

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

韓 昌 黎 集

(三)

韓 愈 著

商 務 印 書 館 發 行



韓 昌 黎 集

(三)

韓 愈 著

國 學 基 本 叢 書

唐人多書叢作葉楚詞及舊本韓柳集皆然今本尙見一二姑存之
駢鮮互探嬰音貪桑變忽蕪蔓愈樟裁浪登丁中莖切斷霞鬪詎能極

郊風期誰復廣晉習鑿齒傳風期超邁風期猶風標也誰復愈阜區扶帝壤愈瓊蘊郁天京祥色被文彥郊

良才插杉檉尹成隱伏饒氣象愈興潛示堆坑擘華露神物郊見西京賦注河神愈擁終儲地禎終終南山

訐謨壯締始愈詩訂謀定命注輔弼登階清弼一空秀恣填塞郊空蒲愈呀靈瀆淳澄切已上紀幾旬形勝

益大聯漢魏愈作連肇初邁周贏史記昔周邑我先秦積照涵德鏡郊傳經儷金籛漢書韋賢父子皆以

子黃金滿籛愈經籛竹器籛盈愈食家行鼎鼐愈寵族飮弓旌弈制盡從賜郊此畫或作書殊私得逾程飛橋上架漢

繚岸俯規瀛規或作窺非是規度也愈瀟碧遠輸委郊湖嵌費攜擎瀟碧竹也苟苜從大漠愈漢李廣利伐

首蓄種歸種離宮館旁○葡音陶楓楮至南荆選沙棠櫟諸華楓梓嘉植鮮危朽郊膏理易滋榮理或

此以嘉植言也周禮其植物宜膏物懸長巧紐翠愈細或象曲善攢珩善或魚口星浮沒郊馬毛錦斑駢

鄭注云謂楊柳之屬理致白如膏愈非是菲茸共舒晴類招臻侗詭愈相如封禪書云奇物

赤也愈五方亂風土愈百種分鉏耕葩蘂相妬出郊孽或非是菲茸共舒晴類招臻侗詭愈相如封禪書云奇物

他歷切詭愈翼萃伏衿纓危望跨飛動郊冥升躡登閱字見揚雄校獵賦蜀本登春游轆轤靡愈楚詞蘋草

隨風貌○轆音歷彩伴颯嫫嫫廣韻嫫嫫新婦貌遺燦飄的皪郊淑顏洞精誠嬌應如在寤愈頽意若含

醒鷓鴣翔衣帶郊鵝肪截佩璜王逸少玉部論白如文昇相照灼愈武勝屠撓搶爾雅葦星為撓搶割錦

不酬價郊構雲有高營通波勃鱗介愈初或作切相如賦充切其中古字作切疏腕富蕭衛音行杜衛香

若買養馴孔翠郊遠苞樹蕉栴書曰厥包橋栴錫貢蕉栴皆果名廣志曰芭蕉一名芭蕉鴻頭排刺芡魚

奕說文云雞頭也方言曰南楚謂之雞頭北燕謂之莢青徐淮泗之間鶻鶻攢瓊橙此已上言土地人物

亦誤鶻鶻也納涼聯句盤肴饋禽鶻今本鶻廣雜良牧蒙休賴先盟罷旄奉環衛愈守封踐忠貞戰服脫

明介郊朝冠飄彩紘爵勳逮僮隸愈簪笏自懷繡乳下秀嶷嶷郊椒蕃泣嗶嗶詩其泣嗶嗶貌鑑清溢匣

愈昨光寒發硯館儒養經史綴戚觴孫甥考鍾饋肴核愈夏鼓侑牢牲飛膳自北下郊函珍極東烹如

瓜煮大卵愈比線茹芳菁海嶽錯口腹郊趙燕錫媯嫗選詩燕趙多佳人方言自關而東河濟之間謂好

女舜妻娥皇字娥皇或作嫗一笑釋仇恨愈百金交弟兄貨至貊戎而郊呼傳鸚鵡令鸚鵡或作鸚

四物是或順居無鬼瞰愈抑橫免官評已上言門地殺候肆凌翦郊籠原而置紉紉

本非是或網音嗟紉音安羽空顛雉鷄愈血路迸狐麕麕音京一角牛折足去蹠蹠郊莊子吾以一足蹠蹠而行

怒鬢鬢紉音彭躍犬疾翥鳥愈呀鷹甚飢虻筭蹄記功賞郊上林賦射藥脚麟顏師古曰持引其

腦擒揜振諸本腦作腦擒作相揜又作湯今從蜀本云腦字之或體揜揜也邊振邊揜之義監本

博音猛斃牛馬樂愈妖殘梟鴆悼鴆或作鴆方云鴆音格今鴆鴆也今按鴆音柯額窟窮尚噴視郊

出方驚抨普耕連箱載已實愈礙轍棄仍羸喘覷鋒刃點郊困衝株枿盲音藥掃淨豁曠曠愈騁遙路萃

萃選宋玉高唐賦馳萃饒杖飽活鬱郊惡嚼嘽腥鯖已上言射獵之壯觀嘽說文云嘽貌鯖廣韻

萃平五臣許草葉貌饒杖飽活鬱郊惡嚼嘽腥鯖已上言射獵之壯觀嘽說文云嘽貌鯖廣韻

歲律及

歲律及

郊至愈律謂黃鍾大呂之屬古音命韶音英帝嚳樂曰韶旗旆流日月郊帳廬扶棟薨其耕切磊落奠鴻壁

參差席香蕷爾雅蕷茅以蓮葦注靈草也香茅席鋪也玄祇社兆姓郊黑拒饜豐盛左傳聚粟豐盛龍駕聞敲颺

音巨練音慶流獨瘥癘愈威暢捐轡後漢光武紀轡轡撞城注轡陷陣車靈燔望高罔郊龍駕聞敲颺

或作慶說見上是惟禮之盛愈永用表其宏德孕厚生植郊恩熙完別剌剌與諫同公文率用此剌字此已上紀郊祀之禮宅土

盡華族愈運田閒強眈郊蔭庾森嶺檜郊啄場鬪祥鳴博雅云鶴鳴也哇肥翦菲薤愈陶固收盆甃利養

積餘健愈孝思事嚴祊詩永言孝思又祝祭于祊掘雲破帶嶼愈採月漉劫泓劫不寺砌上

明鏡郊僧孟敲曉鉦泥像對騁怪愈鐵鐘孤春鎗音瘦頸鬧鳩郊上聲瓊垣亂球蝶垣或作蛭謂蛭

非蛛多足蟲蛭蛭甚黑老蠶蠟愈也詩蛭蛭者蠟毛傳曰桑蟲麥黃韻鷓鴣此已上言民詔曙遲勝賞郊

或作署賢朋戒先庚朋或作明馳門填偈仄愈競豎輾碌碎切碎音紅滿杏郊碎愈或作醉結今從

公午橋有文杏百株立碎錦坊少陵詩內囊繁於纈杜牧稠凝碧浮錫徐盈蹙繩觀娥婺愈或作觀觀子

之詩花塢團宮纈或云當作醉纈李長吉詩醉纈拋紅網稠凝碧浮錫徐盈蹙繩觀娥婺愈或作觀觀子

六鬪草擷瓊瑋作粉汗澤廣額郊金星墮連環於鼻偷困淑郁愈眼剽強盯瞞上音下音是節飽

顏色郊茲疆稱都城書饒罄魚繭愈國史補云紙之好者有魚繭紙紀盛播琴箏已上言里人奚必事遠觀郊

無端逐鞿晉史吳人謂中州人曰將身親魍魅愈浮跡侶鷗鷁腥味空奠屈郊原也天年徒羨

彭天或作天驚魂見蛇蚓愈觸嗅值蝦蟇上音下音彭幸得履中氣郊忝從拂天棖樓門兩旁木禮

歸私暫休暇愈驅明出岸鬢明或作呢或作棍止輪木也時景元校作驅朋鮮意竦輕暢郊連輝照

瓊瑩陶暄逐風乙愈謂之乙鳥轄切玄鳥也齊魯之間躍視舞晴蜻蜻蜻也晴蜻或足勝自多詣郊心貪敵

無効始知樂名教愈教習自樂廣曰名何用苦拘儻晉史不簡蚩儻拘儻畢景任詩趣郊焉能守磴磴愈已

公自言竄謫而歸復為博士字書無磴字按磴鐵論器多堅磴又皇甫謐釋勸

會合聯句公召為國子博士與張籍張徹孟郊會京師而有此詩黃魯直嘗云退之會合聯句四君子皆佳士意氣相入雜之成文世之文章之士少聯句蓋筆力不能相追或成四公

耳子若

離別言無期會合意彌重籍病添兒女戀老喪丈夫勇愈劍立知未死或作謝詩思猶孤聳郊愁去劇箭飛

謹來若泉涌微析言多新貫析或作折攄抱無昔壅籍念難須勤追悔易勿輕踵愈吟巴山犖犖或作犖犖

學山多大石也說楚波堆壘郊馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐微狂鯨時孤軒幽狄雜百種愈音柚瘴衣常腥膩蠻器

多疎穴籍剝苔弔斑林博物志曰洞庭之山帝之二女居之涕下揮竹竹盡斑魏道輔云湘中斑竹方生時每點上有苔錢封之甚固以草壤洗去之則紫暈纈斑可愛角飯餌

沉塚愈楚人哀之屈原五月五日投汨羅而死忽爾銜遠命歸歟舞新寵郊是歟或作示非鬼窟脫幽妖

天居觀清棋愈京遊步方振謫夢意猶恂籍詩書誇舊知酒食接新奉愈嘉言寫清越瘵病失耽腫

郊音庚夏陰偶高庇宵魄接虛擁愈魄謂月作魂非是雪絃寂寂聽茗盃纖纖捧馳輝燭浮瑩幽響

泄潛蜚愈今之促織○蓋音拱詩老獨何心江疾有餘腫郊且履○履音腫我家本灑穀灑水名在河有

給音待殺梁惡公子之毒手飽李陽毒手杜勒嘗謂李陽曰孤昔日厭癩老拳亦此也孤神槌困朱亥愈史

魏朱亥為侯贏竄於魏公子及公子行至鄴矯魏王令代晉鄙晉鄙合符疑之亥袖四十斤鐵椎椎殺晉

鄙椎或作椎或作錘方云謝本云貞元本毒手作尊拳尊拳劉伶語也邵公濟云亥袖本神槌作袖槌於史

記本神文為合朱亥事無之故邵欲改神作袖以從本事然又屬對不親切故方又欲從謝本借劉伶之

而神槌字則然朱亥事無之故邵欲改神作袖以從本事然又屬對不親切故方又欲從謝本借劉伶之

偏枯耳然亦未敢遽改也今以其說未明復為詳說如此以俟考焉不惻心我以仁碎首爾何罪獨勝事

有然旁驚汗流浹知雄欣動顏怯負愁看賭爭觀雲填道助叫波翻海愈事爪深難解唐本云館本作

謂李校同樊本作傳皆側吏切漢制通傳事刃公之腹中考工記齒蚤不齧則輪雖敝不匡鄭讀蚤為爪

杭蜀事傳苗傳古音義同關又矣噴噴時未息一噴一醒然水噴神氣始醒再接再礪乃公莊子曰是其所以乃

乃錄刃或作再礪乃鍛乃礪又或作勵皆非是樊汝霖曰揆猶接戰也爭觀頭垂碎丹砂翼搗拖錦綵或

雲填道助叫波翻海則公詩之豪一噴一醒然再接再礪乃則東野工處頭垂碎丹砂翼搗拖錦綵或

作礪字當從手選陳琳檄垂頭搗翼莫所憑恃五連軒尚賈餘左成二年欲勇者賈清厲比歸凱愈選俊

臣注搗欵也土獵切此當以摧搗為義音他蠟切史記郭隗謂燕昭王曰英心甘鬪死言肉恥庖

宰君看鬪雞篇短韻有可採郊有或作非是受恩慙始隗王欲致士先從隗始

納涼聯句東野會京師聯句六月自江陵據召入為國子博士至是七月與

遞嘯取遙風魏劉楨大暑賦披襟領微微近秋朔金柔氣尚低火老候愈濁愈熙熙炎光流竦竦高雲

擢愈閃紅驚蚋虬或作蚋楚詞着龍蚋虬於左右凝赤聳山嶽目林恐焚燒耳井憶澆澆賦澆澆實墜

○蚋音憂又於糾反虬音求

漢士成切又士減切仰懼失交泰非時結冰霰大戴禮曰陽之專氣為霰陰之專氣為雹盛陽之氣在雨

孟所以有失化鄧渴且多列子夸父逐日影於隅谷之際道渴奔河誠已慤喝道者誰子莊子云喝者反

交泰之懼傷暑也○喝音謁喝叩商者何樂列子師商彈琴當春而叩商絃洗矣得滂沱洗或作浩古洗與酒通史記

世紀曰禹弱喝喝然變色易容徐廣洗先感然鳴鸞鸞岐山○鸞音鸞岳士角切嘉願苟未從嘉願或作佳或作喜公後詩有

前心空緬邈潘岳寡婦賦曰清砌千迴坐冷環再三握煩懷却星星偶一作醒醒劉夢得詩自羞不是高陽

高意還卓卓龍沈劇煮鱗左氏醢龍事牛喘甚焚角用田單蟬煩鳴轉喝上林賦聲流喝注云鳥躁飢

不啄晝蠅食案繁宵蚋肌血渥單絺厭已褫語當暑疹締綸易終朝長筭倦還捉箋或作筭方言屬自關

謂之扇選云昇輕筭○筭音雲幸茲得佳朋於此蔭華桷青熒文簞施青或淡澈甘瓜濯選枚乘七發炎激手足注

曠凝淨古畫奇駁犖犖或作璧畫或作書○凄如狃寒門狃方云杭本作瀾蜀本作瑯今馮字徒涉也

甘泉八十里盛夏凜然此納涼詩也湖字自當又甘泉賦史記武紀所謂寒門者谷口也顏曰今治谷去

此定柳文狃亦作瑯又淮南子北方北極之山曰寒門故離騷連絕垠乎寒門若以瑯言則寒門當用此

義然前義為優○今按後說是蓋谷口既非絕境未為皓若攢玉璞掃寬延鮮臙汲冷漬香穉楚詞稻案

極寒之地又不言有水則徒涉字亦無理當改作狃皓若攢玉璞掃寬延鮮臙汲冷漬香穉楚詞稻案

卓篋寶摘林珍盤肴饋禽穀或作殼說已空堂喜淹留貧饌羞醒齷齷音渥殷勤相勸勉左右加

鷲斲加或作皆賈勇發霜礪賈勇見上註莊子刃若新爭前曜冰槩風俗通不長丈八微然草根響先被詩情

覺感衰悲舊改工異逞新兒一作貌誰言擯朋老猶自將心學危簷不敢憑朽机懼傾撲机一作瓦青雲

路難近黃鶴足仍疑也。玉篇云：銳，足也。銳，士角切。未能飲淵泉立滯叫芳藥郊：本草楚人謂白芷為藥。○藥音暹。與子昔睽離嗟余苦

屯劔直道敗邪徑拙謀傷巧詠楚詞：諫諍謂余以善淫。○諫音琢。炎湖度氛氳氳於云切。熱石行犖磳犖音確。犖切。

飢夏尤甚瘡渴秋更數周禮：疾醫者時有瘡首疾。○瘡逆約切。數一音朔君顏不可覲君手無由擗女角切。今來沐新恩元和

六月召為國子博士庶見返鴻朴儒庠恣游息禮學記：游為息焉。聖籍飽商推選商推萬谷。危行無低徊楚詞：九歌：心低徊兮願懷。正言

免咿喔楚詞：卜居曰：將咿咿嚶嚶以事婦人乎。○咿音伊。嚶音濕。車馬獲同驅酒醪欣共救廣韻：救，口噏說文。○救音朔。惟憂棄菅蒯左氏傳：成雖有絲麻無棄菅蒯。

○管音姦。蒯苦怪切。敢望侍帷幄此志且何如希君為追琢愈：詩：追琢其章。○追音堆。

秋雨聯句按：詩云：儒宮燿火。此公為學官在京師時也。又云：因思征蜀士蓋憲宗元和初命高崇文討劉闢時故也。

萬木聲號呼百川氣交會郊：左太冲蜀都賦：庭翻樹離合。離或作離。○離變景明藹。愈：深瀉殊未終。說文：小水入

萬木聲號呼萬木聲號呼。○濛職。飛浮亦云泰。郊：顏延年駕幸京口。牽懷到空山屬聽邇驚瀨。愈：簷垂白練直。練或作龍。渠漲

飛浮亦云泰郊：顏延年駕幸京口。牽懷到空山屬聽邇驚瀨。愈：簷垂白練直。練或作龍。渠漲

清湘大郊甘津澤祥禾伏潤肥荒艾愈：禾或作木。非是。伏或作服。主人吟有歡。客子歌無奈。郊：侵陽日沈玄。剝節風搜

兌愈塊扎遊峽喧塊扎有三義。賈誼鵬賦：塊扎無垠。應劭曰：其氣塊扎。非有齊限也。郭璞注：方音曰：塊扎云不測也。左太冲吳都賦：地勢塊扎。劉逵曰：高下不平兒也。騷騷臥江汰。

