

寶



太玄經卷第十

晉范望

叔明

解贊

明郝梁子高

按刊

玄圖第十四

圖者象也所以圖象玄之形體者

如天運行道無不通也四重謂分渾天為方州

四重位周施上下終始無不通也玄之有八

猶易之有一玄都覆三方形者也方同九州

共也方有三州三枝載庶部數轉多各亦有

枝別故曰分正群家羣言之也分於陰陽以家

正之事事其中在包下萬里一陰實北斗日月



營陰為夜也質正也

營則不晃惟夜可也

營域之中各陰陽

有畛界也四時潛阻

隱伏而見故曰隱

得而見故曰隱

混六合同也

七宿四十七

甲內馴九九實有

也律呂孔幽歷數

伏匿皆圖象玄形

之形象贊辭載其功

見其休咎之事也

也立有九天中

片主四十九日半

通率三天上

百卉權輿乃訃感天

同感於雷椎愀

之時萬物之生者

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

也營營域也

營陰

營則

營域

有畛

得而

混六

七宿

甲內

也律

伏匿

之形

見其

也立

片主

通率

百卉

同感

之時

雷震

為夜

不晃

之中

畛界

而見

混同

宿四

內馴

律呂

匿皆

形象

其休

也立

片主

通率

百卉

同感

之時

雷震

也質

惟夜

各陰

四時

潛阻

改易

不可

互行

伏行

六合

既

混而

得而

混同

宿四

內馴

律呂

匿皆

形象

正也

以取

交四

時潛

處

陽之

交隨

時

混而

得而

混同

宿四

內馴

律呂

匿皆

形象

見其

也立

片主

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

故曰

日月

轉在

於

陰

時

混而

得而

混同

宿四

內馴

律呂

匿皆

形象

見其

也立

片主

通率

百卉

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營

營域

也營



南首聚也言此時陰皆聚於西內雖有應外

元貞元貞 離合也元舉也內應謂陰也太陽之時陰

龍幹于天長類無疆龍幹于天也陽氣幹舉萬物

觸類而長南征不利遇崩光謂人立也亦在天池之後故

崩毀故終哉減沈成謂人立也亦在天池之後故

首斗指申謂七月也天根還向成氣收精謂天根

亦主百二十一日半天根還向成氣收精謂天根

至牽牛一度也天始於北方日移一度至七月

復向北方故言天根還向也到春及夏布散於

天地之間以成天閔入庶物咸首艱鳴閔簡也

言秋將盛物簡閱而之也萬物深合黃純廣

含羣生黃純謂十月也純坤用事坤為土其色

生泰柄雲行時監地營泰謂大極也柄謂斗柄

行也時謂四時周而後邪謨高吸乃馴神靈邪

始監於地營域所極也邪謨高吸乃馴神靈邪

正也謀謀也吸取也也有不正之謀雖其旁該終

始天地人功咸首貞貞正也會聚也謂上下通

地之間萬物人道天甸其道地也其緒甸之言

謂強大大之也緒業也言大挺立其道於上地陰

陽雜則有男有女易曰有天地然後有萬物有

雜而有天道成規地道成矩規動周營轉

營矩靜安物危也周營故能神明以神明也安

物故能聚類歸安也類聚故能富神明故至

地陳知切履也又木石藩  
山又車名



貴聚以為富神而夫玄也者天道也地道也人  
 道也兼三道而天名之天地人三者俱謂之玄  
 君臣父子夫妻之道綱此三者人倫之大玄有二  
 道玄所用三一以三起一以三生以三起者方  
 州部家也轉相三位也以三生者參分陽氣以為  
 三重也以三成九也一也一二也一三極為九營  
 虛也易有六虛故是為同本離生天地之經也  
 玄三變為九虛也經常也本同未離少旁通上下萬物并也  
 微長蕃天地之常也旁通上下謂方州部九營周  
 家升降於四位也上下旁通萬物并也九營周  
 流終始貞也九營周流謂七百二十九始於十

一月終於十月天根十一月朔旦羅重九行行

四十日羅猶布也布有九行行四十日半不言

於內故存數不齊天地雖為安也誠有內者存乎中尚閉

於中故存故言宣而雲行雨施存乎從從天主正月訖三

出之也之所滋潤變節易度存乎更更來主三月上句

華實故在於此珍光淳全存乎晬晬天主四月中旬訖五

也變也虛中弘外存乎廓廓天主五月下旬訖七月

萬物猶未衰故也消退消部存乎減減天主七月

大盛於上也中句言是時萬物降隊幽藏存乎沈沈天主八月

衰落從減劑也中句言是時萬物



十月上旬是時萬物已考終性命存乎成成衆  
 成將當降隊而蓋藏也  
 月上旬至十一月朔是時萬物已蓋藏氣是故  
 至是當復養生於土中故言終其性命也  
 一至九者陰陽消息之誅邪九贊之位一至五  
 陰陽消息天地之計也反而陳之子則陽生於十一月陰  
 終十月可見也反者是復陳之也陽生於子子  
 易可觀見也午則陰生於五月陽終於四月可見也  
 陰起於五月陽終於四月生陽莫如子生陰莫如  
 月乾消坤息亦可見也  
 午陽起於子而終於午西南尚西北則子美盡矣  
 午故生陰陽莫如子午也  
 陽起於子而終於午西南尚東南則午美極矣  
 有微陽故西北而盡美矣  
 陰起於午而終於子東北尚故思心乎一思為  
 有微陰故東南而美極也

