



九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉

一陽居尊剛健中正卦之群陰皆來比已顯其比而无私如天子不合圍開一面之網來者不拒去者不追故爲用三驅失前禽而邑人不誡之象蓋雖私屬亦喻上意不相警備以求必得也凡此皆吉之道占者如是則吉也○通曰諸陰交皆言比之陰比陽也五言顯比陽為陰所比也比易近於私王者之比大公至正顯然於天下而无私三驅失前禽此成湯祝網孔子弋不射宿之意也若夫邑人則喻王者之心熟矣王者无意於必得故雖邑人亦不相警戒以求必得无私之至也如是則吉師比之五皆取田象師之田有禽害物之禽也比之失前禽背己之禽也在師則執之王者之義也在

比能失之王者之仁也然使邑人不喻上意或有惟恐失之之心則禽无遺類其仁不廣矣未可以吉言也○彖言審已當衆歸之道九五言當衆歸而顯比之道上獨復比五則合之為失前禽邑人不戒象

上六比之无首凶

陰柔居上无以比下凶之道也故为无首之象而其占則凶也○通曰王弼曰乾剛惡首比吉惡後上居九五之後比之不先即卦辭所謂後夫凶者也諸家皆依之惟本義則與後夫之取義不同蓋乾以六爻陽剛盡變而為坤之陰柔故曰无首比以陰柔在上亦曰无首者乾之无首剛而能柔不為也故吉比之无首陰柔不足為首也故凶或曰卦辭惡其

後爻辭惡其无首義有同否曰其才不足以高人又不能自卑以下人所以凶也兩義又自相貫○彖五而不能比

三三 乾下 巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

巽亦三畫卦之名一陰伏於二陽之下故其德為巽為入其象為風為木小陰也畜止之之義也上巽下乾以陰畜陽又卦惟六四一陰上下五陽皆為所畜故為小畜又以陰畜陽能係而不能固亦為所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能中其志得行之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易於姜里

視岐周為西方正小畜之時也筮者得之則占亦如其象云
○通曰自乾坤而下屯蒙需訟師比皆三男陽卦用事至此
方見巽之一陰用事而以小畜名焉尊陽也陰之畜陽唯能
以巽入柔其剛健非能力制之故陽之亨自若也小過六五
爻辭與小畜彖辭同文王之意謂一陰畜五陽陰有所不及
不能成兩也周公之意謂四陰過乎二陽陽有所不及亦不
能成兩也陰不及不許小者之畜陽不及亦不許小者之過
何也易固為尊陽而作也本義以為文王之事何也下畜上
小畜大文王與紂之事但能用巽柔之道以止畜其惡然終
不能大有所為文王觀象而適有會於心故以其所遭者言
之

初九復自道何其咎言

下卦乾體本皆在上之物志欲上進而為陰所畜然初九體
乾居下得正前遠於陰雖與四為正應而能自守以正不為
所畜故有進復自道之象占者如是則无咎而吉也○通曰
卦言畜取止之義爻言復取進之義爻與卦不可一例觀也
蓋陽在下而畜於陰勢也其不為所畜而復於上者理也况
初以陽居陽雖與四陰為正應而能自守以正其道復於上
乃當然之理何咎之有其義當吉矣復字雖與復卦之復不
同然復卦唯初與二言言小畜初與二二言復復自
道似不遠復二之牽復似休復以其下於初牽復以其連於
初也彼則於六陰已極之時喜陽之復生於下此則一陰得

位之時喜陽之復升於上也

九二牽復吉

三陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連而復亦吉道也占者如是則吉矣○通曰按本義則初九前遠於陰以剛正能復九二漸近於陰以剛中而能牽復亦吉道也程傳以為二與五相攀本義之說則以為二與五无應二之牽復自係於初五之攀如自係於四

九三輿說輻夫妻反目

九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非正應但以陽陰相說而為所係畜不能自進故有輿說輻之象然以志剛故又不能平而與之爭故又為夫妻反目之象戒占者如是

則不得進而有所爭也○通曰大畜九三曰閑輿衛則利有攸往小畜則曰輿說輻何也大畜以艮畜乾小畜以巽畜乾大畜九三與艮一陽同德故其輿利往小畜九三近巽之一陰而為其所制故其輿不可行輿說輻陽畜於陰而不得進也夫妻反目陽不平其畜而與之爭也或曰大畜九二輿說輻輿輿輻或據左氏傳註以為通用何也曰說文輻車下橫木非輻也大畜九二說輻剛而又中自止而不進也小畜九三說輻剛而不中止於陰而不得進也說輻可復進說輻則不可行矣或曰巽為白眼反目之象

六四有孚血去惕出无咎

以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其柔順得正虛中巽體二

陽助之是有孚而血去惕出之象也。无咎宜矣。故戒占者亦
有其德則无咎也。○通曰三陽健進四強畜之三雖說輻四
亦不能无傷故曰血曰惕危之也。必有孚而後血可去惕可
出乃可无咎戒之也。或曰九五陽實曰有孚六四陰虛亦曰
有孚何也。曰中孚二陰居一卦之中中虛為巽之本二五陽
居上下卦之中中實為巽之質小畜四與五皆曰有孚亦此
意也。○六四上乘九五以有孚而畜之則下之三陽不能傷
之故血去惕出。