郊：隋盧思道納涼賦：動颺飄於微飄來枕前高灑自天外。愈：蝨穴何迫迤或作翠。義訓迫迤急也。字見

枝掃鳴嘍郊：詩：鸞聲嘍嘍。掃鳴嘍。○嘍音翻。梭菊茂新芳。梭或作園。逕蘭銷晚鵲。愈：玉篇：香也。地鏡時昏曉。池星競漂

沛郊謹嘍尋一聲詩：載號載嘍。毛傳曰：謹嘍也。灌注咽羣籟。愈：儒宮煙火濕。市舍煎熬怵。郊：怵者也。選：心

臥冷空避門衣寒屢循帶愈補或作脩非是李陵傳數數自循其刀環又自循其髮顏注謂摩順也梁范靜妻詩循帶易緩愁難却心之憂矣叵銷藥水怒已倒流陰

繁恐凝害郊憂魚思舟楫憂魚乃左傳所謂微禹吾其感禹勤賦澮愈書禹濬吠澮距川孔安國云一畝

二尋深二初曰澮懷襄信可畏書蕩蕩懷山襄陵注云懷包疏決須有賴郊孟子禹疏九河決汝漢漢筮命或馮蓄

卜晴將問蔡愈晴或作情著為蔡龜為卜蔡庭商忽驚舞庭商童謠曰天將大雨商羊鼓舞墟禁亦親

酌郊奠祭水旱也三禮義宗祭止雨之祭每祭於城門氛醞稍疎映氣或霧亂還擁蒼爾雅天氣下地不

也詩蓄兮蔚兮注雲與貌○零音謀又音陰旌時揚流揚雄反駭望崑崙以摻流顏師古帝鼓鎮旬磕選

茂又音蒙又莫貢武賦二切善烏外切陰旌時揚流揚雄反駭望崑崙以摻流顏師古帝鼓鎮旬磕選

庚反與蟲同呼棗圃落青瓊瓜畦爛文具貧薪不燭竈富粟空填廕愈史記天子遣使者虛郡秦俗動言

利魯儒欲何巧深路倒羸矜弱途擁行軼軼博雅曰輪也楚詞齊玉毛羽皆遭凍離或本从竹

竿何孺孺魚尾何離莖翻浪洗虛空傾濤敗藏蓋郊吾人猶在陳論語衛靈公孔僮僕誠自鄙左襄二十

○莖所宜切翻呼外切翻浪洗虛空傾濤敗藏蓋郊吾人猶在陳論語衛靈公孔僮僕誠自鄙左襄二十

○以下無譏焉因思征蜀士未免濕戎旆時蜀寇劉關安得發商飈廓然吹宿讒白日懸大野幽泥化輕盞

班固西都賦軼埃盞之混濁○墮音蹶戰場暫一乾賊肉行可膾愈賊謂劉關搜心思有效抽策期稱最豈惟慮收穫亦已救顛

沛郊禽情初嘯儻礎色微收霈庶幾諧我願遂止無已太愈詩蟋蟀無已太康毛傳

征蜀聯句憲宗元和元年正月詔高崇文征蜀九月擒劉闢以獻聯句當是蜀平後作觀

日王忿違傲日或作曰唐本閣本皆作日此語左傳漢史屢見如左氏日衛不睦故取其地國語日君之

余二考入詩則自庚信始日有命事誅拔蜀險豁關防秦師縱橫猶愈風旗市地揚音雷鼓轟天殺

擊竹兵彼皴脆文細皮起也鐵刀我鎗讖力或作刀又作刑神咤羣旄人立於西阿事羣旄羣牛之尾

可以為陰燄斲犀札犀之甲也以犀為之夫差水翻覓紛偃蹇旌旗粉偃蹇塞野瀕塊丸愈前詩注○洵胡孔

切生猶競掣跌○灣尼耕切製昌列癡突爭填軋渴鬪信脛嘔回切呼噉姦何噢嗜郊○書音與叫也嗜

於八更呼相簸蕩○簸交斫雙缺齧切火發激鋸腥血漂騰足滑愈漂或飛猿無整陣猿猴翻鶻有邪

夏江倒沸鯨鯤山搖潰獮狻郊縣與獮同爾雅獮似狸猥與獮同爾雅狻猊切也字書無駁云苦果切擊

逆頸盡徽索命免於徽索仇頭恣髡鬚○鬚怒鬚猶擊鬚下音髡斷臂仍瓢瓢愈瓢或作瓢云苦果切擊

諸公所校本瓢皆音蒲八切石潛設奇伏穴覲騁精察作幽中矢類妖慘又音森跳鋒狀驚豹豹蜀本音

當從多猴屬今木蹋翻聚林嶺斗起成埃坵○坵音翼旆亡多空杠也音江軸折鮮聯轄剝膚浹瘡痍說

文刊也史記張敖傳貫高刺敗面碎剝割○割與鞬同渾奔肆狂勳或云狂當作狂音匡或作助助勳也

剝身無可擊者○剝音輟捷竄脫趨點○趨或作健巖鉤踔狙猿○踔音鈔水漉雜鱧蝟似蟹而小漉或作麗小網

或以匡音為正○今按本捷竄脫趨點○捷或作健巖鉤踔狙猿○踔音鈔水漉雜鱧蝟似蟹而小漉或作麗小網

也○今按上句鉤字當讀投奔開碯礮○奔與鞬同廣韻軍戰石也碯礮奔填隍儼密俯愈隍或作滄儼烏

如鉤致之鉤○蟬音滑○投奔開碯礮○奔與鞬同廣韻軍戰石也碯礮奔填隍儼密俯愈隍或作滄儼烏

本作儼烏皆切當作儼○儼字不見字書坤易城復于隍一作滄○儼莫八切儼呼八切強睛死不閉獷眼

積也於填隍之義亦合○今按隍滄通用易城復于隍一作滄○儼莫八切儼呼八切強睛死不閉獷眼

困逾眈○眈音礦○燕堞煖歛煖○燕音礦堞音煖煖呼木切抉門呀拗闔○抉於絞切闔乙轄切天刀封未

韓昌黎集 三聯句

十三

詞晉令鳩爲媒注鳩羽可朝行多危棧一作棧或作輓○今按上言殺人○雁音服鳩直禁切朝行卽棧字無理當作棧夜臥饒驚枕郊生榮今分踰死棄昔

情任愈鷓行參綺陌雞唱聞清禁郊山晴指高標槐密驚長蔭愈直辭一以薦巧舌千皆舐郊說文曰牛舌病也

切巨禁匡鼎惟說詩張晏云衡少時字桓譚不讀讖愈後漢桓譚曰逸韻何嘈嗽高名俟沽賃郊紛葩歡屢

填曠朗憂早滲愈朝或作亮張協七命野曠朗而無塵潘爲君開酒腸顛倒舞相飲郊曦光霽曙物景曜

鑠宵侵愈音浸儒門雖大啓姦首不敢闖丑禁義泉雖至近盜索不敢沁沁諸字書皆曰水名出上黨外

汲也七清琴試一揮白鶴叫相暗或作相叫吟吟去聲讀趙欲知心同樂雙繭抽作紐郊後漢女得織

莎柵聯句河南谷名○按河南志莎柵谷水在永寧縣西三十里出莎嶺東流入昌谷莎柵

冰溪時咽絕風櫪方軒舉愈此處不斷腸定知無斷處郊

雨中寄孟刑部幾道聯句孟刑部簡也考之新傳未嘗爲刑部但言爲倉部員外以不附王叔

秋潦淹轍跡選顏延年詩周御窮轍跡淹或作無高居限參拜愈戰國策頓弱曰臣之義不耿耿蓄良思遙遙仰嘉話郊

晨長隔歲百步遠殊界愈遠或商聽饒清簞悶懷空抑噫郊非是○噫烏介切美君知道腴桓譚答揚

雲動味逸步謝天械愈天械爵位吟馨鑠紛雜抱照瑩疑怪郊江淹雜體時掃宏聲不掉切徒甲輸邈瀾逾

道腴殺愈簷瀉碎江喧街流淺溪邁郊念初相遭逢幸免因媒介孔叢子士無介不祛煩類決靡愜與劇爬疥

爬或作爬今字書爬匏也無爬音然文選把研文較幽玄呼博騁雄快博塞今君軺方馳君或作春說

無無已把蒲庖切則知唐字今不出者多把

韓昌黎集 三聯句

史記乃乘輅車。○輅伊我羽已鍛。選顏延之詠贊康云。鷹翻有溫存感深惠。琢切奉明誠。愈誠或作戒。或

音搖又音韶。一作車。○輅伊我羽已鍛。時鑠○鍛所拜切。已一作毛。溫存感深惠。琢切奉明誠。愈誠或作戒。或

語當用誠字。至下文伸誠則當用戒字。○今按謝本下文實作申戒。迨茲更凝情。暫阻若嬰瘵。瘵病詩無

瘵。○瘵當用誠字。至下文伸誠則當用戒字。○今按謝本下文實作申戒。迨茲更凝情。暫阻若嬰瘵。瘵病詩無

介切。欲知相從盡靈珀拾纖芥。靈珀琥珀也。吳書虞翻曰。虎珀不

拜切。德符仙山岸。永立難欬壞。氣涵秋天河。有朗無驚泮。郊○泮音拍。欲知相益多。或作神藥銷宿憶。易有疾

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

○韎。○韎莫拜切。又亡達切。與韎同。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁

飲泊好木飲或作館東野幽居詩有嘉木野蔬拾新柔獨含悽悽別中結鬱鬱愁人憶舊行樂漢楊惲人

憶舊一作鳥吟新得儔郊新或作靈瑟時宵宵楚詞遠遊云使湘靈露猿夜啾啾露猿夜啾啾在雲間楚詞山鬼云猿

○露於今切憤濤氣尙盛尸投之江中乃隨流揚波成濤激岸恨竹淚空幽博物志云舜死蒼梧二妃

斑之長懷絕無已多感良自尤卽路涉獻歲歸期眇涼秋兩歡日牢落孤悲坐網繆愈觀怪忽蕩漾叩奇獨

冥搜海鯨吞明月浪島沒大瀉或作我有一寸鉤欲釣千丈流良知忽然遠壯志鬱無抽郊魍魅暫出沒

魍或蛟螭互蟠繆力幽昌言拜舜禹書禹拜昌言注云昌當也舜舉颿凌斗牛選樓船舉颿而過肆斗牛

凡懷精餽賢屈續齊諧記風原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹乘桴追聖丘論語孔

不行乘桴浮于海說飄然天外步豈肯區中囚愈或楚些待誰弔楚些宋玉招魂也些賈辭緘恨投賈

文梓編木以渡也諷明弗可曉弗或祕魂安所求氣毒放逐城蓼雜芳非疇當春忽淒涼不枯亦颿颿上

爲賦以弔窟原鷗力鳩切下貉諸衆狠欸貉或作頰欸或作諱方從杭蜀本欸烏來切楚詞九章欸秋冬之緒風又揚子始皇

乃曲亦音鶴○今按方說是也欸訓文亞改切又烏來切響也史記項羽紀作啜亦巴語相啣啣字書無

音烏來切說文同黃魯直讀欸乃爲襖靄誤矣今或寫作欸字亦誤乃却當音襖也巴語相啣啣字書無

用啣字考之字書啣啣爲正默誓去外俗嘉願還中州江生行既樂躬輦自相勗選非余之所飲醇趣

明代味腥謝荒陬郊馳深鼓利楫趨險驚蜚輶蜚或紫石沉靳尙按楚詞上官大夫靳尙楚開弓射鵝毚

史記鵝毚卽鵝毚字古文路暗執屏翳司馬長卿大人賦時若鵝將混濁兮召屏翳誅波驚鬣陽侯揚雄

關跪坐陳清猷德風變讒巧仁氣銷戈矛仁或作和仁名聲照四海淑問無肯休漢康衡傳淑問揚乎疆

古之諸侯有罪自投江其神為大波廣泛信縹眇高行恣浮游外患蕭蕭去中悒稍稍瘳音邑振衣造雲

問肯或作肯肯古歸哉孟夫子歸去無夷猶愈楚詞君不行兮夷猶歸

時字作肯誤矣

晚秋鄆城夜會聯句

愈兼御史中丞充行軍司馬以李正封兼侍御史為判官從度出征詔以韓

城為行蔡州治所此篇公與正封作於鄆城凡百餘韻東野死後公所與聯句者惟此可見耳

洪寔善曰舊本註云正封上中丞中丞即退之愈奉院長院長即正封也其稱王盧繆矣按鄆

城今穎昌府鄆音偃

從軍古云樂梁劉孝義從軍行談笑青油幕宋劉禹嘗譏朱修之云一燈明夜觀棊○觀月暗秋城柝正

封上中丞今从古本如此諸羈客方寂歷驚鳥時落泊語闌壯氣衰酒醒寒砧作愈奉院長今从古本如

院長三字遇主貴陳力論語陳夷凶匪兼弱百牢犒輿師左傳哀七年公會吳于鄆吳來徵百牢成二

千戶購首惡正封殺梁子曰諸平生恥論兵末暮不輕諾末或作未顏延年詩幼徒然感恩義誰復論勳

爵愈多士被沾汚小夷施毒蠹小夷元濟亂也前漢不若蠹何當鑄劍戟或作鉅相與歸臺閣正封室婦

歎鳴鶴詩鶴鳴于埕家人祝喜鵲西京雜記乾鵲終朝考著龜何日親烝祔愈尚禮春祠夏酌秋烝冬

使斷津梁張憲傳屢見○潛軍索林薄左傳曰鄭人侵衛潛軍其後曹子建七啟搜林紅塵

羽書靖羽書羽檄也檄者以木簡為書有大水沙囊涸正封楚龍且與韓信夾濰水陣信為萬銘山子所

急事則招雞羽其上謂之羽檄

工東漢寶憲大破匈奴登燕然山刻石勒功班固作銘插羽余何怍白詩云插羽破天驕未足煩刀俎史記樊噲曰人方抵應輸

管鑰愈國語越王勾踐使大夫種行成於雨矢逐天狼楚詞舉長矢兮射天電矛驅海若海神曰海若子

靈誅固無縱湖選陳琳屬國家以身隨之力戰誰敢却正封霍去病傳云力戰一峨峨雲梯翔赫赫火箭著

倉以雲梯衝軍臨城中照連空墮雉堞照夜焚城郭軍門宣一令廟筭建三略雷鼓揭千槍或作鎗

木兩頭銳者是浮橋交萬笮正封笮或作荏笮常從竹音昨說文曰筭也西南夷以竹素蹂野馬雲騰映

也槍字為正原旗火鑠當作疲氓墜將拯殘虜狂可縛愈摧鋒若驅兕摧鋒○驅勅居切超乘如猿獍周北門超乘

者三百乘○乘逢掖服翻慙禮記儒行儒有衣逢掖漫胡纓可愕正封莊子冠曼胡之纓只作曼魏都賦

石證反獲音攬星殞聞雉雉唐景龍初有大星殞于西南聲如師興隨唳鶴符堅聞風聲鶴唳虎豹貪犬羊後漢鄭太傅

犬鷹鷂憎鳥雀愈情或作警左氏傳燒陂除積聚灌壘失依託失或憑軾諭昏迷左僖二十八年執戈征

羊鷹鷂正封詩衛風伯也執殳正封詩類事實然亦有取用未精倉空戰卒飢月黑探兵錯黑或作暗

暴虐處執殳乃衛人刺行役過時而不反不知正封何以用此倉空戰卒飢月黑探兵錯黑或作暗

兇徒更蹈藉○更平聲逆族相唱囁愈軸轡巨淮泗旌連夏鄂大野縱氏羌詩云自彼氏羌莫敢長

河浴臨駱正封東西競角逐左傳晉人逐遠近施增繳說文曰繳生絲縷也張良傳雖有增繳尚安人怨

童聚謠天殃鬼行瘡愈漢刑支郡黜晁錯諸侯有罪削其支郡支郡在國之四周制閑田削功者閑田以

者歸之閒田侯社退無功鬼薪懲不恪正封文帝三歲刑曰鬼薪余雖司斧鑕音情本尚丘壑且待獻俘

囚左傳獻俘授馘終當返耕穫愈藁街陳鈇鉞藁街漢時長安街名蠻夷邱在其中陳湯傳斬郅支桃塞

興錢乃錢鑄注田器也○錢音窮縛音博地理畫封疆天文掃寥廓正封天子憫瘡痍將軍禁鹵掠策

勳封龍頷歸獸獲麟脚愈獲或作龍頷此詩用魏關秦關龍頷麟脚皆借對也獸或作麟脚見子虛賦射

樂脚麟章昭曰持引其脚也家語謂魯四狩子鈕商獲麟折其前足載詰誅敬王怒月令詰誅暴慢給復

以歸豈用此刑○今按歸獸用書序語對策動為切但當解作狩義耳詰誅敬王怒詩王赫斯怒器安

哀人瘼不役使也○復音福澤髮解兜牟古通用齟顏傾鑿落正封楚詞美人既醉朱顏酡鑿落酡音佗

存惟恐晚安存厚故安存之念深洗雪不論昨後漢馱頰傳洗暮鳥已安巢春蠶看滿箔愈聲明動朝

闕光寵耀京洛旁午降絲綸禮記王言如絲其出如綸中堅擁鼓鐸正封漢光武與王尋戰衝其中堅密

坐列珠翠高門塗粉履切郭跋朝賀書飛舉朝也塞路歸鞍躍愈魏闕橫雲漢周禮乃縣治象之法于

也莊子心居秦關束巖嶠江淹詩巖嶠轉拜迎羅囊韉左傳晉重耳曰右屬囊韉囊魏鄭司農云象魏闕

敬傳以歲時數問遺詩于藁江淮永清晏宇宙重開拓苗泰交廣記漢武帝元鼎是日號昇平隋志昇平

于藝說文曰藁藁之無底者江淮永清晏宇宙重開拓苗泰交廣記漢武帝元鼎是日號昇平隋志昇平

太平日此年名作疆愈爾雅太歲在酉曰作疆元和洪救方下究或作救闕冠子上情不下究淮南子號

究作究武颺亦旁魄猶旁薄也○魄他各切南據定蠻陬魏都賦蠻陬夷北攬空朔漠正封班孟堅敘

鼎佩史記伊尹欲干湯而無由乃為有門為登壇鑿凶門而出漢書高祖設壇拜韓信為大將再入更顯

嚴顯或作深顯嚴九遷彌譽諤正封車千秋論戾太子事一日超九級遷任賓筵盡狐趙左昭十七年晉趙見呂氏春秋國史擅芬芳宮娃分綽約愈宮或作宜非是服虔風俗通曰趙人謂美丹掖

列鷓鴣洪鑪衣狐貉搗文揮月毫講劍淬霜鏢正封命衣備藻火命衣乃周禮所謂上公九賜樂兼拊搏

皆益稷搏史記顏注正寢之東西堂皆號曰廂風俗通云織五鼎調勺藥愈勺藥字子虛賦

拊琴瑟姚令威曰後語有仍祈却老藥此帶垂蒼玉佩轡盛黃金絡誘接謂登龍見後漢李膺事趨

常異譚或作芍藥集韻芍藥調和五味也青娥翳長袖江淹神女賦紅頰吹鳴籥李太白昭君詞昭君儻不忍辛勤何

馳狀傾藿正封淮南子葵藿傾心向日仍祈却老藥正封漢郊祀志李少

由恣歡諠愈惟當早貴富豈得慙寂寞但擲雇笑金鮑明遠白紵曲千安行庇松篁高臥枕莞蕩愈莞或洗沐

郤老方見上歿廟配罇罍生堂合馨鑄爾雅大馨謂之鑄大鐘謂之鑄安行庇松篁高臥枕莞蕩愈莞或洗沐

恣蘭芷楚詞浴蘭割烹厭脾臄詩行葦嘉肴脾臄說文臄口上也取喜顏非忸怩書顏厚達志無隕穫正

封限或作頊談諧酒席展慷慨戎裝著斬馬祭旄纛無羔禮芒屨愈山多離隱豹列女傳云南山有

不下見儒行篇野有求仲蠖易尺蠖之屈以求伸也推選閱羣材薦延搜一鶚正封後漢孔融曰鷦鳥左右供諂譽

親交獻諛說文大笑也選嘔嘔名聲載揄揚權勢實熏灼愈或作蕭詩憂心如薰毛傳熏灼也漢

舊生感激漢高紀道故當歌發酬酢羣孫輕綺紈下客豐醴酪正封窮天貢驟異琛琛與琛同丑林切市

海賜醑漢律須有詔令乃許大補醑醑會聚作樂鼓還槌從禽弓何曠愈淮南子疾如曠弩漢書作曠

酒也○醑音蒲又音步醑其脚切

取歡移日飲漢夏侯嬰傳與高祖語求勝通宵博北史李謚好學五白氣爭呼楚詞招魂有成皋而卒

送靈師詩詳見二卷六奇心運度正封漢陳平六出奇計恩澤誠布濩上林賦布濩闕歸頑已簫勺諸本簫作蕭漢房中歌

樂勺周樂言以樂征伐也顏師古告成上云亭封禪書管仲曰無懷慮農神農炎帝顓頊帝嚳堯舜

垂矩護愈淮南子知矩護之前堂夜清吹東第良晨酌池蓮折秋房院竹飜夏籟正封五狩朝恒岱書一

巡狩恒北岳岱東三畋宿楊柞禮記天子無事則歲三畋一為乾豆二為賓客三為農書乍討論漢藝文

家書九百馬法長懸格愈馬法謂司馬法字見揚雄雪下收新息收或作收新息縣名是歲十月

生過京索京縣名有大索小索亭在今鄭州界漢高帝與楚戰榮陽京索間爾牛時寢訛詩無羊爾牛來

也勳我僕或歌正封詩行葦或歌或爾雅帝載彌天地書熙帝臣辭劣螢癩劣或作勿○為詩安能詳

庶用存糟粕愈存或作等莊子天道篇恒公讀書於堂上輪扁斲輪

卷九

律詩

題楚昭王廟公元和十四年有襄州宜城縣驛記蓋公赴潮日也記云東北有井傳是昭王井東

時作歎昭王名執楚平王子在位二十七年

丘墳滿目衣冠盡墳或作園城闕連雲草樹荒猶有國人懷舊德一開茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩浩復湯湯黃魯直云退之裁聽水句尤見工所謂浩浩湯湯抑更揚者灘聲抑更揚奔流疑激電驚浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連曉語一半是思鄉或作羶是說家鄉

又魚招張功曹或無下四字周官以時籍魚鄭玄云以投刺泥中取之張功曹署也俱自御史出公於是出嶺至郴與署俱峽新命于郴而作當是貞元二十年後公在江陵祭李郴州有云投叉魚之短韻愧輜瑕而舉秀峽新命於衡陽費薪芻於館候此其證也

又魚春岸闊此興在中宵大炬然如晝長船縛似橋深窺沙可數靜榜水無搖擄進船也本音謗又刃下

那能脫刃或作手波閒或自跳中鱗憐錦碎憐或作疑當目訝珠銷當去聲迷火逃翻近驚人去暫遙競多心轉

細得雋語時左傳得雋曰克潭罄知存寡舫平覺獲饒或作船交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密莊子