勳言具

故思心乎一也反復乎二二為思中故成意乎三三為  
 思可反復故條暢乎四小思而生福故可通也  
 成其意也  
 著明乎五五為君位思至意成故著明也極大  
 乎六六為福大也敗損乎七七為禍生剥落乎八  
 八為禍中殄絕乎九九為禍極生神莫先  
 乎一一為始始於一也中和莫盛乎五二  
 八者三者之中也中居勳莫困乎九勳也  
 中五又其中故最盛也  
 九為禍極夫一也者思之微者也思始於內四  
 故勳困也  
 也者福之資者也資猶資也四為福始七也者  
 禍之階者也三也者思之崇者也六也者福之



隆者也

四五皆為福

九也者禍之窮者也

禍窮

二五八三者之中也

九位之

也者禍之窮者也

禍則承也

修善以致福故福往行九虛設闢君

子小人所為宮也

九虛九位也闢闢也九位闢

小人各隨其事

自一至三者貧賤而心勞

而宮容之也

二為平人三為進人末祿位故四至六者富貴

而尊高

四為下祿中為中祿六為上祿七至九

者離咎而犯畜

上為失志八為疾瘵故五以下

作息

至五息五以上作消至九數多者見貴而實

索

謂六以上者居上而數多故數少者見賤而

亂直更切理也者化亂

承承之古通用

實饒

謂五已下也居上而數少息與消糺貴與

賤交

言消息相糺錯貴禍至而福逃更相幽潛

道卑元極道高

一與晝夜相承夫婦繫也晝為

為陰更相承順如夫婦之終始相生父子繼也

如父子之相繼續也日月合離君臣義也

之義不可則去孟季有序長幼際也

幼蓋取之孟兩兩相闔朋友會也

合南四九合西五五合一晝一夜然後作一日

中志同者相合朋友也一晝一夜然後作一日

一陰一陽然後生萬物不晝不夜無以為一日

生之晝數多夜數少晝漏六十刻夜長無過冬至



晝長無過夏至冬至之夜不象月闕而日溢君  
及夏至之晝故晝數多也  
行光而臣行滅日為君月為臣君常光臣常退也君子道  
全小人道缺損也一與六共宗在北也二與七共  
明在南也三與八成友在東也四與九同道在西也五  
與五相守在中也玄有一規謂天一象也一矩謂地一象也一繩  
謂南北一準謂東西也以從橫天地之道從東北為  
為經也為緯也擬諸其神明在擬神明之道而作  
之闡諸其幽昏幽昏者闡則大明也則八方平正之道可  
得而察也若上之說則玄之道也玄有六九之數  
六九五十四有四策策用三六一也一八蓋取一  
終於五十有四策

也二一也二二也二三也三一也三二儀用二九  
儀正也正之以玄其十有八用乎初取象於三  
二九為三十六二九分而計之皆十八故言玄以十八為泰積  
用也不正言十八而言二九者玄之辭也泰積  
之要謂泰積策始於十有八策終於五十有四  
謂天地人各十并始終策數以始於十八并天  
八合五十四也并始終策數地人之數為七十  
也二半之為泰中中分之故名泰中之數三十有  
六策以律七百二十九贊律法也以三十九贊由之  
而生凡二萬六千二百四十四策為太積積其  
也七十二策為一日凡三百六十四日有半踏滿  
焉以合歲之日而律歷行玄自天推一晝一夜



為晝者三百六十五為夜者三百六十四不周  
顯頊歷四分日之三不周太初曆日之半又千  
五百二十九分日之三百八十五所以不周者  
以有陽數贏陰數虛也故玄虛贏之分所以為  
二贊以滿玄數為三百六十五日四分日之一  
玄之有躋滿年歲之有閏月也玄以陰陽為本  
故兼該顯頊太初二歷躋滿二律歷也故自子至辰自  
辰至申自申至子冠之以甲而章會統元與月  
蝕俱沒玄之道也太初上元正月甲子朔旦冬  
無餘分後千五百三十九  
歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲  
甲申朔旦冬至至無餘分又千五百三十九歲  
甲子朔旦冬至至無餘分又千五百三十九歲還  
章五百一十三歲一會者日月交會一章二十七  
十一章千五百二十九歲為一統從子至辰自  
辰至申自申至子凡四千六百一十七歲為一  
元有三統統有三會會有二十七章九會二百  
四十三章沒終也置一元之數以章會三統凡