九五有孚攣如富以其鄰

巽體三爻同力畜乾鄰之象也。而九五居中處尊勢能有為
以兼乎上下故為有孚。寧固用富厚之力而以其鄰之象也。

猶春秋以其中之以言能左右之也。占者有孚則能如是也。
○通曰攣字與牽字皆有相連之義初與二皆乾體故二連
初皆欲上進有牽之象。四與五皆巽體故五連四上相與畜
在下之三陽有牽之象。然二與初之占皆吉五與四上皆无
吉占之辭。聖人言外之意可見也。中孚九五亦言有孚。寧如
蓋言交如者異體交也。寧如者同體合也。○九五下比六四
亦以有孚而固結之是富能及其鄰也。

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶

畜極而成陰陽和矣。故為既雨既處之象。蓋尊尚陰德至於
積滯而然也。陰加於陽故雖貞亦厲。然陰既盛而尤陽則君
子亦不可以有行矣。其占如此為戒深矣。○通曰此上交也。

理柔能制剛弱能勝強矢能破木石而不能穿帶幕以巽畜
乾柔其銳而漸殺其力也以兌履乾剛莫於虎而巽能履之
禮之可尚也如此

初九素履往无咎

以陽在下居履之初未為物迁率其素履者也上者如是則
往而无咎也○通曰初未交於物有素象按本義為蔡氏皆
曰居履之初不為物迁蔡氏則曰素者无又之謂盖履禮也
履初言素禮以質為本也賁文也賁上言白文之極反而質也
白者无咎其即素履性无咎按本義只未為物迁一句已含
未迁可也以為文賁賤之素而未迁亦

九二種道坦坦幽人貞吉

剛中在下无應於上故為履道平坦幽獨守貞之象幽人履
道而遇其占則正而吉矣○通曰六爻為九二辨履柔在其
前虛而无礙坦坦之象剛中而上无應幽人守貞之象歸妹
亦下兌二非无應亦曰利幽人之貞何也曰履幽人貞吉以
九二无應而獨善其身所以為幽人之正許之之辭也歸妹
利幽人之貞以九二有應必退處幽間守善於身乃得其正
成之之辭也然本義謂幽人履道而遇其占則貞而吉者何
道字重蓋人所履未有不合道而吉者小畜初九與六四一
陰相應而能復自道所以吉履九二與六三陰相比而自能
履道所以貞吉

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君

六三不中不正柔而志剛以此履乾必見傷害故其象如此

而占者凶又為剛武之人得志而肆暴之象如秦攻項藉豈

能久也○通曰眇能視跛能履本義以為不中不正柔而志剛

之象歸妹初與二分言之行不中則跛歸妹初九但曰跛不

中也視不正則眇歸妹九二但曰眇不正也易春秋書法美

惡不嫌同辭履六三一爻並書之者惡三不中且不正也卦

辭以爻為主則爻辭與卦同如屯卦利建侯是也卦之辭以

卦上下体論則爻辭與卦不同如此卦曰履虎尾不咥人而

六三則書曰咥人是也卦書不咥人兌三爻說体自費乾三

爻則書曰咥人也爻書咥人六三一爻與上九一爻獨相應

虎尾而首應也六三眇自以為能視跛自以為能履猶武人

而自以為能有為於天下者也爻之辭曰履虎尾咥人凶象占具

矣又繼以武人為于大君須看兩人字三人位也人而不能

免人道之患者必得志而肆暴之武人也其示戒深矣本爻

无大君象或疑古人有占得此爻而為大君者故係之或曰

六三變成乾故有是象

九四履虎尾愬愬終吉

九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒懼而

得終吉○通曰三履虎尾四亦言之者承三而言也但本義

於三之履虎尾曰不中不正以履乾是以乾為虎而三在其

後也於四之履虎尾則曰亦以不中不正履九五之剛是以

九五為虎而四在其後也大抵以兌說視乾剛則乾為虎自
乾之三爻視之惟五以剛居剛謂五為虎亦可也然三四皆
不中不正而占有不同者三多凶履之三以柔居剛其凶也
宜四多惧履之四以剛居柔懇懇然恐懼所以終吉
九五夬履貞厲

九五以剛中正履帝位而下以兌說應之凡事必行无所疑
碍故其象為夬決其履雖使得正亦危道也故其占為雖正
而危為戒深矣○通曰九五履帝位下以兌說應之凡事必
行何不可者而聖人猶以夬履為戒蓋處順境愈不可不戒
惧也在下者不患其不憂慮其不能樂故喜其坦坦在上者
不患其不樂患其不能憂之戒其坦坦則正而吉許之也

離正而危戒之也天澤履與澤天夬上下体相易
五陽一陰之卦夬決也卦辭曰屬爻辭未嘗有一吉字履九
五而欲夬履其厲固宜

上九視履考祥其旋元吉

視履之終以考其祥周旋无虧則得元吉占者禍福視
履而未定也○通曰小畜履上九皆不取本文義小畜取
之終履取履之終但小畜之終專從六四一陰說來故曰
履之終統從諸爻說來故曰其旋元吉周旋无虧乃大善而
吉也視履之終以考其祥凡事善而或一事之未善一事之
中九分善而或一事之未善皆非旋也皆非大善而吉也故
本義曰占者禍福視其履履而未定也

三三乾下
坤上

泰小往大來吉亨

泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦也小謂陰
大謂陽言坤往居外而居內又自歸妹來則六往居四九
來居三也占者有陽剛之德則吉而亨矣○通曰三陽來而
居內三陰往而在外得陰陽之正唯泰卦然自乾坤至履陽
三十畫陰三十畫陰陽之數適相等然後為三陰三陽之泰
泰豈偶然哉三陰三陽往來之卦凡二十泰否適居其先故
卦辭獨以往來言泰以陽為主故本義曰占者有陽剛之德
則吉而亨矣吉亨君子之身吉而道亨亦天下之所由以亨
者也○本義曰泰正月之卦按辟卦乾四月坤十月本義於

