



揚子第一卷

學行篇

天降生民，罔顯蒙，恣于情性，聰明不開，訓諸理，誤學行，學行之上也。言之次也。教人又其次也。咸无焉。為衆人。或曰：人羨久生，將以學也。可謂好學已乎。曰：未之好也。學不羨天之道，不在仲尼乎。仲尼駕說者，也不在茲儒乎。如將復駕其所說，則莫若使諸儒金口而木舌。或曰：學無益也。如質何。曰：未之思矣。夫有刀者，確諸有玉者，錯諸不確，不錯焉。攸用，確而錯諸質在其中矣。否則，鑿螟蟻之子，殪而逢螺贏。



類我類我又則肖之矣。遠哉七十子之肖仲
以治之思以精之朋友以磨之名譽以崇之不倦以
終之可謂好學也已矣。孔子習周公者也。顏淵習孔
子者也。弄逢蒙分其弓。良捨其策。般投其斧。而習諸
孰曰非也。或曰此名也。彼名也。處一焉而已矣。曰川
有瀆山有嶽高而且大者衆人所不能踰也。或問世
言鑄金金可鑄歟。曰吾聞覲君子者問鑄人不問鑄
金。或曰人可鑄歟。曰孔子鑄顏淵矣。或人踰爾。曰自
哉。問鑄金得鑄人學者所以脩性也。視聽言貌思性
所有也。學則正。否則邪。師哉師哉。桐子之命也。務學

不如務求師。師者人之模範。模不模。範不範。爲不少
矣。一闕之市。不勝異意焉。一卷之書。不勝異說焉。一
闕之市。必立之平。一卷之書。必立之師。習乎習。以習
非之勝是也。況習是之勝非乎。於戲學者。審其是而
已矣。或曰焉知是。而習之。曰視日月而知衆星之蔑
也。仰聖人而知衆說之小也。學之爲王者事。其已久
矣。堯舜禹湯文武汲汲。仲尼皇皇。其已久矣。或問進
曰水。或曰爲其不捨晝夜歟。曰有是哉。滿而後漸者。
其水乎。或問鴻漸。曰非其往不往。非其居不居。漸猶
水乎。請問木漸。曰止於下。而漸於上者。其木亦

猶水而已矣。吾未見好斧藻其德。若斧藻其
鳥獸觸其情者也。衆人則異乎。賢人則異衆人矣。聖
人則異賢人矣。禮義之作有以矣。夫人而不學。雖無
憂如禽。何學者。所以求爲君子也。求而不得者有矣。
夫未有不求而得之者也。晞驥之馬。亦驥之乘也。晞
顏之人。亦顏之徒也。或曰。顏徒易乎。晞之則是曰。昔
顏常晞夫子矣。正考甫。常晞尹吉甫矣。公子奚斯。常
晞正考甫矣。如不欲晞。則已矣。如欲晞。孰禦焉。或曰。
書與經同。而世不尚治之。可乎。曰。可。或人啞爾笑曰。
須以發策決科。曰。大人之學爲道也。小人之學爲利。

也。子爲道乎。爲利乎。或曰。耕不獲。獵不饗。耕獵乎。曰。
耕道而得道。獵德而得德。是穫饗也。吾不覩參辰之
相比也。是以君子貴遷善。遷善也者。聖人之徒歟。百
川學海。而至于海。丘陵學山。而不至于山。是故惡夫
畫也。頻頻之黨。甚於鷓。斯亦賊夫糧食而已矣。朋而
不心。面朋也。友而不心。面友也。或謂子之治產。不如
丹圭之富。曰。吾聞先生相與言。則以仁與義。市井相
與言。則以財與利。如其富。如其義。或曰。先生生無以
養。死無以葬。如之何。曰。以其所以養。養之至也。以其
所以葬。葬之至也。或曰。猗頓之富。以爲孝。不亦至乎。

顏其饒矣曰彼以其粗顏以其精彼以其回顏以其貞顏其劣乎顏其劣乎或曰使我紆朱懷金其樂不可量也曰紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內紆朱懷金之樂也外或曰請問屢空之內曰顏不孔雖得天下不足以爲樂然亦有苦乎曰顏苦孔之卓也或人瞿然曰茲苦也祇其所以爲樂也歟曰有教立道無心仲尼有學術業無心顏淵或曰立道仲尼不可爲思矣術業顏淵不可爲力矣曰未之思也孰禦焉