九會統除之終盡焉一章四分盡一會月食  
盡一統制分盡一元六甲盡玄之道班氏元與  
太初歷相應亦有顯  
頊之歷焉此之謂也

### 太玄告第十五

玄生神象二

二玄天也神者妙萬物而為言者也  
二者大地也天地之神物不可得

形而見唯象二  
儀而神玄也

神象二生規

形規者象  
謂三玄之義也

三摹生九據

九據九位也天地  
謂三玄之義也

九故有玄一摹而得乎天故謂之有天

九位也

再

摹而得乎地故謂之有地

故謂之有人

故謂之有人

天三據而乃成故謂之始中

終

地三據而乃形故謂之下中上

太玄



說文欲歡也... 猶六似... 類然此... 則欲言... 平考為欲

落方混

劇印歲字... 利信日月... 乎月提日... 之未

三據而乃著故謂之思福禍... 入九虛得而各... 索周行九度... 一三五七九... 也天以不見為玄... 形為玄... 不可付知猶天地之天奧西北鬱化精也... 時純陰用事陽氣在地下鬱然於此地奧黃泉... 隱魄榮也... 後榮也... 華也... 人奧思慮含至精也... 以為奧藏也... 夫穹隆

而周乎下... 乎上... 之上... 之中... 也地隕而靜故其生不遲... 疾人馴乎天地故其施行不窮... 無窮也... 也地生故相對山川相流而流於山川輕重相浮重... 輕根浮也... 於水也... 地卑不... 相襲... 日湛行卜... 三度故疾日日行一度故遲也... 五行



迭王四時不俱壯壯大也迭更也休廢日以昱昱明乎晝月以昱乎夜昱明昴則登乎冬火則發乎

夏登成也昴星中則冬火南北定位子午之位

也東西通氣木土則金死萬物錯離乎其中錯離

也言相雜離於也玄一德而作五生一刑而作五

剋也起於一故一為德而五生也謂五行相生

故有五五生不相殄殄絕也言更相五克不相

逆更相克害不相殄乃能相繼也如父子不相

逆乃能相治也順於上治下下相繼則父子之道

也相治則君臣之寶也各寶玄日書斗書而月

不書常滿以御虛也玄書日及斗所指者以其

或取其施以補不足故或大歲寧恙而年病十

九年七閏天之償也寧安也恙猶著也一歲之

安不足則為病故曰年病也二十九日九百四

十分日之四百九十九為一月十二月凡三百

五十四日為一年三年一閏或五年再閏十九

年七閏月有長有短隨年所病而償之故曰天

之陽動吐謂春夏也春夏陽陰靜翕謂秋冬也

翕斂而蓋陽道常饒謂動陰道常乏謂靜翕也

也陰陽之道也陰之陽饒天疆健而僑躒天行

僑躒猶一晝一夜自復而有餘天之運轉一晝

天切任僑石申

躒居於切手攝地

故曰日有南有北南至牽牛月有往有來日不



甘考化卦那金代卷之三  
三切廣雅打如

南不北則無冬無夏南為太陽北為太陰陽精至太陰故為冬也月不往不來則望晦不成以望晦別聖

人察乎朧側匿之變而律乎日月雄雌之序經

之於無已也朧見也晦而月見西方為朧朝而

雄月為雌聖人觀其變會故玄鴻綸天元婁而

相之於將來者乎鴻大也綸率也言玄大率天

易所謂章往大無方易無時然後為神鬼也神

妙萬物而為言鬼者明變神遊乎六宗塊萬

物動而常冲不居四時天地者名為六宗令有

六宗之神衆與萬物生長猶故玄之辭也沈以

第乎下謂一也沈在浮以際乎上謂九也九為

曲而端端正直也山得散而聚散布

美也不盡於味老子曰五味令人

大也不盡其彙彙類也舉端上連下連非

一方也上下連遠近無常以類行也類

或多或寡事適乎明也言玄之辭多不

者以天地天地有施生人道有仁義推人事明

晦相推而日月逾邁日月逾邁推明暗而歲歲相

盪而天地彌陶之謂神明不窮盪盪盈溢也言



歲歲相盪，覆天地，大化萬物以生。原本者難由，謂之神明神而明之，故不窮也。原本者難由，流末者易從。言以本天地之原實為難從，從俗所謂難。故有宗祖者則稱乎孝，序君臣者則稱乎忠。言玄包雖於天地摠綜於萬物，有祖宗又聖人之德無以加於孝乎？非孝子不德為忠，忠臣出乎孝子之門，忠孝莫能兩舉，故又別而言之，以見於忠實告大訓，訓教也。忠孝之教，玄孝之大義也。

