛除。從巖熊藝文作熊羆。之

武士。荷長戟而先驅。罷若雲歸。會如霧聚。車不及回。塵不獲舉。奮袂成風。揮汗如雨。

懷親賦 有序

濟陽南澤有先帝故營遂停馬住藝文十八〇程脫此二字駕造斯賦焉。

獵程藝文〇平原而南驚觀初學記十先帝之舊營步壁壘之常制識旌旗藝文之所停在初學

存記作官曹之典列初學記心髣髴於平生回驥首而來初學記〇游藝文赴修途以尋遠情

眷戀藝文而顧初學記懷魂須臾而九反

玄暢賦 有序

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮聲者或有反藝文二十性命而藝文徇功

名者是以孔老異情藝文楊墨殊義聊作斯藝文〇賦名曰玄暢庶以司馬相如為上林賦

控引天地古今陶神知機摛理表微以上二十四字程張脫依書鈔一百二補

夫何希世之大人罄天壤而作皇該仁聖之上義據神位以統方補五常之漏闕藝文綴藝文

鉅三代以藝文維綱僥余生之幸祿遶九二之嘉祥上同契於稷高降合穎於伊望思薦寶

以繼佩怨和璞之始鑄思黃鍾以協律怨伶夔之不存藝文所圖之莫合悵蘊結而延佇

希藝文鵬舉以搏藝文天騖青雲而奮羽企翺躍藝文而改駕任中才之展藝文御望前

軌藝文而致策顧後乘而安驅匪遲邁之短修藝文貞而保素弘道德以藝文

怨而不怒誰為  
剖和璞耶

爲宇築無怨以作藩播藝文○程慈惠以爲圃畊柔順以爲田不愧景而慚魄信樂藝文○程天之何欲逸千載而流聲超遺藝文黎而度俗

衆才所歸書鈔二十九引玄暢賦序

組日際而來王文選顏延年宋郊記

### 幽思賦

倚高臺之曲隅藝文二十處幽僻之間深望翔雲之悠悠光朝霽而夕陰顧秋華而藝文零

落感歲莫而傷心觀躍魚於南沼聆鳴鶴於藝文北林搦素箏書鈔一百十而慷慨揚大雅

之哀吟仰清風以歎息寄余思於悲絃信有心而在遠重登高以臨川何余心之煩錯寧翰

墨之能傳

### 節遊賦

覽宮宇之顯麗實大人之攸居建三臺於前處飄飛陞以凌虛連雲閣以遠徑營觀榭於城

隅充高軒藝文二十八以回藝文眺藝文○程緣雲霓而結疏仰西嶽之崧張作岑臨漳滏

張作滏程之清渠觀靡靡而無終何眇眇而難殊亮靈后藝文○程之所處非吾人之所廬

於是仲春之月百卉叢生萋萋藹藹翠葉朱莖竹林青葱珍果含榮凱風發而時鳥謹微波

瓊沒世而名不稱賦以見志

動而水蟲鳴。感氣運之和順。藝文作潤樂時澤之有成。遂乃浮素蓋。御驂騑。命友生。攜同儔。誦風人之所歎。遂駕言而出遊。步北園而馳鶩。庶翱翔以解藝文作驚憂。望洪池之混濺。藝文作濺遂降集乎輕舟。浮沈藝文作沈浮。蟻於金蠱。行觴爵於好仇。藝文作程○絲竹發而響張作厲。悲風激於中流。且容與以盡觀。聊永日而忘愁。嗟義和之奮迅。藝文作節怨曜靈之無光。念人生之不永。若春日之微霜。諒遺名之可紀。信天命之無常。愈志蕩以淫遊。非經國之大綱。罷曲宴而旋服。遂言歸乎舊房。

感節賦

攜友生而遊觀。盡賓主之所求。登高墉以永望。冀消日以忘憂。欣陽春之潛潤。樂時澤之惠休。望候雁之翔集。想玄鳥之來遊。嗟征夫之長勤。雖處逸而懷愁。懼天河之一回。沒我身乎長流。豈吾鄉之足顧。戀祖宗之靈丘。唯人生之忽過。若鑿石之未燿。慕牛山之哀泣。懼平仲之我笑。折若華之豳日。庶朱光之常照。願寄軀於飛蓬。乘陽風之藝文二十遠飄。亮吾志之不從。乃拊心以歎息。青雲鬱其西翔。飛鳥翮而止藝文作上。匿欲縱體而從之。哀余身之無翼。大風隱其四起。揚黃塵之冥冥。鳥藝文作野獸驚以來藝文作求。羣草木紛其揚英。見遊魚之涔澣。感流波之悲聲。內紆曲而潛結。心怛惕以中驚。匪榮德之累身。恐年命之早零。慕歸全之明義。庶

結義准正

不忝其藝文所生。

商風入帷書鈔一百五十  
三引感節賦

離思賦有序○時子  
建年二十歲

建安十六年大軍西討馬超太子留監國植時從焉意有憶藝文二十  
一作懷戀遂作離思賦云藝文

賦作之

在肇秋之嘉月將曜師而西旗余抱疾以賓從扶衡軫而不怡慮征期之方至傷無階以告辭念慈藝文○  
程作茲君之光惠庶沒命而不疑欲畢力於旌麾將何心而遠之願我君之自愛爲皇朝而寶己水重深而魚悅林修茂而鳥喜

釋思賦有序

家弟出養族父郎中伊予以兄弟之愛心有戀然作此賦以贈之魏志武文世王公傳武皇  
帝二十五男鄴戴公子整

彼翔藝文二十  
一作朋友之離別猶求思乎白駒况同生之義絕重背親而爲疏樂鴛鴦之同池羨

比翼之共林亮根異其何戚痛別榦之傷心

臨觀賦

登高墉兮望四澤。臨長流兮送遠客。春風暢而藝文六十三兮。氣通靈草含榦兮。木交莖。邱陵。兮松柏青。南園菱兮果載榮。樂時物之逸豫。悲子志之長遠。歎東山之藝文作以。愬程作明。勤歌式微以訴藝文作詠。歸進無路以効公。藝文○程張作功。退無隱以營私。俯無鱗以遊遁。仰無翼以翻飛。

潛志賦

潛大道以遊志。希往昔之遐烈。矯貞亮以作矢。當苑囿之藝文三十六作乎。呈藝藝文作。驅仁義以爲禽。必忠信藝文作信。中而後發。退隱身以滅迹。進出世而取容。且摧剛而和謀。接虔張本○肅以靜恭。亮知榮而守辱。匪徇天藝文作天路。以爲藝文作焉。通。

閒居賦

何吾人之藝文六十四作而。介特去朋匹。藝文○程作正。而無儔。出靡時以娛志。入無樂以消憂。何歲月之若驚。復民生之無常。感陽春之發節。聊輕駕之藝文作而。遠翔登高丘以延企。時薄暮而起雨。仰歸雲以載奔。遇蘭蕙之長圃。冀芬芳之可服。結春蘅藝文○程張作衡。以延佇。入虛廊藝文作廊。之閒館。步生風之高藝文作爽。廡踐密邇之修除。卽蔽景之玄宇。翡翠藝文作鳥。翔於南枝。玄鶴鳴於北野。青魚躍於東沼。白鳥戲於西渚。遂乃背通谷對綠波。藉文菌藝文作菌。翳春華。丹轂更馳。羽騎相過。

愬寒風以開衿。文選潘安仁西征賦。李注引閒居賦。

故漢二字史筆  
又賄丁儀王榮  
詩皇佐揚天惠  
指太祖皇佐二  
字魂然臣子之  
分皆詩史也槐  
志蘇則傳稱子  
建爲漢帝發喪  
悲哭深爲其兄  
所痛是其不忘  
故漢有隱痛焉  
使陳思得嗣魏  
統豈有甚漢之  
事哉

願同衾於寒女文選郭泰機答傅咸詩李注引閒居賦

慰子賦

彼凡人之相親。小離別而懷戀。況中殤之愛子。乃千秋而不見。入空室而獨倚。對孤藝文三十四作。韓而切歎。痛人亡而物在。心何忍而復觀。日曛晚而既沒。月代照而舒光。仰列星以至晨。衣霑露而含霜。惟逝者之日遠。愴傷心而絕腸。

敝愁賦有序。○魏志武帝紀。建安十八年。天子聘魏公三女爲貴人。少者符年於國。故賦序云二女弟時子建二十二歲。

時家二女弟。故漢皇帝聘以爲貴人。家母見二弟愁思。故令予作賦曰。

嗟妾身之微薄。信未達乎義方。遭母氏之聖善。奉恩化之彌長。迄盛年而始立。修女職於衣裳。承師保之明訓。誦六列之篇章。觀圖像之遺形。竊庶幾乎英皇。藝文三十。委微軀於帝室。充末列於椒房。荷印綬之令服。非陋才之所望。對牀帳而太息。慕二親以憎藝文作增增。傷揚羅袖而掩涕。起出戶而彷徨。顧堂宇之舊處。悲一別之異鄉。

秋思賦程張秋作愁。依初學記三改。

四節初學記。更王兮秋初學記。○氣思。蕭思。愴藝文三十五。况兮若有遺。原野蕭條兮煙無依。雲高氣靜初學記。高雲靜。兮露凝瓊書鈔一百五。野草變色兮莖葉稀。鳴蜩抱木兮雁南飛。歸



室解裳兮步庭前。月光照懷兮星依天。居一世兮芳景邊。松喬難慕兮誰能仙。長短程文○  
命也兮獨何愆。藝文作怨。

九愁賦

楚騷之遺風人  
之旨  
托體楚騷而志  
其怨亦同也文  
辭凄咽深婉何  
減靈均

嗟離思之難忘。心慘毒而含哀。踐南畿之末境。越藝文三十引領之徘徊。卷藝文○浮雲以  
太息。顧藝文攀登而無階。匪徇榮而愉樂。信舊都之可懷。恨時王之謬聽。受姦枉之虛辭。揚  
天威以臨下。忽放臣而不疑。登高陵而反顧。心懷愁而荒悴。念先寵之既隆。哀後施之不遂。  
雖危亡之不豫。亮無遠君之心。刈桂蘭而秣馬。藝文○余車於西林。願接翼於歸鴻。嗟藝  
差。高飛而莫攀。因流景而寄言。響一絕而不還。傷時俗之趨險。獨悵望藝文作而長愁。感龍  
鸞而匿迹。如吾身之不留。竄江介之曠野。獨眇眇而汎藝文○舟。思孤客之可悲。愍藝文  
改。子身之翱翔。豈天監之孔明。將時運之無常。謂內思而自策。算乃昔之愆殃。以忠言而  
見黜。信無負於時王。俗參差而不齊。豈毀譽之可同。兢昏瞽以營私。害子身之奉公。共朋黨  
而妬賢。俾予濟乎長江。嗟大化之移易。悲性命之攸遭。愁慷慨而繼懷。恆藝文○慘慘  
而情挽。曠年載而不回。長去君兮藝文悠遠。御飛龍之蜿蜒。藝文作揚翠電藝文之華旌。絕  
紫藝文霄而高驚。飄弭節於天庭。披輕雲而下觀。覽九土之殊形。顧南郢之邦壤。咸蕪穢而

正則之旨如見其心

倚傾。藝文○程 瞻盤桓而思服。藝文作 仰御驥以悲鳴。程文○ 紆子袂而長涕。藝文 僕夫感以失聲。履先王之正路。豈淫徑之可遵。知犯君之招咎。恥干媚而求親。顧旋復之無軌。藝文 長自棄於遐濱。與麋鹿以藝文 爲羣。宿林藪之葳蕤。野蕭條而極望。曠千里而無人。民生期於必死。何自苦以終身。寧作清水之沈泥。不爲濁路之飛塵。踐蹊隧之危阻。登岑巖之高岑。見失羣之離獸。覲偏棲之孤禽。懷憤激以切痛。藝文 苦若回刃之在心。愁戚戚其無爲。遊綠林而逍遙。臨白水以悲嘯。猿驚聽以藝文 失條。亮無怨而棄逐。乃余行之所招。

娛賓賦

遂衍賓而高會兮。丹幃曄以四張。辦中廚之豐膳兮。作齊鄭之妍倡。文人騁其妙說兮。飛輕翰而成章。談在昔之清風兮。總賢聖之紀綱。欣公子之高義兮。德芬芳其若蘭。揚仁恩於白屋兮。踰周公之棄餐。聽仁風以忘憂兮。美酒清而肴甘。張本○程作乾。

愍志賦 有序。

或人有好鄰人之女者。時無良媒。禮不成焉。彼女遂行適人。有言之於予者。予心感焉。乃作賦曰。

竊託音於往昔。迄來春之不從。思同遊而無路。情壅隔而靡通。哀莫哀於永絕。悲莫悲於生

雖豈良時之難俟。痛予質之日虧。登高樓以臨下。望所歡之攸居。去君子之清宇。歸小人之蓬廬。欲輕飛而從之。迫禮防之我拘。藝文三十。程作居。

妾穢宗之陋女。蒙日月之餘輝。委薄軀於貴戚。奉君子之裳衣。善鈔八十四引。惡志賦。○此疑篇首脫文。

歸思賦

背故鄉而遷徂。將遙憩乎他。藝文三十。北濱。經平常之舊居。感荒壤而莫振。城邑寂以空虛。草木穢而荆藜。嗟喬木之無陰。藝文十。作北。處原野其何爲。信樂土之足慕。忽並日之。藝文。作而。載馳。

靜思賦

夫何美女之嫺。藝文十八。○程。張作嫺。妖紅顏曄而流光。卓特出而無匹。呈才好其莫當。性通暢以聰惠。行嬈密而妍詳。蔭高岑以翳日。臨綠水之清流。秋風起於中林。離鳥鳴而相求。愁慘慘以增傷。悲予安能乎淹留。

卷二

賦

感婚賦

感婚出婦二賦  
借男女之辭託  
君臣之誼一則  
云歡媾不成一  
則云無愆見棄  
可以悲其志矣

晏安序明云賦  
宋玉神女為賦  
寄心君王托之  
宓妃洛神猶風  
宋之志也而俗  
說乃謬為感甄  
豈不謬哉  
又案感甄多說  
本於李善注引  
說自云蓋當

陽氣動兮淑清。百卉鬱兮含英。春風起兮蕭條。蟄蟲出兮悲鳴。顧有懷兮妖嬈。藝文四用搔  
藝文○程首兮屏營。登清臺以蕩志。伏高軒而遊情。悲良媒之不願。懼歡媾之不成。慨仰首  
張作騷。而太息。風飄飄藝文以動纓。

出婦賦

妾十五而束帶。辭父母而適人。此二句程張說依書鈔八十四補以才薄之書鈔陋質。藝文三十奉君子之清

塵。承顏色而接意。恐疏賤而不親。悅新婚而忘妾。哀愛惠之中零。遂摧程藝文頽而失望。退

幽屏於下庭。痛一旦而見棄。心怆怆藝文以悲程藝文非驚。衣入門之初服。背牀室而出征。攀

僕御而登車。左右悲而失聲。嗟冤結而無訴。乃愁苦以長窮。恨無愆而見棄。悼君施之不終。

洛神賦有序

黃初三年。余朝京師。還濟洛川。古人有言。斯水之神。名曰宓妃。感宋玉對楚王說藝文七十程脫

說。神女之事。遂作斯賦。其詞曰。

余從京域。張作師言歸東藩。背初學記六伊闕。越轅轅。經通御覽五十谷。陵景山。日既西傾。車

殆馬頽。爾乃稅駕乎衡皋。秣騶乎芝田。容與乎陽林。文選十九李注云流盼藝文八乎洛川。

於是精情張作移神駭。忽焉思散。俯則未察。仰以殊觀。視一麗人於岩之畔。張有迺援御者而

時記事謀腹之  
 詞如郭頌勳晉  
 世語劉延明三  
 國略記之類小  
 說短冊善本書  
 麗無識而妄引  
 之耳五臣注不  
 言感甄視李注  
 何義門曰魏志  
 甄后三歲失父  
 後袁紹納為中  
 子熙妻曹操平  
 冀州不納之於  
 鄴安石子建求  
 為妻之事小說  
 家不過因賦中  
 顯或據之先達  
 二句而附會之  
 耳示代餐枕里  
 巷之人所不為  
 況帝又情忌諸  
 弟留宴從容正  
 賦其為不登  
 特醉後悖得  
 耶使者之可比  
 方伯海曰甄逸  
 女袁譚妻操以

告之曰爾有觀御覽八百八十三作觀於彼者乎彼何人斯若此初學記之豔也御者對曰臣聞河洛  
 之神名曰宓妃然張脫則君王之所見也無迺文選○是乎其狀若何臣願聞之余告之曰  
 其形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松鬢髮兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流  
 風之回雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蓉文選出淥文選波穠纖得衷張  
 中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗張御雲鬢  
 修眉連文選娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐輔鬢初學記承權環姿豔逸儀靜體閑柔  
 情綽態媚於語言奇服曠世骨象應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華琚文選○戴金翠之  
 首飾綴明珠白帖以耀白帖軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳蕙兮步踟躕  
 於山隅於是忽焉縱體以遨文選以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之  
 玄芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡御覽兮托微波而通辭願誠素之先  
 達兮解玉珮張要之嗟佳人之信修兮張本○羌習禮而明詩抗瓊瑋以和子兮指潛  
 淵而為期執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮恨猶豫而狐疑收和顏而靜  
 志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚文選徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若  
 將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜

賜不生敵即執  
明帝則叔嫂我  
論則君臣豈敢以  
感甄二字類形  
筆札且篇中謂  
以明禮期以謂  
淵將置五於何  
地乎且序明說  
是洛神與甄后  
何與總是當日  
以誦其短者欲  
植之得免於罪  
亦以序文其明  
故叙無可以罪  
不辨也此事何可  
潘四裝曰純是  
愛君戀主之詞  
賦以朝京師還  
濟洛川入手以  
潘遠太陰奇心  
君王收場情詞  
亦易見矣不解  
注此者何以開  
入感甄一事致  
使忠愛之苦心  
誤爲禽獸之惡  
行千古奇冤其

選命儔嘯侶。或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或拾翠羽。從南湘之二妃。攜漢濱之游女。歎匏  
瓜之無匹兮。詠牽牛之獨處。揚輕桂之綺綺。張作。靡兮。張說。翳修袖以延佇。體迅飛鳧。飄忽若  
神。陵波微步。羅襪生塵。動無常則。若危若安。進止難期。若往若還。轉盼文選。流精光潤。玉顏  
含辭未吐。氣若幽蘭。華容婀娜。令我忘餐。於是屏翳收風。川后靜波。馮夷鳴鼓。女媧清歌。騰  
文魚以驚文選。乘鳴玉鑿以借逝。六龍儼其齊首。載雲車之容裔。鯨鯢踊詩。一作。鸞四。而夾  
轂。水禽翔而爲衛。於是越北沚。過南岡。紆素領。回清揚。文選。程。動御覽。三百六。朱唇以徐  
言。陳交接之大綱。恨人神之道殊兮。張脫。怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。淚流襟之浪浪。  
悼良會之永絕兮。哀一逝而異鄉。無微情以效愛兮。御覽。七百。江。南之明璫。雖潛處於太  
陰。長寄心於君王。忽不悟其所舍。悵神霄而蔽光。於是背下陵高。足往神張作。留。遺情想像。  
顧望懷愁。冀靈體之復形。御輕舟而上泝。浮長川而忘反。思緜緜而增慕。夜耿耿而不寐。露  
繁霜而至曙。命僕夫而就駕。吾將歸乎東路。攬騏驎以抗策。懷盤桓而不能去。

愁霖賦

二首。○程作一首。然前云朔風。後云季秋。時序不同。張析爲二首是也。今從張。

迎湖風而爰邁兮。雨微微而逮行。悼朝陽之隱曜兮。怨北辰之潛精。文選。○結轡以盤  
桓兮。馬踟躕以悲鳴。攀扶桑而仰觀兮。假九日於天皇。瞻沈雲之泱泱兮。哀吾願之不將。

又

夫何藝文○程季秋之淫雨兮，既彌日而成霖。瞻玄雲之曖曖兮，聽長空藝文之淋淋。中宵

臥藝文而歎息，起飾帶而撫琴。曰：依程張程劉程

喜霽賦

禹身誓藝文二○於陽暘，旰卒錫圭而告成。湯感旱於殷時，造桑林而敷誠。動玉輶藝文

張程而雲披，鳴鑾鈴而日陽。指藝文○北極以爲期，吾將倍道而兼行。

登臺賦魏志本傳時鄴銅雀臺新成，太祖悉將諸子登臺，使各爲賦。植援筆立成，可

從明后之魏志本傳嬉遊兮，聊登志注臺以娛情。見天志注府之廣闊，兮觀聖德之

所營，建高殿志注之嵯峨兮，浮雙闕乎太清。立冲志注天之華觀兮，連飛閣乎西城。臨漳川

志注之長流兮，望衆志注闕果之滋榮。仰春風之和穆兮，聽百鳥之悲鳴。天功志注作雲○藝

恆志注藝文○其既立兮，家願志注得而獲呈。揚仁化於宇內初學記二兮，

盡肅恭於上京。雖志注桓文之爲盛兮，豈足方乎聖明。休矣美矣，惠澤遠揚。翼佐我志注程張○

我皇家兮，寧彼四方。同天地之矩志注量兮，齊日月之輝光。永貴尊而無極兮，等年壽於東

王此二句程脫依志注補○又賦中各分字程亦脫均依志注補

大於此近人張  
若需詩云白馬  
詩鶴悲深客寫  
鴻潤賦比湘君  
卓識鴻深警論  
一空極快事也  
張淳本云雙按  
嫌方劇安敢於  
帝前思甄泣下  
帝又何以甄  
枕賦確此國章  
事因感甄而名  
托洛神問有之  
耳豈待明帝始  
改皆傳會者之  
過耳

翼佐皇家懷然  
臣子之輩比方  
桓文頌不忘規  
之義也

九華扇賦 有序

昔吾先君常侍得幸白帖十漢桓帝藝文六十時白帖○程張脫時○賜白帖尚白帖方竹扇藝文

○程脫尚竹其扇白帖○程張脫此二字不方不圓白帖方其中結成文名曰九華扇白帖○程張脫此三字其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對綠藝文水之素波背玄澗之重深體虛暢以立幹播翠葉

以成林形五雖而九華藝文折御覽○葦薨御覽○解而縷分御覽虬龍之蜿蜒藝文法虹

書鈔作雲寬之氤氳據微妙以歷時口九層之華文爾乃浸以芷若拂以江離搖口五香濯以蘭

池以上六句程張脫依書鈔補因形致好不常厥儀方不應白帖矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之

白帖微寒○程時清氣以方藝文厲紛飄動兮藝文綺紉○程作以

寶刀賦有序○書鈔一百二

建安中家父御覽三百四十六魏王乃御覽命有司造寶刀五枚藝文六十三年乃就御覽

此四字以龍虎御覽熊馬白帖十三○程雀為識太子得一余及藝文○程余弟饒陽

侯各得一焉魏志沛穆王林傳其餘二枚家王自杖之賦曰以上十一字程

有皇漢之明后思明藝文○初學達而玄通飛文藻藝文以藝文博致揚武備以禦凶

首書皇漢得體



乃熾火炎爐融鐵挺英鳥獲奮椎歐治是營扇景風以激氣飛光鑑於天庭爰告祠於太乙

乃感夢而通靈以上八句程脫依御覽補然後礪以程文五方之石鑿御覽以中黃之壤規圓景以定

環攄神思藝文而造象垂華粉之葳蕤流翠采之澁熒此二句程脫依御覽補故其利書鈔三程張脫此

三陸斷藝文犀革藝文水斷龍角書鈔輕擊藝文浮截刃藝文不織藝文削程本躒

南越之巨闕超西藝文楚之太阿實真人藝文之攸御程文永天祿而是荷

車渠椀賦車渠大貝也崔豹古今注魏帝以車渠石為椀○晏案文帝應場王榮皆有賦

惟斯藝文七十三程張作新椀之所生于涼風之浚藝文涓程文采金光之藝文定色擬朝陽而發

輝豐玄素之曄曄藝文帶朱榮之葳蕤縑絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄颻而浮景若

驚鵠之雙飛隱神璞於西野彌百葉而莫希於時乃有篤厚藝文神后廣被藝文仁聲夷

慕義而重使獻茲寶於斯庭命公輸之巧藝文匠窮妍麗之殊形華色粲爛文若點成鬱

蒼雲蒸蜿蟬藝文龍征光如激電景若浮星何神怪之巨偉御覽八百八作瑰瑰信一覽而九驚一作

敬雖離朱之聰目韻補內韻補炫曜而失藝文精何明麗之可悅超羣寶而特章俟君子

之閒燕酌甘醴於斯觥藝文既娛情而可貴故求張作御而不忘

迷迭香賦迷迭香名也御覽八十二引魏文帝應場陳琳迷迭賦

播西都之麗草兮。應青春而凝藝文八十暉。流翠葉於纖柯兮。結微根於丹墀。信繁華之速  
實兮。弗見凋於嚴霜。芳莫秋之幽蘭兮。麗崑崙之芝英。藝文〇程既經時而收采兮。遂幽殺  
以增芳。去枝葉而特御兮。入綃縠之霧裳。附玉體以行止兮。順微風而舒光。

### 大暑賦

炎帝掌節。祝融司方。羲和按轡。南雀舞衡。暎初學記扶此字依初學記桑之高熾。燎初學記  
倒九日之重光。此二句程張脫依書大暑赫其遂蒸。元服革而尙黃。此二句程張脫依蛇折  
御覽鱗於靈窟。龍解角於皓蒼。遂乃溫風書鈔赫曦。藝文四〇草木垂榦。山坼藝文〇海沸。  
作拒融礫爛。飛魚躍渚。潛蘊浮岸。鳥張翼而近御覽栖。獸交遊御覽而雲散。於時黎庶徙倚。棋  
布葉分。機女絕綜。農夫釋耞。背暑者不羣而齊迹。向陰者不會而成羣。於是大人藝文遷居  
宅幽。緩神育靈。雲屋重構。閑房肅清。寒泉涌流。玄木奮榮。積素冰於幽館。氣飛結而爲霜。奏  
白雪於琴瑟。朔風感而增涼。

壯皇居之瑰璋兮。步八閩而爲宇。節四運之常氣兮。踰太素之儀矩。御覽一引大暑賦  
〇此疑篇首脫文。

### 卷三

賦

神龜賦有序○晏按陳琳答東阿王牋并示龜賦披覽粲然即此賦也王三十八歲徙封東阿此賦在東阿時作

龜壽葛文九十千歲時有遺余編者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東岳白虎嘯於西岡玄武集於塞門朱雀棲於南

鄉順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以則地上規隆而

法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉餐藝文作食飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時

驚回而鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白龍之翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟

羅剝剝之重辜欲愬怨於上帝將等愧乎遊魚懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好

靜不淫翔而改度昔嚴周之抗節援斯靈而托喻嚴周謂莊周也莊子云神龜能見夢於元君而不能避豫且之網嗟祿運

之屯蹇終遇獲於江濱歸籠檻以幽處遭淳美之仁人晝顧瞻以終日夕撫順而接晨遷淫

災以隕越命勳絕而不振天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化於扶初學記三

十作木虵折鱗於平泉龍脫初學記骨於深谷亮物類之遷化疑斯靈之解殼

白鶴賦

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝

東阿失意之時  
愬深而婉

傷本離羣皆自  
喻也

慮危疑之時憂  
外長譏溢於言

張作 風之雜常無沙棠之逸志兮。欣六翮之不傷。承邂逅之僥倖兮。得接翼於鸞皇。同毛衣  
之氣藝文九。類兮。信休息之藝文。同行。痛美初學記三。會之中絕兮。遊嚴災而逢殃。共初學  
拜程作。太息而祇懼兮。抑吞聲而不揚。傷本規之違忤。悵離羣而獨處。恆竄伏以窮栖。獨哀鳴  
而戢羽。冀大綱之解藝文。結得奮翅藝文。而遠遊。聆雅琴之清均。藝文。程  
流。張作韻。記六翮之末

蟬賦

惟夫蟬之清素初學記三。兮。潛厥類乎藝文九十。太陰。在盛藝文。陽之仲藝文。夏兮。始遊豫  
乎藝文。芳林。實澹泊而寡欲兮。獨怡樂而長吟。聲儼傲初學記。而彌厲兮。似貞士之初學記  
介心。內含和而弗食兮。與衆物而無求。棲高初學記。枝而仰首兮。漱藝文。朝露之清流。隱  
柔桑之稠葉兮。快閒居初學記。而作藝文。遁暑藝文。○黃雀之作害兮。患螳螂藝文。○  
程張作 之勁斧。冀飄翔而遠托兮。毒蜘蛛之網罟。欲降身而卑竄兮。懼草蟲之襲子。免衆難  
蟬程張作。而弗獲兮。遙遷集乎宮宇。依名果之茂陰初學記。兮。托修幹以靜處。有翩翩之狡童  
初學記 而奮進初學記。兮。跪側足以自閑。恐余初學記。身之驚駭兮。精曾睨而目連。持初學  
軀程作。而奮進初學記。兮。跪側足以自閑。恐余初學記。身之驚駭兮。精曾睨而目連。持初學

此自喻也

憂戚之詞較之  
正平彌覺悽惋

記作柔竿之冉冉兮。運微黏而我纏。欲翻飛而逾滯兮。知性命之長捐。委厥體於庖夫。藝文  
夫。○內則食品有熾。藝文炎炭而就燔。秋霜紛以宵。藝文下晨風烈其過庭。氣慴怛而薄軀。  
凋。故有庖夫之語。熾作歸。炎炭而就燔。秋霜紛以宵。作霄。下晨風烈其過庭。氣慴怛而薄軀。  
足攀木而失莖。吟嘶啞以沮敗。狀枯槁以喪形。以上八句張脫亂程作辭。○曰詩歎鳴蝸聲。嘒嘒兮。  
盛陽則來。太陰逝兮。皎皎貞素。侔夷節。初學記。今帝臣是戴。尙其潔兮。

