

大本讀本

第三本

封建社會

廉風編寫



通德文化出版社印行

260

332

3

大眾讀本第三本

封建社會

一九四九年七月初版

每册定價基數〇・三〇元

(外埠另加郵費)

上海(5)士慶路一九四弄十號

主編者

通佑文化出版社編輯部

代表人：高

山

編輯委員

王易今 金鼓 逸生

廉風 楊家麟 劉毅

盧林 歐陽文彬

編寫者

廉

風

上海(5)士慶路一九四弄十號

發行者

通佑文化出版社

代表人：劉

毅

印刷者

美靈登有限公司

上海香港路一一七號

版權所有 禁止翻印

敬告讀者

上海解放以後，我們經過了一個短促的籌備時間，現在和讀者諸君正式見面了。

回憶蔣介石匪幫統治時代的那些黑暗的歲月，人民的文化遭受着極大的摧殘；人民文化的工作者，也遭受着殘酷的迫害。這說明了蔣介石匪幫的特務統治仇恨人民，更仇恨人民的文化。那些特務匪徒們在政治上壓迫人民，在經濟上剝削人民，而在文化上所採取的是更毒辣的手段；這就是一方面摧殘人民文化，同時在另一方面又散佈特務文化以麻痺人民的革命意識。

而今，我們應該感謝毛主席和朱總司令英明領導的中國人民解放軍，在他們的鐵掌打擊之下，蔣介石匪幫的特務統治，終於滅亡。全國主要地區和三萬萬以上的同胞，已經從特務統治的桎梏中解放出來；中國人民正開始「有系統地和有步驟地在全國範圍內進行政治的、經濟的、文化的和國防的建設工作」。我們面向着中國歷史上的這個偉大時代，深深地感覺到我們這些從事文化工作的人，應該奔向廣大人民的行列中去，擔負起我們所能擔負的工作，為人民服務！幫助人民肅清反動思想，建設高度的人民文化。

這是何等艱巨而偉大的工作啊！

對於歷史所賦予我們的這個任務，自量我們的人力財力只能擔負起某種部門的一小部份工作，這樣我們就選擇了這具有重大意義的通俗文化工作。

這是建設高度的人民文化所必經的步驟和必要的準備工作。在資產階級佔統治地位的社會裏，產生了個人主義的所謂「學者」；他們輕視人民，有「優越的智慧」。還有一種小資產階級的風頭主義者，他們誤以為通俗化會降低一般文化的水平，不屑一顧。這些個人主義者與風頭主義者，阻礙了人民文化的普遍發展，同時也限制着他們自己在文化工作中的成就，限制着人類文化的走向更高度發展。

通俗化運動或通俗文化工作的意義，是在一定的文化水準上力求普遍性的發展；力求人類文化與廣大人民結合在一起，藉以發掘廣大人民的真實智慧。只有在人類文化普遍發展的基礎之上，只有憑藉廣大人民的真實智慧，才能突破人類文化高度發展的社會限制，而使我們建設高度的人民文化成為可能。

毛主席說得好：「新民主主義的文化是大眾的，因而即是民主的。它應為全民族中百分之九十以上的工農勞苦民眾服務，並逐漸成為他們的文化。要把教育革命幹部的知識與教育革命大眾的知識在程度上互相區別又互相聯繫起來，把提高與普及互相區別又互相聯繫起來。」（新華版新民主主義論四三—四四頁）我們根據這一偉大的指示，來開始做這個工作，全心的為工農兵新民主主義文化服務。但是，我們是一個私營的文化出版機構，無論在人力方面或財力方面，我們的力量都是有一定限制的。同時，我們感覺自己的工作經驗不夠得很！需要在工作向人民學習。希望讀者諸君不斷地向我們提出有益的意見，更希望先進的人民文化工作者經常地指導我們。

編輯談話

一、我們這一套書，是專門供給工、農、兵讀的。

二、我們編輯這一套書，目的是在幫助工、農、兵讀者打通思想的路。

三、我們編輯這一套書，在動筆的時候，是儘量以全力來照顧文化水準比較低的讀者的，我們希望初中程度以下、高小程度以上的讀者們，都能夠看得明白。

四、我們希望讀這一套書的朋友們，讀時最好由讀書會學習小組一類的組織來領導，把文化水準政治水準高低不同的讀者互相配合起來，有計劃的集體學習，共同討論。

五、除了每課正文後面的討論問題以外，讀者可以根據讀書時候的具體情況，提出問題，深入討論。我們並且設立有一個大眾讀本學習會，專門幫助大家討論學習。讀者們在學習小組或是讀書會上所感到的困難，都可以寫信來，我們當負責解答。讀者們在學習小組或是讀書會上所討論出來的結果，更希望能夠寄給我們。我們並且準備把大家所寄來的意見，整理出版，作為參考讀本。信寄：上海（5）四川北路橫浜橋西士慶路一九四弄福興里十號通俗文化出版社大眾讀本學習會收。