太玄經卷第十

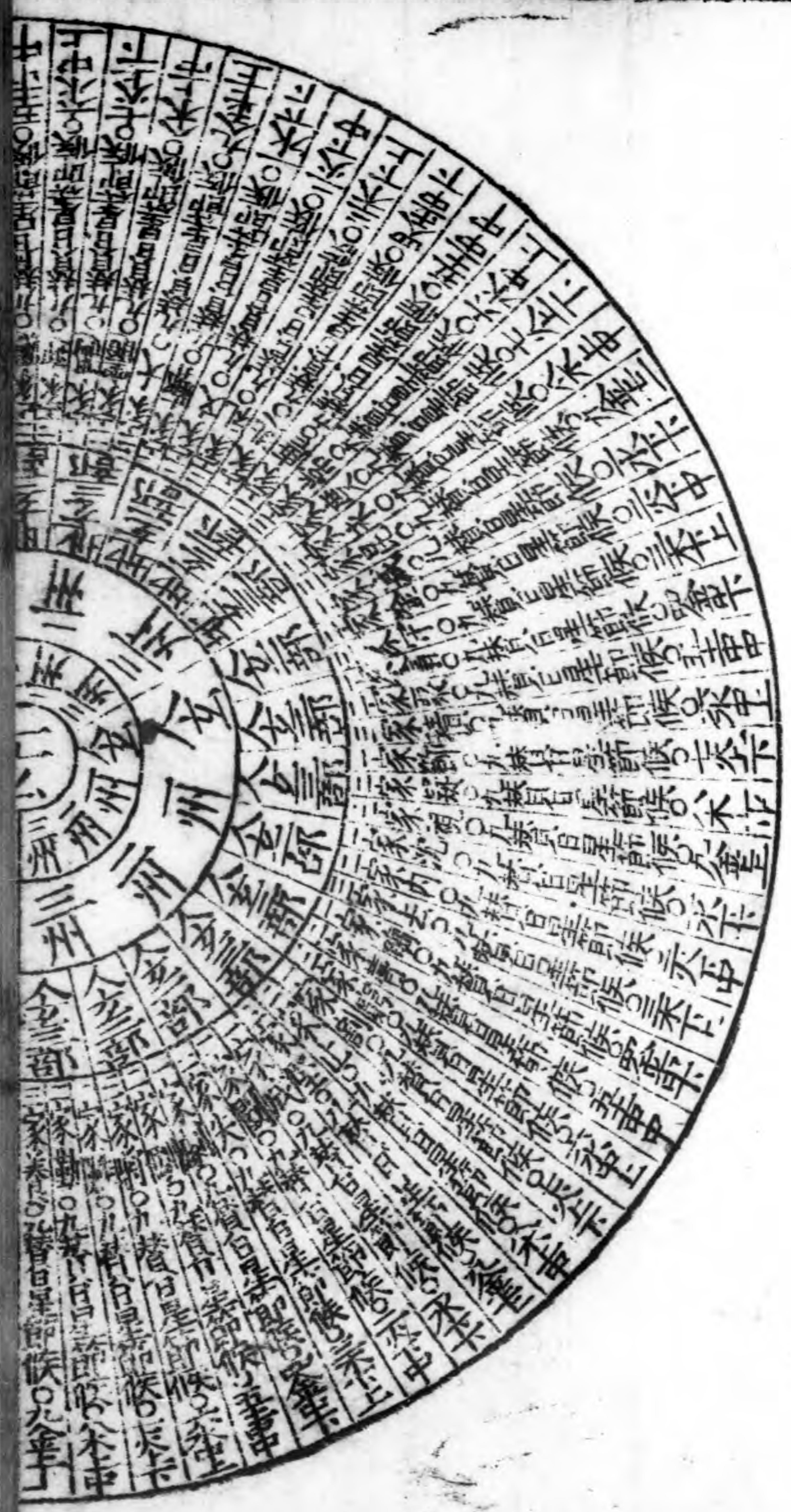
楊氏本自玄首已下至玄告凡十一篇並是末

衷解詰陸績釋失共為一注，范望來二君之業，折衷長短，或加新意，就成此注，仍將玄首一篇加經贊之上，玄則一篇附逐贊之末，餘自玄衝已下至玄告九篇列為四卷，三家義訓互有得失，以待賢者詳而正焉。