鸚鵡賦

美中州。藝文九十一作洲中。之令鳥。越。藝文衆類之。初學記三殊名。感陽和而振翼。遁太陰以存形。遇

旅人之嚴網。殘。初學記○六翻之。藝文無遺。身挂滯於重籠。藝文孤鷗鳴而獨歸。豈予身之

足惜。憐衆難之未飛。分糜軀以潤鑊。何全濟之敢希。蒙含有。初學記之厚德。奉君子之光輝。

怨身輕而施重。恐往。初學記惠之中虧。常戢心以懷懼。雖處安其。初學記若危。永哀鳴其。藝文

以報德。庶終來而不疲。

鷓鴣賦

鷓鴣之爲禽。猛氣其。張作關終無勝負。期於必死。遂賦之焉。

美遐圻。藝文九十之偉鳥。生太行之崑阻。體貞剛之烈性。亮乾。藝文德之所輔。戴毛角之雙

立。揚玄黃之勁羽。甘。藝文○程沈隕而重辱。有節士。藝文之儀矩。降居檀澤。高處保岑。遊不

同嶺。棲必異林。若程文○苦有翻雄駭遊。藝文孤雌驚翔。則長鳴挑敵。鼓翼專場。藝文○踰高越壑。雙戰藝文○程張作不。隻儻陪侍斯珥。俯耀文墀。成武官之首飾。增庭燎之光。藝文輝。

離繳雁賦 有序

余遊於玄武陂。藝文九十一○中有雁離繳。不能復飛。顧命舟人。追而得之。故憐而賦焉。

憐孤雁之偏特兮。初學記三十○情惻初學記焉。而內傷。尋淑類之殊異兮。稟上天之休祥。二

初學記○程張脫兮。中和之純。藝文○氣兮。初學記○赴四節而征行。遠玄冬於南裔兮。初學

程脫○避炎夏於初學記兮。朔方白露。淒以飛揚。張脫兮。秋風發乎西商。感節運之復至兮。

假魏道而翱翔。接羽翮以南北兮。情逸豫而永康。望范氏之發機兮。播纖繳以凌雲。以上八

依初學○挂微軀之輕翼兮。初學記○忽頽落而離羣。旅暗藝文驚而鳴遠。初學記兮。初學記

兮。徒矯首而莫聞。甘充君之下廚。膏函牛之鼎鑊。蒙生全之顧復。何恩施之隆博。張作於是

縱軀歸命。無慮無求。饑食稻粱。渴飲清流。

鷓鴣賦

鷓欲取雀。雀自御覽九百二十言。雀微賤。身體藝文九十一些小。肌肉瘠。藝文所得蓋少。

君欲相噉。實不足飽。鷓得雀言。初不敢語。頃來轆軻資糧。乏旅三日不食。略思死鼠。今日相

純是自喻故言之悲婉乃爾

得寧復置汝雀得鷓言意甚怔御覽○程作征營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是御覽傾皇

天降御覽是監賢者是聽鷓得雀言意甚怛藝文惋常死艷雀頭如蒜顆顏氏家訓下○不早

首服烈御覽作撰頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷓言意甚不移依一粟樹藜藿多刺此二句

依御覽九百六十五補目如顏氏家似壁椒跳蕭二翅我當死矣藝文雖當死略無可避鷓乃置雀良久方去

二雀相逢似是公姬相將入草共上一樹仍藝文本末辛苦相語向者藝文○此二共文

近作出為鷓所捕賴我翻捷體素便附說我辨語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復

勝於免藝文○御覽九百二自今徒藝文意莫復相妬

言雀者但食牛矢中豆馬矢中粟御覽八百四十一引鷓雀賦○

蝙蝠賦

吁何奸氣生茲蝙蝠形殊性詭每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動盡似鼠形謂鳥不

似二足為毛飛而含齒巢不哺疑穴形不乳藝文九十七子不容毛羣斥逐羽族下不

蹈陸上不馮木篇首程有

芙蓉賦御覽九百九十

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖竦芳柯以從風御覽九百九

城郭懷俗之詞  
末四句痛斥尤甚

酒賦結明正旨  
重成至深子處  
豈沈瀆於傳者  
哉魏志本傳言  
仁祖遺補救費  
命注引魏氏春  
秋云植將行太  
子飲焉僞而醉  
之其後臣下希  
指誣植醉酒悖  
懷謀擊之詞何  
所不至立不棄  
植說之所以不

舊織枝之瑤此一句程強脫依初學記二十七其始榮也。噉若夜光尋扶桑御覽其揚輝也。晃若九陽御覽日出陽初學記上下不協仍有佚句。芙蓉御覽塞產御覽作菌菴星屬絲條垂珠丹榮初學記吐藝文八十綠焜焜御覽有兮韡韡爛若龍燭。觀者終朝情獨未足。於是狡童媛女相與同遊。耀素手於羅袖。接紅葩於中流。

退潤王字。進文帝庭。文選劉休玄擬古詩李注引芙蓉賦。

酒賦 有序。

余覽揚雄酒賦。辭甚瑰璋。頗戲而不雅。聊作酒賦。粗究其終始。賦曰。

嘉儀氏之造思。亮茲美之獨珍。仰酒旗之景曜。書鈔一百四嘉號於天辰。穆生以藝文七失體而辭楚。侯嬴感爵而輕身。藝文○程諒千鍾之可慕。何百觚之足云。以上二句程強其味有□□亮沂久載休名。此六字程張宜成醪醴。蒼梧縹清。或秋藏冬發。或春醞夏成。或雲拂藝文潮藝文湧。或素蟻浮藝文萍。爾乃王孫公子。遊俠翺翔。將承芬藝文以接意。會陵雲於藝文朱堂。獻酬交錯。宴笑無方。於是飲者並醉。縱橫誼譁。或揚袂屢舞。或叩劍清歌。或嘯藝文辭觴。或奮爵橫飛。或歎張作驪駒既駕。或稱朝露未晞。於斯時也。質者或文。剛者或仁。卑者忘賤。窶者忘貧。於是矯俗先生聞之而歎曰。噫。夫言何容易。此乃淫荒之源。非作者



之事。若耽於觴酌。流情縱逸。藝文作佚。先王所禁。君子所斥。藝文作失。

嗟麴蘖之殊味。書鈔一百四十八引酒賦。○此句原引下連仰酒旗之景。曜二句。然文義與韻皆不接。其下必有脫文。未敢徑補。

程公酣而興。新漢祖醉而蛇分。書鈔一百四十八引酒賦。○此疑侯壽感爵而輕身。句下脫文。

和睚眦之宿憾。雖怨讎其必親。書鈔一百四十八引酒賦。○此疑寢者忘質。句下脫文。

絳嘉賓之歡會。惟耽樂之既闕。日晡暗於桑榆。兮命僕夫而皆逝。韻補四引酒賦。

安沈湎而爲娛。非往聖之所述。闢酒誥之明戒。同元凶於三季。韻補四引酒賦。

槐賦初學記二十。八作槐樹賦。

羨良木之華麗。爰獲貴於至尊。憑文昌之華殿。森列峙乎端門。觀朱纒藝文八作樓。之藝文。振

條。左思吳都賦有文煥。劉淵林注。謂可作餅。似麵。交趾盧亭有之。據文陞而結根。暢藝文作揚。沈陰以博初學記二。十八作溥。覆。似明后之

垂恩。在季春以初茂。踐朱夏而乃繁。覆陽精之炎景。散流耀以增鮮。

橘賦程張作植。橘賦。藝文八十六。初學記二十八。御覽九百六十六。皆無植。係誤合標題。連寫也。今刪。

有朱橘之珍樹。于鶉火之遐鄉。稟太陽之烈氣。嘉杲日之休光。體天然之素分。不遷徙於殊

方。播萬里而遙植。列銅爵之園庭。背山川。初學記二十八。作江洲。藝文八十六。作江川。之暖氣。處玄朔。藝文。○之

肅清。初學記。作霜。邦換壤別。藝文。作殊。爰用張作。變。喪生。處彼不凋。在此先零。朱實不卸。初學記。作凋。○張作。啣。

焉得素榮。惜寒暑之不均。嗟華實之永乖。仰凱風以傾葉。冀炎氣之所可。藝文作可懷颺鳴條以流。藝文作鳴響希藝文作啼越鳥之來栖。夫靈德之所感。物無微而不和。神蓋幽而易激。莊子注激明也信天道之不訛。既萌根而弗幹。諒結葉而不華。漸玄化而弗變。非彰德於邦家。附微條以歎息。哀草木之難化。

### 述行賦

尋曲路之南隅。觀秦政之驪墳。哀黔首之罹毒。酷始皇之爲君。濯余身於秦。初學記七作神井偉初學記○程湯液。初學記作溫濟之若焚。此謂溫泉也恨西夏之不綱。文選潘安仁四征賦李注引述行賦

### 卷四

詩鐘鏗詩品謂陳思王其詩源出於國風千古卓識。妾之詩人正宗。如唐之李杜大家。皆自三百篇得來。此外嶽山範水弄月嘲風皆自檜以下不足觀也。○陳思忠孝之性溢於楮墨爲古今詩人之冠。鍾記室以周孔譽之可云知言。

### 公宴

公子愛敬文選二十客終宴御覽八百二十四作夜不知疲。清夜游西園。飛蓋相追隨。明月澄清景。列

宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神髓接丹穀輕聲隨風移飄  
颻放志意千秋張作古長若斯

侍太子坐

白日曜青春御覽五百三十九作天時御覽雨靜飛塵寒冰辟炎景涼風飄我身清醴盈金觴肴饌縱  
橫陳齊人進奇樂歌者出西秦翩翩我公子機巧忽若神

元會御覽二十九作正會黃初元年此詩程張均收入詩類  
張於補遺內又收之較特類增多八句覆查未檢今刪并

初歲元祚吉日惟良乃為佳藝文四會此高堂尊卑列筵典而有章此二句程脫依  
鮮潔黼黻玄黃清醑盈爵中坐騰光此二句程脫珍膳雜選藝文程作

設張作琴琴瑟俱張悲歌厲響咀嚼清商以上四句程脫俯視文軒仰瞻華梁願保茲喜藝文  
載為常歡笑盡娛樂哉末央皇家藝文作皇室榮書鈔一百五貴壽考無疆書鈔作若東王

送應氏二首○文選六臣注良日送應璩場兄弟時道  
卓遷獻帝於西京洛陽被燒故多言荒蕪之事

步登北邙文選二十作芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚垣牆皆頓擗荆棘上參天不見

舊耆老但覩新少年側足無行逕荒疇不復田遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里  
無人煙念我平生親文選作常居氣結不能言

孫月峯謂詩傷  
漢室此言得之  
時董卓遷獻帝  
於西京洛陽焚  
燒故宮之沈痛  
若此委難秀

之感惻然傷懷  
其後爲漢帝發  
喪悲哭其志可  
哀其人深可敬  
矣

忠君愛國惻惻  
動人讀此方知  
詩教之重

結語換韻如變  
徵聲

其二

清時難屢得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。願得展嬾婉。我友之朔方。親昵並集送。置酒此河陽。中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望苦深。豈不愧中腸。山川阻藝文二十且遠。別促會日長。願爲比翼鳥。施翮起高翔。

雜詩

六首○文選二十九李善注。  
別京已後在郵城思鄉而作。

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迴且深。方舟安可極。離思故難任。孤雁飛南遊。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲托遺音。形景忽不見。翩翩傷我心。

其二

轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴飈舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此遊客文八十二子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇蕘常不充。去去莫復道。沈憂令人老。

其三

西北有織婦。綺縞何繽紛。御覽八百晨秉機杼。日昃藝文三十二不成文。太息終長夜。悲嘯入文選二十九青雲。妾身守文選空閨。藝文良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥遶樹翔。嗷嗷鳴索羣。願爲南流景。馳光見我君。

其四

南國有佳人容華若桃李朝遊北海文選作江北○鶴文十八作江海岸夕宿瀟湘沚時俗薄朱顏誰為發

皓齒俯仰歲將暮榮曜難藝文作事久恃

其五

僕夫早嚴駕吾行將遠文選作將遠行遊遠遊張作行欲何之吳國為我仇將聘文選作聘○萬里塗東路

安足由江介多悲風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閒居非吾志甘心赴國憂

其六

飛觀百餘尺臨牖御櫺軒遠望周千里朝夕張作日見平原烈士多悲心小人媮自閒國讎亮

不塞甘心思喪元拊劍西南望思欲赴太山絃急悲聲發聆我慷慨言

喜雨

天覆何彌廣苞育此羣生乘之必憔悴惠之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征揚雄甘泉賦

變兮古律時雨終藝文三夜降長雷周我廷嘉藝文○種藝文膏壤登秋必藝文有成雷韻律而震

太和二年大旱三麥不收百姓分於饑餓書鈔一百五十六引喜雨詩○此疑喜雨詩序

離友有序○二首○  
第二首程缺

鄉人有夏侯威者，少有成人之風，余尚其爲人，與之昵好。王師藝文二十一程作歸，振旅送子於魏，邦心有眷然爲之隕涕，乃作離友之詩，其辭曰：

王旅旋御覽四百十程張作遊，兮背故鄉。彼君子兮，篤人綱。賸御覽作騰駕子行兮歸胡方，馳原隰兮尋舊疆。車載藝文程奔兮馬繁驥，涉浮濟兮汎輕航。迄魏都兮息蘭房，展宴好兮惟樂康。

其二

涼風肅兮白露滋，木感氣兮柔藝文二十葉辭。臨淥水兮登重詩紀崇基，折秋華兮采靈芝。尋永歸兮贈所思，感離隔兮會無期。伊鬱悒兮情不怡。

日匿景兮天微陰，經迴路兮造北林。張本○見初學記十八○張既雜入遺句又注前詩下今刪移。

靈鑒無私文選謝宜遠張子房詩李注引離友詩

應詔御覽七百七十五作應制○晏按應詔當在黃初三年。子建到闕不得見太后故此詩云嘉詔未賜朝覲莫從。

肅承明詔，應會皇都。星陳夙駕，秣馬脂車。命彼掌徒，肅我征旅。朝發鸞臺，夕宿蘭渚。芒芒原隰，祁祁士女。經彼公田，樂我稷黍。爰有樛木，重陰匪息。雖有餽糧，饑不遘食。望城不過，面色魏志本傳○不魏志。遊僕夫警策，平路由玄駟。藹藹揚鑣，漂沫流風。翼衡輕雲，承蓋涉澗之濱。緣山之隈，遵彼河滸。黃阪是階，西濟張作關谷。或降或升，駢駢魏志作駢駢。倦路載寢，載與

望闕念主如見其心

將朝聖皇匪敢晏藝文三十 九作燕寧弭節長驚指日邁征前驅舉燧後乘抗旌輪不輟連驚無廢聲爰暨帝室稅此西墉嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂心如醒

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿衆星粲以繁志士營世業小人亦不閒聊且夜行遊

游彼雙闕閒文昌鬱雲興文選二十四李善注引劉淵林曰文昌正殿名也迎風高中天春鳩鳴飛棟流森激樞軒

顧念蓬室士貧賤誠足憐微藿弗充虛皮褐猶不全文選作恍慨有悲心興文自成篇寶棄怨

何人和氏有其愆彈冠俟知己知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年亮懷瑀璠張作璠美積

久德愈文選作逵宣親交義在敦申章復何言

贈丁儀文選二十四李善注集云與都亭侯丁翼今云儀誤也

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴

農夫安所獲張作穫在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客思慕延陵子寶劍非

所惜子其寧爾心親交義不薄

贈王粲

端坐苦愁思攬衣起西遊樹木發春華清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥

貧賤之交不可忘出之王公貴人尤爲難得愛人憫農自從肺肅流出有賢丁此可敬可佩丁敬禮謂臨當侯仁孝之性發於自然信不虛也

委深思遠其小  
弁之怨乎風雅  
而後此其調音  
矣

皇佐二字指太  
臣節大義守  
此也七散彈太  
顧為聖宰亦  
皇佐意同  
安二十二年魏公  
四征張魯自陳  
倉出散關攻之  
不能拔引軍還  
詩中全國令名  
隱然著交兵之

惜哉無輕舟欲歸忘古文選二十四道顧望但懷愁悲風鳴我側義和逝不留重陰潤萬物何  
懼澤不周誰令君多念遂文選二十四使懷百憂

贈丁儀王粲文選二十四李善注儀云答  
丁敬禮王仲宣今云儀誤也

從軍度函谷驅御覽三百二馬過西京山本高無極涇渭揚濁清壯哉帝王居佳麗殊百城  
員闕浮出文選二十四雲承露檠泰清皇佐揚大惠四海無交兵權家雖愛勝全國為令名君  
子在末位不能歌德聲丁生怨在朝王子歎自營文選二十四怨非貞則中和誠可經

贈白馬王彪有序○七首○程秩序○文選二十四李善注集云於圍城作○魏志  
于之痛植及白馬王彪還國欲同歸更歸以敘隔國之思而監國使者不聽植發  
憤告離而作詩○楚王彪傳字季夷黃初七年徙封白馬○杭氏世駿三國志補  
注云志稱七年徙封白馬而諱思上詩稱四年白馬王朝京師則當時亦有此封  
宜稱吳王○洪氏泰吉云今考陳思王集云黃初四年五月白馬王任城王與余  
朝京師魏氏春秋亦載植是年還國贈白馬王彪詩植傳黃初四年徙封雍丘王  
則彪徙白馬亦當在此時傳言七年或誤也○藝苑卮言云此詩全法大雅文王  
人之什體以故首二章不相承耳後  
人不知合而為一者良可笑也

黃初四年五文選二十四月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七  
月與白馬王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止意每恨之蓋以大別在數日是用白  
剖與王辭焉憤而成篇



戀主愛親纈綿  
其擊李善呂元  
濟謂憤而成詩  
是也愈悲惋亦  
愈深厚小雅怨  
憤而不亂子建  
其近之矣七章  
實則一章長歌  
當哭其聲動心

直言不諱四語  
指監國使者卷  
伯之嫉讖也

任城陳王同爲

謁帝承明廡，逝將歸舊疆。清晨發皇邑，日夕過首陽。伊洛廣魏志本傳注作曠，且深欲濟川。無梁汎舟越洪濤，怨彼東路長。顧瞻志注作同顧戀城闕，引領情內傷。

其二

太谷何寥廓，山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗，流潦浩縱橫。中遠志注作田絕無軌，改轍登高岡。修坂造雲日，我馬玄以黃。

其三

玄黃猶能進，我思鬱以紆。鬱紆將難進，志注作何念親愛在離居。本圖相與偕，中更不克俱。鴟梟鳴衡軌，志注作輓豺狼當路衢。蒼蠅閒白黑，讒巧令志注作反親疏。欲還絕無蹊，藝文二十攬轡止脚蹶。

其四

踟躕亦何留，相思無終極。秋風發微涼，寒蟬鳴我側。原野何蕭條，白日忽西匿。歸鳥赴喬志注林，翩翻厲羽翼。志注此二句在孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太息。

其五

太志注息將何志注爲。天命與我違，奈何念同生。一往形不歸，孤魂翔故城。文選靈柩寄

十太后所生時  
 任城已爲文帝  
 忌死焉痛不痛  
 世說新語文帝  
 以漿毒死任城  
 太后曰汝已殺  
 我任城不得復  
 殺我東阿與當  
 時情事頗合魏  
 志不旨毒死陳  
 氏曲筆諱之也  
 注魏任城王傳  
 曰來朝不即得  
 見忿怒暴覺其  
 爲不疑忌致死  
 明其後以令狐  
 愷王凌事賜書  
 愷王凌事賜書  
 切實彪彪乃自  
 殺此詩末章言  
 永無會時已難  
 知之矣陳王雖  
 以太后故未即  
 賜死年四十一  
 卽殞亦以忌嫉  
 傷生不戢手足  
 其辜實盈魏手  
 所以不永也

京師存者忽志注復過亡歿身自衰人生處一世去志注若朝露晞年在桑榆閒景饜不能  
 追自願非金石咄咄志注令心悲

其六

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幃  
 然後展慰懃憂思成疾疹無乃兒女仁倉猝骨肉情能不懷苦辛

其七

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺張作戀故在斯須百年誰能持離別永  
 無會執手將何時王其愛玉體俱享黃髮期收淚志注卽長路志注援筆從此辭

贈丁翼藝文三十九均作典丁廣

嘉賓填城闕豐膳出中廚吾與二三子曲宴此城隅秦箏發西氣韻補一齊瑟揚東謳肴來  
 不虛歸藝文三十觴至反無餘我豈狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠君子義  
 休侍文選二十四李善小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須滔蕩固大節張作俗多所  
 拘君子通大道無願爲世儒

朔風詩紀分

仰彼朔風。用懷魏都。願聘代馬。儵忽北徂。凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。四氣代謝。懸景運周。別如俯仰。脫若三秋。昔我初遷。朱華未希。張作今我旋止。素雪云九。文選二十飛俯降千仞。仰登天阻。風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易陟。天阻可越。昔我同袍。今永乖別。子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。秋蘭可喻。桂樹冬榮。絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川慕文選思。何為汎舟。豈無和樂。游非我隣。誰忘御覽七百七汎舟。愧無榜人。

矯志

純是自喻憂議  
畏我末以慎言  
作結即屬不及  
舌意

芳樹藝文二十雖香藝文難以餌烹藝文戶位素餐。難以成名。藝文磁石引鐵。於金不連。大朝舉士。愚不聞焉。抱壁塗乞。無為貴寶。履仁避藝文禍。無為貴道。鴛鴦遠害。不羞卑棲。靈虬避難。不恥汚泥。都蔗雖甘。杖之必折。劉向杖銘都蔗不可杖。巧言雖美。用之必滅。濟濟唐朝。萬邦作孚。逢蒙雖巧。必得良弓。聖藝文主雖知。必得藝文亦待。英雄螳螂見歎。齊士輕戰。韓詩外傳齊螳螂舉足。越王軾蛙。國以死獻。韓非子越王伐吳道遠知驥。世偽知賢。覆之藝文○程之。迴車避之。越王軾蛙。國以死獻。韓非子越王伐吳道遠知驥。世偽知賢。覆之藝文○程之。順天之矩。澤如凱風。惠如時雨。口為禁闔。藝文舌為發機。門機之關。張作楛矢不追。

仁虎匿爪。神龍隱鱗。文選宣德皇后令

閨情

首二句爲自家  
寫照無限感慨  
何云此棄公子  
高上壽臣請從  
死願葬山安  
足者也魏粹安

攬衣出中閨，逍遙步兩楹。閒房何寂寞，藝文三十綠草被塔庭。空穴張作自生風，百鳥翔藝文

作南征春思安可忘，憂感與君張作并。佳人在遠道，妾身單且瑣。歡會難再逢，藝文芝蘭不

重榮。人皆棄舊愛，君豈若平生。寄松爲女蘿，依水如浮萍。齋身奉衿帶，朝夕不墮傾。儻終願

盼藝文恩，永副我中情。

其二

有一美藝文十八人，被服纖羅。妖姿豔麗，翁若春華。紅顏轉暉，雲髻嗟峨。藝文作彈琴撫節，

爲我絃歌。清濁齊均，既亮且和。取樂今日，遑恤其他。

三良文選六臣注良曰悔不隨武帝死而託是詩

功名不可爲，忠義我所安。秦穆先下世，三臣皆自殘。生時等榮樂，既沒同憂患。誰言捐軀易，

殺身誠獨難。攬涕登君墓，臨穴仰天歎。長夜何冥冥，一往不復還。黃鳥爲悲鳴，哀哉傷肺肝。

賈躬有表○張於表類載此表，文與程同詩類又載之，覆查未檢，今刪并。○程分表  
初四年，從封雍丘，其年朝京師，上疏。○文選六臣注，李周翰曰：植嘗與楊修應瑒

等飲酒醉，走馬於司禁門，文帝即位，念其舊事，徙封鄴城侯，後求見帝，帝責之，置

四館，未許朝，故  
子建獻此詩

臣植言，張詩類脫臣自抱釁歸藩，刻肌刻骨，追思罪戾，晝分而食，夜分而寢，誠以天網不可

重罹魏志本傳作難。聖恩難可再恃。竊魏志程作切。感相鼠之篇。無禮過死之義。形景相弔。五情愧赧。以

罪棄生。則違魏志程作爲。古賢夕改之勸。忍垢魏志程作活。苟全。則犯詩人胡顏之譏。伏惟陛下。德象天

地。恩隆父母。施暢春風。澤如時雨。是以不魏志程作下。別荆棘者。慶雲之惠也。七子均養者。鳩張類作

尸。鳩之仁也。舍罪責功者。明君之舉也。矜憇愛能者。慈父之恩也。是以愚臣徘徊於恩澤

而不敢魏志程作能。自棄者也。前奉詔書。臣等絕朝。心離志絕。自分黃耆。永無魏志程作無復。執圭之望。不

圖聖詔。猥垂齒召。至止之日。馳心輦轂。僻處西館。未奉闕庭。踊躍之懷。瞻望反側。不勝犬馬

戀主之情。謹拜表并獻詩二首。魏志程作驚。又有其辭曰三字。詞旨淺末。不足采覽。貴露下情。冒顏以聞。臣

植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪。以上十四字程張脫。依文選二十補。

於穆顯考。時惟武皇。受命於天。寧濟四方。朱旗所拂。九土披攘。玄化滂流。荒服來王。超商越

周。與唐比蹤。篤生我皇。亦魏志程作突。世載聰武。則肅烈文。則時雍。受禪於魏志程作亦。漢君臨魏志程作臨。萬

邦萬邦。既化。率由舊則。魏志程作華。廣命懿親。以藩王國。帝曰爾侯。君茲青土。奄有海濱。方周于

魯。車服有輝。旗章有敍。濟濟雋乂。我弼我輔。伊爾魏志程作子。小子。特寵驕盈。舉挂時綱。動亂國經。

作藩作屏。先軌是墜。魏志程作墜。傲我皇使。犯我朝儀。國有典刑。我削我黜。將寘于理。元兇是率。明

明天子。時惟篤魏志程作篤。類不忍我刑。暴之朝肆。違彼執憲。哀予小子。小子。文選程作臣。改封衰邑。于河之

濱股肱弗置有君無臣荒淫之闕誰弼余身榮榮僕夫于彼冀方嗟予小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物冠我玄冕要我朱紱光天魏志作朱天使魏志作朱我榮我魏志作華華剖符授玉文選受土王爵是加仰齒金輿俯執聖策皇恩過隆祇承忱惕咨我小子頑凶是嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪敢傲德實恩是恃威靈改加足以沒齒昊天罔極魏志生魏志命不圖常懼顛沛抱罪黃墟願蒙矢石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖危軀授命知足免戾甘赴江湖魏志奮戈吳越天啓其衷得會京畿遲奉聖顏如渴如飢心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

情詩玉臺雜詩作

微陰翳陽景清風飄我衣游魚潛綠文選二十水翔鳥薄天飛眇眇客行士徭文選役不得歸始出嚴霜結今來白露晞魏文二十遊者魏文歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴內傷悲

妬

嗟爾同衾曾不藝文三十是志寧彼冶容安此妬忌五作弗

芙蓉池

逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南楊雙栖藝文九鵝北柳有鳴鳩作輕雙

此借同衾以喻兄弟也

雜詩二

悠悠遠行客。去家千餘里。出亦無所之。入亦無所止。浮雲翳日光。悲風動地起。○程文二十七。地。○程作起動。

又程

美玉生磬石。寶劍出龍淵。帝王臨朝服。秉此威百蠻。□□歷見貴。雜糅□刀閒。此二句張脫。依書鈔一百

二十補

離思一何深。文選陸士衡赴洛詩李注引雜詩。○本集雜詩兩見。然前六首文選所收。當無佚句。故附此二首後。

言志

慶雲未時興。雲龍潛作魚。神鸞失其儔。還從燕雀居。

七步詩者。此詩程僅有四句。張據世說新語三所引為正文。又以四句者為附注。蓋傳

步中作詩不成者。行大法。應聲傾為詩云。帝深有慚色。○詩紀云。本集不載。疑出傳會。

煮豆燃豆其。世說三作。漉鼓以為汁。其在向。釜下然。此二句程脫。豆在釜中泣。本世說

同根生。相煎何太急。

離別詩。程缺。○張雜入。遺句。今移此。

人遠精神近，寤寐夢容光。

失題程缺

雙鶴俱遨遊，相失東海旁。雄飛竄北朔，雌鷲赴詩紀南湘。棄我交頸歡，離別各異方。不惜萬里道，但恐天網張。

遺句程未列此類，張有之而甚雜，今取其有題者，標出所據之書，分附各詩暨樂府後，其無題者二條，一引爲詩，附於此，一引爲樂府，附樂府後。

一顧千金重，何必珠玉賤。文選謝玄暉和王主簿怨情詩李注引詩。

### 卷五

樂府陳王樂府，如和豐隨珠，希世之寶，異采陸離，今讀者愛玩，不忍釋手，昭明選箴，美女白馬，名都四篇，未盡其長。○華縞中有忠愛至性，所以可貴，建安風骨高爽，非後來浮靡所及。

箜篌引樂府三十九作野田黃雀行，又云晉樂奏東阿王置酒高殿上，始言豐膳樂飲，盛寶主之獻酬，中言歡極而悲，嗟盛時之不再，終言歸於知命而無憂也。

空侯引亦用此曲。○樂府載二首云：一曲晉樂所奏，一曲本辭，程張僅收本辭，與七哀詩兼收晉樂者不一例。然晉樂所奏，乃晉人改以入樂，不關援引之異，題列於注，茲於本辭後附列晉樂，低一格別之。

置酒高殿上，親友樂府三十作交，從我遊。中廚辦豐膳，白帖十作饌，烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨，藝文四



憤齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉

萬年酬久要不可忘薄終初學記十義所尤謙謙君子德磬文選二十七折何所欲何求

驚風飄白日光景馳西流盛時不再來可再百年忽我遄生存華屋處零落歸山丘

先民誰不死知命復何憂

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏

奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄

終義所尤謙謙君子德磬折欲何求盛時不再來百年忽我遄驚風飄白日光景馳西

流生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂

野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見籬閒雀見鷄自投羅羅家得雀喜

少年見雀悲拔劍捎羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年

七哀

文選二十三樂府四十一並作怨詩行○宋書樂志作明月詩○文選六臣注

王粲亦有七哀詩○晏案李治古今註謂人有七情今哀感太甚喜怒哀樂愛惡欲皆無惟有一哀故謂之七哀與選注不同何義門謂情有七而偏主於哀從李氏說向注失之○樂府此詩亦載二首云一曲管樂所奏一曲本辭程張於詩類收本辭於樂府類收管樂標為怨歌行分析未當且樂府內已收豈復引本辭何七