言獨自泰正月以下言之何也五聲思之而得本義

之意夫蓋除乾坤二卦外上經泰否臨觀剝復六卦三十六

畫而陰之多於陽者十二下經遯大壯夬姤四卦二十四畫

而陽之多於陰者十二又上經自泰正月而臨十二月而復

十一月陽月順數已往自否七月而觀八月而剝九月陰月

逆推未來下經自遯六月而姤五月陰月順數既往自大壯

二月而夬三月陽月逆推方來以上必皆除乾坤然後見其

多寡逆順自然之序此本義所以斷自泰正月首言之也至

若乾不言四月而言之於下經之姤坤不言十月而言之於

上經之復蓋先天圓圖剝復之間自有坤後天復次剝剝復

又自有坤下坤上此坤十月之卦本義所以不言於坤而言

於復也先天姤夫之間自有乾後天姤次夫夫姤又自有乾
下乾上此乾四片之卦本義所以不言於乾而言於姤也无
他乾坤陰陽之運剝復夫姤陰陽消長之際也凡讀本義必
如是思之可也

初九拔茅茹以其彙征吉

三陽在下相連而進拔茅連心之象征行之吉也占者陽剛
則其征吉矣郭璞洞林讀至「拔」字絕句下卦放此○通曰拔
茅茹在物為相連而進之象 其彙在人為相連而進之占
初曰以其彙君子與君子為一也三陽欲進而以之者在初
四曰以其鄰小人與小人為一也三陰欲來而以之者在四
四不曰吉初曰征吉易為君子謀也卦言來者謂天氣之下

降爻言征者謂君子之行野以氣交自上而下爻以作
自下而上者也

九二包荒用馮河不遐遺朋之

得于中行

九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道

者也占者能包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比

則合乎此爻中行之道矣○通曰陰爻雜有荒穢象包之者

二柔虛也用馮河又見九之為剛陰在外有遐遠象不遺之

者九剛大也朋亡又見二之為中大繫泰卦陰陽各三爻得

陰陽之中五二兩爻又各適陰陽之中只九二一文亦自有

中行之象若有包容而无斷制非剛柔相濟之中也必包容

荒穢而又果斷則決則公平矣雖不遺遐遠者而或自私

於吾之黨類則易不偏重非輕重不偏之中矣惟不遺遺
而又不取朋比是不忘遠又不泄適合乎中矣本義兩而字
當細玩○或曰中行五也尚七尚公主之尚亦通
九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其事于食有糧
將過乎中本將極而合欲來之時也恤憂也字所期之信也
戒占者艱難守貞則无咎而有福○通曰陽居於內為平往
而外則為陂陰出於外為往返於內則為復陽之平也已有
陂之幾陰之往也已有復之幾况九三將過乎中其陂其復
此天運之必至而有孚者也處其交履其會能存艱苦貞固
之心不必憂天運之必至則太之福可長亨矣謂泰否之非
天不可也不盡人事而一諉諸天亦不可也○自乾坤而後

六四險阻備嘗然後補至于泰而泰第三爻已有否漸焉
立身難而失之易則業難而敗之易致治難而亂之易如此
哉

六四翩翩不富以其階不戒以孚

已過乎中泰已極矣故三陰翩翩而下復不特富而其類從
之不特戒令而信也其占為有小人合交以害正道君子所
當戒也陰虛陽實故凡言不富者皆陰交也○通曰翩翩鳥
疾飛下貌群陰求下之象三陰相比之象三翩翩然來下
不特富而其類從之必求者小人之勢也不特戒令而自相
從期於來者小人心也其求也必不利君子之貞矣三將
過乎中且以艱貞為君子戒四已過乎中君子所當戒固不

待言也

六五帝乙歸妹以祉元吉

以陰居尊為泰之主柔中虛已下應九二吉之道也而帝乙歸妹之時亦尊占得此爻占者如是則有祉而元吉矣凡以古人為言如高宗箕子之類皆皆放此○通曰歸妹之爻下陰交陽之象三曰福五曰祉福祉自天皆乾之象本爻曰泰自歸妹卦來或曰歸妹二體上兌下震震泰互體亦然歸妹人之終始取其也一言尚五言歸取上下之文也按京房說湯歸妹之辭曰无以天子之命而歸諸侯无以天子之命而歸諸侯陰之後陽女之順夫本天地之義也往事爾夫必以禮義然則五之從二辭如此則有祉而元吉矣

城復于隍勿用師自邑告命貞吝

泰極而否城復于隍之象戒占者不可力爭但可自守雖其貞亦不免於羞吝也○通曰城隍邑皆坤上象九三精氣乎泰之中艱貞猶可无咎上六泰極而否不可用師以力爭僅可告邑以自守雖貞亦不免於吝矣蓋以陰柔屬泰之終故不能保泰而泰復為否以陽剛處否之終故卒能復泰而否復為泰否泰交覆天乎人也

三三坤下

否之匪人不利君子貞大往小來

否閉塞也七月之卦也正與泰反故曰匪人謂非入道也其占不利於君子之正道故乾往居外坤來居內又有漸卦而

來則九往居四六未居三也或疑之匪人三字衍文由比
三而誤也傳不詳其義亦可見○通曰泰曰小往大
後曰吉亨先泰後占不曰不利君子貞而後曰大往小
占後象否與泰卦爻之辭每每相及本義云否與泰
匪人謂非人道也往之則天地陰陽不交生道絕矣
入一身陽上克而陰下滯元氣竭矣匪人也入之一
為主於內天理緣飾於外失其所以為人矣匪人也
不利君子貞者匪人用事之時也匪人用事不曰利
曰不利君子貞者君子謀不為小人謀也泰否之占