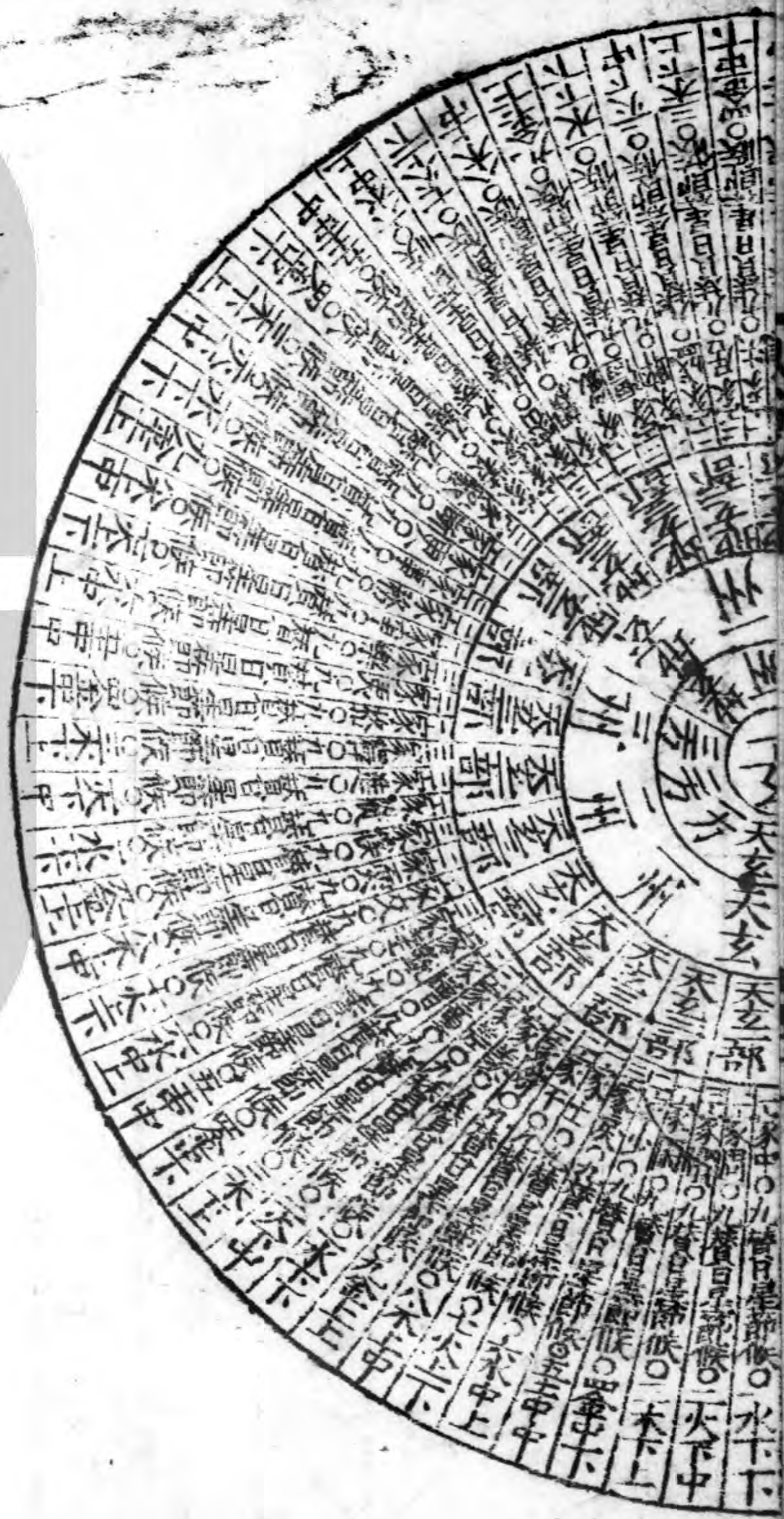


自江表郝君刻此在日已以此其見之矣郭其印  
 有一本雖校稍佳然亦多訛誤余家又有葉子三  
 本皆子之國初人而此已不中本又未幾及不之  
 之能得此百也安丑夏八月校定俟求度(書)其(家)  
 諸本按之  
 預籍先生讀  
此跋是先生所定之書也  
 是佳筆(需)朱尔焯讀

楊氏始著玄時已有此圖後世妄儒多稱已撰  
 誣罔世俗不為媿耻况范望注玄圖云圖畫四  
 重解釋甚明學者宜詳焉







說玄五篇

唐宰相王涯廣津纂  
明江都郝梁子高刊

宗明一

玄之太旨可知矣其微顯闡幽觀象察法探吉凶之候見天地之心同夫易也是故八十一首擬乎對者也九贊之位類夫爻者也易以八八為數其卦六十有四玄以九九為數故其首八十有一易之占也以變而玄之筮也以逢是故數有陰陽而時有晝夜首有經緯而占有旦夕



參而得之謂之逢考乎其辭驗乎其數則立之情得矣或曰立之辭也有九立之位也有四何謂也曰觀乎四位以辯其性也推以柔剛贊之辭也別以否臧是故四位成列性在其中矣九虛旁通情在其中矣譬諸天道寒暑運焉晦明遷焉合而連之者易也分而著之者立也四位之次曰方曰州曰部曰家最上為方順而數之至於家家一一而轉而有八十一家部三三而轉故有二十七部州九九而轉故有九州一方二十七首而轉故有三方而有三方之變歸乎一者

也謂一是故以一生三生九以九生二十七以二十七生八十一三相生立之數也三長直切者七八九得一二三揲法一為天一為地三為人其數周而復始於八十一首故為二百四十三表也一首九贊故有七百二十九贊其外踦贏二贊以備一儀之月數立天之道有始中終因而三之故有始始始中始終及中始中中終及終始終中終終立地之道有下中上立人之道有思福禍三三相乘猶終始也以立九贊之位以窮天地之數以配三流之元故立之