此其謠文帝悔  
悟乎結尤悽惋

哀本辭轉以入詩亦不一例茲均移列樂府內以管樂附於本辭後亦低一格別之

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問歎者誰。言是宕文選二十子妻。君

行踰十年。孤妾常獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沈各異勢。會合何時諧。願為西南風。長

逝入君懷。君懷良藝文三十不開。賤妾藝文當藝文將藝文何依。

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。解一借問歎者誰。自云宕宋書樂志作客。子妻

夫行踰十載。賤妾常獨棲。解二念君過於渴。思君劇於饑。君為張作高山柏。妾為濁水泥。解三

北風行蕭蕭。烈烈入吾耳。心中念故人。淚墮不能止。解四浮沈宋書各異路。會合當何諧。

願作東北風。吹我入君懷。解五君懷常不開。賤妾當何依。恩情中道絕。流止任東西。解六我欲

竟此曲。此曲悲且長。今日樂相樂。別後莫相忘。

齊沐誰為容。明鏡闌不治。張本○見文選劉休玄擬古詩李注

南方有鄭氣。晨鳥不得飛。文選鮑明遠苦熱行李注引七哀詩

關雎鄭都故事。魏明帝太和中國雜書。○此篇樂府屬雜曲歌辭。程列於詩類。未合。依張移正。

遊日極妙伎。清聽厭宮商。主人寂無為。衆賓進樂方。長筵坐戲客。關雎觀藝文九十房。羣

雄正翕赫。雙翹藝文自飛揚。揮羽邀清激。藝文風悍目發朱光。荷落輕毛散。嚴距往往傷。長

鳴入青雲扇翼獨翱翔。願蒙狸臂助。長得擅此場。事類賦注引莊子逸篇羊濤之雞時以勝人者以狸臂塗其頭也。

升天行 二首。○文選郭景純游仙詩李注作者寒行。○樂府六十三云升天行。曹植云日月何時留植又有上仙錄與神遊五遊龍欲升天等篇皆傷人世不永。

俗情險艱當求神仙翱翔六合之外。與飛龍仙人遠遊羈前緩聲歌同意。

乘蹻追術士。遠之蓬萊山。靈液飛素波。蘭桂上參天。玄豹遊其下。翔鷗戲其巔。乘風忽登舉。彷彿見衆仙。

其二

扶桑之所出。乃在朝陽谿。中心陵蒼昊。布葉蓋天涯。日出登東榦。既夕沒西枝。願得紆陽轡。回日使東馳。

仙人篇

仙人攬六著。六著博戲之名。徐陵玉童新詠序投壺玉女。對博太山隅。湘娥拊琴瑟。秦

二作女吹笙竽。玉樽盈桂酒。河伯獻神魚。四海一何局。九州安所如。韓終與王喬。要我於天

衢。萬里不足步。輕舉陵太虛。飛騰踰景雲。高風吹我軀。迴駕觀藝文紫微。藝文與帝合靈符。

閭闔正嵯峨。雙闕萬丈餘。玉樹扶道生。白虎夾門樞。驅風遊四海。東過王母廬。俯觀五嶽閒。

人生如寄居。潛光養羽翼。進趨樂府六十且徐徐。不見軒轅氏。樂府作乘樂府龍出鼎湖。徘徊

徊九天上樂府作下與爾長相須

妾薄命 二首

攜玉手喜同車北張作上雲閣藝文四十一作閣飛除釣臺蹇產清虛池塘觀藝文作靈沼可娛仰汎龍  
舟綠藝文作法波俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥

其二

日月既逝藝文作既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈玉璫作燭步藝文作先障藝文作置舒光玉璫作輝煌皎  
若日出扶桑促樽藝文作酒合座行觴主人起舞盪盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色  
齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情藝文作屢舞仙仙體輕裳解藝文作解裳履遺  
絕纓俛仰笑喧無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者歎  
息舒顏御巾裏粉書鈔一百三十五作粉於君傍中有霍納都梁漢納都梁皆香名古樂府迷迭艾蒿及都梁雞舌五味雜香  
進者何人齊妾恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露未  
晞

齊歌楚舞紛紛歌聲上徹青雲張本○見文選左太冲吳都賦李注  
輜耕飛轂交輪文選陸士衡長安有狹邪行李注引妾薄命

還行秋殿層樓。御輦□從好仇。□入侍君王。□玉關椒房。丹帷楚組連綱。書鈔一百三十二引

妾薄命。○張收入補遺。作還行秋殿。入侍君王。椒房丹帷。楚組連綱。標為古詞。今移附於此。

白馬篇御覽三百五十 九作遊俠篇

白馬飾金羈。連翩西北馳。借問誰家子。幽并遊俠兒。少小去鄉邑。揚聲藝文四十四 二作名沙漠垂。宿

昔乘良弓楛。矢何參差。控弦破左的。右發御覽七百四十六 作發矢摧月支。仰手接飛猱。俯身散馬蹄。狡

捷過猿猴。樂府六十 三作猿猴勇剽若豹螭。邊城多警急。虜騎文選二十 七作胡虜數遷移。羽檄從北來。厲馬登

高堤。長樂府 三作長驅蹈匈奴。左顧陵鮮卑。棄藝文 三作寄身鋒刃端。性命安可懷。父母且不顧。何言子與

妻。名藝文 三作高在藝文 三作名壯士藝文 三作壯籍。不得中顧私。捐軀赴國難。視死忽如藝文 三作若歸。

名都篇

名都多妖女。藝文四十四 二作麗京洛出少年。寶劍直千金。被服麗文選二十 七作光且鮮。鬪雞東郊藝文 三作長安

道。走馬長楸間。復齋漫錄 陳沈炯詩 彌意長 楸道 金鞍背落暉 杜詩 頓驂驅赤 馳 樂府六 汗 獨 躡 顯 長 楸 苦 漢 流 隱 云 文 選 注 古 人 種 楸 於 道 故 曰 長 楸 馳 騁 樂 府 六

馳驅○藝文 三作驅未能半。雙兔過我前。攬弓捷御覽七百四十六 張作捷鳴鏑。長驅上南山。左挽因右發。一

縱兩禽連。餘巧未及御覽 七作盡展。仰手接飛鸞。觀者咸稱善。衆工歸我妍。我歸藝文 三作歸宴平樂。美

酒斗十千。膾鯉膾胎鰈。炮鼈炙熊蹯。文選 炮 鼈 作 寒 鼈 李善注引 韓名 韓羊 韓雞 本出 韓 國 所 為 韓 與 寒 古 字 通 丹 銘 魏 錄 謂 當 作 寒 然 詩 有 鯢

爲國捐軀是自命語

惜時日也

自負不凡有才  
而不用魏之所  
以不穀也

宋二句自明其  
心文中子謂陳  
思以天下讓而  
人莫知旨哉百  
乎

遊踪鯉作鳴鶴嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲  
散還城邑清晨復來還

薤露行

天地無窮極陰陽轉相因人居一世閒忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才  
慷慨藝文四十獨不羣鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈張作知德何況於士人孔氏刪詩  
書王業粲已分騁我逕寸翰流藻垂華芬

豫章行二首○樂府三十四云  
曹植擬豫章為窮達

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公不遭文漁釣終藝文四十渭川不  
見魯孔丘窮困陳蔡閒周公下白屋天下稱其賢

其二

鷺鷥自朋藝文親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言子藏讓  
千乘季札慕其賢

美女篇樂府六十三云美女者以喻君子言君子有美行  
顧得明君而事之若不遇時雖見徵求終不風也

美女妖且閑采桑歧路閒柔書抄一百三條紛書抄作日冉冉落葉何翩翩攘袖見素

手皓腕約金環。

初學記作蠶。

頭上

書鈔作帶。御覽七

百十八作插。又作戴。

金爵

藝文十八作三爵。

斂腰佩翠琅玕。

明珠交玉體。

珊瑚開木

文選二十七。羅衣何飄飄。

○程張作玉。難。沫所成。碧色珠也。大秦國珍之。

羅衣何飄飄。

文選二十七。羅衣何飄飄。

作鷓。輕

裾隨風還。

顧盼遺光采。

長嘯氣若蘭。

行徒用息駕。

休者以忘餐。

借問女何安。

文選。居乃在城南。

端青樓臨大路。

白帖十作道。

高門結重關。

容華耀

藝文。朝日誰不希。令顏媒氏何所營。

玉帛不時

安。佳人慕高義。

求賢良獨難。

衆人徒

文選。何。嗷嗷。安知彼所觀。盛年處房室。中夜起長歎。

文選。何。嗷嗷。安知彼所觀。盛年處房室。中夜起長歎。

出。自薊北門。遙望湖池。

御覽九百五十五。作胡地。

桑枝枝自相值。

葉葉自相當。

長者賜顏色。

泰山可動移。

張本。○見文選。江文通。詣述平王。上書李注。

夏節純和天清涼。

百草滋殖舒蘭芳。

張本。○見初學記三。

張本。○見初學記三。

豔歌

出。自薊北門。遙望湖池。

御覽九百五十五。作胡地。

桑枝枝自相值。

葉葉自相當。

長者賜顏色。

泰山可動移。

張本。○見文選。江文通。詣述平王。上書李注。

夏節純和天清涼。

百草滋殖舒蘭芳。

張本。○見初學記三。

張本。○見初學記三。

人生不滿百。

藝文七十。八作戚戚。

少歡娛。

意欲奮六翮。

排霧陵紫虛。

蟬蛻同松喬。

翻迹登鼎湖。

翔九天上。

騁轡遠行遊。

東觀扶桑暉。

西臨弱水流。

北極玄天

藝文七十。八作戚戚。

少歡娛。

意欲奮六翮。

排霧陵紫虛。

蟬蛻同松喬。

翻迹登鼎湖。

翔九天上。

騁轡遠行遊。

東觀扶桑暉。

西臨弱水流。

北極玄天

藝文七十。八作戚戚。

遊仙

翔九天上。

騁轡遠行遊。

東觀扶桑暉。

西臨弱水流。

北極玄天

藝文七十。八作戚戚。

潛南翔步丹丘。

藝文七十。八作戚戚。

潛南翔步丹丘。

藝文七十。八作戚戚。

藝文七十。八作戚戚。

藝文七十。八作戚戚。

九州不足步。

願得陵雲翔。

逍遙八紘外。

遊目歷遐荒。

披我丹霞衣。

襲我素霓裳。

華蓋芳

藝文七十。八作戚戚。

華蓋芳

藝文七十。八作戚戚。

藝文七十。八作戚戚。

藝文七十。八作戚戚。

五遊詠

九州不足步。

願得陵雲翔。

逍遙八紘外。

遊目歷遐荒。

披我丹霞衣。

襲我素霓裳。

華蓋芳

藝文七十。八作戚戚。

華蓋芳

藝文七十。八作戚戚。

藝文七十。八作戚戚。

藝文七十。八作戚戚。

精深妙粹有  
仙姿奕漢以還  
尤推此君獨步

此痛炎漢之亡  
心事如見

詞旨切直陳思  
而外惟若杜有  
此忠惻此為詩  
之正宗非餘子  
可及

八作 粉 曉 謁 六 龍 仰 天 驥 曜 靈 未 移 景 倏 忽 造 昊 蒼 闔 闔 啓 丹 扉 雙 闕 藝文 曜 朱 光 徘徊 文昌

殿 登 陟 太 微 堂 上 帝 休 西 櫺 羣 后 集 東 廂 帶 我 瓊 瑤 佩 漱 我 沆 瀣 漿 脚 躡 玩 靈 芝 徙 倚 弄 華

芳 王 子 奉 仙 藥 羨 門 進 奇 方 服 食 享 遐 紀 延 壽 保 無 疆

梁甫行 樂府四十一云曹植改泰山梁甫爲八方○藝文四十一作泰山梁甫行

八 方 各 異 氣 千 里 殊 風 雨 劇 哉 邊 海 民 寄 身 於 草 墅 張作 妻 子 象 禽 獸 行 止 依 林 阻 柴 門 何

蕭 條 狐 兔 翔 我 宇

丹霞蔽日行 詩紀云丹霞蔽日采虹垂天明帝步出夏門行亦云

紂 爲 昏 亂 虐 殘 忠 正 藝文四十一作殘忠虛正 周 室 何 隆 一 門 三 聖 牧 野 致 功 天 亦 革 命 漢 祚 藝文 之 興

秦 階 藝文 之 衰 雖 有 南 面 王 道 陵 夷 炎 光 再 幽 忽 殄 張作 滅 無 遺

怨歌行 樂府四十二云晉樂所奏書鈔二十九作魏文帝詩御覽六百二十三作古詩惟藝文四十一引爲植作

爲 君 既 不 易 能 臣 良 獨 難 忠 信 事 不 顯 乃 有 見 疑 患 周 公 藝文 一 作 且 佐 成 王 藝文 金 滕 功

不 刊 推 心 輔 王 室 藝文 二 叔 反 流 言 待 罪 居 東 國 泣 藝文 涕 常 流 藝文 連 皇 藝文 ○ 靈 大

動 變 震 雷 風 且 寒 拔 樹 偃 秋 稼 天 威 不 可 干 素 服 開 金 縢 感 悟 求 其 端 公 旦 事 既 顯 成 王 乃

哀 歎 吾 欲 竟 此 曲 此 曲 悲 且 長 今 日 樂 相 樂 別 後 莫 相 忘



善哉行

此篇張無之樂府三十六御覽四百十均作古辭程誤收入提要已加叔正惟藝文四十一引為植作今姑存之然細味詩意乃漢末賢者憂亂之詩似

非子建作也

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡藝文四十一作得歷名山芝草翩翩仙人王喬奉藥一

丸自惜袖短內手知寒慚無靈轍藝文四十一作報以救宋書樂志趙宣月沒參橫北斗闌干親友宋書在

門饑不及御覽四百十作忘寢與餐歡日尙少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌淮南八公要道不煩參

駕六龍遊戲雲端以上八句程脫依樂府三十六補

如彼翰鳥或飛戾天張本○見文選潘安仁悼亡詩李注

當來日大難樂府三十六云曹植善哉行爲日苦短

日苦短樂有餘乃置玉樽辦東廚廣情故心相於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪

今日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

君子行張缺○文選二十七樂府三十二均作古辭惟藝文四十一引爲植作

君子防未然不處嫌疑閒瓜田不納履李下不整藝文四十一作正冠叔嫂不親授長幼不並肩和

光得其柄謙恭甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世藝文稱聖賢

平陵東

閨閣開。天衢通。被我羽衣乘飛龍。乘飛龍。與仙期。東上蓬萊采靈芝。靈芝采之可服食。年若  
藝文四十一。○程作與疑與誤。王父無終終無極。

苦思行

綠蘿○藝文四十一。程作羅。綠玉樹。光耀燦相暉。下有兩真人。舉翅翻高飛。我心何踴躍。思欲攀雲追。

鬱鬱西嶽巔。石室張衍室。依青青蕙○藝文六十三作與天連。中有蒼年一隱士。鬚髮皆皓然。策

杖從我遊。教我忘言。  
藝文作吾遊。

遠遊篇

遠遊臨四海。俯仰觀洪波。大魚若曲陵。乘樂府六十浪相經過。靈籟戴方丈。神嶽儼嵯峨。仙

人翔其隅。玉女戲其阿。瓊蕊可療饑。仰首樂府作激。吸朝霞。崑崙本吾宅。中州非我家。將歸謁東

父。東王父見十洲記。一舉超流沙。鼓翼舞時風。長嘯激清歌。金石固易弊。日月同光華。齊年與天地。

萬乘安足多。

吁嗟篇樂府三十三云。曹植擬苦寒行爲吁嗟。○魏志本傳注。作琴瑟調歌辭。○御覽五百七十三作琴瑟歌。○魏志本傳。十一年中而三徙都。常

飛蓬篇。○魏志本傳。十一年中而三徙都。常汲汲無歡。遂發疾。薨。此詩當感徙都而作也。

吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。宿魏志本傳夜藝文四十無休閒。東西經七陌。南北

痛心之旨傷同  
根而見滅也

玉篇離對也對  
高嶽而念皇家  
其志可見

棠棣隱寓兄弟  
言之凄然

越九阡。卒遇回風起。吹我入雲間。自謂終天路。忽然志注下沈泉。志注淵為泉。當作淵為是。驚  
颺接我出。故歸彼中田。當南而更北。謂東而反西。宕若志注當何依。忽亡而復存。飄飄周  
八澤。連翩歷五山。流轉無恆處。誰知吾苦艱。願為中林草。秋隨野火燔。志注滅豈不痛。願  
與株荻志注連。

鰕鮒篇樂府三十云曹植擬長歌行為鰕鮒。一曰鰕鮒。魚似蛇同鱗。詩紀

鰕鮒游潢潦。不知江海流。燕雀戲藩柴。安識鴻鵠藝文四十遊。世士誠明性。樂府三十作大  
德固藝文無儔。駕言登五嶽。然後小陵丘。俯觀上路人。勢利惟是謀。讐高念皇家。遠懷柔九  
州。撫劍而雷音。猛氣縱橫浮。汎泊徒嗷嗷。誰知壯士憂。

種葛篇

種葛南山下。葛藟藝文四十自成陰。與君初婚時。藝文作結髮恩意深。歡愛在枕席。宿  
昔同衣衾。竊慕棠棣篇。好樂如樂府六十瑟琴。行年將晚莫。佳人懷異心。恩紀曠不接。我情  
遂抑沈。出門當何顧。徘徊步北林。下有交頸獸。仰見雙棲禽。攀枝長歎息。淚下沾羅衿。良馬  
知我悲。延頸對樂府我吟。昔為同池魚。今為商與參。往古皆歡遇。我獨困於今。棄置委天命。  
悠悠安可任。

浮萍篇藝文四十一作蒲生行○樂府三十五作蒲生行浮萍篇

浮萍寄清藝文四十一作綠水。隨風東西流。結髮辭嚴親。來爲君子仇。恪勤在朝夕。無端獲罪尤。藝文

作中年獲愆尤。在昔蒙恩惠。和樂如瑟琴。何意今摧頽。曠若商與參。茱萸自有芳。不若桂與蘭。藝文

作人雖可愛。藝文成列。不樂府三十若故人。藝文歎行雲有反期。君恩儻中還。慊慊仰天歎。愁

心將何愬。日月不恆處。人生忽若遇。樂府悲風來入帷。樂府淚下如垂露。樂府散樂府篋造新樂府

作衣。裁縫執與素。

惟漢行詩紀云惟漢二十世所任誠不良

太極定二儀。清濁始以形。三光照八極。天道甚著明。爲人立君長。欲以遂其生。行仁章以瑞。變故誠騷盈。神高而聽卑。報若響應聲。明主敬細微。三季替天經。二皇稱至化。盛哉唐虞庭。禹湯繼厥德。周亦致太平。在昔懷帝京。日昃不敢寧。濟濟在公朝。萬載馳其名。

門有萬里客

門有萬里客。問君何鄉人。囊裳起從之。果得心所親。藝文二十挽衣藝文二十對我泣。太息前自陳。本是朔方士。今爲吳越民。行行將復行。去去適西秦。

桂之樹行

桂之樹。桂之樹。桂生一何麗佳。揚程本。○朱華而翠葉。流芳布天涯。上有棲鸞。下有蟠螭。桂之樹。得道之真人。咸來會講仙。教爾服食日精。坤雅。菊日結。謂要道甚省不煩。澹泊無爲自然。乘躡萬里之外。去留隨意所欲存。高高上際於衆外。下下乃窮極地天。

當繡欲高行

龍欲升天須浮雲。人之仕進待樂府六十一。○程作侍。中人。衆口可以鑠金。讒言三至。慈母不親。憤憤張作。憤憤。俗閒。不辨僞真。願欲披心自說陳。君門以九重。道遠河無津。

當欲遊南山行

東海廣且深。由卑下百川。五嶽雖高大。不逆垢與塵。良木不十圍。洪條無所因。長者能博愛。天下寄其身。大匠無棄材。船車用不均。錐刀各異能。何所獨卻前。嘉善而矜愚。大聖亦同然。仁者各藝文四十。壽考。四藝文。作八。坐成萬年。

當事君行一句六言。一句五言。合韻別是一格。

人生有所貴。尚出門各異情。朱紫更相奪。色雅鄭異音。聲好惡隨所愛。憎追舉逐聲名。百心可事一君。巧詐寧拙誠。風俗通引傳曰。一心可以事百君。百心不可事一君。說苑貴德篇云。巧詐不如拙誠。末二句俱本古語。

當車以駕行上四句四言。下四句五言。又一變格。

此謠求仙之作  
末語不說破最  
妙當於言外得  
之

求自試表言昔  
從先皇南極赤  
岸東臨滄海此  
詩音樂危履險  
亦是自道其實  
又言恐沉黃城  
即責躬詩常履  
灑沛抱罪黃城  
之意

歡坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西廂絲竹與鞀樂府六十一鏗不醉無歸  
來明燈以繼夕

飛龍篇

晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知翼人長跪問道西登玉  
堂金樓複道授我仙藝文四十二藥神皇所藝文造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

芝蓋翩翩

文選陸士衡前緩聲  
歌李注引飛龍篇

南經丹穴積陽所生煎石流礫品物無形書鈔一百五十八引飛龍  
飛篇必飛龍篇之詞

盤石篇

文選木玄虛海賦  
李注引作齊瑟行

盤石山巔石飄飄潤底蓬我本秦山人何為客淮樂府六十東樂府葦葭覆葭彌斥土林木無芬

樂府作分重岸巖若崩缺湖水何洶洶蚌蛤被濱涯光采如錦虹高彼陵雲霄浮氣象螭龍鯨脊

若丘陵鬚若山上松呼吸吞樂府○船櫂樂府○澎灊樂府○戲中鴻方舟尋高價珍寶

麗以通一舉必千里乘颺舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚下與鼃鼈同南極

蒼梧野游盼樂府窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長歎息思想懷故邦乘桴何所志

吁嗟我張作孔公

驅車篇

驅車揮鷲馬。東到奉高城。史記封禪書上令奉高作明堂汶上神哉彼泰山。五嶽專藝文四十一其名。隆高貫雲

蜺。嗟峨出太清。周流二六候。閒置十藝文一〇程。作一。二亭。上下涌醴泉。玉石揚華英。東北望吳野。西

眺觀日精。魂神所繫屬。逝者感斯征。王者以歸天。效厥元功成。歷代無不遵。禮記樂府六十

有品程。探策或長短。唯德享利貞。封者七十帝。軒皇元獨靈。餐霞漱沆瀣。毛羽被身形。發舉

蹈虛廓。徑庭升窈冥。同壽東父年。曠代永長生。

韓舞歌有序〇五

漢靈帝西園鼓吹有李堅者。能御覽五百七十四作善。韓舞遭亂。西隨段熲。御覽先帝聞其舊有技。召

之。堅既中廢。兼古御覽作故。曲多謬誤。異代之文。未必相襲。以上八字張脫。依御覽補。故依前曲。御覽〇張

作新歌五篇。不敢充之黃門。近以成下國之陋樂焉。以上十五字張脫。依御覽補。〇御覽又

史臣按。桎盤舞。今之齊世寧也。二十一字係誤。引習書樂志。茲不收入。

聖皇篇宋書樂志云。當

聖皇應曆數。正康帝道休。九州咸賓服。威德洞八幽。三公奏諸公。不得久淹留。藩位任至重。舊章咸率由。侍臣省文奏。陛下體仁慈。沈吟有愛戀。不忍聽可之。迫有官典憲。不得顧恩私。

忠誠之詩一字  
一淚

讀此詩如見純  
孝之性泰之扶  
蘇聖仁之子建  
具嗣統秦魏安  
得亡哉乃天奪  
其魄摧抑其賢  
子以促國許天  
之厭秦魏也甚  
矣

諸王當就國。璽綬何累。樂府五十。縷。使時舍外殿。宮省寂無人。主上增顧念。皇母懷苦辛。指  
后。何以爲贈賜。傾府竭寶珍。文錢百億萬。采帛若烟雲。乘輿服御物。錦羅與金銀。宋書  
作垂九旒。羽蓋參班輪。諸王自計念。無功荷厚德。思一効筋力。麋軀以報國。鴻臚擁節衛。副  
使隨經營。貴戚並出送。夾道交輻輳。車服齊整設。鞞鞞耀天精。武騎衛前後。鼓吹蕭笳聲。祖  
道魏東門。淚下霑冠纓。扳蓋因內顧。俛仰慕同生。行行將日暮。何時還闕廷。車輪爲徘徊。四  
馬躊躇鳴。路人尙酸鼻。何況骨肉情。

靈芝篇 宋書樂志云當殿前生桂樹

靈芝生天。宋書樂志作玉地。朱草被洛濱。榮華相晃耀。光采曄若神。古時有虞舜。父母頑且闇。盡孝  
於田壠。烝烝不違仁。伯瑜年七十。綵衣以娛親。慈母咎不痛。歔歔涕霑巾。丁蘭少失母。自傷  
早孤禁。刻木當嚴親。朝夕致三牲。暴子見陵侮。犯罪以亡形。丈人爲泣血。免戾全其名。董永  
遭家貧。父老財無遺。舉假以供養。傭作致甘肥。責家填門至。不知何用歸。天靈感至德。神女  
爲乘機。歲月不安居。嗚呼我皇考。生我既已晚。棄我何其早。蓼莪誰所興。念之令人老。退詠  
南風詩。灑淚滿樟抱。宋書張作龜亂曰。聖皇君四海。德教朝夕宣。萬國咸禮讓。百姓家肅虔。庠序  
不失儀。孝弟處中田。戶有曾閔子。比屋皆仁賢。髻鬣無天齒。黃髮盡其年。陛下三萬歲。慈母



亦復然。

大魏篇宋書樂志云。當漢吉昌。

大魏應靈符。天祿方甫始。聖德致泰和。神明為驅使。左右為宋書樂志作宜。供養中殿宜皇子。陛下

長壽考。羣臣拜賀咸悅喜。積善有餘慶。寵祿固天常。衆喜宋書作善。填門至。臣子蒙福祥。無患及

陽遂。輔翼我聖皇。衆吉咸集會。凶邪姦惡並滅亡。黃鵠遊殿前。神鼎周四阿。玉馬充乘輿。芝

蓋樹九華。白虎戲西除。舍利從辟邪。騏驎躡足舞。鳳凰拊翼歌。豐年大置酒。玉宋書作王樽列廣

庭。樂飲過三爵。朱顏暴已形。式宴不違禮。君臣歌鹿鳴。樂人舞擊鼓。百官雷忭讚。若驚儲禮

如江海。積善若陵山。皇嗣繁且熾。孫子列曾玄。羣臣咸稱萬歲。陛下長壽樂年。御酒停未飲。

貴戚跪東廂。侍人承顏色。奉進金玉觴。此酒亦真酒。福祿當聖皇。陛下臨軒笑。左右咸歡康。

杯來一何遲。羣僚以次行。賞賜累千億。百官並富昌。

精微篇宋書樂志云。當關中有賢女。

精微爛金石。至心動神明。杞妻哭死夫。梁山為之傾。子丹西質秦。烏白馬角生。鄒衍宋書樂志作樊

囚燕市。繁霜為夏宋書作下。零關東有賢女。自字蘇來卿。壯年報父仇。身沒垂功名。女休逢赦書。

白刃幾在頸。俱上列仙籍。去死獨就生。太倉令有罪。遠徵當就拘。自悲居無男。禍至無與俱。

積誠悟主此陳  
思一片血心首  
二句搗出本旨

緹縈痛父言。荷擔西上書。盤桓北闕下。泣淚何澁如。乞得並姊弟。沒身贖父軀。漢文感其義。肉刑法用除。其父得以免。辯義在列圖。多男亦何爲。一女足成居。簡子南渡河。津吏廢舟船。執法將加刑。女媢擁權前。妾父聞君來。將涉不測淵。長懼風波起。禱祝祭名川。備禮饗神祇。爲君求福先。不勝酬祀誠。教令犯罰艱。君必欲加誅。乞使知罪僞。妾願以身代。至誠感蒼天。國君高其義。其父用赦原。河激奏中流。簡子知其賢。歸聘爲夫人。榮寵超後先。辯女解父命。何況健少年。女媢者。趙河津吏之女。簡子納以爲夫人。事見列女傳。黃初發和氣。明堂德教施。治道致太平。禮樂風俗移。刑措民無枉。怨女復何爲。聖皇長壽考。景福常來饑。

孟冬篇 宋書樂志云當校苑

孟冬十月。陰氣厲清。武官誡田。講旅統兵。元龜襲吉。元光著明。蚩尤踣路。風弭雨停。乘輿啓行。鸞鳴幽札。虎賁采騎。飛象珥錫。鐘鼓鏗鏘。樂府六十四。張作衛。簫管嘈鳴。萬騎齊鑣。千乘等蓋。夷山填谷。平林滌藪。張羅萬里。盡其飛走。趨趨宋書樂志作翟翟狡兔。揚白跳翰。獵以青骹。掩以脩竿。韓盧宋鶴。呈才騁足。噬不盡縲。牽麋倚鹿。魏氏發機。養基撫弦。都盧尋高。搜索猴猿。慶忌孟賁。蹈谷超巒。張目決眚。髮怒穿冠。頓熊捩虎。蹴豹搏羆。氣有餘勢。負象而趨。獲車旣盈。日側樂終。罷役解徒。大饗離宮。亂曰。聖皇臨飛軒。論功校獵徒。死禽積如京。流血成溝渠。明詔大

勞賜大官供有無。走馬行酒醴。驅車布肉魚。鳴鼓舉觴爵。擊鍾釀宋書作。無餘絕網宋書作。縱鱗麈。弛罩出鳳雛。收功在羽校。威靈振鬼區。陛下長歡樂。永世合天符。

棄婦篇程缺

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。璀璨有光榮。光榮曄流離。可以處淑靈。有御覽九百七十作翠鳥飛來集。拊翼以悲鳴。悲鳴夫何爲。丹華實不成。拊心長歎息。無子當歸寧。有子月經天。無子若流星。天月相終始。流星沒無精。棲遲失所宜。下與瓦石并。憂懷從中來。歎息通雞鳴。反側不能寐。逍遙於前庭。踟躕還入房。肅肅帷幕聲。舉帷更攝帶。撫絃調玉臺作彈。鳴箏慷慨有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。玉臺何以負神靈。招搖待霜露。何必春夏張衍。成晚穫爲良實。願君且安寧。

