

刺槍術教範

北京琉璃廠武學書館代印

上海图书馆藏书



A541 212 0020 2242B

刺鎗術教範

陸軍檢閱使署教導團編著

粵自五洲交通戰事頻仍火器發達日新月異而戰術各學因戰事上之作用屢有變遷其種類雖多約不外遠近晝夜而已晝間之遠戰火器當先射擊固可決戰覺難夜間之近戰白兵爲重勝負之分又常基於刺槍術之良否故優於刺槍之軍隊往往勝敵而不慣於刺槍者率多失敗是刺槍術可爲軍中之一大要素也我國自海禁開通軍隊利用槍礮曾經軍部頒發刺槍術之科本其註解詳明頗資利用師旅通行依爲定例但此國家多事戰事不息欲爲完善之軍隊對於刺槍術之教科不可不精益求精詳

深研究我

刺槍術教範序

1069424

五洲書局

使憲俯察時局崇尚實踐特飭所部研究一種刺槍術專以探取我國古今花槍拳棒各術之精華切於實用者擇要而從原花槍拳棒之術傳自上古爲我國固有之技能呂布以戟術三戰而不撓岳飛以槍法再勝於兀朮其術之高明概可想見考其槍術之奧妙頗有益於戎機可補於時事故從而研究者以補軍部刺槍術之不足而增助其戰鬥力也惟練習刺槍宜備有鐵面護衣諸俱以防失手本旅以急於應用不遑購置望我官兵潛心向學逐一研究日就月將念茲在茲得之於心應之以手練習於平日備用於臨時一旦遇事奮其技能可以防身可以殺敵是此刺槍術不獨爲本軍增助兵力我國數千年以來之技術亦不至於銷沉也願共勉之

中華新式形意槍譜

總綱 刺槍之要訣

一本書各勢各動純從形意拳中參照擇出在求實用而不務外觀

二形意拳中分劈崩躡炮橫爲五拳龍虎猴馬鬘雞鷓燕蛇鵠鷹熊爲十二形以五拳合於五槍爲禦敵及刺擊之法尤必以十二形爲副使腰如龍行如虎身如猴腿如雞眼如鷹乃能臻於應用之妙

三無論式必須眼先達到而後動在形意拳躡法三毒中眼爲恨毒擊敵必靈故眼先視出敵之弱點而後乘機動作也在躡法四忌中眼忌亂視切不可不知

四兩手須用滿掌握槍兩臂用力將槍裹緊蓋兩手握槍不緊兩臂裹槍無力恐臨事有失手之虞



五兩足須用力抓地前後站在一線兩膝須用刀扣襠勿稍離鬆若兩足抓地無力兩膝扣襠不緊則身體站立不穩也

六無論何種姿勢體式務求極力減小不可正面向敵蓋正面向敵則目標大目標大則我之槍不能護我之身由是敵可乘我弱點矣故須手與足合膝與臂合肩與膀合卽形意拳六合中所謂之外三合是也

七無論刺出或收回須用全身之力以動作不可祇用兩腕之力務使槍隨身動而不可使身隨槍動

八動作時要迅速停止時要穩固所謂勤則如雷電靜則如山岳者是也

九本術各動之功用變化無窮內中所謂記者不過舉其一隅耳學者苟能練習純熟自能隨機應變因時制宜進退反側要視敵勢以爲之轉移不可拘守成規

第一套 十四動的口令列左

口令預備刺槍(卽一二三動)

口令 拿刺槍數一

口令 卦槍數二

口令 劈槍數三

口令 拿刺槍數四

口令 橫槍數五

口令 邪式刺槍數六

口令 邪插一槍數七

口令 拿刺槍數八

口令 護身槍數九

口令 貫槍數十

口令 割槍數十一

口令 蓋槍數十二

口令 撞槍數十三

口令 拿刺槍數十四

口令 破槍數一

口令 劈槍數二

口令 拿刺槍數三

口令 停刺立定(即一二三動)

中華新式形意槍譜

第一套 進步刺槍（十四動）

本套槍各種動作全爲前進追刺敵人之式由首至尾共分十四動故又名進步十四鎗

第一式準備由稍息欲令立正持槍姿勢於步兵操典全（參照操典）用途爲預備刺槍之基本姿勢也

第一動立正口令預備刺槍（如本式第一二三四圖）

第一結

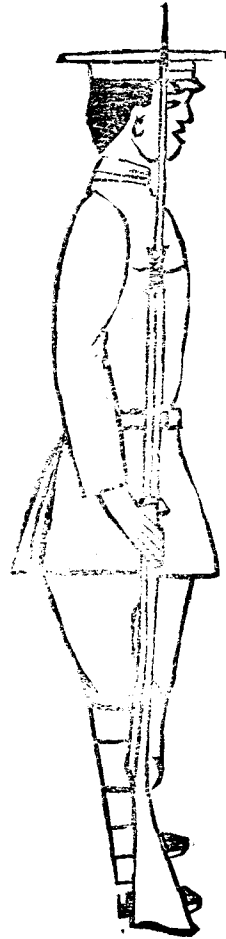
口令 預備刺槍（分二動如第二三四圖）

動作 聞預備刺槍之口令即作以下三動

一與操典預備放第一動同

二以右手將槍口前引左手持表尺之下端同時將右足後撤一步兩足前後成一線兩腿微曲蓋不可大過(如第三圖)

圖一第



三左手緊持二道箍環

之下方同時將右手

回握槍脛刺刀尖與

領同高(如第四圖)

姿勢 兩手持槍似預

備放姿勢兩足前後

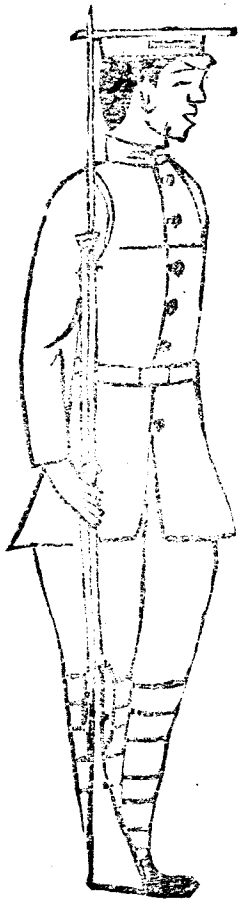
成一線相距一步兩

腿稍曲

功用 為前刺敵人

之準備

圖二第



第三圖

刺槍術教範



第二結進步前刺槍數一

一

第一動口令拿刺槍數一

一（如第五圖）

動作 先用兩手將槍後

引身向後縮左足向回

收使槍與身足收至適

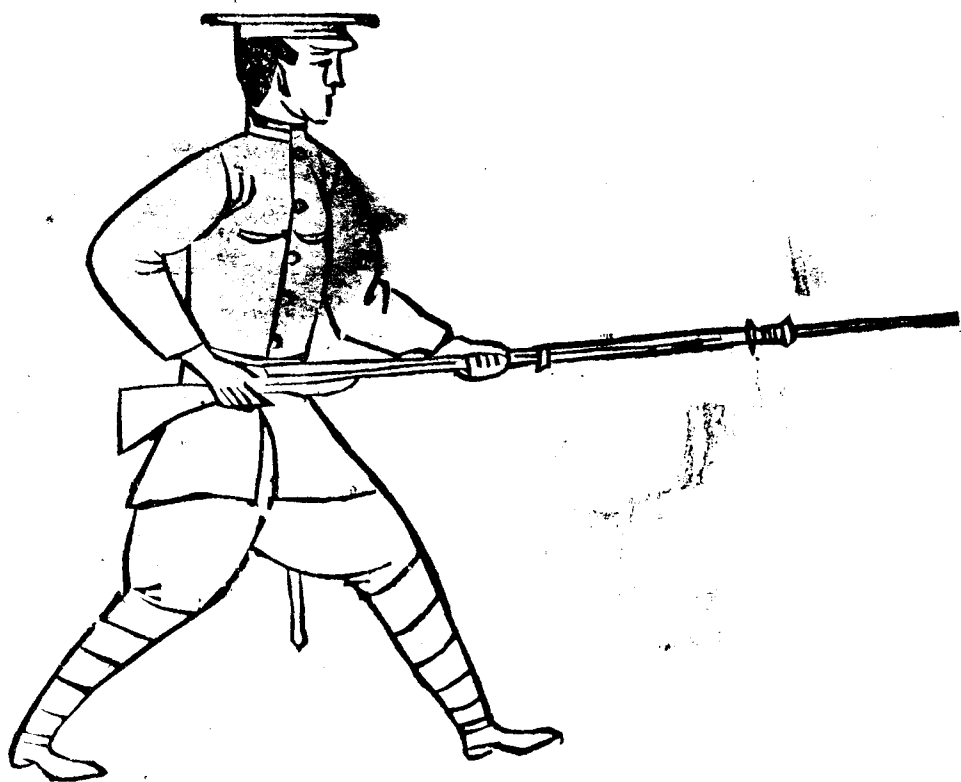
宜之地位（如虛圖）然

後用全身之力將槍擁

出

姿勢 兩手將槍刺出上

第四圖



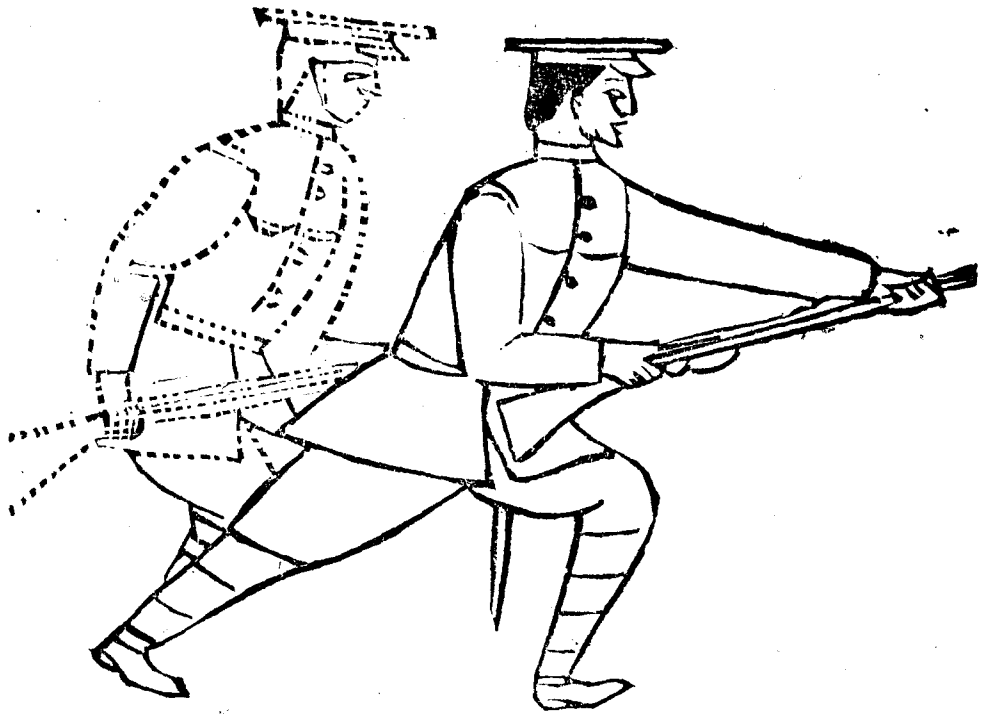
身極力向前傾左肩向
前右肩向後左腿躬起
右腿伸直刺刀尖與胸
平

功用 此槍先拿後刺為
與敵人對刺之時敵人
刺我胸部而我之槍向
外刺時即將敵之槍拿
於右方同時順力刺敵
人之胸部

第二動口令卦槍數一二

第五圖

刺槍術教範



〔如第六圖〕

勤作 聞二字即將左臂收屈右

臂伸直將槍托推出同時又將

左腿向回略收身向後縮兩腿

微曲

姿勢 左臂用力將槍收回右臂

伸直上身向後坐左肩極力向

前右肩極力向後右膝較左膝

曲度稍大二道箍與左肩平

功用 此動為敵人刺我時用槍

將敵槍掛於我身之左方

第三動 口令劈槍

數一三（如第七

圖）



第六圖

動作 聞三字先
將右足後退半步
再將左足收回靠
於右足之旁同時
用左手將槍下劈
眼將刺刀送至適
宜之地位即行抬
頭前看

第七圖

刺槍術教範



姿勢 兩腿併攏而曲

左足提起刺刀尖距地

約十生的

功用 敵人刺我下部

或掏襠此動下劈即爲

逼去敵槍之用

第四動 口令拿刺槍數

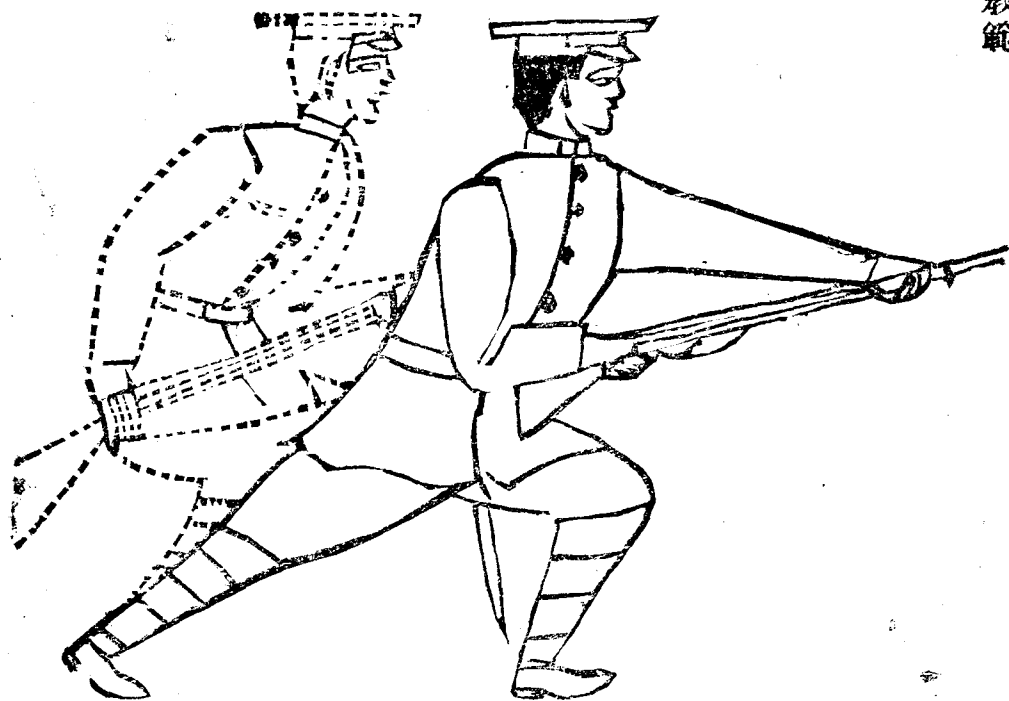
一四（如第八圖）

動作 聞四字由第三

動先將槍抽回適當之

位置（如虛圖）然後用

第八圖



身之力將槍擁出

姿勢 與本式第一動同

功用 此槍連拿帶刺第

三動將敵槍逼去敵復刺

我胸部此動出槍時將敵

槍拿於右方同時順力刺

敵人胸部

第五動口令橫槍數一五

(如第九圖)

