

也參三也挺直暴槁屈

荀子上

勸學篇第一

君子曰學不可以已青出之藍而青於藍冰水為之而寒於水木直中繩輮以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輮使之然也故木受繩則直金就礪則利君子博學而日參省乎已則知明而行無過矣故不登高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也于越夷貊之子生而同聲長而異俗教使之然也詩曰嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福神莫大於化道福莫長於無禍吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見

也登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假與馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假於物也南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽為巢而編之以髮繫之葦苕風至若折卵破子死巢非不完也所繫者然也西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是為芷其漸之滫君子不近庶人不服其質非不美也所漸者然也故君子居必擇鄉遊必就上所以防邪僻而近中正也物類之起必有所始榮曜之來必象其德肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作彊自取柱柔自取束邪穢在身怨

也蒙鳩

也漸滫

之所搆施薪若一火就燥也平地若一水就濕也草木疇生禽獸羣焉物各從其類也是故質的張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉樹成蔭而衆鳥息焉醴酸而蚋聚焉故言有召禍也行有招辱也君子其慎所立乎積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心循焉故不積頭跬步無以至千里不積小流無以成江河騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍鍤而舍之朽木不折鍤而不舍金石可鏤螾無爪牙之利筋骨之彊上食埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯非地壇之穴無所寄託者用心躁也是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功行衢道者不至事兩君者不容

同儔

也鍤也

也螾也

也兩道

五技
謂能
飛能
走能
游能
綠能
穴

數
也
本
也
意

目不兩視而明耳不兩聽而聰蟻蛇無足而飛梧鼯鼠五技而窮詩曰鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結於一也昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形玉在山而木潤淵生珠而崖不枯為善不積邪安有不聞者乎學惡乎始惡乎終曰其數則始乎誦經終乎讀禮其義則始乎為士終乎為聖人真積力久則入學至于沒而後止也故學數有終若其義則不可須臾舍也為之人也舍之禽獸也故書者政事之紀也詩者中聲之所止也禮者法之大分類之綱紀也故學至于禮而止矣夫是之謂道德之極禮之敬文也樂之中和也詩書之博也春

福
而
焉
則
當
為
終

賞
與
謂
同
也
之
言
近
其
人
謂
也
親
賢
帥
也
安
語
助
語
也
持
直

秋之微也在天地之間者畢矣君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜端而言端而動一可以為法則小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳苟足以美七尺之軀哉古之學者為己今之學者為人君子之學也以美其身小人之學也以為禽犢故不問而告謂之微問一而告二謂之噴非也君子如嚮夫學莫便乎近其人禮樂法而不說詩書故而不切春秋約而不速方其人之習君子之說則尊以禍矣周於世矣故曰學莫便乎近其人學之經莫速乎好其人隆禮次之上不能好其人下不能隆禮安特將學雜識志順詩書而已耳則末世窮年不免為陋儒而已將原先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也

頓亦

崇德書院

卷之

三

二

門格
謂所
問非
禮義

若挈裘領誦五指而頓之頓者不可勝數之不道禮憲以詩書為之譬之猶以指測河也猶以戈春黍也猶以錐殮壺也不可以得之矣故隆禮雖未明法士也不隆禮雖察辨散儒也問括苦者勿告也告括者勿問也說括者勿聽也有爭氣者勿與辨也故必由其道至然後接之非其道則避之故禮恭而後可與言道之方辭順而後可與言道之理色從而後可與言道之致故未可與言而言謂之傲可與言而不言謂之隱不觀顏色而言謂之瞽故君子不傲不隱不瞽謹順其身詩曰彼交匪紆天子所予此之謂也百發一矢不足謂善射千里顛步不至不足謂善御倫類不通仁義不一不足謂善學學也者固學一之也一出

尋
或
曰正
道也

焉一入焉塗巷之人也其善者少不善者多桀紂盜跖也全之盡之然後學者也君子知夫不全不粹不足以為美也故誦數以貫之思索以通之為其人以處之除其害者以持養之使目非是無欲見也使耳非是無欲聞也使口非是無欲言也使心非是無欲慮也及至其致好之也目好之五色耳好之五聲口好之五味心利之有天下是故權利不能傾也羣衆不能移也天下不能蕩也生乎由是死乎由是夫是之謂德操德操然後能定能定然後能應能定能應夫是之謂成人天見其明德見其光君子貴其全也

修身篇第二

隆整 歸 憂 介 堅 固 在 身 也 致 也

高 節 也 別 善 之 法 也 禮 也 禮 也

見善俯然必以自存也見不善愀然必以自省也善在身
介然必以自好也不善在身也蓄然必以自惡也故非我
而當者吾師也是我而當者吾友也諂諛我者吾賊也故
君子隆師而親友以致惡其賊好善無厭文諫而能誠
欲無進得乎執小人反是致亂而惡人之非已也致不肖
而欲人之貨已也心如虎狼行如禽獸而又怨人之賊已
也諂諛者親諫諍者疏脩正為笑至忠為賊雖欲無滅亡
得乎哉詩曰翕翕訾訾亦孔之哀謀之其臧則具是遠謀
之不臧則具是依此之謂也痛善之度以治氣養生則後
彭祖以脩了自名則配堯禹宜於時通利以處窮禮信是
也凡思血氣忘意知慮由禮則治通不由禮則勃亂提侵

美 德 也 固 也

同 也 保 也

食飲衣服動靜居處由禮則和節不由禮則觸陷生疾容
貌態度進退趨行由禮則雅不由禮則夷固辟違齋衆而
野故人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不寧詩
曰禮儀卒度笑語卒獲此之謂也以善先人者謂之教以
善和人者謂之順以不善先人者謂之諂以不善和人者
謂之諛是是非非謂之知非是是非謂之愚傷良曰讒害
良曰賊是謂是非謂非曰直竊貨曰盜匿行曰詐易言曰
誕趣舍無定謂之無常保利棄義謂之至賤多聞曰博少
聞曰淺多見曰聞少見曰陋難進曰促易忘曰漏少而理
曰治多而亂曰耗治氣養心之術血氣剛彊則柔之以調
和知慮漸深則一之以易良勇膽猛戾則輔之以道順齊

卷之五 禮記 卷之五 禮記

止之也。故學曰遲彼止而待我，我行而就之，則亦或遲或速，或先或後，胡為其不可以同至也？故頭步不休，踵鼈不累，士不輟，丘山崇成，厭其源，開其瀆，江河可竭，一進一退，一左一右，六驥不致，彼人之才性之相懸也，豈若跛鼈之與六驥足哉？然而跛鼈致之，六驥不致，是無他故焉。或為之或不為之耳。道雖邇，不行不至；事雖小，不為不成。其為人也多暇日者，其出入不遠矣。好法而行，士之篤志而體君子也。齊明而不竭，聖人也。人無法則俛俛然，有法而無志其義，則渠渠然依乎法而又深其類，然後溫溫然禮者所以正身也。師者所以正禮也。無禮何以正身？無師吾安知禮之為是也？禮然而然，則是情安禮也。師云而云，

不窮
不虛
無告

則是知若師也。情安禮知若師，則是聖人也。故非禮是無法也。非師是無師也。不是師法而好自用，譬之是猶以盲辨色，以聾辨聲也。舍亂妄無為也。故學也者，禮法也。天師以自為正儀而責自安者也。詩曰：不識不知，順帝之則。此之謂也。端慤順弟，則可謂善少者矣。加好學遜敏焉，則有鈞無上，可以為君子者矣。偷儒憚事，無廉恥而嗜乎飲食，則可謂惡少者矣。加惕悍而不順，險賊而不弟焉，則可謂不祥少者矣。雖陷刑戮可也。老老而壯者歸焉，不窮窮而通者積焉，行乎冥冥，施乎無報，而賢不肖一焉。人有此三行，雖有大過，天其不遂乎？君子之求利也，略其遠思也，早其避辱也，懼其行道理也。勇君子貧窮而志廣，富貴而體

東理
據據
事理

恭安燕而血氣不惰勞勸而容貌不枯怒不過奪喜不過
予君子貧窮而志廣隆仁也富貴而體恭殺勢也安燕而
血氣不惰東理也勞勸而容貌不枯好交也怒不過奪喜
不過予法勝私也書曰無有作好遵王之道無有作惡遵
王之路此言君子之能以公義勝私欲也

不苟篇第三

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳唯其當之為
貴負石而赴河是行之難為者也而申徒狄能之然而君
子不貴者非禮義之中也山淵平天地比齊秦襲入乎耳
出乎口鈎有須邪有毛是說之難持者也而惠施鄒析能
精之然而君子不貴者非禮義之中也盜跖吟口名聲若