泉涸魚相與處於陸登門事已遼事或作志辛氏三秦記曰河津一名龍門魚不能上上則為龍登門謂此也盈車欺故事孔叢子衛人釣魚於河得魚焉其大

草飼犬驗今朝杜子美黃魚詩脂膏兼飼犬飼音伺血浪凝猶沸腥風遠更飄蓋江煙幕幕莫狄切拂棹影寥寥拂或作迴懶去愁

無食龍移懼見燒如棠名既誤左傳隰公五年如棠觀魚釣渭日徒消史記呂尚年老魚釣周西伯出獵遇於渭之陽文客驚先賦籥工喜盡

謠左太冲吳都賦籥工構師遂自閩膾成思我友觀樂憶吾僚少陵嘗有觀打魚詩云吾徒胡為縱此樂暴殄自可捐憂

累何須強問鴉賈誼鴉賦曰問於子鴉余去何之楚人命鴉曰鴉不祥鳥也○鴉音臯

李員外寄紙筆李伯康也伯康以貞元十九年為郴州刺史權德輿集有墓志○今按後卷祭文獲紙筆之雙賀即謂此事投叉魚之短韻亦指前篇也

題是臨池後張伯英善草書臨池學書池水盡黑分從起草餘漢制尚書郎掌天兔尖針莫並繭淨雪難如蠶繭之製蘭亭用

莫怪殷勤謝虞卿正著書虞卿著虞氏春秋太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書

次同冠峽公有同冠峽詩與此詩凡二章皆赴陽山時作冠或作弄或作巫

今日是何朝天晴物色饒晴或清落英千尺墮遊絲百丈飄泄乳交巖脉懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫

相撩荆公詩有物華撩我老蓋本此也

答張十一功曹唐本有張署寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家篋篋長纖纖筍異物志曰篋篋生水邊長數丈圍一尺五六寸柳

也竹躑躅閑開豔豔花閑或作初羊躑躅花名註見三卷杏花詩未報恩波知死所左傳狼暉云吾未獲死所莫令炎瘴送生涯少陵詩應須美酒送生涯

吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一半加任子淵云斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新

郴州祈雨桂陽郡即今之郴州○郴州音琛

乞雨女郎魂魚羞潔且繁廟開聽鼠叫爾雅鼠狀如蝙蝠飛而目乳亦名飛生神降越巫言史註漢武帝令越巫立越旱氣

期銷蕩陰官想駿奔書駿奔走執豆籩行看五馬入南史柳景元兄弟五人並為太守時人語曰柳氏門庭五馬

戰於圖記蕭庭已隨軒後漢鄭巨君為淮陰太守政不煩苛天旱行春隨車致雨

湘中酬張十一功曹

湘中即郴州

休垂絕徼千行淚。絕一作越。漢鄧通傳盜出徼外鑄錢。顏曰徼猶塞也。東北謂之塞。西南謂之徼。共泛清湘一葉舟。今日嶺猿兼越鳥。可憐同聽不知愁。

郴口又贈二首

山作劍攢江寫鏡。扁舟斗轉疾於飛。迴頭笑向張公子。終日思歸此日歸。

雪颭霜翻看不分。

雪或作雲。

雷驚電激語難聞。沿涯宛轉到深處。何限青天無片雲。涯或作崖。

題木居士二首

張芸叟木居士詩序云。耒陽縣北沿流二三十里。慈口寺。即退之所。題木居士在焉。元豐初。以禱旱不應。爲邑令析而薪之。今存者。乃僧道符更刻。

火透波穿不計春。根如頭面榦如身。偶然題作木居士。便有無窮求福人。

爲神詎比溝中斷。莊子百年之木。破爲機尊。比溝中之斷。則美惡有閒矣。其於失性一也。

遇賞還同爨下餘。後漢蔡邕在吳。有燒桐以爨者。聞火烈之聲。知其良木。因裁爲

琴。朽蠹不勝刀鋸力。匠人雖巧欲何如。

晚泊江口

據詩意及驚次。亦自陽山。遷過湘中。作下詩同。

郡城朝解纜。江岸暮依村。二女竹上淚。張華博物志。舜死。二妃淚下。染湘竹。竹盡斑。孤臣水底魂。史記。屈原仕楚。爲上官大

雙歸蟄燕。一一叫羣猿。迴首那聞語。空看別袖翻。聞或作能。

湘中公此詩謂

湘原也。

猿愁魚踊水翻波。作躍或自古流傳是汨羅。賈誼弔屈原賦云側聞風原兮自湛汨羅。蘋藻滿盤無處奠。或

船作空聞漁父叩舷歌。舷或作船。楚詞漁父篇曰漁父莞爾而笑鼓枻而

別盈上人。柳子厚集有誠盈住衡山中院。

山僧愛山出無期。俗士牽俗來何時。祝融峯下一迴首。卽是此生長別離。

喜雪獻裴尙書。或無下四字尙書裴均也時爲荆南節度使吏部尙書公爲法曹參軍作詩以獻元和元年春也。

宿雲寒不卷。春雪墮如飴。後所宜切。騁巧先投隙。潛光半入池。中或喜深將策試。驚密仰簷窺。自下何曾

汗。增高未覺危。覺或比心明可燭。拂面愛還吹。妬舞時飄袖。欺梅併壓枝。地空迷界限。砌滿接高卑。浩蕩

乾坤合。霏微物象移。爲祥於大熟。布澤荷平施。句爲或作驗。布或作而。以上已分年華晚。猶憐曙色隨。氣嚴

當酒換。或作灑急聽窗知。邵氏聞見錄云荆公嘗以力去陳言誇末俗。可憐無補費精神。薄退之然其詠

非用古人陳。照臨臨初日玲瓏滴晚澌。晚或聚庭看嶽聳。掃路見雲披。陣勢魚麗遠。桓五年左氏鄭人爲

書文鳥篆奇。索靖書狀着韻既王。縱歡羅豔點。列賀擁熊螭。履弊行偏冷。史記東郭先生行雪中。門扃臥

更羸。錄異傳漢洛陽大雪哀。悲嘶聞病馬。或作浪走信嬌兒。竈靜愁煙絕。絲繁念鬢衰。擬鹽吟舊句。世說

傳內集雪詩。撒授簡慕前規。謝靈運雪賦曰梁孝王授簡。捧贈同燕石。關子曰宋之愚人得燕石。藏之以

多慙失所宜。

春雪

看雪乘清旦。作觀或無人坐獨謠。坐獨或拂花輕尙起。落地暖初銷。已訝陵歌扇。還來伴舞腰。灑篁留密節。

密或著柳送長條。入鏡鸞窺沼。行天馬度橋。沈存中云杜子美詩紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳風枝偏

塔憐可掬。滿樹戲成搖。江浪迎濤日。風毛縱獵朝。弄閑時細轉。爭急忽驚飄。城險疑懸布。懸布字見左襄

偏陽砧寒未擣綃。莫愁陰景促。夜色自相饒。色或

聞梨花發贈劉師命。此詩與後梨花下詩皆貞元二十一年正月陽山作也後詩

桃蹊惆悵不能過。蹊或紅豔紛紛落地多。聞道郭西千樹雪。欲將君去醉如何。

春雪閒早梅。閒或作映元和元年春江陵作

梅將雪共春。彩豔不相因。逐吹能爭密。排枝巧妬新。誰令香滿座。獨使淨無塵。芳意饒呈瑞。寒光助照人。

玲瓏開已徧。點綴坐來頻。那是俱疑似。須知兩逼真。熒煌初亂眼。浩蕩忽迷神。未許瓊華比。從將玉樹親。

從將或先期迎獻歲。更伴占茲辰。或作願得長輝映。輕微敢自珍。微或

早春雪中聞鸞。北地春晚方聞鸞此詩蓋南遷時

朝鷲雪裏新。雪樹眼前春。帶澀先迎氣。侵寒已報人。共矜初聽早。誰貴後聞頻。暫囀那成曲。孤鳴豈及辰。

風霜徒自保。桃李詎相親。寄謝幽棲友。辛勤不爲身。

梨花下贈劉師命蘇魏公云當錄於古詩中注見前開梨花發詩題下

洛陽城外清明節。百花寥落梨花發。今日相逢瘴海頭。共驚爛漫開正月。

和歸工部送僧約人工部歸登也約荆州詳見劉夢得集

早知皆是自拘囚。不學因循到白頭。汝既出家還擾擾。何人更得死前休。得或向

入關詠馬元和元年夏入江陵召拜國子博士入藍關作

歲老豈能充上駟。史記孫臏取君上駟力微當自慎前程。不知何故翻驤首。牽過關門妄一鳴。妄或作忘顏延年賦望西極而驤首

木芙蓉

新開寒露叢。遠比水閒紅。露或作踏閒或作透皆非是豔色寧相妬。嘉名偶自同。採江官渡晚。寒木古祠空。或从杭蜀作秋節祠作辭又云閣本作秋江官渡晚寒木古祠空洪慶善本校从採江官渡晚寒木古祠空按古詩有涉江採芙蓉正謂荷花又九歌擗芙蓉兮木末則謂擗之非其地也此以二花對喻謂將採之江則秋節已晚將擗之木則古辭所喻為無益蓋詩人強彼弱此意也○今按方說非是蓋此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色皆美名又同故以採江擗木二事相對言其生處而九歌者祭神之辭故曰古祠也如此則此詩從頭至此六句意皆聯屬願得勤來看。無令便逐風。願得或然嘉祐杭本已如此非洪意定也

題張十一旅舍三詠公自陽山與張十一徙掾江陵道潭州而以其詠并云賈誼宅中今始見知之

榴花

五月榴花照眼明。枝閒時見子初成。可憐此地無車馬。顛倒青苔落絳英。絳或細

井

買誼宅中今始見。水經注云：長沙縣西陶侃廟所穿。葛洪山下昔曾窺。葛洪丹井所在有之。寒泉百尺空看影。正是行

人渴死時。渴或作喝。

蒲萄

新莖未徧半猶枯。高架支離倒復扶。復或作後。若欲滿盤堆馬乳。若或作君。蜀本圖經本。草蒲萄注。子有似馬乳。莫辭添竹引龍鬚。

峽石西泉西一作寒。

居然鱗介不能容。石眼環環水一鍾。聞說旱時求得雨。祇疑科斗是蛟龍。

梁國惠康公主挽歌二首。梁或作涼。考之史。當作梁憲宗長女也。下嫁于頓之子季友。元和中薨。諡曰惠康。○今按本或有詞字。羊士騁集有梁國惠康公主挽歌詞二

首注云：時詔令百官進詩。

定謚芳聲遠。移封大國新。巽宮尊長女。易巽為長女。台室屬良人。季友之父。頓為相。故云台室。河漢重泉夜。梧桐半樹春。龍

輻非厭翟。選潘岳寡婦賦：龍輻以星駕兮。注：喪車也。禮：主后五輅。還輶禁城塵。

秦地吹簫女。列仙傳：秦穆公女字弄玉。時有簫聲。湘波鼓瑟妃。屈原遠遊云：二女御九

妾曰燕嬉。夢天使與奔月。竟淪輝。藥於西王母。非是淮南子。弄請不死之夫族迎魂去。宮官會葬歸。從今沁

園草。後漢明帝女沁水公主。田園嘗為竇憲所奪。○沁七鳩反。無復更芳菲。

和崔舍人詠月二十韻舍人崔羣也。公元和七年以職方員外郎下遷國子博士。此詩其年八月所作。故落句云獨有虞庠客無由拾落葉。意謂職在虞庠去堯增遠矣。

閣本無此篇

三秋端正月。今夜出東溟。對日猶分勢。騰天漸吐靈。未高烝遠氣。半上霽孤形。赫奕當躔次。虛徐度杳冥。

長河晴散霧。列宿曙分螢。音宿浩蕩英華溢。瀟疎物象冷。或作零池邊臨倒照。簷際送橫經。花樹參差見。臯

禽斷續吟。詩鶴鳴于九臯。臯。澤也。牖光窺寂寞。砧影伴娉婷。幽坐看侵戶。閑吟愛滿庭。輝斜通壁練。彩碎射沙星。清

潔雲閒路。空涼水上亭。淨堪分顧兔。天門厥利維何。而顧兔在腹。細得數飄萍。山翠相凝綠。林煙共羃青。過隅驚桂側。

當午覺輪停。屬思攜霞錦。音爛追歡罄縹緲。縹。青白色。郡樓何處望。隴笛此時聽。右掖連台座。重門限

禁局。風臺觀滉漾。滉。一作泐。冰砌步青瑩。選。眩耀。獨有虞庠客。無由拾落莫。帝王世紀堯著有冀。朔後日。生一莢。至望則日落一莢。

詠雪贈張籍此詩或云自松篁遭挫抑以下等語。專譏時相。故終以其意詣張籍曰。惟子能諳爾。諸人得語哉。又曰。莫煩相屬和。傳示及提孩。其有所譏也。審矣。

只見縱橫落。只或作祇。寧知遠近來。飄飄還自弄。歷亂竟誰催。梁書豫章王綜鳴鐘詩。歷亂百愁生。座暖銷那怪。池清失可猜。坳

中初蓋底。坳。地不平。垤處遂成堆。劉貢父云。歐陽永叔與江鄰幾論此詩。以隨車翻縞帶。逐馬散銀盃。為不工。而以坳中初蓋底。垤處遂成堆為勝。且謂未知得韓意否。○垤。徒結反。慢

有先居後。慢。或作漫。輕多去却迴。度前鋪瓦隴。發本積牆隈。發本。或作奔發。穿細時雙透。乘危忽半摧。舞深逢坎井。集

早值層臺。砧練終宜擣。階紈未暇裁。城寒裝睥睨。裝。或作粧。睥睨。城上女牆。○睥。匹詣反。睨。妨計反。二字合從。土作埤。埤。堤也。樹凍裹莓苔。裹。或作覆。

片片勻如翦。紛紛碎若投。乃禾反。定非燭鵲鷺。音尋。○燭。尋。真是屑瓊瑰。王氏歷史云。說文以瓊為赤玉。比見人詠白物多用之。韓愈雪詩。真是屑瓊瑰。又今

朝踏作瓊瑤跡別有所稽耶豈用 緯繡觀朝夢楚詞忽緯繡其難遷注緯繡飛 冥茫矚晚埃當窗恒凜凜

之不審也○瓊姑回反一作瓊 緯繡觀朝夢辰也夢花柎○緯音輝緯音畫 冥茫矚晚埃當窗恒凜凜

出戶即皚皚選涉積雪之皚 壓野榮芝菌壓或作潤 傾都委貨財娥嬉華蕩漾 不死藥奔月宮事漢或作

深胥怒浪崔嵬 隨潮往來事見吳越春秋 積迴疑浮地雲平想輾雷 隨車翻縞帶○縞音皐白色縞帶二

逐馬散銀盃萬屋漫汙合 漫汙○漫汙 千株照曜開松篁遭挫抑 時宰也○今按此詩無歲月方說恐未必然

糞壤獲饒培隔絕門庭遠 擠排陞級纜史記擠排 豈堪裨嶽鎮強欲效鹽梅 隱匿瑕疵盡左氏瑾 包羅委

瑣漢相如傳豈 誤雞宵呢呢誤或作悟選良遊呢 驚雀暗徘徊浩浩過三暮 史記天官書白帝行德

悠市九垓風俗通十兆曰經十經曰垓國語天 鯨鯢陸死骨木華海賦其魚則橫海之 玉石火炎灰書火

厚慮填溟壑高愁擻斗魁 揚子雲甘泉賦擻北極之嶠嶠北斗第 日輪埋欲側坤軸壓將頽 岸類

長蛇攪岸類或作喉 陵猶巨象脰灰音 水官夸傑黠木氣怯胚胎 著地無由卷連天不易推 龍魚冷蟄苦虎

豹餓號哀巧借奢豪便 專繩困約災威貪陵布被 光肯離金鼎離或 賞玩捐他事歌謠放我才 狂教詩肆

硃或作杙 興與酒陪鯁陪鯁怒張貌字見潘岳射雉賦 惟子能諳耳諸人得語哉 助留風作黨勸

坐火為媒雕刻文刀利 搜求智網恢莫煩相屬和 傅示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄或云王涯為舍人見王適墓誌本傳略之今

三日柴門擁不開階平庭滿白皚皚 平庭或作庭平 今朝蹋作瓊瑤跡為有詩從鳳沼來 從或

送侯喜

公長慶元年有雨中寄張博士籍侯主簿喜之什此詩
豈同時作歟喜時為國子主簿公為祭酒故云長官也

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便別長官去直到新年衙日來長官或作
官長非是

學諸進士作精衛銜石填海

任叻述異記炎帝女溺死東海化為精
衛自呼其名每銜西山木石填東海

鳥有憤冤者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精
豈計休無日惟應盡此生何慙刺客傳不著報讎名

奉酬振武胡十二丈大夫

胡謚也傳云河東人元和九年黨項屢擾邊證以儒而
勇由諫議大夫選拜振武軍節度使○諸本無奉字

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停辭社樹諸本作弩矢前驅煩縣令方从閣本云趙璘因話
錄曰胡證建節赴振武過河中時趙宗儒為帥證

持刺稱百姓入謁獻詩曰詩書入京國旌節過鄉關若用今語亦非胡公敬桑梓之意
閣本多出於公晚歲所定○今按方意甚善但其言閣本為晚年所定者為無據耳里門先下敬鄉人

詩意取漢萬石君傳諸子弟入里門趨至家事橫飛玉蓋家山曉遠蹀金珂塞草春自笑平生誇膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

盧江也國史譜云兩省相呼為閣老尚書丞郎相呼為曹長
中員外御史遺補相呼為院長上可兼下下不可兼上唯御史

相呼為端公然退之呼盧庫部為曹
長張功曹為院長則上下亦通稱也

天伏宵嚴建羽旄

建或作樹毛詩出
車云建彼旄矣

春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗唐會要曰漢柏梁殿災越巫言
海中有魚虬尾似螭激浪則降

雨遂作像于屋以厭火災亦作螭字唐
制起居郎舍人分侍左右直第二螭首玉佩聲來雉尾高唐制人君舉動必以扇雉尾障扇四小
國雉尾扇四方雉尾扇十二見儀衛志戎服上

趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節難身遇難身或
作身難郎署何須歎二毛左傳二十二年不攜二毛二毛
黑白相半選潘安仁秋興賦余

春秋三十有二始見二毛。

寒食直歸遇雨唐本箋云元和十年公時以考功郎中知制誥歸作宿

寒食時看度荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食又先賢傳云太原舊俗以介子推焚死至時一月寒食不敢煙爨春遊事已遠風光連日直陰

雨半朝歸朝或不見紅毬上劉向別錄曰踏鞠黃帝所造本兵勢也或云鞞毬為戲綵素惟將新賜火周禮季春出即謂鞞毬戲也向曙著朝衣那論綵索飛古今藝術圖曰比方山戎寒食日用

送李六協律歸荆南李協律翱也公嘗量移為江陵法曹故此詩首言羈遊處云

早日羈遊所春風送客歸柳花還漠漠江燕正飛飛高齋詩話云退之詩江燕正飛飛蓋取老杜清秋燕子正飛飛歌舞知誰在賓僚逐

使非宋亭池水綠杜子美詩曾聞宋玉宅每欲到荆州荆州即江陵也莫忘蹋芳菲

題百葉桃花公元和十年知制誥時作

百葉雙桃晚更紅窺窗映竹見玲瓏窺或作歸或作臨今从嘉祐杭本應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中應劭漢官儀曰尚書入直

臺麻中給使史一人女侍史二人唐人任郎官多稱仙郎白樂天所謂仙郎靜翫禁闌閒

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪卻嫌春色晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹段成式酉陽雜俎云前史無說牡丹者惟謝康樂集言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法初不說牡丹則知隋朝花藥中所無也開元末裴士淹奉使回至汾州得白牡丹