動作 聞五字槍與身略

向回縮兩臂極力將槍抱

第九圖

刺槍術教範



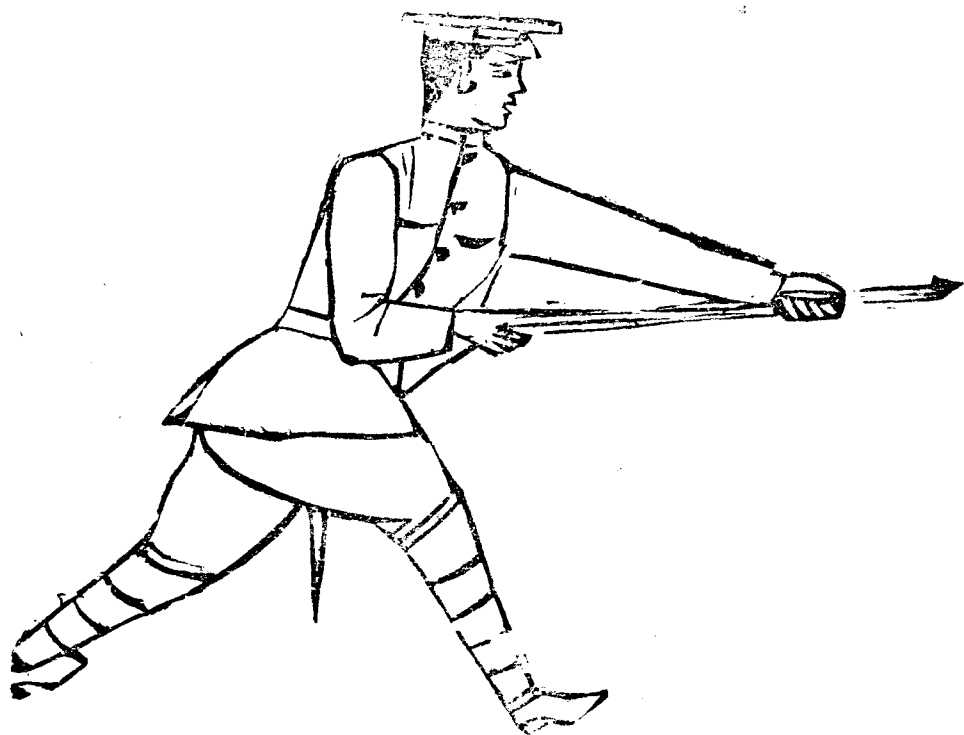
緊槍面向裏左肩極力向前右
肩極力向後

姿勢 兩腿微曲兩足用力踏
地上身向前迎姿勢愈小愈善
功用 敵刺我時而我用槍將
敵之槍橫於我身之左方姿勢
縮小使槍得掩護我全身俟敵
向我刺時應用各動以防之

第六動口令邪式刺槍數一六（
如第十圖）

動作 聞六字即將右足前進

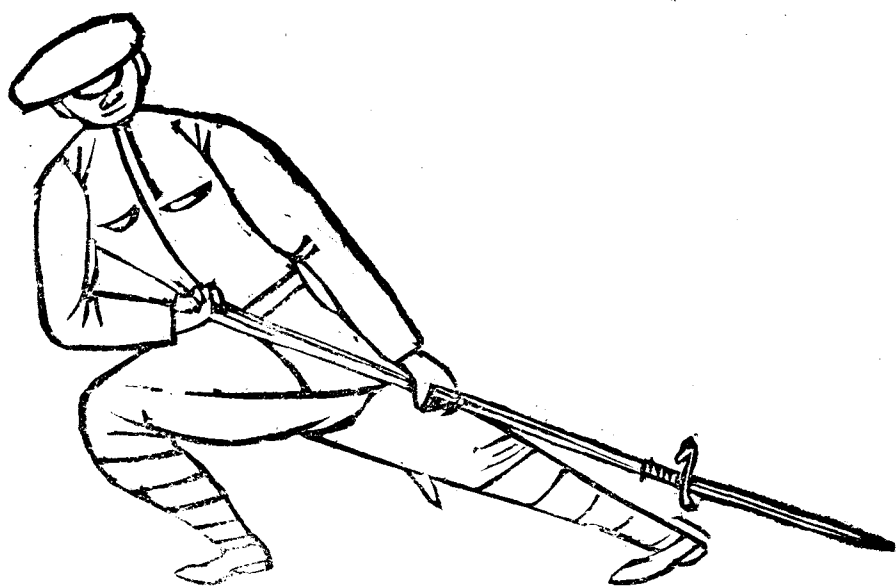
第十圖



一步同時用兩臂之力將槍刺出

姿勢 左臂在前右臂在後右足在前左足在後左肩在前右肩在後上身極力向前迎向右轉兩腿將襠極力扣緊右足尖向裏合刺刀尖與領同高
功用 第五動將敵槍橫出乘機利用形意拳虎形步度前進敵復刺我即用邪式將敵槍拿出順勢刺敵人胸部

第十圖

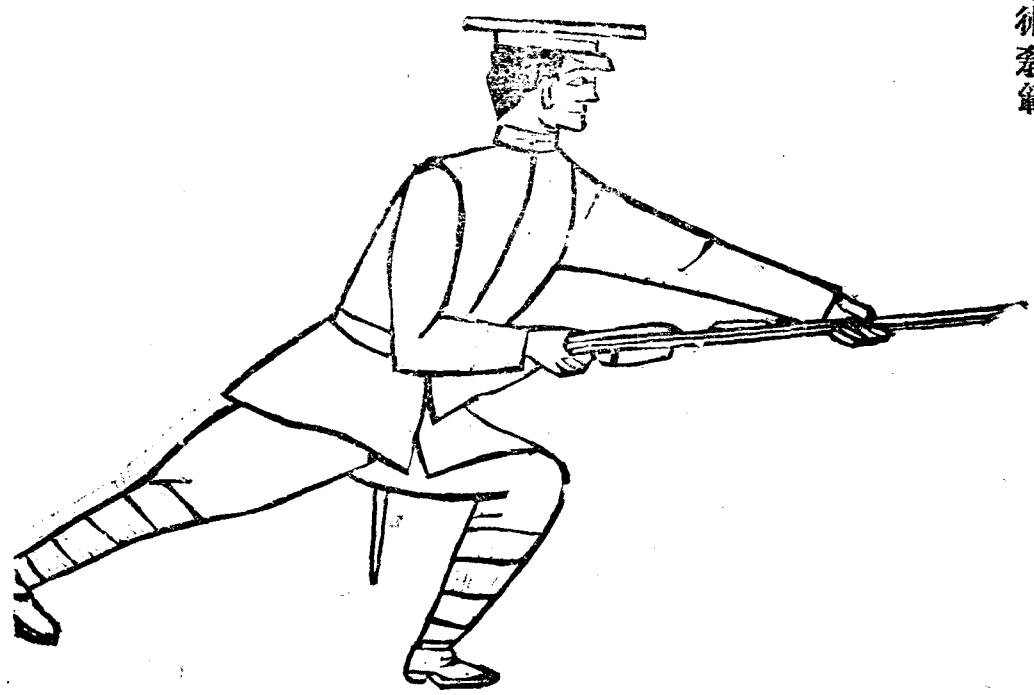


第七動口令邪插一槍數一七（第

十一圖）

動作 聞七字由第六動先將左足向前蹬出同時將槍收回刺刀尖向下然後再將右足由左足之後方蹬出同時再將槍順右足之方向刺出頭順槍之方向看刺刀尖
姿勢 兩腿極力將襠扣緊上身由右極力向回轉眼看刺刀尖右腿伸直左腿躬起刺刀尖

第二十圖



距地約十生的與兩足前後成一線

功用 前進困難時此式明不

進身暗進腿先用槍護下部右

腿由槍下暗進然後將槍上拿

護全身前進 拿刺槍

第八動口令拿刺槍數一八（如

第十二圖）

動作 聞八字先將槍抽回再

將左足前進一步同時將槍刺

出

姿勢 與本式第一動同

功用 由第七動敵人復刺我

上部此動槍抽回時先護上部

前進一步同時將敵槍拿於右

方順勢刺敵人之胸部

第三十圖



第九動口令護身槍

數一九（如第十

三圖）

動作 將左腿收

回靠於右腿之旁

同時用兩臂將槍

之刺刀由左向下

轉直豎於身之前

方眼隨刺刀尖行

進停止時仍行前

看

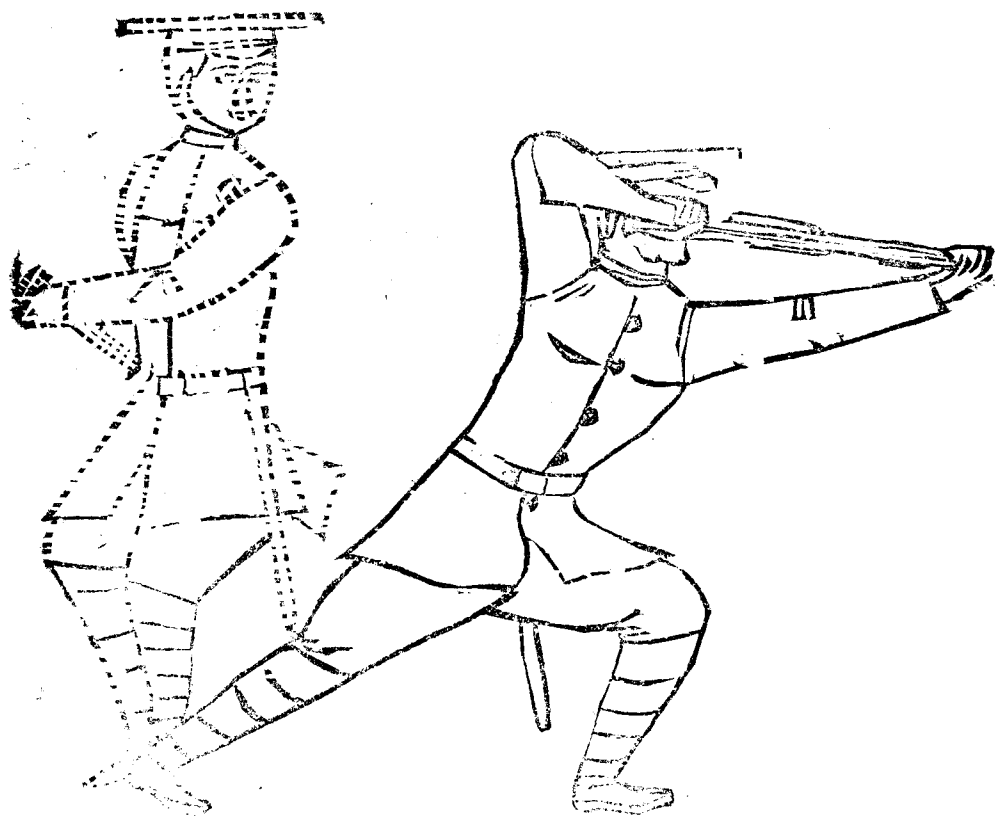
姿勢 兩腿曲左

足提起刺刀尖向

下距地約有十生

的

圖 四 十 第

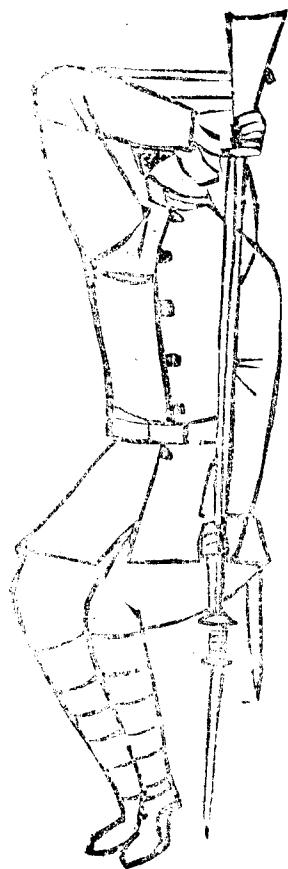


功用 由第八動敵
 從左方刺我時此動
 刺刀由左向下轉時
 即將其槍拿出然後
 護下部

第十動口令貫槍數一
 十(如第十四圖)

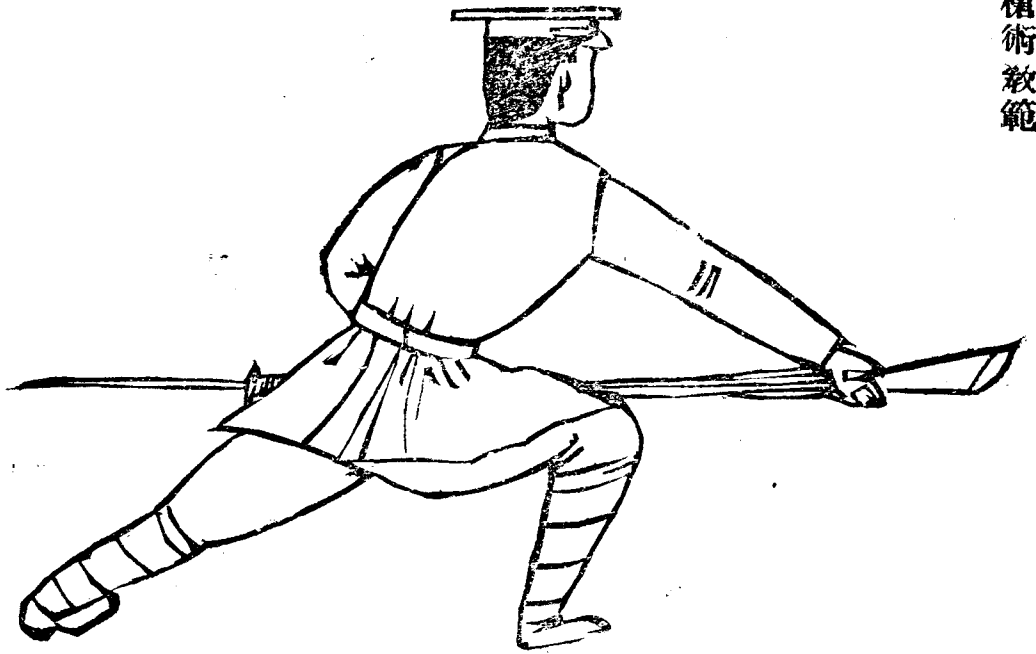
動作 槍隨身由左
 向後轉再用兩臂將
 槍之刺刀由後面正
 方向上轉此時眼即
 回看(如虛圖)遂將
 槍由頭之上方刺出
 同時左腿前進一步

第五十圖



姿勢 上身向前
傾刺刀尖與喉齊
功用 此槍爲貫
咽喉槍由第九動
敵人刺我下部時
而我身與槍由右
向後轉時即用刺
刀將敵槍拿於右
方然後用槍由上
方貫敵人之咽喉
第十一動口令劃槍
數——十一（如第
十五圖）
動作 左腿收回

圖 六 十 第



二〇

同時用左臂將槍之刺刀向
下劃回豎於身之前方

姿勢 與第九動同

功用 敵復刺我下部時此

動將敵槍劃出再護下部

第十二動口令蓋槍數——十二

(如第十六圖)