以其象之吉亨

三陰在下當否之時小人連類而進之象而初之惡則未形
也故戒其貞則吉而亨蓋能如是則變而為君子矣○通曰
否初六小人也亦如泰初以茅為象蓋二與三之惡已形故
曰包承曰包羞以形容小人之情狀初惡未形以茅為象見
其亦可為君子也泰初九得正否初不正故泰不曰貞而否
曰貞泰初可往否初不可往故泰有征而否无征
六二包承小人吉大人否亨

陰柔而中正小人而能包容承順乎君子之象小人之吉道
也故占者小人如是則吉大人則當安守其否而後道亨蓋
不可以被包承於我而自失其守也○通曰初之惡未形故
不稱曰小人至六二則直以小人稱矣泰卦辭曰吉亨否初

爻辭亦曰吉亨否之初猶可變而為泰也二曰小人吉大人
否亨於是乎成否矣曰大人否亨者見得否者君子之事小
人固无所謂否也小人能包容承順乎君子小人之吉也大
人不以其包承於我而自失其守大人之身雖否大人之道
固亨也

六三包羞

以陰居陽而不中正小人志於傷善而未能也故為包羞之
象然以其未發故无凶咎之戒○通曰二與三皆陰柔故
皆有包含之象六二陰柔中正所謂欲承順君子六三陰
柔而不中正所蘊者直欲傷君子而未能耳故有包羞之
占不曰凶咎者或謂包羞而未發也倘其自以為可羞

羞耻之心義之端也故不曰凶咎或曰恒九三或承之羞如
何曰或承之羞則可耻者已見於外包羞則可耻者方蘊於
內故於彼曰凶咎此則不曰貞凶猶與其或可為君子也
九四有命无咎疇離祉

否過中矣將濟之時也九四以陽居陰不極其剛故其占為
有命无咎疇離祉三陽皆獲其福也命謂天命○通曰諸解
皆以命為君命本義以為天命蓋泰九三无平不陂无往不
復否九四有命否泰之變皆天也然泰變為否易故於內卦
即言之否變為泰難故於外卦始言之此本義於泰否之四
皆曰已過乎中泰之三曰將過乎中而否之三不言也泰之
三必无咎而後有福否之四必无咎而後疇離祉三四乾坤

之處陰陽往來之會君子當此必自无過而後可為福而後
可為疇類之福○或曰否九四之時言凶未判必有命方得
无咎其所謂无咎者天也非人也曰本義云九四以陽居陰
不極其剛故其占為有命无咎蓋惟四不極其剛所以為四
之无咎也一諉諸天可乎哉○幸其離社麗也

九五休否大人吉其亡其亡繫于包桑

陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故此爻之占
大人遇之則吉然又當戒懼如繫辭傳所云也○通曰二五
皆以大人言蓋以大人而處六二之時有德无位當守其否
而後道亨以大人而居九五之位則有德有位能休時之否
矣然則九五休否之大人即六二所謂否亨之大人也前日

不能處否而亨今日其能休天下之否乎然謂之休否者
暫息猶未盡傾也九五大入當休否之初即有戒懼危亡之
心則是否之方休已有苞桑繫固之象矣其卒能傾否而為
泰也固宜

上九傾否先否後喜

以陽剛居否極能傾時之否者也故其占為先否後喜○通
曰九四有命是否已過中將濟之時九五休否是否方休息
可濟之時上九傾否則如水之傾否於此盡矣先否後喜此
喜字又自其亡其亡戒懼中來

三三

離下
乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

離亦三畫卦之名一陰張於二陽之間故其德為麗為文明
其象為火為日為電同人與人同也以離遇乾火上同於天
六二得位得中而上應九五又卦惟一陰而五陽同與之故
為同人于野謂曠遠而无私也有亨道矣以健而行故能涉
川為卦內文明而外剛健六二中正而有應則君子之道也
占者能如是則亨而又可涉險然必其所同合於君子之道
乃為利也○通曰坎離皆乾坤之用易至此十二卦坎離七
六見離體於此始見焉需訟小畜履四卦互離至同人上
而九二體兌六離之用與坎等矣同人大有皆主離之一陰
而一陰在一而上下五陽同與之故曰同人離一
下五陽皆為所有五君位而群陽之宗上下正位
故爻多戒辭而彖曰亨曰利君子貞或曰君子周而不比和
而不同而卦名曰比曰同何哉比者一陽為眾陰所比而坎
陽居五為得其正故曰元來貞是其比也即所以為君子之
同同人一陰為眾陽所同而離陰居二為得其正故曰
子貞是其同也即所以為君子之和同人于野其同也
君子貞其同也正與人大同亨道也雖大川可涉然有
者大而不出於正者故又當以正為本

初九同人于門无咎

同人之初未有私主以剛在下上无係應可以无咎故其象
占如此○通曰同人與隨初九皆前遇六二偶有門象同人

與隨皆易溺於私隨必出門而後可以有功同人必出門而後可以无咎蓋易以人名卦者有二卦各家人一家之人也卦名同人天下之人也門以內所同者一家之人而已六二同人于宗是也出門同人所同者一國之人也天下之人也卦辭同人于野是也