長歌行程缺。○張僅標樂府茲據書鈔一百四校改

墨出青松之。書鈔一百四。煙筆出狡兔之。書鈔。○翰。古人感鳥迹。文字有改判。  
尺蠖知屈伸。體道識窮達。御覽九百四十八引長歌行

苦熱行程缺

行遊到日南。經歷交趾鄉。苦熱但暴露。越夷水中藏。

結客篇程缺

結客少年場，報怨洛北荒。

利劍手中鳴，一擊兩尸僵。○文選張景陽雜詩李注引結客篇。此疑報怨洛北荒句下脫文。

陌上桑程缺

望雲際，有真人，安得輕舉繼清塵。執電鞭，馳御覽三百五十九作騁飛麟。

天地篇程缺○張雜入遠句內今移此

復為時所拘，羈紲作微臣。

樂府歌程缺

膠漆至堅，浸之則離。皎皎素絲，隨染色移。君不我棄，讒人所為。

樂府程缺

市肉取肥，沽酒取醇。交觴接杯，以致殷勤。

樂府歌詞程缺

所齎千金之寶書鈔一百二十二。劍通犀文玉書鈔。○張脫此二字。閒書鈔。碧瑱。翡翠飾雞璧。標首明

月珠。

曹集銓評 一卷五樂府

遺句程缺

巢許蔑四海商賈爭一錢御覽八百三十六引樂府歌

# 曹集銓評

## 卷六

### 頌

皇子生頌藝文四十五

於聖我

藝文四十五作我后憲藝文

章前志

克纂藝文

二十作三

皇三初學記

靈昭事

祇肅

郊廟明德敬惠

藝文○程作忌潛藝文

和韻補四

積吉藝文

○鍾天之

釐嘉月

令辰篤生聖嗣

天地

降祥儲君應祉

此二句程張脫依

慶由一人

萬國作喜

藝文○

喁喁萬國

岌岌羣生

稟命我

后綏之則榮

長爲臣職

藝文終天之經

仁聖奕代

藝文永載明明

同年上帝

休祥淑禎

藩臣

作頌光流德聲吁嗟卿士祇承予聽

### 玄俗頌

玄俗妙識飢餌神穎在陰倏遊

藝文七十

卽陽無景

逍遙北嶽

凌霄引領

揮霧昊天

含神自

靜

母儀頌

藝文十五引此并下明賢頌均次於成公綏詩後未

殷湯令妃有莘之女仁教內修度儀藝文十以處清謐藝文十後宮九嬪有序藝文十伊藝文十為滕臣

遂作元輔

明賢頌藝文十五作賢明張作姜后頌

於鏤姜后光配周宣非禮藝文十不動非禮不言藝文十晏起失藝文十朝永巷告愆王用勤政萬國

以虔

學官頌有序作孔廟頌張

自五帝典絕三皇藝文三十禮廢應期命世齊賢等聖者莫高於孔子也故有若曰出乎其

藝文程類拔乎其藝文萃誠所謂性與天道不可得而聞矣張脫其

由也務學名在前志宰子晝寢藝文過庭子弟藝文詩禮藝文明記歌以詠言文

以聘志予今不逃后賢曷識於鏤尼父生民之傑性與天成該聖備藝德倫三五配皇作烈

玄鏡獨鑒神明昭晰仁塞宇宙志凌雲霓學者三千莫不俊又惟仁是藝文憑惟道足特鑽

仰彌高請益不已

言為世範行為時矩文選沈休文安陸昭王碑文李注引學官頌

社頌有序作讚社文程脫序

余前封郵城侯。轉雍丘。皆遇荒土。御覽五百三十三宅宇初造。以府庫尚豐。志在繕宮室。御覽

張作務園。御覽。張作完。圃而已。農桑一無所營。經離十載。塊。御覽。然守空。飢寒備嘗。聖朝愍

之。故封此縣。田則一州之膏腴。桑則天下之甲第。故封此桑。以爲田社。乃作頌云。

於惟太社。官名后土。是曰句龍。功著上。藝文三十古德配帝王。靈文實爲靈主。克明播植。初

肥十三農正曰柱。藝文。程作曰尊以作稷。豐年是與。義與社同。方神北宇。建國承家。莫不

攸藝文。程作。攸。

靈稼阿那。一禾千莖。初學記二十

### 宜男花頌

草號宜男。既曄且貞。藝文八十貞伊何。惟乾之嘉。其曄伊何。綠葉丹花。光采晃曜。配彼朝

日。君子耽樂。好和琴瑟。固作螽斯。惟藝文立孔臧。福濟大媿。永世克昌。

冬至獻履履頌。有表。程脫履。依御覽六百九十七補。御覽

伏見舊儀。國家冬至。獻履貢襪。所以迎福踐長。先臣或爲之頌。臣既玩其嘉藻。願述朝慶。下

載昌期。一陽嘉節。四方交泰。萬物御覽二十昭蘇。亞歲迎祥。履長納慶。不勝感節。情繫帷幃。

拜表奉賀。并獻白御覽六百九十紋履七量。御覽擗若干。此二字御覽副茅茨之陋。不足以



入金門登玉臺也。以上十四字程脫。依書鈔一百五十六補。上獻御覽以聞謹獻。此六字張脫。

玉趾既御履和蹈貞行與祿邁。御覽作遇。動以祥藝文七作福。并南闕北戶西巡王城翔翬萬域聖體

浮輕。

晷景舒長。書鈔一百五十六引冬至獻碑。漢履頌。○舒原作耶。校改。

碑

制命宗聖侯孔羨奉家祀碑。程作孔子廟頌。○程僅載頌內修復舊堂至外被荒選錄之。而分注程張異同於下。○碑在今曲阜縣。○隸釋十九載此碑。曹植詞。梁鵠書。

維黃初元年大魏受命胤軒轅之高縱。張作紹虞氏之遐統。應曆數以改物。揚仁風以作教。於是揖。張作五瑞。班宗彝。鈞衡石。同度量。張作秩羣祀於無文。順天時以布化。既乃緝熙聖緒。紹顯上世。追存二三。張作代三恪。張脫此之禮。兼紹宣尼褒成。張脫此之後。以魯縣百戶命孔子廿。張作二十。一世孫議郎孔羨。為宗聖侯。以奉孔子之祀。制詔三公曰。昔仲尼委。魏志文帝紀作資。○

張作大聖之才。懷帝王之器。當衰周之末。魏志。○碑此二字。而無受命之運。口生乎魯衛。魏志。作在魯衛。之朝。教化乎平。汶。魏志。泗之上。栖。魏志。焉。皇皇。魏志。焉。欲屈己以存道。貶身以救世。當。魏志。時王公。魏志。○碑此三字。張時作是。終莫能用。魏志。乃追。魏志。考五代之禮。修素王之事。因魯史

張作大聖之才。懷帝王之器。當衰周之末。魏志。○碑此二字。而無受命之運。口生乎魯衛。魏志。作在魯衛。之朝。教化乎平。汶。魏志。泗之上。栖。魏志。焉。皇皇。魏志。焉。欲屈己以存道。貶身以救世。當。魏志。時王公。魏志。○碑此三字。張時作是。終莫能用。魏志。乃追。魏志。考五代之禮。修素王之事。因魯史

張作大聖之才。懷帝王之器。當衰周之末。魏志。○碑此二字。而無受命之運。口生乎魯衛。魏志。作在魯衛。之朝。教化乎平。汶。魏志。泗之上。栖。魏志。焉。皇皇。魏志。焉。欲屈己以存道。貶身以救世。當。魏志。時王公。魏志。○碑此三字。張時作是。終莫能用。魏志。乃追。魏志。考五代之禮。修素王之事。因魯史

張作大聖之才。懷帝王之器。當衰周之末。魏志。○碑此二字。而無受命之運。口生乎魯衛。魏志。作在魯衛。之朝。教化乎平。汶。魏志。泗之上。栖。魏志。焉。皇皇。魏志。焉。欲屈己以存道。貶身以救世。當。魏志。時王公。魏志。○碑此三字。張時作是。終莫能用。魏志。乃追。魏志。考五代之禮。修素王之事。因魯史

張作大聖之才。懷帝王之器。當衰周之末。魏志。○碑此二字。而無受命之運。口生乎魯衛。魏志。作在魯衛。之朝。教化乎平。汶。魏志。泗之上。栖。魏志。焉。皇皇。魏志。焉。欲屈己以存道。貶身以救世。當。魏志。時王公。魏志。○碑此三字。張時作是。終莫能用。魏志。乃追。魏志。考五代之禮。修素王之事。因魯史

張作大聖之才。懷帝王之器。當衰周之末。魏志。○碑此二字。而無受命之運。口生乎魯衛。魏志。作在魯衛。之朝。教化乎平。汶。魏志。泗之上。栖。魏志。焉。皇皇。魏志。焉。欲屈己以存道。貶身以救世。當。魏志。時王公。魏志。○碑此三字。張時作是。終莫能用。魏志。乃追。魏志。考五代之禮。修素王之事。因魯史

張作大聖之才。懷帝王之器。當衰周之末。魏志。○碑此二字。而無受命之運。口生乎魯衛。魏志。作在魯衛。之朝。教化乎平。汶。魏志。泗之上。栖。魏志。焉。皇皇。魏志。焉。欲屈己以存道。貶身以救世。當。魏志。時王公。魏志。○碑此三字。張時作是。終莫能用。魏志。乃追。魏志。考五代之禮。修素王之事。因魯史

而制春秋。就大師而正雅頌。俾千載之後。莫不采魏志其文以述作。印魏志其聖以成張說。

謀。咨可謂命世魏志。大聖億載之師表者已。魏志遭天下大亂。百祀墮壞。舊居之廟。毀而不

修。褒成之後。絕而莫繼。闕里不聞講誦。魏志頌之聲。四時不睹烝嘗之位。斯豈所謂崇化魏志。

報功。盛德百世張作必。祀者哉。嗟乎。朕甚閔張作焉。其以議郎孔羨爲宗聖侯。邑百戶。奉

孔子之祀。令魯郡修起舊廟。置百戶卒吏以守衛之。又於其外廣爲屋宇。魏志以居學者。

於是魯之父老諸生遊士。睹廟堂之始復。觀俎豆之初設。嘉聖靈於髣髴。想貞張作祥之來

集。乃慨然而歎曰。大道衰廢。禮學張作滅絕。卅張作餘年。皇上懷仁聖之懿德。兼二儀

之化育。廣大苞張作於無方。淵張本○恩張作深。淪於不測。故自受命以來。天人咸和。神氣烟

燭張作。嘉瑞踵武。休徵屢臻。殊俗解編髮而慕義。遐夷越險阻而來賓。雖太暗張作。遊龍以

君世。虞氏儀鳳以臨民。伯禹命元宮而爲夏后。西伯由岐社而爲周文。尙何足稱於大魏哉。

若乃紹繼微絕。興修廢官。疇咨稽古。崇配乾張作。允張作神明之所福祚。張作宇內張作之所

歡張作。欣也。張作欣張作。欣也。張作欣張作。欣也。張作欣張作。欣也。張作欣張作。欣也。張作欣張作。欣也。張作欣張作。欣也。張作欣張作。欣也。

僖公蓋嗣世之王。諸侯之國耳。猶著德於名張作。頌騰聲乎張作。千載。況今聖皇。肇造區夏。

創業垂統。受命之日。曾未下輿。而褒崇張作。大聖。隆化如此。能無頌乎。乃作頌曰。

煌煌大魏受命溥將繼體黃虞唐張作含苞張作夏苞張作商降釐下土廓清三光羣祀咸秩靡

事不綱嘉被玄聖有邈張作其靈遭世霧亂莫顯其榮褒成既絕寢廟斯傾闕里蕭條靡歆

靡馨我皇悼之尋其世武乃建宗聖以紹厥後修復舊堂程作豐其薨宇莘莘學徒爰居爰

處王教既備張作羣小遘沮魯道以興永作憲矩洪聲豈程作遐神祇來和程作休徵雜選

瑞我邦家內光區域外被荒遐殊方重譯張作搏拊揚歌於赫四聖運世應期仲尼既沒文

亦在茲彬彬我后越而五之並張作於億載如山之基碑本後有陳思王曹植正書七字○

碑之字亦題鳩書嘉祐張稚圭圖記并同宋以來相傳如此謂為梁孟皇書當可信也碑據

五瑞今書作輯史記封禪書漢書郊祀志俱引揖五瑞乃古文之圍存者高縱即高蹤三摺

即三摺編髮即辨髮烟燭即氣氲大皓即大昊乾丘即乾坤又云香可謂大聖德載之師表

者已香閣下讀魏孔廟李仲璇碑香可謂開闢之儲聖吾鄉吳山夫先生金石存云爾雅釋

詁香茲此也邢疏云香與

茲同文類改作茲非也

贊

庖犧贊

木德風姓八卦創焉龍瑞名官藝文十名○法地象天庖廚祭祀網罟藝文作魚畋瑟以像

時神德通玄藝文○程作琴瑟以像時

女媧贊

神通玄謨衍琴又脫德

古之國君造篳作笙御覽七十八張作禮人張作物未就軒轅纂成或云二皇御覽人首蛇形神化七十何德之靈

神農贊

少典之胤火德承藝文十一程張作成木造爲耒耜導藝文○程張作遵民播穀正爲雅琴以暢風俗

黃帝贊

少典之孫神明聖哲土德承火赤帝是滅服牛乘馬衣裳是制雲氏藝文十一程張作名官功冠五帝藝文作列

少昊贊

祖自軒轅青陽之裔金德承土儀鳳帝世官鳥號名殊職別系農正扈氏御覽七十九作民各有品制

顓頊贊

昌意之子祖自藝文十一程作有軒轅始誅九黎水德統天以國爲號風化神宜威暢八極靡不祇度

帝嚳贊

祖自軒轅。玄覽之裔。生言其名。木藝文十一。德帝世。撫寧天地。神聖靈察。教弭四海。明並日月。

帝堯贊

火藝文十一。德統位。父則高辛。克平御覽八。共工。萬國同塵。調適陰陽。其惠如春。巍巍成功。  
○程作大。德統位。父則高辛。克平。十御覽八。共工。萬國同塵。調適陰陽。其惠如春。巍巍成功。

配御覽。天則御覽。神。

帝舜贊

顓頊之藝文十。族重瞳神聖。克協頑瞽。應唐莅政。除凶舉俊。以齊七政。應曆受禪。顯天之命。

夏禹贊

吁嗟天藝文十。子拯世濟民。克卑宮室。致孝鬼神。蔬食薄服。藝文。黻冕乃新。厥德不回。其誠

可親。聲聲其德。温温其人。藝文。尼稱無閒。何德之純。

舜居隴畝。明德上宣。孝乎頑瞽。又不格引禹贊。紆引禹贊。

舜將崩。殂告天。禪位虞氏。既沒。三年禮畢。引禹贊。

避隱商山。示不敢莅。諸侯向己。乃奉天秩。引禹贊。

殷湯贊

殷湯代藝文夏諸侯振仰。放桀鳴條。南面以王。桑林之禱。炎災克償。伊尹佐治。可謂賢相。

湯禱桑林贊

惟殷之世。炎旱七年。湯禱桑林。祈福於天。翦髮離爪。自以爲牲。皇靈感應。時雨以零。

周文王贊

於赫聖德。實惟文王。三分有二。猶服御覽八十事商。化加虞芮。傍暨張作四方。王業

克昭。武嗣遂光。

周武王贊

桓桓武王。繼世滅殷。咸任尙父。且作商臣。功冒藝文十四海。救世濟民。天下宗周。萬國是賓。

周公贊

成王卽位。年尙幼稚。周公居攝。四海慕利。翊叛柔服。祥應仍至。誦長反政。達夫藝文十忠義。

周成王贊

成王繼武。賢聖保傅。年雖幼稚。岐嶷有素。初疑周公。終焉克寤。旦奭佐治。遂致刑結。

漢高帝贊

屯雲斬蛇。靈母告祥。朱旗旣抗。九野披攘。禽嬰克羽。掃滅英雄。承繼帝世。功著武湯。

漢文帝贊

孝文卽位愛物儉藝文十身驕吳撫越匈奴和親納諫赦罪以德讓民殆至刑錯萬國化淳

漢景帝贊

景帝明德繼文之則肅清王室克滅七國省役薄賦百姓殷昌風移俗易齊美成康

漢武帝贊

世宗光光文武是攘威振藝文十百蠻恢拓土疆簡定律曆辨修舊章封天禪土功越御覽

八作超百王

姜嫄簡狄贊

譽有藝文十四妃子皆爲王帝堯藝文○程崩堯承天綱元鳥大迹殷周美祥稷契既生

翊化藝文作虞唐

禹妻贊

禹妻藝文十塗山土功是急惟藝文啓之生過門不入女嬌達義藝文○程作達明義○

之女曰勳庸藝文作是執成長聖藝文○嗣大藝文祿以襲

班婕妤贊

有德有言。實惟班初學記十。程作班。婕妤。益沖其驕。窮其厭悅。張本。○程作悅。其厭。在夷貞艱。初學記。○程作夷。夷貞。正接臨颺。端幹衝霜振葉。

吹雲贊

天地變化。是生神物。吹雲吐潤。浮氣藝文一。○程作雲。蔚鬱。

赤雀贊藝文十二。作文王赤雀。○程雀下衍賦刪。

西伯積德。天命攸顯。赤雀銜書。爰集昌戶。瑞為天使。和氣所致。嗟爾後王。昌期而至。

許由巢父池主贊程張脫許由池主四字。依藝文三十六補。

堯禪許由。巢父是恥。穢其溷聽。臨河洗耳。池主是讓。以水為濁。嗟此三士。清足厲俗。

卞隨贊程張作務光贊。誤。依藝文三十六改。

湯將伐桀。謀於卞子。既聞藝文三十。六作克。讓位。隨以為恥。薄於殷世。著自汙己。自投潁水。清風邈矣。

商山四皓贊

嗟爾四皓。避秦隱形。劉項之爭。養志弗營。不應朝聘。保節全貞。應命太子。漢嗣以事。

三鼎贊張作黃帝。三鼎贊。



鼎質之藝文十精古之神器黃帝是鑄以像太一藝文○釋作能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

禹治水贊程缺

嗟夫夏禹實勞水功西鑿龍門疏河道江梁岐既闢九州以同天錫玄圭奄有萬邦

禹渡河贊程缺

禹濟於河黃龍負御覽八十船舟人並懼禹歎仰天子授大御覽運勤功恤民死亡命也龍

乃御覽弭身

長樂觀畫贊程缺

妙哉平安君壽鈔一百○此才巧若神辭賦之作華若望春

古治子等贊程缺○晏案晏子載古治子事缺公以勇力

齊姜御覽七百五接子勇節徇名虎門之博忽晏置登矜而日御覽伐輕死重分

銘

承露盤銘有序○此篇程列於銘類張既於頌類載之注云一作銘而又收入銘類

礎承露之盤晏案三輔黃圖長安洛城門又名饗畫瑩門外有漢武承露盤在臺上魏明帝仿之子建當明帝太和六年十一月庚寅斃此銘作於太和之時○初

學記二引魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露降於仁壽殿前  
靈芝生芳林園中自晉建承露盤已來甘露復降芳林園仁壽殿前

夫形能見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫如露盛之安者莫如盤以上二十九字  
程張脫依御覽

十二皇張本帝乃詔有司御覽鑄銅建御覽承露盤在芳林園中御覽七  
百五十七

八程張脫此五字蓋長十二丈大十張本程及張銘類圍上盤逕四尺九寸御覽下盤逕

五尺御覽銅龍遠御覽其根龍身長一丈背負兩子自立於芳張本林園甘

露乃藝文九十降使臣藝文為頌銘張頌類銘張頌類曰

峩峩承露峻極太清神君礪魄洪基嶽停下潛醴泉上受雲英和氣四充翔風藝文七十所

經匪我明君藝文孰能經營近歷纒藝文度三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露

宵零神物藝文攸協藝文高而不傾奉天戴藝文巍恭統神器張銘類固張銘類若露盤長存永

貴賢聖繼迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祚藝文億兆永荷天秩

弊之天壤以顯元功文選沈休文安陸昭王碑文李注引露盤銘

### 寶刀銘

造茲寶刀既鷙既礪匪以尙武子身是衛麟角是藝文六觸十作匪覺距匪蹶

卷七

章

改封陳王謝恩章

臣既弊陋守國無效。自分削黜。藝文五十一。程作出削。以彰衆誠。程作誠。不意天恩滂霈。潤澤橫流。猥蒙加封。茅土既優。爵賞必重。非臣虛淺所宜奉受。非臣灰身所能報答。

封二子爲公謝恩章。魏志本傳。子志嗣。裴注引別傳。帝受禪。改封鄆城公。子苗不見於傳。

詔書封臣息男苗爲高陽鄉公。志爲穆鄉公。臣伏自惟文無升堂廟勝之功。藝文五十。一作助。武無摧鋒接刃之效。天時運幸。得生貴門。遇以親戚。少荷光寵。竊位列侯。榮曜當世。顧景慚形。流汗反側。洪恩罔極。雲雨增加。既榮本幹。枝葉并蒙。苗志小豎。既頑且稚。猥荷列爵。並佩金紫。施崇所加。藝文作一門。惠及父子。

表

謝初封安鄉侯表。程張脫謝。依藝文五十一補。

臣抱罪卽道。憂惶恐怖。不知刑罪。當所限齊。陛下哀愍臣身。不聽有司所執。待之過厚。卽日於延津受安鄉侯印綬。奉詔之日。且懼且悲。懼於不修。始違憲法。悲於不慎。速此貶退。上增

魏志本傳黃初二年貶爵安鄉侯注引魏略言

初植到關敕行  
入見清河長公  
主帝使人逆以  
不得見太后泣  
爲自殺對帝泣  
衷中道及太后  
可疾痛則呼父母  
可哀也夫

陛下垂念下遺太后見憂臣自知罪深責重受恩無量精魄藝文五十飛散忘軀殞命程衍

謝妻改封表張作謝妻改封陳妃表

璽書今以東阿王妃爲陳王妃并下印綬因故上前所假印以其拜授書以卽日到臣輒奉

詔拜藝文五十一其才質底程文下程謬同受私遇寵素餐臣爲其首陛下體乾坤育物之

德東海含容之大乃復隨例顯封大國光揚章灼非臣負薪之才所宜克當非臣藝文○程

穢黷所宜蒙獲夙夜憂歎念報罔極洪施遂隆既榮枝幹猥復正臣妃爲陳妃光曜藝文作

宜朗非妾婦慙愚所當蒙被葵藿草物猶感恩養況臣含氣銜珮弘惠歿而後已誠非翰墨

屢辭所能報答藝文○程

自試表藝文五十二作降江東表

臣聞士之羨永生者非徒以甘食麗服宰割萬物而已將有以補益羣生尊主惠民使功存

於竹帛名光於後嗣今臣文不昭於俎豆武不習於干戈而竊位藩王尸藝文五十二祿東

夏消損天日無益聖朝淮南尙有山竄之賊吳會猶有潛江之虜使戰士未獲歸於農畝五

兵未得收藝文於武庫蓋善張本○程論者不恥謝善戰者不藝文○程義走藝文○程夫凌雲者

泥蟠者也。後申者先屈者也。是以神龍以為德。尺蠖以求申。藝文作昭義。昔湯事葛。文王事犬夷。

固仁者能以大事小。若陛下遣藝文。○程脫遣。明哲之使。繼能陸賈之蹤者。使之江南。發愷悌之詔。

張明張作日月之信。開以降路。權必奉承聖化。斯不疑也。

求自試表二首。○魏志本傳。太和二年。復還雍丘。植常自懷怨。抱利器而無所施。上疏求自試。

臣植言。臣聞士之生世。入則事父。出則事君。事父尚於榮親。事君貴於興國。故慈父不能愛

無益之子。仁君不能畜無用之臣。文選三十七。李善注。墨子曰。雖有賢君。不愛無功之臣。雖有慈父。不愛無益之子。夫論德而授官

者。成功之君也。量能而受魏志本傳。○張作授。爵者。畢命之臣也。故君無虛授。臣無虛受。虛授謂之

謬舉。虛受謂之尸祿。詩之素餐。所由作也。昔二虢不辭兩國之任。其德厚也。且爽不讓燕魯

之封。其功大也。今臣蒙國重恩。三世于今矣。正值陛下升平之際。沐浴聖澤。潛潤德教。可謂

厚幸矣。而位竊魏志本傳。○張作竊位。爵祿。在上列。身被輕煖。口厭百味。目極華靡。耳倦絲竹者。爵重祿

厚之所致也。退念古之受魏志本傳。○張作授。爵祿者。有異於此。皆以功勤濟國。輔主惠民。今臣無德可述。

無功可紀。若此終年。無益國朝。將挂風人。彼魏志本傳。○張作被。已之譏。是以上慚玄冕。俯愧朱紱。方今

天下一統。九州晏如。魏志本傳。○張作有而。顧西尚有違命之蜀。東有不臣之吳。使邊境未得稅甲。謀士未得

高枕者。誠欲混同宇內。以致太和也。故啓滅有扈。而夏功昭。成克商奄。而周德著。今陛下以

何等抱負河間  
東平而後倫見  
斯人

志氣非小

以王位而願  
於人惡兄之猜  
疑蓋於求試其  
心善矣  
危君激烈如見  
忠臣之心

聖明統世。將欲卒文武之功。繼成康之隆。簡良魏志授能。以方叔召虎之臣。鎮衛魏志四境。為國爪牙者。可謂當矣。然而高鳥未絀於輕繳。淵藝文五十魚未懸於鉤餌者。恐鈞射之術。或未盡也。昔耿弇不俟光武。亟擊張步。言不以賊遺於君父也。故車右伏劍於鳴。張魏志作明。穀雍門列首於齊境。若此二子。魏志豈惡生而尙死哉。誠忿其慢主而凌君也。夫君之寵臣。欲以除患文選興利。臣之事君。必以魏志殺身靜魏志亂。以功報主也。昔賈誼弱冠。求試屬國。請係單于之頸。而制其命。終軍以妙年使越。欲得長纓占其王。羈致北闕。此二臣者。豈好為夸主而曜世俗哉。志或鬱結。欲逞其才力。輸能於明君也。昔漢武為霍去病治第。辭曰。匈奴未滅。臣無以家為。固魏志程夫憂國忘家。捐軀濟難。忠臣之志也。今臣居外。非不厚也。而寢不安席。食不遑味者。伏魏志程以二方未剋為念。伏見先武皇魏志程張帝。武臣宿兵魏志年者。卽世者。有聞矣。雖賢不乏世。宿將舊卒。由魏志習戰魏志也。竊不自量。志在授魏志命。庶立毛髮之功。以報所受之恩。若使陛下出不世之詔。效臣錐刀之用。使得西屬大將軍。當一校之隊。若東屬大司馬。統偏師魏志之任。必乘危蹈險。馳舟奮驪。突刃觸鋒。為士卒先。雖未能擒權馘亮。庶將虜其雄率。殲其醜類。必效須臾之捷。以滅終身之愧。使名掛史筆。事列朝榮。魏志雖身分蜀境。首懸吳闕。猶生之年也。如微才弗魏志試。沒世無聞。

徒榮其軀而豐其體。生無益於事。死無損於數。虛荷上位。而忝重祿。魏文禽息烏視。終於白

首。此徒園牢之養物。非臣之所志也。流聞東軍失備。師徒小衄。輒食忘魏志餐。奮袂攘衽。撫

劍東顧。而心已馳於吳會矣。臣昔從先武皇帝。南極赤岸。東臨滄海。西望曹鈔三玉門。北出

玄塞。伏見所以行師魏志用兵之勢。可謂神妙也。魏志故兵者不可曹鈔三作先事。豫言曹鈔

臨難曹鈔而制變者也。志欲自效於明時。立功於聖世。每覽史籍。觀古忠臣義士。出一朝之

命。以殉國家之難。魏志程作身。身魏志雖屠裂。而功勳魏志著於景。魏志鍾名稱垂於竹帛。未

嘗不拊心而歎息也。臣聞明主使臣。不廢有罪。故奔北敗軍之將用。而秦魯以成其功。絕纒

盜馬之臣赦。而楚趙以濟其難。臣竊感先帝早崩。威王棄世。文選作代。○魏志臣獨何人。

以堪長久。常恐先朝露。填溝壑。填土未乾。而身名並滅。臣聞騏驥長鳴。伯樂昭其能。盧狗悲

號。魏志韓國知其才。是以效之齊楚之路。以逞千里之任。試之狡兔之捷。以驗搏噬之用。今

臣志狗馬之微功。竊自惟度。終無伯樂韓國之舉。是以於悒而竊自痛者也。夫臨博而企竦。

聞樂而竊抃者。或有賞音而識道也。昔毛遂趙之陪隸。猶假錐囊之喻。以寤主立功。何況巍

巍大魏多士之朝。而無慷慨死難之臣乎。夫自銜自媒者。士女之醜行也。干時求進者。道家

之明忌也。而臣敢陳聞於陛下者。誠與國分形同氣。憂患共之者也。冀以塵霧文選之微。補

與劉子政上疏  
同一心事有此  
肺府之臣積而  
不用詐安得長

益山海文更作盤燭末光增輝日月是以敢冒其醜而獻其忠必知爲朝士所笑聖主不以人

廢言伏惟陛下少垂神聽臣則幸矣

張作請用贊表○此篇程本篇首有五帝之世非皆智三季之末非皆愚以下一百三十九字即下陳審舉表內之文今刪之惟存篇末六十三字然玩其文勢疑

即陳審舉表內脫文張強立篇目似非無文訂正姑附於此

昔段干木修德於閭閻秦師藝文五十爲之輟攻而文侯以安樓直授節於邦境燕晉爲之

退師而景公無患皆簡德尊賢之所致也願陛下垂高宗傳岳之明以顯中興之功

陳審舉表藝文五十三作自試表○程缺

臣聞天地協氣而萬物生君臣合德而庶政成五帝之世非皆智三季之末非皆愚用與不

用知與不知也既時有舉賢之名而無得賢之實必各援其類而進矣諺曰相門有相將門

有將夫相者文德昭者也將者武功烈者也文德昭則可以匡國朝致雍熙稷契夔龍是也

藝文五十三作矣武功烈則可以征不庭威四夷南仲方叔是矣昔伊尹之爲媵臣至賤也呂尙之

處屠釣至陋也及其見舉於湯武周文誠道合志同玄謨神通豈復假近習之薦因左右之

介哉書曰有不世之君必能用不世之臣用不世之臣必能立不世之功殷周二王是矣若

夫齷齪近步遵常守故安足爲陛下言哉故陰陽不和三光不暢官曠無人庶政不整者三



司之責也。疆場騷動，方隅內侵，沒軍喪衆，下戈不息者，邊將之憂也。豈可虛荷國寵，而不稱其任哉？故任益隆者，負益重；位益高者，責益深。書稱無曠庶官，詩有職思其憂，此其義也。陛下體天真之淑聖，登神機以繼統，冀聞康哉之歌，偃武行文之美，而數年以來，水旱不時，民困衣食，師徒之發，歲歲增調，加東有覆敗之軍，西有瘡沒之將，至使蚌蛤浮翔於淮泗，鼉鼉譁於林木，臣每念之，未嘗不輟食而揮餐，臨觴而搯腕矣。昔漢文發代，疑朝有變，宋昌曰：內有朱虛，東牟之親，外有齊楚淮南，琅邪，此則磐石之宗，廊王勿疑。臣伏惟陛下，遠覽姬文二虢之援，中慮周成召畢之輔，下存宋昌磐石。魏志本傳之固，昔騏驥之於吳阪，可謂困矣。及其伯樂相之，孫郵藝文作子御之，形體不勞，而坐取千里。蓋伯樂善御馬，明君善御臣，伯樂馳千里，明君致太平，誠任賢使能之明效也。若朝司惟良，萬機內理，武將行師，方難克弭，陛下可得雍容郟城，何事勞動鑿駕，暴露於邊境哉？臣聞羊質虎皮，見草則悅，見豺則戰，忘其皮之虎也。今置將不良，有似於此。故語曰：患爲之者不知，知之者不得爲也。昔樂毅奔趙，心不忘燕，廉頗在楚，思爲趙將，臣生乎亂，長乎軍，又數承教於武皇帝，伏見行師用兵之要，不必取孫吳而關與之合，竊揆之於心，常願得一奉朝覲，排金門，蹈玉陛，列有職之臣，賜須臾之間，使臣得一散所懷，據舒蘊積，死不恨矣。被鴻臚所下發士息書，期會甚急，又聞豹尾已建。