動作 用右臂將槍托推出

蓋下同時右足前進一步

姿勢 右腿躬起左腿伸直

上身向前傾右膀在前左膀

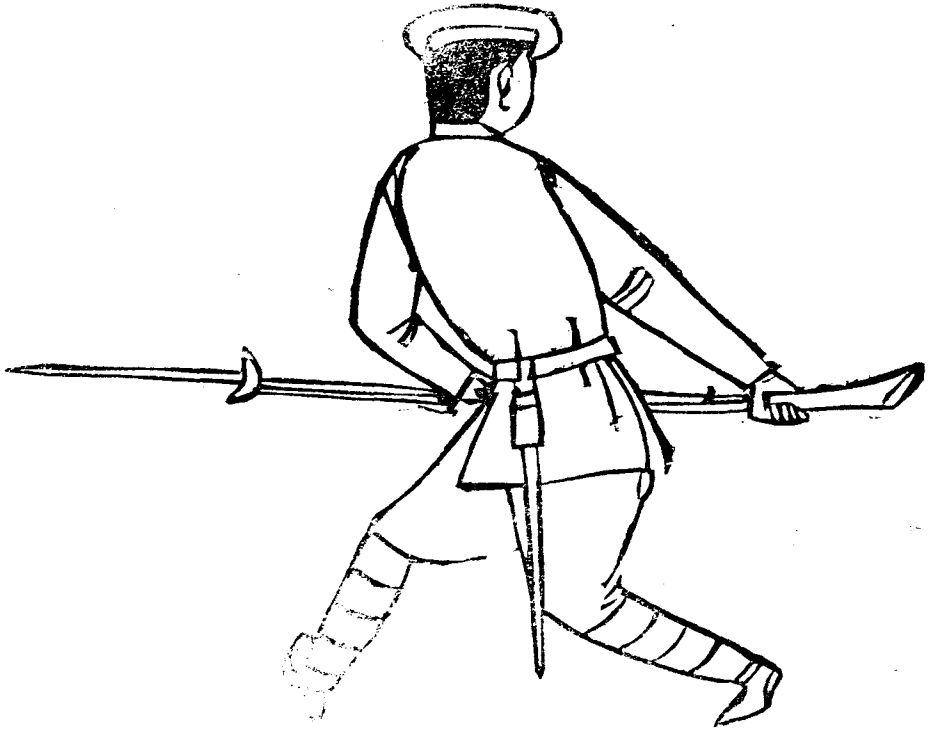
在後槍面向裏槍身要平

功用 由第十一動將敵槍

劃於左方遂用此蓋槍以砸

之

第七十圖

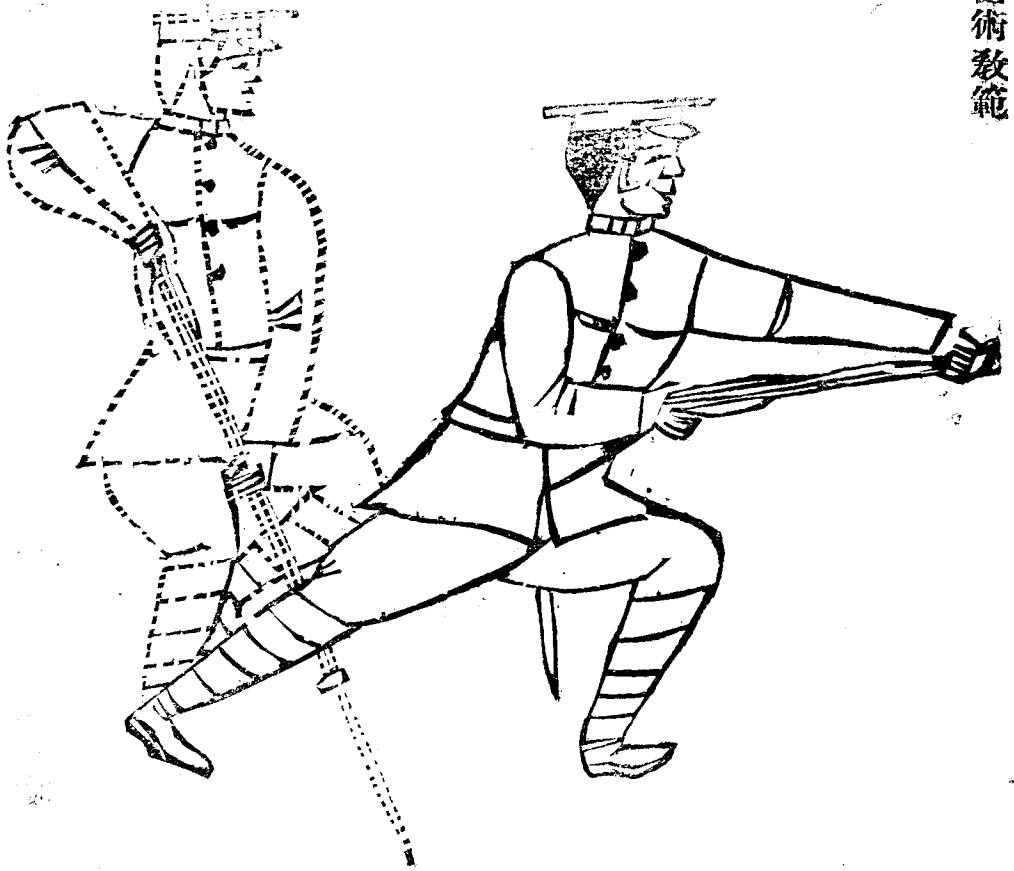


第十三動撞槍數一十三

(如第十七圖)

動作 先用槍向回刺
出同時將身向回轉向
後傾眼亦回看然後先
轉回面看敵用兩臂將
槍托向回撞出同時將
左腿由右腿後方蹬出
姿勢 上身極力由右
向回轉兩腿用力扣襠
槍身要平

圖 八 十 第



二二

功用 先佯作敗勢以

欺敵人然後窺其不意

用槍托極力向回撞擊

敵人

第十四動口令拿刺槍數

一十四(如第十八圖)

動作 先用兩臂將槍

直豎刺刀向下再由左

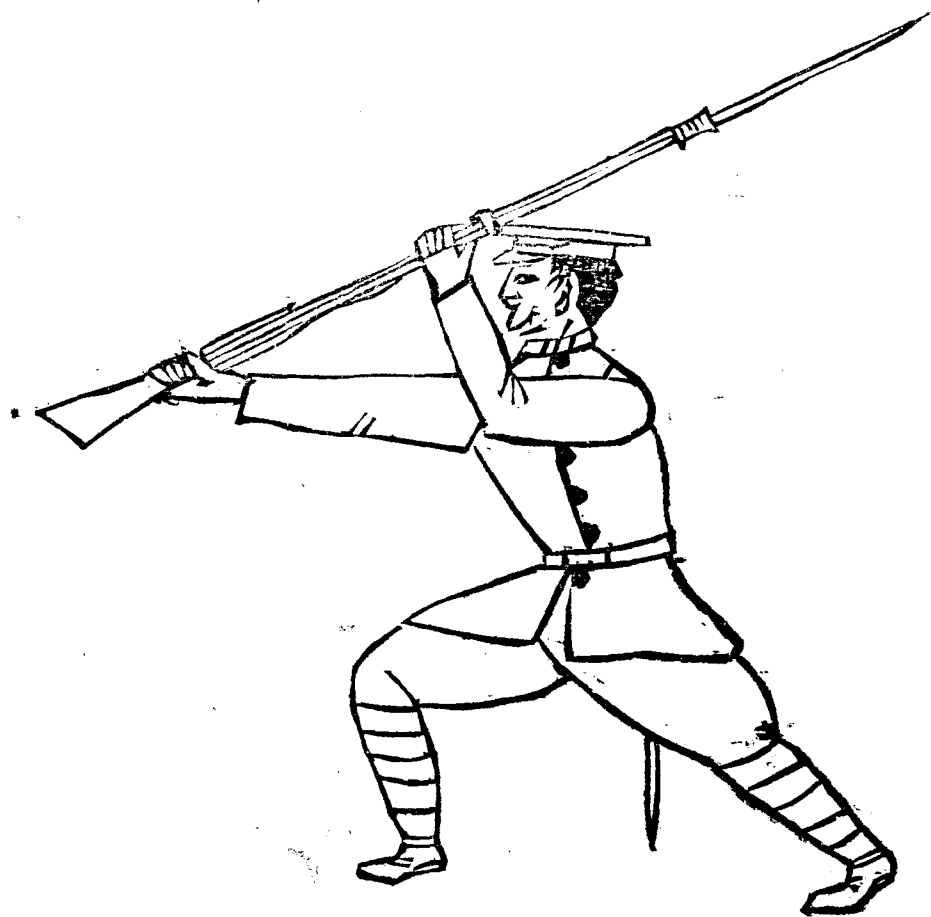
向回轉同時將左腿收

回曲付於右腿之前(

如虛圖)然後將槍刺

名曰怪蟒翻出身

圖 九 十 第



姿勢 與本式第

一動同

功用 一四八十

四四動爲本式主

槍均爲先拿後以

呈進步刺槍之效

用

第二結

第一動口令破槍數

一（如第十九

圖）

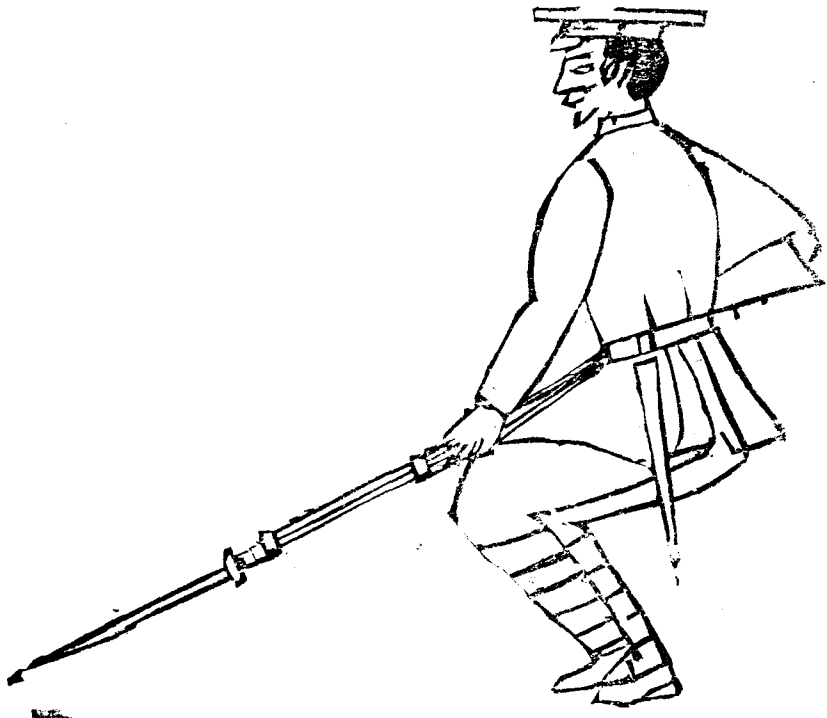
動作 先回頭看

用兩臂將槍向回

推出同時身亦向

後轉

第十二圖



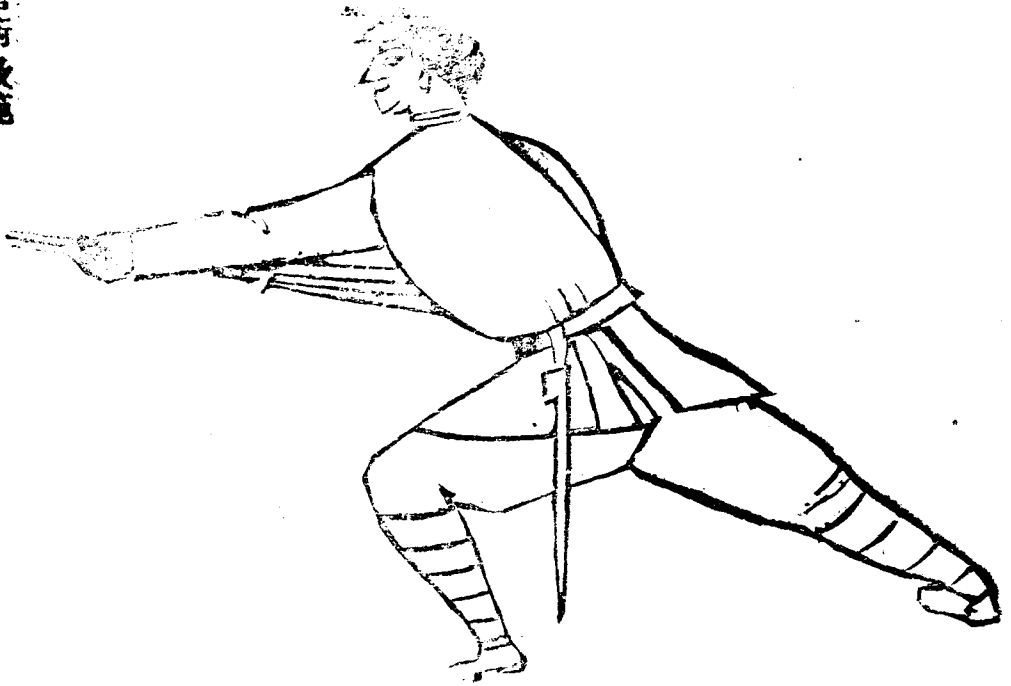
姿勢 右手將槍托推出左手與眼平使槍在頭之左方不可擋自己之眼線右肩向前左肩在後

功用 敵人由後方刺我時用此動將敵槍推出以破之
第二動口令劈槍數一二（如

第二十圖）

動作 右足先向後退一步左足收回付於右足之旁同時用兩臂將槍劈眼隨刺刀

第十二圖



走至適宜地位即行前看

姿勢 兩腿曲左足根提起左

膀在前右膀在後刺刀距地約

十生的

功用 由第一動敵人復抽槍

刺我下部時此動下劈將敵槍

逼出

第四結

第一動拿刺槍數一（如第二

十一圖）

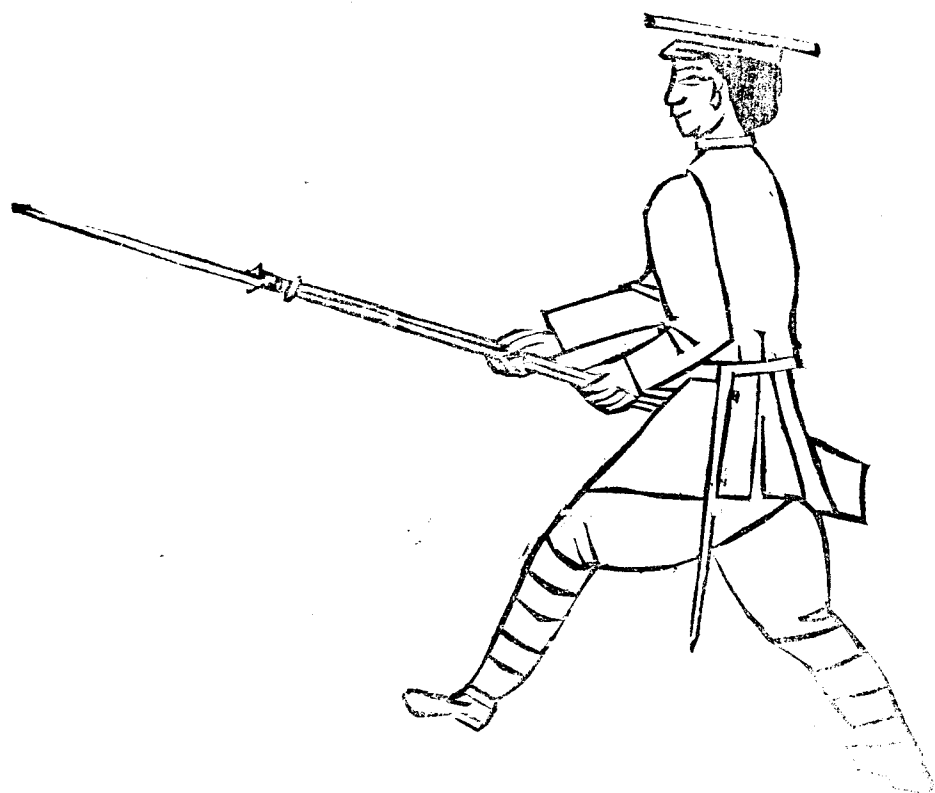
動作 與第二式第四動同

姿勢 與第二式第四動同

功用 與第二式第四動同

此動為便於停刺立正而添

圖 二 十 二 第



又連環刺時此動即爲
進步之第一動以下再
刺^{三四}五等之各動

第二動口令停刺立一定

(如第二十二三四圖)

