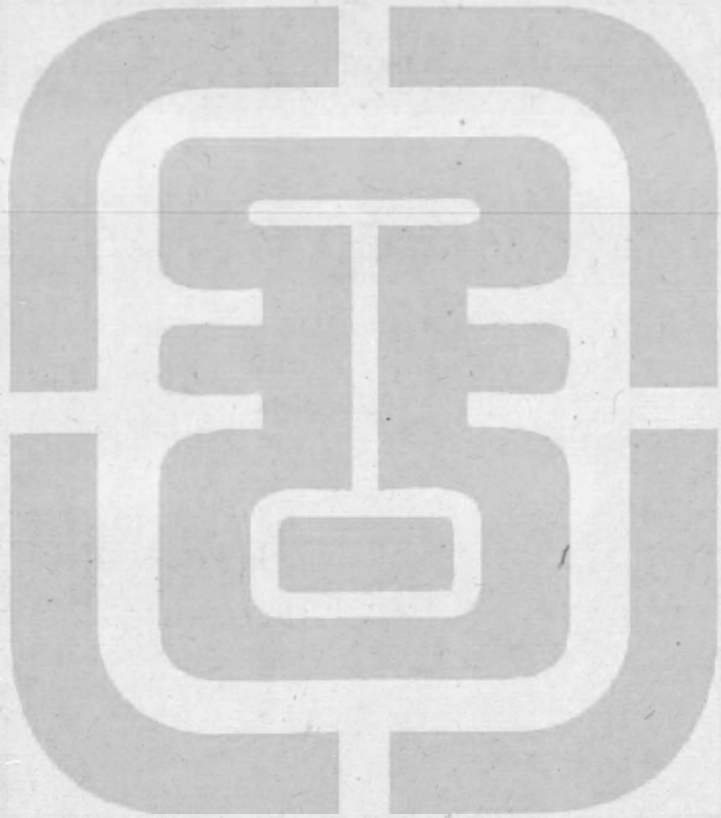


157

百五十七



續文獻通考卷之一百五十七

皇明進士雲間王圻纂輯

樂考 樂歌中

皇明

吳元年七月乙亥 上御戟門召學士朱升領樂無生入
見設雜樂令試之 上親擊石磬命升辨五音升以宮
音為徵音 上曰何乃以宮作徵耶起居注熊鼎對曰
八音之中石最難和故書曰於予擊石拊石百獸率無
上曰石聲固難和然樂以人聲為主人聲和則八音

和矣因命樂生登歌一曲上復嘆曰古者作樂以和民聲格神人而與天地同具和近世儒者鮮知音律之學欲樂和顧不難耶鼎等對曰樂音不在外求實在人君一心君心和則天地之氣亦和而樂亦無不和矣上深然之其後命升等撰圜丘方丘樂章而朝享太廟諸樂章則詔梁寅等分為之永樂元年九月成祖詔學士王景等擬撰樂章竟施施行凡舞用習子郊壇武舞服左袖上書除暴安民四字弘治中用儒臣建議復之為中和樂隸教坊率多俗部如解縉

所論者嘉靖九年六月庾道南奏為稽古樂以裨盛典事伏攷洪武十七年六月庚午我太祖高皇帝諭曰治天下之道禮樂二者而已若通於禮而不通於樂非所以淑人心而出治道達於樂而弗達於禮非所以振紀綱而立大中臣嘗莊誦見聖祖獨稟全知超越千古允升大猷參贊萬化故至治馨香達於神明休徵駢疊登諸史策禮樂百年而後興亶其然矣恭惟皇上光紹聖祖之丕圖肇舉明王之盛典禮崇三典樂備四郊邇者宸翰飛灑親撰圜丘方丘樂章怡

然三唐道二
煥乾文發搗道妙被之管絃協乎律呂真有以動天地
而感鬼神矣惟古帝王之樂莫善於虞莫備於周書曰
予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽周家
大司樂以六呂六律同五聲八音六舞大合樂以致鬼
神祇蓋聖人作則必以天地為本曆所以經天時也律
所以候地氣也天地相為經緯律曆相為表裏天數五
地數五五位相得而各有合天五與地十合而生土其
聲為宮地四與天九合而生金其聲為商天三與地八
合而生木其聲為角地二與天七合而生火其聲為徵

天一與地六合而生水其聲為羽五聲相生旋相為宮
於是播之以八音所以宣八風之和聲也諧之以十二
律所以順四時之和氣也有元氣而後有和氣有元聲
而後有和聲聲和則氣和氣和則形和形和而天地之
和自應矣請以古樂之可行於今與今樂之有戾於古
者言之古者樂律之制陽律從乾陰呂從坤故奏黃鍾
歌大呂以祀天神奏太簇歌應鍾以祭地祇奏姑洗歌
南呂以祀四望奏蕤賓歌函鍾以祭山川奏夷則歌小
呂以享先妣奏無射歌夾鍾以享先祖蓋人聲與樂聲

相比而抑揚高下各有其節今之樂律則職掌於太常
寺協律卽傳之既久而寢失其初意用之既殊而不得
乎元聲具於陰陽配合之理律呂子母之義未必盡然
也古者樂舞之設文舞羽籥武舞于戚故祀天神則舞
雲門祭地祇則舞咸池祭四望則舞大章祭山川則舞
大夏享先妣則舞大濩享先祖則舞大武蓋樂舞與樂
律相應而綴兆舒疾咸中其度今之樂舞則隸習于太
常寺樂舞生朱于玉戚祇繪之於服皇帔旒皐弗辨之
於佾其於樂師六舞之儀舞師四舞之節恐未必盡然

也古者大饗之禮所以親君臣也周禮王宮懸凡饗食
奏燕樂歌工在上舞位在下琴瑟在堂鍾鼓在庭各從
其類無相奪倫今大祀慶成設宴于奉天殿教坊
司承應雅俗混淆侏儒雜擾恐非所以祇承上天之
餘惠也古者籍田之禮所以重農事也周禮王出入則
奏王夏司空除壇農正陳籍鬱人薦鬯犧人薦醴各司
其事無相越職今躬耕籍籍田設樂于先農壇教坊司
承應群伶紛擾衆劇喧冠恐非所以表率下民之先務
也凡此數者雖載在令甲相沿有年而關係匪輕釐正

宜急宋儒周敦頤曰樂者古以平心今以助欲古以宣
化今以長怨不復古禮不變今樂而欲至治者遠矣
皇上法古帝王行古典禮天地日月之祀既已復其初
郊廟 朝廷之樂未盡合乎古記曰作者之謂聖遠
者之謂明 聖人在上作必自今始矣或以為元聲難
知也古樂難復也臣歷考載籍樂家之說尚在也論樂
之本則有若樂記載樂之文則有若儀禮自周以降雖
失其傳然司馬遷撰律曆書班固宗之是故有三統之
論蔡元定著律呂書朱熹稱之以為成一家之言若陳