韓昌黎集 三律詩

丹一窠植於長興私第。至德中，馬僕射領太原，各得紅紫二色者，移於城中。元和初，猶少。今與戎葵角多少矣。

幸自同開俱隱約，何須相倚鬪輕盈。陵晨併作新粧面，對客偏含不語情。雙燕無機還拂掠，遊蜂多思正

經營。正或作近。長年是事皆拋盡，今日欄邊暫眼明。

盆池五首。劉真父云：退之古詩高卓。至律詩雖可稱善，要有一不工者。老翁真箇似童兒，此真諧語為戲耳。或云：盆池詩有天工如拍岸，纔添水數餅，一夜青蛙鳴到曉。非意到不能作也。

老翁真箇似童兒，汲水埋盆作小池。一夜青蛙鳴到曉，恰如方口釣魚時。方或作枋，方云：唐屬衛州。桓溫

李愿詩：只作方口。○今按公盤谷詩：因及方口燕川，則二處皆盤谷附近之小地名耳。盤谷在孟州濟原縣。孟州東過懷州，乃至衛州，而濟原又在孟州西北四十里，則遊盤谷者安得至衛州之枋頭乎？方說非是。

莫道盆池作不成，藕梢初種已齊生。從今有雨君須記，來聽蕭蕭打葉聲。有雨或作雨灑。

瓦沼晨朝水自清，小蟲無數不知名。忽然分散無蹤影，惟有魚兒作隊行。惟或作爲。

泥盆淺小詎成池，夜半青蛙聖得知。聖或作聽。一聽暗來將伴侶，不煩鳴喚鬪雄雌。

池光天影共青青，拍岸纔添水數餅。且待夜深明月去，試看涵泳幾多星。明或作乘。

芍藥。公元和十年知制誥寓直禁中作。

浩態狂香昔未逢，紅燈燦燦綠盤龍。覺來獨對情驚恐，身在仙宮第幾重。情或作忽。

奉和虢州劉給事使君三堂新題二十一詠 井序。○或無奉新題三字。劉伯芻以元和八年出刺虢州，白樂天有制詞。

魏州刺史宅連水池竹林。往往爲亭臺。島渚。目其處爲三堂。三堂建於開元中。呂溫嘗記之。謂三考。明劉兄自給事中出刺此州。在任逾歲。職修人治。州中稱無事。頗復增飾。從子弟而遊其閒。又作二十一詩以詠其事。流行京師。文士爭和之。余與劉善。故亦同作。

新亭

湖上新亭好。公來日出初。水文浮枕簟。文或作紋瓦影蔭龜魚。

流水

汨汨幾時休。從春復到秋。只言池未滿。池滿強交流。只或作砥

竹洞

竹洞何年有。公初斫竹開。洞門無鎖鑰。俗客不曾來。

月臺

南館城陰闕。東湖水氣多。直須臺上看。始奈月明何。

渚亭

自有人知處。那無步往蹤。莫教安四壁。面面看芙蓉。

竹溪

蕩蕩溪流慢慢或作漫梢梢岸篠長篠或作竹穿沙碧簞淨落水紫苞香少陵竹詩有雨洗娟娟淨風吹細細香前輩嘗云竹未嘗有香而少陵以香言之豈

知公亦有落水紫苞香之語乎

北湖

聞說遊湖棹尋當到此迴應留醒心處準擬醉時來準或作准俗字

花島

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜著處有蟬號

西山

新月迎宵挂晴雲到晚留爲遮西望眼終是懶迴頭

竹逕

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴撼撼選盧子諒云撼撼芳葉零○撼所格切那似卷翻翻

稻畦

罽布畦堪數。罽或作卦。罽布或作圃。罽博局上方目也。字見選博奕論。○今按博局當云碁局。桓譚新論守邊隅趨作罽以自生於小地。枝分水莫尋。魚肥知己秀。鶴沒覺初深。

柳巷

柳巷還飛絮。春餘幾許時。吏人休報事。公作送春詩。

花源或作原

源上花初發。公應日日來。丁寧紅與紫。慎莫一時開。莫或作勿。

北樓

郡樓乘曉上。盡日不能迴。晚色將秋至。長風送月來。

鏡潭

非鑄復非鎔。泓澄忽此逢。魚鰕不用避。只是照蛟龍。

孤嶼

朝遊孤嶼南。暮戲孤嶼北。所以孤嶼鳥。與公盡相識。

方橋

非閣復非船。可居兼可過。君欲問方橋。方橋如此作。白樂天皮日休詩皆自注曰音佐。○今按廣韻作造。裁乃作及廉范五袴之謔。皆已為此音矣。然讀如佐者。又將祚。切之訛。而世俗所用。从人从故。而切為將祚者。又字之俗體也。

梯橋

乍似上青冥。初疑躡菌苔。自無飛仙骨。欲度何由敢。

月池

寒池月下明。新月池邊曲。若不妬清妍。却成相映燭。

遊城南十六首十六詩非一日。編者類次之。

賽神賽謂禱。賽字本作塞。漢書郊祀志云。冬塞禱祀。賽神。廣陵厲王殺牛塞禱。是也。今作賽。○賽。悉代反。

白布長衫紫領巾。差科未動是閑人。麥苗含穰桑生椹。棋。桑實。詩。食我桑椹。懣我好音。懣。即椹也。○棋。食。在反。共向田頭樂社神。

題于賓客莊于頔字允元。元和八年為太子賓客。

榆莢車前蓋地皮。釋木云。榆莢。榆錢。爾雅云。白粉車前。草名。釋草云。一名芣苢。一名馬。鳥郭璞云。大葉長穗。好生道邊。江東呼為蝦蟇衣。○車。尺遮反。薔薇。蘸水筍穿籬。馬

蹄無入朱門跡。縱使春歸可得知。

晚春

草樹知春不久歸。草樹。一作草木。百般紅紫鬪芳菲。楊花榆莢無才思。惟解漫天作雪飛。

落花

已分將身著地飛。那差踐蹋損光暉。無端又被春風誤。吹落西家不得歸。

楸樹二首

幾歲生成爲大樹。一朝纏繞困長藤。誰人與脫青羅帳。看吐高花萬萬層。

幸自枝條能樹立。可煩蘿蔓作交加。作何或傍人不解尋根本。却道新花勝舊花。傍或作遊

風折花枝

浮豔侵天難就看。清香撲地只遙聞。只或作可春風也是多情思。故揀繁枝折贈君。揀或作折或作將

贈同遊

諸本無此篇。杭蜀本皆闕。唯唐本有之。且屬在此。
喚起窗全曙。催歸日未西。無心花裏鳥。更與盡情啼。魯直云。吾兒時每哦此詩。而了不解其意。自出峽來。二禽名也。古人於小詩用意精深如此。催歸。子規也。喚起聲如人絡絲。圓轉清亮。偏於春曉。鳴江南謂之春喚。復齋設錄云。予嘗讀唐顧渚山茶記曰。顧渚山中有鳥如鸚鵡而色蒼。每至正二月。作聲曰。春起也。三四月云。春去也。探茶人呼爲喚春鳥。然則喚起之名。唐人說矣。豫章不舉爲證。何也。

贈張十八助教。張十八。籍也。時爲四門國子博士助教。

喜君眸子重清朗。籍嘗病。眼故云。攜手城南歷舊遊。忽見孟生題竹處。公與孟郊嘗遊此。有城南聯句。至是郊死矣。相看淚落不能收。

題韋氏莊。城南韋曲。在唐最盛。名與杜陵相埒。當時爲之語曰。城南韋杜。去天尺五。杜子美贈韋贊善詩所謂時論同歸尺五天也。是時莊已衰矣。故詩意有云。

韓昌黎集 三律詩

三十九

昔者誰能比。今來事不同。寂寥青草曲。散漫白榆風。架倒藤全落。籬崩竹半空。寧須惆悵立。翻覆本無窮。
須一作知。

晚雨

廉纖晚雨不能晴。蜀本作晚雨。廉纖於律不諧。今从諸本。池岸草閒蚯蚓鳴。投竿跨馬蹋歸路。纔到城門打鼓聲。

出城

暫出城門蹋青草。遠於林下見春山。應須韋杜家家到。祇有今朝一日閒。

把酒

擾擾馳名者。誰能一日閒。我來無伴侶。把酒對南山。對或作謝。

嘲少年

直把春償酒。都將命乞花。乞音氣。與人物。漢乞揚生師。公調張籍詩云。乞君飛霞瓊。亦與此乞字同。祇知閑信馬。不覺誤隨車。

楸樹

青幢紫蓋立童童。蜀先主傳。舍東南角有桑樹。童童如小車蓋。童童茂盛貌。○幢。傳江反。細雨浮煙作綵籠。不得畫師來貌取。定知難見一

生中。貌或作遊。猶少陵貌得山僧。及童子之貌。○今按貌音遊。

遣興道或作遠。

斷送一生惟有酒，尋思百計不如閑。莫憂世事兼身事，須着人閒比夢閒。

卷十

律詩凡八十首諸本作七十九首，今從蜀本。

送李尚書赴襄陽八韻得長字。李通也。通字友道，荊州石首人。元和十年十月，分山南東道為兩節度使，以通檢校工部尚書為襄陽刺史，充襄復郢均房節度使，以右羽

林將軍高霞寓為唐州刺史，充唐隨鄆節度使。通赴襄陽，廷臣送者三十餘人。分韻賦詩，太常卿許孟容為之序。按通本傳：遷戶部侍郎，為山南東道節度使。又按襄州石本題名銜云：檢校工部尚書李通時遜蓋自尚書而出，史略之。

帝憂南國切，改命付忠良。先是山南東道節度使嚴綬討吳元濟，無功，罷為太子少保。乃以通為節度使，故云。壤畫星搖動，旗分獸簸揚。五營兵轉

肅，千里地還方。控帶荆門遠，飄浮漢水長。賜書寬屬郡，或作戰馬隔鄰疆。縱獵雷霆迅，觀棊玉石忙。風流

峴首客，羊叔子嘗與客鄒堪登峴山，曰自有字宙而有此山。花豔大堤倡，大堤地名，在襄陽。宋隋王誕為襄陽郡，聞諸女歌，因為詞曰：朝發襄陽城，暮至大堤曲。大堤諸女兒，花豔驚郎目。

富貴由身致，誰教不自強。

和席八十二韻席八，或以為席謙，非也。當是席蓀。按諱行錄：席蓀行八貞元十年進士。

絳闕銀河曙，東風右掖春。應劭漢官儀：中書為右曹。掖，官隨名共美。花與思俱新，綺陌朝遊閒。綾衾夜直頻

漢官典職儀曰：尚書郎入直，供青綾白綾被。橫門開日月，高閣切星辰。庭變寒前草，天銷霽後塵。溝聲通苑急，柳色壓城勻。綸

緯謀猷盛禮記王言如綸其出如綽音緇李本校謀作謨然閣本只作謀考之周書作丹青步武親芳菲
 舍斧藻揚子吾未見斧藻其德若光景暢形神傍砌看紅藥謝眺中書省詩巡池詠白蘋柳惲為吳興太
 汀洲採白蘋多情懷酒伴懷或怯餘事作詩人倚玉難藏拙玉或吹竽久混真齊宣王好竽南郭先生坐慙
 日落江南春空自老江海未還身

和武相公早春聞鷺武元衡也元衡以元和八年三月自西川節度使拜相此篇與所和孔雀皆元衡拜相後追和其鎮蜀時作

早晚飛來入錦城華陽國志成都萬里橋南岸有錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處似妬歌童作豔聲

太安池關唐長安有大安宮大安亭而太安池未嘗載見豈安樂公主所鑿定昆池耶景龍中請昆明池中宗不與主怒自鑿定昆池延袤數里豈即此池耶

遊太平公主山莊諸本無此題唐本太安池下增闕字而別出此題云是李謝本所校並同

公主當年欲占春故將臺榭押城關押或欲知前面花多少或作直到南山不屬人

晚春

誰收春色將歸去將歸或作慢綠妖紅半不存慢或榆莢祗能隨柳絮等閑撩亂走空園

大行皇太后挽歌詞三首此憲宗母莊憲皇后也契本云諸本脫太字非是章昭

一紀尊名正后以永貞元年尊為皇太三時孝養榮禮記文王之為世子朝於高居朝聖主厚德載羣生

武帳虛中禁或作空漢霍光傳太后玄堂掩太平齊謝眺敬皇后哀册文秋天笳鼓歇松柏徧山鳴

威儀備吉凶。文物雜軍容。配地行新祭。漢光武中元元年。上文帝母。因山託故封。漢文帝治霸陵。因山不

云故封。鳳飛終不返。列仙傳。秦穆公女弄玉。吹簫隨鳳飛去。劍化會相從。晉張華劍化延平津事。有天生神物。終當合耳。無復

臨長樂宮。漢皇太后所居宮名。空聞報曉鐘。報曉。或

追攀萬國來。警衛百神倍。畫翬登秋殿。禮喪服大記。畫翬二注云。漢制以木為篋。廣三

棺。君龍帷三池。振容注云。背質五色畫之。雲隨仙馭遠。風助聖情哀。助。非是。只有朝陵日。粧奩一暫開。漢

帝謁原陵。見太后鏡。奮中物。感動悲涕。

廣宣上人頻見過。廣宣。蜀僧。元和中。住長安國寺。

三百六旬長擾擾。百或十。不衝風雨卽塵埃。久慙朝士無裨補。慙一作爲。空愧高僧數往來。學道窮年何所得。吟

詩竟日未能迴。天寒古寺遊人少。紅葉窗前有幾堆。

閑遊二首。元和十二年春作。公自中書舍人降右庶子云。

雨後來更好。繞池徧青青。柳花閑度竹。菱葉故穿萍。故或作亂。杜詩。潛龍故起雲。獨坐殊未厭。孤斟詎能

醒。持竿至日暮。幽詠欲誰聽。茲遊苦不數。再到遂經旬。到或作至。萍蓋汗池淨。藤籠老樹新。林鳥鳴訝客。

鳥或作鸚。岸竹長遮鄰。子雲祗自守。揚子雲傳。安帝時。丁傳董賢用事。奚事九衢塵。

酬馬侍郎寄酒馬

一壺情所寄。四句意能多。秋到無詩酒。其如月色何。

和侯協律詠筍

侯喜也。○或云公意專以譏時相自得時方張王。至蛇虺首掀掀大抵言其挾勢植黨苞藏姦惡之狀如此。豈李逢吉之謂耶。是時裴度欲討蔡逢吉引其黨令狐

楚蕭儂等阻之。公亦坐忤宰相意。自中書舍人降右庶子。

竹亭人不到。新筍滿前軒。乍出真堪賞。初多未覺煩。或作繁。公律詩不重用韻。成行齊婢僕。環立比兒孫。驗長常攜尺。

愁乾屢側盆。對吟忘膳飲。偶坐變朝昏。滯雨膏腴溼。驕陽氣候溫。得時方張王。莊子所謂王長其間是也。莊去聲。讀公與劉夢得滯

菊詩皆用張王字。挾勢欲騰鶩。見角牛羊沒。看皮虎豹存。攢生猶有隙。散布忽無垠。詎可持籌筭。誰能以理言。縱

橫公占地。羅列暗連根。狂劇時穿壁。羣強幾觸藩。深潛如避逐。一作世。遠去若追奔。始訝妨人路。還驚入藥

園。萌牙防寢大。覆載莫偏恩。已復侵危砌。非徒出短垣。身寧虞瓦礫。計擬揜蘭蓀。且歎高無數。庸知上幾

番。短長終不校。先後竟誰論。外恨苞藏密。中仍節目繁。暫須迴步履。要取助盤飧。或作餐。盤飧。或作餐。盤飧。或作餐。盤飧。

地。○穰。上聲。森森競塞門。戈矛頭戢戢。蛇虺首掀掀。婦孺咨料揀。○料音聊。或作聊。量也。張湛列子序。且將料簡世所希有者。兒癡謁盡髡。

侯生來慰我。或作意。詩句讀驚魂。屬和才將竭。呻吟至日曷。日或作欲。楚詞九嘆。日曷曷其西。舍亦可以日入言也。○曷。他昆切。

過鴻溝。公從裴晉公平蔡。元和十二年八月入汴。過鴻溝。作也。漢四年。劉項割鴻溝。以西為漢。以東為楚。地在滎陽東南二十里。此下皆隨裴晉公伐蔡詩。

龍疲虎困割川原。億萬蒼生性命存。誰勸君王回馬首。真成一擲賭乾坤。

送張侍郎。張買時自兵侍為華州。關本作侍御。非。

司徒東鎮馳書謁。元和十年正月加宣武節度使韓弘爲司徒。丞相西來走馬迎。元和十二年七月以宰相裴度爲淮西宣慰處置使。兩府元臣今轉密，一方逋寇不難平。

贈刑部馬侍郎馬摠時副晉公東征。

紅旗照海壓南荒，徵入中臺作侍郎。中臺，或作中非是。暫從相公平小寇，便歸天闕致時康。
奉和裴相公東征途經女兒山下作。或無奉字。女兒山在河南府福昌縣三十四里。白樂天云：晉公出討淮西，過女兒山下，題詩云：待平賊壘報天子，莫指仙

山示武夫而公此詩和云。

旗穿曉日雲霞雜。雲一作紅。雜，作集。○今按對偶及文勢當從諸本。山倚秋空劍戟明。洪慶善云：以我之旗况彼雲霞，以彼
相公平賊後，暫攜諸吏上崢嶸。

鄆城晚飲奉贈副使馬侍郎馮李二員外。或無奉字。馮李謂馮宿李宗閔也。關本馮宿時以都官李宗閔時以禮部並從征。○鄆音偃。
城上赤雲呈勝氣，眉閒黃色見歸期。幕中無事惟須飲，卽是連鑣向闕時。說文云：鑣，馬銜也。○鑣補駢切。

酬別留後侍郎或無酬字。蔡平命馬摠爲留後。

爲文無出相如右。司馬相如也。漢武帝擢居左右常召相如視草。謀帥難居郤縠先。僖二十七年左氏晉文公作三軍謀元帥。趙襄曰：郤縠可。○郤音隙。穀音斛。歸去雪銷溱洧動。溱洧二水名。溱在鄭，洧在鄭西來旌旆拂晴天。

同李二十八夜次襄城李正封也。

周楚仍連接。川原乍屈盤。雲垂天不暖。塵漲雪猶乾。印綬歸台室。旌旗別將壇。欲知迎候盛。騎火萬星攢。

同李二十八員外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明。散燒煙火宿天兵。不關破賊須歸奏。自趁新年賀太平。

過襄城

鄆城辭罷過襄城。潁水嵩山刮眼明。已去蔡州三百里。家人不用遠來迎。

宿神龜招李二十八馮十七

龜下或有驛字。汝州有神龜驛。按九城志。開皇初建。李謂正封馮謂宿也。

荒山野水照斜暉。啄雪寒鴉趁始飛。夜宿驛亭愁不睡。幸來相就蓋征衣。

次硤石

諸本硤作峽。今陝縣也。地理志可考。

數日方離雪。今朝又出山。試憑高處望。隱約見潼關。

和李司勳過連昌宮

或作李二十八司勳無過字。連昌宮在河南壽安縣之二十九里。按志高宗顯慶三年置。然詩落句云云。疑為明皇所作。而元徽之連昌宮辭。大槩詠明

皇帝。或云開元中曾葺之耳。公從晉公平淮西回過壽安而作。

夾道疎槐出老根。高臺巨桷壓山原。宮前遺老來相問。今是開元幾葉孫。

次潼關先寄張十二閣老使君

張賈。○潼關在華州華陰縣界。張閣老即華州刺史也。歐史補云。兩省相呼為閣老。

荆山已去華山來。史記黃帝鑄鼎荆山下。荆山在漢馮翊懷德縣。華山太華也。在華陰縣。

日出潼關四扇開。出或作照。或作面。刺史莫辭迎候遠。相

公親破蔡州迴親或作新

次潼關上都統相公都統謂韓弘也。○館本無此篇。關下或作頭字一本在雨中寄張籍侯喜詩後。

暫辭堂印執兵權。盡管諸軍破賊年。冠蓋相望催入相。待將功德格皇天。

桃林夜賀晉公元和十二年十二月壬戌以裴度守本官賜上柱國晉國公丙子以右庶子韓愈為刑部侍郎考其年十二月丙辰朔壬戌則其月七日度以其月十六日方自

蔡則前除命蓋在公未入朝之前故公詩夜賀晉公於桃林桃林在陝之靈宣縣云

西來騎火照山紅。夜宿桃林臘月中。手把命珪兼相印。一時重疊賞元功。

送李員外院長分司東都李員外正封也

去年秋露下。羈旅逐東征。今歲春光動。驅馳別上京。飲中相顧色。送後獨歸情。兩地無千里。因風數寄聲。

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和或作晉公自蔡州入覲途中重拜云云愈因之

南伐旋師太華東。天書夜到册元功。將軍舊壓三司貴。相國新兼五等崇。鷓鴣欲歸仙仗裏。熊羆還入禁

營中。長慙典午非材職。或作識蜀志譙周曰典午忽兮典司午馬也。白樂天自江州司馬還朝再出亦曰昔徵從典午。得就閑官即至公。

獨釣四首釣或作釣柄為刑部侍郎時作

侯家林館勝。偶入得垂竿。曲樹行藤角。平池散芡盤。○芡音儉。羽沈知食駛。或作快。緝細覺牽難。聊取夸兒女。

榆條繫從鞍。

一逕向池斜。池塘野草花。雨多添柳耳。水長減蒲芽。坐厭親刑柄。偷來傍釣車。坐厭方作厭。坐云。厭與偷為一義。坐親刑柄來弄釣車。蘇州云。坐厭淮南守。此類極多方。从誤本更為曲說。不知語意之拙。蓋也。 太平公事少。吏隱詎相除。