縛縛
謂縛
也

日月與舜禹俱傳而不息然而君子不貴者非禮義之中也
故君子行不貴苟難唯其當之為貴詩曰物其有矣維其時
矣此之謂也君子易知而難狎易懼而難劫畏患而不避義
死欲利而不為所非交親而不比言辯而不辭蕩蕩乎其有
以殊於世也君子能亦好不能亦好小人能亦醜不能亦
醜君子能則寬容易直以開道人不能則恭敬縛縛紕黜
以畏事人小人能則倨傲僻違以驕溢人不能則妬嫉怨
誹以傾覆人故曰君子能則人榮學焉不能則人樂告之
小人能則人賤學焉不能則人羞告之是君子小人之分
也君子寬而不慢廉而不剋辯而不爭察而不激寡立而
不勝堅彊而不暴柔從而不流恭敬謹慎而容夫是之謂

也田用也塞而也不用也也

至文詩曰温温恭人維德之基此之謂天君子崇人之德揚人之善非諂諛也正義直指舉人之過非毀疵也言已之光美擬於舜禹參於天地非夸誕也與時屈伸柔從若蒲葦非懾怯也剛彊猛毅靡所不信非驕暴也以義變應知當曲直故也詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之此言君子之能以義屈伸變應也君子小人之反也君子大心則天而道小心則畏義而節知則明通而類愚則端慤而法見由則恭而止見閉則敬而齊喜則和而理憂則靜而理通則文而明窮則約而詳小人則不然大心則慢而暴小心則淫而傾知則攫盜而漸愚則肆賊而亂見由則兌而佞見閉則怨而險喜則輕而翾憂則挫而

也也

也也也也也也也也

懾通則驕而偏窮則弃而僂傳曰君子兩進小人兩廢此之謂也君子治治非治亂也曷謂邪曰禮義之謂治非禮義之謂亂故君子者治禮義者非治非禮義者也然而國亂將不治與曰國亂而治之者非紊亂而治之之謂也去亂而被之以治人汙而脩之者非紊汙而脩之之謂也去汙而易之以脩故去亂而非治亂也去汙而非脩汙也治之為名猶曰君子為治而不為亂為脩而不為汙矣君子潔其辯而同焉者合天善其言而類焉者應矣故馬鳴而馬應之非知也其勢然也故新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以已之焦焦受人之域域者哉君子養心莫善於誠致誠則無他事矣唯仁之為守唯義之為

行誠心守仁則形形則神神則能化矣誠心行義則理則明明則能變矣變化代興謂之天德天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言而百姓期焉夫此有常以至其誠者也君子至德嘿然而喻未施而親不怒而威夫此順命以慎其獨者也善之爲道者不誠則不獨不獨則不形不形則雖作於心見於色出於言民猶若未從也雖從必疑天地爲大矣不誠則不能化萬物聖人爲知矣不誠則不能化萬民父子爲親矣不誠則疏君上爲尊矣不誠則卑夫誠者君子之所守而政事之本也唯所居以其類至操之則得之舍之則失之操而得之則輕輕則獨行獨行而不合則濟矣濟而材盡長遷而不反其初則化

矣君子位尊而志恭心小而道大所聽視者近而所聞見者遠是荷邪則操術然也故千人萬人之情一人之情是也天地始者今日是也百王之道後王是也君子審後王之道而論於百王之前若端拜而議推禮義之統分是非之分揔天下之要治海內之衆若使一人故操彌約而事彌大五寸之短盡天下之方故君子不下堂而海內之情舉積此者則操術然也有通士者有公士者有直士者有慤士者有小人者上則能尊君下則能愛民物至而應事起而辨若是則可謂通士矣不下比以闇上不上同以疾下分爭於中不以私害之若是則可謂公士矣身之所長上雖不知不以恃君身之所短上雖不知不以取賞長短不

飾以情自竭若是則可謂直士矣庸言必信之庸行必慎之畏法流俗而不敢以其所獨甚若是則可謂慤士矣言無常信行無常貞唯利所在無所不顧若是則可謂小人矣公生明偏生闇端慤生通詐偽生塞誠信生神夸誕生惑此六生者君子慎之而禹桀所以分也欲惡取舍之權見其可欲也則必前後慮其可惡也者見其可利也則必前後慮其可害也者而兼權之熟計之然後定其欲惡取舍如是則常不失陷矣凡人之患偏傷之也見其可欲也則不慮其可惡也者見其可利也則不顧其可害也者是以動則必陷為則必辱是偏人之患也人之所惡者吾亦惡之夫富貴者則類傲之夫貧賤者則求柔之是非仁人

之情也姦人將以盜名於曉世者也險莫大焉故曰盜名不如盜貨田仲史鱗不如盜也

榮辱篇第四

僑泄者人之殃也恭儉者僻當為屏也五六也雖有戈矛之刺不如恭儉之利也故與人善言暖於布帛傷人之言深於矛戟故薄薄之地不得履之非地不安也危足無所履者凡在言也巨塗則讓小塗則殆雖欲不謹若云不使快快而亡者怒也察察而殘者忤也博而窮者訾也清之而俞濁者口也泰之而俞瘠者交也辯而不說者爭也直立而不見知者勝也廉而不見貴者劇也勇而不見憚者貪也信而不見敬者好刺行也此小人之所務而君子之所

俞愈
同
也

昏
之世

也
鑿
刺
也

不為也。鬪者忘其身者也。忘其親者也。忘其君者也。行其少頃之怒而喪終身之軀。然且為之。是忘其身也。室家立。殘親戚不免乎刑戮。然且為之。是忘其親也。君上之所惡。刑法之所大禁也。然且為之。是忘其君也。憂忘其才。內忘其親。上忘其君。是刑法之所不赦也。聖王之所下畜也。乳彘不觸虎。乳狗不遠遊。不忘其親也。小人憂忘其身。內忘其親。上忘其君。則是人也。而曾狗彘之不若也。此鬪者必自以為是。而以人為非也。已誠是也。人誠非也。則是已君子而人小人也。以君子與小人賊害也。憂以忘身。可以忘親。上以忘君。豈不過甚矣哉。是人也。所謂以狐父之戈鑿牛矢也。將以為知邪。則愚矣。大馬將以為利邪。則害莫大焉。

也
慘
受

也
儻
言
言
言

焉。將以為榮邪。則辱莫大焉。將以為安邪。則危莫大焉。人之有鬪。何哉。我欲屬之。狂惑疾病邪。則不可。聖王又誅之。我欲屬之。鳥鼠禽獸邪。則不可。其形體又人而好惡多同。人之有鬪。何哉。我甚醜之。有狗彘之勇者。有賈盜之勇者。有小人之勇者。有士君子之勇者。爭飲食無廉耻。不知是非。不辟死傷。不畏衆彊。悻悻然唯利飲食之見。是狗彘之勇也。為事利爭貨財。無辭讓果敢。而振猛貪而利。悻悻然唯利之見。是賈盜之勇也。輕死而暴。是小人之勇也。義之所在。不傾於權。不顧其利。舉國而與之。不為改視。重死持義而不撓。是士君子之勇也。儻鯀者。浮陽之魚也。臆於沙而思水。則無遠矣。挂於患而欲謹。則無益矣。自知者不怨。

也

人知命者不怨天怨人者窮怨天者無志失之已反之人
豈不亦迂哉榮辱之大分安危利害之常體先義而後利
者榮先利而後義者辱榮者常通辱者常窮通者常制人
窮者常制於人是榮辱之大分也材慤者常安利蕩悍者
常危言安利者常樂易危言者常憂險樂易者常壽長憂
險者常夭折是安危利害之常體也夫天生烝民有所以
取之志意致脩德行致厚智慮致明是天子之所以取天
下也政法令舉措時聽斷公上則能順天子之命下則能
保百姓是諸侯之所以取國家也志行脩臨官治上則能
順上下則能保職是士大夫之所以取田邑也脩法則度
量刑辟圖籍不知其義謹守其數慎不敢損益也父子相

拘拘
錄錄
拘拘
疾疾
速速
也

傳以持王公是故三代雖亡治法猶存是官人有吏之所
以取秩祿也孝悌原慤拘錄疾力以敦比其事業而不敢
怠傲是庶人之所以取煖衣飽食長生久視以免於刑戮
也節邪說文姦言為倚事陶誕笑盜惕悍憍暴以偷生反
側於亂世之間是姦人之所以取危辱死刑也其慮之不
深其擇之不謹其定取舍措侵是其所以危也材性知能
君子小人一也好榮惡辱好利惡害是君子小人之所同
也若其所以求之之道則異矣小人也者疾為誕而欲人
之信也也疾為詐而欲人之親已也禽獸之行而欲人之
善已也慮之難知也行之難安也持之難立也成則必不
得其所好必遇其所惡焉故君子者信矣而亦欲人之信