暘之樂書則又備載古今之制而無遺者也然欲求元
聲當求諸經易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德夫雷
也者運天地之元氣以鼓萬物之出機者也知雷為元
氣之所以發則萬樂為元聲之所以宣矣舜命夔曰詩
言志歌永言聲依永律和聲我 聖祖謂熊鼎曰樂以
人聲為主人聲和則八音諧矣斯訓也即舜命夔意也
記曰知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆
庶是也臣非知樂者也姑述所聞按古樂書條為之說
一曰稽五聲以審八音禮曰五聲六律十二管旋相為

宮孟子亦曰不以六律不能正五音五音也者天地人
然之聲也在天為五星之精在地為五行之氣在人為
五臟之聲出於脾合口而通之謂之宮出於肺開口而
吐之謂商出於肝而張口湧吻謂之角出於心而齒合
吻謂之徵出於腎而齒開吻聚謂之羽宮土行也君
象也其性信其味甘其色黃其事思其位戊巳其數八
十有一其聲重以舒猶夫牛之鳴窳也而主合也商金
行也臣象也其性義其味辛其色白其事言其位庚辛
其數七十有二其聲明以敏猶夫羊之離群也而主張

也角木行也民象也其性仁其味酸其色青其事貌其
位甲乙其數六十有四其聲防以約猶夫雉之登木也
而主湧也徵火行也事象也其性禮其味苦其色赤其
事視其位丙丁其數五十有四其聲泛以疾猶夫豕之
負駭也而主分也羽水行也物象也其性智其味鹹其
色黑其事聽其位壬癸其數四十有八其聲散以虛猶
夫馬之鳴野也而主吐也宮數八十有一下生為徵徵
數五十有四上生為商數七十有二下生以為羽羽數
四十有八上生為角角數六十有四五色成文而不亂

八風從律而不姦百度得數而有常史記曰宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁微動心而和正禮羽動腎而和正智聞宮音使人惻隱而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮聲音之道與政通矣臣按洪武十七年六月甲午 聖祖諭禮部臣曰古之律呂協天地自然之氣後世之律呂出人為智巧之私天時與地氣不審人聲與樂聲不比故雖以古之詩章用古之器數亦乖戾而不合陵犯而不倫

矣手擊之而不得於心口歌之而非出於志人與樂判然為二而欲動天地感神鬼豈不難哉臣惟十二律生於八音八音生於五聲漢制氏惟傳其鏗鏘歌舞而不得其義自李延年以新聲進而樂始雜矣宋之胡瑗李照范鎮阮逸議論雖多而無適於用均之亦未為得也伏願 皇上昭宣 祖訓勅下所司延訪通樂之儒遴選典樂之官務重其任而不泛視以為常務久其任而不更易以為數凡協律即必擇其行誼端謹音律閑熟者不許虛應故事而卑汚冗濫得以列其間凡樂舞生

必擇其年貌精壯禮節閑熟者不許濫收庸品而瑣屑齷齪得以容其跡庶乎教之豫而有本習之久而後化而古樂可復矣二曰稽八音以審其二律易曰易有大極是生兩儀至四象生八卦是故八卦是故惟乾也為天下之至陽而石音繫焉惟坤也為天下之至陰而土音繫焉竹音震革音擊焉惟坤音雖不同而同於陽皆本乎乾者也水音巽絲音離金音兌音雖不同而同於陰皆本乎坤者也是故石乾音也其風不周其聲溫栗其音辨立冬之氣也其為樂也為玉磬為鶩磬為編磬

為離聲為笙磬為頌磬為球為蹇革坎音也其風廣莫其聲隆大其音謹冬至之氣也其為樂也為鼓為拊為鞀為鞀為應為鼗為鞀為提為鼙為靈為建鼓為足鼓為楹鼓為懸鼓匏良音也其風融其聲崇聚其音愁立春之氣也其為樂也為鳳笙為巢笙為大竽為小竽為和竹震音也其氣明庶其聲越其音溫春分之氣也其為樂也為簫為箛為管為篴為箛為箛為箛為箛為箛為箛木選音也其風清明其聲茂遂其音直立夏之氣也其為樂也為祝為敔為止為箛為控揚為春續絲離音也

其風景其聲纖微其音哀寡至之氣也其為樂也為琴
為瑟為離琴為中琴為小琴為灑瑟為中瑟為小瑟土
坤音也其風涼其聲含宏其音濁立秋之氣也其為樂
也為土鼓為瓦鼓為埴為缶為雅埴金亢音也其風閭
闔其聲舂容其音鏗秋分之氣也其為樂也為鍾為鏞
為編鍾為鎛鍾為剝為棧為鐸為鐃為鉦為鐸樂記曰
鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鍾聲則
思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聞磬聲則思
死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟

之聲則思忠義之臣竹聲濇濇以立會會以聚眾君子
聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以立
動動以進眾君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣是故觀
其所感而天下之情見矣臣按國初吳元年七月乙亥

上諭起居注熊鼎曰古者作樂以和民聲格神人而
與天地同其和近世儒者鮮知音律之學顧不難即鼎
對曰樂音不在外求實在人君一心君心和則天地之
氣亦和天地之氣和則樂亦無不和矣古樂惟虞韶為
善知樂者惟后夔為善若孔子在齊聞韶季札在魯觀

能興起于百世之下而况當時之群后乎嗣是若
周之伶州鳩晉之師曠魯之師襄皆能詠歌諷誦以有
得于心演繹敷暢以不謬其學君子取焉下至漢之鄭
玄蔡邕晉之荀勗唐之祖孝孫周之王朴宋之劉几楊
傑諸人雖號為知樂要未能如古人之精也伏願 皇
上昭宣 祖訓勅下所司精製八音之器務擇其所產
之地如嶧陽之桐泗濱之石則氣完而不爽調和衆樂
之成務辨其旋宮之節如璧之斯合珠之斯聯則樂大
而有章以十有二律為之節度而上則于乾象之爻十

有二聲為之齊量而下宣乎月令之氣庶乎有合於古
而不失其正無戾於今而可垂于久矣三曰稽十二律
以審旋宮易曰神也者妙萬物而為言者也動萬物者
莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說
萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物
者莫成乎艮是故萬物尊萌於子紐牙於丑冒節於卯
振美於辰巳成於巳号布於午殊夢於未申堅於申留
熟於酉畢入於戌闕該於亥陽氣鍾於子也謂之黃鐘
其歲困敦其宿虛其次須女其辰星紀其候冬至其卦

為乾之初九陰氣旋於丑也謂之太呂其歲赤奮若其
宿牽牛其次北斗其辰亥枹其候大寒其卦為坤之六
四萬物湊地而出也謂之太簇其歲攝提格其宿箕其
次尾其辰娵訾其候啓蟄其卦為乾之九二陰陽相夾
而聚也之夾鐘其歲單闕其宿心其次房其辰降婁
其候春分其卦為坤之六五萬物潔而齊發也謂之故
洗其歲執徐其宿氏其次亢其辰大梁其候清明其卦
為乾之九三萬物旅而西行也謂之仲呂其歲大荒落
其宿軫其次翼其辰實沈其候小滿其卦為坤之上六