獨往南塘上。秋晨景氣醒。露排四岸草。風約半池萍。鳥下見人寂。魚來聞餌馨。所嗟無可召。不得倒吾甁。秋半百物變。溪魚去不來。風能坼芡芰。露亦染梨顛。廣信吳氏舊藏印本。能作稜。亦作液。一云山谷所定。 遠岫重疊出。寒花散亂開。所期終莫至。日暮與誰迴。

枯樹

老樹無枝葉。風霜不復侵。腹穿人可過。皮剝蟻還尋。寄託惟朝菌。依投絕暮禽。猶堪持改火。論語鑽燧改火。馬融曰。周書令有改火之文。春取榆柳之火。夏取棗杏之火。季夏取桑柘之火。秋取柞楡之火。冬取檀槐之火。一年之中。鑽火各異。木故曰改火也。 未肯但空心。

元日酬蔡州馬十二尙書去年蔡州元日見寄之什。馬十二。塊也。元和十三年元日有詩寄公。次年元日公以此詩酬之。 元日新詩已去年。蔡州遙寄荷相憐。今朝縱有誰人領。自是三峯不敢眠。峯或作冬。方从唐本云。華岳有守。蓋公西歸經從之路。馬詩必有所序。述今不可得而詳也。○今按此詩并題皆不曾經由華州所作。方說既無所據。又三峯不敢眠。亦無文理。今當闕之以俟知者。

詠燈花同侯十一

今夕知何夕。花然錦帳中。自能當雪暖。那肯待春紅。黃裏排金粟。諸本黃作蘂。何遜詩金粟裏。擡頭也。蜀人史彥升曰。黃裏排金。謂額閒花鈿也。又

沈約宋書漢制乘輿翠蓋黃裏所謂黃屋也諸本多引漢紀釵頭綴玉蟲更煩將喜事來報主人公一作注實此義○今按漢制黃屋與此詩文意不同疑史說誤

祖席 前字舊注云以王涯徙袁州刺史而作按舊紀涯刺袁州元和三年四月也公時在東都故曰祖席洛橋邊此詩前後注文舊本無之蜀本亦然又或二題前字秋字上皆有

字得

祖席洛橋邊親交共黯然野晴山簇簇霜曉菊鮮鮮書寄相思處盃銜欲別前淮陽知不薄陽本作南洪汲黯薄淮陽事以後詩有淮南字隨筆以誤也終願早迴船

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋而或作今況與故人別那堪羈宦愁榮華今異路風雨苦同憂莫以宜春遠宜春即袁州也

江山多勝遊公自題此二詩後云兩詩何處好就中何處佳何處惡

送鄭尚書赴南海鄭尚書名權有序在集

番禺軍府盛番禺今之廣州○番音潘禺音愚欲說暫停盃蓋海旂幢出連天觀閣開衙時龍戶集龍戶採珠戶也南上

日馬人來後漢馬援討蠻以數十人留於象林所鑄銅柱下南蠻呼為馬留人見新史南蠻傳風靜鷄鵠去左氏祀爰居國語海鳥曰鷄鵠○鷄音爰鷗音居官廉蚌蛤迴

東漢孟嘗為合浦太守珠復還貨通師子國師子國在南海中樂奏武王臺武或作越漢傳尉事事皆殊異無嫌屈大才

答道士寄樹雞樹雞木耳之大者東坡和陶詩曰黃蕊養土羔老栝生樹雞

軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤迴煩君自入華陽洞直割乖龍左耳來柳子厚龍城志茅山道士吳緯探藥於華陽洞口見一兒手把

三珠戲於松下。綽從之奔入洞中。化為龍。以三珠填左耳中。
綽厭其耳而失其珠。又馮贇靈仙錄。天罰飛龍。必割其耳。

左遷至藍關示姪孫湘漢時依上古法。朝列以右為尊。故謂降秩為左遷。藍關。卽秦之驍關。在今

能開頃刻花之句。公曰。汝能奪造化開花乎。湘遂聚土覆盆。良久曰。花已發矣。舉盆乃碧。花二
梁葉閒有小金字。乃詩一聯云。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。公未曉詩意。湘曰。事久可
驗。公後貶潮陽。途有一人冒雪而來。乃湘也。湘曰。公憶花上句乎。乃今日事也。公詢地名。卽藍
關。再三嗟嘆曰。吾為汝成此詩云。西陽雜俎亦載是事。獨不載湘名。然公逸詩有徐州贈族
姪云。自言有奇術。探妙知天工。意亦若指是事。豈湘果有出世之學耶。筆墨閒錄云。此詩仁且有禮。非志仁義者不能也。

一封朝奏九重天。夕貶潮州路八千。州一作陽。元和十四年。公為刑部侍郎。上表極諫佛骨事。帝大怒。將
抵死。持示宰相。崔羣。裴度。羣度力言。愈忠願少寬假。以來諫諍。帝稍

解。乃責潮欲為聖明除弊事。肯將衰朽惜殘年。欲或作本。肯將或作暮。惜一作計。又雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關

馬不前。計揜四字皆不如今本之勝。知汝遠來應有意。好收吾骨瘴江邊。左傳。蹇叔曰。余收爾骨焉。

武關西逢配流吐蕃。唐志。武關在商州商洛縣之東。公謫潮州。自藍田入商洛。於武關西見作。

嗟爾戎人莫慘然。戎或作胡。湖南地近保生全。地近或作武關。西見作。我今罪重無歸望。直去長安路八千。

次鄧州界

潮陽南去倍長沙。戀闕那堪又憶家。心訝愁來惟貯火。惟一作誰。眼知別後自添花。商顏暮雪逢人少。前漢志。引

洛水至商顏。下注商山。鄧鄙春泥見驛踪。威公九年。早晚王師收海嶽。普將雷雨發萌芽。

題臨瀧寺。臨瀧。韶州縣名。公前瀧吏。詩具述其詳。

不覺離家已五千。漢高帝紀提三尺取天下。及韓安國傳本無劍字。古固有如此。仍將衰病入瀧船。潮陽未到吾能說。
吾能或作人。先或作先聞。海氣昏昏水拍天。
水或作浪。

晚次宣溪辱詔州張端公使君惠書敍別酬以絕句二章。或無辱端公絕句字。詔去潮尙遠。當在元和十四年夏作。筆墨閒錄潮州以後。

詩最哀深。宣溪絕句等詩絕有味。

詔州南去接宣溪。潮解或作非。是雲水蒼茫日向西。客淚數行元自落。
元或作先。鷓鴣休傍耳邊啼。

兼金那足比清文。那或作安。百首相隨愧使君。
百或作白。俱是嶺南巡管內。莫欺荒僻斷知聞。

題秀禪師房

橋夾水松行百步。松或作船。竹牀莞席到僧家。
牀或作林。○暫拳一手支頭臥。
頭或作頤。還把漁竿下釣沙。
釣或作晚。

將至詔州先寄張端公使君借圖經。州或無端公字。○此詩及下至詔州留別詩皆自潮移袁道中作。

曲江山水聞來久。恐不知名訪倍難。願借圖經將入界。每逢佳處便開看。
每或作亦。

過始興江口感懷。詔州始興郡。大歷十四年四月起居舍人。韓會以罪貶詔州刺史。史公隨會而遷。時年十歲。至是貶潮州道過始興。所謂感懷也。

憶作兒童隨伯氏。南來今只一身存。目前百口還相逐。舊事無人可共論。

詔州留別張端公使君。公量移袁州。故云留別。又曰公元和十四年正月。以論佛骨貶潮州。三月至潮州。十月量移袁州。十五年正月。至袁州。其往來上下於韶。皆梅柳新

時也。故云來往。再逢梅柳新。

來往再逢梅柳新。別離一醉綺羅春。久欽江摠文才妙。陳孔奐曰：江摠，文華之人。自歎虞翻骨相屯。虞翻仕吳為騎都尉，嘗云：自恨骨體不媚，死鳴笛急，吹爭落日。清歌緩送款行人。此詩小宋疑感字誤。唐本云：蜀本亦作爭。李云：二宋評已知。

奏課當徵拜。那復淹留詠白蘋。汀洲採白蘋。柳惲詩語。

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之。或無端公因三字。或作量移袁州。張韶州先詩見賀因酬之。題語凡四易。

各有義也。

明時遠逐事何如。遇赦移官罪未除。北望詎令隨塞鴈。管子：鴈，春南遷，纔免葬江魚。將經貴郡煩留客。先惠高文謝起予。暫欲繫船韶石下。水經：韶石對峙，似闕。郡志曰：上賓虞舜整冠裾。

次石頭驛寄江西王十中丞閣老。仲舒也。時仲舒自中書舍人出為江南西道觀察使。公自袁還。北。部。次石頭而作。按水經注：贛水西岸有盤石，謂之石頭。在豫章。

憑高試迴首。試迴或作迴馬。○今按：下句有馬字，作馬非是。一望豫章城。人由戀德泣。由猶或。馬亦別羣鳴。寒日夕始照。風江遠漸

平。風江或作江風。默然都不語。應識此時情。

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂。蕭兄有女出家。○諸本遊作題。題作故。無兄字。及注蕭二存也。存少與韓會梁蕭友善。惡裴延齡之為人。弃官歸廬山。廬山今猶有。

蕭存魏弘李渤同遊大林題名。

中郎有女能傳業。中郎，蔡邕也。其女文姬。能誦憶父書無遺誤。伯道無兒可保家。今按：因話錄作無人可主家。伯道，鄧攸也。攸棄己子而全兄子。卒以無後。時人哀之曰：皇

天無知鄧伯道無兒。偶到匡山曾住處。幾行衰淚落煙霞。因話錄作今日匡山過

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外。諸本如此但以隨為循方从唐本云自貶所蒙恩袁州除官還京凡多六字方云如淳漢紀注曰凡言除者除

故官就新官也公誌鄭儋墓曰詔授司馬節度除其官為工部尚書與此同周員外周君巢也時為隨州刺史以經由道里考之作循非是○今按諸本得之唐本既顛倒重覆而方說又不

行行指漢東。左氏漢東之國隨為大暫喜笑言同。雨雪離江上。蒹葭出夢中。面猶含瘴色。眼已見華風。歲暮難相值。

酣歌未可終。

題廣昌館。館在隨州棗陽縣南

白水龍飛已幾春。張衡東京賦我世祖乃龍飛白水偶逢遺跡問耕人。逢或作尋丘墳發掘當官路。或作道何處南陽有近親。顯宗

為東海公曰河南帝城多近臣南陽帝鄉多近親

寄隨州周員外。隨或作循或作復說已見上

陸孟丘楊久作塵。蜀本楊作陽公與陸長源孟叔度丘顛楊凝及周君巢同為董晉幕客故也同時存者更誰人。金丹別後知傳得。周好金丹

柳子厚集中有答周君巢論餌藥久壽書是也乞取刀圭救病身。本草云刀圭者十分之一

酒中留上襄陽李相公。謂逢吉也諸本作醉中留別襄州李相公

濁水汙泥清路塵。曹子建詩君若清路塵妾若濁水泥還會同制掌絲綸。公元和十一年正月為中書舍人而眼穿長訝雙

魚斷選遺我雙鯉魚中有尺素書耳熱何辭數爵頻揚揮書云酒後耳熱銀燭未消窗送曙銷或作終或作殘窗或作雞金釵半醉
 座添春醉或作墜許彥周云退之此語殊不類其為人乃知賦梅花不獨宋廣平也知公不久歸鈞軸應許閑官寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後家亦譴逐小女道死殯之層峯驛旁山下蒙

恩還朝過其墓留題驛梁諸本只作題驛梁下有注字與此題少異今从唐本

數條藤束木皮棺草殯荒山白骨寒驚恐入心身已病扶舁沿路衆知難音余繞墳不暇號三市子適陵季

子死葬於瀛博之間既封且號者三見禮記設祭惟聞飯一盤荆楚歲時記祭子推立黍飯一盤致汝無辜由我罪百年慙痛淚闌干

賀張十八祕書得裴司空馬張籍裴度也或作酬張祕書因騎馬贈詩

司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明爾雅馬黃白雜毛曰駮注云今桃花馬也顏延之赭白馬賦曰雙瞳夾鏡落日已曾交轡語春風還擬並

鞍行長令奴僕知飢渴須著賢良待性情旦夕公歸伸拜謝免勞騎去逐雙旌騎去或作去騎裴詩有他日著鞭能顧我之語故公

爾云

杏園送張徹侍御歸使或作侍御無歸使字唐本云徹時以幽州判官趨朝半道有詔還之仍還侍御史從張弘靖之請也杏園在長安城南其實徹已抵京但未朝見耳

舊傳云續有張徹自遠使歸是也

東風花樹下送爾出京城久抱傷春意新添惜別情歸來身已病相見眼還明更遣將詩酒誰家逐後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報半路踢泥歸半路一作夜半○今按朝還無因至夜半作半路亦不可曉雨慣會無節雷類

自失威見牆生菌徧憂麥作蛾飛述異記晉太康歲晚偏蕭索誰當救晉饑左傳十三年晉

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之作張謂張買馬謂馬摠諸本

無奉和及鄆州之作字別有奉和二字祇或作被

來朝當路日承詔改轅時再領須句國左傳僖公二十一年邾人滅須句杜預注仍遷少昊司三月其帝

少昊蓋秋主刑而摠加暖風抽宿麥清雨卷歸旗石林詩話云蔡天啓言嘗與張文潛論韓柳五字警句

皆集中第一賴寄新珠玉長吟慰我思

早春與張十八博士籍遊楊尚書林亭寄第三閣老兼呈白馮二閣老諸本無十八字唐本云白

於陵之子嗣復也白和詩只作楊舍人林池○今按洪本第三作三呼洪澄本如此然王沂公

言行錄記楊大年呼沂公為第四廳舍人擬前世遺俗自有此等稱呼洪澄本或未必然而此所

遊方嗣復家林亭故特以詩寄之而并呈白馮也但未知三人者其大第又如何耳閣老二字按楊縮傳故事中書舍人年久者為閣老云

牆下春渠入禁溝或作流渠冰初破滿渠浮鳳池近日長先暖流到池時更不流更或作見

奉使常山早次太原呈副使吳郎中或無早字長慶元年七月成德軍大將王廷湊殺其節度田

駕部郎中副行事詳本傳謂時雖已赦廷湊詔公以宣撫出使蓋明年二月云○唐子西曰公

韓昌黎集 三律詩

此之謂也。

朗朗聞街鼓晨起似朝時。翻翻走驛馬春盡是歸期。地失嘉禾處。書唐叔得禾異畝同穎獻諸天子作嘉禾太原本晉地即唐叔之國也。風

存蟋蟀辭。晉國風有蟋蟀詩刺昭公之儉。暮齒良多感無事涕垂頤。

夕次壽陽驛題吳郎中詩後。或作壽陽驛題絕句蜀本亦注夕次字壽陽太原屬邑。

風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園花兼巷柳馬頭惟有月團圓。

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹擺弄春風只欲飛。擺或作搖弄或作撼只或作抵。還有小園桃李在留花不發待郎歸。唐語林云退之

絳桃初使王廷濟至壽陽驛絕句云云邵氏聞見錄孫子陽為予言近時壽陽驛發地得二侍妾名柳枝跋云退之有倩桃風柳二妓歸途聞風柳已去故云云後張籍祭退之詩云乃出二侍女非此二人耶。

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人。或作同張水部籍游曲江寄云云白舍人樂天也長安志曲江在城南昇道坊以其有流水屈曲謂之曲江。

江居易有和篇後世傳韓白無往來之詩非也。

漠漠輕陰晚自開青天白日映樓臺。天或作春。曲江水滿花千樹有底忙時不肯來。

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩。或作和張水部勅賜櫻桃詩。

漢家舊種明光殿。洛陽宮殿簿曰漢有明光殿勅音殿又曰顯陽殿前並三株。炎帝還書本草經。神農本草云櫻桃味甘益脾胃。豈似

滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到。或作重。色映銀盤寫未停。映或作照。食罷自知無所報空然

慙汗仰皇局。

早春呈水部張十八員外二首閣本無此二首

天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無。最是一年春好處，絕勝花柳滿皇都。花城作煙

莫道官忙身老大，即無年少逐春心。憑君先到江頭看，柳色如今深未深。

送桂州嚴大夫同用南字。嚴謨也。題下或有赴任二字。

蒼蒼森八桂，森八閩本作八月桂或作樹。山海經：桂林八樹在。茲地在湘南。地閣本作樹。江作青羅帶。東

云：退之詩：江作青羅帶，子厚詩：海上羣山似劍鉞。子瞻爲之對曰：繁蕙豈無羅帶水，割愁還有劍鉞山。山如碧玉簪。梁劉孝威詩：金簪臨鬢。戶多輸翠羽。家

自種黃甘遠勝登仙去，飛鸞不假驂。假或作暇。

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作或無暇日言懷之作六字。元和十四年以馬摠爲鄆曹濮等州觀察使。十五年名其軍爲天平軍。就加檢

校尙書左僕射。

天平篇什外，政事亦無雙。威令如徐土，儒風被魯邦。劉夢得天平軍節度使。應壁記：惟鄆在春飲。爲須句之國。宜精在上。奎爲文宿。畫野在下。魯爲儒邦。禹貢

海岱及淮惟徐州。前漢以徐隸臨淮。則徐亦魯也。徐土魯邦。字見詩。常武闔宮之什。清爲公論重，寬得士心降。歲晏偏相憶，長謠坐北窗。選劉越石詩。引領長

詩。

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空或有相公字。公之宣諭鎮州也。衆皆危之。元稹言於穆宗曰：韓愈可惜。上海。馳詔令毋徑入。公卒至賊營。麾其衆責

之庭湊聽命出牛元翼之圍東坡爲公作潮州廟碑所謂勇奪三軍之帥者以此

竄逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句還鞭馬恨不身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或作奉

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面無人識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或無奉字

文武成功後居爲百辟師林園窮勝事鐘鼓樂清時詩話云慶歷中西師未解晏元獻爲樞密使會大雪但云林園窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作鬧擺落遺高論雕鑄出小詩自然無不可范蠡爾其誰或