戎軒驚駕。陛下將復勞玉躬。擾挂神思。臣試竦息。不遑寧處。願得策馬執鞭。首當塵露。御覽三百  
五十九 撮風后之奇。接孫吳之要。追慕卜商。起予左右。效命先軀。畢命輪轂。雖無大益。冀有  
作路 小補。然天高聽遠。情不上通。徒獨望青雲而拊心。仰高天而歎息耳。屈平曰。國有驥而不知  
乘焉。皇皇而更索。昔管蔡放誅。周召作弼。叔魚陷刑。叔向匡國。三監之釁。臣自當之。二南之  
輔。求不必遠。華宗貴族。藩王之中。必有應斯舉者。故傳曰。無周公之親。不得行周公之事。唯  
陛下少留意焉。近者漢氏。廣建藩王。豐則連城數十。約則饗食祖祭而已。未若姬周之樹國  
五等之品制也。若扶蘇之諫始皇。淳于越之難周。青臣可謂知時變矣。夫能使天下傾耳注  
目者。當權者是矣。故謀能移主。威能懾下。豪右執政。不在親戚。權之所在。雖疏必重。勢之所  
去。雖親必輕。蓋取齊者田族。非呂宗也。分晉者趙魏。非姬姓也。惟陛下察之。苟吉專其位。凶  
離其患者。異姓之臣也。欲國之安。祈家之貴。存共其榮。沒同其禍者。公族之臣也。今反公族  
疏而異姓親。臣竊惑焉。臣聞孟子曰。君子窮則獨善其身。達則兼善天下。今臣與陛下踐冰  
履炭。登山浮澗。寒濕燥溼。高下共之。豈得離陛下哉。不勝憤懣。拜表陳情。若有不合。乞且藏  
之書府。不便滅棄。臣死之後。事或可思。若有毫釐少挂聖意者。乞出之朝堂。使夫博古之士。  
糾臣表之不合義者。如是。則臣願足矣。

謝賜柰表白帖九十九作謝賜冬至柰表

即日藝文八十殿中虎賁宜詔賜臣等冬柰一奩張衍賜依使温暎夜非食時而賜見及

以上十三字程柰以夏熟今則冬生藝文至物以非時為珍恩御覽九百七十作甘以絕藝文

脫依藝文補程御覽○程非臣等所宜荷之從梁州來道里既遠來轉晚故柰變色

諫伐遼東表魏志明帝紀景初元年遣幽州刺史毋丘儉屯遼東南界公孫淵發兵

帥乘討遼東傳淵首於京都海東諸郡平然司馬懿自是專權

臣伏以遼東負阻之國勢便形固帶以遼海今輕車藝文二十遠攻師疲力屈彼有其備所

謂以逸待勞以飽待藝文餓者也以臣觀之誠未易攻也若國家攻之而必克屠襄平之城

懸公孫之首得其地不足以償中國之費虜其民不足以補三軍之失是我所獲不如所喪

也若其不拔曠日持久暴師於野然天時不藝文測水溼無常彼我之兵連於城下進則有

高城深池無所施其功退則有歸途不通道路澁藝文○程東有待釐之吳西有伺隙之

蜀吳起藝文○程東南則藝文○程荊揚騷動蜀應西境則雍涼三分兵不解於外民罷困於內

促耕不解其饑疾蠶不救其寒夫渴而後穿井饑而後殖種可以圖遠難以應卒也臣以為

當今之務在於省徭役薄賦斂藝文勤農桑三者既備然後令伊管之臣得施其術孫吳之

老謀深識當時如此者罕矣

將得奮其力。若此則太平之基可立而待。康哉之歌可坐而聞。曾何憂於二敵。何懼於公孫乎。今不息。藝文作憤邦畿之內而勞神於蠻貊之域。竊爲陛下不取也。

獻璧表

臣聞玉不隱瑕。臣不隱情。伏知所進非和氏之璞。萬國之幣。璧爲元。藝文八十四。程張作充。

伏知車駕或出。可祈以建榮曰主路。臣每馳心豹尾。書鈔一百三十引獻璧表。○文有樊脫無文訂之。

獻文帝馬表

張脫文。帝二字。

臣於先武皇帝世。得大宛紫駢馬。藝文九十三。程張脫馬。一匹。形法應圖。善持頭尾。教令習拜。今輒已能。又能行與鼓節相應。謹以表奉獻。

上牛表

張上作獻。

臣聞物以洪珍。細亦或貴。故不見儻儻之微。不知泱泱之泰。不見果下之乘。不別龍馬之大。高下相懸。所以致觀也。謹奉牛一頭。不足追遵大小之制。形少有殊。敢不獻上。

謝鼓吹表

許以簫管之樂。榮以田游之嬉。陛下仁重有虞。恩過周日。濟世安宗。寔在聖德。

求通親親表。魏志本傳。太和五年。復上疏。求存問親戚。因致其意。

此及自試表全  
仿劉子政疏忠  
君愛國其心事  
同也文亦雅健  
茂美直西京

臣植言。臣聞天稱其高者。以無不覆。地稱其廣者。以無不載。日月稱其明者。以無不照。江海稱其大者。以無不容。故孔子曰。大哉堯之爲君。惟天爲大。惟堯則之。夫天德之魏志本傳。○於萬物。可謂弘廣矣。蓋堯之爲教。先親後疎。自近自遠。其傳曰。克明峻文選三十。德以親九族。九族既睦。平章百姓。及周之文王。亦崇厥化。其詩曰。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家。邦是以雍雍穆穆。風人詠之。昔周公弔管蔡之不成。廣封懿親。以藩屏王室。傳曰。周之宗盟。異姓爲後。誠骨肉之恩。爽而不離。親親之義。寔在敦固。未有義而後其君。仁而遺其親者也。伏志○程張。惟陛下。資文選。帝唐欽明之德。體文王翼翼之仁。惠洽椒房。恩昭九親。魏志。羣臣魏志。脫伏。後。百僚番休。遞上執政。不廢於公朝。下情得展於私室。親理之路通。慶弔之情展。誠可謂恕已治人。推惠施恩者矣。至於臣者。人道絕緒。禁錮明時。臣竊魏志。○自傷也。不敢乃魏志。望交氣類。修人事。敍人倫。近且婚媾不通。兄弟魏志。絕。吉凶之間塞。慶弔之禮廢。恩紀之遠。甚於路人。隔闕之異。殊於吳魏志。越。今臣以一切之制。永無朝覲之望。至於注心皇極。結情繫關。神明知之矣。然天實爲之。謂之何哉。退省魏志。諸王常有戚戚具爾之心。願陛下沛然垂詔。使諸國慶問。四節得展。以敍骨肉之歡恩。全怡怡之篤義。妃妾之家膏沐之遺。歲得再通。齊義於貴宗。等惠於百司。如此則古人之所歎。風雅之所詠。復存於聖世矣。臣伏自惟省。

文繼作 豈文選 ○程 無錐刀之用。及觀陛下之所拔授。若以臣爲異姓。竊自料度。不後於朝

士矣。若得辭遠遊。戴武弁。解朱組。佩青紱。駟馬奉車。趣得一號。安宅京室。執鞭珥筆。出從華

蓋。入侍輦轂。承答聖問。拾遺左右。乃臣丹情魏志 之至願。不離於夢想者也。遠慕鹿鳴。君臣

之宴。中詠棠魏志 棣匪他之誠。下思伐木友生之義。終懷蓼莪罔極之哀。每四節之會。塊然

獨處。左右唯僕隸。所對惟妻子。高談無所與陳。發義無所與展。未嘗不聞樂而拊心。臨觴而

歎息也。臣伏以爲犬馬之誠不能動人。譬人之誠不能動天。崩城隕霜。臣初信之。以臣心況

徒虛語耳。若葵藿之傾葉。太陽雖不爲之迴光。然終向之者。誠也。臣竊自比葵藿。若降天地

之施。垂三光之明者。寔在陛下。臣聞文子曰。不爲福始。不爲禍先。今之否隔。友于同憂。而臣

獨唱魏志 言者。何也。竊不願於聖代魏志 使有不蒙施之物。有不蒙施之物魏志 ○程 必有

慘毒之懷。故柏舟有天只之怨。谷風有棄予之歎魏志 有故。伊尹恥其君不爲堯舜。孟子曰。不以

舜之所以事堯事其君者。不敬其君者也。臣之愚蔽。固非虞伊。至於欲使陛下崇光被時雍

之美。宜緝熙章明之德者。是臣魏志 懷懷之誠。竊所獨守。寔懷鶴立企佇之心。敢復陳聞者。

冀陛下儻發天聰。而垂神聽也。

慶文帝受禪表二首 ○藝文  
十三表作章

陛下以聖德龍飛。順天革命。允答神符。誕作民主。乃祖先后。藝文十三。程作後。積德累仁。世濟其美。以暨於先王。藝文有王。勤恤民隱。劬勞戮力。以除其害。經營四方。不遑起作。藝文啓。處是用隆。茲福慶光。啓于魏。陛下承統。程衍業。依續張作贊。戎成。前緒克廣。德音綏靜。內外紹先。周之舊迹。襲文武之懿德。保大定功。海內爲一。豈不休哉。

又張作慶受。禪上禮表。

陛下以明聖之德。受天顯命。良辰卽祚。以臨天下。洪化宣流。洋溢宇內。是以普藝文十天率土。莫不承風欣慶。執贄奔走。奉賀闕下。況臣親體至戚。懷歡踊躍。

龍見賀表。程脫賀。依藝文九十八補。

臣聞鳳凰復見於鄴南。黃龍雙出於清泉。聖德至理。以致嘉瑞。將棲鳳於林囿。象龍於陂池。爲百姓旦夕之所觀。藝文九十八有也。

上先帝賜鎧表

先帝賜臣鎧。黑光明光。書鈔二十一。程脫光。各一領。書鈔作具。兩當鎧一領。環鑲鎧一領。馬鎧一領。以上九字。

程張脫。依書鈔補。御覽三百五十六。作兩當鎧。今代書鈔。以昇。御覽。昇。平。兵革無事。乞悉。

以付鎧曹自理。

封鄆城王謝表

程缺○張鄆談甄  
依藝文五十一改

臣愚鷲垢穢才質疵下過受陛下日月之恩不能摧身碎首以答陛下厚德而狂悖藝文五十一作悖發露始干天憲自分放棄抱罪終身苟貪視息無復睎藝文○張作幸不悟聖恩爵以非望枯木生葉白骨更肉非臣罪戾所當宜蒙俯仰慚惶五內戰悸奉詔之日悲喜參至雖因拜章陳答聖恩下情未展

轉封東阿王謝表

程缺

奉詔太皇太后念雍丘下溼少桑欲轉東阿當合王意可遣人按行知可居不奉詔之日伏增悲喜臣以無功虛荷國恩爵尊祿厚用無益於時脂車秣馬志在黜放不圖陛下天父之恩猥宣皇太后慈母之念遷之陛下幸爲久長計聖旨惻隱恩過天地臣在雍丘劬勞五年左右罷怠居業向藝文五十定園果萬株枝條始茂私情區區實所重棄然桑田無業左右貧窮食裁藝文餬口形有裸露臣聞古之仁君必有棄國以爲百姓況乃轉居沃土人從蒙福江海所流無地不潤雲雨所加無物不茂若陛下念臣入從五年之勤少見佐助此枯木生華白骨更肉非臣之敢望也饑者易食寒者易衣臣之謂矣

謝入覲表

二首○程缺○  
御覽作禮上表



臣得出御覽四百六十七作去幽屏之城獲覲百官之美此一喜也背茅茨之陋登闔闔之闕此二喜也必有覲之容瞻見穆穆之顏此三喜也將以櫟杙之質稟受崇聖之訓此四喜也

又程缺

不世之命非所致思有若披浮雲而覲藝文三十九作曠白日出幽谷而登喬木目希庭燎心存泰

極

謝周觀表程缺

詔使周觀初玩雲盤北觀疏圃遂步九華神明特處譎詭天然誠可謂帝室皇居者矣雖崑崙閩風之麗文昌之居不是過也

謝明帝賜食表程缺○御覽三百七十八引明帝手詔曰王顏色瘦弱何意耶腹中

近得賜御食拜表謝恩尋奉手詔愍臣瘦弱奉詔之日涕泣御覽三百七十八作泣涕橫流雖文武二帝

所以慙憐於臣不復過於明詔

容明帝詔表程缺○御覽五百九十六引明帝詔云吾既薄才至於賦

奉詔並御覽五百九十六見聖恩書鈔一百二○所作故平原公主誄文義相扶章章殊異句

句感切哀動聖明痛貫天地楚王臣彪等開臣為讀莫不揮涕以上二十一張脫依御覽補

諫取諸國士息表

程缺○魏志本傳注引魏略曰是後大發士息及取諸國士植以近前諸國士息已見發其遺孤稚弱在者無幾而復被取乃上書

臣聞古者聖君與日月齊其明。四時等其信。是以戮凶無重賞。善無輕怒。若驚靈喜。若時雨。恩不中絕。教無二可。以此臨朝。則臣下知所死矣。受任在萬里之外。審主之所以受官。必已之所以投命。雖有構會之徒。泊然不以爲懼者。蓋君臣相信之明效也。昔章子爲齊將。人有告之反者。威王曰。不然。左右曰。王何以明之。王曰。聞章子改葬死母。彼尙不欺死父。顧當叛生君乎。此君之信臣也。昔管仲親射桓公。後幽囚。從魯檻車載。使少年挽而送齊。管仲知桓公之必用己。懼魯之悔。謂少年曰。吾爲汝唱。汝爲和聲。和聲宜走。於是管仲唱之。少年走而和之。日行數百里。宿昔而至。至則相齊。此臣之信君也。臣初受封策書曰。植受茲青社。封於東土。以屏翰皇家。爲魏藩輔。而所得兵百五十人。皆年在耳順。或不踰矩。虎賁官騎及親事。凡二百餘人。正復不老。皆使年壯。備有不虞。檢校乘城。顧不足以自救。況皆復耄耋罷曳乎。而名爲魏東藩。使屏翰王室。臣竊自羞矣。就之諸國。國有士子。合不過五百人。伏以爲三軍益損。不復賴此。方外不定。必當須辦者。臣願將部曲。倍道奔赴。夫妻負襁。子弟懷糧。蹈鋒履刃。以徇國難。何但習業小兒哉。愚誠以揮涕增河。駭鼠飲海。於朝萬無損益。於臣家計甚有廢損。又臣士息前後三送。兼人已竭。惟尙有小兒七八歲已上。十六七已還。三十餘人。今部

曲皆年耆。臥在牀席。非糜不食。眼不能視。氣息裁屬者。凡三十七人。疲瘵風靡。疣盲聾瞖者。二十三人。惟正須此小兒。大者可備宿衛。雖不足以禦寇。粗可以警小盜。小者未堪大使。爲可使耘鋤穢草。驅護烏雀。休倏人則一事廢。一日獵。則衆業散。不親自經營。則功不攝。常自躬親。不委下吏而已。陛下聖仁。恩詔三至。士子給國。長不復發。明詔之下。有若噉日。保金石之恩。必明神之信。晝然自固。如天如地。定習業者。並復見送。掩若晝晦。悵然失圖。注。魏志本傳。注。張作。

四。伏以爲陛下既爵臣百寮之右。居藩國之任。爲置卿士。屋名爲宮。冢名爲陵。不使其危居。

獨立。無異於凡庶。若柏成欣於野耕。子仲樂於灌園。蓬戶茅牖。原憲之宅也。陋巷簞食。注。瓢。

顏子之居也。臣才不見效用。常慨然執斯志焉。若陛下聽臣。悉還部曲。罷官屬。省監官。使解

纜釋紱。追柏成子仲之業。營顏淵原憲之事。居子臧之廬。宅延陵之宅。如此。雖進無成功。退

有可守。身死之日。猶松喬也。然伏度國朝。終未肯聽臣之若是。固當羈絆於世繩。維繫於祿

位。懷屑屑之小憂。執無已之百念。安得蕩然肆志。逍遙於宇宙之外哉。此願未從。陛下必欲

崇親親。篤骨肉。潤白骨。而榮枯木者。惟遂仁德以副前恩。注。張作。思。

望恩表

程缺。

臣聞寒者不貪尺玉而思短褐。饑者不願千金而美一餐。夫千金尺玉至貴。而不若一餐短

謁者物有所急也。

請祭先王表程缺。御覽五百二十六請作求。

臣雖比拜表此五字張脫。依御覽五百二十六補。自計遠遠以來。有踰旬日。垂竟夏節。方到。臣悲傷御覽作感有心。

念御覽。張脫念。先王公以御覽。張脫以。夏至日終。是以家俗不以夏日祭。至於先王。自可以今辰告祠。

臣雖卑鄙。實稟體於先王。自臣雖貧窶。蒙陛下厚賜。足供大牢之具。臣欲祭先王於北河之

上。羊猪牛臣自能辦。杏御覽。張脫杏。者臣縣自有。先王喜食御覽九百三十。張脫食。鮓魚御覽。張脫魚。臣前以

表得徐州臧霸上御覽。張脫上。鮓二御覽。張脫二。百枚。足自供事。乞御覽九百七十。張脫乞。請水瓜五枚。白

柰二十枚。此五字張脫。依御覽九百七十補。計先王崩來。未能半歲。臣實欲告敬。且欲復盡哀御覽五百二。張脫哀。

士鹿御覽。張脫士鹿。韓蓋等。以為禮。公御覽。張脫公。子不得稱先君。公子之子不得祖諸侯。謂不得立其廟而祭之也。

禮又曰。庶子不得祭宗廟。詔曰。得月二十八日表。知侯推情。欲祭先王於河上。覽省上下。悲

傷感切。將欲遺禮以舒侯敬。恭之意。會博士鹿優等。奏禮如此。故寫以下。開國承家。願道禮制。推侯存心。與吾同之。

請赴元正表程缺。  
欣豫百官之美。想見朝覲之禮。耳存九成。目想率舞。

作車帳表程缺。

欲遣人到鄴市。上黨布五十匹。作車上小帳帷。謁者不聽。

乞田表程缺

乞城內及城邊好田。盡所賜百年力者。臣雖生自至尊。然心甘田野。性樂稼穡。

獵表程缺

於七月伏鹿鳴塵。四月五月射雉之際。此正樂獵之時。

歐冶表程缺

昔歐冶改視鉛刀易價。伯樂所盼御覽三百四十六作盼。驚馬百倍。

上銀鞍表程缺

於先武皇帝世初學記二代十二作代。勅此銀鞍一具。初不敢乘。謹奉上。

謝賜穀表程缺

詔書念臣經用不足。以船河邸閣穀五千斛賜臣。

卷八

令

黃初五年令文館詞林六百九十五作賞罰令

令詞林六百九十五○程張脫令。夫遠不可知者天也。近不可知者人也。傳曰：知人則哲。堯猶病諸。諺曰：人

心不同。若其面焉。唯女子程文五十四○程脫子。與小人爲難養也。近之則不遜。遠之則有怨。詩云：憂

心悄悄。慍於羣小。自世間人從程脫從○程。或受寵而背恩。或無故而入叛。遠顧左右。曠然無

信。大嚼者昨程文○程。斷其舌。右手執斧。左手執鉞。傷夷一身之中。尙有不可信。況於人乎。唯

無深瑕。潛變隱過。匿愆。乃可以爲人。君上行刀鋸於左右耳。前後無其人也。以上十五字程張脫依詞林補

諺曰：穀千鰲。詞林有馬不如養一驢。詞林又曰○程。穀鰲。詞林有馬養虎。大庸夫。無益也。乃程

脫○程。乃知韓昭侯之使藏程文○程。張。弊笥。良有以也。詞林有役使臣有三品。有可以仁義化者。有

可以恩惠驅者。此二者詞林○程。張。不足以導之。詞林○程。當以刑罰使之。程文○程。刑罰復

不足以率之。則明主張本○程。脫。所以程文○程。畜。故唐堯至仁。不能容無益之子。

湯武至聖。不能養無益之臣。九折臂知爲良醫。吾知所以待下矣。諸吏各敬爾在位。孤張脫

推一概之平功之宜賞。於疏必與。罪之宜戮。在親不赦。此令之行。有若皎張脫時。日於戲。羣臣

藝文作司。其寤之哉。

黃初六年令文館調林六百九十五作自誠令。○此篇及逸文內毀鄆城故殿令。並

增續。然文選。頭延年。緒白馬賦。李注。引此令中黃之副二句。又顏延年。北使洛詩。李注。及書鈔。四十二。引毀鄆城故殿令。周之亡也。四句。則非全無根據。姑並存之。

令吾昔以信人之心無忌於左右深為東郡太守王機防輔吏倉輯等任續苑五所諷白獲

罪聖朝以上三十五字程張脫身輕於鴻毛而謗重於太山賴蒙帝王詞林天地之仁遠百

師藝文五十四作之典議舍藝文三千之首戾反我舊居襲我初服雲雨之施焉有量哉反

旋在國鍵門退掃形景相守出入二載機等吹毛求瑕千端萬緒然終無可言者及到雍又

為監官所舉亦以紛若於今復三年矣然卒歸不能有病於孤者信心足以貫於神明也昔

雄渠李廣武發石開鄒子因燕中夏霜下杞妻哭梁山為之崩固精神可以動天地金石何

況於人乎今皇帝遙過鄙國曠然大赦與孤更始欣笑和樂以歡孤隕涕咨嗟以悼孤豐賜

光厚營重千金損乘輿之副竭中黃之府名馬充廐驅牛塞路孤以何德而當斯惠以上一

三字程張脫孤以何功而納斯貺富而不吝寵至不驕者則周公其人也孤小人爾藝文

更以榮為戚何者將恐簡易之尤出於細微脫爾之愆一朝復露詞林也故欲修詞林吾往

業守吾初志欲使皇帝恩在廢天使孤心常存入藝文地將以全陛下厚德究孤犬馬

之年此難能也然孤詞林固欲行衆人續苑之所續苑難詩曰德輶如毛人

詞林鮮克舉之此之謂也故為此命著於宮門欲使左右共觀志焉以上十六字程

寫灌均上事令程缺委按魏志本傳監國謁者灌均

孤前令寫灌均所上孤章三臺九府所奏事及詔書一通置之坐隅孤欲朝夕諷詠以自警誠也。御覽五百九十

文

誥咎文有序。

五行致災先史咸以爲應政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致也于時大風發屋拔木意有感焉聊假天。藝文一百程作六帝之命以誥咎祈福辭曰

上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時陰陽協和庶。藝文○程物以滋亢陽害苗暴風

傷條伊周是遇。藝文○程作過在湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公去楚况我皇德

承天統民禮敬川嶽祈肅百神享茲元吉釐福日新至若炎旱赫羲疾風扇發嘉卉以萎。藝文○程

良木以拔何谷宜填何山應伐何靈宜論何神宜謁於是五靈振悚皇祗赫怒招搖

驚。藝文○程作驚性樞槍奮斧河伯典澤屏翳司風迴。藝文○程作右呵飛廉。藝文○程作厲顧叱豐隆息焱遏

暴元勅華嵩慶雲是興效厥年豐。藝文○程作豐年遂乃沈陰塊圯甘澤微微雨我公田爰暨于

予私黍稷盈疇芳草依依靈禾重穗生彼邦畿年登歲豐民無餒饑

釋愁文



予以愁慘行吟路邊。形容枯悴。憂心如醉。藝文三十 五作焚有玄靈。藝文作虛先生見而問之曰。子將何

疾。以至於斯。答曰。吾所病者愁也。先生曰。愁是何物。而能病子乎。答曰。愁之爲物。惟惚。藝文○程

張作惟悅。藝文○程不召自來。推之弗往。諱之不知其際。握之不盈一掌。寂寂長夜。或羣或

黨。去來無方。亂我精。藝文○程爽其來也難退。其去也易迫。臨餐困於哽咽。煩冤毒於酸嘶。

加之以粉飾不澤。飲之以兼肴不肥。溫之以金。藝文○程石不消。摩。藝文○程之以神膏不希。授

藝文之以巧笑不悅。樂之以絲竹增悲。醫和絕思。而無措。先生豈能爲我蓄龜乎。先生作色

而言曰。子徒辯子之愁形。未知子愁何由而生。我。藝文獨爲子言其發矣。方今大道旣隱。子

生末季。沈溺流俗。眩惑名位。濯纓彈冠。諂諛。藝文○程榮貴。坐不安席。食不終味。迫迫汲汲。

或惟。藝文或悴。所鬻者名。所拘者利。良由華薄。凋損正氣。吾將贈子以無爲之藥。給子以

薄之湯。刺子以玄虛之鍼。灸子以淳朴之方。安子以恢廓之宇。坐子以寂寞之牀。使王喬與

子遨遊。藝文而逝。藝文黃公與子詠歌而行。莊子與。藝文子具養神之饌。藝文○程老聃

與。藝文子致愛性之方。趣遐。藝文○程路以棲迹。乘青雲以翔。藝文於是精駭魂。藝文散

改心回趣。願納至言。仰崇玄度。張作衆愁忽然不辭而去。

七啓有序

昔枚乘作七發。傅毅作七激。張衡作七辯。崔駰作七依。辭各美麗。余有慕之焉。遂作七啓。并

命王粲作焉。案王粲所作名七。見藝文五十七。

玄微子隱居藝文作於大荒之庭。飛遜離俗。澄神定靈。輕祿傲貴。與物無營。耽虛好靜。羨此永生。

獨馳思乎文選三十天雲之際。無物象而能傾。於是鏡機子聞而將往說焉。駕超野之駟。乘

追風之輿。經迴漠。出幽墟。入乎泱濟之野。遂屆玄微子之所居。其居也。左激水。右高岑。背洞

壑。文選對芳林。冠皮弁。被文裘。出山岫之潛穴。倚峻崖。書鈔一百五而嬉游。志飄飄焉。饒饒

焉。文選若狹六合而隘九州。若將飛而未逝。若舉翼而中流。文選於是鏡機子攀葛藟

而登。距昂而立。順風而稱曰。子聞君子不遜俗。藝文作世而藝文作以遺名。智士不背世。藝文作時而滅勳。

今吾子棄道藝之華。遺仁義之英。耗精神乎虛廓。廢人事之紀經。譬若藝文作猶畫形於無象。造

響於無聲。未之思乎。何所規之不通也。玄微子俯而應之曰。諱有是言乎。夫太極之初。混沌

張作未分。萬物紛錯。御覽一與道俱降。御覽蓋有形必朽。有迹御覽必窮。茫茫元氣。誰知其

終名。穢我身位。累我躬。竊慕古人之所志。仰老莊之遺風。假靈龜以托喻。寧掉尾於塗中。

鏡機子曰。夫辯言之豔。能使窮澤生流。枯木發榮。庶感靈而激神。況近在乎人情。僕將爲君

文選子說游觀之至娛。演聲色之妖靡。論變化之至妙。敷道德之弘麗。願聞之乎。玄微子曰。

吾子整身倦世。探隱拯沈。不遠遐路。幸見光臨。將敬滌耳。以聽玉音。

鏡機子曰。芳菰精粹。霜蓄露葵。玄熊素膚。肥象臙肌。蟬翼之割。剖纖析微。累如疊穀。離若散

雪。輕隨飛風。風飛。刃不轉切。山鷄斥鴳。珠翠之珍。文選。○程芳蓮文選。古蓮字。之巢龜。膾

西海之飛鱗。臙江東御覽。八百六十一。界之潛鼉。騰漢南之鳴鶉。糝以芳酸。甘和既醇。玄冥適鹹。麇

收調辛。紫蘭丹椒。施和必節。滋味既殊。遺芳射越。乃有春清縹酒。康狄所營。應化則變。感氣

而成。彈徵則苦發。叩宮則甘生。於是盛書鈔。一百四。以翠樽。酌書鈔。以雕觴。浮蟻鼎書鈔。沸

酷烈馨香。可以和神。可以娛腸。此肴饌之妙也。子能從我而食之乎。玄微子曰。予甘藜藿。未

暇此食也。

鏡機子曰。步光之劍。華文。藻繁縟。飾以文犀。雕以翠綠。綴以驪龍之珠。錯以荆山之玉。陸

斷犀象。未足稱雋。隨波截鴻。水不漸刃。九旒之冕。散曜垂文。華組之纓。從風紛紜。佩則結綠

懸黎。寶之妙微。符采照文。爛。流景揚輝。黼黻之服。紗文。殺之裳。金華之舄。動趾遺光。繁

飾參差。微鮮若霜。緹佩綢繆。或彫或錯。薰以幽若。流芳肆布。雍容閒步。周旋馳矚。南威爲之

解顏。西施爲之巧笑。此容飾之妙也。子能從我而服之乎。玄微子曰。予好毛褐。未暇此服也。

鏡機子曰。馳騁足用。蕩思游獵。可以娛情。僕將爲吾子駕雲龍之飛駟。飾玉輅之繁纓。垂宛虹之長綏。藝文作綏抗招搖之華旆。藝文作旆插忘歸之矢。乘繁弱之弓。忽躡景而輕鷺。逸奔驥而超遺風。於是礮填谷塞。榛藪平夷。綠山置置。彌野張罟。下無漏迹。文選作滿上無逸飛。鳥集獸屯。然後會圍。獠徒雲布。武騎霧散。丹旗耀野。戈殳皓旰。曳文狐。掩狡兔。捐鷓鴣。拂振鷺。當軌見藉。值足遇踐。飛軒電逝。獸隨。御覽七百七十五作逐輪轉翼不暇張。足不及騰。動觸飛鋒。舉挂輕罾。搜林索險。探薄窮阻。騰山赴壑。風厲森舉。機不虛發。中必飲羽。於是人稠網密。地逼勢脅。哮闕之獸。張牙奮鬣。志在觸突。猛氣不懼。乃使北宮東郭之儔。生抽豹尾。分裂羶肩。形不抗手。骨不隱拳。批熊碎掌。拉虎摧斑。文選○程作班野無毛類。張作數林無羽羣。積獸如陵。飛翻成雲。於是颺鐘鳴鼓。收旌弛飾。頓網縱網。罷獠回邁。駿駮齊驅。揚鑿飛沫。俯倚金較。仰撫翠蓋。雍容暇豫。娛志方外。此羽獵之妙也。子能從我而觀之乎。玄微子曰。予性樂恬靜。未暇此觀也。