陰氣繼陽而賓也謂之蕤賓其歲敦牂其宿張其次七
星其辰鶉首其候夏至其卦為乾之九四萬物成熟而
衆也謂之林鐘其歲協洽其宿柳其次井其辰鶉火其
候大暑其卦為坤之初六萬物夷易而儀則也謂之夷
則其歲涿灘其宿觜其次參其辰鶉尾其候處暑其卦
為乾之九五陽氣旋入南也謂之南呂呂其歲作噩其
宿畢其次昴其辰壽星其候秋分其卦為坤之六二陽
氣無餘而畢也謂之無射其歲闍茂其宿胃其次奎其
辰大火其候霜降其卦為乾之上九陰陽交應而初閉

也謂之應鐘其歲大淵獻其宿璧其次室危其辰析木其候小雪其封為坤之六三是故黃鐘之實九寸而下生林鐘焉林鐘之實六寸而上生太簇焉太簇之實八寸而下生南呂焉南呂之實五寸三分有奇而上生姑洗焉姑洗之實七寸一分有奇而下生應鐘焉應鐘之實四寸六分有奇而上生蕤賓焉蕤賓之實六寸二分有奇而又上生大呂焉大呂之實八寸三分有奇而下生夷則焉夷則之實五寸五分有奇而上生夾鐘焉夾鐘之實七寸四分有奇而下生無射焉無射之實四寸

八分有奇而上生仲呂焉仲呂六寸五分有奇而復生黃鐘而變化無窮矣樂記曰清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨此聖人作樂之本也臣按洪武四年六月戊申我 聖祖諭禮部尚書陶凱等曰禮以導敬樂以宣和不敬不和何以為治元時古樂俱廢惟淫詞豔曲更唱迭和又使胡虜之聲與正音相雜甚者以古帝王祀典神祇飭為武隊諧戲殿廷非所以導中和崇治體也今一切流俗誼諛淫褻之樂悉屏去之臣惟古樂不復于今久矣自元入中國胡樂盛行我 聖祖

掃除洗濯會朝清明悉崇古雅觀諸大明集禮所載
昭如日星人所共見奈何浸淫日久新聲代變俗樂雜
乎孔子曰樂則韶舞放鄭聲又曰惡鄭聲恐其亂樂
矣孔子曰樂則韶舞放鄭聲又曰惡鄭聲恐其亂樂也
他日夾谷之會又斥萊夷之舞之熒惑漢臣陳禪亦曰
帝王之廷不宜作夷狄之樂是故夷狄不可亂華者如
此固未可委於黠師而混之寄象鞅譯也伏願 皇上
昭宣 祖訓勅下所司歷考雅樂之章革云胡樂之部
凡淫哇之聲有亂乎正音者斥之不使復用凡妖冶之

技有出於奇袤者禁之不使復習庶乎風行自近而大
道為公俗正于遠而頌聲可作矣 上命禮部看詳禮
部尚書李時左侍郎嚴嵩右侍郎湛若水等議云中允
道南所議音樂無非欲復古正今以成一代盛典然音
樂之妙自古難精儒者之議主於義理故考據該

諧協則難五藝之術泥於傳習故聲音近似而義禮實
悖今太常所傳音律不惟不合於古制而於 國初制
作之意亦罕有存者但欲更改恐難處行合候選有精
通音律之人將前項所議條件令其逐一酌量議處至

子朱干玉戚祗繪於服皇帳旄皐弗辨於佾委非古人
樂舞之義臣等竊以此等議文非若音律之難改者而
祖宗以來遵行不樂或有深意寓於其間非臣等所
能測識具 慶成藉田樂章樂舞雅俗混淆蓋有平定
天下撫安四夷車書會同表正萬邦天命大德而又有
黃童白叟及蠻夷隊舞二項承應藉田有村田樂及感
天地隊舞俱係承應夫既謂之承應則為俗樂明矣但
祭祀專用雅樂朝會兼用俗樂自唐宋以來皆然惟慶
成有仰天思感地德之曲今慶園丘禮成而仍用感地

德似為無謂况各項樂章詞多俚俗率係樂工猥陋之
語誠不宜用之 朝廷傳之後世今欲因 祖宗之制
而少加潤色宣功德之美而擬諸刑容默寓箴規警戒
不至於褻狎雜擾其於治體不為無補奉 旨考定音
律待真知者行羽籥于戚不宜繪於服當如禮制更定
其朝燕等樂且姑照舊今年至日 大祀後宴樂章曲
名還着翰林院官撰用時道奉奉 命撰上慶成樂章
凡奏凡四十九章欽遵 宸諭改感地德為感昊德
兩宮燕樂暨西苑無逸殿幽風亭燕講官樂章俱道南

續文獻通考
撰進 上親裁定

歷朝事例

太祖洪武癸丑翰林院進回鑾樂歌先是 上以祭祀還
宣宜用樂舞生前導遂 命翰林儒臣撰樂章以致敬
慎鑒戒之意 諭之曰古人詩歌樂曲皆寓諷諫之意
後世樂章惟聞美誦無復古意矣嘗聞諷諫則使人惕
然有警若頌美之詞使人聞之意怠而自恃蓋自恃者
日驕自警者日強朕意如此卿等其撰述毋有所避至
是儒臣上所撰神降祥祝酹酒色荒諸諸曲凡三十

九章曰回鑾樂歌其詞皆存規諫其樂舞分為八隊隊
皆八人 上命禮部付樂工肄習之 四年辛亥禮部
尚書陶凱進宴享九奏樂章 一奏炎精開運之曲曰
炎精開運篤生 聖王 大明御極遠紹虞唐河清海
宴物阜民康威加夷獠德被戎羗八珍有薦九鼎馨香
鼓鍾鏗鏘宮徵洋洋怡神養壽理陰順陽保茲遐福地
久天長其曲名本大初 二奏皇風之曲曰皇風被八
表熙熙聲教宣時和景象明紫宸開繡筵龍袞耀朝日
金爐裊祥烟濟濟公與侯被服麗且鮮列坐侍丹宸

折在周旋羔豚予華俎玉饌充方員初筵奏南風繼歌
賡載篇瑤觴放載舉拜俯禮無愆同樂及斯辰於皇千
萬年其曲名仰大明奏平定天下之舞舞士三十二人
皆左執干右秉戚分為四行行八人舞作發揚蹈厲
作繫刺之狀舞師二人執旌以引之其樂章曰清海宇
拔劍起淮土策馬定寰區王氣開天統寶曆應乾符武
畧文謨龍虎風雲創業初將軍星繞并勇士月彎孤選
騎平南楚結陣下東吳跨蜀驅胡萬里山海壯帝居
三奏眷皇明之曲曰赫赫上帝眷我 皇明大命既集

本固支榮厥本伊何育德春宮厥支伊何蕃邦以寧慶
延百世澤被群生及時為樂天祿是膺千秋萬歲永觀
厥成其曲名民初生奏撫安四夷之舞東西南北夷舞
生各四人東夷四人推髻于後西戎四人間道錦纏頭
南蠻四人縮朝天髻北狄四人戴單于冠四夷各為一
行舞作拜跪朝謁喜躍伏之狀舞師二人執幢以引之
其樂章曰小將軍 大明君定宇寰 聖恩寬掌江山
東虜西戎北狄南蠻手高擎寶貝盤又調殿前歡五雲
宮闕連霄漢金光明照眼玉滿金水聲潺潺頰觀趨