已也。忠、天而亦欲人之親已也。脩正治辨矣而亦欲人之善已也。慮之易知也。行之易安也。持之易立也。成則必得其所好，必不遇其所惡焉。是故窮則不隱，通則大明，身死而名彌白。小人莫不延頸舉踵而頷曰：知慮材性固相似，賢人也。夫不知其與已無以異也，則君子注錯之當而小人注錯之過也。故熟察小人之知能，足以知其有餘，可以為君子之所為也。譬之越人安越，楚人安楚，君子安雅，是非知能材性然也。是注錯習俗之節異也。仁義德行常安術也，然而未必不危也。汙慢突盜常危術也，然而未必不妄也。故曰：君子道其常，而小人道其性。凡人有所一同：饑而欲食，寒而欲煖，勞而欲息，好利而惡害，是人之所生而有也。故曰：君子道其常，而小人道其性。凡人有所一同：饑而欲食，寒而欲煖，勞而欲息，好利而惡害，是人之所生而有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。目辨白黑，美惡耳辨音聲，清濁口辨鹹酸，甘苦鼻辨芬芳，腥臊骨體膚理辨，寒暑疾養是又人之所常生而有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。可以為桀跖，可以為堯舜，可以為桀跖，可以為堯舜，是又人之所生而有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。為堯禹則常安榮，為桀跖則常危辱，為堯禹則常愉佚，為工匠農賈則常煩勞，然而人力為此而寡，為彼何也？曰：陋也。堯禹者非生而具者也。夫起於變故，成乎脩之為待盡而後備者也。人之生固小人無師無法，則惟利之見耳。人之生固小人又以遇亂世得亂俗，是以小重小也。以亂得亂也。君子非得

有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。目辨白黑，美惡耳辨音聲，清濁口辨鹹酸，甘苦鼻辨芬芳，腥臊骨體膚理辨，寒暑疾養是又人之所常生而有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。可以為桀跖，可以為堯舜，可以為桀跖，可以為堯舜，是又人之所生而有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。為堯禹則常安榮，為桀跖則常危辱，為堯禹則常愉佚，為工匠農賈則常煩勞，然而人力為此而寡，為彼何也？曰：陋也。堯禹者非生而具者也。夫起於變故，成乎脩之為待盡而後備者也。人之生固小人無師無法，則惟利之見耳。人之生固小人又以遇亂世得亂俗，是以小重小也。以亂得亂也。君子非得

勢以臨之則無由得開內焉今是人之口腹安知禮義安知辭讓安知廉耻隅積亦明也焦而焦而鄉鄉飽而飽已矣人無師無法則其心正其口腹也今使人生而未嘗睹芻豢稻粱也惟菽藿糟糠之爲睹則以至是爲在此也俄而粲然有秉芻豢稻粱而至者則瞠然視之曰此何怪也彼是之而無廉於鼻嘗之而甘於口食之而安於體則莫不弃此而取彼矣今以夫先王之道仁義之統以相羣居以相持養以相藩飾以相安固邪以夫桀跖之道是相懸也幾直夫芻豢之懸糟糠耳哉然而人力爲此而寡爲彼何也曰陋也陋也者天下之公患也人之大殃大害也故曰仁者好告示人告之示之靡之儼之鈇之重之則夫

聖

塞者俄且通也陋者俄且個也愚者俄且知也是若不行則湯武在上何益桀紂在上曷損湯武存則天下從而治桀紂存則天下從而亂如是者豈非人之情固可與如此可與如彼也哉人之情食欲有芻豢衣欲有文繡行欲有輿馬又欲夫餘財蓄積之富也皆人之所貴也然而窮年累世不知不足是人之情也今人之生也方多蓄雞狗猪彘又蓄牛羊然而食不敢有酒肉餘刀布有困窮然而衣不敢有絲帛約者有筐篋之藏然而行不敢有輿馬是何也非不欲也幾不長慮顧後而恐無以繼之故也於是又節用御欲收歛蓄藏以繼之是於已長慮顧後幾不甚美矣哉今夫偷生淺知之屬曾此而不知也糧食太多不顧其後俄

不充
同姓
運同

則屈安窮矣。是其所以不免於凍餓，操瓢囊為糞溝中者。也。况夫先王之道，仁義之統，詩書禮樂之分乎？彼固天下之大慮也。將為天下生民之屬，長慮顧後而保萬世也。其不長矣。其溫厚矣。其功盛姚遠矣。非熟脩為之君子，莫之能知也。故曰：短綆不可以汲深井之泉，知不幾者不可與及。聖人之言，夫詩書禮樂之分，固非庸人之所知也。故曰：一之而可載也，有之而可久也，廣之而可通也，慮之而可安也，反鉛察之而俞可好也，以治情則利以為名，則榮以羣則和，以獨則足樂意者，其是耶？夫貴為天子，富有天下，是人情之所同欲也。然則從人之欲，則勢不能容，物不能贍也。故先王案為之制禮義，以分之，使有貴賤之等，長

幼之差，知愚能不能之分，皆使人載其事而各得其宜，然後使慤祿多少，厚薄之稱是。夫羣居和一之道也。故仁人在上，則農以力盡田，賈以察盡財，百工以巧盡械器，士大夫以上至於公侯，莫不以仁厚知能盡官職。夫是之謂至平，故或祿天下而不自以為多，或監門御旅，抱關擊柝而不自以為寡，故曰：斬而齊，枉而順，不同而一，夫是之謂人倫。詩曰：受小共大共，為下國駿蒙。此之謂也。

非相篇第五

相古之人無有也。學者不道也。古者有姑布子卿。今之世梁有唐舉。相人之形狀顏色，而知其吉凶妖祥，世俗稱之。古之人無有也。學者不道也。故相形不如論心，論心不如

姑布子卿
姓名
相子
者

角軒名藝聖

擇術形不勝心。心不勝術。術正而心順之。則形相雖惡而心術善。無害為君子也。形相雖善而心術惡。無害為小人也。君子之謂吉。小人之謂凶。故長短小大善惡形相非吉凶也。古之人無有也。學者不道也。蓋帝堯長。帝舜短。文王長。周公短。仲尼長。子弓短。昔者衛靈公有臣曰公孫呂。身長七尺。面長三尺。馬廣三寸。鼻目耳具。而名動天下。楚之孫叔敖。期思之鄙人也。突禿長左。軒較之下。而以楚霸。葉公子高。微小短瘠。行若將不勝其衣。然白公之亂也。令尹子西。司馬子期。皆死焉。葉公子高入據楚。誅白公。定楚國。如反手耳。仁義功名。善於後世。故事不揣長。不揆大。不權輕重。亦將志乎耳。長短小大。美惡形相。豈論也哉。且徐偃

也門指從同慶之如植立才相

也之編掃好姚

王之狀。目可瞻焉。仲尼之狀。面如蒙。俱周公之狀。身如斷。笛。臯陶之狀。色如削。以閔天之狀。面無見膚。傳說之狀。身如植。鯨伊尹之狀。面無須。麋禹。跳湯。偏堯。舜。參牟子。從者將論志意。比類文學。邪。直。將差長短。辨美惡。而相欺傲。邪。古者桀紂。長巨。姦美天下之傑也。筋力越勁。百人之敵也。然身死國亡。為天下大傑。後世言惡。則必稽焉。是非容貌之患也。聞見之不衆。論議之卑耳。今世俗之亂。君鄉曲之儇子。莫不羨麗。姚冶。奇衣。婦飾。血氣態度。擬於女子。婦人莫不願得。以為夫。處女莫不願得。以為士。弃其親家。而欲奔之者。比肩並起。然而中君羞以為臣。中父羞以為子。中兄羞以為弟。中人羞以為友。俄則束乎有司。戮乎大市。莫

同齊

不呼天啼哭苦傷其今而後悔其始是非容貌之患也聞見之不衆論議之卑卑然則從者將孰可也人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不肯事賢是人之上不祥也人有三必窮爲上則不能愛下爲下則好非其也知行淺薄曲直有以縣矣然而仁不能推知不能明是人之三必窮也人有此三數行者以爲上則必危爲下則必滅詩曰雨雪瀼瀼見睍聿消莫肯下遺武居婁驕此之謂也人之所以爲人者何已也以以其有辨也饑而欲食寒而欲煖勞而欲息好利而惡害是人之所生而有也是無待而然者也是禹桀之所同也然則人之所以爲人

者非特二足無毛也以其有辨也今夫猩猩形笑亦二足無毛也然而君子啜其羹食其載人之所以爲人者非特以二足無毛也以其有辨也夫禽獸爲父子而無父子之親有牝牡而無男女之別故人道莫不有辨辨莫大於分分莫大於禮禮莫大於聖王聖王有百吾熟法焉故曰文久而息節奏久而絕守法數之有司極禮而據故曰欲觀聖王之跡則於其粲然者矣後王是也彼後王者天下之君也舍後王而道上古譬之是猶舍已之君而事人之君也故曰欲觀千歲則審今日欲知億萬則審一二欲知上世則審周道欲知周道則審其所貴君子故曰以近知遠以一知萬以微知明此之謂也夫妻人曰古今異情以

也

何

其治亂者異道而衆人惑焉彼衆人者愚而無說陋而無
 度者也其所見焉猶可欺也而况於千世之傳也妄人者
 門庭之間猶可誣欺焉而况於千世之上乎聖人何以不
 欺曰聖人者以已度者也故以人度人以情度情以類度
 類以說度功以道觀盡古今一度也類不悖雖久同理故
 鄉于邪曲而不迷觀乎雜物而不惑以此度之五帝之外
 無傳人非無賢人也又故也禹湯有傳政而不若周之祭
 也非無善政也又故也傳者又則論略近則論詳略則舉
 大詳則舉小愚者聞其略而不知其詳聞其詳而不知其
 大也是以文久而滅節奏久而絕凡言不合先王不順禮
 義謂之姦言雖辨君子不聽法先王順禮義黨學者然而