鏡機子曰。開宮顯敞。雲屋皓旰。崇景山之高基。迎清風而立觀。彤軒紫柱。文檠華梁。綺井含葩。金埤。御覽一百八十八作壁玉箱溫房。則冬服絺綌。清室則中夏含霜。華閣綠雲。飛陛凌虛。俯眺藝文視流星。仰觀八隅。升龍攀而不逮。眇天際而高居。繁巧神怪。變名異形。班輸無所措其斧斤。離婁爲之失明。麗草交植。殊品詭類。綠葉朱榮。熙天曜日。素水盈沼。叢木成林。飛翻陵高。鱗

甲隱深。於是逍遙暇豫。忽若忘歸。乃使任子垂釣。魏氏發機。芳餌沈水。輕繳弋飛。落翳雲之翔鳥。援九淵之靈龜。然後采菱華。擢水蘋。弄珠蚌。戲蛟人。諷漢廣之所詠。覲游女於水濱。耀神景於中沚。被輕縠之織羅。遺芳烈而靜藝文步。抗皓手而清歌。歌曰。望雲際兮有好仇。天路長兮往無由。佩蘭蕙兮爲誰脩。嫵婉絕兮我心愁。此宮館藝文作觀之妙也。子能從我而居之乎。玄微子曰。予耽窟穴。未暇此居也。

鏡機子曰。既游觀中原。逍遙閒宮。情放志蕩。淫樂未終。亦將有才人妙妓。遺世越藝文俗。揚

北里之流聲。紹陽阿之妙曲。爾乃御文軒。臨洞藝文庭。琴瑟交揮。藝文左篪右笙。鐘鼓俱振。

簫管齊鳴。然後姣人乃被文縠之華袿。藝文振衣。輕綺之飄緜。戴金搖之熠燿。揚翠羽之雙翹。

揮流芳。耀飛文。歷盤鼓。煥繽紛。長裾隨風。悲歌入雲。躡捷若飛。蹈虛遠蹠。陵躍超驤。蜿蟬揮

霍。藝文爾鴻素。激然初學記十。鼻沒。縱輕體。藝文以迅赴。景追形而不逮。飛聲激塵。依威

厲響。才捷若神。形難爲象。於是爲歡未潔。白日西頽。散樂藝文變飾。微步中閨。玄眉弛兮

鉛花落。收亂髮兮拂蘭澤。形媚服兮揚幽若。紅顏宜藝文笑。睇盼文選流光。時與吾子攜手

同行。踐飛除。卽閒房。華燭爛。幄幕藝文張。動朱唇。發清商。揚羅袂。振華裳。九秋之夕。爲歡

藝文未央。此聲色之妙也。子能從我而遊之乎。玄微子曰。予願潛虛。未暇及張脫此遊也。

編到正論仍是  
求自試之心有

鏡機子曰。子聞君子樂奮節以顯義。烈士甘危軀以成仁。是以雄俊之徒。交黨結倫。重氣輕

命。感分遺文。身故田光伏劍於北燕。公叔舉命於西秦。果毅輕斷。虎步谷風。威陷萬乘。幸

夏稱雄。詞未及終。而玄微子曰。善。鏡機子曰。此乃游俠之徒耳。未足稱妙也。若夫田文無忌

之儔。乃上古之俊公子也。皆飛仁揚義。騰躍道藝。遊心無方。抗志雲際。陵補。讎諸侯。驅

馳補。當世揮袂則九野生風。慷慨則氣成虹蜺。吾子若當此之時。有豈能從我而友之

乎。玄微子曰。子亮願焉。然方於大道。有累如何。

鏡機子曰。世文。有聖宰。翼帝霸世。同量乾坤。等躡文。日月。玄化參神。文。與靈合契。文。

朝惟清。王文。道遐均。民望如草。我澤如春。河濱無洗耳。文。之士。喬嶽無巢居之

民。是以俊又來仕。觀國之光。舉不遺材。進各異方。讚典禮於辟雍。講文德於明堂。正流俗之

華說。綜孔氏之舊章。文。散樂移風。國富民康。神應休徵。屢獲

嘉祥。故甘露文。紛而晨降。景星宵而舒光。觀游龍於神淵。聆鳴鳳於高岡。此霸道之至隆。

而雍熙之盛際。然主上猶尚以沈恩之未廣。懼聲教之未厲。采英奇於仄陋。宣皇明於窟穴。

此寧子商歌之秋。而呂望所以投綸而逝也。吾子為太和之民。不欲仕陶唐之世乎。於是玄

此才而不用是  
自失其股肱也

微子攘袂而興曰文選。偉作。哉言乎。近者吾子。所述華淫。欲以厲我。祇攬予心。至聞天下穆清。明君莅國。覽盈虛之正義。知頑素之迷惑。令文選。予廓爾藝文。身輕若飛。願反初服。從子而歸。

七咨程缺○初學七作七

素冰象玉。難可磨蕩。結土成龍。遭雨則傷。

詠

九詠御覽九百七十五作九

芙蓉車兮桂衡。結萍蓋兮翠旌。張本。駟程作四蒼虬兮翼鼓。駕陵魚兮驂鯨。藝文五十薦兮蘭十三作芷。席蕙燭書鈔兮荅書鈔荃。抗南箕兮簸瓊蕊。挹天河兮滌玉觴。靈既降兮泊靜。默登文階兮坐紫房。服春榮兮猗靡。雲裾藝文繞兮容裔。冠北辰兮岌峨。帶長藝文虹兮陵厲。蘭肴御兮玉俎。書鈔一百四十二作藥陳雅音奏兮文虞羅。感漢廣兮羨藝文游女。揚激楚兮詠湘娥。臨書鈔一百五十五作乘回風兮浮漢書鈔海。渚日牽牛兮眺織女。交有際兮會有期。嗟痛吾兮來不時。來無見兮進無聞。泣下雨兮歎成雲。先后悔其驪及。冀后王藝文之一悟。猶獨轡而繁策。馳獲車之危路。羣乘藝文○舟而無織。將何川而能度。何世俗之蒙昧。悼邦國之未靜。

於藝文任椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝選游女於水裔采張探張作

菱華而結詞野蕭條以極望曠千里而藝文作以無人民生期於必死何自苦以終身事作清水

之沈藝文泥不爲濁路之飛塵

蔓葛滋兮冒神宇文選潘安仁寡婦賦李注引九詠

何孤客之可悲文選謝靈運七里瀨詩李注引九詠

皇祇降兮潛靈舞文選顏延年三月三日曲水詩序李注引九詠

雲龍兮銜組流羽兮交橫文選顏延年三月三日曲水詩序李注引九詠

停舟兮焉待舉帆兮安追書鈔一百三十八引九詠

溫風翕兮煎沙石鳥罔窺兮獸無臆御覽三十卷四引九詠

乘逸嚮兮執電鞭忽而往兮悅而旋御覽三百五十九引九詠

越江兮刈蘭春秋兮薄寒被篔簹兮載笠置露兮踐歎御覽七百六十五引九詠

徒勤躬兮苦心文選王簡栖頭陀寺碑文李注引九詠

抗玉手吹簫書鈔一百一十一引九歌詠

賸文詳三字疑○素箏抗玉桴兮駭鼙鼓書鈔一百八十一引九歌詠○又一百二十一引作楚辭



過穴兮漚冷。木鳴條兮動心。書鈔一百五十八引七詠。

踐丹穴兮觀鸞居。通朱雀兮息南巢。書鈔一百五十八引七詠。

運蘭楹以速往。迴波之容與。書鈔一百三十八引楚辭。

建五旗兮華采。占揚雲麾兮龍鳳。書鈔一百二十九引楚辭。

愬流風兮上邁。貝船兮荷蓋。書鈔一百三十七引擬辭。以上十六條引為九條者。僅八條。疑楚辭一條。擬辭二條。子建蓋擬楚辭之九歌為九條。故稱曰。前正文九條。篇首芙蓉車兮桂衡二句。書鈔一百四十一即引作擬楚辭。是其證也。其稱七條者。文誤耳。茲擧明引九條者。於前而餘八條附之。

序

柳頌序

予以閑暇。駕言出遊。過友人楊德祖之家。視其屋宇寥廓。庭中有一柳樹。聊戲刊其枝葉。文藝八十九。○此二字程作耐。故著斯文。表之遺翰。遂因辭勢。以譏當世之士。

前錄自序程缺。○藝文五十五作文章序。

故君子之作也。儼乎若高山。勃乎若浮雲。質素也。如秋蓬。摛藻也。如春葩。汜乎洋洋。光乎皛皛。藝文五十五作腦腦。與雅頌爭流可也。余少而好賦。其所尚也。雅好慷慨。所著繁多。雖觸類而作。然

蕪穢者衆故刪定別撰爲前錄七十八篇

鄭生頌序程缺書鈔九十八作鄭生序頌

余道經鄭生之墓聊駐馬書鈔九十八張脫馬書此文於其碑側也書鈔張脫也

邊都賦序程缺張脫賦類今移正

余初封平原轉出臨淄中命郵城遂徙雍丘改邑浚儀而末將適於東阿號則六易居實三遷連遇瘠土衣食不繼

畫贊序程缺張脫贊類今移正張脫序字依御覽七百五十補

蓋畫者烏書之流也御覽七百五十張脫也昔明德馬后美於色厚於德帝用嘉之嘗從觀畫過虞舜廟御覽作見娥皇女英帝指之戲后曰恨不得如此人御覽張脫人爲妃又前見陶唐御覽作之像后指堯曰嗟乎羣臣百寮恨不得戴御覽作冠御覽作冠如帝願而笑御覽作故夫畫所見多矣上形太極混元之前卻列將來未萌之事御覽一引

書

與司馬仲達書程脫與依藝文五十九補

今賊徒欲保江表之城守區區之吳爾藝文五十九程作守歐吳耳無有爭雄於宇內藝文程脫內角勝於平

原之志也。故其俗蓋以洲渚為營壁。江淮為城塹而已。若可得挑致。則吾一旅之卒。足以敵之矣。藝文○程脫矣。蓋弋鳥者。矯其矢。釣魚者。理其綸。此皆度彼為慮。因象設藝文○宜者也。今足下曾無矯矢理綸之謀。徒欲候其離舟。伺其登陸。乃圖并吳會之地。牧東藝文○野之民。恐非主上授節將軍張本○之心也。

與楊德祖書

魏志本傳注。引與略曰。楊俊。字德祖。太尉彪子也。謙恭才博。咸安中舉。除郎中。丞相掾。曹屬主簿。是時軍國多事。修練知外內事。皆稱意。自魏太子已下。並爭與交好。又是時。俊前後植。以才擢愛。幸來。意投。俊數與修書。

植白。數日不見。思子為勞。想同之也。僕少小好為文章。迄至於今。二十有五年矣。然今世作者。可略而言也。昔仲宣獨步於漢南。孔璋鷹揚於河朔。偉長擅名於青土。公幹振藻於海隅。德璉發迹於大魏志本傳注。足下程作。以高視於上京。當此之時。初學記二十。人人自謂。握靈蛇之珠。家家自謂抱荆山之玉。有也。吾王於是設天網以該之。頓八紘以掩之。今悉志集茲國矣。然此數子。猶復不能飛軒志注。作。絕迹。一舉千里也。以孔璋之才。不閑於詞。賦而多自謂能與司馬長卿同風。譬畫虎不成。反志注。為狗。有者也。前有。書嘲。作。之。反作論。盛道僕讚其文。夫鍾期不失聽。於今稱之。吾亦不能。敢。妄。一。忘。十。歎者。畏後世之嗤余也。世人之御覽五百九十。程張脫之。著述不能無病。僕嘗。作。好人譏彈其文。有不善者。○。程

者。應時改定。昔丁敬禮嘗作小文。使僕潤飾之。僕自以才不志注有能。過若人。辭不爲也。敬禮謂志注作云。僕卿何所疑。程志注○難志注。文之佳惡。吾自得之。後世誰相御覽知定。吾文者耶。吾嘗歎此達言。御覽以御覽作御覽。爲美談。昔尼父之文辭。與人通流。至於制春秋。游夏之徒。乃不能措一辭。志注過此而言不病者。吾未之見也。蓋有南威之容。乃可以論於文選。淑媛有龍泉志注之利。乃可以議於文選。斷割志注。劉季緒才不能逮於作者。文選李注。季緒志注而好詆訶文章。持樵利病。昔田巴毀五帝。罪三王。嘗五霸於稷下。一旦而服千人。魯運一說。使終身杜口。劉生之辯。未若田氏。今之仲連。求之不難。可無歎。志注○息乎。人各有志注好尚。蘭茝蓀蕙之芳。衆人之志注所好。而海畔有逐臭之夫。咸池六莖志注之發。衆人所共樂。而墨翟有非之之論。豈可同哉。今往僕少小所著辭賦。一通相與。夫街談巷說。必有可采。擊轅之歌。有應風雅。文選李善注。引崔驥曰。竊作志注。匹夫之思。未易輕棄也。辭賦小道。固未足以揄揚大義。彰示來世也。昔揚子雲先朝執戟之臣耳。猶稱壯夫不爲也。吾雖薄德。位爲藩侯。猶庶幾戮力上國。流惠下民。建永世之業。文選留志注金石之功。豈徒以翰墨爲勳績。辭賦志注爲君子哉。若吾志未果。吾道不行。志注將采庶志注官之實錄。辯時俗之得失。定仁義之衷。成一家之言。雖未能藏之於名山。將以傳之於同好。非要之皓志注首。豈志注有今日之論。

乎。其言之不漸。特文選○程作待。惠子之知我也。明早相迎。書不盡懷。曹植白。

與吳季重書

植白。季重足下。前日雖因常調。得爲密坐。雖燕飲彌日。其於別遠會稀。猶不盡其勞積也。若

夫觴酌陵波於前。簫笳發音於後。足下鷹揚其體。鳳觀文選四十二作歎○虎視。謂蕭曹不

足儔。衛霍不足侔也。左顧右盼。張作。謂若無人。豈非君文選子壯志哉。過屠門而大嚼。雖不

得肉。貴且快意。當斯之時。願舉泰山以爲肉。傾書鈔一百四十五作濟東海以爲酒。伐雲夢之竹以爲

笛。斬泗濱之梓以爲箏。食若填巨壑。飲若灌漏卮。如上言。書鈔一百四十三○程張脫此三字。其樂固難量。豈

非大丈夫之樂哉。然日藝文不我與。矐靈急節。面有過文選景之速。別有參商之闊。思欲抑

六龍之首。頓羲和之轡。折若木之華。閉濛汜之谷。天路高邈。良久無文選緣。懷戀反側。何

如何。張作如何。得所來訊。文采委曲。曄若春榮。瀏若清風。申詠反覆。曠若復面。其諸賢所著

文章。想還所治。復申詠之也。可令憲事小吏。文選諷而誦之。夫文章之難。非獨今也。古之君

子。猶亦病諸家。有千里驥。而不珍焉。人懷盈尺和氏。而無貴矣。夫君子而不知音樂。古之達

論。謂之通而蔽。墨翟不好伎。何爲過朝歌而迴車乎。足下好伎。而正值墨翟。文選迴車之縣。

想足下助我張目也。又聞足下在彼。自有佳政。夫求而不得者。張有有之矣。未有不求而自

得者也。且改轍而張作行。非良樂之御。易民而治。非楚鄭之政。願足下勉之而已矣。適對嘉

賓。口授不悉。往來數相聞。曹植白之文選李注云。植集此書別題云。夫為君子而不知音樂。古

乎。足下好伎。而正值墨子過車之縣。想足下助我張目也。今本以墨翟之好伎。置和氏無貴

矣。之下。蓋昭明移之。與季重之書相映耳。○案據李注。則夫君子以下八句。古本別為一通。

字句亦稍異。唐本或據文選增之。  
與陳琳書程

夫披翠雲以為衣。戴北斗以為冠。帶虹蜺書鈔一百二十九作晚虹以為紳。連日月以為佩。此服非不寬

○程作其。美也。然而帝王不服者。望殊於天。志絕於心矣。

葛天氏之樂。千人唱。萬人和。因以蔑詔夏矣。文心雕龍八引。報孔璋書云。文心雕龍云。陳

謬也。按葛天之歌。唱和三人而已。相如上林云。奏陶唐之舞。聽葛天之歌。千人唱。萬

人和。唱和千萬人。乃相如。接人。然而。蓋侈葛天。推三成萬者。信賦妄書。致斯謬也。

驥驟不常一步。應良御而效足。文選師延年。結白馬賦。及陸士衡。漢高祖功臣。李注。引與陳琳書。

頃不相聞。覆相聲音。亦為怪。故棄輿為書。含欣而秉筆。大笑而吐辭。亦歡之極也。

與丁敬禮書程  
答崔文始書程

臨江直御覽三十釣不獲一鱗。非江魚之不食。其所餌之者非也。是以君子慎舉擢。

卷九

論

漢二祖優劣論御覽四百四十  
七作漢二祖論

有客藝文十二  
作客有問子曰夫漢二帝高祖光武俱為受藝文○程  
張作授命撥亂之君比張本○  
程作此時事

之難易論其人之優劣孰者為先予應之曰昔漢之初興高祖因暴秦而起官由亭長自亾

徒招集英雄以上十一字程張脫依  
御覽四百四十七補遂誅強楚光有天下功齊湯武業流後嗣誠帝王之元

勳人君之盛事也然而名不繼德行不純道身歿之後崩亾之際果令凶婦肆醜金樓子西  
程作此

酷之心嬖妾被人豕之刑亾趙幽囚禍殃骨肉諸呂專權社稷幾移凡此諸事豈非高祖寡

計淺慮以致然彼之雄材大略倣儻之節信當世至豪健壯傑士也又其梟將畫御覽  
作畫臣皆

古今之鮮有歷世之希覩彼御覽  
作而能任其才而用之聽其言而察之故兼天下而張脫而○程

有帝位流巨功藝文  
作動而遺元勳藝文  
作功也不然斯不免於閭閻之人當世之匹夫也以上十六  
字程張脫

依金樓子御覽補  
御覽匹作妄世祖體乾靈之休德稟貞和之純精通黃中藝文○  
程作鐘之妙理韜亞聖之懿

御覽  
作奇才其為德也通藝文  
作曠達而多識仁智而明恕重慎而藝文○  
程脫而周密樂施而愛人值陽九

無妄之世遭炎光屨會之運殷爾雷發赫然神舉金樓子  
作奇武略以攘暴興義兵以掃殘藝文

○程作  
殘賊。神光前驅。威風程文。○先逝程文。○軍未出於南京。莽已斃程文。○於西都破二公

於昆陽。斬阜。賜於漢津。此二句程張脫。當此時也。九州鼎沸。四海淵涌。言帝者二三。稱王者

四五。成鷓。視狼顧。虎超龍驤。光武乘朱光之巨鉞。震赫斯之隆怒。以上四十五字程。夫其蕩

滌凶穢。勦除醜類。若順迅御覽。風而縱烈火。曬白日而掃朝雲也。若克東齊。難勝之寇。降赤

眉不計之虜。彭寵以望異內隕。龐萌以叛主取誅。隗戎以背信軀斃。公孫以離心授首。以上

三字程張脫。爾乃廟謀金樓子。而後勦衆。計定而後行師。故攻無不陷之壘。戰無奔北之卒。

是以羣下欣欣。歸心聖德。宣仁以和衆。邁德以來遠。於時戰克之將。籌畫之臣。承詔奉令者

獲寵。違命犯旨者顛危。故曰建武之行師也。計出於主心。勝決於廟堂。以上四十二字程。故

寶融聞聲而景附。馬援一見而歎息。股肱有濟濟之美。元首有穆穆之容。敦睦九族。有唐虞

之稱。高尚純樸。有羲皇之素。謙虛納下有吐握之勞。留心庶事。有日昃之勤。乃規弘迹而造

皇極。創帝道而立德基。是以計功則業殊。比隆則事異。旌御覽。德則靡愆。言行則無穢。量力

則勢微。論輔則力劣。卒能握乾坤藝文。之休徵。應五百之顯期。立不刊之遐迹。建不朽之元

功。金石播其休烈。詩書載其勳懿。故曰光武其近御覽。○程優也。

漢之二祖俱起布衣。高祖關於微細。光武知於禮法。金樓子四引曹植語。○此疑篤首子應之曰下脫文。



高祖又鮮君子之風。溺儒冠不可言敬。辟陽淫僻與衆共之。詩書禮樂帝堯之所以爲治也。而高帝輕之。濟濟多士文王之所以獲寧也。高帝蔑之不用。聽殿姬之邪媚。致呂氏之

暴戾。同上。○原引下接果令兇婦肆醜酷之心句疑爲名不繼德行不純道下脫文。

將則難比於韓周。謀臣則不敵於良平。同上。○此二句與上兩條不相屬。原引云諸葛亮

○下又引武侯語云光武上將非減於韓周。謀臣非劣於良平。即用子建語詰難將上疑脫上字。

直寡善人之美稱。鮮君子之風采。感秦宮而不出。窘項座而不起。計失乎鄴生。忿過乎韓信。太公是誥於孝遠矣。敗古今之大教。傷王道之實義。御覽四百四十七引漢二祖優劣論。○此論高祖語。原引接人君之

盛事也。句下疑亦名不繼德行不純道下脫文。與金樓子所引互有詳略也。

相論此篇藝文七十五引爲補作。御覽七百三十一自宋臣有公孫呂下。分爲二篇。皆標論衡。今以論衡校之。惟堯眉八采四句見骨相篇。餘文均不見。疑御覽誤

也引

世固有人。藝文七十五作世人固有。身瘠而志立。體小而名高者。於聖則否。是以堯眉八采。舜目重瞳。禹

耳參漏。文王四乳。然則世亦有四乳者。此則驚馬一毛似驥爾。程有又曰。宋臣有公孫呂者。

長七尺。面長三尺。廣三尺。御覽七百三十一。程張作寸。名震天下。御覽○程張若此之狀。蓋遠代而求。非

一世之異也。使形殊於外。道合其中。名震天下。不亦宜乎。語云無憂而戚。憂必及之。無慶而

卓然正論足以  
喚醒癡迷

歡樂必隨藝文作選之。此心有先動而神有先知。則色藝文程脫色。有先見也。故扁鵲見桓公。知其將

亾。申叔見坐臣。知其竊妻而逃也。荀子曰。以為天不知人事邪。則周公。有風雷之災。宋景有

三舍藝文作次之福。以為知人事邪。則藝文程脫。則楚昭有弗禁藝文程作榮。之應。魏藝文作都。文無延期

之報。由是言之。則天道之與相占可知。而疑不可得而無也。以上六十

白起為人頭小而銳。瞳子白黑分明。故可與持久。難與爭鋒。五引相論

辨道論此論張載二篇。一與程本略同而稍增多。一另據廣弘明集。然與前篇大同小異。續苑九所引辨道論。係據辨正論。并舊萃羣書訂補為一篇。其裁鑿極

精審。今從其次第錄之。刪張本之。覆文。仍分注異同。脫誤於各文下。

夫神仙之書。道家之言。乃云傳說上為辰尾宿。歲星降下。續苑九。為東方朔。淮南王安誅

於淮南。而謂之獲道。輕舉鉤弋。續苑。死於雲陽。而謂之尸逝。柩空。其為虛妄甚矣哉。中興

篤論之士。有桓君山者。其所著述多善。劉子駿嘗問言人。續苑。誠能抑嗜欲。闔耳目。可

不衰鵠乎。時庭中續苑作下。有一老榆。君山指而謂曰。此樹無情欲。可忍無耳目。可闔。然猶枯槁

腐朽。而子駿乃言可不衰竭。非談也。君山援榆喻之。未是也。何者。續苑注云。此處有脫文。余前為王莽

典樂大夫。樂記云。文帝得魏文侯樂人竇公。年百八十。兩目盲。帝奇而問之。何所施行。對曰。

臣年十三而失明。父母哀其不及事。教臣鼓琴。臣不續苑張作。能導引。不知壽得何力。君山論

之曰頗得少盲尊一內視情續死不外鑿之助也先難子駿以內視無益退論竇公便以不

外續死鑿證之吾未見其定論也君山又曰方山續死有董仲君者有罪續死繫獄此二字

佯死數日目陷蟲出死而復生然後竟死生之必死君子所達夫何喻乎夫至神不過天地

不能使蟄蟲夏潛續死震雷冬發時變則物動氣移而事應彼仲君者乃能藏其氣尸其體

爛其腐出其蟲無乃大怪乎自篇首至此程脫世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始魏志華陀

盧江有左慈陽城有郝儉始能行氣導引慈曉房中之術以上十三字程善辟穀悉號數

志注作三百歲本張本○程脫本所以集之於志注○魏國者誠恐此志注人之徒接姦詭志注

以欺衆行妖惡志注○張作以惑民張作故聚而禁之也續死○張脫也豈復欲觀神仙藝文

八作於瀛洲求安期於邊海志注釋金輅而願志注雲輿棄文志注驥而求志注○

飛龍哉自家王與太子及余兄弟咸以爲調笑不信之矣然始等知上遇之有恆奉不過於

員吏賞不加於無功海島難得而遊六轍難得而佩終不敢進虛誕之言出非常之語余嘗

試郝儉絕穀百日躬與之寢處行步起居自若也夫人不食七日則死而儉乃如是然不必

益壽可以療疾而不憚饑饉焉左慈善修房內之術差可終命然自非有志至精莫能行也

甘始者老而有少容自諸術士咸共歸之然始辭繁寡實頗有怪言余嘗辟左右獨與之談

問其所行。溫顏以誘之。美辭以導之。始語余。吾本師姓韓。字世雄。嘗與師於南海。作金前後數四。投數萬斤金於海。又言諸梁時。西域書鈔一百二十九○張作城。胡來獻香鬪腰帶。割玉刀。時悔不取也。又言車師之西國。兒生。擘背出脾。欲其食少而努。志注作怒○行也。又言取鯉魚五寸一雙。御覽九百三十六○續苑作舍。其一者。御覽作舍。○藥俱投沸膏中。有藥者。奮尾鼓鰓。御覽作游。游行沈浮。有若處淵。其一者已熟。而可噉。余時問言。率可試。不言是藥。去此逾萬里。當出塞。始不作非。自行不能得也。言不盡於此。頗難悉載。故粗舉其巨怪者。始若遭秦始。皇漢武帝。則復為徐市。欒大之徒也。桀紂殊世而齊惡。姦人異代而等偽。乃如此邪。又世虛然有仙人之說。仙人者。黨獠猿之屬。與世人得道。化為仙人乎。夫雉入海為蜃。續苑燕入海為蛤。續苑當夫徘徊其翼。差池其羽。猶自識也。忽然自投。神化體變。乃更與黿鼉為羣。豈復自識翔林薄。巢垣屋之娛乎。自家王與太子牛哀病而為虎。逢其兄而噬之。若此者。何貴於變化邪。以上二十一字。程強脫。依續苑所引。辨正。論陳子良注補。夫帝者位殊萬國。富有天下。威尊彰明。齊光日月。宮殿闕庭。煇藝文耀紫微。藝文何願乎王母之宮。崑崙之域哉。夫三鳥續苑被致。藝文不如百官之美也。素女娉藝文娥。不若椒房之麗也。雲衣羽續苑裳。不若黼黻之飾也。駕藝文螭。不若乘輿之盛也。瓊蓋玉華。不若玉圭之潔也。而願為匹夫所罔。納虛妄之辭。信眩惑藝文程作感。

之說。隆禮以招弗臣。傾產以供虛求。散王程文。○爵以榮之。清閒館以居之。經年累稔。終無

一驗。張作。或歿於沙丘。或崩於五柞。臨時以上十二字程脫依續苑所引辨正論補。復誅其身。滅其族。紛然足為

天下一。張脫。笑矣。若夫玄黃所以娛目。鏗鏘所以聳藝文。耳。媿妃所以紹先。程文。○駕衆所

以悅口也。何以藝文。甘無味之味。聽無聲之樂。觀無采之色也。藝文。然壽命長短。骨體強劣。

各有人焉。善養者終之。勞擾者半之。虛用者歿之。其斯之謂歟。續苑作矣。○自然壽命長短至此程脫。

令禽惡鳥論御覽九百二十

國人有以伯勞鳥御覽九百二十。生獻御覽者。王召見之。侍臣有謂曰。世人同惡伯勞之

鳴。敢問何謂也。王曰。月令仲夏。鳴始鳴。詩云。七月鳴鵙。七月夏五月。鵙則博勞也。以上二十

不得作黍離之詩。俗傳云。以上十六字程。吉甫後悟。追傷伯奇。出游於田。見異御覽。鳥

鳴於桑。程張。其聲噉然。吉甫動心。御覽。曰。無乃御覽。伯奇御覽乎。鳥

乃撫翼。其音御覽。尤切。吉甫曰。果吾子也。御覽。乃顧謂曰。伯奇御覽。勞

乎。是吾子。棲吾輿。非吾子。飛勿居。言未卒。御覽。鳥尋聲而棲於御覽。蓋歸入門。集於

井幹之上。向室而號。以上十三字程。吉甫命後妻載弩射之。以上七字程。遂射殺後妻以

井幹之上。向室而號。以上十三字程。吉甫命後妻載弩射之。以上七字程。遂射殺後妻以

謝之。故俗惡伯勞之鳴。言所鳴之家必有尸。御覽也。此好事者附名爲之說。令俗人惡之。御覽  
○程張脫。而今昔傳惡之。斯實否也。伯勞以五月而鳴。藝文。○程張脫。鳴。應陰氣之動。陽爲人養。御覽  
此五字。陰爲賊害。御覽。作伯勞。御覽。○程張脫。此二字。蓋賊害之鳥也。屈原曰。鶉鳩之先鳴。使百草爲  
四。張脫。此。陰爲賊害。御覽。作伯勞。御覽。○程張脫。此二字。蓋賊害之鳥也。屈原曰。鶉鳩之先鳴。使百草爲  
之不芳。以上十五字程。其聲鴟鴞然。故以音名也。御覽。○程張脫。若其爲人災害。愚民之所信。  
通人之所略也。鳥鳴之惡。自取憎。人言之惡。自取滅。不有能累於當世也。而凶人之行。弗可  
易。梟鳥。藝文。○程張脫。行。人。依。梟。之。梟。將。徙。藝文。○  
徙。巢於吳。鳩遇之。曰。子將安之。梟曰。將巢於吳。鳩曰。將巢於吳。吳。以上十二字程。何去荆而巢吳乎。梟曰。  
荆人惡予之聲。鳩曰。子能革子之聲。則免無爲去荆而巢吳也。如張脫。依。藝文。補。不能。革子  
之音。藝文。則吳楚之民不異情也。爲子計者。莫若宛頸戢鬻。終身勿復鳴也。昔會朝議。有人  
問曰。寧有聞梟食其母乎。有答之者曰。嘗聞鳥反哺。未聞梟食母也。問者慚唱不善也。孟春  
之旦。從太陽方。貴放鳥雀者。加其祿也。以上十七字程。○程張脫。御覽。九百五十一。引。作。曹。植。論。且  
涉。張。另。引。作。魏。德。得。蟾。善。○張。脫。蟾。者。莫。不。訓。作。馴。而。放。之。爲。利。人。也。得。蚤。程。文。○。者。莫。不  
論。略。誤。今。移。正。得。蟾。善。○張。脫。蟾。者。莫。不。訓。作。馴。而。放。之。爲。利。人。也。得。蚤。程。文。○。者。莫。不