六二同人于宗吝

宗黨也六二雖中且正然有應於上不能大同而係於私之道也故其象占如此○通曰二往同五復成離五未同二復成乾往來相同乾離各反其本是之謂宗又禮云別子為祖繼別為宗繼祧者為小宗同人于宗似不矣其為一正也較之下野之同則亦係於私矣初九出門九所係

一宗有所係故吝

九 伏戎于莽升其高陵三歲不興

剛而不中上无正應欲同於二而非其正惧九五之見攻故有此象○通曰二與五同者也九三欲攘二而畏五伏與升備見三之情狀伏可敵也是以三歲不興卦惟三四不言同人二與五相同而三四有爭奪之象非同者也

九四乘其墉弗克攻吉

剛不中正又无應與亦欲同於六二而為三所隔故為乘墉以攻之象然以剛居柔故有自反而不克攻之象占者如是則是能改過而得吉也○通曰四欲攻二而三隔之有墉象四在三之上有乘墉象係辭曰愛惡相攻而利害生遠近相

取而悔吝生三四皆欲取六二三雖以剛居剛猶懼五之見
攻屈於勢而不可敵也四以剛居柔欲乘墉以攻終不克攻
者是能屈於義而不敢敵也春秋文公十年書晉人納捷菑
于邾弗克納有得於周公爻辭弗克攻之旨矣穀梁傳曰弗
克納其義也有得於夫子象傳義弗克之旨矣諸家多以三
四為欲攻五於理悖甚惟本義得之

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

五剛中正二以柔中正相應於下同心者也而為三四所隔
不得其同然義理所同物不得而間之故有此象然六二柔
弱而三四剛強故必用大師以勝之然後得相遇也○通曰
二五剛柔相應兩皆合乎中正本義所謂義理之同也

謂五自以義直理勝不勝悒憤故號咷邪不勝正終必得
故後笑春秋書鄭伯克段于鄆傳曰如二君故曰克五之於
三四也必用大師克之而始與二遇三四之殊理而強可見
矣或曰旅人先笑後號咷何也曰同人九五剛中正而有應
于六二故先號咷而後笑旅上九剛不中正而无應于九三
故先笑後號咷

上九同人于郊无悔

居外无應物莫與同然亦可以无悔故其象占如此郊在野
之外未至於曠遠但荒僻无與同耳○通曰野則曠遠无人
不同郊則荒僻无人與同初上皆无應初出門同人出乎家
之外而同乎國之人也在下而无私應者也上九不同乎國

周易本義通釋
卷之五
三三
之人乃出乎國之外是荒僻无人之所在外而无應者如荷
簣之徒是也故不謂之凶但謂之无悔

三三
離上
乾下

大有元亨

大有所有之大也離居乾上火在天上无所不照又六五一
陰居尊得中而五陽應之故為大有乾健離明居尊應天有
亨之道占者有其德則大善而亨也○通曰卦名大者皆指
陽而言此卦五陽愈足以見其大或曰小畜亦五陽一陰之
卦主巽之一陰則曰小此主離之一陰則曰大何也曰巽之
一陰在四欲畜上下五陽其勢迷而難離之一陰在五而有
上下五陽其勢順而易卦因四五之交而有大小之分君人

者之大分明矣故小畜之亨不在六四而在上下五陽大有
之元亨不但在上下五陽而在六五

初九无交害匪咎艱則无咎

雖當大有之時然以陽居下上无係應而在事初未涉乎
害者也何咎之有然亦必艱以處之則无咎戒占者宜如是
也○通曰諸家多以无交害為无上下之交所以无害本義
從程子之說謂居下无係應而未涉乎害盖无係應三字已
自見无上下之交矣富者怨之府故當大有之時反易有害
初陽在下未與物接所以未涉於害也何咎之有然以為匪
咎而以易心處之反有咎矣无交害大有之初如此艱則无
咎大有自初至終皆當如此

九二大車以載有攸往无咎

剛中在下得應乎上為大車以載之象有所往而如是可
无咎矣占者必有此德乃應其占也○通曰坤為大輿九二
乾體而曰大車者輿指軫之方而能載者言車則以其全体
而言引之以馬之健行之以輪之圓皆乾象也况九二以剛
居柔柔則其虛足以受剛則其健足以行有大車象得應乎
五載上之象有所往而如是可无咎矣不曰吉者大臣任
天下之重職當如此也僅得无咎處大有之難如此

九三公用亨于天子小人弗克

言春秋傳作享謂朝獻也古於亨通之享享獻之享烹飪之
享作亨字九三居下之上八侯之象剛而得正上吉

之君虛中下賢故為亨于天子之象占者有其德則其
是小人无剛正之德則雖得此爻不能當也○通曰九二
相任重之事九三諸侯朝獻之事皆不言吉皆臣職之
然者然亨之有朝享之享有宴享之享本義惟訓亨為朝獻
又曰六五虛中下賢則又兼宴享之義矣享禮之盛者必如
九三有剛正之德能當之在小人則有不共包茅不脩朝貢
者矣安足以當此

九四匪其彭无咎

彭字音義未詳程傳曰盛免理或當然六五柔中之君九四
以剛近之有僭逼之嫌然以其處柔也故有不極其盛之象
而得无咎戒占者宜如是也○通曰卦名大有彭字則大字

之義大有皆六五之有也六五在上而九四以剛近之有僭逼之嫌必不有其大而後可以无咎
六五厥孚交如威如吉

大有之世柔順而中以處尊位虛已以應九二之賢而上下歸之是其孚信之交也然君道貴剛太柔則廢當以威濟之則吉故其象占如此亦戒辭也○通曰家人上九亦曰有孚威如終吉家人之上陽也威其所固有也大有之五陰也疑不足於威也故本義以是為戒辭孚所以通上下之情威所以嚴上下之分情不通則離分不嚴則褻故孚本離之虛而威則欲其濟以乾之健
上九自天祐之吉无不利