也

不好言不樂言則必非誠士也故君子之於言也志好之
 行安之樂言之故君子必辨凡人莫不好言其所善而君
 子為甚故贈人以言重於金石珠玉觀人以言美於黼黻
 文章聽人之言樂於鐘鼓琴瑟故君子之於言無厭鄙夫
 反是好其實不恤其文是以終身不免坤汙庸俗故易曰
 括囊無咎無譽腐蠶之謂也凡說之難以至高遇至卑以
 至治接至亂未可直至也遠舉則病遠近世則病備善者
 於是聞也亦必遠舉而不繆近世而不備與時遷然與世
 偃仰緩急羸絀府然若渠堰彙括之於已也曲得所謂焉
 然而不折傷故君子度已則以繩接人則用批度已以繩
 足以為天下法則文接人用批故能寬容因求以成天下

罪音
夜兼
術兼
術之

之大事。故君子賢而能容罷，知而能容愚，博而能容淺，粹而能容雜。夫是之謂兼術。詩曰：徐方既同，天子之功。此之謂也。談說之術，齊莊以涖之，端誠以處之，堅固以持之，分別以論之，譬稱以明之，欣驩芬華以送之，寶之珍之，貴之神之。如是則說常無不受，雖不說人人莫不貴。夫是之謂為能貴其所貴。傳曰：唯君子為能貴其所貴。此之謂也。君子必辯，凡人莫不好言其所善，而君子為甚焉。是以小辯言險，而君子辯言仁也。言而非仁之中也，則其言不若其默也。其辯不若其訥也。言而仁之中也，則好言者上矣，不好言者下也。故仁言大矣。起於上所以道下，正令是也。起於下所以忠於上，謀救是也。故君子之行仁也，無厭志。

好之行安之，樂言之，故言君子必異辯。小辯不辯，不如見端見端不辯，本分小辯而察，見端而明，本分而理。聖人，士君子之分具矣。有小人之辯者，有士君子之辯者。有聖人之辯者，不先慮，不早謀，發之而當，成文而類，居錯遷徙，應變不窮，是聖人之辯者也。先慮之，早謀之，斯頃之言而足聽，文辭而致實，博而黨，正是士君子之辯也。聽其言則辯辯而無統，用其身則多詐而無功，上不足以順明王，下不足以和齊百姓，然而口舌之均，瞻唯則節，足以為奇偉，偃却之屬，夫是之謂姦人之雄。聖王起所以先誅也。然後盜賊次之，盜賊得變，此不得變。

非十二子篇第六

同字
念鬼
任論
理處
細也

細浩
同伺
於疎
遠貌

也
也
也
也

溝
也
也
也

也
也
也

假今之世飾邪說文藝書以梟亂天下，爾宇鬼瑣彼天下
混然不知是非治亂之所存者有人矣。縱情性安恣睢會
歎之行不足以合文通治，然而其持之有故其言之成理
足以欺惑愚衆是它器魏牟也。忍情性暴谿利跂若苟以
分異人為高不足以合大衆明大分，然而其持之有故其
言之成理足以欺惑愚衆是陳仲史鮑也。不知壹天下建
國家之權稱上功用大儉約而優差等，曾不足以容辨異
懸君臣，然而其持之有故其言之成理足以欺惑愚衆是
墨翟宋鈞也。尚法而無法，下脩而好作，上則取聽於上下
則取從於俗，終日言成文典反糾察之，則倜然無所歸宿，
不可以經國定分，然而其持之有故其言之成理足以欺

惑愚衆是慎到田駢也。不法先王，不是禮義，而好治怪說，
玩琦辯，甚察而不惠，辯而無用，多事而寡功，不可以為治。
綱紀然而其持之有故其言之成理，足以欺惑愚衆，是惠
施鄧析也。畧法先王而不知其統，猶然而材劇志大，聞見
雜博，案往舊造說，謂之五行，甚僻違而無類，幽隱而無說，
閉約而無解，案飾其辭而祇敬之，曰此真先君子之言也。
子思唱之，孟軻和之，世俗之溝，猶瞽儒嚙嚙然不知其所
非也。遂受而傳之，以為仲尼子游為茲厚於後世，是則子
思孟軻之罪也。若夫總方畧，齊言行，壹統類，而羣天下之
英傑而告之，以太古教之，以至順與變之間，簞席之上，歎
然聖王之文章具焉，佛然平世之俗起焉，六說者不能入

也。十二子者不能親也。無置錐之地。而王公不能與之爭名。在一大夫之位。則一君不能獨畜。一國不能獨容。成名況乎諸侯。莫不願以爲臣。是聖人之不得勢者也。仲尼子弓是也。一天下財萬物。養長生民。兼利天下。通達之屬。莫不服從。六說者立息。十二子者遷化。則聖人之得勢者。舜禹是也。今天仁人將何務哉。上則法舜禹之制。下則法仲尼子弓之義。以務息十二子之說。如是則天下之害除。仁人之事畢。聖王之跡著矣。信信也。疑疑亦信也。貴賢仁也。賤不肖亦仁也。言而當知也。默而當亦知也。故知默猶知言也。故多言而類聖人也。少言而法君子也。多少無法而而流然。雖辯小人也。故勞力而不當民務。謂之姦事。勞知而不律先王。謂之姦心。辯說譬諭。齊給便利。而不順禮義。謂之姦說。此三姦者。聖王之所禁也。知而險。賊而神。爲詐而巧。言無用而辯。辯不惠而察。治之大殃也。行辟而堅。飾非而好。玩姦而澤。言辯而逆。古之大禁也。知而無法。勇而無憚。察辯而操僻。淫大而用之。好姦而與衆。利足而迷。負石而墜。是天下之所弃也。兼服天下之心。高上尊貴。不以驕人。聰明聖智。不以窮人。齊給速通。不爭先人。剛毅勇敢。不以傷人。不知則問。不能則學。雖能必讓。然後爲德。遇君則脩。臣下之義。遇鄉則脩。長幼之義。遇長則脩。子弟之義。遇友則脩。禮節辭讓之義。遇賤而少者。則脩。告導寬容之義。故無不愛也。無不敬也。無與人爭也。恢然如天地之

也。十二子者不能親也。無置錐之地。而王公不能與之爭名。在一大夫之位。則一君不能獨畜。一國不能獨容。成名況乎諸侯。莫不願以爲臣。是聖人之不得勢者也。仲尼子弓是也。一天下財萬物。養長生民。兼利天下。通達之屬。莫不服從。六說者立息。十二子者遷化。則聖人之得勢者。舜禹是也。今天仁人將何務哉。上則法舜禹之制。下則法仲尼子弓之義。以務息十二子之說。如是則天下之害除。仁人之事畢。聖王之跡著矣。信信也。疑疑亦信也。貴賢仁也。賤不肖亦仁也。言而當知也。默而當亦知也。故知默猶知言也。故多言而類聖人也。少言而法君子也。多少無法而而流然。雖辯小人也。故勞力而不當民務。謂之姦事。勞知而不律先王。謂之姦心。辯說譬諭。齊給便利。而不順禮義。謂之姦說。此三姦者。聖王之所禁也。知而險。賊而神。爲詐而巧。言無用而辯。辯不惠而察。治之大殃也。行辟而堅。飾非而好。玩姦而澤。言辯而逆。古之大禁也。知而無法。勇而無憚。察辯而操僻。淫大而用之。好姦而與衆。利足而迷。負石而墜。是天下之所弃也。兼服天下之心。高上尊貴。不以驕人。聰明聖智。不以窮人。齊給速通。不爭先人。剛毅勇敢。不以傷人。不知則問。不能則學。雖能必讓。然後爲德。遇君則脩。臣下之義。遇鄉則脩。長幼之義。遇長則脩。子弟之義。遇友則脩。禮節辭讓之義。遇賤而少者。則脩。告導寬容之義。故無不愛也。無不敬也。無與人爭也。恢然如天地之

苞萬物如是則賢者貴之不肖者親之如是而不服者則
可謂詆怪狡猾之人矣雖則子弟之中刑及之而宜詩云
匪上帝不時殷不用舊雖無老成人尚有典刑曾是莫聽
大命以傾此之謂也古之所謂士仕者敦厚者也合羣者
也樂富貴者也樂分施者也遠罪過者也務事理者也羞
獨富者也今之所謂士仕者汙漫者也賊亂者也恣睢者
也貪利者也觸抵者也無禮義而唯權勢之嗜者也古之
所謂處士者德盛者也能靜者也脩正者也知命者也著
是者也今之所謂處士者無能而云能也無知而云知者
也利心無足而佯無欲者也行偽險穢而彊高言謹愨者
也以不俗為俗離蹤而政警者也士君子之所不能為君