動作 聞定字即作如

下之三動

一用右手持二道籬之

下方左臂收曲

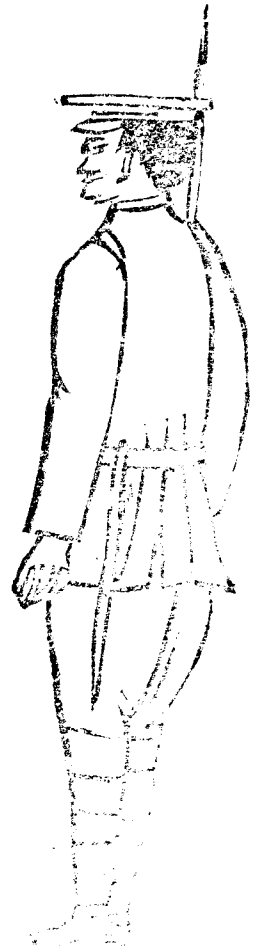
二右足引靠左足同時

左手撒槍下垂右手將

圖四十二第



圖三十二第



刺槍術教範

二七

槍落下身猶半
面向右

三半面向左轉

姿勢 爲立正

姿勢

功用 停刺稍

息

操注作意

本套進步槍共

分十四動初學

可按十四個字

操作至練習少

熟即可按三個

字操作由一至

五爲第一動六至十爲第二動十一至十四爲第三動
向後轉本爲一動茲爲學者了解容易分爲二動至操作熟練猶可合爲一
動



第二套八式槍(共八動)口令列右

口令 拿刺槍數一

口令 炮槍數二

口令 拿刺槍數三

口令 橫槍數四

口令 前進刺槍數五

口令 掬擋槍數六

口令 劈槍數七

口令 拿刺槍數八

口令 破槍數一

口令 劈槍數二

口令 拿刺槍數三

口令 停刺立定（即一二三動）

中華新式形意槍譜

第二套八式槍

本套各種動均爲迅速追利敲人之勢較之進步槍前進尤速由首至尾共分八動又故名八式槍

第一式準備與進步立正預備刺槍同

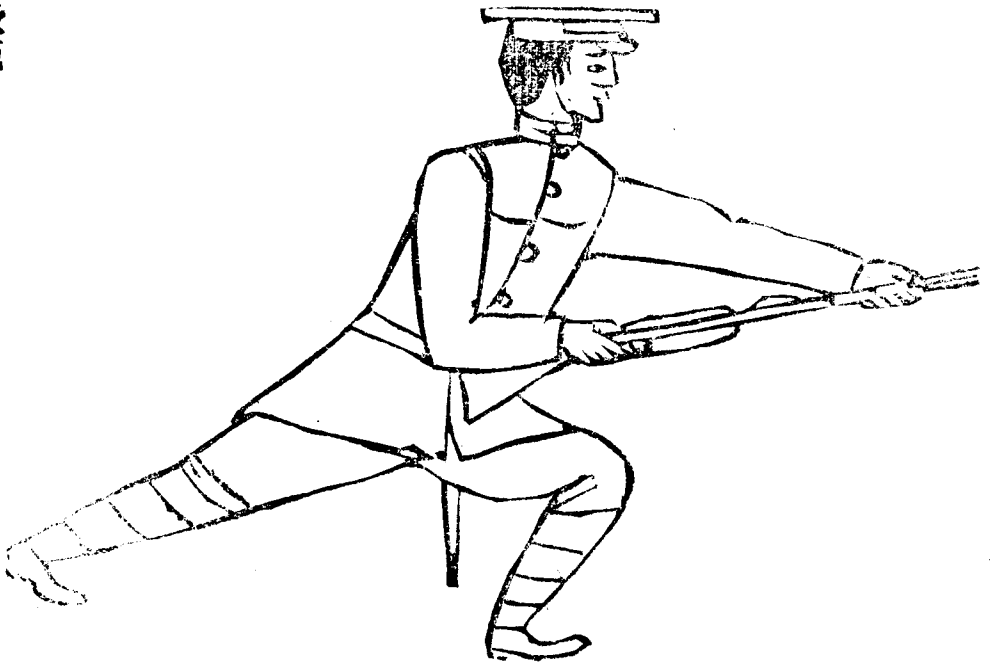
第一結八式前刺（共八動）

第一動立正口令預備刺槍（如前一二三動）

第一動口令拿刺槍數一（如第二十五圖）

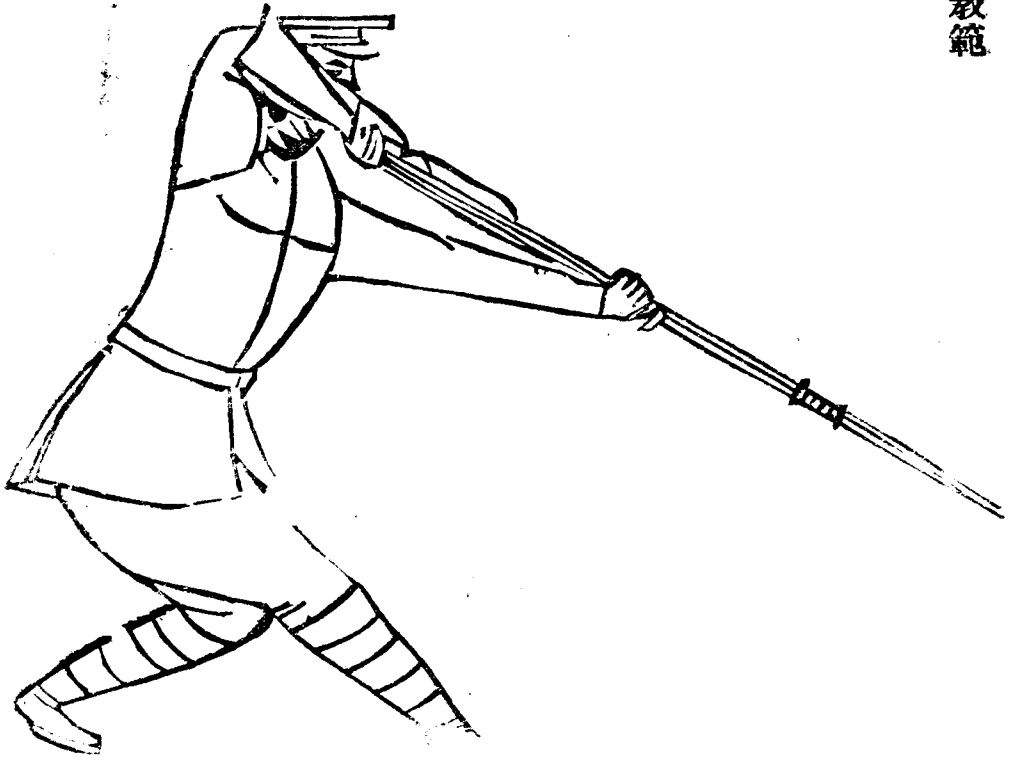
圖 五 十 二 第

刺槍術教範



動作 左足先向前墊半步
然後用迅速步度右足前進
一步左足跟附於右足之旁
同時將槍抽回稍停此兩步
在形意拳謂之馬行步然後
左足前進一步用全身力將
槍刺出
姿勢 與進步槍拿槍同
功用 敵人退却先用馬行
步迅速追擊敵復回頭刺我
時此槍出時先將敵槍拿出

第 二 十 六 圖



再順勢刺之

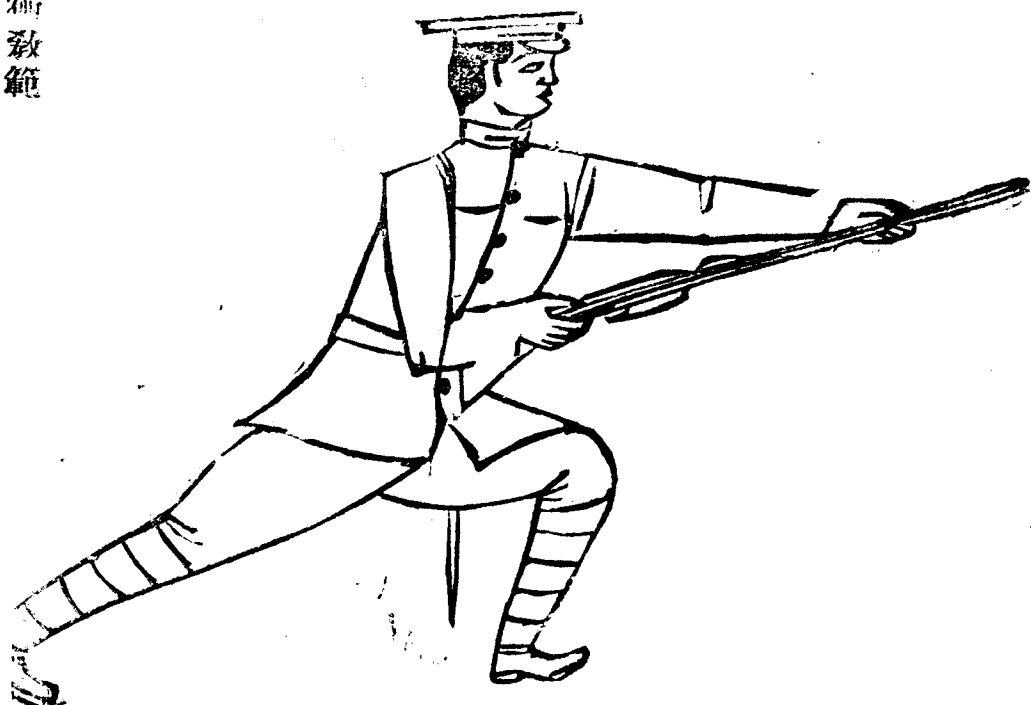
第二動口令炮槍數一二

(如二十六圖)

動作 用兩臂將刺刀
向下向回劃左足向回
曲前進時先將左足着
地然後右足前進一步
同時將槍炮出
姿勢 此勢在形意爲
炮拳右足在前左足在
後左肩向前右肩向後

圖 七 十 二 第

刺槍術教範



刺刀尖向下距地約三十生
功用 敵人刺我下部此動
槍向外炮時即將敵槍推出
並能掩護下部使前進容易
第三動口令拿刺槍數一三（

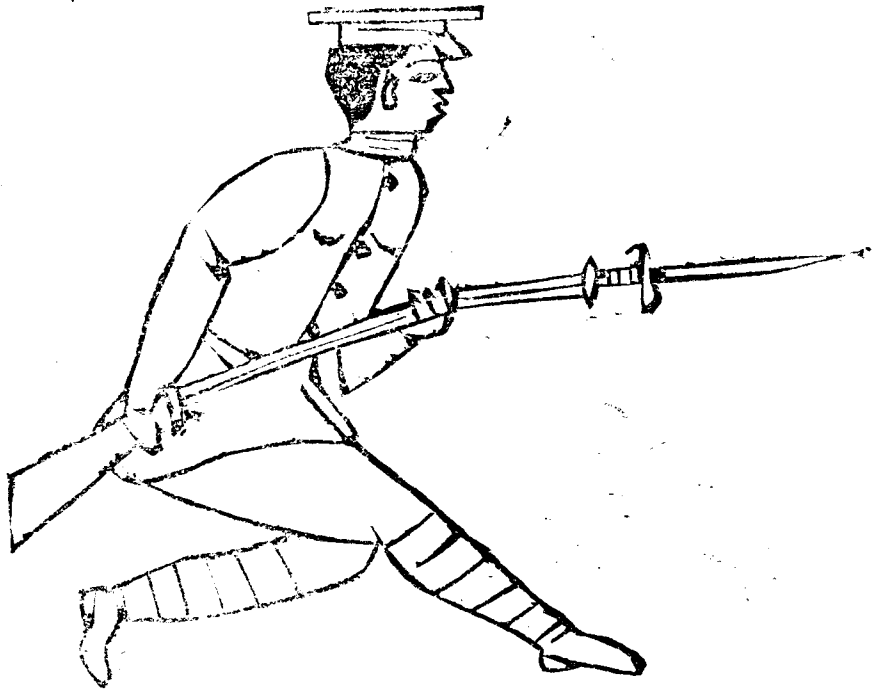
如第二十七圖）

動作 先用兩臂將懷抽然
後左足前進一步同時用兩
臂將槍刺出

姿勢 與前拿槍同

功用 與前拿槍同

第二十八圖



第四動口令橫槍數一四（如

第二十八圖）

動作 兩臂將槍抽回槍面

向裏裏緊同時右足前進一

步

姿勢 此勢在形意拳為龍

形體勢極力縮小右腿在前

足尖向裏扣左腿在後彎曲

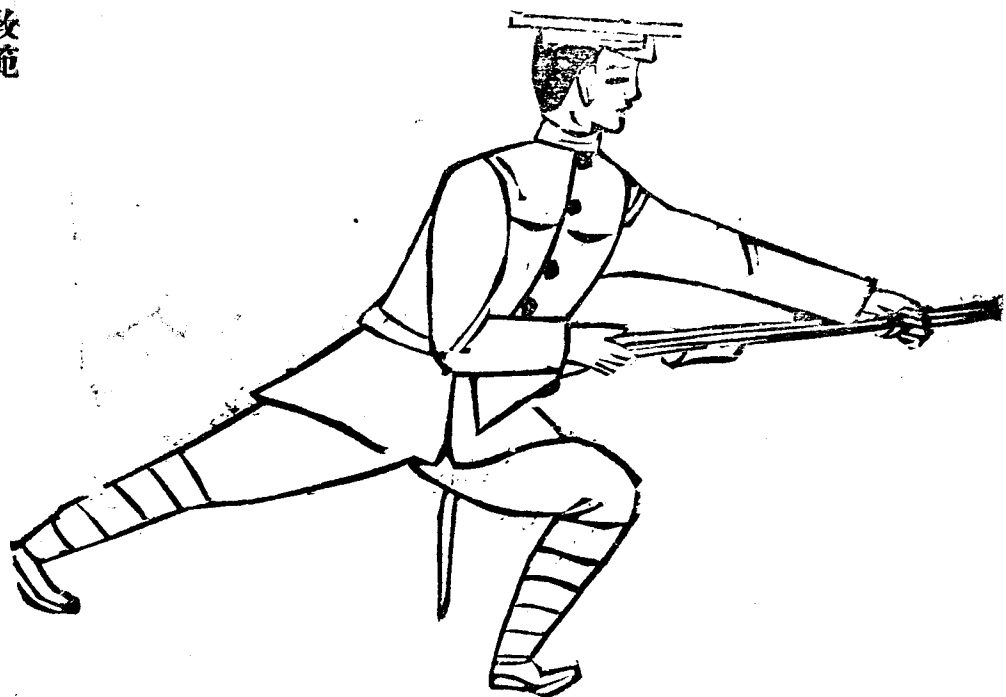
兩膝將襠扣緊上身向前迎

左肩在前右肩在後兩臂將

槍裏緊刺刀尖與肩平

功用 敵人刺我上部時此

圖 九 十 二 第



動前進一步將敵槍橫
出於左方又此動將槍
抱正可以掩護全身無
論敵槍從何處刺來皆
可破之

第五動口令前進刺槍數
一五(如第二十九圖)
動作 左足前進一步
同時用兩臂將槍刺出
姿勢 與前拿槍同
功用 由第四動敵復

第三十三圖



刺我上部時此動先
將敵槍拿出再順勢
刺之

第六動口令掬襠槍數

！六（如三十圖）

動作 右足前進一
步同時用右手由下
方將槍托推出左手
將刺刀收回
姿勢 右腿在前躬
起左腿在後伸直上
身極力向前迎右肩
在前右手握槍虎口在
下左手持槍在頭之

第三十一圖



左前不可使槍在正
前面擋住自己之眼
線槍托與襠平

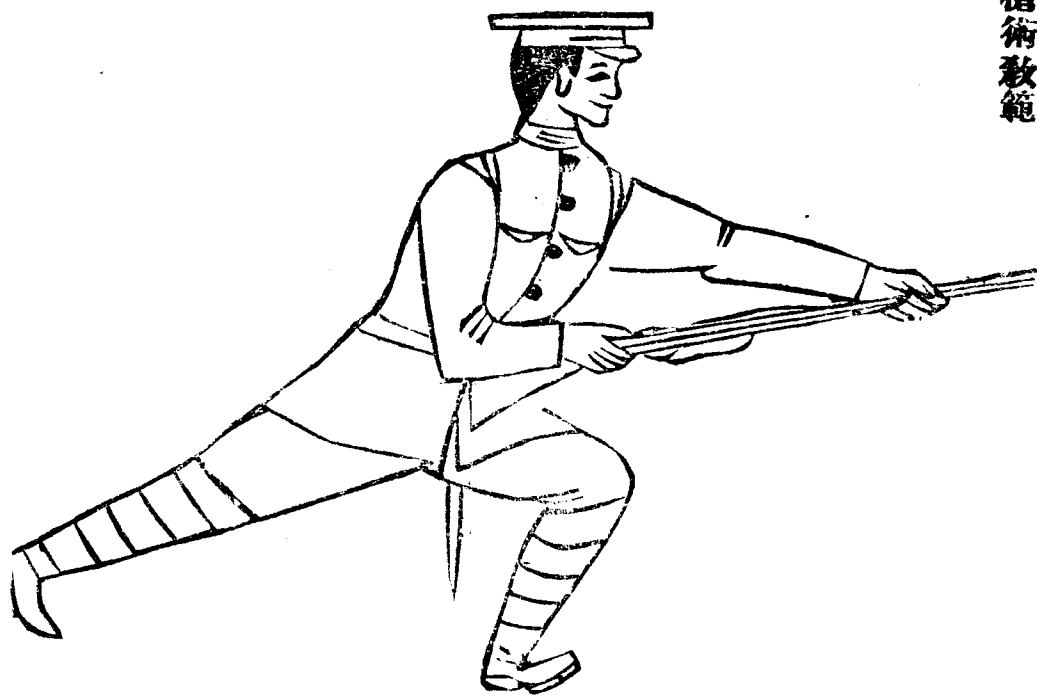
功用 敵刺我上部
時此動上用刺刀將
敵槍掛於左方與掛
槍同下則進步用槍
托掏襠此動非祇掏
襠已也上可以貫耳
中可掏肋下可以掏
襠