揚子第一卷終

揚子第二卷

吾子篇

降周迄孔成于王道然後誕章乖離諸子圖徽誤吾子或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也或曰賦可以諷乎曰諷則已不已吾恐不免於勸也或曰霧縠之組麗曰女工之蠹矣劔客論曰劔可以愛身曰狴犴使人多禮乎或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎曰必也淫淫則奈何曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣如其不用何或問蒼繩

紅紫曰明視問鄭衛之似曰聰聽或曰朱曠不世如
之何曰亦精之而已矣或問交五聲十二律也或雅
或鄭何也曰中正則雅多哇則鄭請問本曰黃鍾以
生之中正以平之確乎鄭衛不能入也或曰女有色
書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭
之泯法度也或問屈原智乎曰如玉如瑩爰變丹青
如其智如其智或曰君子尚辭乎曰君子事之為尚
事勝辭則佞辭勝事則賦事辭稱則經足言足容德
之藻矣或問公孫龍詭辭數萬以為法法歟曰斷木
為棊揆革為鞠亦皆有法焉不合乎先王之法者君

子不法也觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆山
之剡施也沉介丘乎浮滄海而知江河之惡汜也沉
枯澤乎捨舟航而濟乎瀆者末矣捨五經而濟乎道
者末矣弃常珍而嗜乎異饌者惡觀其識道也山崕
之蹊不可勝由矣向牆之戶不可勝入矣曰惡由入
曰孔氏孔氏者戶也曰子戶乎曰戶哉戶哉吾獨有
不戶者矣或欲學蒼頡史籀曰史乎史乎愈於安闕
也或曰有人焉自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏
其几襲其裳則可謂仲尼乎曰其文是也其質非也
敢問質曰羊質而虎皮見草而說見豺而戰忘其皮

之虎也。聖人虎別其文炳也。君子豹別其文蔚也。辯人狸別其文萃也。狸變則豹，豹變則虎。好書而不要，諸仲尼書肆也。好說而不見，諸仲尼說鈴也。君子言也無擇聽也。無淫擇則亂淫，則辟述正道而稍邪。咳者有矣，未有迷邪。咳而稍正也。孔子之道其較且易也。或曰童而習之，白紛如也。何其較且易。曰謂其不姦姦不詐詐也。如姦姦而詐詐，雖有耳目焉，得而正。諸多聞則守之以約，多見則守之以卓。寡聞則無約也。寡見則無卓也。綠衣三百色，如之何矣。紵絮三千，如之何矣。君子之道有四易，簡而易用也。要而易

守也。炳而易見也。法而易言也。震風凌雨，然後知夏屋之爲幘幘也。虐政虐世，然後知聖人之爲郭郭也。古者楊墨塞路，孟子辭而闢之，廓如也。後之塞路者有矣，竊自比於孟子。或曰：人各是其所是，而非其所非，將誰使正之？曰：萬物紛錯，則懸諸天；衆言淆亂，則折諸聖。或曰：惡觀乎聖而折諸，曰：在則人亡，則書其統一也。

修身篇

事有本真，陳施于意，動不克咸。本諸身，誤修身，修身以爲弓，矯思以爲矢，立義以爲的，莫而後發，發必中。

矣人之性也善惡混脩其善則為善人脩其惡則為惡人氣也者所適善惡之馬也歟或曰孔子之事多矣不用則亦勤且憂乎曰聖人樂天知命樂天則不勤知命則不憂或問銘曰銘哉銘哉有意於慎也聖人之辭可為也使人信之所不可為也是以君子彊學而力行珍其貨而後市脩其身而後交善其謀而後動成道也君子之所慎言禮書上交不諂下交不驕則可以有為矣或曰君子自守奚其交曰天地交萬物生人道交功勳成奚其守好大而不為大不大矣好高而不為高不高矣仰天庭而知天下之居卑

也哉公儀子董仲舒之才之邵也使見善不明用心不剛儔克爾或問仁義禮智信之用曰仁宅也義路也禮服也智燭也信符也處宅由路正服明燭執符君子不動動斯得矣有意哉孟子曰夫有意而不至者有矣未有無意而至者也或問治已曰治已以仲尼或曰治已以仲尼仲尼奚寡也曰率馬以驥不亦可乎或曰田甫田者莠喬喬思遠人者心忉忉曰日有光月有明三年不目日視必盲三年不日月精必矇癸竟曠枯糟萃曠沈穢埴索塗冥行而已矣或問何如斯謂之人曰取四重去四輕則可謂之人曰何