運前也逢掖也
言其
之冠
之形
是秋

子能為可貴不能使人必貴已能為可信不能使人必信
已能為可用不能使人必用已故君子恥不脩不恥見汙
恥不信不恥不見信恥不能不恥不見用是以不誘於譽
不恐於誹率道而行端然正己不為物傾側夫是之謂誠
君子詩云溫溫恭人維德之基此之謂也士君子之容其
冠進其衣逢其容良儼然壯然棋然葦然恢恢然廣廣然
昭昭然蕩蕩然是父兄之容也其冠進其衣逢其容慤儉
然侈然輔然端然紫然洞然綴綴然者皆然是子弟之容也
吾語汝學者之鬼其冠純其纓禁緩其容簡連填填然狄
狄然莫莫然睨睨然瞿瞿然盡盡然盱盱然酒食聲色之
中則瞞瞞然瞑瞑然禮節之中則疾疾然訾訾然勞苦事

也

業之中則億億然離離然偷儒而罔無廉恥而忍譏詢是
學者之鬼也第作其冠紳禮其辭禹行而舜趨是子張氏
之賤儒也正其衣冠齊其顏色噤然而終日不言是子夏
氏之賤儒也偷儒憚事無廉恥而奢飲食必曰君子固不
用力是子游氏之賤儒也彼君子不然佚而不墮勞而不
慢宗原應變曲得其宜如是然後聖人也

仲尼篇第十一

也

仲尼之門人五尺之豎子言羞稱乎五伯是何也曰然彼
誠可羞稱也齊桓五伯之盛者也前事則殺兄而爭國內
行則姑姊妹之下嫁者七人閨門之內般樂奢汰以齊之
分奉之而不足外事則詐邾襲莒并國三十五行事若是

也

是其險汗淫汰也彼固曷足稱乎大君子之門哉若是而
不亡乃霸何也曰於乎夫齊桓公有天下之大節焉夫孰
能亡之倏然見管仲之能足以託國也是天下之大知也
安忘其怒出忘其讎遂立以為仲父是天下之大決也立
以為仲父而貴戚莫之敢妬也與萬國之位而本朝之臣
莫之敢惡也與之書社三百而富人莫之敢距也貴賤長
少莫不秩秩焉從相公而貴敬之是天下之大節也諸侯
有一節如是則莫之能亡也相公兼此數節者而盡有之
夫又可丁亡也其霸也宜哉非幸也數也仲尼之門人五
尺之豎子言羞稱乎五伯是何也曰然彼非本政教也非
致隆高也非慕文理也非服人心也鄉方略審勞佚畜積

也

傳博
節嘯
歎同

脩圖而能顛倒其敵者也。詐心以勝矣。彼而讓飾爭依乎
仁而蹈利者也。小人之傑也。彼固曷足稱乎。大君子之門
哉。彼王者不然。致賢而能以救不肖。致彊而能以寬弱。戰
必能殆之。而羞與之鬪。委然成文以示之天下。而暴國安
自化矣。有災繆者。然後誅之。故聖王之誅也。綦省矣。文王
誅四武王。誅三周公。卒業至於成王。則安以無誅矣。故道
豈不行矣哉。夏王載百里地。而天下一。桀紂舍之。厚於有
天下之勢。而不得以匹夫老。故善用之。則百里之國足以
獨立矣。不善用之。則楚六千里。而爲讎人役。故人主不務
得道而廣有其勢。是其所以危也。持寵處位。終身不厭之
術。主尊貴之。則恭敬而傳。主信愛之。則謹慎而謙。主專任

之。則拘守而詳。主安近之。則慎比而不邪。主疏遠之。則全
一而不倍。主損紕之。則恐懼而不怨。貴而不爲夸。信而不
處謙。任重而不敢專。財利至。則善而不及也。必將盡辭讓
之義。然後受福。事至則和而理。禍事至則靜而理。富則施
廣。貧則用節。可貴可賤也。可富可貧也。可殺而不可使爲
姦也。是持寵處位。終身不厭之術也。雖在貧窮。徒處之勢
亦取象於是矣。夫是之謂吉人。詩曰。媚茲一人。應侯順德。
未言孝惠。昭哉嗣服。此之謂也。求善處大理。任大事。擅寵
於萬乘之國。必無後患之術。莫若好同之。援賢博施。除怨
而無妨害之。能耐任之。勤慎行此道。能不耐任。且恐失寵。
則莫若早同之。推賢讓能。而安隨其後。知是有寵則必榮。

同儼

夫寵則必無罪是事君者之寶也而必無後患之術故知者之舉事也滿則慮謙平則慮險安則慮危曲重其豫猶恐及其既是以百舉而不陷也孔子曰巧而好度必節勇而好同必勝知而好謙必賢此之謂也愚者反是處重擅權則好專事而妬賢能抑有功而擠有罪志驕盈而輕舊怨以委書而不行施道乎上為重招權於下以妨害人雖欲無危得手哉是以位尊則必危任重則必廢擅寵則必辱可立而待也可炊而僥也是何也則墮之者張而持之者寡矣天下之行術以事君則必通以為仁則必聖立隆而勿貳也然後恭敬以先之忠信以統之慎謹以行之端惡以守之頤窮則疾力以中重之君雖不知無怨疾之心

同儼

功雖甚大無伐德之色省求多功愛敬如不勸如是則常無不順矣以事君則必通以為仁則必聖夫是之謂天下之行術少事長賤事貴不肖事賢是天下之通義也有人也勢不在人上而羞為人之下是姦人之心也志不免乎姦心行不免乎姦道而求有君子聖人之名辟之是猶伏而啗天救經而引其足也說必不行矣俞務而俞遠故君子時屈則屈時伸則伸

儒效篇第八

言周
公為
大儒

大儒之效武王崩成王幼周公屏成王而及武王以屬天下惡天下之倍周也履天下之籍聽天下之斷偃然如固有之而天下不稱貪焉殺管叔虛殷國而天下不稱戾焉

少當假為指周公指天言子位

兼制天下立七十一國姬姓獨居五十三人而天下不稱
偏焉教誨開導成王使諭於道而能揜迹於文武周公歸
周反籍於成王而天下不輟事周然而周公北面而朝之
天子也者不可以少當也不可以假為也能則天下歸之
不能則天下去之是以周公屏成王而及武王以屬天下
惡天下之離周也成王冠成人周公歸周反籍焉明不滅
主之義也周公有天下矣鄉有天下今無天下非擅也成
王鄉無天下今有天下非奪也變勢次序節然也故以枝
代主而非越也以弟誅兄而非暴也君臣易位而非不順
也因天下之和遂文武之業明枝主之義仰易變化天下
厭然猶一也非聖人莫之能為夫是之謂大儒之效素昭

財同

王問孫卿曰儒無益人之國孫卿曰儒者法先王隆禮義
謹乎臣子而致責其上者也人主用之則勢在本朝而宜
不用則退編百姓而慙必為順下矣雖窮困凍餒必不以
邪道為貪無置錘之地而明於為社稷之大義嗚呼而莫
之能應然而通乎財萬物養百姓之經紀勢在一人上則
王公之材也在一人下則社稷之臣國君之寶也雖隱於
窮閭漏屋久莫不貴之道誠存也仲尼將為司寇沈猶氏
不敢朝飲其羊公慎氏出其妻慎漬氏踰堯而徒魯之粥
牛馬者不豫賈價必蚤正以待之者也居於闕黨闕黨之
子弟罔不必分有親者取多孝弟以化之也儒者在本朝
則美政在其位則美俗儒之為人下如是矣王曰然則其

爲人上何如。孫卿曰：其爲人上也。廣大矣，志意定乎內，禮節脩乎朝，法則度量正乎官，忠信愛利形于下，行一不義，殺一無罪而得天下，不爲也。此君義信乎人矣。通於四海，則天下應之如響，是何也？則貴名白而天下治也。故近者歌謳而樂之，遠者竭蹶而趨之，四海之內若一家，通達之屬莫不服從，夫是之謂人師。詩曰：自西自東，自南自北，無思不服。此之謂也。夫其爲人下也如彼，其爲人上也如此，何謂其無益於人之國也？昭王曰：善。先王之道，仁人隆也，比中而行之，曷謂中？曰：禮義是也。道者非天之道，非地之道，人之所道也。君子之所謂賢者，非能徧能人之所能之謂也。君子之所謂知者，非能徧知人之所知之謂也。君子

之所謂辯者，非能徧辯人之所辯之謂也。君子之所謂察者，非能徧察人之所察之謂也。有所正矣，相高下，視肥瘠，序五種，君子不如農人，相美惡，辨貴賤，君子不如賈人，設規矩，陳繩墨，便備用，君子不如工人，不恤是非，然不然之情，以相薦擗，以相恥忤，君子不若惠施、鄒析。若夫謫商德而定次量，能而授官，使賢不肖皆得其位，能不能皆得其官，萬物得其宜，事變得其應，慎墨不得進，其談惠施、鄒析不敢竄其案，言必當理事，必當務，是然後君子之所長也。凡事行有益於理者立之，無益於理者廢之，夫是之謂中。事凡知說有益於理者爲之，無益於理者舍之，夫是之謂中。說事行失中謂之姦事，知說失中謂之姦道。姦事姦道