第七動口令劈槍數一

七(如三十一圖)

動作 右左足一齊
換步同時着地兩足

圖二十三第



三八

猶踞原位置同時將槍下劈

姿勢 兩腿稍曲刺刀尖

距地約十生的

功用 敵欲退却而我用此極迅速有力之槍以劈之

第八動口令拿刺槍數一八

(如第三十二圖)

動作 與本式第一動同

姿勢 與本式第一動同

圖 三 十 三



功用 與本式第

一動同

第二結 破槍數一

一（如第三十三

圖）

動作 先回頭看

用兩臂將槍由胸

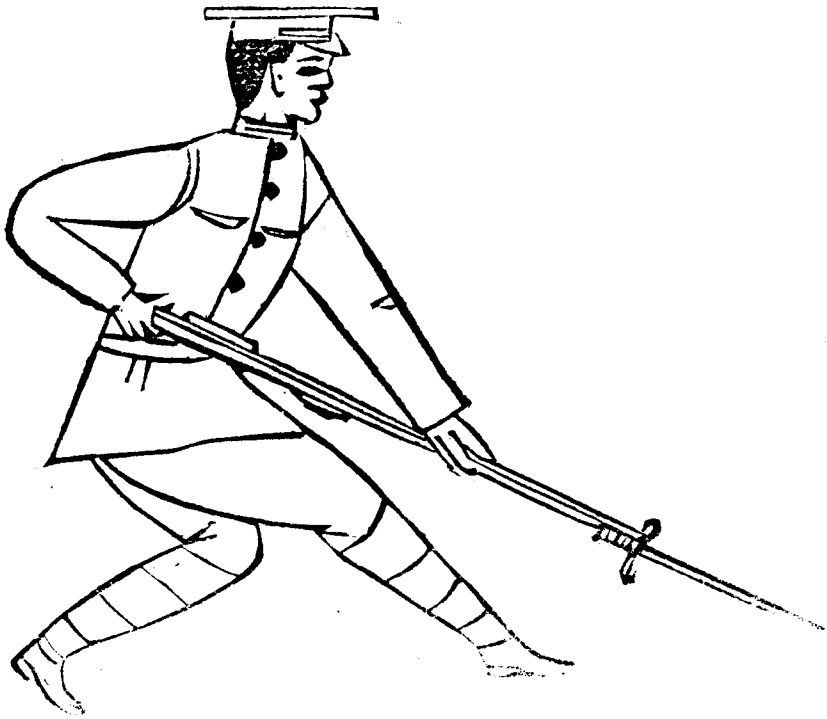
部向回推出同時

身亦向後轉

姿勢 右手將槍

托推出虎口在下

第三十四圖



左手與眼平使槍在頭之
左方不可擋自己之眼線
右肩在前左肩在後
功用 敵人由後方刺我
時用此動將敵槍推出以
破之

第二動口令劈槍數一（

如第三十四圖）

動作 右足向回略收同

時將槍下劈

姿勢 左腿曲度較大右

足跟向外足跟與左足尖

前後成一直線左肩在前

第 二 十 五 圖

刺槍術教範



右肩在後其姿勢即形意拳之

龍形也刺刀尖距地十生的

功用 敵復刺我下部此動下

劈將敵槍挽於右方

第三動口令拿刺槍數一二

如第三十五圖

動作 先將左足前進一步再

將右足前進一步然後將左足

靠於右足之旁同時將槍抽回

此兩步在形意拳謂之馬稍停

即如拿槍動作將槍刺出

姿勢 與前拿槍同

功用 與本套第二式第一動

同

第三結 停刺立定（如第一二三也）

口令動作姿勢功用均與進步槍停刺立定同

操練注意

一本套槍共分八動初學者可將第二式第一第八兩動分作四動操練稍熟即可按八動操作或按兩個字操練一至四爲第一動五至八爲第二動一向後轉本爲一動今爲操練容易分爲二動至練習稍熟猶可合爲一動口令即向後轉三字



第三套羣槍十九動的口令列左

口令 預備刺槍（即如一二三動）

口令 進步鎖口槍數一

口令 令上 二

口令 令上 三

口令 拿刺槍數一四

口令 下刺槍數 五

口令 上刺槍數 六

口令 中刺槍數 七

口令 撤步橫槍數八

口令 就地發槍數九

口令 敗勢 數十

口令 退步敗勢 數十一

口令 敗中取勝 數十二

口令 掏肋 數十三

口令 劈槍 數十四

口令 拿刺槍 數十五

口令 進步鎖口槍 數十六

口令 橫步劈槍 數十七

口令 令上

口令 拿刺槍 數十九

口令 停刺立定(即一二三動)

中華新式形意槍譜

第三套羣槍

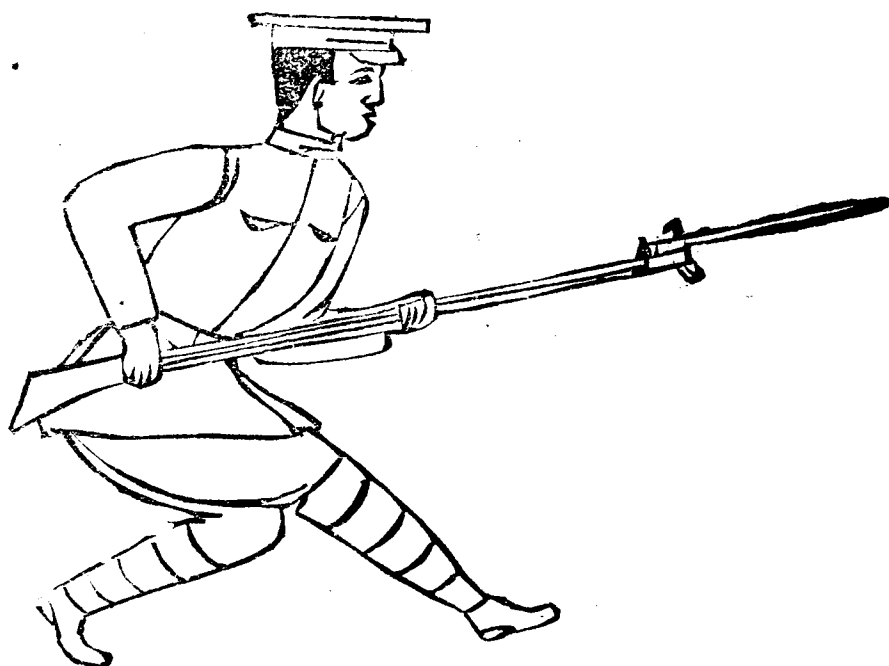
本套槍由首至尾共分十九動其中或進或退或勝或敗應用各種雜勢以與敵連環對刺名曰羣槍

第一式準備用稍息欲令立正持槍姿勢於操典同用途爲預備刺槍之基本也

第一結 羣槍前刺

第一動 立正口令預備刺槍（如第一二三動圖）

第三十六圖



第一動口令進步鎖口槍數一（

如第三十六圖）

動作 右足前進一步同時用

兩臂將槍抽回抱緊

姿勢 右足在前足夫向裏扣

腿稍曲左足在後腿曲度較大

上向前傾體勢極力減小左

肩在前右肩在後兩臂將槍裹

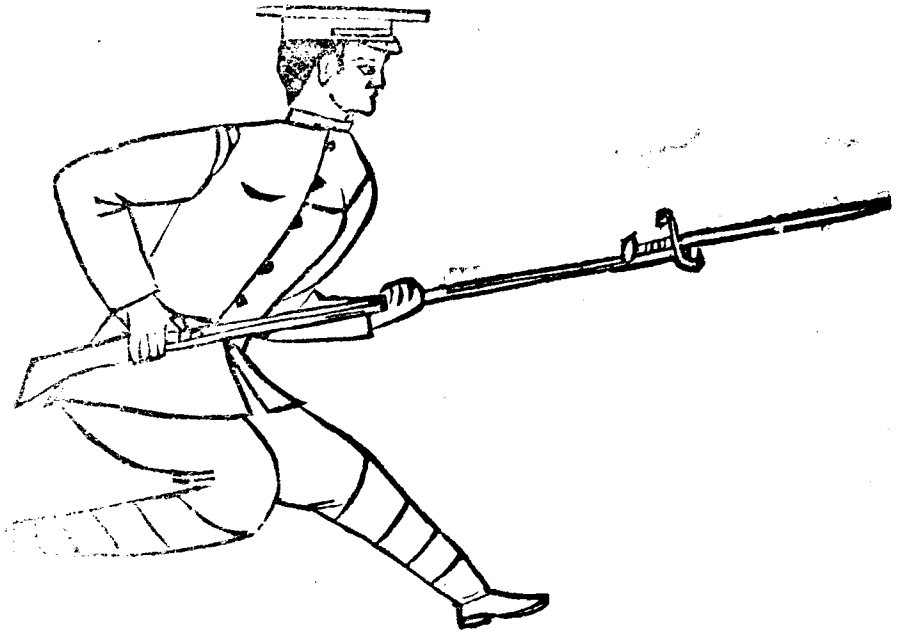
緊兩膝將襠扣緊使手與足合

肘與膝合肩與膝合此即形意

拳之外三合是也

第三十七圖

刺槍術效範



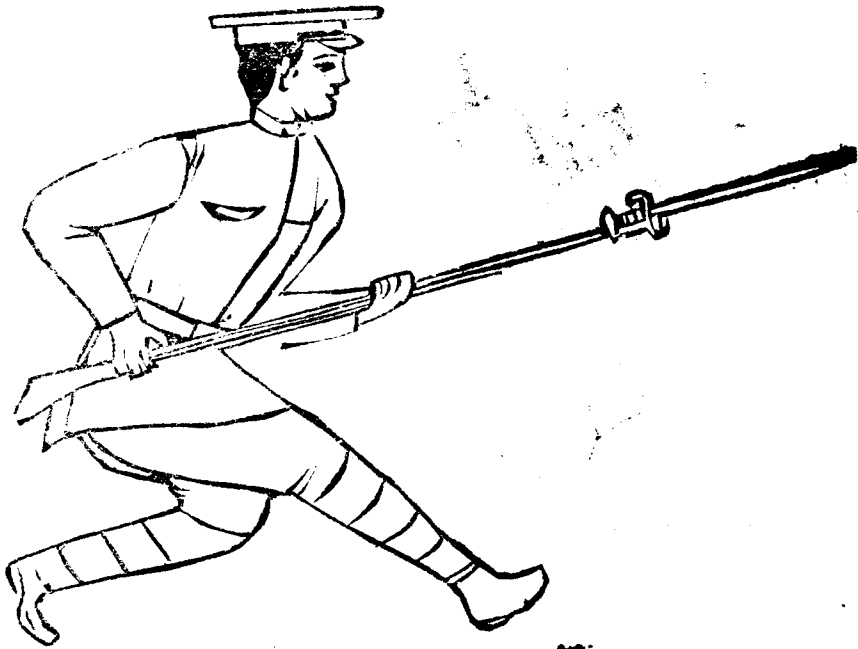
功用 此動以槍掩護全身
 準備敵槍刺我以破敵乘敵
 弱點以刺敵因掩護嚴密故
 名鎖口槍

第二動口令進步鎖口槍數一

二(如第三十七圖)