六、現在所出的是大眾讀本的第一部，內容是一般性的基本問題入門較多；以後的第二部，第三部，第四部……就準備把社會科學，自然科學，文學……等分開來了。

七、雖然，像我們上面說得很好，可是，因為我們的編輯委員，多半分散在各個革命工作的崗位上，甚至連大家聚攏在一道多談談都很困難，因此，我們的書就存在着許多的缺點，譬如說這第一部每本每本的寫法就不相同，深淺也不一致，其他的缺點當然更多，我們熱切的希望讀者們來信告訴我們，使我們改進。

八、通俗文化工作，是一條艱苦的大路，感謝總工會文教部幫助我們出版。祇是，我們現在還不過是在學步，虔誠的希望各位黨政首長，文化先進，不客氣的給我們指示批評。幫助我們的進步，同時也是幫助新民主主義文化建設中這條艱苦的大路的開拓。



大衆讀本第三本

封建社會目錄

第一課	什麼叫做封建……	一
第二課	封建社會的產生……	三
第三課	封建社會的經濟……	六
第四課	封建社會的土地與農民……	九
第五課	封建社會的剝削方式……	一二
第六課	封建社會的政治……	一五
第七課	封建社會的文化……	一七
第八課	封建社會的手工業和商業……	二〇
第九課	封建時期爲什麼長久……	二四
第十課	怎樣消滅封建主義……	二七

第一課 什麼叫做封建

我們常常聽到人家說到封建這個名詞，譬如：出門旅行，店舖開張，結婚喜事，都要翻開曆本來選一個黃道吉日，或者家裏有人生了病，不去請醫生來診病吃藥，倒去求神拜佛，請個虔婆來畫符捉鬼，或是給病人吃一把香灰，大家都說這是封建迷信。

老人家給兒子娶媳婦，或者給女兒配人家，還想托個媒人出來商找個門當戶對，論嫁粧，和聘金多少，討價還價像做一筆買賣。或者女兒在年紀輕輕的時候就死了丈夫，就不希望她再嫁人，公公婆婆也想要他守活寡。男人不好隨便給女人講話，女人也不好隨便看男人家。無論他的行為如何狗屁不如，教訓起人來總要論一下忠孝節義，而李家村的人總是笑話王家莊，王家莊的人又瞧不起李家村。這些又叫做封建思想。

老子要兒子罰跪，丈夫打老婆，師父打徒弟，官長打士兵，工頭打小工。紳縉家裏出錢買小丫頭，鄉長家裏做壽，鄉丁出來湊禮份；

流氓收徒弟，小伙子拜老頭子，小職員給頂頭上司送年禮；李家村和王家莊的人為一根牽牛的草繩結下幾世的冤仇，年年總要狠狠地大打幾回架。工廠裏面本幫的工人佬不肯給外地來的工人講話。這些又稱做封建行為。

軍閥，官僚，土豪，劣紳，地主，收租管家的這些人叫做封建殘餘份子。收租米，放青苗債，這些又叫做封建剝削。做事情找同鄉，找親戚，找同姓的人來幫忙，這種人與人之間的關係，又叫做封建關係（也有人亂用了封建名詞，把家庭裏的家屬關係，也算做封建關係，做父親的不好好管教自己兒子，他老人家居然也算革命行為，喊出反封建的口號來，這就是一個笑話了）。

什麼是叫做封建呢？粗淺地看來：凡是以前遺留下來的不合理的舊思想，舊制度，都是封建的；靠着以前的舊勢力來欺侮人壓迫人是封建的，不講道理的剝削別人是封建的，只講究自己地方的勢力範圍不肯同人家合作做事情的是封建的，不接受大家的好意見，不肯用新的好辦法，反對民主，反對求進步的都是封建的。

但是如果真要澈底的來認識封建主義，那就要掘出它的老根子來看；我們知道這些封建思想，封建行為，封建殘餘是從封建社會產生出來的。那麼封建社會是怎樣產生出來的呢，封建社會的制度是怎樣的呢；為什麼有這種不合理的事情呢？怎樣才能澈底的消滅這些封建思想，剷除封建的殘餘勢力，這就是我們今天要來研究的。

討論問題：

- 一、封建是怎麼樣的？好不好？
- 二、你自己封建麼？怎見得？
- 三、在你的身邊還有些什麼封建的事？
- 四、想一想：你是怎樣封建的？

第二課 封建社會的產生

封建社會是在人類進步史中，有一個時期的大家的生活情形。

這當然是很久很久以前的事情，在封建社會以前還有一個奴隸社會的時期。做奴隸的人是什麼東西也沒有，行動的自由也沒有，像牛馬一樣的給主人做工作，死活隨主人的高興，奴隸給主人做了工，還