老身
猶曰
子身

者治世之所棄而亂世之所從服也若夫充虛之相施易也堅白同異之分隔也是聰耳之所不能聽也明目之所不能見也辯士之所不能言也雖有聖人之知未能僂指不知無害為君子知之無損為小人工匠不知無害為巧君子不知無害為理王公好之則亂法百姓好之則亂事而狂惑戇陋之人乃始率其羣徒辯其談說明其辟稱老身長子不知惡也夫是之謂上愚曾不知相雞狗之可以為名也詩曰為鬼為域則不可得有醜面目視人罔極作此好歌以極反側此之謂也我欲賤而貴愚而智貧而富可乎曰其在學乎彼學者行之曰士也敦慕焉君子也知之聖人也上為聖人下為士君子孰禁我其鄉也混然塗

行
自
親

之人也。俄而並乎堯禹。豈不賤而貴矣哉。鄉也效門室之辨。混然曾不能決也。俄而原仁義。分是非。圖迴天下於掌上。而辯白黑。豈不愚而知矣哉。鄉也昏靡之人。俄而治天下之利器。舉在此。豈不貧而富矣哉。今有人於此。屑然藏千鑑之寶。雖行貧而食。人謂之富矣。彼寶也者。衣之不可衣也。食之不可食也。賣之不可僂售也。然而人謂之富。何也。豈不大富之器。誠在此也。是杆杆于亦富人。已豈不貧而富矣哉。故君子無爵而貴。無祿而富。不言而信。不怒而威。窮處而榮。獨居而樂。豈不至尊至富至重至嚴之情舉。積此哉。故曰貴名不可以比周爭也。不可以夸誕有也。不可以勢重脅也。必將誠此然後就也。爭之則失讓之。則至

同會

作調

遵道則積夸誕則虛故君子務脩其內而讓之於外務積
 德於身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天應
 之如雷震故曰君子隱而顯微而明辭讓而勝詩曰鶴鳴
 于九臯聲聞于天此之謂也鄙夫反是比周而與俞少鄙
 爭而名俞辱煩勞以求安利其身俞危詩曰民之無良相
 怨一方受爵不讓至于已斯亡此之謂也故能小而事大
 碎之是猶力之少而任重也舍碎折無道也身不肯而誣
 賢是猶偃伸而好升高也指其頂者愈衆故明主誦德而
 序位所以為不亂也忠臣誠能然後敢受職所以為不亂
 也分不亂於上能不窮於下治辯之極也詩曰平平左右
 亦是率從是言上下之交不相亂也以容俗為善以貨財

音分

為寶以養生為已至道是民德也行法至堅不以私欲亂
 所聞如是則可謂勁士矣行法至堅好脩正其所聞以橋
 飾其情性其言多當矣而未諭也其行多當矣而未安也
 其知慮多當矣而未周密上則能大其所下則能開道
 不已若者如是則可謂篤厚君子矣脩百王之法若辨白
 黑應當時之變若數一二行禮要節而安之若生四枝要
 時立功之巧若詔四時平正和民之善億萬之衆而博若
 一人如是則可謂聖人矣共井分其有條理也嚴嚴分其
 能敬已也分分分其有終始也馱馱分其能長久也樂樂
 分其執道不殆也炤炤分其用知之明也脩脩分其用統
 類之行也綏綏分其有文章也熙熙分其樂人之臧也隱

隱兮其恐人不當也。如是則可謂聖人矣。此其道出乎一
曷謂一曰執神而固。曷謂神曰盡善挾洽之謂神。萬物莫
足以傾之之謂固。神固之謂聖人。聖人也者道之管也。天
下之道管是矣。百王之道一是矣。故詩書禮樂之歸是矣。
詩言是其志也。書言是其事也。禮言是其行也。樂言是其
和也。春秋言是其微也。故風之所以為不逐者。聖是以節
之也。小雅之所以為小雅者。取是以文之也。大雅之所以
為大雅者。取是以光之也。頌之所以為至者。取是以通之
也。天下之道畢矣。鄉是者。臧倍是者。亡鄉是。如不臧倍是
如不亡者。自古及今未嘗聞也。客有通曰。孔子曰。周公其
盛乎。身貴而愈恭。家富而愈儉。勝敵而愈戒。應之曰。是殆

非周公之行。非孔子之言。武王崩。成王幼。周公屏成王而
及武王。履天下之籍。負宸而坐。諸侯趨走堂下。當是時也。
夫又誰為恭矣哉。兼制天下立七十一國。姬姓獨居五十
三人焉。周之子孫苟不狂惑者。莫不為天下之顯。諸侯孰
謂周公儉哉。武王之誅紂也。行之日以兵。已東面而迎太
歲。至汜而汜。至懷而懷。至共頭而山隧。霍叔懼曰。出三日
而五災至。無乃不可乎。周公曰。剗比干而囚箕子。飛廉粟
來知政。夫又惡有不可焉。遂還馬而進。朝食於戚。暮宿於
百泉。厭旦於牧之野。鼓之而紂卒。易鄉。遂乘殷人而進。誅
紂。蓋殺者非周人。因殷人也。故無首虜之獲。無蹈難之賞。
反而定三革。偃五兵。合天下立聲樂。於是武象起而詔護

廢天四海之內莫不變心易慮以化順之故外闔不閉跨
天下而無斷當是時也夫又誰爲戒矣哉造父者天下之
善御者也無與焉則無所見其能羿者天下之善射者也
無弓矢則無所見其巧大儒者善調一天下者也無百里
之地則無所見其功與固焉選矣而不能以至遠一日而
千里則非造父也弓調矢直矣而不能以射遠中微則非
羿也用百里之地而不能以調一天下制疆暴則非大儒
也彼夫儒者雖隱於窮閭漏屋無置錘之地而王公不能
與之爭名在一大夫之位則一君不能獨畜一國不能獨
客成名况乎諸侯莫不願得以爲臣用百里之地而千里
之國莫能與之爭勝咎種暴國齊一天下而莫能傾也是

人儒之徵也其言有類其行有禮其舉事無悔其持險應
變曲當與時遷徙與世偃仰千舉萬變其道一也是大儒
之稽也其窮也俗儒笑之其通也英傑化之鬼瑣逃之邪
說畏之衆人愧之通則一天下窮則獨立貴名天不能死
地不能埋桀跖之世不能汙非大儒莫之能立仲尼子弓
是也故有俗人者有俗儒者有雅儒者有大儒者不學問
無正義以富利爲隆是俗人者逢衣淺帶解果其冠略法
先王而足亂世術繆學雜舉不知法後王而壹制度不知
隆禮義而殺詩書其衣冠行偽已同於世俗矣然而不知
惡者其言議談說已無異於墨子矣然而明不能別呼先
王以欺愚者而求衣食焉得委積足以揜其口則揚揚如

也隨其長子事其便辟舉其上客德然若終身之虜而不能有他志是俗儒者也法後王一天下制度隆禮義殺詩書其行以有大法矣然而明不能齊法教之所不及聞見之所不至則知不能類也知之曰知之不知曰不知內不自以誣外不自以欺以是尊賢畏法而不敢怠傲是雅儒者也法先王統禮義一制度以淺持博以古持今以一行萬苟仁義之類也雖在鳥獸之中若別白黑倚物怪變所未嘗聞也所未嘗見也卒然起一方則舉統類而應之無所擬恁非張法而度之則曉然若合符節是大儒者也故人主用俗人則萬乘之國亡用俗儒則萬乘之國存用雅儒則千乘之國安用大儒則百里之地久而後三年天下

如一諸侯為臣用萬乘之國則舉錯而定一朝而伯不聞不若聞之聞之不若見之見之不若知之知之不若行之學至於行之而止矣行之明也明之謂聖人聖人也者本仁義當是非齊言行不失毫釐無他道焉已乎行之矣故聞之而不見雖博必謬見之而不知雖識必妄知之而不行雖敦必困不聞不見則雖當非仁也其道有奉而石陷也故人無師無法而知則必為盜勇則必為敗能則必為亂察則必為怪辯則必為誕人有師有法而知則速通勇則速威能則速成察則速盡辯則速論故有師法者人之大寶也無師法者人之大殃也人無師法則隆性矣有師法則隆積矣而師法者所得乎情非所受乎性不足以獨

立而治性也者吾所不能爲也然而可化也情也者非吾
所有也然而可爲乎注錯習俗所以化性也并一而不貳
所以成積也習俗移志安又移質并一而不貳則通於神
明參於天地矣故積上謂之山積水謂之海旦暮積謂之
歲至高謂之天至下謂之地字中六指謂之極塗之人百
姓積善而全盡謂之聖人彼求之而後得爲之而後成積
之而後高盡之而後聖故聖人也者人之所積也人積耨
耕而爲農夫積斲削而爲工匠積販貨而爲商賈積禮義
而爲君子工匠之子莫不繼事而都國之民安習其服居
楚而楚居越而越居夏而夏是非天性也積靡使然也故
人知謹擇注措慎習俗大積靡則爲君子矣縱情性而不