動作 身與槍不動惟將左
 足前進一步此步在形意拳
 中謂之鷄形步本式第一第
 二第三三動之步度均與此
 同

第三十八圖



姿勢 與第一動同惟左足在前

右足在後

功用 與第一動同

第三動口令進步鎖口槍數一三（

如第三十八圖）

動作 與第一動同

姿勢 與第一動同

功用 與第一動同

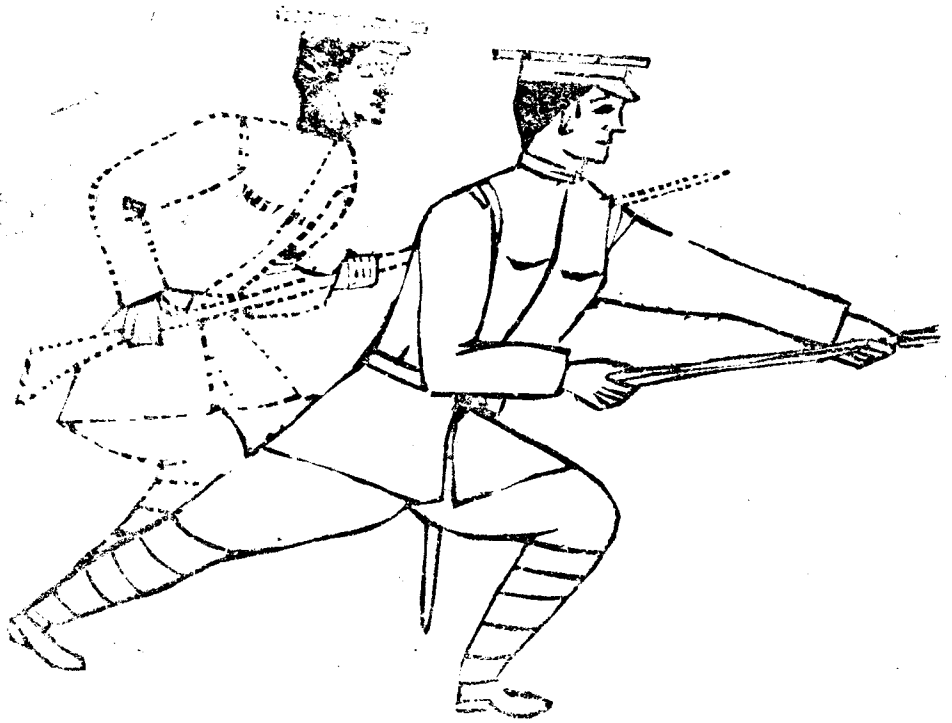
第四動口令拿刺槍數一四（如第

三十九圖）

動作 左足前進一步將槍向前

第三十九圖

刺槍術教範



刺刀向下點然後右足前進一步左足引靠右足之旁提起此兩步謂之馬形步前進愈速愈妙稍停（如虛圖）即將槍用全身之力刺出同時左足前進一步

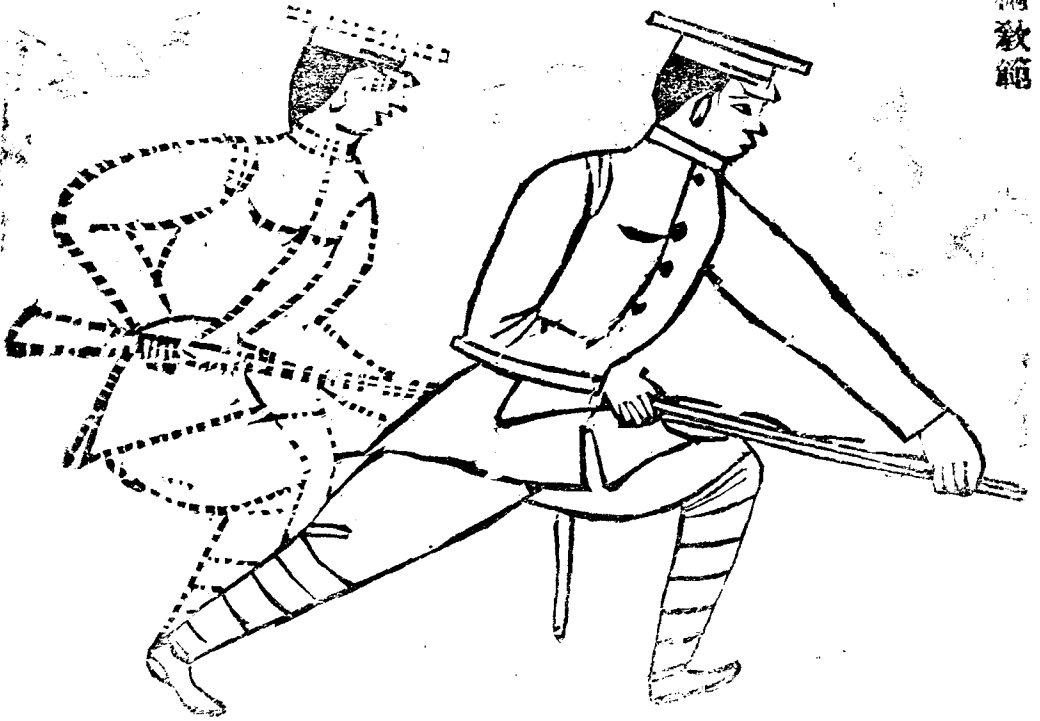
姿勢 與前拿槍同

功用 與八式第一動同

第五動口令下刺槍數一五

（如第四十圖）

第十四圖



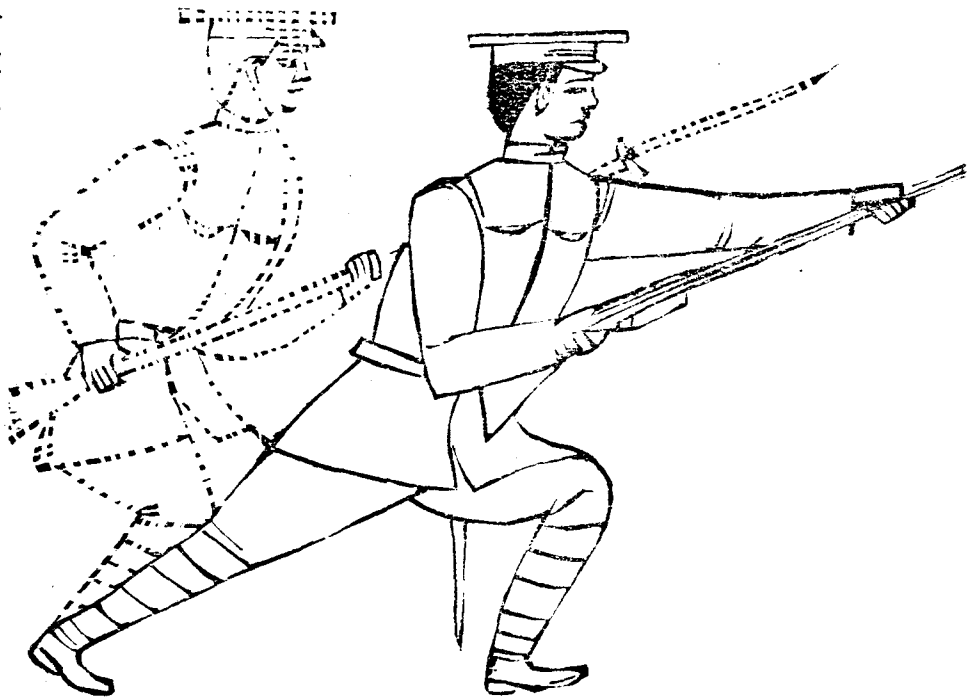
動作 左足收回靠於右足之旁同時將槍抽回刺刀向下傾眼看刺刀然後用全身之力將槍向下方刺出同時亦將左足邁出

姿勢 左足在前左腿躬起右腿在後右腿伸直上身極力向前向下傾刺刀尖距地約十生的眼看刺刀

功用 此槍與第六第七均為貫槍與敵人着面時不離

圖 一 十 四 第

刺槍術教範



先貫此三槍此動即為下

槍

第六動口令上刺槍數一六

(如第四十一圖)

動作 將左足收回靠於

右足之前兩臂將槍抽回

然後用全身之力將槍向

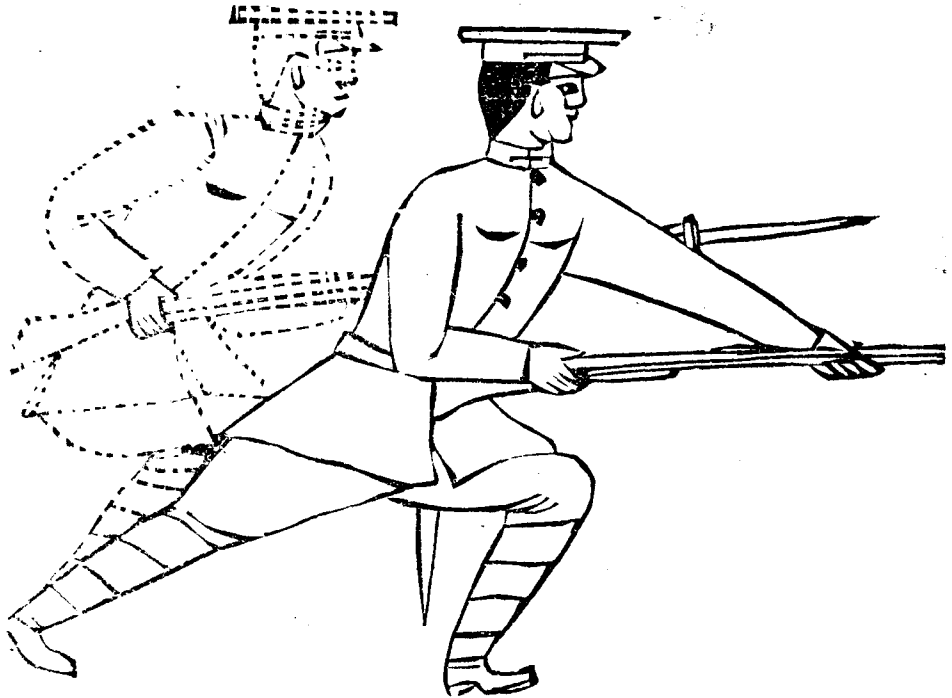
上方刺出

姿勢 將刺刀向前向上

刺出刺刀尖高不得過頂

兩眼向上看刺刀尖

圖二十四第



功用 與第五動同刺下部
無效時用此槍刺其上部

第七動口令中刺槍數一七（

如第四十二圖）

動作 與第六動同惟將槍

水平向前刺出

姿勢 槍身水平與心同高

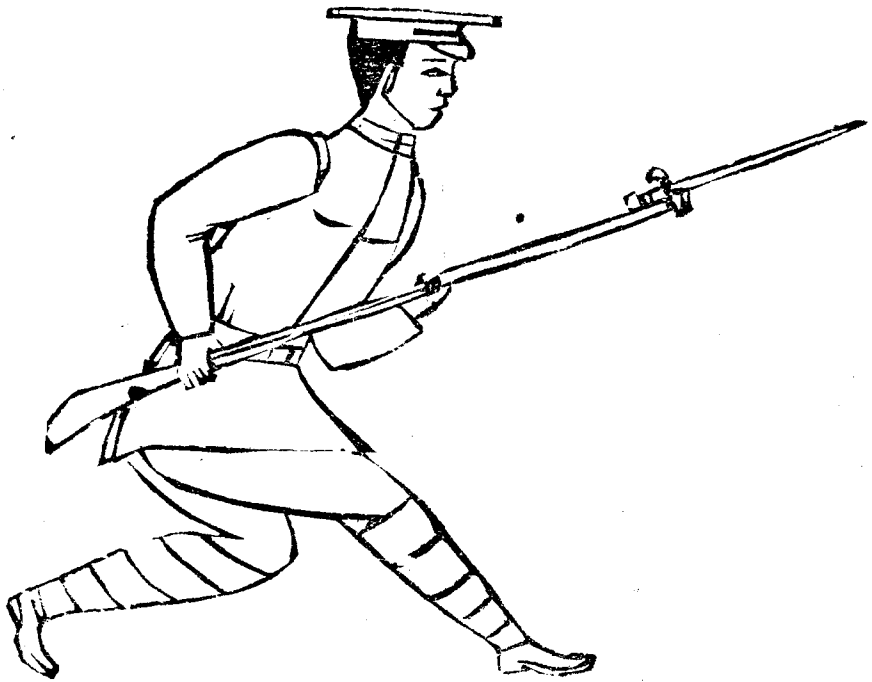
眼刺刀前看

功用 與第五動同刺下部

刺上部均無效時用此槍刺

其中部

第四十三圖



第八動口令撤步橫槍數一八

(如第四十三圖)

動作 左足向後撤一步兩臂

將槍向左橫抽回抱緊

姿勢 此勢在形拳爲龍形右

腿在前足尖向外左腿在後曲

度較左腿稍大兩腿將襠扣緊

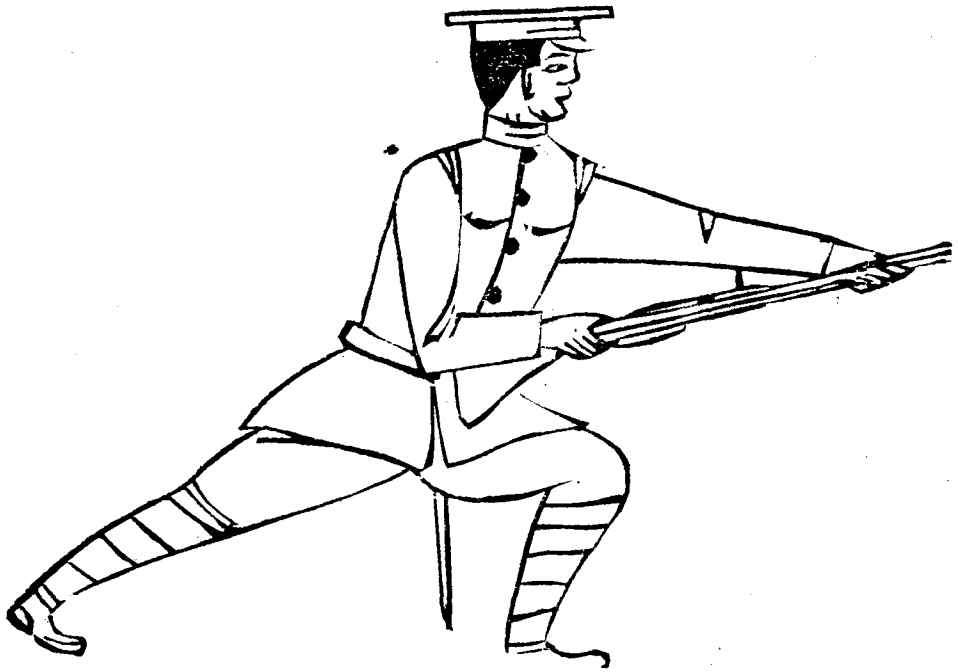
左肩向前右肩向後兩臂將槍

裹緊槍面向裡刺刀尖與肩平

功用 敵人復刺我上部時此

動撤步抽槍時將敵槍橫於我

第四十四圖



之左方兩手將槍抱緊使
槍得護我全身

第九動口令就地發槍數一

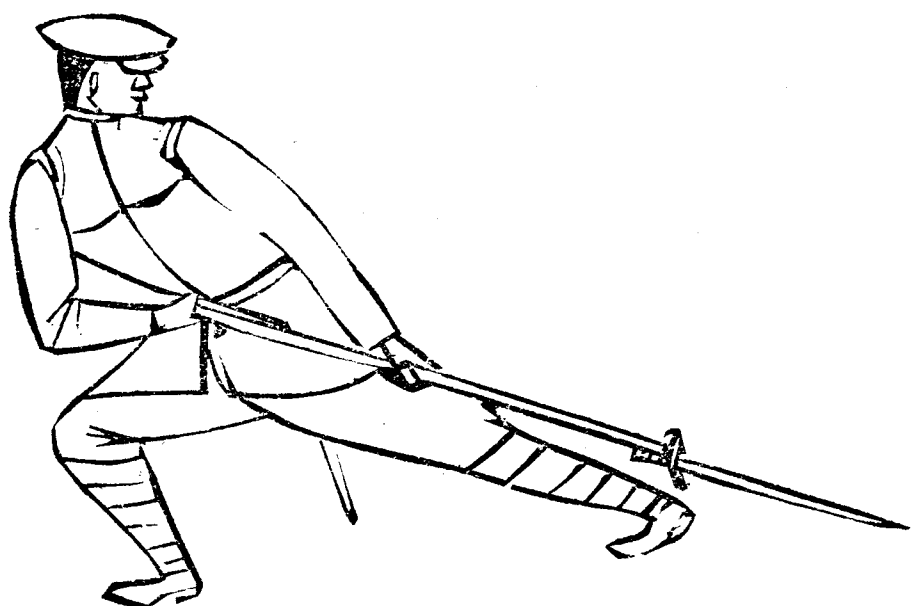
九（如第四十四圖）

動作 左足向前右足向
後兩足一齊換步佔原位
置同時用全身之力將槍
刺出

姿勢 與前拿槍姿勢同
功用 第八動已將敵橫
於左方遂時即用此動換
步猛力將槍刺擊敵人使
其無防阻之餘地效力較
著

第四十五圖

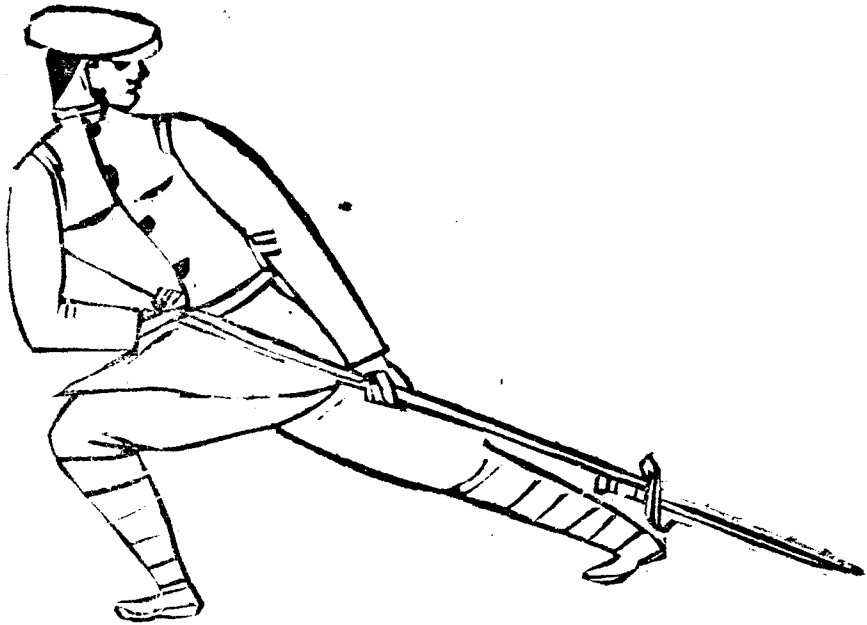
刺槍術教範



第十動口令敗勢數一十（如第四十五圖）

動作 左腿伸直右腿向回躬
起上身極力向後撤兩臂將槍
斜貼於左腿之上方
姿勢 左腿伸直右腿躬起身
向後傾左肩在前右肩在後槍
斜貼於左腿之上刺刀向下槍
面向外刺刀尖距地約十生的
面向敵眼視刺刀尖
功用 力不加敵用鎗掩護全

第 四 十 六 圖



身以行退却

第十動口令退步敗勢數——十一

(如第四十六圖)