首也始於中中之始也在乎一一之所配自天  
元甲子朔旦冬至推一晝一夜終而復始每二  
贊一日凡七百二十九贊而周爲三百六十五  
日節候鍾律生踵斗指於五行所配咸列著焉  
以應休咎之占說陰陽之數故不觀於玄者不  
可以知天不窮渾天之統不可以知人事之紀  
故善言玄者之於天人變化之際其昭昭焉故  
俛俛而行者不避川谷曠曠而聽者不聞雷霆  
其所不至於顛殞者幸也非正命也

立例二

夫玄深矣廣矣遠矣大矣而師讀不傳者何耶  
義不明而例不立故也夫言有類而事有宗有  
宗故可得而舉也有類故可得而推也故不得  
於文必求於數不得於數必求於象不得於象  
必求於心夫然故神理不遺而賢哲之情可見  
矣自楊子雲研機揲數創制玄經唯鉅鹿侯芭  
子常親承雄學然其精微獨得章句不傳而當  
世俗儒拘守所聞迷忽道真莫知其說遂令斯  
文幽而不光鬱而不宣微言不顯師法殆絕道  
之難行也若是上下千餘載其間達者不過數



人若汝南相譚君山南陽張衡平子皆名世獨立校乎羣倫探其精必謂其不廢厥後章陵宋衷始作解詁吳郡陸績釋而正之於是後代學徒得聞知其旨而玄體散剝難究其詳余因暇時竊所窺覽常廢書而歎曰將使玄經之必行世也在於明其道使不昧矣其途使不難編之貫之矚若日月則揚雄之學其有不興者乎始於貞元丙子終於元和己丑而發揮法釋其說備矣夫極元微盡玄之道在於首贊之義推類取象彰表吉凶是故其言隱其旨遠案之有不

測之深抽之有無窮之緒引之有極高之旨至於瑩攤錯衝文數圖告此皆互舉以釋經者也則夫首贊之義根本所繫枝葉華藻散爲諸玄而先儒所釋詳其末略其本後學觀覽不知其然殫精竭智無自而入故探玄進學之多或中道而廢誣往哲以自爲切問學淺道缺而賢人志士之業不嗣也故因宋陸所略推而行之其所詳者則從而不議也所釋止於首贊又并玄測而列之庶其象類曉然易知則玄學不勞而自悟矣玄之替辭推本五行辯明氣類考陰陽



之數定晝夜之占是故觀其施辭而吉凶善否之理見矣苟非其事文不虛行觀其舊注既以闕而述雖時言其義又本其所以然蓋易家人例有得位失位有無位之說以辯吉凶之由是故立本數一晝一夜剛柔相推書辭多休夜辭多咎奇數爲陽耦數爲陰首有陰陽贊有奇耦同則吉戾則凶自一至九五行之數首之與贊所遇不同相生爲休相克爲咎此其大較也至於類變因時制詎至道無體至神無方亦不可以一理推之然則審乎其時察乎其數雖糾紛

萬變而立言大本可得而知又吉凶善否必有其例晝休夜咎至有文似非吉而例則不凶深探其源必有微旨此最宜審者也至於准繩規矩不同其施舊說以爲非吉然此首爲戾其辭皆始戾而終同如規矩方圓之相背而終成其用若琴瑟之專一孰聽其聲圓方之共形豈適於器此其以戾而獲吉也其有察辭以美而推例則乖者如土中其廬設其與居上之中乘君之乘吉之大者也而考於其例當理則當凶推其所以然則廬者小舍也漢制宿衛者有廬中土中正位也



小人而居正位又乘君子之器禍其至焉故下  
云厥戒渝也凡此之例略章一事以明之餘則  
可以三隅返也又如中之上九既陽位又當書  
時例所當吉而群陽元極有顛靈之凶與易之  
元龍其義同驗如此之類又可以例推所謂玄  
之又玄衆所不能知也又一首之中五居正位  
當為首主宜極大之辭究而觀之又有美辭去  
六者然則陰首以陰數為上陽首以陽數為首  
主其義可明玄之大體貴方進賤已滿七與八  
九皆居禍中而辭或極美者窮則變極則反也

大抵以到遇之首為天時所逢贊為人事居戾  
之時則以得戾為吉處中之時則以失中為凶  
消息盈虛可以意得其餘義例分見注中庶將  
來君子以覽之也

揲法三

經曰凡筮有法不精不筮不軌不筮不以其占  
不若不筮當其致精誠厥有所疑然後陰言其  
事呵策訖乃令著曰假太玄假太玄孚貞爻質  
所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢  
陰星時數辭違此已上並天之策十有八地之