要叫奴隸空手去鬥野獸給他取樂。奴隸主人的生活很奢侈，要許多東西享受，對於另一小部自由的農民也拚命的剝削和掠奪，也弄得生活不下去。奴隸主和奴隸主還要打仗，叫奴隸去拚死，做生產的人少了，這樣他們就自己弄壞了經濟基礎，就是使奴隸們最低限度的生活都過不下去了；因此在出去打仗的時候就反叛起來，佔到一塊地盤，便自立為王起來，一面也把自己屬下的一部份地盤，分割給那些幫助他打勝仗出過力的人，這些人帶着傢姓農具便在這小地盤裏為王起來。這便成了封建社會最初時的樣子。因為當時奴隸是完全沒有土地和工具的，封建制度的農民是每個人可以有一小塊夠生活的田地，和一些簡單的工具，這當然給奴隸們一個很大的希望，於是一個個的奴隸主就被那個新的國王打敗了，奴隸制度給消滅了。

老百姓可以拿着犁耙鋤頭去跟人家種地，從奴隸轉變為農奴，那個大國王叫做封建主，封到土地的軍官們，叫做封建領主。他們是統治者，是管老百姓的人，他們也要自己吃得好，要享福，怕老百姓反對，就定出許多辦法來，封建社會的制度就慢慢的成立起來了。

這種封建社會的產生時期，在我們中國歷史上，是三千多年以前的事情。我們聽人講故事，在封神榜裏的紂王，他就是奴隸社會裏的最大的奴隸主人，最殘暴荒淫的一個國王。他玩着酒池肉林的把戲，是把許多糧食做了許多酒，掘地做了一個大池塘，灌滿了一池塘的酒，把肥美的燒得很香的羊牛肉，掛滿了在池塘旁邊的樹枝上，到了晚上就叫他手下的親信士兵們，搶了許多奴隸們的妻子，男男女女的脫去衣服在裏面跳舞唱歌，喝酒吃肉的取樂。奴隸們爲了給紂王做酒池，用去了他們要活命的糧食和肉類，又把他們的妻子搶了去侮辱，白天還要給紂王去打周國的軍隊。那時周文王的國家已經改用了給土地和工具的新的生產方法，於是就有許多奴隸們反叛了紂王，擁護了周文王的軍隊，把紂王打敗，到他兒子周武王時把別的小奴隸主也打敗了，統一了全中國。周文王劃分七十多個封地，給他們的親族和軍官們。中國的封建社會便從這周朝開始的。

歐洲的封建社會是在一千多年以前開始的，那時期古羅馬奴隸社會被日耳曼蠻族所滅亡，建立了法朗克封建王國，也是一樣分地封建

的辦法。至於美洲因為是近代發現的新大陸，人民和資本都是由英國和歐洲所遷移過去的，已經是商業資本發展的時代，所以建社會這個時期。

討論問題：

- 一、奴隸們所過的是什麼日子？
- 二、封建社會的農民生活比較奴隸好在那裏？
- 三、周文王打下江山以後為什麼就行起封建的辦法來？
- 四、外國也有封建社會麼？

第三課 封建社會的經濟

在上一課裏我們知道奴隸制度的生產情形不好，老百姓活不下去，奴隸制度就垮台了，這就是說因為經濟的原因而改變的，經濟情形的改變就會使社會制度改變，現在我來講封建社會的經濟情形，這也是產生封建制度的根本原因。

封建社會的基礎是莊園——封建領主們的封地。封建社會第一個特點，是自然經濟性質的，就是他們的莊園裏，一切吃的用的東西，

都是他們自己莊園裏所出產的，用手工做出來的用具，主要是為着自己莊園裏要用，所以才做出來的，夠用就不再做了。這一種自足自給的經濟情形，就是所謂自然經濟。

原來封建領主（中國古稱諸侯）得到了封地，還把它再行分給他的親族，這個小單位就叫莊園。莊園的主人是封建地主。莊園裏主要的出產是農產品，莊園的老百姓大部份是農民，他們除了種田以外，還要飼養牲畜，紡織麻布，做自己家裏的衣服鞋子等等日用物件，什麼東西都是粗裝的簡單的，但是他們也不需要向別的地方去交換。莊園裏農民除了要把田裏出產的一部份的糧食送給莊園裏的封建地主以外，就是日用品也要白送一部份給他。

但是封建地主他要享福要舒服，農民送給他的日用品，嫌它粗草簡單，他就把農民裏面聰明的人找出來，把他的田地收了回去，不去種田專門給地主做日用品，這就出現了做手工業的工人。在中國古代封建社會把這種人的地位看得很低叫做百工，也是奴隸的地位，如果一個封建主打敗仗求和，除了選出一部份土地農民給戰勝者，這種

百工也要送幾十個給戰勝者，春秋列國時候，魯國給楚國打敗了，魯國就獻給楚國木工，縫工，織工各一百個。工人是奴隸，工人所做出來東西也不准送給別人用，也不准交換。

歐洲的法朗克封建國王查理曼大帝，他在打了勝仗以後，就叫他的士兵搜尋好的工匠。他的訓令（現在還保留在歐洲的博物院裏）說：『我要善良的工匠如鐵匠，鞋匠，木匠，漁夫，酒工，也要打鳥的人，送到我的莊園裏去』。