謂四重曰重言重行重貌重好言重則有法行重則有德貌重則有威好重則有觀敢問四輕曰言輕則招憂行輕則招辜貌輕則招辱好輕則招禮多儀或曰日晏不食肉肉必乾日晏不飲酒酒必酸賓主百拜而酒三行不已華乎曰實無華則野華無實則史華實副則禮山雌之肥其意得乎或曰回之簞瓢臞如之何曰明明在上百官牛羊亦山雌也閭閻在上簞瓢粹茹亦山雌也何其臞千鈞之輕烏獲力也簞瓢之樂顏氏德也或問犂牛之鞭與玄駢之鞭有以異乎曰同然則何以不犂也曰將致孝乎鬼神不

敢以其犂也如刳羊刺豕罷賓犒師惡在犂不犂也
有德者好問聖人或曰魯人鮮德奚其好問仲尼也
曰魯未能好問仲尼故也如其好問仲尼則魯作東
周矣天下有三檢衆人用家檢賢人用國檢聖人用
天下檢天下有三門由於情欲入自禽門由於禮義
入自人門由於獨智入自聖門或問士何如斯可以
禔身曰其爲中也弘深其爲外也肅括則可以禔身
矣君子微慎厥德悔吝不至何元愒之有上士之耳
訓乎德下士之耳訓乎已言不慙行不取者孔子憚
焉

揚子第二卷終

揚子第三卷

問道篇

芒芒大道昔在聖考過則失中不及則不至不可姦
罔誤問道或問道曰道也者通也無不通也或曰可
以適佗歟曰適堯舜文王者爲正道非堯舜文王者
爲佗道君子正而不佗或問道曰道若塗若川車航
混混不捨晝夜或曰焉得直道而由諸曰塗雖曲而
通諸夏則由諸川雖曲而通諸海則由諸或曰事雖
曲而通諸聖則由諸乎道德仁義禮譬諸身乎夫道
以導之德以得之仁以人之義以宜之禮以體之天

也。合則渾離則散。一人而兼統四體者。其身全乎。或問德表曰。莫知作上作下。請問莫知曰。行禮於彼而民得於此。奚其知。或曰。孰若無禮而德。曰。禮體也。人而無禮焉。以爲德。或問天曰。吾於天歟。見無爲之爲矣。或問彫刻。彫刻者。匪天歟。曰。以其不彫刻也。如物刻而彫之。焉得力。而給諸老子之言。道德吾有取焉耳。及提提仁義。絕滅禮學。吾無取焉耳。吾焉闡明哉。惟聖人爲可以闡明。佗則苓大哉。聖人言之至也。開之廓然。見四海閉之闇然。不覩墻之裏。聖人之言似於水火。或問水火曰。水測之。而益深。窮之。而益遠。火

用之。而彌明。宿之。而彌壯。允治天下。不待禮文。與五教。則吾以黃帝堯舜爲疣贅。或曰。太上無法而治。法非所以爲治也。曰。鴻荒之世。聖人惡之。是以法始乎伏犧。而成乎堯。匪伏匪堯。禮義嘖嘖。聖人不取也。或問八荒之禮。禮也。樂也。孰是。曰。殷之以中國。或曰。孰爲中國。曰。五政之所加。七賦之所養。中於天地者。爲中國。過此而往。人也。哉。聖人之治天下也。礙諸以禮樂。無則禽異。則貉。吾見諸子之小禮樂也。不見聖人之小禮樂也。孰有書不由筆。言不由舌。吾見天常爲帝王之筆舌也。智也者。知也。夫智用不用。益不益。則

不贅虧矣。深知器械舟車宮室之爲，則禮由已。或問
大聲曰：非雷非霆，隱隱欲欲，久而愈盈。尸諸聖，或問
道有因無因乎？曰：可則因，否則革。或問：無爲曰奚爲
哉？在昔虞夏，襲堯之爵，行堯之道，法度彰，禮樂著，垂
拱而視天民之阜也，無爲矣。紹桀之後，纂紂之餘，法
度廢，禮樂虧，安坐而視天民之死，無爲乎？或曰：太古
塗民耳目，惟其見也，聞也，見則難蔽，聞則難塞。曰：天
之肇降生民，使其目見耳聞，是以視之禮聽之樂。如
視不禮，聽不樂，雖有民焉，得而塗諸。或問：新敝曰新，
則襲之敝，則損益之。或問：太古德懷不禮，懷嬰兒慕