策十有八地虛其三以扮三扮也猶大衍之數  
五十其用四十有九故玄筮以三十三策令著  
既畢然後別分一策以掛于左手之小指中分  
其餘以三揲之并餘於芳此餘數欲盡時又三  
餘三及二一也  
數之并芳之後便都數之不中  
分矣前餘及芳不在數限數欲盡時至十  
已下得七爲一畫餘八爲一畫餘九爲一畫凡  
四度畫之而一首之位成矣玄之有七八九猶  
易之有四象也易卦有四象之氣玄首有三表  
之象

### 占法四

首位既成然後有陰陽晝夜經緯所逢占之欲  
識首之陰陽從中至養以次數之數奇爲陽數  
耦爲陰數晝夜者九替之位於陽家則一三五  
七九爲晝二四六八爲夜於陰家則一三五七  
九爲夜二四六八爲晝經者謂一二五六七也  
曰筮用焉緯者三四八九也夕筮用焉日中夜  
中雜用一經一緯凡曰筮者曰筮者曰占用經  
當九贊之一五七也遇陽家則一五七並爲晝  
是謂一從二從三從始中終皆吉遇陰家則一  
五七並爲夜是謂一違二違三違始中終皆凶



日筮則一五七為所逢之贊而占決焉二凡夕  
六九為日中故經云晝夜散者禍福雜也凡夕  
筮者占其中用緯當九贊之三四八也遇陽家  
始休中終咎若日中夜中筮者二經一緯當九  
贊之二六九也遇陰家始中休終咎所用贊下  
為始次為中上為終故經曰觀始中決從終大  
抵吉凶休咎在晝夜從違若欲消息其文則當  
觀首名之義及所遇贊辭與所筮之事察其象  
稽其美惡則玄之道備矣或有晝夜既從而首  
性替辭遇於遇於牙則可用也經云星時數辭從  
星者所酌率牛北斗水行與首同德是星從也

時者所筮之時與所遇節氣相逆順也假如冬  
至筮遇十月巳前首為逆冬至巳後首為順也  
數者陰陽奇耦之數以定所遇之晝夜夜為咎  
晝為休辭者九贊之辭與所筮之意相違否也  
凡此四事並當參而驗之從多為休違多為咎

辯首五

天玄二十七首

中周磻聞少戾上干狩羨差童增鏡達交夷僕  
從進釋格夷樂爭務事

地玄二十七首



更斷毅裝衆密親斂疆睟盛居法應迎遇竈大  
廓文禮述唐常度永昆

人立二十七首

減陰守翕聚積飾疑視沈內去晦膏窮割止堅  
成闕失劇馴將難勤養

中者萬物之始且得中

辯首之辭  
具在經主

九雖當畫元

極凶狩者臨也進萬物陽而進九雖當畫終亦

凶也

應者應時施宜五七九當畫吉自此後陰生故  
有戒也大者陽氣盛大象豐卦九爲大極雖得

畫而微凶

奎者陰陽不通象否卦二四六八當畫當陰之  
時不能無咎極亦凶也窮者萬物窮思索權謀  
自濟也九處窮極畫亦凶親者貴以其身下人  
則親交之道著八雖當畫而處元不能下人故  
君子去之也