俄國封建社會的時期也很長的，到十九世紀還有把農奴當做財產買賣的，還要宣傳他那一個人農奴會做什麼手藝，而且做得很好，價錢就可賣得高一些，買農奴的地主也希望能夠買到好手藝的農奴，這樣他的莊園裏自己就可做出很好的日用品出來，就不用向外面去買了。

這一種關閉自守，自足自給的自然經濟，就會產生現在我們所看到的一種封建思想來。因為他在莊園裏吃用的東西都有，不跟外面人接觸，總以為他住的莊園是頂好的，我們的王家莊總比你們李家村好，李家村上的人亦是這樣想的，為了一件小事情的誤會，就認為是受

他們瞧不起了，被侮辱了，於是乎打架，打得世世相仇，白白犧牲了不少人。

討論問題：

- 一、經濟情形怎樣改變社會制度？
- 二、什麼叫做自然經濟？
- 三、「百工」和現在的工人有什麼不同？
- 四、「老子天下第一」這種思想是怎樣養成的？

第四課 封建社會的土地與農民

封建制度是把農民永遠的束縛在土地上面翻不起身來，這也是封建社會特點之一。

封建領主受到封地以後，是世世相襲的，如果沒有戰爭的變化，他們將要世世代代的住在他的莊園裏，他們認為土地都是國王的，國王是把土地封給我的，中國古話說『普天之下莫非王土』，你種的田是國王給我的，就要把出產的東西送給我，你們種田的祇要夠活命便好；但你們種了我的田，住在我的莊園裏面，就要給我的國王去打仗

，所以又說『率土之濱，莫非王臣』。

歐洲的封建社會裏也有這種的諺語說『沒有無主的田地』，在古羅馬滅亡以後歐洲所有的土地都落到封建地主的手裏去了，農民住到了地主的莊園裏去，一切都要聽地主的話，任便地主怎樣擺佈他。農民們是沒有獨立的人格的一（所以到現在鄉下的地主還是這樣的對待農民，不尊重農民的人格，大先生可以隨便罵人打人的）。最初農民還可以偷偷地從這個封建地主這裏逃到別個封建地主那裏去的，後來也禁止了，在十六世紀的俄國戈東洛夫皇帝就下令禁止這類的的事情。這樣的農民要活下去只得在地主的莊園種田，無論受什麼壓迫祇能忍下去；而封建地主也因為農民們完全在他的掌握之下，也可以把農民像他的土地一樣當做他的財產了。農民也是奴隸地位呀！

當封建社會允許土地可以買賣的時候，農民一樣的給地主們當做財產買賣轉讓，在十九世紀的俄國把農奴稱做活的財產，一七九七年的莫斯科公報還登着廣告說：『茲願出賣宮庭匠工，計開裁縫二名，鞋匠一名，馬夫二名；行為均佳，願購者請駕臨五十一號第四街本主

人處看人議價。並有壯馬一匹，獵狗十五隻』。農奴買賣更是常事，封建地主也以買進土地農奴為光榮。果戈里寫一部小說，說有一個地主買不起農奴，就到處去買已經死去的農奴名冊，這些死人名冊上還要註明這些農奴們的手藝好壞的笑話。

在我們中國歷史上雖然沒有寫明大批交易的農奴買賣，然而個別的是有，在清朝時候江蘇省裏鄉下還有一種稱叫『賣煞長工』的，賣給地主做工種田，一直到死為止，並且立有契約。這完全是農奴性質的了，至於農民們因為被剝削得生活不下去，農民們的子女被賣出去給地主們做工做僕人丫頭是很普遍的，就是解放以前的小城市和鄉村裏也有這種情形。

這種辦法還是有形的把農民和土地都看作一樣是地主的財產，把農民束縛在土地上。另外還有一種無形的經濟上的剝削農民，使種田人苦得活不下去，然而又沒有辦法不種他的田地。無形中間做了地主的奴隸，子子孫孫都翻不過身來，這在中國是很普遍的，而且是有二千多年的歷史了。

討論問題：

- 一、農奴是一些什麼樣的人？
- 二、你的親友當中，有人被終身出賣的麼？
- 三、農民和農奴分別在那裏？
- 四、鄉下頭為什麼大先生的權力頂大？

第五課 封建社會的剝削方式

封建地主對於農民的剝削主要的是用地租方式，就有三種：

勞役地租；這是封建地主最初的剝削方式，把他莊園裏的田地分做二大部份，一部份好的田地叫做自營地，一部份不好的田地分給農民種，叫做分有地，讓農民去維持一個吃不飽，餓不死的生活；地主們所稱為的自營地，並不是他自己去耕種，是要在他莊園裏種分有地的農民代他去種，完全是給地主盡義務的去勞動種田。這種辦法，很明顯看得出：農民種自己的『分有地』，是他生活所必需的勞動，給地主種『自營田』的勞動是沒有得到什麼報酬的，這便是被地主剝削去的剩餘勞動。