剛居上而能下從六五是能履信思順而尚賢也滿而不溢故其占如此○通曰小畜上九畜之終也其占曰厲曰凶為六四言也大有上九有之終也其占吉无不利為六五言也小畜一陰在四欲畜衆陽而其終也如此大有一陰在五能有衆陽而其終也乃如此君臣之大分可不明哉蓋五之厥孚履信也柔中思順也尚上九之一陽尚賢也所以其終也自天祐之吉无不利也本義於大畜尚賢曰六五能尊上九之賢所恨者不得親承先師而質此疑耳○上一居君上天也

三三
三三
坤上

謙亨君子有終

謙者有而不居之義止乎內而順乎外謙之意也山至高而地至卑乃屈而止於其下謙之象也占者如是則亨通而有終矣有終謂先屈而後伸也○通曰君子三也周公文辭於乾九三稱君子蓋本諸此乾為第一卦本義謂筮得乾卦者其事雖大亨猶未易以保其終蓋天下事始之亨者十九亨而有終者十一惟謙則於德為君子於事為亨為有終亦惟文王能盡之履者謙之對文王九卦以履謙為首履以兌一陰躡乎乾三陽之後履之為禮也謙以艮一陽抑於坤三陰之下謙之所以制禮也陰為小說而應乾安其為小也所以履繼小畜之後陽為大勞而能謙忘其為大也所以謙繼大有之後小則安大則忘文王處憂患之道其在茲乎以是處

所以免咥人之凶以是守常所以能成謙亨之終三六

初六謙謙君子用涉大川吉

以柔處下謙之至也君子之行也以此涉難何往不濟故占者如是則利以涉川也○通曰謙主九三故三爻辭與卦辭皆稱君子有終初亦曰君子何也三在下卦之上勞而能謙在上之君子也初在下卦之下謙而又謙在下之君子也在上者尊而光在下者卑而不可踰皆所以為君子之終也用涉大川吉雖用以濟患可也况平居乎

六二鳴謙貞吉

柔順中正以謙有聞正而且吉者也故其占如此○通曰諸

家釋鳴謙多謂自鳴其謙謙而自鳴非謙矣或以為六二謙
德積於中所以發見於聲音者如此本義以為六二柔順中
正以謙有聞蓋謂發於聲不若謙而有聲有非可勉強為之
者要之初六謙謙似乾初九潛龍在下而潛人所不見也至
九二則人皆見之矣在下而謙謙人未必皆聞之也至六二
則聞之矣

九二勞謙君子有終吉

卦唯一陽居下之上剛而能正上下所歸有功劳而能謙尤
人所難故有終而吉占者如是則如其應矣○通曰卦所主
在三文王卦辭曰謙亨君子有終周公於三之爻辭以吉代
亨字謙之上加一勞字蓋謙非難勞而謙為難九三之勞當

在上而上於下所謂勞而能謙者也乾之三以君子稱坤之
三以有終言謙之二謙乾坤占辭勞則乾之終日乾乾謙則
坤之含章也

六四无不利撝謙

柔而得正上而能下其占无不利矣然居九三之上故戒以
更當發揮其謙以示不敢自安之意也○通曰四多惧之地
下乘功臣非利也上近君非利也今而上下皆謙則又柔而
得正上而能下此四之所以无不利也无不利之時人每易
以自安况四以柔乘剛无功而在功臣之上危地也愈當撝
布其謙以示其不自安之意可也故先言无不利而後言撝
謙者以其所處之地難无不利而尤貴於散布其謙也六三

言利用侵伐而後言无不利者言侵伐者五之精於五為
利而其它亦无所不利也

六五不富以其隣利用侵伐无不利

以柔居尊在上而能謙者也故為不富而能以其隣之柔善
從之者眾矣猶有未服者則利以征之而於他事亦无不利
人有是德則如其占也○通曰謙之一字自禹征有苗而伯
益發之六五一爻不言謙而曰利用侵伐何也蓋不富者六
五虛中而能謙也以其隣者幾莫不服五之謙也如此而猶
有不服者則征之固宜抑亦以戒夫謙柔之過或不能自立
者也故六五獨不言謙无不利者又言謙非特利於侵伐而
它事亦无不利又以示夫後世之主或不能謙者也聖人之

言如此

上六鳴謙利用行師征邑國

謙極有聞人之所與故可用行師然以其質柔而无位

以征已之邑國而已○通曰二與上皆言鳴謙何也有

者自然聞諸外故於下卦之中爻言之凡善惡不能掩人

聞况至於極乎故又於上卦之極言之本義於六二之鳴謙

曰柔順中正以謙有聞蓋謂此也初曰用涉大川吉五曰利

用侵伐上曰利用行師歷言夫謙之功用非特可以處常用

之亦可以濟變非特可以致萬民之服用之亦可以征不服

故初雖无位其謙也用之可以濟人五居君位其謙也用之
可以治人上无位用之惟可以治已之私而已夫初上皆

位而上之征邑不如初之涉川何也初居卦之始有與焉
之之時上則居卦之極故也下三爻吉謙而止也上三
謙而順也

三三坤下
三三震上

豫利建侯行師

豫和樂也人心和樂以應其上也九四一陽上下應之其志
得行又以坤遇震為順以動故其卦為豫而其占利以立處
用師也○通曰建侯震象行師坤象也有震无坤故不言
師師有坤无震故不言建侯且一陽止於五陰之中為
陽動於五陰之中為豫比之建侯師之行師皆以一
陰而豫比師比之開故建侯行師兼焉建萬國聚大眾