魏德論

全仿長卿封禪  
文典密茂美足  
與禮武

元氣否塞。玄黃噴御覽一薄。辰星藝文十亂逆御覽作陰陽舛錯。國無完邑。陵無掩櫛。此二

張脫依御覽補。四海鼎沸。蕭條沙漠。武王藝文之興也。以道陵殘。義氣風發。神戈退指。則妖霧順制。

靈旗藝文作弧。一藝文作雲。舉則朝陽播越。惟我聖后。神武蓋天。威光佐藝文三作左。掃辰藝文二藝文替北藝文補。

比藝文張作變。首尾爭擊。氣齊率然。乃電北此句疑席捲千里。隱乎若崩。嶽盱乎若潰。海。愷

彼蠻夏。蠢爾弗恭。脂藝文程作摺。我蕭斧。簡武練鋒。星陳而天運。振耀乎南。封荆人風。藝文○靡

交益景從。軍蘊餘勢。襲利乘權。蕩鬼區於白水。擒藝文○程。矯制於遐川。仰屬目於條支。睇

弱水之游。浚薄張。駕於大夏。笑驃騎於祁連。其化之也如神。其養之也如春。柔遠能邇。誰敢

不賓。憲度增飾。日曜月明。藝文迹存乎建安。道隆乎延康。於是漢氏歸義。顧音孔昭。顯禪天

位。希唐效藝文○程。堯上猶謙。謙弗納藝文○程。也。發不世之明詔。薄皇藝文○程。居而弗泰。藝文○

蹈北人之清節。美石戶之高介。義貫金石。神明已藝文○程。與神祇致祥。乾靈効祐。藝文○程。於是羣

公卿士。功臣列辟。率爾而進。曰。昔文王三分居二。以服事殷。非能之而弗欲。蓋欲之而弗能。

況天網藝文○程。弗禁。皇綱圯紐。侯民非復漢萌。尺土非復漢有。故皇父藝文○程。創迹於前。陛

下光美於後。蓋所謂勳成於彼。位定於此者也。將使斯民播秬鬯。植靈芝。鋤岐藝文○程。穗藝文○程。

挹醴滋。遂乃凱風回焱。藝文○程。甘露匝時。農夫詠於田隴。織婦欣藝文○程。而綜絲黃吻之亂。含

引文王以服事  
殷子建之不忘  
漢情見乎詞

哺而怡。鮎背之老。擊壤而嬉。古雖稱乎赫胥。曷若斯之大治乎。於時上富於春秋。聖德汪濊。奇志妙思。神鑒靈察。方將審御陰陽。增耀日月。極禎祥於遐奧。飛仁風以樹惠。既遊精於萬機。探幽洞深。藝文○程復逍遙乎六藝。兼覽儒林。抗思乎文藻之場囿。容與乎道術之壘畔。超天路而高峙。階清雲以妙觀。將參迹於三皇。豈徒論功於大漢。天地位矣。九域清矣。皇化四達。書鈔十帝猷成矣。明哉元首。股肱貞矣。禮樂既作。興頌聲矣。固將藝文○程封泰山。禪梁甫。歷名山。藝文以祈福。周五方之靈宇。越八九於往素。踵帝王之靈矩。流餘祚於黎蒸。鍾元吉乎聖主。

織雲不形。陽光赫戲。

文選傅休奔雜詩李注引魏德論

武創洪基。克光厥德。

文選孫子荆爲石仲容與孫皓書李注引魏德論○又王元長永明九年策秀才文李注引作魏德頌

玄晏之化。豐洽之政。

文選陸士衡演連珠李注引魏德論

武帝執政日。白雀集於庭槐。

藝文八十八引魏德論

棲筆寢牘。含光而不明。

書鈔一百四引魏德論矇竊惑焉。

名儒按識。良史披圖。

書鈔九十六引魏德論○喻乃論談。

有白鵲之瑞。

白帖九十五引魏德論



不能貫道義之清英。窮混元於太素。亦以明矣。御覽一引 魏德論。

在昔太初。玄黃混并。渾沌鴻濛。兆朕未形。御覽一引 魏德論。此疑篇首脫文。

魏德論謹附。

穀

於穆聖皇。仁暢惠渥。辭獻減膳。以服鰥獨。和氣致祥。時雨灑沃。藝文八十 五作滲漉。野草萌芽。藝文 變

化藝文作 嘉穀。

禾

猗猗嘉禾。惟穀之精。其洪盈箱。協穗殊莖。昔生周朝。今植魏庭。獻之朝藝文八十 五作廟。堂。以昭藝文

程祖靈 作照。

鵠

鵠之彊彊。藝文九十二 程張作彊彊。詩人取喻。今存聖世。呈質見素。饑食苕華。渴飲清露。異於儔匹。衆

鳥是鶩。藝文 作鶩。

鳩

班班者鳩。爰素其質。昔翔殷邦。今為魏出。朱目丹趾。靈姿詭類。載飛載鳴。彰我皇懿。

甘露缺程

玄德洞幽，飛化上蒸。御覽十二。張作承。甘露以降，蜜初學記二。張作密。淳冰初學記。張作水。疑御覽觀御覽陽弗晞，瓊

爵是承，獻之帝朝，以明聖。初學記。張作賈。○微。

連理木程缺

皇樹嘉德，風靡雲披，有木連理，別幹同枝，將承大同，應天之規。

成王漢昭論程缺

周公以天下初定，武王既終，而成王尚幼，未能定南面之事，是以推以御覽四百四十七作已。忠誠，稱

制假號，二弟流言，召公疑之，發金騰之，然後用寤，亦未決也。至於昭帝，所以不疑於霍光，

亦緣武帝有遺詔於光，使光若周公踐天子之位，行周公之事，吾恐叛者非徒二弟，疑者非

徒召公也。且賢者固不能知聖賢，自其宜耳。昭帝固可不疑霍光，周王自可御覽。張脫。疑周公

也。若以昭帝勝成王，霍光當踰周公邪？若以堯舜為成王，湯禹作管蔡，召公周公之不見疑，

必也。

仁孝論程缺

且禽獸悉知愛其母，知其孝也。唯白虎通，麒麟稱仁獸者，以其明盛衰，知治亂也。孝者施近

仁者及遠。

輔臣論七首程缺

蓋精微聽察。理析毫分。規矩可則。阿保不傾。羣言系於口。而研撫御覽二百六作嚴。是非典謨蘇文四十。總乎心。而唯所用之者。鍾太傅也。

清素寡欲。明書鈔五十。敏特達。志存太虛。安心玄妙。處平則以和養德。遭變則以斷蹈義。書鈔

作義。華太尉歆之謂也。書鈔作

文武並亮。權智時書鈔五十。發奮不過制。儉不損禮。入毗皇家。帝之股肱。出則侯伯。實撫東

夏者。曹大司馬也。書鈔云。蕭案大

辨博通幽。見傳異度。御覽二百八。德實充塞於內。知謀縱橫書鈔五十。於外。解疑釋滯。剖散

盤錯書鈔者。御覽。王司徒朗。御覽也。

容中下士。原作云。則衆心不攜。進吐善謀。則衆議不格。口口疏達。至德純粹者。陳司空也。此

張儉有至德純粹。進吐善謀者。陳司空也。十三字。今

智慮深奧。淵然難測。執節平敵。中表條暢。恭以奉上。愛書鈔五十。以接下。納言左右。為帝喉

舌。曹大將軍也。書鈔云。蕭案大

將軍曹真也。

魁傑雄特，秉心平。書鈔六十四直威嚴足。書鈔九憚風行草靡。在朝廷則匡贊時俗，百僚侍儀。

一臨事則以上十六字張戎御覽二百三十昭果毅。書鈔作折衝厭難者，司馬驃騎也。書鈔

案司馬驃騎者晉宣王也。

征蜀論程

今將以謀謨為劍戟，以策略為旌旗。師徒不擾，藉力天師。以上八字張脫，依下疊成雷，榛殘

木碎。此八字張作旁注，今移正。

干戈所拂，則何虜不崩。金鼓一駭，則何城不登。書鈔一百十七引征蜀論。

說

藉田說二首。○藝文三十九，御覽八百二十一，均作藉田論。

春耕於藉田，郎中令侍寡人焉。願而謂之曰。以上十七字張脫。昔者神農氏始嘗萬草，教民種植。今

寡人之興此田，將欲以擬乎治國，非徒供藝文三十耳目而已也。夫營疇萬畝，厥田上下。文

作上經以大陌帶以橫阡，奇柳夾路，名果被園，宰張作農實掌，是謂公田。以上十六字程脫。

鳴二句及此十六字，張為藉田賦，今依御覽八百二十一移補。此亦寡人之封疆也。日殄沒而歸館，晨未昕而即野。此亦寡

人之先下也。菽藿特疇，禾黍異田。此亦寡人之理政。藝文作也。及其息泉，藝文作沸涌。庇重陰，懷

有虞撫素琴。此亦寡人之所習樂也。蘭蕙荃蘅。植之近疇。以上十七字程脫依藝文補此亦寡人之所親

賢也。刺藜藝文作藜蓬臭蔚棄之乎。程脫乎遠疆。此亦寡人之所遠佞也。若年豐歲登。果茂菜滋。

則臣僕小人。張作咸取驗焉。

又

封人有能以輕鑿修鉤去樹之蝸者。樹得以茂繁。藝文作繁茂中舍人曰。不識治。程脫治天下者。

亦有蝸者。張脫乎。寡人告之曰。昔三苗共工。鯀。驩兜。非堯之蝸歟。問曰。諸侯之國。亦有蝸乎。

寡人告之曰。齊之諸田。晉之六卿。魯之三桓。非諸侯之蝸歟。然三國無輕鑿修鉤之任。終於

齊。篡魯弱。晉國以分。不亦痛乎。曰。不識為君子者。亦有。藝文○程脫有蝸乎。寡人告之曰。固有之也。

富而慢。貴而驕。殘仁賊義。甘財悅色。此亦君子之蝸也。藝文○程脫有天子勤耘。以牧。藝文○程脫有一國。大夫

勤耘。以收世祿。君子勤耘。以顯令德。夫農者。始於種。終於穫。澤既時矣。苗既美矣。棄而不耘。

則改。藝文○程脫有為荒疇。蓋豐年者。期於必收。譬修道亦期於歿身也。篇首原有文

寡人御羣。登於金商之館。察田夫之私者。書鈔三十九引藉田論○此疑篇首春耕於

使習壤者相澤。仁才者播種。書鈔三十九引藉田論

田修種理者。必賜之以巨觴。田蕪種穢者。必戮之以柔桑。書鈔三十九引藉田論

名王親枉千乘於隴畝之中。執鋤鑿於畦町之側。尊距勤於耒耜。玉手勞於耕耘者也。九十一引藉田賦。此條并下一條皆應屬賦類。然張本之藉田賦已據御覽定爲藉田說。此文此二條皆不類賦語。疑亦藉田說佚句。故附於此。

夫凡人之爲圃。各植其所好焉。好甘者植乎薺。好苦者植乎藜。好香者植乎蘭。好辛者植乎蓼。至於寡人之圃。無不植也。御覽八百二十一。四引藉田賦。

### 獨體說

曹子遊乎陂塘之濱。步乎蓁穢之藪。蕭條潛虛。經幽踐阻。顧見獨體。塊然獨居。於是伏軾而問之曰。子將結纓首劍。殉國君乎。將被堅執銳。斃三軍乎。將嬰茲固疾。藝文十七。命程作疾。

隕傾乎。將壽終數極。歸幽冥乎。叩遺骸而歎息。哀白骨之無靈。慕嚴周之適楚。儻託夢以通情。於是倅若有來。恍若有存。景見容隱。厲聲藝文而言曰。子何國之君子乎。既枉程文。與

駕。愍藝文。其枯朽。不惜咳唾之音。而慰以若藝文。言子則辯於辭矣。然未達幽冥之情。識藝文。死生之說。程文也。夫死之爲言歸也。歸也者。歸於道也。道也者。身以無形爲主。張脫識。程

故能與化推移。陰陽不能更四時。藝文。不能虧。是故洞於纖微之域。通於悅藝文。惚之庭。望之不見其象。聽之不聞其聲。搥之不充。藝文。注藝文。之不盈。吹之不凋。噓之不榮。激之不流。

凝之不停。寥落冥漠。與道相拘。偃然長寢。樂莫藝文。是踰張於詩類又列此四句爲獨。

僂作隱末句作曹子曰子將請之上帝求諸神靈使司命鑿籍反子骸形於是觸體長呻廊

其樂無喻今劇然曹文然歎曰甚矣何子之難語也昔張脫昔程太素氏不仁無故脫此二字勞我以形御

一作苦我以生今也幸變而之死是反吾真也何子之好勞而我之好逸乎張脫子則行矣

藝文○程子將歸於太虛於是言卒響絕神光霧除顧將旋軫乃命僕夫拂以玄塵覆以縞

巾爰將藏彼路濱覆藝文張作世以丹土翳以綠椽夫存亡之異勢藝文○程乃宜尼之所陳何神

憑之虛對云死生之必均

畫說程

觀畫者見三皇五帝莫不仰戴見三季暴主莫不悲惋御覽七百五十一見簋臣賊嗣莫不切

齒見高節妙士莫不忘食見忠節死難莫不抗首見忠御覽臣孝御覽子莫不歎息見淫夫

妬婦莫不側目見令妃順后莫不嘉貴是知存乎鑒者何如御覽也

說疫氣二首程缺

建安二十二年癘氣流行家家有僵尸之痛室室有號泣之哀或闔門而殮或覆族而喪或

以為疫者鬼神所御覽七百四十張作口作夫罹此者悉被褐茹荼之子荆室蓬戶之人耳若夫殿

處鼎食之家重貂累薦之門若是者鮮焉此乃陰陽失位寒暑錯時是故生疫而愚民懸符

厭之亦可笑也。

又誤

鹹水之魚不游於江澹水之魚不入於海。

卷十

誄

任城王誄有序。

昔二號佐文。且喪翼武。於休我王。魏之元輔。將崇懿迹。等號齊魯。如何奄忽。命不是與。仁者  
悼沒。兼彼殊類。矧我同生。能不惜悴。○藝文四十五。程作悽。目想官藝文。心在藝文。平素。彷彿魂神。  
馳情陵墓。凡夫愛藝文。命達者徇藝文。名王雖薨。徂功著丹青。人誰不沒。貴有遺聲。○藝文。程作受。

作德貴有遺。張貴作德。乃作誄曰。

幼有令德。藝文。光輝藝文。珪璋。孝殊閔氏。義遠參商。溫溫其恭。爰柔克剛。心存建業。王室是

匡。矯矯元戎。雷動兩徂。橫行燕代。藝文。威儻北胡。奔虜無竄。還戰高柳。王宰壯士。藝文。○

常為軍藝文。程作君。首宜究長年。永保皇家。如何奄忽。景命不遐。同盟飲淚。百寮咨嗟。

寫黃鸞兒英姿  
如見



大司馬曹休誄魏志曹休傳太和二年征吳休不利發背薨

於穆公侯。魏之宗室。明德繼藝文四十七。躡奔世純粹。闡弘汎愛。仁以接物。藝以為華。體斯

難。嗟我公侯。屢空是安。不耽世祿。親悅為歡。好彼蓬樞。甘彼藝文。瓢箪。味道忘憂。躡憲超顏。

矯矯公侯。不撓其尾。呵叱三軍。躬奮雉藝文。戟。足蹴白刃。手按藝文。飛鏑。終弭淮南。保我疆

場。程張作場。失韻。今改正。

光祿大夫荀侯誄魏志荀彧傳。建安十七年。彧以侍中。光祿大夫。持節。參丞相軍事。或疾留壽春。以憂薨。諡曰敬侯。

如冰之清。如玉之潔。法而不威。和而不褻。藝文四十九。百察款歎。士庶藝文。天子藝文。敬歎。霑纓。

機女投杼。農夫輟耕。輪結輒藝文。而不轉。馬悲鳴而倚衡。

平原懿公主誄平原張作平陽公主。程誤。主。公。依藝文十六改。○魏志文昭甄皇后傳。太和六年。明帝愛女淑薨。追封懿淑為平原公主。為之立廟。取后

亡從孫黃與合。葬道封黃列侯。

俯振地紀。仰錯天文。悲風激興。霜森雪霧。凋蘭天藝文十六。蕙良。棘以混。於惟懿主。藝文。程作玉。

瑛瑤其質。協策應期。含英秀出。岐嶷之姿。寔朗寔極。初學記。在生藝文。十句。察人識物。饒

同聖表。聲協音律。顰眉識往。俛首藝文。知來。求顏必笑。和音則孩。藝文。○程阿保接手侍御

充榜常在繼祿。藝文作抱不停幃。藝文作第牀專愛一宮。取玩聖皇。何圖奄忽。初學記作惟天之殃。魂神遷移。精爽翺翔。藝文作翺號之不應。聽之不藝文作其聆。帝用吁嗟。嗚呼失聲。藝文作此嗚呼哀哉。憐爾早歿。不逮陰光。初學記作光陰改封大郡。惟帝舊疆。建土開家。邑移藩王。琨藝文作琨珮惟鮮。朱絨斯煌。國號既崇。哀爾孤獨。配爾君子。初學記作名才華宗貴族。爵以列侯。銀艾優渥。成禮於宮。靈輻交轂。生雖異室。歿同山。初學記作乃同嶽爰構玄宮。玉石交連。朱房皓壁。藝文作壁日藝文作日書鈔九十四。○張作曜電鮮。飾終備衛。藝文作程泣藝文作泣法生象存。長挺繕修。神閨掩初學記作啓扉。二柩並降。雙魂孰依。人誰不歿。憐爾尙微。阿保激感。藝文作摧上聖傷悲。城闕之詩。以日喻藝文作喻。○張作喻歲。況我愛子。神光長滅。局關一闔。曷其復晰。

武帝諫有序。

於惟我王承張作承。運之衰。神武震發。羣雄戡藝文作三夷。拯民於下。登帝太微。德美且爽。功越彭章。九德光備。萬國作師。寢疾不興。聖體長遠。藝文作歸華夏飲淚。黎庶含悲。神醫功顯。身沈名飛。敢揚聖德。表之素旗。乃作諫曰。於穆我王。胄稷胤周。賢聖是紹。元愆允休。先侯佐漢。實惟平陽。功成績著。德昭二王。藝文作皇民以寧。一興詠有章。我王承統。藝文作程委特生。年在志學。謀過老成。奮臂奮邦。鰲身上京。

袁張本○與我王交兵藝文作若神張陳背誓傲弟藝文作帝虐民擁徒百萬虎視朔濱我王赫

怒戎車列陳武卒斌藝文作處如雷如震藝文作電機槍北掃舉不泆辰紹遂奔北河朔是賓

振旅京師藝文作室帝嘉厥庸乃位丞相總攝三公進藝文作光受上爵臨君張作魏邦九錫昭備大

路火藝文作光龍玄鑑靈察藝文作發探幽洞徹下無偽情姦不容非敦儉尚古不玩珠玉以身先

下民以純樸聖性嚴毅平藝文作○修清一惟善是嘉靡疏靡昵怒過雷電藝文作蓬喜踰春日萬

國肅虔望風震悚藝文作○既總庶政兼覽儒林躬藝文作○程著雅頌被之瑟琴藝文作○程茫

茫四海我王康之微微漢嗣我王匡之彙傑藝文作○張作扇動我王服之喁喁黎庶我王育之光有

天下萬國作君虔奉本朝德美周文以寬克衆每征必舉四夷賓服功夷藝文作○聖武翼帝王

藝文作主世神武騰揚左鉞右旄威凌伊呂年踰耳順體壯藝文作○志肅乾乾庶事氣過方叔宜並

南嶽君國無窮如何不弔禍鍾藝文作○聖躬棄離臣子背世長終兆民號咷仰懇上穹既以

約終令節不衰既卽梓宮躬御綴衣翼不存身唯綿是荷明器無飾陶素是嘉既次西陵幽

闈啓路羣臣奉迎我王安厝窈窕玄宇三光不晰藝文作○幽藝文作○關一局尊靈永蟄聖上臨穴

哀號靡及羣臣陪臨佇立以泣去此昭昭於彼冥冥永棄兆民下君百靈千代藝文作○程萬

葉藝文作○程曷時復形

人事既關，聰鏡神理。文選謝靈運述祖德詩李注引武帝誄。

文帝誄有序。

惟黃初七年五月七日，大行皇帝崩。以上十四字程脫，依張補。嗚呼哀哉！於時天震地駭，崩山陷霜，陽精

薄景，五緯錯行，百姓吁嗟，萬國悲悼。若喪考妣。藝文十三作哀殊喪考。恩過慕。藝文作思慕過。唐擗躄郊野，仰

想。藝文作想。穹蒼，僉曰何為。張作事。早世隕喪，嗚呼哀哉！悲夫！大行忽焉光滅，永棄萬民，雲往雨絕。

承問恍惚，悒悒哽咽，袖鋒抽刃，欲自僵。張本。斃，追慕三良，甘心同穴，感彼南風，惟以鬱滯。

終於借沒，指景自誓。張本。考諸先紀，尋之哲。藝文。言生若浮寄，惟德可論。藝文作德。朝

聞夕逝，孔志所存，皇雖。韻補二。瘡。藝文。沒。韻補一。天祿永延，何以述德，表之素旂，何以詠功。

宜之管絃，乃作誄曰。

皓皓太素，兩儀始分。御覽一。和產物，肇有人倫，爰暨三皇，寔秉道真，降逮五帝，繼以懿純。

三代製作，踵武立勳，季嗣不綱。韻補一。網漏於秦，崩樂滅學，儒坑禮焚，二世而殲，漢氏乃因。

弗求古訓，羸。張本。政是遵，王綱帝典，闕爾無聞，末。藝文。光幽昧，道究運遷，乾坤回曆。藝文

數，簡聖授寶，乃眷大行，屬以黎元，龍飛啓。藝文。祚，合契上。張作主。玄五行定紀，改號革年，明明

赫赫，受。藝文。命於自，天仁風偃物。藝文作風。德以禮宣，祥。藝文。惟聖質，岐嶷。藝文。程幼

齡藝文○研程作庶幾六典學不過庭潛心無妄藝文○抗程作元志清冥藝文○作才秀藻朗

如玉之藝文○如瑩聽察無響瞻觀未形其剛如金其貞藝文○作助如瓊如冰之潔如砥之平爵

必藝文○作功無私藝文○作重戮違無輕心鏡萬機藝文○作覽照下情思良股肱嘉昔伊呂搜揚側陋舉湯

代禹拔才巖穴取士蓬戶惟德書○程作聽是索書○程作聽弗拘彌祖宅土之表藝文○作中率民以

漸藝文○程張道義是圖弗營厥險六合是虞藝文○程張齊契共檢藝文○程張導下以純藝文○程張

以純藝文○程張民由樸儉藝文○程張恢拓藝文○程張規矩克紹前人科條品制褒貶以因乘殷之轍行

夏之辰金根華屋翠葆龍鱗繡冕崇麗衡紉惟新尊肅禮容藝文○程張之若神方牧妙舉欽於

恤民虎將荷節鎮彼四隣朱旗所勦九壤披藝文○程張震疇克不若孰敢不臣縣旌海表萬

里無塵虜備凶徹鳥殪江岷摧若涸魚乾若脯張作被鱗肅慎納貢越裳效珍條支絕域獻歎

內賓德儕先王功伴太古上靈降瑞黃初俶張作被祐河龍洛龜陵波遊下平均應繩神鸞

翔舞數莢階除系風扇暑皓獸素禽飛走郊野神鍾寶鼎形自舊土雲英甘露濊塗被宇靈

芝冒沼朱華蔭渚回回凱風祁祁甘雨稼穡豐登藝文○程張我稷我登藝文○程張黍家佩惠君藝文○程張

戶蒙慈父圖致太和洽德全義將登泰山先皇作儷鑄石紀勳兼錄衆瑞方隆封禪歸功天

地賓禮百靈勳命視規望祭四嶽燎封奉柴肅於南郊宗祀上帝三牲既供夏禘秋嘗元候

佐祭。獻璧奉璋。鸞輿幽謁。龍旂太常。爰迄太廟。鐘鼓鏗鏘。頌德詠功。八佾鏘鏘。皇祖既饗。烈  
考來享。神具醉止。降茲福祥。天地震蕩。大行康之。三辰暗昧。大行光之。皇紱惟絕。張作絕。大行  
綱之。神器莫統。大行當之。禮樂廢弛。大行張之。仁義陸沈。大行揚之。潛龍隱鳳。大行翔之。疏  
狄遐康。大行匡之。在位七載。元藝文功仍舉。將永藝文大和。絕迹三五。宜作物師。長爲神主。  
壽終金石。等算東父。如何奄息。藝文摧身。后土俾我。焚。靡瞻靡顧。嗟嗟皇穹。胡寧忍務。藝文  
子。嗚呼哀哉。明監吉凶。體達藝文存亡。深垂典制。申之嗣王。藝文聖上虔奉。是順是將。乃  
瓶藝文玄宇。某爲藝文首陽。擬迹穀林。追堯慕藝文唐。合山同陵。藝文不樹不疆。塗車芻靈。  
珠玉靡藏。百神警侍。來賓藝文幽堂。耕禽田獸。望魂之翔。於是俟藝文大隧之致力。藝文  
兮。練元辰之淑禎。潛華體於梓宮兮。張本。馮正殿以居靈。顧皇張本。嗣之號咷兮。存臨  
者之悲聲。悼晏駕之既往。藝文兮。感容車之速征。浮飛魂於輕霄兮。就黃墟以滅藝文。形背  
三光之昭晰兮。歸玄宅藝文之冥冥。嗟一往之不返兮。痛閻闔之長扁。咨遠臣之眇眇兮。  
感韻補一。凶諱以恒驚。心孤絕而離告兮。紛流涕而交頤。思恩榮以橫奔兮。閔闕塞之曉  
嶂。顧衰絰以輕舉兮。念關防之我嬰。欲高飛而遙憩兮。憚天綱張作之遠經。遙投骨於山足  
兮。報恩養於下庭。慨拊心而自悼兮。懼施張本。重而命輕。嗟微軀之是效兮。甘九死而忘