物產地租：地主把他的土地分給農民耕種。農民辛苦了一年而得的農產收穫，祇有一小部份用來維持自己一家最簡單的生活（必需勞動），大部份的收穫物產要去交給地主，那麼這一部的勞動，是剩餘勞動（並非那個農民生活所必需的勞動），這剩餘勞動所生產的東西，送給地主，就是地主剝削了他的剩餘勞動了（就是所謂收租米）。

而且封建地主的剝削是貪而無厭的，如果他的農民是交的物產地租，那麼在他家裏要造屋子或者有婚喪喜賀的事情，還得去幫忙做無報酬的勞工。如果交的是勞役地租呢，到了過年還要勒索一定數量的雞，肉，酒食，手工生產品；要是不給或不聽使喚就要受關禁，或者收回田地。

貨幣地租 是近代的事情，靠近大城市的農村流行的，如地主已經離開鄉村生活，他到鄉下去收租米覺得很麻煩，就叫種他田的農民把物租折成了現鈔交給他。辦法上雖然變動一些，本質上還是一樣的剝削，祇是農民把原定的物產地租送到市場上買掉，換了貨幣給他，剝削的數目上，地主是不肯少於物產地租的。

在我們中國從周朝封建社會開始起到現在為止，這三種剝削農民的地租方式是都用過的，周朝時代的井田制度，田是井字形的，中間一大塊方地是地主的『自營田』，周圍的八塊小方田是農民們的『分有田』，農民代替地主把一大方『自營田』耕種，再各自去種分有田，這是勞役地租，到秦朝廢了井田，就改用物產地租這個制度，一直到現在還是流行着，像江南農村裏面是行收租米這個辦法的。間或也有勞役地租和貨幣地租的存在。

超經濟的剝削：這就是除了農民繳地租以外，還要受地主土地以外的剝削，在年底送年雞年肉，農忙的時候還要給地主『送工』，華北許多地方，地主除了要物產地租之外，還要用農去幫他帶種幾畝田，或者每年要義務的給地主做幾天工作。

討論問題：

- 一、什麼叫做剩餘勞動？
- 二、封建剝削有那些花樣？
- 三、貨幣地租是不是比勞役地租物產地租輕些？
- 四、你親身經受過那些超經濟的剝削？

第六課 封建社會的政治

封建社會的統治者爲了要維持着他們的封建制度，保護他們剝削農民的利益，就有了封建社會的一套政治辦法。

這是從上而下的政治，最大最高的權威者是封建國王（大封建主），他曾經征服過了許多別的封建主（中國古時候稱做諸侯的），他被征服諸侯的土地搶過來，封給自己的親屬和有戰功的大臣，諸侯都要聽國王的命令，諸侯中間又分做各種等級，在中國是稱做公、侯、伯、子、男五級。都得到封地，這些封建主又把他們得到的封地再分給他的同姓的人和他的家臣，這些人是封建地主，他們封得了土地與農民就成立封建莊園，他們的階級像梯子一樣，一層又一層的，國王可以命令各種等級的諸侯帶領諸侯們的軍隊（將官是諸侯的家臣，士兵是封建地主莊園裏的農民），出去打仗。國王要享受最好的吃用東西，也要靠大小諸侯的農奴去弄來。因此國王的兒子孫子常常變懶了沒有能力，常常給強的諸侯或外族滅亡，又要重封諸侯。最倒霉是給

他去打仗的士兵——農民，自己被殺死的很多。

國王有對諸侯的法律，諸侯就傳到對家臣們的莊園裏，但是莊園離開國王遠了，他就有對付莊園裏農民的私人的法律，反正是天高皇帝遠，別人管不着，地主對於農民生死可隨便的處置，莊園有牢監，有用刑的器具，如果農民不交地租，不聽命令，就可以把他關起來；由他們把在農民身上剝削的東西；留作自己用，或者一層層的送呈上去，一直到國王。其實呢，真正的階級只有兩個，剝削農民的封建地主（諸侯的家臣），封建領主（諸侯），大封建主（國王）都只能算一個剝削的統治階級，農民老百姓是被壓迫被剝削的被統治階級。

中國古時候的秦始皇是最先廢掉封地給諸侯的封建辦法的，廢封建而改郡縣，土地可以買賣，但是他還是保護着地主階級，廢掉諸侯，祇是直接的由他派官吏來掌握地主階級的封建莊園，一切別的封建制度沒有變動，經濟上不注意做生意的人，封建莊園式的自然經濟形態也沒有變動。反而更加延長了中國封建社會的時期。廢掉了封建諸侯，權力更集中在皇帝手裏，這一個改革祇是能改稱做中央集權的封