理而動使人心皆和樂而從不可也故二者皆係之豫
初六鳴豫凶

陰柔小人上有強援得時主事故不勝其豫而以自鳴凶之
道也故其占如此卦之得名本為和樂然卦辭為衆樂之義
爻辭除九四與卦同外皆為自樂所以有吉凶之異○通曰
爻辭與卦辭不同者三卦辭取同樂之義爻辭除九四外為
獨樂卦辭只一豫字而爻之言豫者不同初六上六逆豫也
六二幾先之豫也六三之遲猶豫也九四和豫也六五之疾
弗豫也卦辭主九四曰剴應而志行是以德言爻辭則諸爻
於九四以勢位言六三以其有勢位之可慕故上之以為豫
初六以其勢位可以為強援故應之以為豫且不勝其豫而

以自鳴凶之道也或曰豫與謙反對謙之上反而為豫之初者也本義於上之鳴謙則曰謙極有聞於初之鳴豫不曰有聞而曰自鳴均之為鳴也何其訓釋之異耶曰謙之極而有聞善不能不聞也豫之初而以豫自鳴志已極矣其惡之有聞不言可知也

六二介於石不終日貞吉

豫雖主樂然易以溺人溺則反而憂矣卦獨此爻中而得正是上下皆溺於豫而獨能以中正自守其介如石也其德安靜而堅確故其思慮明審不俟終日而見凡事之幾微也大學曰安而后能慮慮而后能得意正如此占者如是則正而吉矣○通曰諸爻皆溺於豫者惟二五不言豫六五貞疾不

得豫也六二貞吉不為豫也初應四三五比四故為凶為悔為疾六二不係於四介乎初與三之間如石之不相入獨以中正自守其堅確如石故豫最易以溺人而六二則不俟終日而去之其德安靜而堅確故能見幾而作如此不為逸豫之豫而知有先事之豫者也

六三盱豫悔遲有悔

盱上視也陰不中正而近於四四為卦主故六三上視於四而下溺於豫宜有悔者也故其象如此而其占為事當速悔若悔之遲則必有悔矣○通曰本義於二曰中而得正於三曰陰不中正故盱豫與介于石相反遲與不終日相反中正與不中正故也六三雖陰其位則陽猶有能悔意然悔之速

可也悔之遲則必有悔矣此蓋溺於豫而悔之遲則又猶豫也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

九四卦之所由以為豫者也故其象如此而其占為大有得然又當至誠不疑則朋類合而從之矣故又因以戒之簪聚也又速也○通曰頤以陽居上衆陰由之以養故曰由頤豫以陽居四衆陰由之以豫故曰由豫由如觀其所由之由豫之所從來也豫九四一陽而衆陰皆為其所得故其象曰由豫其占曰大有得然九四以陽居陰性易有疑乾九四或躍疑其所當疑故曰或之者疑之許之之辭也豫九四不當疑而疑故曰勿疑戒之之辭也我至誠不疑則一誠之感衆陰

自朋聚而從之或曰簪速也不疑則朋之從者自速也此和豫之豫也

六五貞疾恆不死

當豫之時以柔居尊沉溺於豫又乘九四之剛衆不附而處勢危故為貞疾之象然以其得中故又為恆不死之象即象而觀占在其中矣○通曰頤之由在上九故六五不可涉大川豫之由在九四故六五貞疾易之言疾者四曰无妄之疾勿藥有喜曰損其疾使遄有喜曰介疾有喜平言疾之愈而可喜此言貞疾僅得不死耳未可喜也豫最易以溺人六二中且正能不終日而去之六五陰柔不正未免溺於豫而有疾矣猶得不死者中未亡也人莫不生於憂患而死於逸樂

以六五之中僅得不死然則初之鳴三之盱上之冥其不中者皆非生道矣

上六冥豫成有渝无咎

以陰柔居豫極為昏冥於豫之象以其動體故又為其事雖成而能有渝之象戒占者能如是則能補過而无咎所以廣遷善之門也○通曰冥豫與冥升逆復同義聖人不言冥豫之凶而言成有渝之无咎廣遷善之門也事已成而能變猶无可咎未成而變可知矣初鳴豫即斷之以凶甚於初者所以過其惡也上冥豫則開之以无咎恕於終者所以開其善也或曰豫上六變則為晉晉明出地上非冥矣

震下
兌上

隨无亨利貞无咎

隨從也以卦變言之本自困卦九來居初又自噬嗑九來居五而自夫濟來者兼此二變皆剛來隨柔之義以二體言之為此動而彼說亦隨之義故為隨已能隨物物來隨已彼此相從其通易矣故其占為无亨利貞然必利於貞乃得无咎若所隨不貞則雖大亨而不免於有咎矣春秋傳穆姜曰有是四德隨而无咎我皆无之豈隨也哉今按四德雖非本義然其下云云深得占法之意○通曰屯臨无妄革皆言无亨利貞不言无咎惟隨則以无咎繼之蓋我隨人或為人所隨其事雖大亨非正固易有咎也况動而說易失於不正其何能无咎不正則隨中有事而蠱患生矣作易者繼以无咎有深意