太玄說立五篇



太玄經釋文一卷

太玄從中至增第一

此本自侯芭虞翻宋衷陸績互相增損傳行於世非

後人之所作也

玄首渾

戶昆切渾地陸曰當作批字之誤

中

昆侖切上古渾切下力迤陳音陣音庫又平

彼傳字古團

酋字秋子由二切聚也長也就也終也

周

鍾直為不中切下仲工古雙切旌旗飾一曰牀

磧

磧下研切艱險也難珍諸引切又諸隣切

嗜

說文音贖又音適音虛古墟骨股也一

作轉軒輶也或作轉胡輶才入航一作其







匏 扁扁 說文曰署也方沔也

交 適 音聿又切 圈 閣 上卷 敢 今音字

炙 而充切 奈 思 栗 切 又音哇 烏瓜切 又嚼

音畫又音燭 茵 求 敏 高 物 莫 骨 切 股 載 子

又竹菽切 切漬也 沒也 洽也 歙 口管切 又術 遂 坐 去

又泉水出微貌 璞 普木切 草生也 訖 尤音 俊 音實害

進 縣 音懸 擢 劬 音四 齒 竹 把 秦 阻 中 切 讀 當

秦之長平聲

釋 詢 呼 殺 切 怒 也 又 故 句 說 音 聿 響 音 嚮 一 作 景 音

格 網 音 瓜 一 作 網 也 鋤 他 曆 角 音 紹 角 長 又 居

夷

撲 音 夷 瘼 胡 罪 切 木 憂 音 憂 佳 音 麗 艾 魚 廢 切 易 以

樂

樂 音 粵 於 六 淖 女 卓 切 皐 胡 牢 噪 古 男 切

作 維 元 志 胡 卦 呱 古 胡 呱 由 胡 啞 乙 白 咋

切 繫 幃 曰 羅 側 革 切 又 牡 臭 雋 以 睡 切 細 繩 也 又 子 規

牡 有 二 切 許 也 維 齋 在 細 在 般 音 喜 許 斯 要

爭

汜 芳 劍 浮 赤 音 懼 音 具 又 音 限 康 限 二 切 膜 音 眞 肉 嘖 許 縛 膊 各 脛 明 定 切 革 甲 也







睽

睽思季切  
美也  
一計切  
均音而女六如陸人力三易以

盛

揮音纏  
一作罽  
又大安徒安  
也

居

迄戶郎切  
獸跡  
其據切  
傳也  
音振  
胡慣

法

共音恭  
音緝  
級又音橋  
行達也  
一離麗寘

應

否皮被網  
古作罟  
罟音力  
蕩切  
罟扶流  
襖側絰

從迎至昆第四

迎

迎音所  
前切  
連鴨食貌  
一作連  
問后大  
目荒刮

二切怒見  
迎迨  
上君阿切  
下后音  
罕扶遊

連一梧  
電構蒲  
后二切  
柳杖

竈

龠胡戈切  
音頤  
淮齊  
方音歐  
歐歐  
鳥上

后切下音  
焉又上於  
口切  
吸音敷  
苦弔切

大

鑪力庶切  
肖七肖  
褒音懷  
補胡切  
加申

慮也  
又計切  
靜也  
安念  
音翁  
馮音  
公卒切

居直乙三切







疑

禮外音午對公哀赤徒久與弓二切赤色

憂音憂回當作射亦

視

頰薄變畢若二切冠名也一作頰普丁匹

頰迴二切面無色也頰云斂容也一作

沈

媮音穉余六臬古么切惡票匹遙

內

嬰字從嬰呼基切與九音仇一作

也鳥白也一作醜又子耗

去

倡齒羊個他激捲音愆舉

晦

梢音少

從晉至卷第六

菅

菅莫登切炎失丹埠準音反音反妮乃果

二切妮一作妮小貌委子除切一作夢烏代

成也哿古我公可

窮

脍徒和他果二切狹帶都賴物賴當蓋三

狴音弊也奈思栗

割

喬余律食音異龜音猛疣音贅之音

虎音馳又音輪一作狴音差貌亦作狴音狴音

弓弱駘口亥切駘口音

堅

併也薄民切皮上堅翊音翊音翊音

切石切石刺病也固音固音



闕 音缺無也 杌 五勿切 梘 五結切 間 去聲 元戶郎下

也 烏咽 虛 於合切 虛 渴 音傑 叱 元作 叱 動也

失 貌 云 兒 音 罷 音 皮 疾 醉 切 顛

劇 增 餒 音 廐 音 頤 頤 憂 兒

馴 媮 音 懷 一 行 貌 拜 他 對 他 盍 二 跋 行 貌

難 端 市 專 切 木 名 鬻 徒 玩 切 砵 之 人 切 又 音

勤 難 人 善 以 板 女 空 音 旨 七 爵 子 石 強 強 同

養 僂 居 遇 俱 引 一 普 耕 切 藎 呼 句 衣 遇 於 欠 音

凍 踦 去 奇 君 綺 二 切

卷第七 此字音

玄錯 脊 音 斬 音 昂 瘞 醫 音 藏 鏌 音 川 頰 感 切 割

割 一 且 才 與 作 劑 距 切

玄攤 攤 音 離 萬 物 不 見 膠 音 交 又 贖 牛 性 無

音 武 土 地 肥 美 臙 臙 然 一 嘿 切 志 縣 聲 他

徒 何 歲 於 廢 切 荒 也 切

玄瑩 音 徒 濫 徒 敢 也 掄 音 投 引 也 難 音 籍 音 墓 胡

切 擢 一 作 擢

卷第八



玄數

索樺

音憂陸作

扮房物

甫文脯

也揮音擅

言太玄云揮其名揮觸也搜一作芳玉篇云

也說文徒早切提侍也

菜名必世音東也

與切同世音東也

軌音波諛也佞也

鳥網取存音裸切

唐湖疑作頡音胡

唐湖疑作頡音胡

唐湖疑作頡音胡

卷第九

玄文

膊

市充切

黃

光

凝

牛力切

又音擬駿

一作庫音卑又輪力丁切輜車介音介馬

也倦音倦

卷第十

玄規

規

研啓切

不從也

斲

音委

又

卒

音利

二梢所交切也

也

玄圖

徹

徒感

氏

之

鼓

又

倨

音據

切勤務也

玄告

摹

也

欲

音合

暮

音揮

音墮

剡

居衛切

割也

太玄經釋音終



太玄經近世鮮有重刊者遂使後學聞玄  
之名而未見者十八九噫揚子平生學力  
所到精神命脉盡在於此顧可使之其傳  
不廣乎予得有宋善本於建業黃氏即命  
工刊之示不敢自私焉

嘉靖甲申春二月十有一日江都郝梁志





程子