作爲范蠡事見史記

和僕射相公朝迴見寄或有裴字

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒俱還放意機衡外收身矢石間秋臺風日迴正好看前山

奉和李相公題蕭家林亭逢吉也蕭氏在唐最盛孺蕭華復僂實做遇凡八葉宰相嵩第在城南布政坊見長安志

山公自是林園主山簡晉永嘉中爲襄陽守峴山有佳園池歎惜前賢造作時巖洞幽深門盡瑣不因丞相幾人知

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公十六韻或作杜相公太清宮十六韻紀事陳誠上李相

公逢吉也長慶二年六月拜相太清宮玄元皇帝廟也

耒耜與姬國后稷以農事開國故云輶櫪建夏家書益稷禹曰予乘四載孔安國謂泥乘輶山乘櫪輶在

功誠可尚於道詎為華象帝威容大仙宗寶麻除衛門羅戟槩圖壁雜龍蛇禮樂追尊盛乾坤降福遐四

真皆齒列天寶元年親享玄元皇帝于新廟以莊子為南華真人文子為二聖亦肩差初太清宮成命工

為玄元真像袞冕之服當辰南面元陽月時之首爾雅十陰泉氣未牙殿階鋪水碧階或庭炬坵金葩紫

宗肅宗真容侍立左右皆朱衣朝服本朝景靈宮天興殿祝以瞻眩宮夜闕相如曰聲增眩嘈囂鼓晨過張衡東京賦

極觀忘倦青詞奏不諱青詞處以酒果川唐制也名香薦孔嘉垂祥紛可錄俾壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕瑕

才曷切才高切曷陡瓜切褻味陳奚取服味或作名香薦孔嘉垂祥紛可錄俾壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕瑕

代工聲聞遠善天工人攝事敬恭加不攝皎潔當天月歲蕤捧日霞戲或作葵唱妍酬亦麗俛仰但稱

嗟亦或作匪唱謂李杜稱嗟公自謂也

卷十一

雜著

原道淮南子以原道首篇許氏遺云原本也公所作原道原性等篇史氏謂其與衍宏深與孟軻

曰孟子醇乎醇而與揚也捧焉而不精語焉而不詳若非有見識豈千餘年後便斷得如此分

道命意曲折後以此槩求古人之法度如老杜贈韋見素詩布置最得正體如官府甲第廳堂房

室各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典蓋如此石介守道曰孔子之易春秋自聖人以來未有也吏部原道原性原毀行難禹問佛骨表靜臣論自諸子以來未有也

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德仁與義爲定名道與德爲

虛位楊誠齋曰道德之實非虛也而道德之位則虛也韓子之言實其虛者也其曰仁與義爲定名又曰吾之所謂道德者合仁與義言之也而後道德之虛位可得而實矣張無垢曰此正是退之闢佛老

要害處老子平日談道德乃欲提仁義一味自虛無上去曾不知道德自仁義中出故以定名之實主

張仁義在此二字既言行仁義後必繼曰由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德亦未始薄道德

也特惡佛老不識仁義即是道德故不得不表出之楊龜山曰韓子意曰由仁義而之焉斯謂之道充仁

義而足乎已斯謂之德所謂道德云者仁義而已故以仁義爲定名道德爲虛位中庸曰天命之謂性率

性之謂道仁義性所有也則捨仁義而言道者固非也道固故道有君子小人而德有凶有吉子下或有

有仁義而仁義不足以盡道則以道德爲虛位者亦非也道固故道有君子小人而德有凶有吉子下或有

子之小仁義非毀之也其見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也非天下或有之字下小字或作

星○今按韓公未必用尸子語正使用之作罪亦非文意彼以煦煦爲仁音調子子爲義其小之也則宜其所謂道道其所道非吾所

謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也或無其所謂德四字非是凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之

公言也老子之所謂道德云者去仁與義言之也一人之私言也公言私言下或皆有者字或惟下句有之周道衰孔子沒火

于秦黃老子于漢佛于晉魏梁隋之間或無黃字晉魏梁隋諸本作晉宋齊梁魏隋文苑作晉梁魏隋其言

道德仁義者不入于楊則入于墨不入于老則入于佛墨下諸本有不入于入于彼必出於此入者主之

出者奴之必上或有則字主或作王○今按作入者附之出者汗之二者字或皆作則噫後之人其欲聞

仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也爲孔子者習聞其

說樂其誕而自小也。亦曰：吾師亦嘗云爾。諸本嘗下有師之字。不惟舉之於其口，而又筆之於其書。噫！後之人雖欲

聞仁義道德之說，其孰從而求之，甚矣人之好怪也。不求其端，不訊其末，惟怪之欲聞。古之爲民者四，今

之爲民者六。古之教者處其一，今之教者處其三。農之家一，而食粟之家六；工之家一，而用器之家六；賈

之家一，而資焉之家六。奈之何民不窮且盜也。古之時，人之害多矣。有聖人者立，然後教之以相生養之

道。或無以字。爲之君，爲之師，驅其蟲蛇禽獸，而處之中土。寒然後爲之衣，飢然後爲之食，木處而顛，土處而病

也。然後爲之宮室，爲之工，以贍其器用，爲之賈，以通其有無。通或作同。爲之醫藥，以濟其夭死，爲之葬埋祭祀

以長其恩愛，爲之禮，以次其先後，爲之樂，以宣其壹鬱。壹或作溼，或作埋。按史記賈誼傳：獨埋鬱其誰語。漢書作壹鬱。壹當作壹。集韻音咽。壹鬱不得泄也。

平入聲通用。溼與壹亦音義同也。作壹字則非。○今按字書：壹，壘，吉凶。在壘中不得泄也。卽今之氤氳字。壹，溼古蓋通用。故漢書但作壹耳。爲之政，以率其怠勸，爲之刑，以鋤

其強梗，相欺也。爲之符璽斗斛權衡，以信之相奪也。爲之城郭甲兵以守之。或無權衡字，非是。害至而爲之備，患

生而爲之防。今其言曰：聖人，不死，大盜不止，剖斗折衡，而民不爭。剖或作措。嗚呼！其亦不思而已矣。如古之無

聖人，人之類滅久矣。何也？無羽毛鱗介以居寒熱也。無爪牙以爭食也。是故君者，出令者也。臣者，行君之

令而致之民者也。民者，出粟米麻絲，作器皿，通貨財，以事其上者也。致之或作致，其非是。麻絲或作絲，麻篇內並同。君不出令，則

失其所以爲君。臣不行君之令而致之民，民不出粟米麻絲，作器皿，通貨財，以事其上，則誅。臣不字下諸

而致之民四字，而句下有則失其所以爲臣一語。今其法曰：必棄而君臣去，而父子禁，而相生養之道，以求其所謂清淨寂滅者。

嗚呼。其亦幸而出於三代之後。不見黜於禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前。不見正於禹湯文武周公孔子也。帝之與王。其號名殊。其所以爲聖一也。名下或有雜字夏葛而冬裘。渴飲而飢食。其事殊。其所以爲智一也。事下或有雜字今其言曰。曷不爲太古之無事。是亦責冬之裘者曰。曷不爲葛之易也。責飢之食者曰。曷不爲飲之之易也。其言或作之言。飢之或作飢而。傳曰。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先修其身。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。然則古之所謂正心而誠意者。將以有爲也。尹彥明曰。介甫謂退之正心誠意。將以有爲。非是。蓋介甫不知道也。正心誠意。傾休卸是釋氏也。正心誠意。乃所以將有爲也。非韓子不能至是。今也欲治其心。而外天下國家。一作國家。天下句下。或有者字。皆非是。滅其天常。子焉而不父其父。臣焉而不君其君。民焉而不事其事。孔子之作春秋也。諸侯用夷禮。則夷之。進於中國。則中國之。經曰。夷狄之有君。不如諸夏之亡。詩曰。戎狄是膺。荆舒是懲。進上或有夷而字。今也舉夷狄之法。而加之先王之教之上。幾何其不胥而爲夷也。夫所謂先王之教者。何也。博愛之謂仁。行而宜之之謂義。由是而之焉之謂道。足乎己無待於外之謂德。其文詩書易春秋。文或作書。或作教。其法禮樂刑政。其民士農工賈。其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦。其服麻絲。其居宮室。其食粟米果蔬魚肉。果蔬或作蔬果。其爲道易明。而其爲教易行也。或無而字。而下或無其字。是故以之爲己。則順而祥。以之爲人。則愛而公。以之爲心。則和而平。以之爲天下國家。無所處而不當。是故生則得其情。死則盡其常。郊焉而天神假。音名。廟焉而人鬼饗。曰斯道也。何道也。曰斯吾所謂道也。非向所謂老與佛之道也。何上或無也字。

○今按曰斯道也何道也。是問詞而曰斯吾所謂道也。以下乃答語也。斯道也何道也。堯以是傳之舜，舜或作斯何道也。斯吾所謂道也。或作斯道也。吾所謂道也。又或無所謂字。皆非是。堯以是傳之舜，舜以是傳之禹，禹以是傳之湯，湯以是傳之文武周公，文武周公傳之孔子，孔子傳之孟軻，軻之死不得其傳焉。或問張無垢曰：湯學於伊尹，韓愈乃謂其傳自禹，揚雄自比孟子，是得其傳者，而愈以謂軻死無傳，以小班譏之。其言荀與揚也，擇焉而不精，語焉而不詳，而不精語焉而不詳，而健於言，由周公而上，而無傳則捨之矣。苟與揚也，擇焉而不精，語焉而不詳，而不精語焉而不詳，而健於言，由周公而上，而為君故其事行，由周公而下，而為臣故其說長，然則如之何而可也。何而或作何其。○今按此曰：不塞不流，不止不行，人其人，火其書，廬其居，明先王之道，以道之，繆寡孤獨廢疾者，有養也。○廢其亦庶乎其可也。蘇子由曰：愈之學，朝夕從事於仁義禮智刑名度數之間，自形而上者，愈所不知也。原道之作，遂指不若著書，愈亦嘗以書反復之，既而原道原性等篇，皆激籍而作，其原道也，大抵言教，其原性也，大抵言情云云。子由所云釋氏柳子厚在當時於途僧浩初序，已有此論，而芸叟指摘紛然，蓋少作也。今其畫墁者，其審之矣。學

原性一作性原。○今按原道原人原鬼之例，作原性為是。又此五原篇目既同，當是一時之作。與所作者，兵部李侍郎書所謂舊文一卷，扶樹教道有所明白者，疑即此諸篇也。然則皆是一時之作。乃作原性，取三者而折之，以孔子之言，其說有上中下之殊，於是善荀子言惡揚子言善，惡混荀揚之論，本中庸作復性書三篇，皇甫持正則作孟荀言性論，而謂孟子之言合經為多，杜牧之則作三子言性辨，而謂荀言人之性惡，比二子高得多，其論不能相一。至王荆公作原性，則又曰：太極者五行之所由生，而五行非太極也。性者五常之太極也，而五常不可以謂之性。此吾所以異於韓子太極生五行，然後利害生焉。性生情，有情然後善惡形焉。而性則不可以謂之性。此吾之言也。此吾所以異於孟荀，其論益相勝矣。白雲郭氏曰：唐自韓愈之後，言性者皆出其下。李翱之言，至論動靜皆離，寂然不動，則異教矣。皇甫湜之論，謂孟荀揚殊趨而一致，又為韓子三品

之論皆無去取杜牧之言愛怒生而自能為性之根惡之端其荀氏徒歛本朝言性者四家司馬公謂揚子兼之王荆公謂揚子之言似矣蘇氏亦曰揚雄之論固已近之亦多蔽於雄之學獨程氏言孟子性善乃極本窮原之理又謂荀揚不知性故舍荀揚不論郭氏之論盡矣

性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品有三而之所以為性者五情之品有三而之所以為

情者七者或其或皆無而字性者情曰何也或無曰性之品有上中下三上焉者善焉而已矣中焉者可導

而上下也下焉者惡焉而已矣其所以為性者五曰仁曰禮曰信曰義曰智方從闕杭蜀本云禮信去仁

禮曰智曰信○今按方本以五行相生之序而言諸本以四方相對一位上焉者之於五也主於一而行

於四行於方中焉者之於五也一不少有焉則少反焉其於四也混不上諸本無一字方從闕杭潮本作

少存乎仁則少畔乎仁蜀本倒一也二字杭蜀反皆作及非也○今按也一二字當從蜀本而以也字屬

上句一仁屬下句方及諸本皆非也方以一為仁亦非是此但言中人之性於五者之中其一者或偏多

或偏少其四者亦雜而下焉者之於五也反於一而悖於四音佩性之於情視其品情之品有上中下三

其所以為情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之於七也動而處其中其中或作中焉者

之於七也有所甚有所亡然而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也亡與上或有情

之於性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言性曰人之性惡揚子之言性曰人之性善惡混夫始

善而進惡與始惡而進善與始也混而今也善惡皆舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也與

本多作歛善惡下又有歛字○今按二與字皆當讀如字而為句首猶言及也作歛而為叔魚之生也其

母視之。知其必以賄死。國語叔魚生其母視之曰是虎目而豕喙。焉楊食我之生也。叔向之母聞其號也。

知必滅其宗。昭二十八年左傳叔向生子伯石叔向之母視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也。狼子

異越椒之生也。子文以為大戚。或無大知若敖氏之鬼不食也。宣四年左氏楚司馬子良生子越椒子文曰

必滅若敖氏矣。子良不可。子文以為大戚。鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而人之性果善乎。后稷之生也。其母無災。其始匍匐也。則岐岐然。崑

崑然。見詩生民。崑然見詩生民。○文王之在母也。母不憂。或無母字。母不既生也。傅不勤。既學也。師不煩。人之性果惡乎。

堯之朱舜之均。文王之管蔡。習非不善也。而卒為姦。瞽叟之舜。鯀之禹。習非不惡也。而卒為聖。人之性善

惡果混乎。聖下或有人故曰。三子之言性也。舉其中而遺其上下者也。得其一而失其二者也。曰。然則性

之上下者。其終不可移乎。終上或曰。上之性就學而愈明。下之性畏威而寡罪。是故上者可教。而下者可

制也。教或其品則孔子謂不移也。曰。今之言性者。異於此。何也。性下或曰。今之言者。雜佛老而言也。雜佛

老而言也者。奚言而不異。言也者或無也字。○今按此篇之言。過荀揚遠甚。其言五性尤善。但三品之說

原毀或作毀原。說已見上。

古之君子。其責己也重。以周。其待人也輕。以約。此孔子所謂躬自厚重以周。故不怠。輕以約。故人樂為善。

聞古之人有舜者。其為人也。仁義人也。求其所以為舜者。責於己曰。彼人也。予人也。彼能是而我乃不能

是。早夜以思。去其不如舜者。就其如舜者。顏淵曰。舜何人也。余何人也。有為者亦若是。文聞古之人有周

公者其爲人也。多才與藝人也。求其所以爲周公者。責於己。曰。方從闕本無求其所以四字。只作責於己。爲周公者。○今按闕本不成文理。而方從之誤。彼人也。予人也。彼能是而我乃不能是。早夜以思。去其不如周公者。就其如周公者。去其下十三字。或從闕本作求其所以爲周其所以爲周舜。大聖人也。後世無及焉。周公。大聖人也。後世無及焉。是人也。乃曰。不如舜。不如周公。吾之病也。是不亦責於身者重以周乎。作身或其於人也。曰。彼人也。能有是。是足爲良人矣。能善是。是足爲藝人矣。善或作取其一。不責其二。責或即其新不究其舊。恐恐然惟懼其人之不得爲善之利。一善易修也。一藝易能也。其於人也。乃曰。能有是。是亦足矣。曰。能善是。是亦足矣。或無此八字。非是不亦待於人者輕以約乎。或有今之君子則不然。或無則其責人也詳。其待己也廉。詳故人難於爲善。廉故自取也少。己未有善。曰。我善是。是亦足矣。己未有能。曰。我能是。是亦足矣。外以欺於人。內以欺於心。未少有得而止矣。不亦待其身者已廉乎。其身或其於人也。曰。彼雖能是。其人不足稱也。彼雖善是。其用不足稱也。舉其一。不計其十。究其舊。不圖其新。恐恐然惟懼其人之有聞也。是不亦責於人者已詳乎。夫是之謂不以衆人待其身。而以聖人望於人。吾未見其尊己也。是之或作如雖然。爲是者有本有原。原上或怠與忌之謂也。怠者不能修。而忌者畏人修。吾常試之矣。嘗試語於衆曰。某良士。某良士。其應者。必其人之與也。不然。則其所疎遠。不與同其利者也。不然。則其畏也。不若是。強者必怒於言。懦者必怒於色矣。又嘗語於衆曰。某非良士。某非良士。其不應者。必其人之與也。不應下或無不然。則其所疎遠。不與同其利者也。不然。則其畏也。不若

是強者必說於言。懦者必說於色矣。是故事修而謗興。德高而毀來。嗚呼！士之處此世，而望名譽之光，道德之行，難已。此下或無世字。非是已，或作矣。將有作於上者，得吾說而存之，其國家可幾而理歟。作或作仕，或作化，歟或作也。

原人仁或作

形於上者謂之天，形於下者謂之地。命於其兩間者謂之人。形於上，日月星辰皆天也。形於下，草木山川皆地也。命於其兩間，夷狄禽獸皆人也。曰：然則吾謂禽獸人可乎？曰：非也。人可上，或有曰字。指山而問焉，曰：山乎？

指下或有曰：山可也。山有草木禽獸皆舉之矣。指山之一草而問焉，曰：山乎？曰：山則不可。或無曰山乎三字。故天

道亂而日月星辰不得其行。或無地道亂而草木山川不得其平。人道亂而夷狄禽獸不得其情。天者，日

月星辰之主也。地者，草木山川之主也。人者，夷狄禽獸之主也。主而暴之，不得其爲主之道矣。是故聖人

一視而同仁，篤近而舉遠。仁或作人，非是。

原鬼李石曰：退之作原鬼，與晉阮千里相表裏。至作羅池碑，欲以鬼威獨八，是爲子厚求食也。送窮文雖出遊戲，皆自叛其說也。退之以長慶四年寢疾，帝遣神召之，曰：骨蒸國世與韓氏相仇，欲同力討之。天帝之兵欲行陰誅，乃更藉人力乎？當是退之數窮識亂，爲鬼所乘，不然，平生強聒，至死無用。

是退之數窮識亂，爲鬼所乘，不然，平生強聒，至死無用。

有嘯於梁。於梁於堂下。一本各有者。從而燭之，無見也。斯鬼乎？曰：非也。鬼無聲，有立於堂，從而視之，無見也。斯鬼乎？

曰：非也。鬼無形，有觸吾躬，從而執之，無得也。斯鬼乎？曰：非也。鬼無聲與形，安有氣。鬼無聲與形上，或有鬼無氣三字，非是。曰：

鬼無聲也，無形也，無氣也。果無鬼乎？曰：有形而無聲者，物有之矣。土石是也。有聲而無形者，物有之矣。風

靈是也。有聲與形者，物有之矣。人獸是也。無聲與形者，物有之矣。鬼神是也。李石曰：公子彭生託形於豕，晉文公託聲如牛。韓子謂鬼

無聲與形。曰：然則有怪而與民物接者何也？曰：是有二。有鬼有物。或有怪或作見怪。二下或有說字。漠然無未盡也。

形與聲者，鬼之常也。民有忤於天，有違於民。上民字一作人。下民字或作時。有爽於物，逆於倫而感於氣，於是乎鬼有形於形。有或作託。有憑於聲以應之，而下殃禍焉，皆民之爲之也。爲下或無之字。其既也，又反乎其常，曰：何謂物？曰：成

於形與聲者，土石風靈人獸是也。反乎無聲與形者，鬼神是也。反乎或作反其非是。不能有形與聲，不能無形與聲者，物怪是也。或無不能無形與聲。六字。故其作而接於民也無恆。故有動於民而爲禍，亦有動於民而爲

福。本或先言爲福。按左氏國語周惠王十五年有神降于莘。王問諸內史過，對曰：云云。有得神以與，亦有福以亡。夏之興也，祝融降于崇山，其亡也，回祿信於聆隧，商之興也，檮杌次丕山，其亡也，夷羊在牧。周之