駒犢從焉，以禮曰嬰犢乎？嬰犢，母懷不父，懷愛
也。父懷敬也，獨母而不父，未若父母之懿也。徂詐之
家曰：徂詐之計，不戰而屈人兵，堯舜也。曰：不戰而屈
人兵，堯舜也。霑項漸襟，堯舜乎？銜玉而賈石者，其徂
詐乎？或問：徂詐與亡孰愈？曰：亡愈。或曰：子將六師，則
誰使曰御得其道，則天下徂詐咸作使，御失其道，則
天下徂詐咸作敵。故有天下者，審其御而已矣。或問：
威震諸侯，須於征歟？徂詐之力也。如其亡曰：威震諸
侯，須於徂詐可也。未若威震諸侯而不須徂詐也。或
曰：無徂詐將何以征乎？曰：縱不得不征，不有司馬法

乎何必徂詐乎申韓之術不仁之至矣若何牛羊之
用人也若牛羊用人則狐狸螻蛄不腴臘也歟或曰
刀不利筆不銛而獨加諸砥不亦可乎曰人砥則素
尚矣或曰刑名非道邪何自然矣曰何必刑名圍棊
擊劍反自眩刑亦皆自然也由其大者作正道由其
小者作姦道或曰申韓之法非法歟曰法者謂唐虞
成周之法也如申韓如申韓莊周申韓不乖寡聖人
而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫其如台或曰莊周
有取乎曰少欲鄒衍有取乎曰自持至周罔君臣之
義衍無知於天地之間雖隣不覲也

揚子第四卷

問神篇

神心惚恍經緯萬方事繫諸道德仁義禮讓問神或
問神曰心請聞之曰潛天而天潛地而地天地神明
而不測者也心之潛也猶將測之況於人乎況於事
倫乎敢問潛心于聖曰昔仲尼潛心於文王矣達之
顏淵亦潛心於仲尼矣未達一問耳神在所潛而已
矣天神天明照知四方天精天粹萬物作類人心其
神矣乎操則存捨則亡能常操而存者其惟聖人乎
聖人存神索至成天下之大順致天下之大利和同

天人之際使之無間者也。龍蟠于泥，虬其肆矣。虬哉，虬哉，惡覩龍之志也。歟，或曰：龍必欲飛天乎？曰：時飛則飛，時潛則潛，既飛且潛，食不妄形，其不可得而制也。歟，曰：聖人不制，則何爲乎？妄里曰：龍不以制爲龍，聖人以不手爲聖人。或曰：經可損益，歟，曰：易始八卦，而文王六十四，其益可知也。詩書禮春秋，或因或作，而成於仲尼乎？其益可知也。故夫道非天然，應時而造者，損益可知也。或曰：易損其一，雖蠢知闕焉，至書之不備過半矣。而習者不知惜乎？書序之不如易也。曰：彼數也可數焉，故也。如書序雖孔子亦未如之何。

其書之說書者，序以百，而酒誥之篇俄空焉。今亡夫，虞夏之書，渾渾爾，商書灑灑爾，周書噩噩爾。下周者，其書誰乎？或問聖人之經，不可使易知，歟，曰：不可，天俄而可度，則其覆物也淺矣。地俄而可測，則其載物也薄矣。大哉天地之爲萬物郭，五經之爲衆說郭，或問聖人之作事，不能昭若日月乎？何後世之闇闇也。曰：瞽曠能默，瞽曠不能齊不齊之耳，狄牙能喊，狄牙不能齊不齊之口，君子之言，幽必有驗乎，明遠必有驗乎，近大必有驗乎，小微必有驗乎，著無驗而言，謂妄，君子妄乎，不妄言不能達其心，書不能達其言，難

矣哉惟聖人得言之解得書之體白日以照之江河
以滌之浩浩乎其莫之禦也面目之辭相適揀中心
之所欲通諸人之嘑嘑者莫如言彌綸天下之事記
又明遠著古昔之嗜嗜傳千里之志志者莫如書故
言心聲也書心畫也聲畫形君子小人見矣聲畫者
君子小人之所以動情乎聖人之辭渾渾若川順則
便逆則否者其惟川乎或曰仲尼聖者歟何不能居
世也曾范蔡之不若曰聖人者范蔡乎若范蔡其如
聖何或曰淮南大史公者其多知歟曷其雜也曰雜
乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不雜書不經非書