是問學則爲小人矣爲君子則常安榮矣爲小人則常危
辱矣凡人莫不欲安榮而惡危辱故唯君子爲能得其所
好小人則曰微其所惡詩曰維此良人弗求弗迪維彼忍
心是顧是復民之貪亂寧爲荼毒此之謂也人論志不免
於曲私而冀人之以己爲公也行不免於汙漫而冀人之
以己爲脩也其愚陋溝壑而冀人之以己爲知也是衆人
也志忍私然後能公行忍情性然後能脩知而好問然後
能不公脩而才可謂小儒矣志安公行安脩知通統類如
是則可謂大儒矣大儒者天子三公也小儒者諸侯大夫
士也衆人者工農商賈也禮者人主之所以爲羣臣寸尺
尋丈檢式也人倫盡矣君子言有壇宇行有防表道有一

隆言道德之求不下於安存言志意之求不下於事言道德之求不貳後王道過三代謂之蕩法貳後王謂之不雅高之下之小之臣之不外是矣是君子之所驕志意於壇宇宮庭也故諸侯問政不及安存則不告也匹夫問學不及爲士則不教也百家之說不及先王則不聽也夫是之謂君子言有壇宇行有防表

王制篇第九

請問爲政曰賢能不待次而舉罷不能不待須而廢元惡不待教而誅中庸民不待政而化分未定也則有昭繆穆雖工公士大夫之子孫也不能屬於禮義我則歸之庶人庶人之子孫也積文學正身行能屬於禮義則歸之卿相

次
虛
須

五疾
瘠
斷
供

聽
政
治
近
也
指
道
人
謂
假
借
人
事

士大夫故姦言姦說姦事姦能遁逃反側之民職而教之須而待之勉之以慶賞懲之以刑罰安職則畜不安職則弃五疾止收而養之材而事之官施而衣食之兼覆無遺才行反時者死無赦夫是之謂天德王者之政也聽政之大分以善至者待之以禮以不善至者待之以刑兩者分別則賢不肖不雜是非不亂賢不肖不雜則英傑至是非不亂則國家治若是名聲日聞天下願令行禁止王者之事畢矣凡聽威嚴猛厲而不好假道人則下畏恐而不親周閉而不响若是則大事殆乎弛小事殆乎遂和解調通好假道人而無所凝止也則姦言並至嘗試之說鋒起若是則聽大事煩是又傷之也故法而不議則法之所不至

同辭

者必廢職而不通則職之所不及者必隊故法而議職而通無隱謀無遺善而百事無過非君子莫能故公平者職之衡也中和者聽之繩也其有法者以法行其無法者以類舉聽之盡也偏黨而無經聽之辟也故有良法而亂者有之矣有君子而亂者自古及今未嘗聞也傳曰治生乎君子亂生乎小人此之謂也分均則不偏勢齊則不一衆齊則不使有天有地而上下有差明王始立而處國有制夫兩責之不能相事兩賤之不能相使是天數也勢位齊而欲惡同物不能贍則必爭爭則亂亂則窮矣先王惡其亂也故制禮義以分之使有貧富貴賤之等足以相兼臨者是養天下之本也書曰惟齊非齊此之謂也馬駭與則

君子不安與庶人駭政故君子不安政馬駭與則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之選賢良舉篤敬興孝悌收孤寡補貧窮如是則庶人安政矣庶人安政然後君子安位傳曰君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟此之謂也故君人者欲安則莫若平政愛民矣欲榮則莫若隆禮敬士矣欲立功名則莫若尚賢使能矣是君人者之大節也三節者當則其餘莫不當矣三節者不當則其餘雖曲當由將無益也孔子曰大節是也小節是也上君也大節是也小節一出焉一入焉中君也大節非也小節雖是也吾無觀其餘矣成侯嗣公聚斂計數之君也未及取民也子產取民者也未及為政也管仲為政者也未及脩禮也故

脩禮者王爲政者彊取民者安聚斂者亡故王者富民鬻
者富士僅存之國富大夫亡國富筐篋實府庫筐篋已富
府庫已實而百姓貧夫是之謂上溢而下漏入不可以守
出不可以戰則傾覆滅亡可立而待也故我聚之以亡敵
得之以彊聚斂者召寇肥敵亡國危身之道也故明君不
蹈也王奪之人霸奪之與彊奪之地奪之人者臣諸侯奪
之與者友諸侯奪之地者敵諸侯臣諸侯者王友諸侯者
霸敵諸侯者危用彊者人之城守人之出戰而我以力勝
之也則傷人之民必甚矣傷人之民甚則人之民惡我必
甚矣人之民惡我甚則日欲與我鬪人之城守人之出戰
而我以力勝之則傷吾民必甚矣傷吾民甚則吾民之惡

我必甚矣吾民之惡我甚則日不欲爲我鬪人之民日欲
與我鬪吾民日不欲爲我鬪是彊者之所以及弱也地來
而民去累多而功少雖守者益所以守者損是以大者之
所以反削也諸侯莫不懷交接怨而不忘其敵伺彊大之
間承彊大之弊此彊大之殆時也知彊大者不務慮以王
命全其力凝其德力全則諸侯不能弱也德凝則諸侯不
能削也天下無王霸彊則常勝矣是知彊道者也彼霸者
不然辟田野實倉廩便備用案謹募選閱材伎之士然後
漸慶賞以先之嚴刑罰以糾之存亡繼絕衛弱禁暴而無
兼并之心則諸侯親之矣脩友敵之道以教敬接諸侯則
諸侯說之矣所以親之者以不并也并之見則諸侯疏矣

漸進
也

所以說之者以友敵也。臣之見則諸侯離矣。故明其不并
之行，信其友敵之道。天下無王，霸主則常勝矣。是知霸道
者也。閔王毀於五國，桓公劫於魯莊，無他故焉。非其道而
慮以王也。彼王者不然，仁眇天下，義眇天下，威眇天下，仁
眇天下，故天下莫不親也。義眇天下，故天下莫不貴也。威
眇天下，故天下莫敢敵也。以不敵之威，輔服人之道，故不
戰而勝，不攻而得，甲兵不勞而天下服。是知王道者也。知
此三具者，欲王而王，欲霸而霸，欲彊而彊矣。王者之人，飾
動以禮義，聽斷以類，明振毫末，舉措應變而不窮。夫是之
謂有原，是王者之人也。王者之制，道不過三代，法不貳後
王，道過三代謂之蕩法，貳後王謂之不雅。衣服有制，宮室

謂亦
別屋
蔡之
民與
凶悍
者
相
差
一
作
征

有度，人徒有數，喪祭械用皆有等宜。聲則凡非雅聲者舉
廢，色則凡非舊文者舉息，械用則凡非舊器者舉毀。夫是
之謂復古，是王者之制也。王者之論，無德不貢，無能不官，
無功不賞，無罪不罰。朝無幸位，民無幸生，尚賢使能，而等
位不遺，析愿禁悍，而刑罰不過。百姓曉然，皆知夫為善於
家而取賞於朝也，為不善於幽而蒙刑於顯也。夫是之謂
定論，是王者之論也。王者之等，賦政事財，萬物所以養萬
民也。田野什一，關市幾而不征，山林澤梁以時禁法而不
稅，相地而衰政，理道之遠近而致貢，通流財物，粟米無有
滯留，使相歸移也。四海之內若一家，故近者不隱其能，遠
者不疾其勞，無幽間隱僻之國，莫不趨使而安樂之。夫是

之謂人師是王者之法也。北海則有走馬吠犬焉。然而中國得而畜使之。南海則有羽翮齒革曾青丹干焉。然而中國得而財之。東海則有紫紵當為魚鹽焉。然而中國得而衣食之。西海則有皮革文旄焉。然而中國得而用之。故澤人足乎木，山人足乎魚，農夫不斲削不陶冶而足械用，工賈不耕田而足菽粟，故虎豹為猛矣。然君子剝而用之，故天之所覆地之所載，莫不盡其美，致其用上以飾賢良，下以養百姓，而安樂之。夫是之謂大神。詩曰：天作高山，太王荒之，彼作矣。文王康之。此之謂也。以類行雜，以一行萬，始則終，終則始，若環之無端也。舍是天下以衰矣。天地者生之始也，禮義者治之始也，君子者禮義之始也。為之貴之。

積重之致好之者，君子之始也。故天地生君子，君子理天地。君子者天地之參也，萬物之摠也。民之父母也。無君子則天地不理，禮義無統，上無君師，下無父子，夫是之謂至亂。君臣父子，兄弟夫婦，始則終，終則始，與天地同理，與萬世同久，夫是之謂大本。故喪祭朝聘師旅一也，貴賤殺生奪與一也，君君臣臣父父子子，兄弟弟一也，農農士士工工商商一也，水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣有生有知，亦且有義，故最為天下貴也。力不若牛，走不若馬，而牛馬為用，何也？曰：人能羣，彼不能羣也。人何以能羣？曰：分。分何以能行？曰：義。故義以分則和，和則一，一則多力，多力則彊，彊則勝物。故宮室可得而