動作 槍與上身不動將左足

向後進一步

姿勢 上身與第十動同左腿

向後躬起右腿伸直

功用 用槍掩護全身向後方

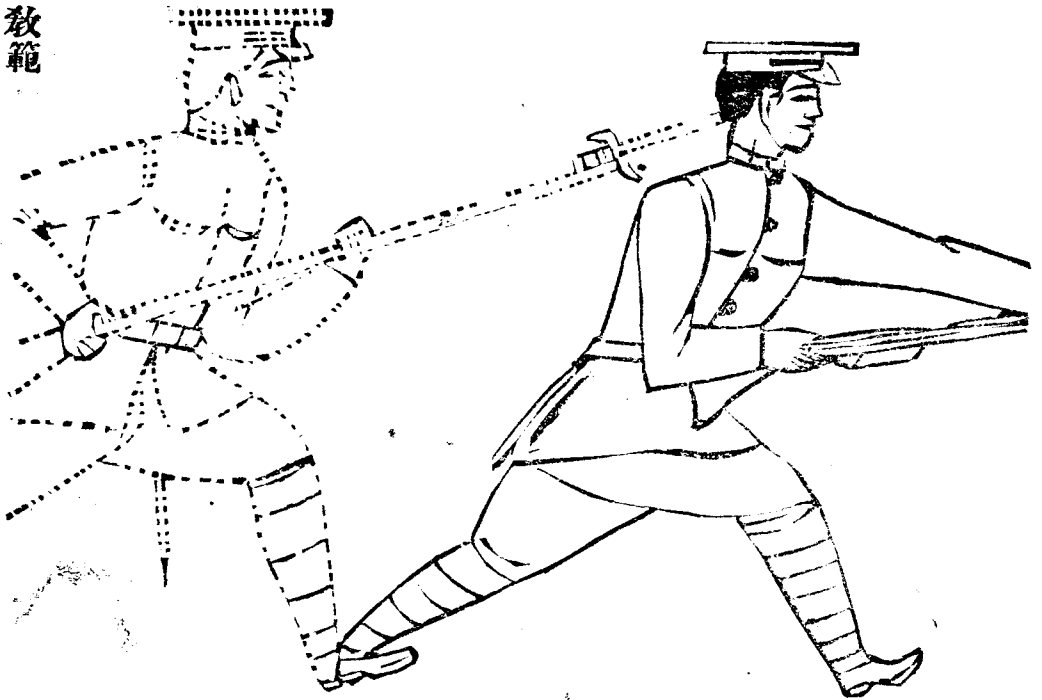
退却

第十二動口令敗中取勝數——十

二(如第四十七圖)

第十四圖

刺槍術教範



動作 先將右足向回邁
出如第十動之姿勢然後
左足向右墊步約橫出行
進綫二十生的同時將身
轉回向敵兩臂將槍抱起
如橫槍之勢(如虛圖)然
後右足向左前方進一步
同時將槍向左前方刺
出
姿勢 與進步槍第六動
邪式拿同惟係半面向左

弟 四 十 八 圖



之姿勢

五八

功用 敵人追刺我之上部時此動身向回轉槍向左橫時將敵槍橫於左方然後進步連拿帶刺以取勝利

第十三動口令掬助數一十三(如第四十八圖)

動作 右足向前墊步同時用右手將槍托推出

姿勢 右腿在前躬起左足在後伸直右肩向前左

第 四 十 九 圖

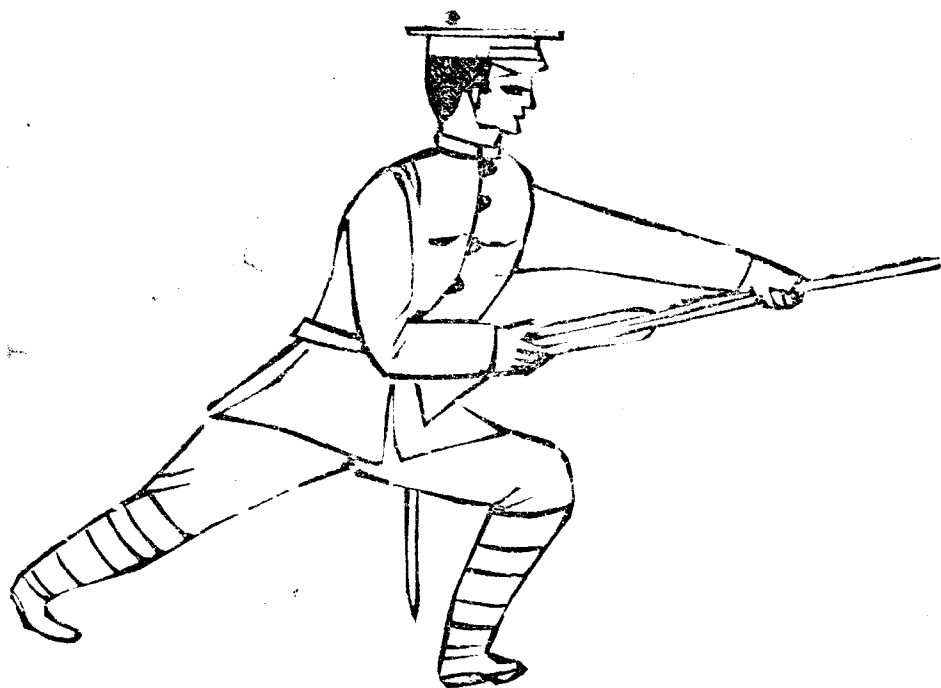


肩向後兩臂將槍推出槍托在下與肋齊功用 敵復刺我上部此動上用槍將敵槍掛於左方用右手將槍托由下方推出以掏敵之肋部

第十四動口令劈鎗數一十四（如第四十九圖）

動作 右足先向後退一步左足收回靠於右足之旁同時用兩臂將槍下劈眼隨

圖 十 五 第

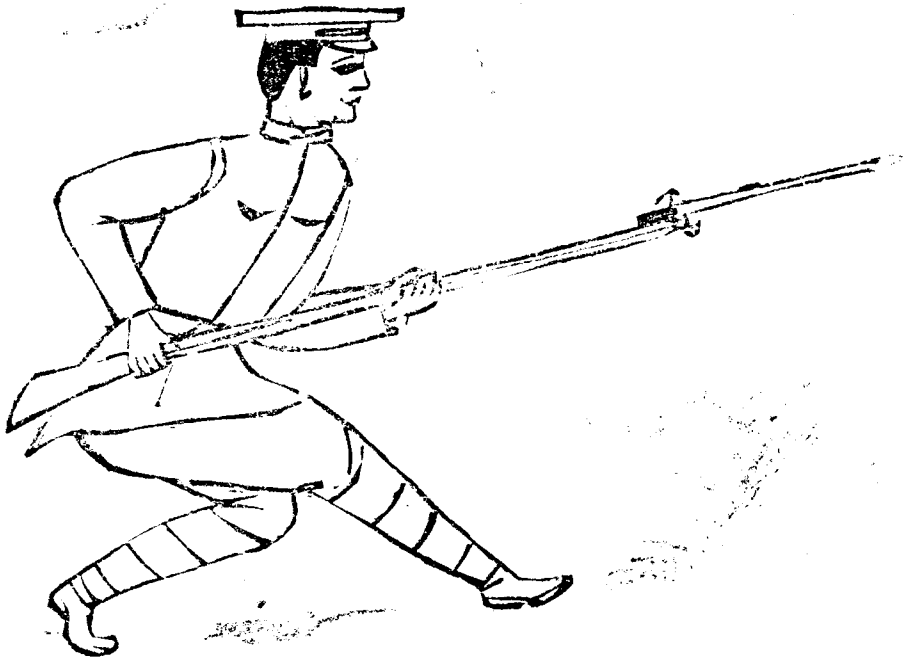


刺刀走停止時即行前看
姿勢 兩腿曲左足根提
起左肩向前右肩向後刺
刀尖距地約十生的
功用 此動本為劈槍在
此式中因功用不同亦名
破槍敵人刺我下部時此
動下劈將敵槍挽出以破
之

第十五動口令拿刺槍數一
十五(如第五十圖)
動作 與前拿槍同
姿勢 與前拿槍同惟猶
係半面向左之方向

第十五圖

刺槍術教範



功用 與前拿槍同

第十六動口令進步鎖口槍數一

十六(如第五十一圖)

動作 與第一動同

姿勢 與第一動同惟係半面

向左之方向

功用 與第一動同

第十七動口令橫步劈槍數一十

七(如第五十二圖)

動作 先將左足向左橫半步

同時將槍之刺刀曲下收回順

第五十二圖



左腿之方向此時左
腿伸直右腿彎曲上
身向右傾再將右足
撤至左足之後一步
同時用兩臂將刺刀
由上劈下如將刺刀
畫作圓形兩眼隨刺
刀行動停止時即行
前看步度與猴形同
姿勢 左腿在前右
腿在後兩腿微曲刺
刀距地約十生的轉
成正面
功用 此動爲與敵

第五十三圖

刺槍術教範

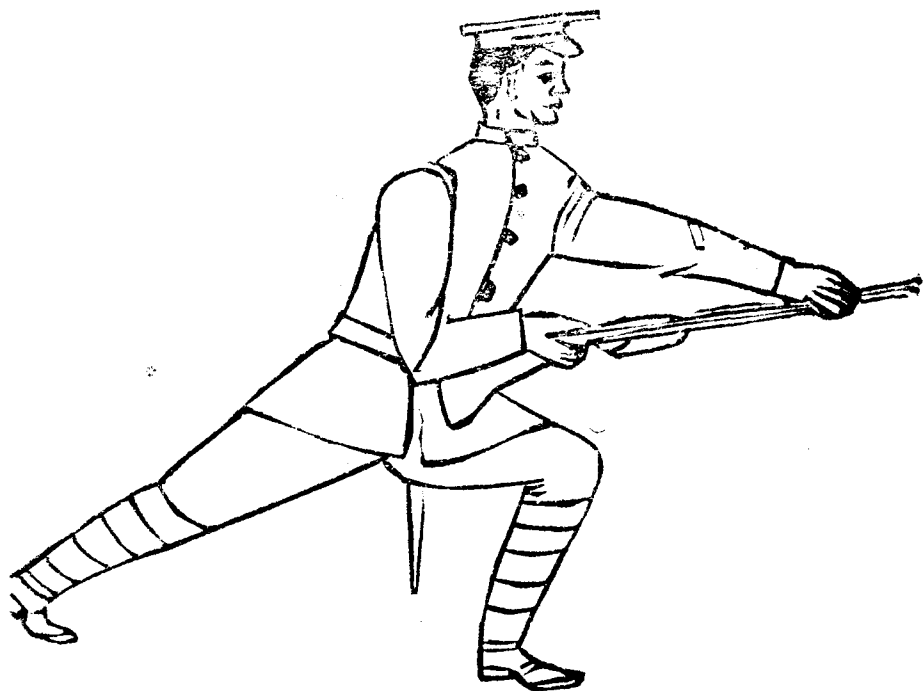


對刺時敵人無弱點可乘用
槍掩護己身左右盤環以
窺敵之弱點稍有空隙即
用馬行步迅速前進以避
敵

第十八動口令橫劈槍數一
十八（如五十二圖）

動作 與第十七動同
姿勢 與第十七動同惟
係轉半面向右之姿勢
功用 與第十七動同

第五十四圖



第十九動 拿槍

第十九動口令拿刺槍數一

十九(如第五十四圖)

動作 與八式槍第一動

同

姿勢 與八式槍第一動

同惟係半面向右之姿勢

功用 由橫步槍窺出敵

人之弱點即用此馬行步

拿槍迅速前進拿刺之

第一動口令停刺立定(即

一二三本式即可帶收

式破劈拿刺槍第一第二

第三動即可口令動作姿

勢功用與前停刺立定同

操練注意

本套羣鎗共分十九動內用鎗九動其餘均爲帽子第四動拿槍爲第一用第五動爲第二用第六動爲第三用第七動爲第四用第九動爲五用第十二動爲第六用第十三動爲第七用第十五動爲第八用第十九動爲第九用
初學時可將煩難之動作分爲二動或三動操練以便宜學習本爲十九動
操練稍熟可按兩個字作由第一動至第九動爲一由第十動至第十九動爲二至操作純熟時即可按一個字作完口令即刺槍數一



第三套十絕鎗的口令列左

口令 預備刺鎗(即一二三動)

口令 劈鎗數一

口令 掏心數二

口令 炮鎗數三

口令 拿刺鎗數四

口令 貫耳數五

口令 拿刺鎗數六

口令 掏檔鎗數七

口令 劈鎗數八

口令 全上數九

口令 拿刺鎗數十

口令 停刺立定（即一二三動）

中華新式形意鎗譜

第四套 名十九絕鎗

本套槍共分十動每動用途變化無窮均爲傷敵人之絕槍故名曰十絕槍

第式準備由稍息欲令立正預備槍刺均與立正持槍同

第一動口令立正預備刺槍（即一二三字）

第一結十絕前刺

第五十五圖



第一動口令劈槍數

一（如第五十五圖）

動作 用兩臂將刺

刀由下方向回劃至

身之左旁同時將左

足向回收再用兩臂

將刺刀由後向上轉

（此時左足前進一

步）向下劈同時右

足前進一步眼綫隨

刺刀轉動停止時即

行前看

姿勢 與八式向後

轉第二動略同亦即

第五十六圖



七〇

形意拳外三合
之姿勢也

功用 敵人刺

我下部此槍向

回劃時將敵槍

劃於左旁敵抽

槍時隨槍進步

以劈之

第二動口令掬

心數！二（如

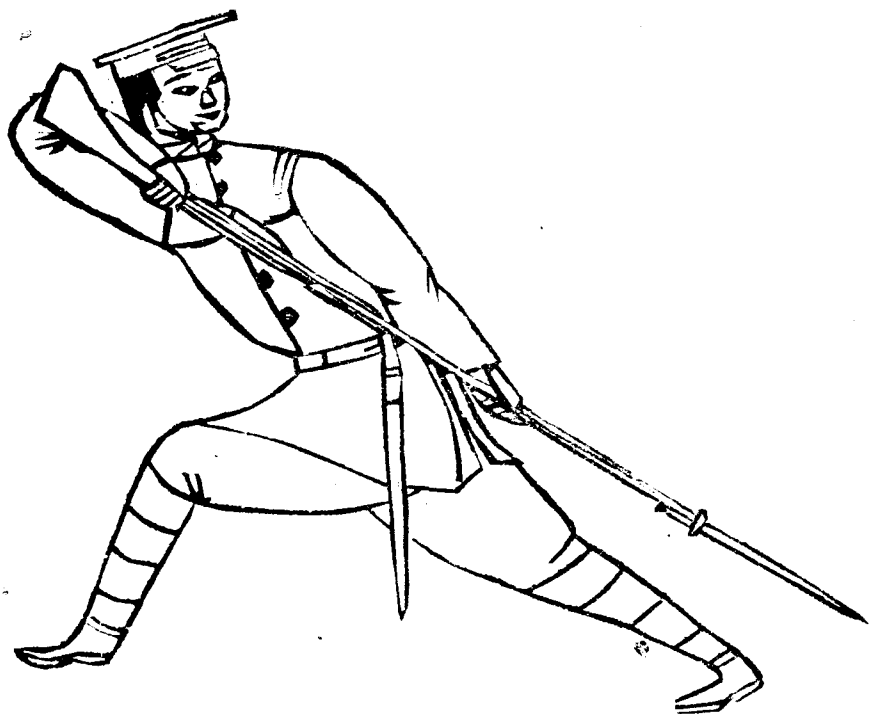
第五十六圖）

動作 右臂將

槍托由下方用

力推出同時左

圖 七 十 五 第



足提於右腿之上部

姿勢 右肩向前左

肩向後上身向前迎左

腿曲足心向裏右腿直

槍托與心平子彈槽向

上

功用 敵入刺我上部

用刺刀將其槍掛於左

上方同時槍托搗其心

部左足護襠

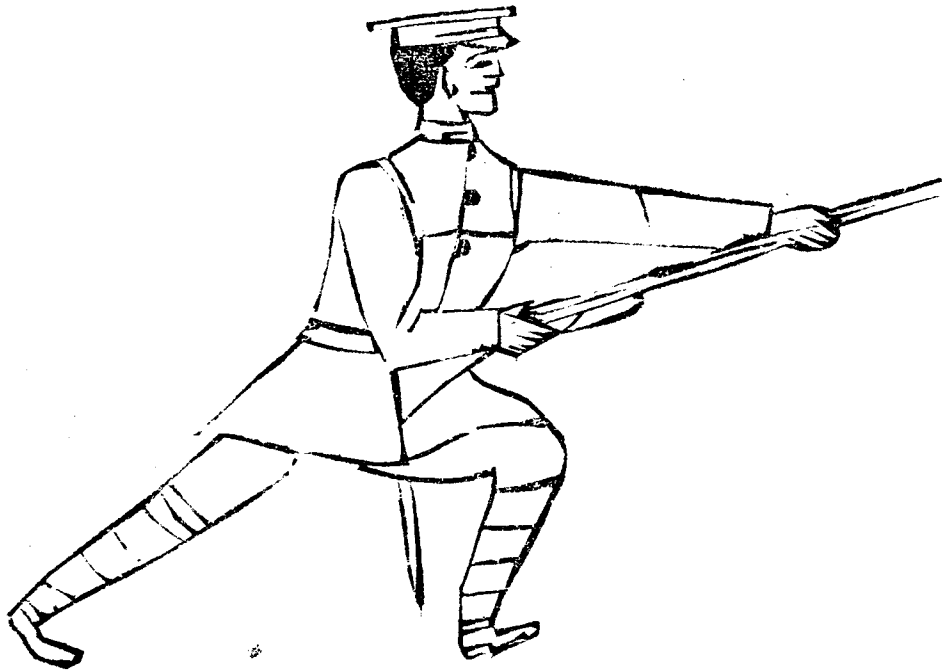
第三動口令炮槍數一三

(如第五十七圖)