躡者儀鸞嚴肅百千般成人心膽寒又調慶新年虎豹
關文武班五采間慶雲朝霞燦黃金水聲氣增丹墀內
仰聖顏翠繞紅圍錦繡班高樓十二欄笙簫起紫壇仙
音韻瑤簫按拜舞齊歌謚讚吾 皇萬壽安又調過門
子定字篆定字篆掌江山撫北蠻謳歌拜舞仰祝讚萬
萬年帝業安 四奏天道傳之曲曰馬負圖考天道傳
龜載書考人文宣義畫封考禹疇叙皇極建考合自然
綿綿曆數歸明主祥麟在郊成鳳舞九夷入貢康衢
聖子神孫繼祖武垂拱無為邁前古具曲名品物亨奏

車書混同之舞舞士三十二人左執籥右秉翟分為四
行行八人舞坐作進退舒徐揖遜升降之狀舞師二人
執翻一引之具樂章曰泰階平乾坤清每治功告成武
定禍亂文致太平郊郊則致其體 廟則盡其誠鄉雲
在天耳露零風雨時若有穀登禮樂雍和政刑肅清儲
嗣既立封建乃行讒佞屏四海賢俊立 朝廷玉帛鍾
鼓陳兩楹 君臣賡歌揚頌聲 五奏振皇綱之曲周
南詠麟趾卷阿歌鳳凰藹藹稱多士為楨振皇綱赫赫
我 大明德尊踰漢唐百揆修庶績公輔理陰陽峩冠

正襟珮都俞在高堂坐令八絃內熙熙民樂康氣和風
雨時田疇見豐穰獻禮過三爵歡娛良未央具曲名御
六龍奏百戲承應 六奏金陵之曲曰鍾山蟠蒼龍石
城踞金虎千年王氣都于今歸 聖主六代繁華經幾
秋江流東去無時休誰言天塹分南北英雄豈但啜曹
劉我 皇昔住滄梁屋神遊天錫真人服提兵乘勢渡
江來詞臣早獻金陵曲歌金陵進環饌諧八音繼三嘆
請觀漢祖用兵時為嘗馮異滹沱飯具曲名秦階平奏
百戲承應 七奏長楊之曲曰長楊曳綠黃鳥和鳴燕

苗呈鮮紫燕輕盈千花浥露日麗風清及時為樂芳樽
在庭管音嘒嘒絲韻泠泠玉振金聲各奏爾能睹睹國
老載勸載德明德維馨聖之聖經唐風示戒永保

無已太康哲人是聽曲名君德成奏百戲承應 八奏

芳體之曲曰夏王厭芳醴商湯遠色聲聖人示深戒千

古垂令名惟王登九五玉食保尊榮日晏不遑餐布德

延群生天庖具豐膳鼎鼐事調烹豈但資肥耳亦足養

遐齡達人悟茲理恒令五氣平隨時知有節昭哉天道

行具曲名聖道成奏隊舞承應 九奏駕六龍之曲曰

日麗中天漏下遲公卿侍宴多令儀簫韶九奏觴九獻
爐烟細逐祥風吹群臣舞蹈聖顏喜歲熟民康長若此
六龍迴駕鳳樓深寶扇齊開扶玉凡景星呈瑞慶雲多
兩曜增輝四序和聖人道大如天地歲歲豐年柰樂何
其曲名樂清寧奏隊舞承應凱以樂章進 太祖命協
律即歌之甚喜此大宴樂殿內侑食樂章也諸司職掌
原未開此曲今備于後