生幾司命之役籍兮。先黃髮而隕零。天蓋高而察卑兮。冀神明於我聽。獨鬱伊而莫告兮。追  
顧景而憐形。奏斯文以寫思兮。結翰墨以敷誠。嗚呼哀哉。

卞太后誄 有表○并序○魏志后妃傳下  
太后明帝太和四年五月崩

大行皇太后資坤元之性。體載物之仁。齊美姜姬等德。任如佐政內朝。惠加四海。草木荷恩。

含氣受潤。庶鍾元吉。承育藝文十五萬祚。何圖一旦。早棄明朝。背絕臣庶。悲痛靡告。臣聞銘

藝文○以述德。誄尚及哀。是以冒越諒陰之禮。作誄一篇。知不足讚揚明明。藝文○此二字  
程作名。張脫一

明貴以展臣蓼莪之恩。憂荒情散。不足觀采。此下程諒有在九嶺上元皇后誄表八十一  
字。非于建之文。係後人妄增。張亦無今刪。

率土噴薄。三光改度。陵頽谷踊。五行錯互。殘本○藝文作互  
○程作牙錯。皇室蕭條。羽檄四布。百姓歎歎。

嬰兒號慕。若喪考妣。天下縞素。聖者知命。殉道寶名。義之攸在。亦棄厥生。敢揚后德。表之旒

旌。光垂罔極。以慰我情。乃作誄曰。

我王藝文之生。坤書抄二十三  
作水係切誤。靈是輔。作合于魏。亦光聖武。篤生文帝。紹虞之緒。龍飛紫宸。

奄有九土。詳惟聖善。岐嶷秀出。德配姜姬。不忝先哲。玄覽萬機。兼才備藝。汎納容衆。含垢藏

疾。仰奉諸姑。降接儻列。陰處陽潛。藝文  
作觀。外作潛。明內察。及殘本踐大位。母養萬國。溫溫其人。

藝文作仁。不替明德。悼彼邊氓。未遑宴息。恆勞庶事。兢兢翼翼。親桑蠶館。為天下式。樊姬霸楚。書

載其庸。武王有亂。孔歎其功。我后齊聖。克暢丹衷。不出房闈。心照萬邦。年踰耳順。乾乾匪倦。

珠玉不玩。躬御綈練。日旰藝文忘饑。臨樂勿議藝文。去奢即儉。曠世作顯。慎終如始。蹈和

履貞。恭事神祇。昭奉百靈。陽天躋地。祇異神明。敬微藝文。慎獨藝文。報執藝文。禮幽冥。虔肅宗廟。

綱。藹三牲。降福無疆。祝云其誠。宜享斯祐。蒙祉自天。何闕凶咎。不勉斯年。嘗禱盡禮。有篤無

痊。豈命有終。神食其言。遺孤在疚。承諱東藩。躡踊郊甸藝文。灑淚中原。追號皇妣。棄我何遷。

昔垂願復。今何不然。空宮寥廓。棟宇無煙。巡藝文。省階塗。髣髴樞軒。仰瞻帷幄。俯察几筵。

物不毀故。而人不存。痛莫酷斯。彼蒼者天。遂臻魏都。游魂舊邑。大隧開塗。靈魄藝文。斯戢。歎

息霧興。揮淚雨集。徘徊輻輳。號咷弗及。神光既幽。佇立以泣。

容車飾駕。以合北辰文選。願延年宋元皇后哀策。文李注引上宣后魏志。太后諡宣。故定爲此。喪佚句。

王仲宣誄有序。○晏按。仲宣卒於建安之季。未際禪代。猶爲漢人也。

維藝文。四十八。建安二十二年正月二十四日戊申。魏故侍中關內侯王君卒藝文。嗚呼哀

哉。皇穹神察。詰人是藝文。侍如何靈祇。職我吉士。誰謂不痛文選。五十。早世即冥魏志。王粲

十一。故云。早世。誰謂不傷。華繁中零。存叀分流。天墜藝文。○程。同。期。朝聞夕沒。先民所思。何用誄德。

表之素旗藝文。何以贈終。哀以送之。遂作誄曰。



猗歎侍中。遠祖彌芳。

文選○程作功

高建業。佐武伐商。爵同齊魯。邦嗣

文選作祀

絕亡。流裔畢萬。勳績

惟光。晉獻賜封。于魏之疆。天開之祚。未胄稱王。厥姓斯氏。條分葉散。世茲

文選作滋

芳烈。揚聲秦

漢。會遭陽九。炎光中燿。世祖撥亂。爰建時雍。三台樹位。履道是鍾。寵爵之加。匪惠惟恭。自君

二祖。爲光爲龍。僉曰休哉。宜翼漢邦。或統太尉。或掌司空。百揆惟敘。五典克從。天靜人和。皇

教遐通。伊君顯考。奕葉佐時。入管機密。朝政以治。出臨朔俗。庶績咸熙。

魏志王粲傳曾祖父

顯祖父暢皆爲漢三

公父讓爲大將軍何遜長史

君以淑懿。繼此洪基。既有令德。材技廣宣。強記洽聞。幽讚微言。文若春華。思

若涌泉。發言可藝文

詠。下筆成篇。何道不洽。何藝不閑。棋局逞巧。博奕惟賢。魏志王粲傳稱其圍棋覆局以

把蓋之更爲他用

皇家不造。京室隕顛。宰臣專制。帝用西遷。君乃羈旅。離此阻艱。翕然風

舉。遠竄荆蠻。身窮志達。居鄙行鮮。振冠南嶽。濯纓清川。

文選李善注云。集本清或謂清誤也。

潛處蓬室。不干勢

權。我公奮鉞。耀威南楚。荆人或遠。陳戎講武。君乃義發。算我師旅。高尚竊功。投身帝宇。斯言

既發。謀夫是與。是與伊何。響我明德。投戈編郤。張作稽顙漢北。我公寔嘉。表揚京國。金龜紫

綬。以彰勳則。勳則伊何。勞謙靡已。髮世忘家。殊略卓峙。乃署祭酒。與君行止。算無遺策。畫無

失理。我王建國。百司俊乂。君以顯舉。秉機省闕。戴蟬珥貂。朱衣綈帶。入侍帷幄。出擁華蓋。榮

耀當世。芳風隨藹。嗟彼東夷。憑江阻湖。騷擾邊境。勞我師徒。光光戎輅。靈駭風徂。君侍華轂。

輝輝張作王塗思榮懷附望彼來威如何不濟運極命衰寢疾彌留吉往凶歸嗚呼哀哉

歸孤嗣號慟崩摧發軔北魏遠迄南淮經歷山河泣涕如頽哀風興威行雲徘徊游魚失浪

歸鳥忘棲嗚呼哀哉吾與夫子義貫藝文丹青好和琴瑟分過友生庶幾遐年攜手同

征如何奄忽棄我夙藝文零感昔宴會志各高厲予戲夫子金石難弊人命靡常吉凶異制

此驩之人孰先隕越何寤夫子果乃先逝又論死生存亡數度子猶懷疑求之明據備獨有

靈游魂秦素我將假翼飄颻高舉超登景雲要子天路喪柩既臻將及文選魏京靈輶回軌

白驥悲鳴虛廓無見藏景蔽形孰云仲宣不聞其聲延首歎息雨泣交頸嗟乎夫子永安幽

冥人誰不歿達士殉名生榮死哀亦孔之榮嗚呼哀哉

倉舒有序○程缺○魏志鄧哀王冲傳字倉舒少聰察岐嶷年十三建安十三年

亡時太祖愛子倉舒亦歿太祖欲求合葬原辭太祖乃止○案此篇古文苑九

文四十五皆引爲魏文帝作今玩其詞氣清幽文秀實與玉他作相類不似陳思

之撰茂且誄內有宜遠分辭以永無疆之句亦非陳思所宜出疑強因藝文所引

與陳思任城王誄相連而誤采也以舊本所有姑附存之而正其誤古文苑觀此

建安十二年五月甲戌童子曹倉舒卒乃作誄曰

於惟淑弟懿安純良誕豐合質荷天之光既哲且仁爰柔克剛彼德之容慈我事行宜遠分

祚以永無疆。如何昊天。凋斯俊英。嗚呼哀哉。惟人之生。忽若朝露。促促百年。靈輿行暮。矧爾既天。十三而卒。何辜於天。景命不遂。

哀辭

金瓠哀辭

金瓠子之首女。雖未能言。固已藝文三十四授色知心矣。生十九旬而夭折。乃作此辭。辭曰。

在襁褓而撫育。向張作孩笑而未言。不終年而天絕。何見藝文罰於皇天。信吾罪之所招。悲

藝文○弱子之無母。去父母之懷抱。滅微骸於糞土。天長地久。人生幾時。先後無覺。從藝文

程作非促爾有期。

行女哀辭有序

行女生於季秋。而終於首夏。三年之中。二子類喪。

伊上帝之降命。何短修之難裁。或華髮以終年。或懷妊而逢災。藝文三十四感前哀。○程作愛之未闕。

復新殃之重來。方朝華而晚敷。藝文○晨露而先晞。感逝者之不追。悵情藝文

忽而失度。天蓋高而無階。懷此恨其誰訴。

家王征蜀漢。文選謝靈運擬魏太子鄴中詩李注引行女哀辭。○此疑哀辭序中脫文。

仲雍哀辭

曹喈字仲雍，魏太子之仲。

藝文三十  
四作中

子也。三月而生，五月而亡。

藝文作三月  
生而五月亡

昔后稷之在寒

冰，鬪穀之在楚澤，咸依鳥馮虎，而無風塵之災。今之玄筭，

藝文○程作弟  
○張作緯

文茵無寒冰之慘，羅

幃

藝文作  
作幃

綺帳，暖於翔鳥

藝文作禽  
○程載

之翼，幽房閑宇，密於雲夢之野。

藝文○程作慈

慈母良保，仁乎鳥虎

藝文作鳥  
為

情，卒不能延期於基。

藝文○程張作墓

載，離

藝文○程張作雖

六旬而天殒。

藝文作沒

彼孤蘭之眇眇，亮成幹其

畢榮，哀絳絳之弱子，早背世而潛形，且四孟之未周，將何

藝文○程張脫何

願

藝文剛乎一齡，陰

雲回於素蓋，悲風動其扶輪，臨窆闕以欷歔，淚流射而沾巾。

流塵飄蕩，魂安歸。

文選劉休玄擬古詩李注引  
仲雍諫○諫疑即此哀辭

痛玄廬之虛廓。

文選陸士衡挽歌  
李注引仲雍哀辭



# 曹集逸文目錄

## 賦

遷都賦

悲命賦

感時賦

宴樂賦

慰情賦

洛陽賦

射雉賦

扇賦

附遙逝

## 詩

寡婦詩

曹集 鈺評

逸文目錄

述仙

代劉勳妻王氏見出爲詩

失題二首

附詩遺句

樂府

亟出行

對酒行

秋胡行

對酒歌

忿志

西儀篇

樂府

附樂府遺句

頌

列女傳頌

贊

王陵贊

穢贊

王霸贊

孔甲贊

表

罷朝表

上文帝誅表

附表遺句

令

毀郵城故殿令

論

釋疑論

辨

辨問

全集遺句

# 曹集逸文

賦

遷都賦文選書大家東征賦李注

覽乾元之兆域兮，本人物乎上世。紛混沌而未分，與禽獸乎無別。極蠶蛭而食蔬，捫皮毛以

自蔽。

悲命賦文選江文通別賦李注

哀魂靈之飛揚。

感時賦文選鮑明遠苦熱行李注

惟淫雨之永降，曠三旬而未歸。

宴樂賦書鈔一百十三

神龜歌舞異俗，猿戲索上尋擢。

慰情賦書鈔一百五十六

黃初八年正月雨，而北風飄寒，園果墮冰，枝幹摧折。



洛陽賦書鈔一百五十八

狐貉穴於此園兮，茅莠生於禁闈。本至尊之攸居，于今口之可悲。

射雉賦初學記三

暮春之月，宿麥盈野。野雉羣雉。

扇賦初學記十九○御覽三百八十一○  
此疑為九華賦脫文，然無文訂之。

情貽初學記誤胸，薄而外得心悅豫而內安。增吳氏之姣好，發西子之玉顏。

附遙逝書鈔一百五十八○此慷慨體近賦而  
書鈔未引作賦，無類可屬，姑附於此。

晨秋氣之可悲兮，涼風肅其嚴厲。神龍盤於重泉兮，騰蛇蟄于幽穴。

詩

寡婦詩文選謝靈運應陵王墓下作李注

高墳鬱兮巍巍，松柏森兮成行。

述仙文選謝靈運入華子岡詩李注

遊將升雲煙。

代劉勳妻王氏見出為詩程氏大昌演繁露

人言去婦薄。去婦情更重。千里不唾井。況乃昔所奉。遠望未爲遙。脚腳不得共。引此詩。漢繁

玉壘新詠。又釋之云。觀此意。與乃爲常飲此井。雖舍而去之千里。知不復飲矣。然猶以管飲乎此。而不忍唾也。况昔所管奉。以爲君子乎。李太白又採用此意。爲平虜將軍妻詩。曰。古人

不唾井。莫忘昔纏絲。李濟翁資暇錄云。千里井。不反唾。唾當爲葦。葦草也。昔嘗有經罪舍。反馬莖於井。後經此井。汲水爲葦所哽也。姚令威著殘語。太白此詩。亦引濟翁不莖井語。不以曹植詩爲證也。今檢玉壘刻本。無此詩。程氏所引。蓋玉壘足本也。

失題書鈔一百

游鳥翔故巢。狐死反丘穴。我信歸舊鄉。安得憚離別。

又御覽三百

皇考建世業。余從征四方。櫛風而沐雨。萬里蒙露霜。劍戟不離手。鎧甲爲衣裳。

詩遺句皆失題者

高談虛論。問彼道原。文選謝靈運擬彈箏奮逸響。新聲妙入神。書鈔一百十。○此二句見

作。常別有據。姑附錄以廣異聞。華屏列曜。藻帳垂陰。書鈔一百寒鶴蒸麈。書鈔一百秋商氣轉微涼。

樂府

亟出行文選謝玄暉和王著

蒙霧犯風塵。

對酒行文選任彦昇到大司馬記室牋李注

含生蒙澤草木茂延。

秋胡行文選顏延年宋元皇后哀策文李注

歌以永言大魏承天璣。

對酒歌文選沈休文安陸昭王碑文李注○書鈔三十五引作賦

蒲鞭葦杖示有刑書鈔作葦杖示刑

忿志書鈔四十五

舜流共工。

西儀篇初學記六

帝者化八極養萬物和陰陽陰陽和鳳至河洛翔。

樂府書鈔一百四十二

口厭常珍乃購麟鳳熊蹯豹胎百品異方蕙肴蘭藉五味雜香。

樂府遺句皆失題者

金樽玉杯不能使薄酒更厚。文選江文通注荆山詩李注 烏鳥起舞鳳凰吹笙。書鈔一百一

胎龜腸。書鈔一百四十二

橙橘枇杷甘蔗代出。御覽九百七十一

頌

列女傳頌。文選陸佐公新刻漏銘李注

尙卑貴禮來世作程。

贊

王陵贊。韻補四

從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈。

徽贊。同上

有皇子登是臨天位黼文字裳組華于徽。

王霸贊。同上

壯氣挺身奮節所征必拔謀顯垂惠。此有脫字

孔甲贊。同上

行有順天龍出河漢雌雄各一。是擾是象。

魴腴熊掌豹

表

罷朝表

文選陸士龍大將軍議會詩李注

覲玉容而慶薦奉權宴而慈潤

上文帝誄表

文選沈休文安陸昭王碑文李注

階青雲而誕德

表遺句

皆失題者

情注于皇居心在乎紫極

文選潘安仁四征賦李注

爵重才輕

文選張茂先答何劭詩李注

身輕蟬翼恩重泰山

文選潘安仁河陽縣詩李注

賜邁越縉殿

書鈔十九

即日奉手詔

驚喜踴躍也書鈔一百三

即日奉油囊之

賜書鈔一百三十六

諸公熙朝之輔每作粥食之候銷惟蔬薤

書鈔一百四十四

令

毀鄆城故殿令

文館詞林六百九十五

令鄆城有故殿名漢武帝殿昔武帝好遊行或所幸處也梁桷傾頓棟宇零落修之不成良宅置之終於毀壞故頗撤取以備宮舍余時獲疾望風乘虛卒得恍惚數日後瘳而醫巫妄說以為武帝魂神生茲疾病此小人之無知愚惑之甚者也昔湯之隆也則夏館無餘迹武

之興也。則殷臺無遺基。周之亡也。則伊洛無隻椽。秦之滅也。則阿房無尺椳。漢道衰。則建章撤。靈帝崩。則兩宮燭。高祖之魂不能口。未央。孝明之神不能救。德陽。天子之存也。必居名邦。口土則死。有知亦當逍遙於華都。留神於舊室。則甘泉通天之臺。雲陽九層之閣。足以殺神育靈。夫何戀於下縣。而居靈於朽宅哉。以生論死。則不然也。況於死者之無知乎。且聖帝明王。顧宮闕之泰。苑囿之侈。有妨於時者。或者以惠人。況漢氏絕業。大魏龍興。隻人尺土。非復漢有。是以咸陽則魏之西都。伊洛爲魏之東京。故夷朱雀而樹閭闔。平德陽而建秦極。况下縣腐殿。爲狐狸之窟藏者乎。今將撤壞。以修殿舍。恐無知之人。坐自生疑。故爲此令。亦足以反惑而解迷焉。

論

釋疑論

抱朴子內篇二。○此論中述左慈甘始事。與辨道論略同。然非辨道論之文。

初謂道術。直呼愚民。詐僞空言定矣。及見武帝試問左慈等令。斷穀近一月。而顏色不減。氣力自若。常云可五十年不食。正爾復何疑哉。令甘始以藥含生魚。而煮之於沸脂中。其無藥者。熱而可食。其銜藥者。游戲終日。如在水中。又以藥粉桑以飼鷺。鷺乃到十月不老。又以住年藥食雞。雞及新生犬子。皆止不復長。以還白藥食犬。百日毛盡黑。乃知天下之事。

不可盡知而以臆斷之不可任也。但恨不能絕聲色專心以學長生之道耳。

辨程張永列此類今增

辨問注所采皆零句故分

赫然而日曜之。文選潘安仁關中詩李注君子隱居以養真也。衡門茅茨。文選陶淵明還江陰詩李注

游說之士。

星流電耀。文選劉孝標廣絕交論李注子徒苞懷仁義銳精詩書。書九

全集遺句編校此集凡私書所引有篇題可標者均附歸各類其無標題不知於詩文何屬者悉萃於此

明鏡於三光。書七探海出珠舉網羅鳳。書十一羣士慕響浚又來仕。書覽鱗集帝宇。書

一。奇才美藝通微入神。書十二至治洞和。書十五國靜民康充實殷富。書十五秦階夷清。

書十五仁聖相襲。書十七天問不矜。書十一離宮觀畫。書十五野無旨酒。遠茲行潦。書

八十九。○此二句上原有鹿生公三字不可解今刪。

# 魏陳思王年譜

山陽丁晏編

昔文中子有言。陳思王可謂達理者也。以天下讓。時人莫之知也。初王以仁孝智達。魏祖特見寵愛。幾爲太子者數矣。卒以天性簡易。不自彫飾。其兄酒以矯詐御之。交結左右。日夜爲之陳說。而王一任其兄所爲。恪守藩侯之職。豫章行云。子臧讓千乘。季札慕其賢。血誠之言。可謂至德矣。魏祖召王。兄不偪而醉之。其後臣下希指。誣植醉酒悖慢。觀其酒賦。乃以爲淫荒之源。先王所禁。君子所斥。是豈耽酒者哉。媒孽之詞。何所不至。陳王之不得立。魏之不幸。亦漢之不幸也。夫陳王固未嘗忘漢也。魏旣受禪。王發喪悲哭。其情詩曰。遊者歎黍離。行者歌式微。送應氏詩曰。洛陽何寂寞。宮室盡燒焚。故宮禾黍之感。有餘痛焉。贈丁儀王粲詩曰。皇佐揚天惠。四海無交兵。稱其父曰皇佐。大義凜然。服事之忠。惟王能守。臣子之節。使其嗣位。豈有篡漢之事哉。天不佑魏。子桓承祚。父喪在殯。大喪受朝。設伎樂百戲。不忠不孝。其罪上通於天矣。而陳王事兄如父。終無怨尤。易世之後。猶思敦本睦親。上疏求試。彼猜忌之君。烏能望其感悟乎。且司馬氏之禍。陳王固先知之矣。審舉一疏。極論當權者謀能移主。威能攝下。取齊者田族。非呂宗也。分晉者趙魏。非姬姓也。藉田說以齊諸田。晉六卿魯三桓爲諸



侯之蝸。令陳王得掌朝政。必能戡司馬之權。而奪其柄。王之見疏。魏之所以速亡。而亦天厭老瞞之奸。摧其賢嗣。促其國祚。天之絕魏也甚矣。王既不用。自傷同姓。見放與屈子同悲。乃爲九愁九詠。遠遊等篇。以擬楚騷。又擬宋玉之辭。爲洛神賦。託之宓妃神女。寄心君王。猶屈子之志也。而俗說乃誣爲感甄。豈不謬哉。余嘗歎陳王忠孝之性。溢於楮墨。爲古今詩人之冠。靈均以後。一人而已。梁鍾記室品其詩。譬以人倫之有周孔。可云知言。爰排比時事。及其箸譏。輯爲斯譜。論世知人。其亦有取乎此也。

漢獻帝初平三年壬申 一歲

初平四年癸酉 二歲

興平元年甲戌 三歲

興平二年乙亥 四歲

建安元年丙子 五歲

建安二年丁丑 六歲

建安三年戊寅 七歲

建安四年己卯 八歲

建安五年庚辰 九歲

建安六年辛巳 十歲 本傳年十歲餘，誦讀詩論及辭賦數十萬言。

建安七年壬午 十一歲

建安八年癸未 十二歲

建安九年甲申 十三歲

建安十年乙酉 十四歲

建安十一年丙戌 十五歲

建安十二年丁亥 十六歲

建安十三年戊子 十七歲

建安十四年己丑 十八歲

建安十五年庚寅 十九歲 時鄴銅雀臺新成。本紀建安十五年冬太祖悉將諸子登臺，使各爲賦。

植援筆立成，可觀，太祖甚異之。

建安十六年辛卯 二十歲 封平原侯。太祖以丕爲五官中郎將，置官屬，爲丞相副。魏

軍西討馬超，太子留監國，侯從焉，作離思賦。公譏詩，公子敬愛客，李善注，公子謂文

帝五官中郎將也。

建安十七年壬辰。二十一歲。荀彧薨。有光祿大夫荀悅誅。

建安十八年癸巳。二十二歲。天子策命太祖爲魏公。加九錫。始建魏社稷宗廟。天子

媯公三女爲貴人。少者待年於國。敍愁賦序。時家二女弟。故漢皇帝聘以爲貴人家

母見二弟愁思。故令予作賦。

建安十九年甲午。二十三歲。徙封臨淄侯。太祖征孫權。本紀建安十年秋七月。使侯留守鄴。戒

之曰。汝年亦二十三矣。可不勉歟。侯旣以才見異。而丁儀丁廙等爲之羽翼。太祖狐疑。

幾爲太子者數矣。侯典禁兵衛官省。魏師征吳。作東征賦。與吳質書。典略曰。質出

爲朝歌長。臨淄侯與質書。集有贈丁儀丁翼詩。

建安二十年乙未。二十四歲。贈丁儀王粲詩。從軍度函谷。驅馬過西京。李善注。建安二

十年。西征張魯。

建安二十一年丙申。二十五歲。天子進太祖爵爲魏王。與楊修書。僕少好辭賦。迄至

於今。二十有五年矣。文選有楊修答臨淄侯牋。

建安二十二年丁酉。二十六歲。增邑五千。并前萬戶。太祖以五官中郎將丕爲太子。

賈詡傳文帝爲五官將而臨淄侯植才名方盛文帝使人問詡自固之術太祖又嘗屏除左右問詡詡曰思袁本初劉景升父子也於是太子遂定侍太子坐詩王仲宣誄

建安二十三年戊戌二十七歲

建安二十四年己亥二十八歲太祖以楊修頗有才策而又袁氏之甥也於是以罪誅

修典略在建安二十四年侯益內不自安太祖以植爲南中郎將行征虜將軍欲遣救曹仁植

醉不能受命於是悔而罷之魏氏春秋植將行太子偪而醉之

魏文帝黃初元年庚子二十九歲太祖崩諡曰武有武帝誄子丕嗣位改延康元年魏

受漢禪改元黃初封漢帝爲山陽公有慶文帝受禪表魏志蘇則傳初則及臨淄侯

植聞魏氏代漢皆發服悲哭詳見首卷文帝卽位誅丁儀丁廙植與諸侯並就國元會

詩初歲元祚吉日惟良三月黃龍見有龍見表魏封孔羨爲宗聖侯以奉孔子之

祀築有碑頌

黃初二年辛丑三十歲監國謁者灌均希指奏植醉酒悖慢劫脅使者帝以太后故貶

爵安鄉侯有初封安鄉侯表改封鄆城侯有雜詩六首李善注別京已後在鄆城思鄉

而作。

黃初三年壬寅。三十一歲。立爲鄴城王。邑二千五百戶。朝京師。濟洛川。作洛神賦。

文館詞林有曹植自誠令。毀鄴城故殿令。

黃初四年癸卯。三十二歲。徙封雍丘王。朝京都。上疏。并責躬。應詔詩。帝嘉其辭義。優詔

答勉之。魏氏春秋。是時待遇諸國法峻。任城王暴薨。有任城王誄。白馬王彪還國。欲

同路東歸。監國使者不聽。發憤告離。而作詩曰。謁帝承明廬云云。

黃初五年甲辰。三十三歲。集有黃初五年令。

黃初六年乙巳。三十四歲。帝東征還雍丘。幸植宮。增戶五百。集有黃初六年令。

黃初七年丙午。三十五歲。帝崩。諡曰文。有文帝誄。

明帝太和元年丁未。三十六歲。徙封浚儀。鄴都故事。魏明帝太和中。築鬪雞臺。集有

鬪雞詩。

太和二年戊申。三十七歲。復還雍丘。上書求自試。曹休薨。有大司馬曹休誄。明帝

紀。帝還洛陽宮。裴注引魏略。是時譎言云。帝已崩。從駕羣臣迎立雍丘王。魏之臣民屬

望雍丘。久矣。

太和三年己酉。三十八歲。徙封東阿。世說新語。文帝嘗令東阿王七步中作詩。不成

者行大法。應聲爲詩。按煮豆詩或疑其僞。且東阿徙自太和年。文帝時無此封號。小說之誣甚矣。初學記天部。引魏明帝與東阿王詔曰。昔先帝時。甘露屢降於仁壽殿前。

靈芝生芳林園中。自吾建承露盤以來。甘露復降芳林園仁壽殿。集有承露盤銘并序。

陳琳答東阿王牋并示龜賦。集有神龜賦。吳質答東阿王書。

太和四年庚戌。三十九歲。六月。太皇太后崩。七月。武宣太后祔葬於高陵。有卞太后誄。

上卞太后誄表。

太和五年辛亥。四十歲。上疏求存問親戚。復上疏陳審舉之義。魏略。是後大發士息。

王上書。冬。詔諸王朝。

太和六年壬子。四十一歲。二月。以陳四縣封爲陳王。邑三千五百戶。有改封陳王謝恩

章。謝妻改封東阿王妃。爲陳王妃表。時法制待藩國峻迫。常汲汲無歡。遂發疾。薨。年

四十一。遺令薄葬。諡曰思。子苗志嗣。苗封高陽鄉公。志封穆鄉公。有封二子爲公謝恩

章。志徙封濟北王。女金瓠生十九旬而夭。有哀辭。



## 陳思王詩鈔原序

詩自三百篇十九首以來。漢以後正軌顯門。首推子建。洵詩人之冠冕。樂府之津源也。其接武子建。傑然爲詩家大宗。若陶之真摯。李之瓌逸。杜之忠悃。而其原皆出于子建。陶李杜三家。詩後世盛行。而子建傳之者少。非數典而忘其祖乎。惟梁文選甄錄頗富。攬其精英。梁詩品謂人倫之有周孔。羽羣之有鸞鳳。又謂孔門用賦。陳思入室。蕭鍾二君。尤爲知己。自斯以後。稱之者希矣。至其人品之高。志量之遠。忠君愛國。情見乎辭。觀於洛神九詠。屈靈均之嗣聲。求試諸疏。劉更生之方駕。與楊德祖書。不以翰墨爲助。續詞賦爲君子。其所見甚大。不僅以詩人目之。卽以詩論。根乎學問。本乎性情。爲建安七子之冠。後人不易學。抑亦不能學也。余暇日鈔合一編。紬繹諷誦。聆於耳者。黃鐘之元音也。咀於口者。太牢之厚味也。耀於目者。錦繡纂組之章也。洽於心者。興觀羣怨之旨也。泝而上之。覺國風小雅之遺。溫柔敦厚之教。去古未遠。余特表而出之。古人言。知我者希。則我貴。後有賞音。必當寶貴。追古作而挽末流。詩鈔其可重矣乎。同治二年秋。山陽七十叟丁晏敘。





# 跋

右曹集銓評十卷。逸文一卷。山陽丁儉卿先生所纂集也。先生與湘鄉相國爲文字交。同治戊辰冬。相國移督畿輔。道出山陽。晤先生。詢所未刊書。先生出是集。相質相國讀而善之。爲謀授梓。壽曾與校字。旣蒞事。先生屬爲跋尾。謹案。先生初校是集。係據休陽程氏本。嗣得婁東張氏本參校。凡集中詩古文辭。程張兩收者。題下皆不注。程無而張有者。則注程缺。張無而程有者。則注張缺。新增詩文爲程張所失收者。另編爲逸文。附全集後。其正誤之例。凡程張字句與羣書異而義得通者。皆仍而不革。但注羣書異文。其顯然謬舛者。乃校改之。並注所據書名於字句下。其補脫之例。凡程張所脫字句。見於羣書徵引者。必涉及上下文。乃據以補入。注曰依某書補。其單辭斷句。雖審知其脫佚之處。以無證驗。概不補入。另於本篇後亞一格錄之。注曰某書引某篇。以示區別。又以程張誤脫字句。旣據羣書補正。其誤脫必當標明。故凡程張均誤者。則注程張作某。程張均脫者。則注以上若干字若干句。程張脫。或程誤而張與羣書同者。但注程作某。或程無此篇及張與程違而不審出何書者。但注張作某。補脫亦然。其義例可謂於慎詳密矣。此集久無善本。四庫著錄雖據宋嘉定舊刻。提要猶惜

唐以前舊本之佚。謂不得已而思其次。聞上元朱氏述之。校注是集。所據宋刻。不止一本。顧闕本朱本。先生均未得見。其據程張兩本。意若深有歎者。然所據校多唐宋以前之書。正誤補脫。實遠出程張兩本上。其致力之勤。視校宋刻之難。尤倍蓰也。先生爲江淮宿學。著述刊行者已數十種。其頤志齋四譜。詩禮七編。曾屬先君子校字。壽會禱昧。未能續述先業。承命跋尾。感與懼并。惟念先生此書自序作於乙丑秋。距今已四年。其間續有修改。義例稍變。有自序所未詳者。謹補著之於右。以諗讀者。若夫思王忠孝大節。得先生論定。粲然別白。與日月爭光。相國之樂於表章。固將扶翼世教。毗贊政化。非徒供考古者拾誦之資而已。挂名簡末。有榮幸焉。同治己巳冬十月。儀徵後學劉壽曾識。

東阿懷古

丁晏作

洛陽兵燹離宮燒。北邙陵阪風蕭蕭。東阿發喪哭漢主。詩追麥秀哀殷朝。當時子建若得立。劉氏天家仍世及。幹父之蠱蓋前愆。不使老瞞成漢賊。天攄奸魄殲其宗。然其醉酒冤無窮。子桓涼德膺大命。不一二世當塗終。本支手足自戕滅。豈有好雄馨薦血。父骨未冷受朝儀。大饗明堂倫紀絕。不忠之父子不孝。天以逆子彰父報。不忠之父子若忠。天以賢子顯父凶。新莽有女不附簞。孟德有子不忘漢。天遣血嗣全孤忠。自發奸邪一家判。異時典午受魏禪。宗室純臣淚如澱。人心忠義果不死。萬古綱常存一線。嗚呼漢不滅兮魏不亡。曹公臣節侯封長。魏篡漢兮祚不長。司馬效法由舊章。鄴宮草沒銅臺荒。千秋遺恨東阿王。

東阿王墓

丁晏作

銅雀臺高接顯蒼。元音千仞振鸞凰。文承炎漢真才子。天厭當塗不帝王。鄴下表陳劉向疏。洛川辭託屈平章。老瞞疑冢今安在。獨弔東阿醉一觴。