也言不經非言也言書不經多多贅矣或曰述而不
作玄何以作曰其事則述其書則作育而不苗者吾
家之童烏乎九齡而與我玄文或曰玄何爲曰爲仁
義曰孰不爲仁孰不爲義曰勿雜也而已矣或問經
之艱易曰存亡或人不論曰其人存則易亡則艱死
陵季子之於樂也其庶矣乎如樂弛雖札末如之何
矣如周之禮樂庶事之備也每可以爲不難矣如秦
之禮樂庶事之不備也每可以爲難矣衣而不裳未
知其可也裳而不衣未知其可也衣裳其順矣乎或
問文曰訓問武曰克未達曰事得其序之謂訓勝已

之私之謂克爲之而行動之而光者其德乎或曰知德者鮮何其光曰我知爲之不我知亦爲之厥光大矣必我知而爲之光亦小矣或曰君子病沒世而無名蓋勢諸名卿可幾也曰君子德名爲幾梁齊趙楚之君非不富且貴也惡乎成名谷口鄭子真不屈其志而耕乎巖石之下名震于京師豈其卿豈其卿或問人曰難知也曰焉難曰太山之與螻蟻江河之與行潦非難也大聖之與大佞難也嗚呼能參以似者爲無難或問鄒莊有取乎曰德則取愆則否何謂德愆曰言天地人經德也否愆也

出諸口卷

揚子第五卷

問明篇

明哲煌煌旁燭無疆遜于不虞以保天命誤問明或問明曰微或曰微何如其明也曰微而見之明其詩布內乎聰明其至矣乎不聰實無耳也不明實無目也敢問大聰明曰眩眩乎惟天爲聰惟天爲明夫能高其目而下其耳者匪天也夫或問小每知之可謂師乎曰是何師歟是何師歟天下小事爲不少矣每知之是謂師乎師之貴也知大知也小知之師亦賤矣孟子疾過我門而不入我室或曰亦有疾乎曰撫

我華而不食我實或謂仲尼事彌其年蓋天勞諸病
矣夫曰天非獨勞仲尼亦自勞也天病乎哉天樂天
聖樂聖或問鳥有鳳獸有麟鳥獸皆可鳳麟乎曰羣
鳥之於鳳也羣獸之於麟也形性豈羣人之於聖乎
或曰甚矣聖道無益於庸也聖讀而庸行盍去諸曰
甚矣子之不達也聖讀而庸行猶有聞焉去之阮也
阮秦者非斯乎投諸火或問人何尚曰尚智曰多以
智殺身者何其尚曰昔臯陶以其智為帝謨殺身者
遠矣箕子以其智為武王陳洪範殺身者遠矣仲尼
聖人也或劣諸子貢子貢辭而精之然後廓如也於

戲觀書者達子貢雖多亦何以為慎哉成湯丕承也
文王淵懿也或問丕承曰由小致大不亦丕乎革夏
以天不亦承乎淵懿曰重易六爻不亦淵乎浸以光
大不亦懿乎或問命曰命者天之命也非人為也人
為不為命請問人為曰可以存亾可以死生非命也
命不可避也或曰顏氏之子冉氏之孫曰以其無避
也若立巖墻之下動而徵病行而招死命乎命乎吉
人凶其吉凶人吉其凶辰乎辰曷來之遲去之速也
君子競諸諱言敗俗諱好敗則姑息敗德君子謹於
言慎於好亟於時吾不見震風之能動聾聵也或問

君子在治曰若鳳在亂曰若鳳或人不論曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥冥弋人何慕焉鶴鳴明達集食其繁者矣鳳鳥踳踳匪堯之庭亨龍潛升其貞利乎或曰龍何可以貞利而亨曰時未可而潛不亦貞乎可而升不亦利乎潛升在已用之以時不亦亨乎或問活身曰明哲或曰童蒙則活何乃明哲乎曰君子所貴亦越用明保慎其身也如庸行翳路衝衝而活君子不貴也楚雨龔之繁其清矣乎蜀莊沉冥蜀莊之才之珍也不作苟見不治苟得又幽而不改其操雖隋和何以加諸舉茲以旃不亦寶乎吾珍莊