進膳樂章

水龍吟

寶殿祥雲紫氣濛龍德宮 聖明君氤氳霧靄檜栢間
青松龍樓鳳閣雕梁畫棟此是蓬萊洞

太平清樂樂章

太清歌

萬國來朝貢仰賀 明聖主一統華夷普天下以八方
海南北東西託 聖德勝堯王保護國家太平天下
都歸一將兵器銷為農器旌旗不動酒旗招仰荷天地
上清歌

一願四時風調雨順民心喜攝外國將寶貝攝外國將

寶貝見君王來朝寶殿裏珊瑚瑪瑙玻璃進在丹墀

開天門

託長生日月光天德萬萬歲永固 皇基公卿文武來

朝會開玳宴捧金杯

陞座還宮樂章

萬歲樂

雨順風調昇平世萬萬年山河社稷八方四面狼煙息

慶龍虎風雲會

洪武初年定朝會宴享樂舞之數九奏樂曲前三奏和緩

中四奏壯烈後二奏舒長

第一奏起臨濠之曲 名飛龍引

醉花陰

千載中華生 聖王王氣成龍虎提劍起淮西將勇師
雄百戰收強虜馳驅鞍馬經寒暑將士同其苦次第靜
風塵除暴安民功業如湯武

第二奏開太平之曲 名風雲會

唐多令

玉壘瞰江城風雲遶 帝營駕樓船龍虎縱橫飛砲發
機驅六甲降虜將勝胡兵 設笑製長鯨三軍勇氣增
一戎衣宇宙清寧從此華夷歸一統開 帝業慶昇平

第三奏安建業之曲 名慶皇都

蝶戀花

虎踞龍蟠佳麗地 真主開基千載風雲會十萬雄

屯鐵騎臺臣守將皆奔潰 一洗煩苛施德惠里巷謳

歌田野騰和氣 王業弘開千萬世黎民咸仰雍熙治

第四奏削群雄之曲 名喜昇平

秦樓月

持黃鉞削平荆楚清吳越清吳越暮秦朝晉幾多豪

幽燕齊魯風塵潔伊涼蜀隴人心悅人心悅車書一統

萬方同轍

第五奏平幽都之曲 名賀聖朝

鷓鴣天

天運推遷虜軍移 王師北討定燕畿百年禮樂重與

日四海風雲慶會時 除暴虐撫瘡痍漠南重覩舊威

儀 君王聖德容降虜三恪衣冠拜 玉墀

第六奏撫四夷之曲 名龍池宴 人月圓

海波不動風塵靜中國有 真人文身交趾瓊裘金齒

重譯來賓 竒琛異產梯山航海奉表稱臣白狼玄豹

九苞丹鳳五色麒麟

第七奏定封賞之曲 名重 芟 觀 柳梢青

乾坤清廓論功定賞策勳封爵玉帶金符貂蟬簪珥彤

圖麟閣 奉天洪武功臣佐運文謨武略子子孫孫尊
榮富貴久長安樂

第八奏大一統之曲 名鳳凰吟 太常引

大明天子駕飛龍開疆宇定王封江漢遠朝宗慶四海
車書會同 東夷西旅北狄南越都八地圖中通邇暢
皇風億萬載特和歲豐

第九奏守永平之曲 名萬年春 百子令

風調雨順遍乾坤齊慶承平時節玉燭調和甘露降遠
近桑麻相接偃武修文報功崇德率土皆臣妾山河磐

固萬方黎庶欣悅 長想創業艱難君臣曾共掃四方

豪傑露宿宵征鞍馬上歷盡風霜冰雪朝野如今清寧
無事任用須賢哲躬勤節儉萬年同守王業

十二月按律樂歌 係每月第一奏起臨濠

正月太簇本宮黃鐘商

俗名大石具曲為萬年春

奉天承運秉黃麾志在安民除惡曾覩中天騰王氣五
色紅霓十尺龍繞峰石 天助神武成功人力鳳凰山
上慶雲長繞峰石 天助神武成功人心效順所至皆

無敵手握乾符開寶祚略定山河南北飲馬江淮列營
河漢四海風波息師雄將猛萬方齊仰威德

二月夾鍾本宮夾鍾宮

俗名中呂其曲為玉街行

山林豺虎中原狐兔四海英雄無數 大明真主起臨
濠震於赫戎衣一怒 星羅玉壘雲屯鐵騎一掃乾坤
烟霧黎民重覩太平年慶萬里山河磐石固

三月姑洗本宮大簇商

俗名大石其曲為駕聖明

雲氣朝生芒碭間虹光夜起鳳凰山江淮一日 真主
出華夏千年正統還 瞻日角覩天顏雲龍風虎競追

攀 君臣勤苦成 王業 王業汪洋被百蠻

四月仲呂本宮無射徵

俗名黃鍾正徵曲為喜昇平

風雲密濤梁千載 真龍出 真龍出鯨鯢豺虎掃除
無跡 江河從此波濤息乾坤同慶永平日承平日華
夷萬里地圖歸一

五月蕤賓本宮姑洗商

俗名中管隻調曲為樂清朝

中原鹿走英雄起回首四郊多壘
英主倡兵淮水將士皆雄偉
百靈護助人心喜一呼萬人風靡
談笑掃除蝼蟻 王業從茲始

六月林鐘本宮夾鐘本

俗名中呂角具曲為慶皇都

王氣呈祥飛紫鳳虎嘯龍興千里
旌旗動四海歡呼師旅衆天戈一指
風雲從將十爭先民樂用駕馭英雄
聖德皆天縱率土華夷歸職貢詞臣拜獻
清河頌

七月夷則本宮南呂閏

俗名中管高角曲為永太平

鳳凰佳氣好 王師起義乾坤初曉
淮水西邊五色慶雲繚繞三尺龍泉似水
更有萬貔貅熊豹軍令悄魚麗鵝鸛
風雲蛇鳥 赳赳電掣鷹揚在伐罪安民去殘
暴天與人歸豪傑削平多少萬里烟塵淨洗
正給日一輪高照膺大寶 王業萬年相保

八月南呂宮

俗名中管先呂具曲為鳳凰吟

紫微華蓋擁蓬萊 聖天子帝國開曆數應江淮看五色雲生上台 櫛風沐雨攻堅擊銳將士總英才躍馬定塵埃創萬古山河壯哉

九月無射宮俗名黃鍾其曲為飛龍引

與前九奏內曲同

十月應鍾本宮姑洗徵

俗名中呂正徵曲為龍池宴

大明英主承天運倡儀擁天戈星辰旋繞風雲圍護龍虎麾詞 旌旗所指羗胡納款江海停波從今平定萬年疆宇百二山河

十一月黃鍾本宮夷則商

俗名先呂角曲為金門樂

慶皇明 聖主開寶祚起臨濠正汝穎塵飛江淮浪捲赤子呼號天戈奮然倡義擁神兵百萬總英豪貔虎朝屯壁壘虹蜺夜繞弓刀 鳳凰山勢聳層霄佳氣五雲高愛士伍同心君臣協力不憚勤勞風雲相會看魚龍飛舞出波濤靜掃八方氛祲咸聽九奏簫韶