興也，鸞鷟鳴於岐山，其衰也，杜伯射于郟。動於民而爲禍福，其斯之謂歟。亦有動於民而莫之爲禍福，適丁民之有是時也。作原鬼。闕蜀粹

○今按古書篇題多在後者，如荀子諸賦正此類也。但此篇前已有履不應覆出，故且從諸本存作字。

行難。行下孟切。○公與祠部陸參員外書在貞元十八年。此篇言參自越州召拜祠部員外郎，豈在前歟。參字公佐云。

或問行孰難，曰：捨我之矜，從爾之稱，孰能之。曰：陸先生參何如。按李習之集參作俊。曰：先生之賢聞天下，是是而非

非。聞下或作賓席。先生矜語其客曰：某胥也，某商也，其生某任之，其死某誅之，某與某可人也。或問作

作問，客或作賓席。先生矜語其客曰：某胥也，某商也，其生某任之，其死某誅之，某與某可人也。或問作

下或有坐定二字。先生矜語其客曰：某胥也，某商也，其生某任之，其死某誅之，某與某可人也。或問作

苑作可云。可人見禮記鄭注曰：此人可也。○今按據禮記是也。然詳下文韓公之語，似以陸公雖嘗任

誅此人，復自疑於有罪，則頗有薄其門地之意，而以薦引之力自多者，恐須作何字，語勢乃協。更詳之。任

與誅也非罪歟皆曰然也或作之罪一作愈曰某之胥某之商其得任與誅也有由乎抑有罪不足任而

誅之邪而任而誅或作誅先生曰否吾惡其初○惡不然任與誅也何尤愈曰苟如是先生之言過矣昔者

管敬子取盜二人為大夫於公禮記管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰趙文子舉管庫之士七十有餘

家禮記趙文子所舉於管國夫惡求其初○惡先生曰不然彼之取者賢也愈曰先生之所謂賢者大賢

歟抑賢於人之賢歟齊也晉也且有二與七十而可謂今之天下無其人邪而可上或有焉字先生之選

人也已詳先生曰然愈曰聖人不世出賢人不時出千百歲之間儻有焉聖人賢人或有也字先生之選

或作百年不幸而有出於胥商之族者先生之說傳吾不忍赤子之不得乳於其母也先生曰然無乳於他日

又往坐焉或無先生曰今之用人也不詳位乎朝者吾取某與某而已在下者多于朝凡吾與者若干人

愈曰先生之與者盡於此乎其皆賢乎抑猶有舉其多而缺其少乎或無其皆賢乎四字缺或作沒少或

此言人之才或不全備姑舉其先生曰固然吾敢求其全其或作於○今按作其語意為近但陸公此句

可取之多而略其可弃之少也先生曰固然吾敢求其全正不敢必求全才之意而下文韓公又以太詳

而不早費之殊不愈曰由宰相至百執事凡幾位由一方至一州凡幾位先生之得者無乃不足充其位

邪其位下或不早圖之一朝而舉焉今雖詳其後用也必粗舉焉或作索之詳下或有先生曰然子之言

孟軻不如文錄作退語其人

對禹問孟子萬章問曰人有言至於禹而德衰不傳於賢而傳於子有諸孟子曰否不然也天與

其子以害天下求其說而不得從而為之辭大抵孟子之說主天命而公以人事言之爾其致一也

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰然然則禹之賢不及於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天

下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深利一作慮曰然則堯舜何

以不憂後世曰舜如堯堯傳之禹如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也無其人慮其患而不傳者禹也無其

人下或有而不傳三字不傳者或作不得如己者非是舜不能以傳禹堯為不知人禹不能以傳子舜為不知人堯以傳舜為憂後

世禹以傳子為慮後世曰禹之慮也則深矣慮下有民字傳之子而當不淑則奈何曰時益以難理傳之人則

爭未前定也傳之子則不爭前定也前定雖不當賢猶可以守法不前定而不遇賢則爭且亂天之生大

聖也不數其生大惡也亦不數音朔傳諸人得大聖然後人莫敢爭莫上或無人字傳諸子得大惡然後人受其

亂或作禍禹之後四百年然後得桀亦四百年然後得湯與伊尹湯與伊尹不可待而傳也待或作得與其傳不

得聖人而爭且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法諸或作之守法或從閣作法守非是曰孟子之所謂天與賢則與賢天

與子則與子者何也曰孟子之心以為聖人不苟私於其子以害天下求其說而不得從而為之辭

雜說四首或作三首其一作題崔山君傳

龍噓氣成雲噓上或有之字雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎玄閒茫上或有而字薄日月伏光景感震電神變

化水下上汨陵谷音骨雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使為靈也靈或從閣本若龍之靈則非雲之所能使

爲靈也。然龍弗得雲，無以神其靈矣。失其所憑依，信不可歟。弗或作不，或無信字，非是。異哉其所憑依，乃其所自爲也。易曰：雲從龍，旣曰龍，雲從之矣。

善醫者不視人之瘠肥。醫下或有人字。察其脈之病否而已矣。善計不可者，不視天下之安危。察其紀綱之理亂而已矣。綱下或無之字。天下者，人也。安危者，肥瘠也。紀綱者，脈也。紀綱或作綱紀。脈不病，雖瘠不害；脈病而肥者，死矣。通於此說者，其知所以爲天下乎？所以闕無以字。夏殷周之衰也，諸侯作而戰伐日行矣。作或作僭。傳數十王而天下不傾者，紀綱存焉耳。秦之王天下也，無分勢於諸侯，聚兵而焚之，傳二世而天下傾者，紀綱亡焉耳。

世或作帝。是故四支雖無故，不足恃也。脈而已矣。四海雖無事，四海或作天下。不足矜也。紀綱而已矣。憂其所可恃懼其所可矜，善醫善計者，謂之天扶與之。諸本或無天字，扶或作持。今按此句未詳疑有誤字。○易曰：視履考祥，善醫善計者爲之。善

善字。或無善字。談生之爲崔山君傳。談生者談姓，不知其名。之或作云，而無爲字，非是。稱鶴言者，豈不怪哉！然吾觀於人，其能盡其性而不類於禽獸異物者，希矣。將憤世嫉邪，往而不來者之所爲乎？昔之聖者，聖者或作聖人，或有人者二字。其首有若牛者，其

形有若蛇者，其喙有若鳥者。鳥，闕作馬，或云尸子禹長頸鳥喙，闕本說也。其貌有若蒙俱者，荀子仲尼之狀，面如蒙俱，注云：方音欺。彼皆貌似而心不同焉。可謂之非人邪？卽有平脅曼膚，楚詞平脅曼膚，何以肥之。顏如渥丹，美而很者，貌則人，其心則禽獸。又惡可謂之人邪？貌或作面，貌上或有其字，禽下或無獸字，邪或作也。列子：包犧女媧神農夏后氏，蛇身人面，牛尾虎鼻，皆有非人之狀。而有德大聖人之德，夏桀殷紂，魯桓楚穆。

韓昌黎集 三 雜著

七十一

狀貌七竅皆同而有禽獸之心。公意亦如此耳。然則觀貌之是非。不若論其心與其行事之可否為不失也。或从闡杭無怪神之

事。孔子之徒不言。余將特取其憤世嫉邪而作之。故題之云爾。

世有伯樂。然後有千里馬。千里馬常有。而伯樂不常有。或無下故雖有名馬。祗辱於奴隸人之手。或無駢

死於槽櫪之間。不以千里稱也。馬之千里者。一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也。雖

有千里之能。食不飽。力不足。才美不外見。且欲與常馬等不可得。安求其能千里也。食馬上或有今之字。而食下疑脫一石字。

馬也。或無也字。且欲或無且字。且或作而。○今按且字恐常在等字下。策之不以其道。食之不能盡其材。鳴之而不能通其意。執策而臨之。曰。天下無馬。嗚呼。其真無馬邪。其真不知馬也。二無字下。諸本皆有良字。闡杭本皆脫其

讀荀下或有子字。○荀卿名況。趙人。齊襄王時為稷下祭酒。避讒適楚。春申君以為闡陵令。春申君死。而荀卿廢。著書數萬言。而卒。因葬闡陵。荀子三十二篇。其非十二子篇。以子弓並仲尼

謂子思孟軻略法先生而不知其統。其性惡。篇謂人之性惡。禮義生於聖人之偽。此其抵牾不合於道。而公所欲削者歟。

始吾讀孟軻書。然後知孔子之道尊。聖人之道易行。王易王。霸易霸也。以為孔子之徒沒。尊聖人者。孟氏

而已。晚得揚雄書。益尊信孟氏。因雄書而孟氏益尊。則雄者亦聖人之徒歟。雄下或有聖人之道不傳于世。

周之衰。好事者各以其說干時君。其下或有紛紛藉藉相亂。六經與百家之說錯雜。然老師大儒猶在火

于秦。黃老于漢。或無其存而醇者。孟軻氏而止耳。揚雄氏而止耳。或作矣。一無揚雄及得荀氏書。於是又

知有荀氏者也。考其辭。時若不粹。時下或有有字。要其歸。與孔子異者鮮矣。抑猶在軻雄之間乎。抑下有

孔子刪詩書筆削春秋合於道者著之。離於道者黜去之。故詩書春秋無疵。或無黜字去不合者。附于聖人之籍。亦孔子之志歟。孟氏醇乎醇者也。荀與揚大醇而小疵。或從闕無乎醇字或無乎是揚或作雉非是。○伊川曰。荀卿才高而其言多過。子雲才短而其言多失。然皆未免夫駁者也。退之以大醇歸之。蓋韓子待人以恕。

讀鷓冠子

西漢藝文志有鷓冠子一篇其下箋云楚人居深山以鷓鳥羽爲冠而唐志云鷓冠子三卷豈漢時遺缺至唐而全耶漢唐皆以爲道家者流公謂其辨施於國家功德豈少而柳子厚作辨鷓冠子則曰得其書而讀之

鷓冠子十有九篇其詞雜黃老刑名

九方作六云今鷓冠子自博選至武靈王問凡十九篇此只云十六篇未詳○今按方蓋不見或本已作九也或無雜字非是其博

選篇博選鷓冠子第一篇四稽五至之說當矣

博選篇云道有四稽一曰天二曰地三曰人四曰命人有五至使其一壺千金者壺或作瓠音義同余三讀其辭而悲之文字脫謬爲之正三十有五字乙者三滅者二十有二注十

有二字云滅或作減注下或有者字

讀儀禮

儀禮十七篇周之舊典漢高堂隆生所傳者也此外又有三十九篇河間王獻之遺巫蠱倉卒之難竟不施行今亡矣唐明經有三科儀禮其一也今書具在凡十七篇

余嘗苦儀禮難讀又其行于今者蓋寡其或沿襲不同復之無由考于今誠無所用之或作然文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尙有可取况聖人之制

度邪存上或無之字家或作說尙下或無有字於是掇其大要奇辭奧旨著于篇學者可觀焉或無惜乎吾不及其時進退揖

讓于其間。嗚呼盛哉。

讀墨子墨子名翟。宋大夫。漢藝文志云。著書七十一篇。今存者十二篇。有節用。兼愛。尚賢。明鬼神。非命。尚同等語。意謂孟子排楊墨。公排釋老。自比孟子不當有相用之說。然學者必知孟

用自古寧有此之意。然後識公讀墨之旨云。伊川先生曰。或問退之讀墨一篇如何。曰。此一篇意亦甚好。但言不謹。便有不處。至若言孔子尚同兼愛與墨子同則甚不可也。

儒譏墨以上同兼愛上賢明鬼上或皆作尚。從閣本云。考墨子本書及漢藝文志當作上。而孔子畏大人。居是邦。不非其大夫。荀子

大夫練而牀。禮歛子不答。以告子貢。子貢春秋譏專臣不上同哉。孔子泛愛親仁。以博施濟衆為聖。不兼

愛哉。孔子賢賢。以四科進。喪弟子。疾歿世而名不稱。不上賢哉。孔子祭如在。譏祭如不祭者。曰。我祭則受

福。不明鬼哉。儒墨同是堯舜。同非桀紂。同修身正心。以治天下。國家奚不相悅如是哉。余以為辯生於末

學。各務售其師之說。非二師之道本然也。孔子必用墨子。墨子必用孔子。不相用。不足為孔墨。列子云。孔

地而為君。無官而為長。古語云。墨翟突不及黔。孔丘席不及煖。孟子以前。皆以孔墨並稱。則墨亦大賢。孟

子特以其非中道。其流不能無弊。故闢之耳。藝文志曰。墨家者流。蓋出於清廟之守。茅屋采椽。是以貴儉。

養三老。五更。是以兼愛。選士大射。是以尚賢。宗祀嚴父。是以右鬼。順四時而行。是以非命。以孝視天下。是

以尚同。此其所長也。退之讀墨。蓋出於此。莊孟荀卿之論。皆斤其所短也。又嚴有翼曰。墨子之書。孟子疾

其兼愛無父。力排而禽獸之。其言曰。楊墨之道不熄。孔子之道不著。能言距楊墨者。聖人之徒也。今退之謂孔子必用墨子。墨子必用孔子。抑何乖刺如是耶。若以孔墨為必相用。則孟子距之為非矣。其與孟簡

不在禹下。意以己之排佛老。可以比肩孟氏也。殊不知言之先後。自相矛盾。可勝其說哉。

卷十二

雜著

獲麟解爾雅曰麟。鬣身牛尾。一角。獲麟事見春秋魯哀公十四年。元和七年。麟見東川。或疑公因

此而作解。然李翱嘗書此文以贈陸僖。曰韓愈非茲世之文。古之文也。其詞與意。遂則孟軻既沒。亦不見其有過於斯者。僖死於貞元十八年。則此文非元和開作也。○今按此文有激而託意之詞。非必為元和獲麟而作也。

麟之為靈昭昭也。詠於詩。書於春秋。書或作載。雜出於傳記百家之書。雖婦人小子皆知其為祥也。然麟之為

物。不畜於家。不恆有於天下。其為形也不類。非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然。馬牛或作牛馬。鹿然或作鹿之狀。或無之字。皆非是。然則

雖有麟。不可知其為麟也。角者吾知其為牛。鬣者吾知其為馬。犬豕豺狼麋鹿。吾知其為犬豕豺狼麋鹿。

下或有也字。惟麟也。不可知。不可知。則其謂之不祥也亦宜。雖然。麟之出。必有聖人在乎位。麟為聖人出也。聖

人者必知麟。麟之果不為不祥也。又曰。麟之所以為麟者。以德不以形也。下或有也字。若麟之出不待聖人。則謂

之不祥也亦宜。下或有也字。或有哉字。○宋遠孫曰。關雎之應。實無麟而若麟之瑞。春秋之作。實有麟而非麟之時。

師說柳子厚答韋中立書云。今之世不聞有師。獨韓愈不顧流俗。犯笑侮。收召後學。作師說。因抗顏為師。愈以是得狂名。又報嚴厚與書云。僕才能勇敢。不如韓退之。故不為人師。人之所見

有同異。無以韓責我。余觀退之師說云。弟子不必不如師。師不必賢於弟子。其言非好為人師者也。學者不歸子厚。歸退之。故子厚有此說耳。

古之學者必有師。師者所以傳道受業解惑也。人非生而知之者。孰能無惑。惑而不從師。其為惑也終不

解矣。生乎吾前。其聞道也固先乎吾。吾從而師之。闡本無此。生乎吾後。其聞道也亦先乎吾。吾從而師之。

吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎庸或从閭杭作豈或并有二字而無夫字皆非是是故無貴無賤無長無少道之所存

師之所存也存一作資或無也字嗟乎嗟上或有吝字非是師道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣古之聖人其出人也遠

矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而恥學於師且或作已下或作去皆非是是故聖益聖愚益愚聖

人之所以爲聖愚人之所以爲愚其皆出於此乎一作矣愛其子擇師而教之於其身也則恥師焉惑矣彼

童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也非上或有也字方云讀書豆周禮天官注徐邈讀馬融笛賦作句投徒闕切何

休公羊序失其句讀不音山谷和黃冕仲詩只从如字句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂

師百工之人不恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之則曰彼與彼年相若也道相

似也似一作類位卑則足羞官盛則近諛盛或作大按官盛語見中庸嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子

不齒或作鄙今其智乃反不能及其怪也歟其可或無其字聖人無常師孔子師郟子萇弘師襄老聃經句郟子之徒

其賢不及孔子孔子至周問禮於老聃訪樂於萇弘史記曰孔子學鼓琴於師襄子左氏傳曰郟子來朝孔子問少昊氏以鳥名官之故○萇音長郟音談國名也方無孔子師郟子五字而以萇

弘師襄老聃六字連下句郟子之徒爲句曰校本一云郟子下常有數子二字其上當存孔子師三字爲是○今按孔子見郟子在適周見萇弘老聃之前而聖人無常師本杜氏注問官各語故此上句既敘孔

子所師四人而再舉郟子之徒則三子在其中矣方氏知當存孔子師字而不知當并存上郟子二字乃以下郟子二字屬上句讀之而疑郟子之下更有數子二字詠矣孔子曰三人行則

必有我師子下有曰字方从杭本云論語本無則字曰字似不當有是故弟子不必不如師師不必賢於弟子故上或無是字聞道有先後術

業有專攻如是而已李氏子蟠年十七蟠貞元十年進士好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余學上或有請字

無下
余字
余嘉其能行古道作師說以貽之。

進學解進學解出於東方朔客難揚雄解嘲而公過之孫樵所謂韓文公以進學解窮者此也孫樵又與王霖書曰王川子月蝕詩韓吏部進學解莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手

捕長蛇不施鞵勒騎生馬急不得暇莫不捉搦據本傳云再為國子博士既才高數黜官又下遷乃作進學解以自喻執政奇其才改比部郎中史館修撰元和八年三月二十三日也

國子先生晨入太學招諸生立館下招或作召誨之曰業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨方今聖賢相逢治

具畢張拔去兇邪登崇峻良畢或作必峻或作俊古文尚書俊皆作峻字新舊史同上占小善者率以錄占去聲名一藝者無

不庸爬羅剔抉爬或作把巴切抉於決切刮垢磨光蓋有幸而獲選孰云多而不揚諸生業患不能精無患有司

之不明之不能非是行患不能成無患有司之不公言未既有笑于列者曰先生欺余哉弟子事先生于茲

有年矣年或作時云考舊史公時以職方下遷蓋非久於博士先生口不絕吟於六藝之文吟或作唵手不停

披於百家之編記事者必提其要記或作紀纂言者必鉤其玄貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷焚或作燒恆兀

兀以窮年兀兀或作兀兀先生之業可謂勤矣之下或作字觝排異端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽眇衣弊不補履決

語抗辭幽說問意眇言見揚子雲解難○嗷呼訝切尋墜緒之茫茫或作芒獨旁搜而遠紹障百川而東之障或作障迴狂瀾於

既倒先生之於儒可謂有勞矣或有字沈浸醲郁醲或作醲含英咀華張子韶曰文字有眼日處當涵泳之使書

英咀華正謂此作為文章其書滿家上規姚姒姚姒舜禹姓渾渾無涯無或作亡或作之非是易子曰虞

周誥殷盤佶屈聱牙聱廣雅謂不入人語也佶屈聱牙皆聱牙交切春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下

類離倫。優入聖域。其遇於世何如也。遇或作進今先生學雖勤而不繇其統。言雖多而不要其中。平聲文雖奇

而不濟於用。行雖修而不顯於衆。顯或作洎猶且月費俸錢。俸或作奉歲靡廩粟。靡音糜子不知耕。婦不知

織。乘馬從徒。○從才用切安坐而食。踵常途之促促。與此同史記申屠嘉姬廉謹。姬與促音義通。集韻

字皆出。窺陳編以盜竊。編或作篇然而聖主不加誅。宰臣不見斥。非其幸歟。此非其利哉動而得謗。名亦隨

之。投閑置散。乃分之宜。若夫商財賄之有亡。計班資之崇庳。庳音卑太元經亦曰。山川福庳而高。○庳音卑。忘

己量之所稱。已量或作量已指前人之瑕疵。是所謂詰匠氏之不以杙為楹也。杙音小○杙音小。而楹大故公

以杙自喻。而訾醫師以昌陽引年。欲進其豨苓也。師下或有字本草昌蒲一名昌陽。作不以者。非是。楚

希。○杙音弋。而訾醫師以昌陽引年。欲進其豨苓也。人呼豨為豨。豨苓乃豨苓也。○豨音紫。豨許豈切。又音

本政周衰文弊老子之徒。莊周唱為太古之說。曰。聖人不死。大盜不止。焚符破璽。而民樸鄙。剖斗折衡。而民不爭。殫殘天下之聖法。而民始可與論議。公於原道。篇既詳辨。而排之矣。至是又