焉

初九官有渝貞吉出門交有功

卦以物隨為義爻以隨物為義初九以陽居下為震之主卦之所以為隨者也既有所隨則有所偏主而變其常矣惟得其正則吉又當出門以交不私其隨則有功也故其象占如此亦因以戒之○通曰无妄內震故曰主此亦內震故曰官初為動之主有官守者也九剛能守官者也官本在上之物今來居於初官之有渝者也官守者不可渝今陽得陽位渝而正矣故吉然必出門以交方為有功否則所隨或昵於私非惟无功且有過本義因以戒之者此也或曰隨下震震為郊故初九有出門象節下兌兌為酉故九二有不出門之象

六二係小子失丈夫

初陽在下而近五陽正應而遠二陰柔不能自守以須正應故其象如此凶吝可知不假言矣○通曰六柔有係象小子初陽在下象丈夫五陽在上象隨六爻陰陽各半陰有所隨无所係故初與五皆吉四何咎陰性隨而不能无所係故二係小子三係丈夫上拘係之皆不言吉然係丈夫猶可也係小子凶咎不言可知六二以初陽在近而係之則五陽雖正應必失之矣

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

丈夫謂九四小子亦謂初也三近係四而失於初其象與六二正相反四陽當任而已隨之有求必利然非正應故有不

正而為邪媚之嫌故其占如此而又戒以居貞也○通曰本
義與程傳皆以初為小子易之制不問陰陽小子皆指初而
言漸初六陰亦稱小子也事有得必有失失於此必得於彼
六二失丈夫失其所不可失也故不言得六三失小子而
有求得失其所當失也失即是得瘡以潰為得病以去為得
六三之失乃所以為得也利居貞有三義初九陽居陽貞也
故言貞吉六三陰居陽不正故戒之曰利居貞而不言言三
係丈夫固異於二之係小子然四非正應又有所係而隨也
非正大之情故不言吉而戒以居貞或曰士之病莫大於有
所求三之於四不可以有求必得而妄有不正之求也故戒
之

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四以剛居上之下與五同德故其占隨而有獲然勢凌於
五故雖貞而凶唯有孚在道而明則上安而下從之可以无
咎也占者當時之任宜審此戒○通曰六三隨有求得隨人
而有得也九四隨有獲以得人之隨為獲也然豫九四大有
得不言凶隨九四有獲而言貞凶何也豫九四以一陽得五
陰卦之所以為豫者在四若夫卦之所以為隨者不在四而
在初四下不與初應而上又勢凌於五未必上安而下從之
也雖貞亦凶况不貞乎有孚在道以明戒之深矣非孚非道
非明凶咎必矣

九五孚于嘉吉

陽剛中正下應中正是信于善也占者如是其吉宜矣○通
曰四五以陽居三上二陰之中陽內陰外有中實之象故皆
曰孚四之孚戒之之辭也欲其孚乎五也五之孚許之之辭
五陽剛中正而下應二之中正孚于二之善者也其吉固宜
上六拘係之乃從維之王用亨于西山

居隨之極隨之固結而不可解者也誠意之極可通神明故
其占為王用亨于西山亨亦當作祭享之享自周而言岐山
在西凡筮祭山川者得之其誠意如是則吉矣○通曰西兌
象山互艮象兌為西西陰方有祭而固結於陰幽之象拘係
之所以象隨之極固結而不可解者也至誠之極可以固結
神明而况於人乎故曰王用亨于西山周視岐山為西意者

大王之在岐其祭山川必嘗占得此歟

三三巽上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

蠱壞極而有事也其卦艮剛居上巽柔居下上下不交下卑
巽而上苟止故其卦為蠱或曰剛上柔下謂卦變自賁來者
初上二下自井來者五上下自既濟來者兼之亦剛上而
柔下皆所以為蠱也蠱壞之極亂當復治故其占為元亨而
利涉大川甲日之始事之端也先甲三日辛也後甲三日丁
也前事過中而將壞則可自新以為後事之端而不使至於
大壞後事方始而尚新然更當致其丁寧之意以監其前事
之失而不使至於速壞聖人之戒深矣○通曰蠱雖壞極必

周易本義通釋 卷一 卦辭
有大通之時故其占為元亨為利涉大川或曰以釋承推之
諸卦釋利涉大川曰往有功此曰往有事蓋有意極濟艱險
之意先甲後甲之說不一愚以為蠱由巽艮而成當從艮巽
看先天甲在東之離由甲之數離震坤三位得艮先甲三日
也自甲順數離兌乾三位得巽後甲三日也然則上艮止下
卑巽所以為蠱於艮得先甲三日之幸於巽得後甲三日之
丁以治蠱也先庚後庚亦取後天艮巽之義見巽九五爻
辭○卦本泰九往居上初來代之故上九為父五至初為子
初六乾父之蠱有子考無咎屬終吉

幹如木之幹枝葉之所附而立者也蠱者前人已壞之緒故
諸爻皆有父母之象子能幹之則飭治而振起矣初六蠱未

深而事易濟故其占為有子則能治蠱而考得无咎然亦危
矣戒占者宜如是又知危而能戒則終吉也○通曰爻辭有
以時位言者有以才質言者如蠱初六以陰在下所應又柔
才不足以治蠱以時觀之則於蠱為初蠱猶未深事猶易濟
故其占為有子則其考可无咎矣然謂之蠱則已危厲不可
以蠱未深而忍之也故又戒占者知危而能戒則終吉
九二幹母之蠱不可貞

九二剛中上應六五子幹母蠱而得中之象以剛承柔而治
其壞故又戒以不可堅貞言當巽以入之也○通曰五柔居
尊位有母象晉六二土母亦謂五也二在內處中而與五應
有幹事之象又家之壞或由婦人而其子才能飭之亦幹母