十二月大呂本宮大呂宮

俗名高宮曲為風雲會

天眷顧淮西 真人起布衣正乾剛九五龍飛駕馭英
雄收俊傑永永命布皇威 一劍立鴻基三軍擁義旗
望雲霓四海人歸整頓乾坤除暴雪歌 聖德慶雍熙
百官行禮樂章

朝天子

聖德 皇威洪福齊天地玉階前文武兩班齊擺列在
丹墀內舞蹈揚塵山呼萬歲一統山河壯 帝畿禮儀
迎膳樂章

水龍吟

同前

凡大祀慶成大宴用萬國朝隊舞纓鞭得勝隊舞 萬
壽聖節大宴用九夷進寶隊舞壽星隊舞 冬至大宴
用聖喜隊舞百花聖朝隊舞 正旦大宴用百戲蓮花
盆隊舞勝鼓採蓮隊舞

成祖永樂間更定樂章

殿內有食 章

一奏上萬壽之曲

龍飛定萬方受天命振紀綱彞倫攸敘四海康普天率
土盡來王臣民舞蹈嵩呼載揚稱觴奉吾 皇聖壽天

長

奏平定天下之亂 舞士三十二人引舞二人其幾

章曰

四邊靖

成伏千邦四夷來賓納表章顯禎祥承乾象 皇基永

昌萬載山河壯

刮地風

聖主過堯勝禹湯立五帝三綱八蠻進貢朝 今上頓

首誠惶朝中宰相燮理陰陽五穀收成萬民歡暢賀吾

皇齊讚揚萬國來降

二奏仰天恩之曲

皇天眷 聖明五辰順四海寧風調雨順百穀登臣民

鼓舞樂太平賢良在位邦家永禎吾 皇仰洪恩夙夜

存誠

雨順風調五穀收成倉廩豐盈大利民生託賴着 皇

恩四海清鼓謳歌白叟黃童共樂咸寧

奏撫安四夷之舞 高麗舞四人琉球舞四人北蕃

舞四人回回舞四人引舞樂工二人其樂章曰

續文獻通考
卷之八
二十八
小將軍

順天心 聖德誠化蕃邦盡朝京東夷歸伏舞于龍庭
貢 皇明寶貝擎

殿前歡

四夷率土歸 王命都來仰 大明萬邦千國皆歸正
見 帝庭朝 仁聖天階班列衆公卿齊聲歌太平

慶豐年

和氣增驚風鳴紫霧生祥雲朝霞映熱金爐香味馨列
丹墀 御駕盈絃管簫韶五音應龍笛間鳳笙

渤海令

金杯中酒滿盈 御案前列群英 君德成 皇圖慶

嵩呼萬歲聲

過門子

聖主興 聖主興 顯威靈蠻夷靜至仁至德至聖明萬
萬年 帝樂成

三奏感地德之曲

皇心感地靈順天時德厚生含弘光大品物亨鍾奇毓
秀產俊英河清海宴麟來鳳鳴陰陽永和平相我 大

明

奏車書會同之舞 舞士三十四人其樂章曰

新水令

錦衣花帽設 丹墀具公服百司會同麟至舞鳳來儀
文武班齊朝賀 聖明帝

水仙子

八方四面錦華夷天下蒼生仰 聖德風調雨順昇平
世遍乾坤皆讚禮託 君恩民樂雍熙萬萬年 皇基
堅固萬萬載江山定體萬萬歲洪福天齊

女子過門子

聖主興 聖主興顯威靈變夷靜至仁至德至聖明萬
萬年 帝業成

三奏感地德之曲

皇心感地靈順天時德厚生含弘光大品物亨鍾奇疏
秀產俊英河清海宴麟來鳳鳴陰陽永和平相我
明

史作文誤
舊世作文似後

奏車書會同之舞 舞士三十四人其樂章曰

新水令

明

奏車書會同之舞 舞士三十四人其樂章曰

新水令

錦衣花帽設 丹墀具公服百司會同麟至舞鳳來儀

文武班齊朝賀 聖明帝

水仙子

八方四面錦華夷天下蒼生仰 聖德風調雨順昇平

世遍乾坤皆讚禮託 君恩民樂雍熙萬萬年 皇基

堅固萬萬載江山定體萬萬歲洪福天齊

女子過門子

聖主興—聖主興顯威靈蠻夷靜至仁至德至聖明萬

萬年帝業成志

三奏感地德之曲

皇心感地靈順天時德厚生含弘光大品物亨鍾奇毓

秀產俊英河清海宴麟來鳳鳴陰陽永和乎相我

明志

奏車書會同之舞 舞士三十四人其樂章曰

世新水令

史作文誤
會典作文似不誤

錦衣花帽設——丹墀具公服百司會同麟至舞以來儀
文武班齊朝賀——聖明帝

水仙子

八方四面錦華英、天下蒼生仰——聖德風調雨順昇平
世遍乾坤皆讚禮、託——君恩民樂雍熙萬萬年——皇基
堅固萬萬載江山定體萬萬洪福齊天壽

四奏民樂生之曲

世間的萬民、荷天地感——聖恩、乾坤定位四海春——君
臣父子正大倫——皇風浩蕩、人心載醇、熙熙樂天真、永

戴明君

奏表正萬邦之舞、舞人樂工六十四人皆執干一
小鉞、各一引舞二人其樂章曰、

慶太平

奸邪濁亂朝綱、構禍難、煽動戈斨、赫怒——吾皇、親征彌
上指天戈、敵皆降

武士歡

白溝戰場、旌旌雲合迷日光、令嚴氣張、三軍踴躍齊奮
揚、掃除殘甲如風蕩、凱歌傳四方——仁聖不殺、

南矢挽槍

世滾綉球

肆旅拒恃力強、一心構殃、築滄州百尺城隍、騁蠶毒、恣
虎狼、孰能禦當、順天心——有德隆昌、倒戈歛甲齊歸降、
撫將生還遠故鄉、自此仁聞愈彰、

世陣陣羸

不數孫吳兵法良、神睿謀算合陰陽、八陣堂堂行天上、
虎畧龍韜孰敢當、俘囚十萬皆踈放、感荷仁恩戴上蒼、

世得勝回

兩傍四方、展鳥翼風雲、馬行出奇兵、敵難量、士強馬強、
遍百里眠旗臥鎗、勝兵回、樂洋洋、

世小梁州

敵兵戰敗神魂喪、擁貔貅直渡長江、開市門肆不移、宣

聖恩如天曠、綸音頒降、普天下仰吾——皇、

五奏感皇恩之曲、

當今四海寧、頌聲作禮樂興、君臣慶會躋太平、衣冠
濟濟宴——彤庭、文臣武將共荷——恩榮、忠心盡微誠、仰

答——皇明、

經三虞通考
奉天命有德之舞，舞人用樂工六十四引舞，二人皆執紅漆羽籥，雉雞尾，其樂章曰：

慶宣和

雨順風調，萬物熙熙，一統華夷，四野^嘉禾感，和氣一榦百穗，一榦百穗。

寶磚兒

梯航萬國來，丹陛太平年，永固洪基，正東西南北來朝會，洽寰宇，布春暉，四^夷咸賓，聲教美，自古明王在慎德，不須威武服戎狄，祥瑞集，鳳來儀，佳期萬萬歲，聖

明君主華夷

六奏慶豐年之曲

萬方仰——聖君大一統，撫萬民，豐年時^序雨露均，穰穰五穀，貨財殷，酣歌擊壤，風清俗淳，四夷悉來賓，正統皇仁。

七奏應禎應之曲

皇天眷——大明五星聚，兆太平，騶虞出現，甘露零，野蠶成繭，嘉禾生，醴泉湧，地河水清，乾坤萬萬年，四海永寧，八奏永皇圖之曲。

天心眷—聖皇正—天仁撫萬邦仁風宣布禮樂張戎
夷稽首朝明堂—皇圖鞏固賢臣贊襄太平日月光地
久天長

九奏樂太平之曲

皇恩被八紘三光明四海清人康物阜歲屢登含哺鼓
舞動歡聲民歌—帝力唐堯至仁乾坤永清共樂太平
陞座還宮樂章

萬歲樂 與洪武間同

百官迎行禮樂章

朝天子 與洪武間同

導膳及迎膳樂章

水龍吟 與洪武間同

進膳樂章

大清歌 上清歌 開天門 俱用洪武間制

凡大祀慶成用纓鞭得勝蠻夷隊舞 萬壽聖節用九

夷進寶隊舞 冬至節用讚聖喜隊舞 正旦節月百

戲蓮花盆隊舞

小宴樂

亦名前小宴
依食樂章。自二奏至八奏皆奏一曰鼓承應。第九奏魚

加手調承應
一奏本太初之曲。朝天子。

混兮沌兮。水土成。氣不分南北與東西。未辨天和地。萬象包涵。其中秘密。難窮造化機。是陰陽本體。乃為之。

太極兩儀因而立。

二奏仰大明之曲。

使賜朝歡
殿前歌

太極分。混然方始見儀形。清浮濁偃。乾坤定。日月齊興。
史作昭
照清霄。萬象明。陽須動。陰須靜。陰與陽。皆相應。流行二氣。萬物俱生。

三奏民初生之曲。沽美酒。

乾坤清。宇宙寧。六合淨。四維正。萬象原來一氣生。定三
也五行。民與物。共成群。志

太平令。