建專制時代。

秦始皇的集權中央祇是為了要沒有諸侯可以奪他的皇帝位子，好讓他的子子孫孫萬世傳代的做皇帝而已，結果到了他的兒子就給打倒了。

為了政權集中於皇帝，皇帝要用別的一套辦法來統制老百姓，就更借重讀書人了。在老百姓裏面又分做士農工商四等。封建社會是最不喜歡工人和商人的。

討論問題：

- 一、封建社會裏的戰爭，好處歸誰的？倒霉的是誰？
- 二、鄉下開祠堂，城裏吃講茶是怎麼一回事？
- 三、秦始皇為什麼要「廢封建」？
- 四、工人在封建社會裏有什麼地位？

第七課 封建社會的文化

皇帝要借重讀書人，給擁護他的讀書人做官，這為什麼道理呢？因為要叫讀書人去欺騙農民，並且做了官就可以壓迫農民，管住農民

了。然而最利害的辦法是欺騙農民。

周文王欺騙農民的辦法是迷信，他說一切都是靠天的，他就是天的兒子，自稱天子，是天上派他下來管你們，他死了還要上天做神仙，你們都是在地上的，地上又有許多鬼，鬼是專門要跟着壞心腸的人作對。有什麼事情疑難不決只要給你卜一個文王卦。如果種田回來生病了，只要把他宰相的名字掛出來，『姜太公在此』五個字，鬼就怕的跑掉，病就好了，如果再不好，就是天命，天要他死。如果不信還可以卜一個文王卦問一問，是這樣騙人的。這迷信一直傳到現在，而且更加利害了。

孔夫子又想出了好辦法，他教人家要做好人，怎樣才算好人呢？是要論忠孝仁義的道理。對國王要忠心，不可以想法打倒他，國王做錯事只要勸他，勸不好，只能自己逃走。對父母要孝，怎樣才算孝呢？父母做錯了事勸不聽，只好哭着跟着他一起錯去。仁是愛。義是等級，就是上面所說統治的等級；這是不可亂來的，長官是長官，人人要尊重，不可反抗。男女有個分別，是要分別清楚不能隨便，並且說

女人家同小人一樣都不是東西。

他這樣帮着國王說話，教老百姓不好反抗，欺騙種田人，所以種田人也並不喜歡他。有一次孔子到楚國去，他的學生子路，在後面走，忽然看不到孔子了，他就向路傍種田的人問訊，說『看到我的老師嗎』？那個種田人抬頭一看子路是個讀書人打扮，心裏就有些不痛快，就說：『你們讀書人，身體不勞動，五穀也分不清。誰還來管你的老師呢』。說了就再也不睬他，只顧自己種田。後來有些還沒有當權的皇帝也是看不起讀書人的，漢高祖曾經把讀書人的帽子奪下來，撒一泡尿在帽子裏，後來做了皇帝，他知道讀書人是帮他統治人民的，馬上殺了牛羊去祭孔子；要大家學孔子的忠孝仁義的封建道理。金兵打到了山東曲阜還要燒孔子的廟；打到了南京，取得中國的政權，就馬上去祭孔子。叫老百姓要守忠孝仁義的道理，請讀書人去做官，帮他壓迫老百姓。孟子的道理，也跟孔子一樣的。

在孔子以前，還有一個叫老子的，他的騙老百姓的道理比孔子還要利害，他說，世上一切都是自然的，順自然是好的，不順自然的是

要死的，無論做什麼事情都是沒有用的，種田人，弄到一口飯就算好的了；他並且主張國王用愚民政策，他說：『對付老百姓，什麼都不用告訴他，只要命令他好了，他們就不會造反的』。

在歐洲的封建國家的統治者，除了提倡尊重騎士（給國王去打仗最勇敢的人）幫助他統治，主要的還是用宗教來欺騙老百姓的，基督教也是說天堂地獄的道理，叫老百姓不可造反要做好人。並且做了主教或者教皇的人，權力也是很大的，只比國王稍差一些而已。

封建社會的文化，古今中外都是一樣的欺騙老百姓的文化。

討論問題：

- 一、從前的皇帝為什麼要人信天地拜鬼神？
- 二、蔣介石開口閉口『禮義廉恥』，為什麼？
- 三、專讀舊書的人幫誰？
- 四、老子，孔子是幹什麼的？

第八課 封建社會的手工業和商業

我在前面說過，封建莊園裏的工匠是從農民裏面選出來的，也就

是說工人是從農民轉變來的，手工業是農業裏面產生出來的。古時所說的『男耕女織』就是這種種情形了。

那麼手工業怎樣從農業裏面分化出來的呢？這還是因為封建社會的統治階級要增加他們的享受。普通農民貢獻給他們的日用品，已經不能滿足了。於是在農民裏選出手藝好的人來做工匠，專門給封建地主們做手工。他們不再種田了，完全脫離開土地。就因為封建地主要求製造精緻物品，做手藝的工具進步，行業就專門化起來，做鞋子的專門做鞋子，做車子的就專門做車子。這樣就分出手工業的行當起來了。