也居難爲也不慕由即夷矣何冕欲之有或問弄將讓天下於許由由恥有諸曰好大者爲之也顧由無求於世而已矣允哲堯儻舜之重則不輕於由矣好大累克巢父灑耳不亦宜乎靈場之威宜夜矣乎朱鳥翩翩歸其肆矣或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則往能來能往者朱鳥之謂歟或問韓非作說難之書而卒死乎說難敢問何反也曰說難蓋其所以死乎曰何也曰君子以禮動以義止合則進否則退確乎不憂其不合也夫說人而憂其不合則亦無所不至矣或曰說之不合非憂邪曰說不由道憂也

由道而不合。非憂也。或問哲曰。旁明厥思。問行曰。旁通厥德。

寡見篇

假遐言周于天地。贊于神明。幽弘橫度。絕于邇言。誤寡見。吾寡見人之好假者也。邇文之視邇言之聽。假則面焉。或曰。曷若茲之甚也。先王之道。滿門曰。不得已也。得已則已矣。得已而不已者。寡哉。好盡其心於聖人之道者。君子也。人亦有好盡其心矣。未必聖人之道也。多聞見而識乎正道者。至識也。多聞見而識乎邪道者。迷識也。如賢人謀之。美也。詘人而從道。如

小人謀之。不美也。詘道以從人。或問五經有辯乎。曰。惟五經為辯。說天者莫辯乎易。說事者莫辯乎書。說體者莫辯乎禮。說志者莫辯乎詩。說理者莫辯乎春秋。捨斯辯亦小矣。春木之莖兮。援我手之鵠兮。去之五百歲。其人若存兮。或曰。譏譏者。天下皆訟也。奚其存。曰。曼是為也。天下之亡聖也久矣。呱呱之子。各識其親。譏譏之學。各習其師。精而精之。是在其中矣。或曰。良玉不彫。美言不文。何謂也。曰。玉不彫。璣璠不作。器言不文。典謨不作。經。或問司馬子長有言曰。五經不如老子之約也。當年不能極其變。終身不能究其

業曰若是則周公惑孔子賊古者之學耕且養三年
通一經今之學也非獨爲之華藻也又從而繡其華
悅惡在老不老也或曰學者之說可約邪曰可約解
科或曰君子聽聲乎曰君子惟正之聽荒乎淫佛建
乎正沈而樂者君子弗聽也或問侍君子以博乎曰
侍坐則聽言有酒則觀禮焉事博乎或曰不有博奕
者乎曰爲之猶賢於已爾侍君子者賢於已乎君子
不可得而侍也侍君子晦斯光塞斯通亡斯有辱斯
榮敗斯成如之何賢於已也鷦明冲天不在六翮乎
拔而傳尸鳩其累矣夫雷震乎天風薄乎山雲徂乎

方雨流乎淵其事矣乎魏武侯與吳起浮於西河寶
河山之固起曰在德不在固曰美哉言乎使起之兵
每如斯則太公何以加諸或問周寶九鼎寶乎曰器
寶也器寶待人而後寶齊桓晉文已下至於秦兼其
無觀已或曰秦無觀奚其兼曰所謂觀觀德也如觀
兵開闢以來未有秦也或問魯用儒而削何也曰魯
不用儒也昔在姬公用於周而四海皇皇奠枕于京
孔子用於魯齊人章章歸其侵疆魯不用真儒故也
如用真儒無敵於天下安得削浩浩之海濟樓航之
力也航人無楫如航何或曰奔車之車沉流之航可

乎曰否或曰焉用智曰用智於未奔沈大寒而後索
衣裘不亦晚乎乘國者其如乘航乎航安則人斯安
矣惠以厚下民忘其死忠以衛上君念其賞自後者
人先之自下者人高之誠哉是言也或曰弘羊推利
而國用足盍權諸曰譬諸父子為人父而推其子縱
利如子何卜式之云不亦匡乎或曰因秦之法清而
行之亦可以致平乎曰譬諸琴瑟鄭衛調俾夔因之
亦不可以致簫韶矣或問處秦之世抱周之書益乎
曰舉世寒貂狐不亦煖乎或曰炎之以火沃之以湯
煖亦煖矣曰煖哉煖哉時亦有寒者矣非其時而望
矣

之亦不可以至矣秦之有司負秦之法度秦之法度
負聖人之法度秦弘違天地之道而天地違秦亦弘
矣

揚子第五

六一 樊川別業

揚子第五卷終