為一類。不分人品。竟生食。豈曉庖烹。避寒暑。巢居穴遁。披樹葉。相尋趁。如何是愛親。世情治生。雖混然。各安其性。志

四奏品物亨之曲。醉太平。

黎民生世間。萬物長塵寰。陰陽交運。轉循環。久遠時庶

7 7 7 1 7 7 7 7 7

繁相傳氣候應無間品物交錯憑誰全望聖人出世豎
江山主萬民得安

五奏御六龍之曲清江引

人心久仰生聖君天使人生聖聖人受天機體天居
中正御六龍聖明登九重

碧玉簫

君坐神京海岳共從新民仰君恩聖治有人倫人
品分萬物增聖承乾百福臻垂法明尊天命興後
朝皆從正

六奏泰階平之曲十二月

聖乃有言天天是無言聖聖人照正萬物亨通恩威
盛社稷安仁德感山河定江山選用英賢興王政分善惡賞
罰均平三公九卿左右股肱庶事康寧

七奏君德成之曲十二月

皇基興聖帝修身奉天體道聖德愈明敬天地
勤勞萬民立法度上下咸寧

堯民歌

風俗禮樂厚彞倫興學校進儒經賢臣良將侍朝

廷四野人民頌歡聲、用的是賢英、賢英定太平、寰海皆歸正。

八奏聖道行之曲、金殿萬年歡。

三綱既定九疇興、聖道如天嘉木齊、秀寒暑和平。

聖威無遠、皇基穩、勝盤石、慶雲生、景長見、三光

輝、百穀收成、萬姓寧。

得勝令

聖德感皇乾、甘露降山川、萬邦來朝貢、奇珍擺布全、

玉階下鳴鞭、仰聖主、陞金殿、丹墀列英賢、讚吾皇

豐稔年

九奏樂清之曲、普天樂

萬邦寧、皇圖正、父君母后、天下咸欽、君治外、永

聖明、后治內、長安靜、後聖承乾、皆從正、德相傳、

聖子神孫、天威浩蕩、江山永固、洪福無窮、

沽美酒

和氣生、滿玉京、祥烟起、映皇宮、明聖開基、蒸萬民、

風雲會、帝庭奏簫韶、元韻成

太平令

宮字什

宮字什

紫霧隱——金鸞彩鳳祥光四映良將賢臣——玉案列珍饈
美醞——寶鼎蒸龍涎香噴——至尊永寧——儲嗣守成賀
萬萬歲——一人有慶

陞殿還宮百官行禮樂章

萬歲樂與前同

進樂章

水龍吟與前同

永樂間、奉天門宴百官、止用本太初仰大明民初生
三奏樂章、進酒進膳樂同、惟百官行叩頭禮、用天朝

子樂章、宴畢導駕還宮、用御鑿歌

東宮宴樂樂章、自一奏至七奏、皆奏百戲承應

一奏喜千春之曲、賀聖朝

開國承天、聖感極多、總一統封疆、潤百姓快活、萬物榮
光、共沐恩波、仙音韻合、讚拜平詠、歌齊直拜、千歲東
宮滿國春和

二奏永南山之曲、水仙子

洪基永固海波清、盛世叨時禮樂興、華夷一統江山靜、
民通和樂太平、讚東宮仁孝賢明、秉鈞衡、正順乾

坤泰亨、坐中華、萬世昌寧。

三奏桂枝香之曲、步蟾宮。

曉光融、宴享春宮、日朗風和、嘉氣葱葱、鎮領台榭、現宏

綱憲、禮節至公、上聖主、柔聲婉容、同安寧、勤孝虔恭、

果斷寬洪、剛健明_文、聖德合一。

四奏初春曉之曲、小梁州。

端拱嚴宸、事紫微、秉運璇璣、四時百物、總相宜、仰賴

明君德、大業勝盤石、皇儲仁孝、明忠義、羨遐方、順化

朝儀、孝能歡慈愛、心敬篤尊卑、禮意_上和下睦、民鼓舞、

白澆頌

樂雍熙

五奏乾坤泰之曲、滿庭芳。

春和玳筵、安邦興國、欽聖尊賢、文_武武烈於民便、禮樂

成全、享大業、中庸不偏、順天常、節儉為先、達文獻、嚴儀

訓典、孝敬億千年。

六奏昌運頌之曲、喜秋風。

文武安、君民樂、宴文華、會朝班、僚五雲、看動鈞天樂、賀春

春宮、讚皇朝。

七奏恭道開之曲、沽美酒。

希春風滿畫樓，對佳景鳳凰。州捧金波，碧玉既設威儀左右，分品從列公侯。

太平令

效聖上誠心勤厚，主宗器嚴備春秋諧律呂仙音。齊奏欽王政皇天保佑，拜舞頓首讚祝進酒千歲康寧福壽。老

迎膳樂章

水龍吟

方響笙簧鼓舞喧，排寶器，開玳筵。鸞儀旌節，錦繡繡景相

連簪纓趨進，皆來朝見春滿文華殿。老

陛殿還宮樂章

千秋歲與前同老年舞日勝萬壽，後雲木、分流鳳樓風。萬壽聖節陛殿樂章。初望親

聖安之由

乾坤日月明，八方四海慶太平。龍樓鳳閣中，扇開簾捲。帝帝王興，聖感天地靈，保萬壽，洪福增，祥光王氣生。

陶賢位永康寧。老

公卿入門樂章，後不用。

治安之曲

忠良為股肱，昊天之恩承。主恩森羅拱北辰，御爐

香遠烟奉天門。江山社稷興安天下，軍與民龍虎會風

雲賀萬壽九聖明君志

百官行禮樂章

萬歲樂

雨順風調昇平世，萬萬年山河社稷。八方四面干戈息

慶龍虎風雲會

朝天子洪武間制同

聖駕還宮樂章

定安之曲

九五飛龍，千邦萬國敬依從。鳴鞭下同下公鄉，環珮響叮

玲，掌扇護御容。中和樂音呂，濃翡翠錦繡擁。還華蓋

赴龍宮志

中宮千秋節命婦朝賀樂章志

天香鳳韶之曲

寶殿光輝，晴天映懸玉鉤。珍珠簾捲，瑤觴舉時，簫韶動

慶大筵。來儀鳳，昭陽玉帛齊朝貢。讚孝慈賢，仁風歌

映古川

誦正在昇平中謹獻上齊天頌

太皇太后皇太后凡三旦冬至朝賀樂章

天香鳳韶

龍樓鳳閣彤雲曉開繡簾天香芬馥瑤階春暖千花簇

壽聖母齊頌祝御筵奏獻長生曲之一

和氣中將調玉燭享萬年太平福

千秋歲曲

克年舜日勝禹周慶雲生繚繞樓風調雨順五穀收萬

民暢歌詠

太祖洪武初年以國家創業之初禮制未備勅中書

省令天下郡縣舉素志高潔博古通今練達時宜之士

禮送至京命同凱等更製樂章上命協音律者歌

之謂傳丘曰禮以尊敬樂以宣和不敬不和何以為治

元時古樂俱廢惟淫詞艷曲更唱迭和又使胡虜之聲

與正音相雜甚者以古亡帝祀典神祇節為家言諧

成廷殊非所以導中和崇治體也今所製樂章頗協

音律有和平廣大之意自今一切流俗淫靡之樂

悉屏去之

擬朝會樂章凡二十六首

升座

奏泰安之曲

金門洞開、寶座尊崇、煌煌龍衮、穆穆聖容、俯臨萬國、

高世九重、臣民稱賀、玉帛攸同、

公卿入門

奏治安之曲

萬乘天臨、千官景從、濟濟卿士、奕秩王公、筵班駕鷺、接

武夔龍、同心協德、永効公忠、

上壽

奏壽安之曲

天眷聖王、應運開基、尊臨大寶、撫有華夷、武功底定、

文德弘施、微臣何報、仰壽^稱危、君親之重、實為臣綱、至

尊至敬、著在天常、仙韶按曲、玉醴浮觴、^華祝萬壽

安康

舉酒

奏嘉禾之曲

育美嘉禾、勳^口與興、一莖九穗、異^同榮、^三和所召、盛德

之^德屬^薦諸郊、廟用慶豐登、

奏卿雲之曲

天子垂象、著於卿雲、九苞鳳彩、五色龍文、^風

日網緼有、微斯應實、惟聖君

奏紫蓋之曲

聖人受命紫蓋呈祥、亭亭錦覆、燁燁霞張、天中乾立、雲際飛揚、眷茲靈祐、國祚隆長。

奏彤旗之曲

在昔征伐、殲羸為先、仰唯聖朝、考象於天、彤竿對峙、赤羽文鸞、克之敵應、萬方歸焉。

奏神芝之曲

后祇效德、神芝挺生、暉暉三秀、濯濯九莖、紫莖絢彩、綠葉敷榮、願著聲歌、播于大廷。

武功之舞

聖主承天運、臨濠樹義旗、萬方思治日、一劍奮興時、采石方收捷、金陵即駐師、神機安可測、建此高年基、大命歸真主、羣心屬至尊、神功泰造化、英畧定乾坤、永洽熙治、私洪惟曠蕩、具華反俱奉、貢先帶入天門。