因為做手藝的分了行當，專門做某一種物品，它的產量就會得增加，那個莊園裏的地主已經用不完所有的產品，而覺他莊園裏做的鞋子又好又多，但是車子做得不好，就想把多剩的鞋子去換別一個莊園做的車子，這樣就發生了交換關係；這個交換關係的擴大，就有了市集，就是所謂『日中為市，以物易物』的古時傳說。直到現在我們中國的鄉村裏還有這種市集制度，每隔三五天，逢着每個月裏的三六九

日子集合一次，在北方稱『集』，南方稱『墟』，四川叫『場』，更有一年一次的範圍更大的廟會，在北方稱做驛馬大會。

由於這樣交換關係的更加擴大，在交通便利的地方就生產出市鎮起來。有了商業，有了手工業的作坊。

到了這個時期，莊園裏農民中間有些手藝做得好的也變成了手工業者，漸漸的開始到市鎮上去生活，但是他們仍舊像農民一樣沒有能夠脫離封建領主的束縛，每年要向封建領主繳納物品，作為代替農民的地租，這就是城裏面的『稅』。最初的手工業者生產的出品是換取他生活所必需的農產品，但是到後來有時手工業產品的需要量大，農民就向他們做定貨的生意，有時候農民的購買能力低的時候他們又沒有生意做，又有些種田活不了命的農民紛紛地也到市鎮上來學做工匠。可是，老的工匠們害怕自己的手藝被人學去，飯碗敲破，為了抵制外面的新勢力，於是他們做同一類產品的手工業者成立了行會制度和幫口。

行會制度就是我們平常聽說的『同行規矩』，凡是同一個行當內

爲了避免同業競爭和保障他們的權利，就定下了許多規則（現在的同業公會就是這樣變化來的）。這也是充滿了封建性的，工匠是要由學徒出身，學徒必須拜師父，從師父學本領不管聰明能力須要三年，學滿了三年還要以學徒的地位（是只工作而不取報酬的），白白地幫師父做三年工；六年才能出師。但是師父是不是真心地把本領教會學徒呢？不的，有些特殊的技能是保守秘密的，連他的女兒都不給學去的，所謂『傳子不傳婿』祇有教給他的兒子。爲了掩飾師父對學徒的剝削的罪惡，於是又造出神仙來欺騙人了，所以他們每一個行業都有一位老祖師，而且一定是神仙（如木匠們供的魯班仙師），神仙祖師規定出了許多苛刻剝削規則來了，不遵守的要被指爲欺師滅祖的大逆不道的罪名來了。

討論問題：

- 一、工匠是怎樣脫離土地的？
- 二、做生意是怎樣起頭的？
- 三、怎樣會有『稅』？
- 四、『行會』『幫口』是什麼東西？

第九課 封建時期為什麼長久

在手工業者不是為了換取自己生活需用的農產品，而是為了達到儲蓄目的，為別人所需要而生產的東西（就是說不是為自己消費而去市場出賣的產品），這一種生產品已經是商品形式了。商品形式出現了，手工業者成立了作坊，製造工業生產品，不再是封建莊園的自給自足的生產了。這樣交換關係就可以更擴大起來，商業就要發展起來，封建的生產關係就要垮台，但是為什麼中國的封建社會時期延長到三千年，西歐的封建社會時期也有一千多年呢？

主要原因是為了生產技術的進步得慢，和生產能力生長得慢。我國耕田用的犁耙鋤頭就是幾千年來沒有變更，生產工具都是用手工拿木頭做，織布機上到近代才用了鐵輪子。生產商品不能大量的製造，使商業經營也滯留起來，商業資本就不夠更大的積聚起來，也不能使手工業作坊的生產龐大起來，手工業和商業就不容易打倒封建勢力和破壞封建經濟的基礎。

同時，手工業者本身的封建性，也是使技術和資本不能夠進步發展起來的一個原因。如手工業者底師父的保守封建，收學徒的目的在剝削，而不是在傳授技術，什麼都說這是老師父老祖師所傳授下來的，一切要墨守成法，才對得起老師父。而所謂師父，有創造能力的工匠，只肯把技術心得傳給兒子，如果他的兒子是笨豬或早死了，於是就算失傳了。而學工匠的人困在這種環境之下，爲了生活，只願受了幾年苦，出了師，弄得一付簡單粗劣的工具，就幹活去了，也不想去研究新的技術。

除了作坊之外的家庭手工業，農村副業的生產形式，也使作坊不能發展起來。這種家庭手工業，總是商人將原料發到農民們家庭，由他家裏不耕田的女人老人去做。用簡單工具的生產工作，工錢比在作坊裏雇工人做還要便宜，這樣作坊就不可能發展起來。

再由於封建地主們對於手工業者的控制，要徵收他們的產品代替地租；這樣就把手工業者剩餘生產物（工人的剩餘勞動）消耗到地主的生活消費裏去了，不能夠作爲工人作坊的擴大再生產的資本。

另一方面商業的封建性也使封建社會的時期延長了。以往做生意的賺了錢，就祇會買田地，因為古訓說『生意錢一蓬，種田錢萬萬年』。商人就會變地主，有了大批的土地以後又祇願開當舖來剝削農民，而不願使作坊更大規模的做起來。