周之政文既其弊也。其或作有或無其字。○今按。猶後世不知其承大敷古。先遂一時之術。以明示民。遂

逐民始惑教。百氏之說以興。其言曰。天下可為也。彼之政仁矣。反於誼。此之政敬矣。戾於忠。何居我其周

從乎。何居或無何字或無居字。我或作吾。○今按。何居準禮弓。曰。周不及殷。其殷從乎。曰。夏曰虞。曰陶唐。

曰三皇氏。曰遂古之初。暴孽情飾淫志。孽魚列切。○枝辭琢正。紛紊糾射。以僻民和。以導民亂。嗚呼。道之

去世其終不復矣乎。長民者發一號施一令。民莫不悱然非矣。或無然非二字。悱芳尾切。謂不可守遽變而從之。譬

將適千里及門而復。後雖矻矻決不可暨。或無後字。暨或作洎。矻苦骨反。原其始固有啓之者也。聞於師曰。古之君天

下者化之。不示其所以化之道。及其弊也。易之。不示其所以易之道。政以是得。民以是淳。其有作者

知教化之所繇廢抑詭怪而暢皇極。怪或作類。伏文貌而尚忠質。茫乎天運。宵爾神化。道之行也。其庶已乎。

守戒唐自安史亂後。河南河北地裂為七八。蔡在當時最為近地。成德淄青連結為援。所謂今之通都大邑。介於屈強之間。而不知為之備者。此公守戒之所以作。終之曰。如之何。而備之曰。

在得人及裝度平蔡而公之言驗。太和開杜牧作守論亦公遺意歟。

詩曰。大邦維翰。書曰。以蕃王室。諸侯之於天子。不惟守土地奉職貢而已。固將有以翰蕃之也。今人有宅

於山者。知猛獸之為害。則必高其柴椽。而外施窰穿以待之。椽或云籬也。窰也。字當从木。窰徒敢切。窰恣井切。宅於都者。知穿窬

之為盜。則必峻其垣牆。而內固扁鑄以防之。鑄音決。此野人鄙夫之所及。非有過人之智而後能也。今之通

都大邑。介於屈強之間。屈或作僻。○屈渠勿切。彈居亮切。又巨兩切。而不知為之備。噫亦惑矣。野人鄙夫能之。野下或無人鄙二字。而王

公大人反不能焉。豈材力為有不足歟。為下或有之。而二字。或只有疑為字衍。蓋以謂不足為而不為耳。天下之禍

莫大於不足為。疑下足字衍。下文不足為者。放此。材力不足者。次之。足下或有為字。非是。不足為者。敵至而不知

材力不足者。先事而思。則其於禍也有閒矣。彼之屈強者。帶甲荷戈。不知其多少。其繇地則千里。而與我

壤地相錯。與上或無而字。無有丘陵江河洞庭孟門之關。戰國策。三苗之居。左彭蠡之波。右澗。庭之水。殷紂之國。左孟門而右漳滏。其閒又自知其不

得與天下齒。朝夕舉踵引頸。或作領冀天下之有事。以乘吾之便。此其暴於猛獸穿窬也甚矣。嗚呼。胡知而不爲之備乎哉。賁育之不戒。童子之不抗。制通曰。孟賁之狐疑。不如童子之必至。賁育古之勇力。魯雞之不期。蜀雞之不支。爾雅雞大者曰蜀。莊子庚桑楚篇。越雞不能伏鷄卵。魯雞固能之矣。向氏註云。越雞小雞也。魯雞大雞也。今蜀雞也。按公上下文考之。蜀雞當作越雞。今夫鹿之於豹。非不巍然大矣。於或作與。非是。然而卒爲之禽者。爪牙之材不同。猛怯之資殊也。曰。然則如之何而備之。曰。在得人。

坊者王承福傳

坊或作朽。坊音烏。左傳坊人以時壞館宮室。杜注。坊人。塗者。題語。正本此說。不當用朽字。○今按論語作朽。

坊之爲技。賤且勞者也。有業之。其色若自得者。聽其言。約而盡。問之。王其姓。承福其名。世爲京兆長安農夫。或無夫字。天寶之亂。發人爲兵。持弓矢十三年。有官勳。棄之來歸。喪其土田。手鋸衣食。鋸。朽具。削。鏹。謂餘之朽。○鏹。母官切。餘三十年。舍於市之主人。而歸其屋食之當焉。當謂所當之直。視時屋食之貴賤。而上下其坊之傭。以償之。有餘。則以與道路之廢疾餓者焉。又曰。粟稼而生者也。若布與帛。必蠶績而後成者也。其他所以養生之具。皆待人力而後完也。吾皆賴之。然人不可徧爲。宜乎各致其能以相生也。故君者。理我所以生者也。方从閣。杭本以生或作以出令。○今按所以出令。與原道意同。似當从之。然詳上文有三生字。故此言。本如此。諸君者。理我之所以生者。正承上文而言也。若作出令。上下文意皆不協矣。今當以方本爲正。而百官者。承君之化者也。或从閣。杭無也字。非是。任有小大。惟其所能。若器皿焉。食焉而怠其事。必有天殃。故吾不敢一日捨鋸。以嬉。一日捨鋸。或作捨錢。一日夫鋸。易能可力焉。又誠有功。取其直。雖勞無愧。吾心安焉。夫力易強而有功也。心難強

而有智也。智上或無有字。用力者使於人，用心者使人，亦其宜也。吾特擇其易為而無愧者取焉。特或作故。孟子陳相見孟子道。

許行之言又彭更問士無事而食不可也。二章孟子有食於人及食功之說。公所言蓋有合於此。嘻。吾操鋸以入貴富之家有年矣。入下或有於字。有一至者焉。

又往過之，則為墟矣。有再至三至者焉，而往過之，則為墟矣。問之其鄰。問下或無之字。或曰：噫，刑戮也。或曰：身既

死而其子孫不能有也。或曰：死而歸之官也。死上或無曰字。吾以是觀之，非所謂食焉怠其事而得天殃者邪？下或

或有而字。非強心以智而不足，不擇其才之稱否而冒之者邪？非多行可愧，知其不可而強為之者邪？知其不可

本有能字。蜀本能上又有強字。或从閣本作知已之不可能。又無強字。○今按此數本語意皆與上文不

擇其才之稱否者相覆。又與本句多行可愧者不相承。惟杭蜀本近是。但能字亦未安。而強字當在而字

下耳。今參取二本。定為知其不可而將貴富難守，薄功而厚饗之者邪？或無抑豐悴有時，一去一來而不

可常者邪？吾之心憫焉，是故擇其力之可能者行焉。樂富貴而悲貧賤，我豈異於人哉？又曰：功大者，其所

以自奉也。博妻與子，皆養於我者也。吾能薄而功小，不有之可也。我者，閣作我類。有之，閣作有小。皆非是。又吾所謂勞力者，

下或有若立吾家而力不足，則心又勞也。一身而二任焉，雖聖者不可能也。愈始聞而惑之，又從而思之。

蓋賢者也。蓋所謂獨善其身者也。然吾有譏焉，謂其自為也過多，其為人也過少。其學楊朱之道者邪？楊

之道不肯拔我一毛而利天下。楊之上或有然字。非是。而夫人以有家為勞心，不肯一動其心，以畜其妻子。畜或作蕃。其

肯勞其心以為人乎哉？雖然，其賢於世之患不得之而患失之者，以濟其生之欲，貪邪而亡道，以喪其身

者，其亦遠矣。亡或作忘。又其言有可以警余者，故余為之傳，而自鑒焉。鑒或作覽。或作覺。今疑自鑒或當作日覽。

五箴五首 并序

人患不知其過。既知之不能改。是無勇也。或無是字余生三十有八年。三或作四。或从閩杭蜀本云。洪樊辨證詳矣。髮之短者日益白。齒之搖者日益脫。聰明不及於前時。道德日負於初心。二於字。或並作于。其不至於君子而卒為小人也。昭昭矣。作五箴以訟其惡云。

游箴

余少之時。將求多能。蚤夜以孜孜。余今之時。既飽而嬉。蚤夜以無為。余方从閩杭蜀本並作于云。左傳于民生之不易。于勝之不可保。杜注于似况下文有嗚呼余乎。則此于字皆是余字明矣。嗚呼余乎。其無知乎。無乎字。君子之棄。而小人之歸乎。

言箴

不知言之人。烏可與言。烏或作焉。知言之人。默焉而其意已傳。焉或作然。幕中之辯。人反以汝為叛。此謂佐董晉張建封于汴徐二州。臺中之評。人反以汝為傾。此謂為監察御史。坐論天旱人飢。出為陽山令。以汝方並作汝以。今按近時。臺中之評。人反以汝為傾。世校本。粉為新奇。多作倒語。文乖字逆。幾類歐陽公所譏。石公操作字之怪。殊失韓公立言本意。今悉正之。不敢从也。汝不懲邪。而嗚嗚以害其生邪。音饒。

行箴行或作悔

行與義乖。言與法違。後雖無害。汝可以悔。行也無邪。言也無頗。音禾。死而不死。汝悔而何。宜悔而休。汝惡

曷瘳。宜休而悔。汝善安在。悔不可追。追。諸本皆同。而方从闕杭作止。○今按草書追字。近似止字。二本偶以轉寫致誤。而方乃以好怪取之。不復計其文義之通塞。可一笑也。悔不可爲。思而斯得。汝則弗思。

好惡箴

無善而好。善。方从杭蜀作悖。○今按二本蓋由下句而誤。方亦不顧文義而取之也。不觀其道。無悖而惡。不詳其故。前之所好。今見其尤。從也爲比。捨也爲讎。前之所惡。今見其臧。從也爲愧。捨也爲狂。維讎維比。維狂維愧。於身不祥。於德不義。不祥維惡之大。幾如是爲。而不顛沛。齒之尙少。庸有不思。今其老矣。不慎胡爲。

知名箴

內不足者。急於人知。需焉有餘。厥聞四馳。焉。或作然。○問。去聲。今日告汝。知名之法。勿病無聞。病其曄曄。昔者子路。惟恐有聞。赫然千載。德譽愈尊。於汝文章。負汝言語。乘人不能。揜以自取。汝非其父。汝非其師。不請而教。誰云不欺。欺以賈憎。賈音古。揜以媒怨。汝曾不寤。以及於難。小人在辱。亦克知悔。及其既寧。及其或作其及。終莫能戒。既出汝心。又銘汝前。汝如不顧。禍亦宜然。禍亦方作辱則。

後漢三賢贊三首。後漢王充王符仲長統三人者同傳。公爲之贊。各不滿百言。而敘事略無遺者。

王充者何。會稽上虞。本自元城。爰來徙居。充字仲任。其先魏郡元城人。父誦。徙居上虞。師事班彪。家貧無書。閱書於肆。市肆是遊。一見誦憶。遂通衆流。閉門潛思。論衡以修。充歸鄉里。屏居教授。以爲俗儒守文。多失其言。乃閉門潛思著論衡八十五篇。爲州治中。自免歸歟。

同郡友人謝姓夷吾上書薦之待詔公車以病不行刺史董勤辟充從事轉治中自免還家友人同郡謝夷吾上書薦充才學肅宗特詔公車徵以病不行年七十餘乃作養性一十六篇肅宗之時終於永元

王符節信安定臨涇好學有志為鄉人所輕或無為字憤世著論潛夫是名充著潛夫論三十六篇以譏號曰潛夫論述赦之篇以赦為賊良民之甚其旨甚明甚或作愚王符述赦篇曰今日賊良皇甫度遼聞至乃驚衣不及帶屣履出迎豈若鴈門問鴈呼卿皇甫規解官歸安定鄉人有以貨得鴈門守者謁規規臥不名衣不及帶屣履出迎時人為之起既入而問卿前在郡食鴈美乎有頃王符在門規素聞符語曰徒見二千石不如一蓬菹不仕終家吁嗟先生

仲長統公理仲長統字公理或無仲字山陽高平謂高幹有雄志而無雄才謂上或有自字其後果敗并州刺史高幹素貴有幹訪以當時之事統謂幹曰君有雄志名士多歸附時統過幹而無雄才未幾幹以并州叛卒至於敗以此有聲俶儻敢言俶或作倜或語默無常人以為狂生州郡會

召稱疾不就著論見情初舉尚書郎舉下或有高第字後參丞相軍事卒不至於榮論說古今發憤著書昌言是名著論名曰昌言凡三十四篇友人繆襲稱其文章足繼西京文章或云考本傳當作才四十一終一下或

何其短邪嗚呼先生

諱辯舊史公傳云李賀父名晉肅不應進士而愈為賀作諱辯令舉進士蓋以是罪公而愈與李賀書李上有或有進士二字非是勸賀舉進士賀舉進士有名與賀爭名者毀之此公自言嘗勸李賀舉進士而

之爭名者毀之也今方氏乃從諸本刪去名字而以有字屬下句遂使復出四字為剩語而爭名二字無所承故諸本亦有覺其誤者而并刪四字以從省雖若小勝方本然要為失韓公本指而不究毀者之情

也。方本又無之字，亦非是。方又云：庚駢劇談錄謂公此文因元稹而發。曰：賀父名晉肅，賀不舉進士為是。董彥遠謂賀死元和中，使穰為禮部亦不相及爭名蓋當時同試者。

勸之舉者為非聽者不察也。或無也字。和而唱之同然一辭。皇甫湜曰：若不明白子與賀且得罪。或無若字。愈曰然。

律曰：二名不偏諱。釋之者曰：謂若言微不稱在言在不稱微是也。律曰：不諱嫌名。釋之者曰：謂若禹與雨。

丘與蕳之類是也。蕳與丘同音烏。蕳草名。或無此注字。今賀父名晉肅，賀舉進士為犯二名律乎？為犯嫌名律乎？父名晉。

肅，子不得舉進士。若父名仁，子不得為人乎？嫌名律乎？下諸本皆有此二字。或从杭本去之，非是。夫諱始於何時？作法制以教天。

下者，非周公孔子歟？周公作詩不諱。若曰：克昌厥後。又曰：駿發爾私。謂文王名昌。武王名發也。若字或作周公。孔子不偏諱二名。若曰：宋不

某在斯。○若字或作孔子。春秋不諱不諱嫌名。若衛桓公名完。康王釗之孫實為昭王。釗音昭。曾參之父名皙。曾子

不諱昔而弔。○若字或作曾子。周之時有騏期。漢之時有杜度。期字度。字下或並有者字。董彥遠曰：騏

伯度。魏人以武帝諱謂杜度。公誤用也。此其子宜如何諱。將諱其嫌。遂諱其姓乎？將不諱其嫌者乎？漢諱

然張仲景方自有杜度。公所用或出此。武帝名徹為通。謂徹侯為通侯。刺徹為通侯之類。不聞又諱車轍之轍為某字也。諱呂后名雉為野雞。不聞又諱治天下

之治為某字也。或無下又諱二字。顏氏家訓曰：相公名白。傳有五皓之稱。屬王名長。琴有脩短之目。不聞

也。今上章及詔不聞諱。濟勢秉饑也。以濟勢秉饑為近太祖太宗世祖。玄宗廟諱。蓋太祖名

乃不敢言諭及機。以為觸犯宗廟諱。代宗諱豫。玄宗諱見上。士君子言語行事宜何所法守也。言語或

今考之於經。質之於律。稽之以國家之典。賀舉進士為可邪？為不可邪？或無舉字。為可下或無凡事父母

得如曾參。可以無譏矣。作人得如周公孔子。亦可以止矣。或並作也。今世之士。不務行曾參周公孔子之行。而諱親之名。則務勝於曾參周公孔子。亦見其惑也。夫周公孔子曾參卒不可勝。勝周公孔子曾參。

乃比於宦者宮妾。則是宦者宮妾之孝於其親。賢於周公孔子曾參者耶。宦者或並作宦官。

訟風伯。訟或作譏。非是。德宗貞元十九年正月不雨。至七月甲戌。公時爲四門博士。作此專以刺權臣。裴延齡。李齊運。京兆尹李實之徒。壅蔽聰明。不顧旱飢。專於誅求。使人君恩澤不得下流。如風吹雲。而雨澤不得墜也。是年冬。公拜御史。竟以言旱飢。謫陽山云。

維茲之旱兮。其誰之由。早上或無之字。我知其端兮。風伯是尤。山升雲兮。澤上氣。雷鞭車兮。電搖幟。尺志切。雨灑灑兮。將墜。灑灑或作倭倭。將下或有欲字。風伯怒兮。雲不得止。嗚烏之仁兮。念此下民。闕其光兮。不闕其神。嗟風伯兮。其獨謂何。獨或作將。我於爾兮。豈有其他。求其時兮。修祀事。羊甚肥兮。酒甚旨。食足飽兮。飲足醉。風伯之怒兮。誰使雲屏屏兮。吹使醜之氣。將交兮。吹使離之鑠。之使氣不得化。寒之使雲不得施。氣不或作雲不。或作氣不。嗟爾風伯兮。欲逃其罪。又何辭。或無兮字。又或有其字。上天孔明兮。有紀有綱。我今上訟兮。其罪誰當。我今或作今我。天誅加兮。不可悔。風伯雖死兮。人誰汝傷。雖或作之。非是汝或作爾。

伯夷頌。王荆公伯夷論。謂韓子之頌爲不然。曰。伯夷嘗與太公聞西伯善養老。而往歸焉。當是之時。欲夷紂者。二人之心。豈有異邪。及武王一奮。太公相之。遂出元元於塗炭之中。伯夷不與。豈伯夷欲歸西伯而志不遂。乃死於北海邪。抑來而死於道路耶。抑其至文王之都。而不足以及武王之世而死耶。嗚呼。使伯夷之不死。以及武王之時。其烈豈下太公哉。荆公之論。與此頌相反。學者其審之。伊川曰。伯夷頌只說得伯夷介處。要說得伯夷心。須是聖人語。不念舊惡。怨是用希。

士之特立獨行，適於義而已。不顧人之是非，皆豪傑之士。信道篤而自知明者也。一家非之，力行而不惑者寡矣。至於一國一州非之，力行而不惑者，蓋天下一人而已矣。若至於舉世非之，力行而不惑者，則千百年乃一人而已耳。若伯夷者，窮天地亘萬世而不顧者也。舉世非之，下方从統粹及范文正公寫本，無末幾二千年，公言千五百年，舉其成也。○今按此篇自一家一國，以至舉世非之，而不惑者，況說有此三等。人而伯夷之窮天地亘萬世而不顧，又別是上一等人，不可以此三者論也。前三等人皆非有所指名，故舉世非之而不顧者，亦難以年數之實論其有無，而且以千百年言之，蓋其大約如此耳。今方氏以伯夷當之，已失全篇之大指。至於計其年數，則又捨其幾二千年全數之多，而反促就千五百年奇數之少，其誤益甚矣。方說不通，文昭乎日月，不足爲明。崇乎泰山，不足爲高。○萃巍乎天地，不足爲容也。當殷之亡，周之興，微子賢也，抱祭器而去之。事見史記宋世家武王周公聖也。聖下一從天下之賢士與天下之諸侯而往攻之。從或作率未嘗聞有非之者也。彼伯夷叔齊者，伯夷姓墨名允字公信叔齊名智字公達孤竹君之二子伯長也叔少也夷齊謚也見春秋少陽篇，乃獨以爲不可，殷既滅矣，天下宗周，彼二子乃獨恥食其粟，餓死而不顧，繇是而言，夫豈有求而爲哉？信道篤而自知明也。明下或有者字今世之所謂士者，或無所字一凡人譽之，則自以爲有餘，一凡人沮之，則自以爲不足。凡人諸本兩句皆作凡人唯范本並作一彼獨非聖人而自是如此，夫聖人乃萬世之標準也。余故曰：若伯夷者，特立獨行，窮天地亘萬世而不顧者也。準方作准○今按準字从水隼聲俗作準。武王周公而言也。既曰聖人，則是固爲萬世之標準矣。而伯夷者乃獨非之，而自是如此，是乃所以爲窮天地亘萬世而不顧者也。與世之以一凡人之毀譽而遽爲喜愠者有間矣。近世讀者多誤以伯夷爲萬世標準，故因雖然，微二子亂臣賊子接跡於後世矣。