二成

江漢親征日、風雲睿筭中、六師方奮武、孤寇已潛蹤、矢石飛星急、樓船烈火攻、興王天已祚、次第盡塵雉、萬乘龍飛始、東吳尚陸梁、天兵將問罪、驕虜敢稱王。

7 1

7 7 7

7 7 7 7

負固三時久，終成一戰降。山河畿甸接，賀表壯金湯。
 陝右遺泉獍，山東據虎狼。神威方遠及，小醜孰能當。
 飲馬黃河上，觀兵華岳傍。來蕪人望切，載道獻壺漿。
 王師若時雨，隨地霑恩波。東浙爭歸款，南閩已戢戈。山
 川回正氣，士野起謳歌。一洗兵塵淨，群生樂泰和。
 巴蜀雖云險，區區在一隅。偏方寧自守，逆豎謾狂圖。正
 類蛙藏井，真成虎負嵎。神兵飛渡入，俄報定成都。
 大將承王命，長驅向北征。揮戈清朔土，按轡入燕城。
 圖籍登天府，車書混玉京。從容歸奏捷，萬姓共歡迎。

文德之舞

一統皇圖大，三陽泰運開。王侯鳴佩入，蠻貊獻琛來。瑞
 靄騰金闕，祥雲護玉階。太平人物盛，鼓舞樂春臺。
 鷄鳴欲暗天，冠蓋集群賢。拜舞瞻龍座，懽愉侍御
 筵。玉帛傳法溫，仙樂奏宮懸。願祝君王壽，齊稱億萬
 年。

六成

五彩眩晴虹，神都王氣鍾。石城嚴踞虎，鍾阜鬱蟠龍。
 宮闕天光近，金湯地勢雄。四方均貢賦，萬國敬來同。

皇朝稱祀典、聖主每齋心、天地嚴昭神格、祇肅降臨、
牲牢歆大亨、金石奏清音、三獻精誠至、端知錫福深、
創業知非易、圖安念守成、帝心常簡注、皇樂在經
營、脩德承天意、推誠軫物情、一人所大樂、萬國仰昇
平、

盛典稽前古、皇心協至公、建儲安國本、列土錫

王封、玉冊加殊禮、金支衍大宗、群臣無以贊、三祝但

呼高、

宵旰思賢切、求旁求滿四方、山林登隱逸、朝野慶明良、

際遇風雲會、瞻依日月光、同心匡盛治、竹帛永流芳、

中國聖人興、群芳仰大明、海波俱恬息、年穀屢豐登、

玉帛來諸國、梯航貢上京、臣民咸舞蹈、萬歲贊朝廷、

還宮、

洪惟聖王、端冕凝旒、高躋舜禹、遠邁殷周、以成治定、

禮備樂脩、受天之祐、萬歲千秋、以上俱
顧祿撰

成祖永樂中、命王景擬朝會樂章、凡十二首

天命有德之舞

嘉禾進

堪輿寧_叶氣蒸萬彙出嘉禾生祥飈瑞雲凝光精一蒸

九穗有三登田畷駿奔進——天庭薦——宗_將壽_尸

和歲豐樂太平乃知——天子在樹德雲龍夙虎開——禎

野蘭成

瑞道昌至治明萬化滋植盈八荒_猗——野_集我

桑載生載成以_元以黃以登於明堂至治磅礴黼黻文

章繅為五采絲上補虞舜裳_{之南}

騶虞獻

騶虞至周服至仁表天造賤不食生_玄行不踐生草

聖皇御宸極德澤被枯槁_亦邑神聖切召南風化首邁
遐躅前無偶故楨符垂永久

神龜呈

箕疇衍洛之靈_元龜出聖之徵皇孝理表八紘後五神

策六丁_元總符十册介金石利_水真——天子九九八

十一萬歲壽與天齊并

黃河清

黃河清七百里水晶宮下見底聖人在位天心合_六

合澄清萬國文明捐雜佩兮滿津遺玉玦兮龍門川后

聖而陳辭兮，錫蕃釐於聖君。

四夷來

天子踐祚宏拓，皇謨義聲翕杳。陰肅陽嘯，東歎扶桑。
西徼余言，瀚海祝粟。統為一家，緝牽索引。咸傳於邦，
不震懼天。小涵濡狃狃，狂狂以共。宸_五玉帛匪頒，
會有圖萬歲千秋。協我貞符。

明德新民之舞

聖君召和，黃流獻奇。澄波清且漣，漪_款龍門震盪坤。
倪萬雷咭張，光燭化機。上下一碧，棹_動天隨。天啟聖神。

河水為清，天啟聖神。治化底成，聖德天齊。造化降精，聖
德天齊。心與道凝，萬國一統。聖聖相承。

嘉禾同穎

祥開函宇，地出嘉禾。端倪叶應，六瑞是荷。同穎異畝，瑞
恧周家。以淮二風，以昭泰和。惟_一皇忠厚，枚草木懋昭。
大道同變化，是知_一聖心能致和。上與天運同亨嘉。

慶雲成彩

德動天鑒，慶雲呈祥。紉為華盖，燁_為天章。都_都芬芬，鑿
鑿茫茫。映日烜彩，隨風飛揚。昭回麗河漢，覆峙彌下方。

神聖揚清芬，溥暢昭回天光。

龍馬來廷

天之駟，龍之媒，產大宛，徵渥洼，追流星，舞天街，汗流赤
沁九垓，歷閭闔，觀玉臺，西風十二閑，爭稱龍馬來，蹴踏
五雲暖，神光夜照回，誅蕩蕩，天門開。

甘露降祥

和氣叶，甘露凝，覆陋寶金輶，金厭厭，神灑灑，神熒熒，而於
祭其英，如飴如飴，如珠如脂，不隨日以晞，天子聖人
與天合德，至和攸繹，以濡大液，天子神聖，與天同甄。

至和氤氲，以播靈芬，瑞應之彰，有必其芬，於萬斯年，受
天之慶。

四夷來賓

聖皇御天，治化攸甄，文武並用，其機孔神，極日月之所
照，莫不獻寶而效珍，普天率土，悉妾悉臣，環拱非長，以
沐至仁，德懋被乎胥爽，聲教暨乎八垓，陋漢唐之用師
侈成周之王會，其道斯何，王者無外，以上真
王景撰

續文獻通考卷之一百五十七終

續文獻通考

經方廣通考