動作 將刺刀由後向

下轉護左腿前進一步

第五十八圖



再將右腿由左腿之後方蹬出同時將槍炮出

姿勢 與進步槍第七動同

惟子彈槽向上

功用 與八式第二動炮槍

同

第四動口令拿刺槍數十四

如第五十八圖

動作 與進步槍第八動同

姿勢 與前拿槍同

功用 與前進步槍第八動

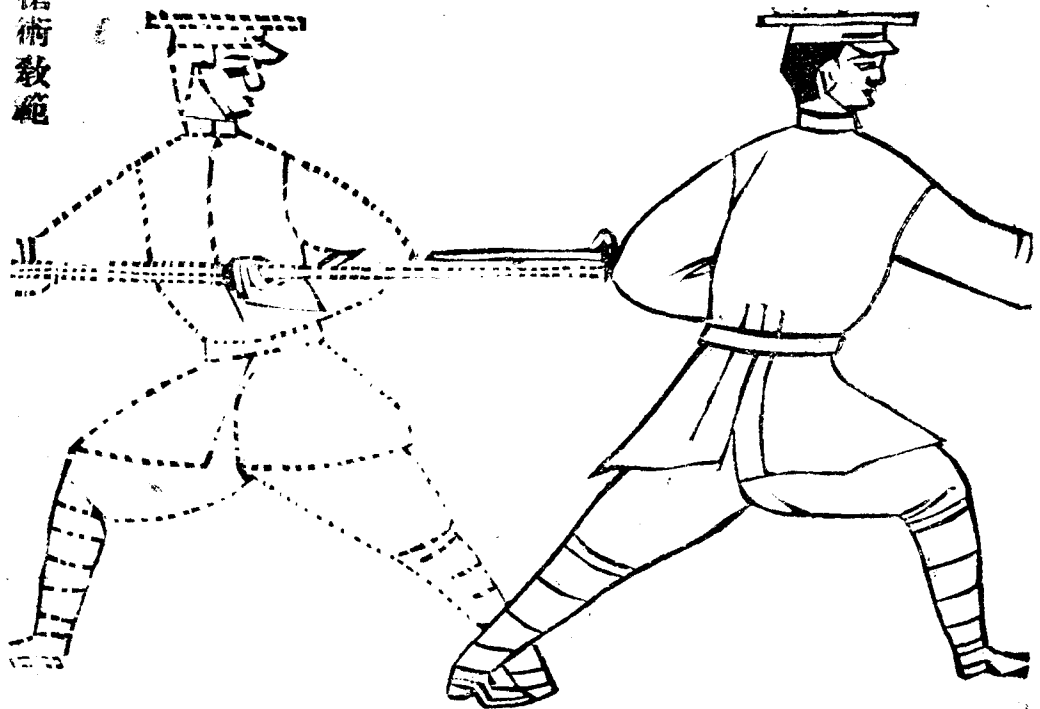
同

第五動口令貫耳數十五(如

第五十九圖)

第五十九圖

刺槍術教範



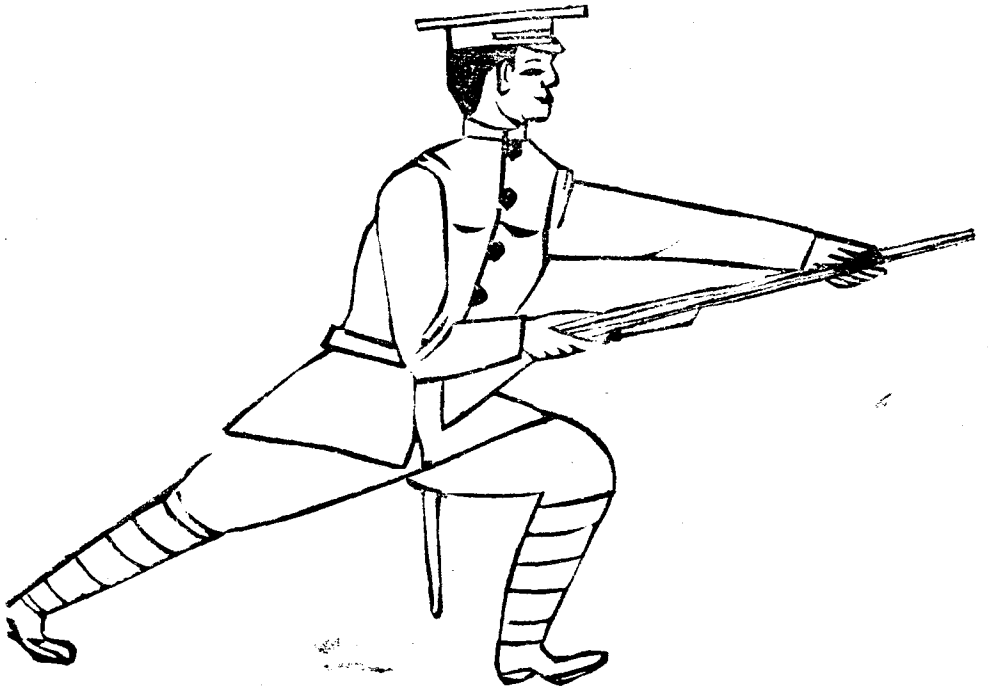
動作 先將槍水平抽回子彈槽向上右臂微曲上身向回傾左腿伸直右腿向回躬頭正面向前(如虛圖)然後右足向前一步同時用右臂將槍隨身轉前進推出

姿勢 右腿躬起左腿伸直槍身水平子彈槽向上右腿臂微曲

功用 敵槍刺我上部此槍抽回時用刺刀將敵槍掛於左旁敵抽槍隨之前進用槍托貫敵之耳

第六動口令拿刺鎗數一六(如

第十六圖



第六十圖

動作 聞六字口令即
撤回右腿一步同時將
槍抽回身向後縮適當
的位置然後而背身用
全力向前刺去同時左
足向前一步
姿勢 左肩在前右在
後左腿彎右腿直上身
向前傾鎗於胸平
功用 敵人刺我我將

第六十一圖



敵人拿出於右方乘
機以刺擊敵人

第七動口令掬福鎗數

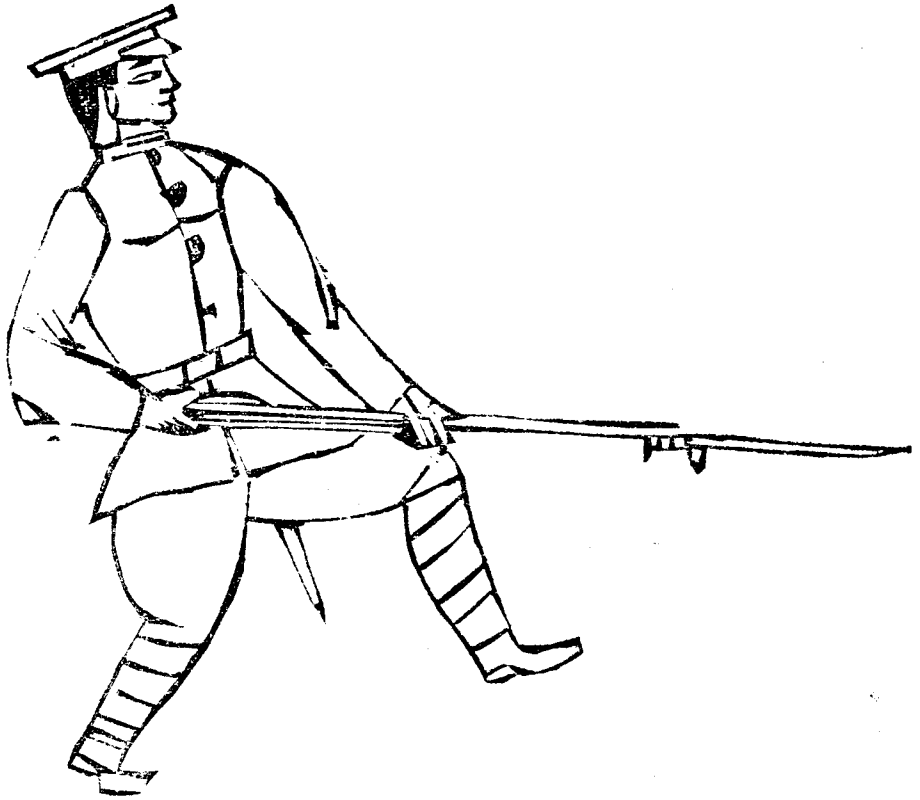
一七（如第六十一

圖）

動作 右足前進一
步同時用右手由下
方將鎗推出左手將
刺刀收回

姿勢 右腿在前躬
起左腿在後伸直上
身極力向前迎右肩
在前右手握槍虎口
在下左手持鎗在頭

第六十二圖



七六

之左前不可使鎗在
 正前面擋住自己之
 眼線鎗托與襠平
 功用 敵刺我部時
 此動上用刺刀將敵
 鎗卦於左方與卦同
 下則進步用槍托掏
 襠已也上可以貫耳
 中所以掏肋不可以
 掏襠

第八動口令劈槍數！

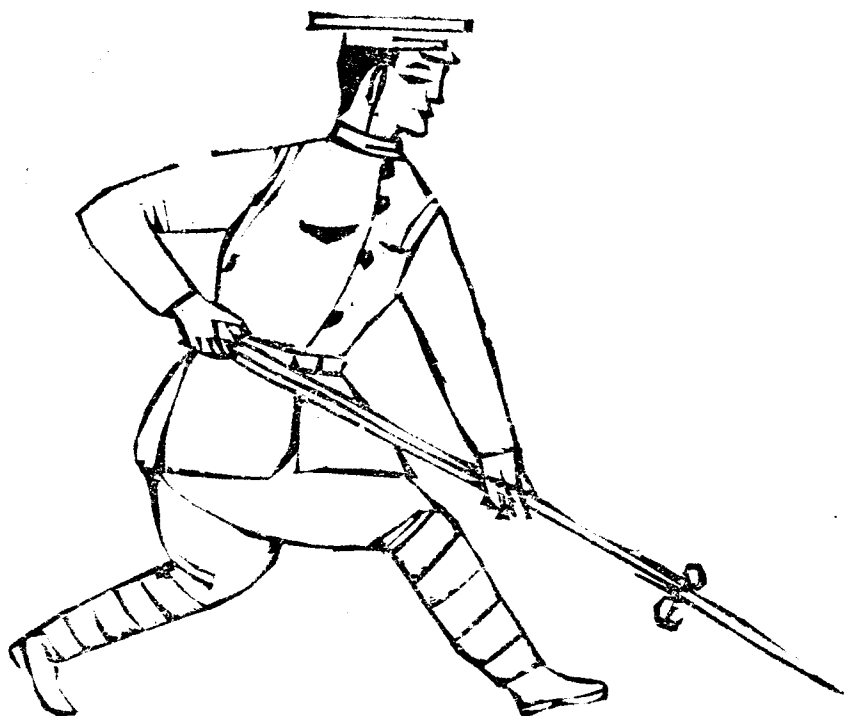
八（如六十二圖）

動作

姿勢

圖 三 十 六 第

刺槍術教範



功用

此式按二套八式槍七動

動作 姿勢功用同

多印一編

第九動口令劈槍數一九（

如第六十三圖）

動作

姿勢

功用

此動參照本式第一動多

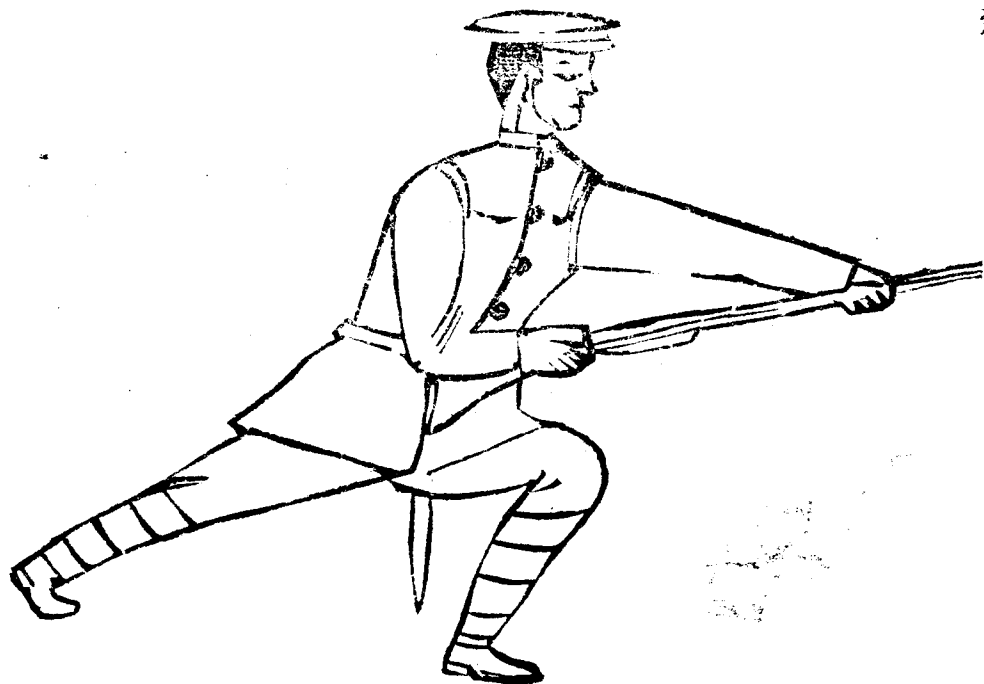
印一編

動作

姿勢

功用

圖 四 十 六 第



第十動口令拿刺槍數一十

(如第六十四圖)

七八

動作

姿勢

功用

此式動如二套八式之一

動多印一編

停刺立定

以本式即可帶收式

第一動口令停刺立定破劈

拿刺鎗第一第二第三動

即可(即作一二三字)

民國十二年八月出版

版權所有

不准翻印

編輯者

陸軍檢閱使署

印刷者

北京琉璃廠路南
武學書館
電話南局一七一八

發行者

北京琉璃廠路南
武學書館
南苑菜市街
武學書館

每冊定價

大洋二角

上海图书馆藏书



A541 212 0020 2242B

五角書局



1669424

上海圖書館藏書