還有封建國家自己不斷地戰爭，毀壞了都市和市鎮，也是一個原因。這就使作坊在不斷的毀壞中再重新地從原始的手工做起來，使做商人的在戰爭地域不能擴大、不能自由的來往做生意，在平時賺了錢也只好買田地來保存他的財產。

要從生產工具的一些一些的進步，要從商業資本漸漸地離開了田地，要從手工業工人把簡單的私有工具拋了，變成完全無產階級，走入了工廠，這個變化就巨大而迅速了。然而商業資本沒有破壞封建經濟以前是多麼長久的時間呀！

討論問題：

- 一、「商品」是怎麼一件事？
- 二、舉幾個例子來證明封建社會裏商業資本不易發達的原因。

- 三、擴大作坊發展生產最要緊的事是什麼？
- 四、你是怎樣從作坊走進工廠的？

第十課 怎樣消滅封建主義

也祇有在兩百年以前，在歐洲發生了工業革命，發明了紡織機蒸汽機等強大生產能力的機器，歐洲國家才先中國走上了資本主義的時代。那時候我們中國依舊在閉關自守的封建經濟時代。到了一百年前，歐洲人要到中國來做生意，先把鴉片煙賣到中國來，當時清朝還想閉關自守，和英國人開戰，打了幾回敗仗，只得開了大門，讓資本主義國家到中國來做不公平的生意，做他們的半殖民地。又因為我們中國的工業還幼稚，經濟上的變動還沒有力量把封建經濟的基礎打垮，封建殘餘的勢力反而勾結了資本主義的帝國主義侵略者來壓迫老百姓剝削老百姓。

這具體的事實，就是蔣介石運用了封建勢力的地主和封建軍閥式的統治方法，壓迫老百姓，剝削老百姓；他還要跟美國帝國主義做走

狗來賺中國老百姓的錢，養肥了他自己和他的親戚宋子文，孔祥熙，陳果夫，陳立夫兄弟等的豪門官僚資本。可是我們老百姓在經濟上給他剝削得不能生活，還為了他打仗，死了很多人。

現在我們得到解放了，封建主義的殘餘勢力還有存在，我們要來澈底的消滅封建勢力，才能把自己完全救出來，完全醫好我們的毛病，這就是怎樣來澈底消滅封建主義的思想。

第一是要把蔣介石的匪幫完全消滅，把在他統治下的土地和人民救出來。在我們的行為上，就要拿出每個人的力量，去參軍，去幫助前線作戰的軍隊。

第二是要擁護人民政府的政策，因為人民政府是在領導大家老百姓去消滅蔣介石的。政策就是領導大家的方法，在我們的行為上要跟着這個政策去做事情。

第三是要學習民主政治，政治是大家老百姓的事情，必定要我們大家老百姓來管，反對民主不懂民主的人，我們要檢舉他出來，不要他參加我們的政治事情，這在我們的行動上要處處檢查反對民主的人

，和選舉民主的人來做我們政治的代表。

第四是努力學習進步，我們的工業商業都是落後得很，大部份還是停滯在封建自然經濟的時代。我們首先要將工業基礎打好，這就要我們每個人，努力學習做經濟工作，或者做增加生產工作，我們生產多了，就會一天天走上工業化的道路了。

第五是要時時刻刻除去我們自己腦子裏的封建思想，因為我們在封建制度的壓迫下太久了。不知不覺的中間，我們腦子的思想受到封建主義的影響，而自己還不覺得，這樣我們也就不知不覺中間就受了封建主義的主使在做害自己的事情。這在我們日常的生活中間，除了自己的檢點，還要常常問一下別人的意見。我們自己做的事情對不對，多多的接受人家好的意見，我們自己也能夠漸漸地強壯起來做新中國的主人翁了。

討論問題：

- 一、讀完了這本書，把蔣介石合合看。
- 二、讀完了這本書，把自己檢討檢討看。

三、讀完了這本書，請別人批評批評自己看。
四、共同討論出一個消滅封建殘餘的辦法來。

大眾讀本（封建社會）



華東師範大學

圖書館

庫藏

工農版

大衆讀本 第一部份

新民主和舊民主	高山
社會主義和共產主義	劉毅
封建社會	康風
資本主義	康風
中國歷史	非泛
中國地理	知名
社會主義的蘇聯	王易今
帝國主義的美國	逸生
人民的軍隊	楊家麟
人民的國家	盧林
天下大勢	王楸榕
古往今來	何知

道信文化出版社印行

另圖一貢獻

連環圖畫

• 第一套 •

陳毅渡江

呂梁英雄傳

李家莊的變遷

白毛女

王貴與李香香

人民英雄劉志丹

★

★

★

民間音樂叢書：

世界民歌

沙沙編

★有記號的正印在刷中



封面設計：金鼓

藏 庫

三：價定本基