居也。故序四時，裁萬物，兼利天下，無他故焉。得之分，義也。故人生不能無羣，羣而無分則爭，爭則亂，亂則離，離則弱。弱則不能勝物，故宮室不可得而居也，不可少頃舍禮義之謂也。能以事親謂之孝，能以事兄謂之悌，能以事上謂之順，能以使下謂之君。君者善羣也，羣道當則萬物皆得其宜，六畜皆得其長，羣生皆得其命，故養長時則六畜育，殺生時則草木殖，政命時則百姓一，賢良服。聖王之制也。草木榮華滋碩之時，則斧斤不入山林，不夭其生，不絕其長也。鼃鼃魚鼈鱉鱸孕別之時，罔罟毒藥不入澤，不夭其生，不絕其長也。春耕夏耘，秋以冬藏，四者不失時，故五穀不絕而百姓有餘食也。汙池淵沼，川澤謹其時，禁收魚鼈

優多而百姓有餘用也。斬伐養長，不失其時，故山林不童而百姓有餘材也。聖王之用也。上察於天，下錯於地，塞備天地之間，加施萬物之上，微而明，短而長，狹而廣，神明博，大以至約，故曰一與一是爲人者，謂之聖人。序官宰爵，知宿客祭祀，饗食犧牲，牢之數，司徒知百宗城郭，立噐之數，司馬知師旅甲兵，乘白之數，脩憲命，審詩商禁，滂聲以時，順脩使夷俗，邪音不敢亂雅，大師之事也。脩堤梁，通溝澮，行水潦，安水藏，以時決塞，歲雖凶，敗水旱，使民有所耘艾，司空之事也。相高下，視肥瘠，序五種，省農功，謹畜藏，以時順脩，使農夫僕力而寡能，治田之事也。脩火憲，養山林，藪澤草木，魚鼈百索，以時禁發，使國家足用而財物不屈，虞

習者
美惡

打急
折舊
早

師之事也。順州里定屋宇，養六畜，問樹藝，勸教化，趨孝悌，以時順脩，使百姓順命安樂，處鄉師之事也。論百工，審時事，辨功苦，尚完利，便備用，使雕琢文采，不敢專造於一家。二師之事也。相陰陽，占棊兆，鑽龜陳卦，主攘擇五卜，知其吉凶，妖祥，偃巫跛擊之事也。脩採清易道路，謹盜賊，平室律，以時順脩，使賓旅安而貨財通，治市之事也。抃急禁悍，防淫除邪，戮之以五刑，使暴悍以變，姦邪不作，司寇之事也。本政教，正法則，兼聽而時稽之，度其功勞，論其慶賞，以時慎脩，使百吏免盡而眾無不偷，冢宰之事也。論禮樂，正身行，廣教化，美風俗，兼覆而調一之，辟公之事也。全道德，致隆高，綦文理，一天下，添毫末，使天下莫不順比，從服。

天王之事也。故政事亂則冢宰之罪也。國家失俗，則辟公之過也。天下不一，諸侯俗反，則天王非其人也。具具而王，具具而霸，具具而存，具具而亡。用萬乘之國者，威彊之所以立也。名聲之所以美也。敵人之所以屈也。國之所以安，危滅否也。制與在此，亡乎人。王霸安存危殆，滅亡，制與在我，亡乎人。夫威彊未足以殆鄰敵也。名聲未足以懸天下也。則是國未能獨立也。豈渠得免夫累乎。天下脅於暴國，而黨為吾所不欲，於是者，日與桀同事，同行，無害為堯，是非功名之所就也。非存亡安危之所墮也。功名之所就，存亡安危之所墮，必將於愉殷，亦心之所誠，以其國為土者，之所亦王，為危殆滅亡之所亦危殆滅亡，殷之日，案以中。

立無有所偏無爲縱橫之事偃然案兵無動以觀夫暴國
之相卒也案平政教審節奏砥礪百姓爲是之日而兵剽
天下勁矣案然脩仁義伉隆高正法則選賢良養百姓爲
是之日而名聲刺天下美矣權者重之兵者勁之名聲者
美之夫堯舜者一天下也不能加毫末於是矣權謀傾覆
之人退則賢良知聖之士案自進矣刑政平百姓和國俗
節則兵勁城固敵國案自屈矣務本事積財物而勿忘棲
遲薛越也是使群臣百姓皆以制度行則財物積國家案
自富矣三者體此而天下服暴國之君案自不能用其兵
矣何則彼無與至也彼其所與至者必其民也其民之親
我歡若父母好我芳若芝蘭又顧其上則若灼黥若仇讎

彼人之情性也雖桀跖豈有肯爲其所惡賊其所好者哉
彼以奪矣故古之人有以一國取天下者性行之也脩政
其所莫不願如是而可以誅暴禁悍矣故周公南征而北
國怨曰何獨不來也東征而西國怨曰何獨後我就能有
與是鬪者與安其國爲是者王殷之日安以靜兵息民慈
愛百姓辟田野實倉廩便備用安謹募選閱材伎之士然
後漸慶賞以旌之嚴刑罰以防之擇士之知事者使相率
貫也以是厭然畜積脩飾而物用之足也兵革器械者彼
將日月暴露毀折之中原我今將脩飾之拊循之掩蓋之
於府庫貨財粟米者彼將日月棲遲薛越之中野我今將
畜積之并聚之於倉廩材伎股肱健勇爪牙之士彼將日

月挫頊物竭之於仇敵我今將來致之弁閱之砥礪之於
朝庭如是則彼日積弊我日積完彼日積貧我日積富彼
日積勞我日積佚君臣上下之間者彼將厲厲焉日日相
離疾也我今將頓頓焉日日相親愛也以是待其弊安以
其國爲是者霸立身則從傭俗事行則遵傭故進退貴賤
則舉傭士之所以接下之人百姓者則庸寬惠如是者則
安存立身則輕格事行則蠲疑進退貴賤則舉佞悅之所
以接下之人百姓者則好取侵奪如是者危殆立身則僞
暴事行則傾覆進退貴賤則舉幽險詐故之所以接下之
人百姓者則好用其死力矣而慢其功勞好用其藉歛矣
而忘其本務如是者滅亡此五等者不可不善擇也王霸

安存危殆滅亡之具也善擇者制人不善擇者人制之善
擇之者王不善擇之者亡夫王者之與亡者制人之與人
制之也是其爲相懸也亦遠矣

富國篇第十

萬物同宇而異體無宜而有用爲人數也人倫並處同求
而異道同欲而異知生也皆有可也知愚同所可異也知
愚分勢同而知異行私而無禍縱欲而不窮則民心奮而
不可說也如是則知者未得治也知者未得治則功名未
成也功名未成則羣衆未懸也羣衆未懸則君臣未立也
無君以制臣無上以制下天下害生縱欲欲惡同物欲多
而物寡寡則必爭矣故百技所成所以養一人也而能不

同說

能兼技人不能兼官。離居不相待則窮。羣而無分則爭。窮者患也。爭者禍也。救患除禍則莫若明分。使羣矣。彊脅弱也。知懼愚也。民下違上。少陵長。不以德為政。如是則老弱有失養之憂。而壯者有分爭之禍。事業所惡也。功利所好也。職業無分。如是則人有樹事之患。而有爭功之禍也。男女之合。夫婦之分。婚姻聘內。送逆無禮。如是則人有失合之憂。而有爭色之禍也。故知者為之分也。是國之道。節用裕民而善藏其餘。節用以禮。裕民以政。彼裕民故多餘。裕民則民富。民富則田肥。以易田肥。以易則出實百倍。上以法取焉。而下以禮節用之餘。若丘山不時焚燒。無所藏之。夫君子奚患乎無餘。故知節用裕民則必有仁義聖良之

內納也

治也

百用也

名而且富厚。丘山之積矣。此無他故焉。生於節用裕民也。不知節用裕民則民貧。當作民貧則田瘠。以穢田瘠以穢則出實不半。上雖好取侵奪。猶將寡獲也。而或以無禮節用之。則必有貪利糾驕之名。而且有空虛窮乏之實矣。此無他故焉。不知節用裕民也。康誥曰。弘覆乎天。若德裕乃身。此之謂也。禮者貴賤有等。長幼有差。貧富輕重皆有稱者也。故天子朱卷衣冕。諸侯玄卷衣冕。大夫禪冕。士皮弁服。德必稱位。位必稱祿。祿必稱用。由士以上。則必以禮樂節之。衆庶百姓。則必以法數制之。量地而立國。計利而畜民。度人力而授事。使民必勝事。事必出利。利足以生民。皆使衣食百用。出入相揜。必時藏餘。謂之稱數。故自

天子通於庶人事無大小多少由是推之故曰朝無幸位民無幸生此之謂也輕田野之稅平關市之征省商賈之數罕興力役無奪農時如是則國富矣夫是之謂以政裕民人之生不能無羣羣而無分則爭爭則亂亂則窮矣故無分者人之大害也有分者天下之本利也而人君者所以管分之樞要也故美之者是美天下之本也安之者是安天下之本也貴之者是貴天下之本也古者先王分割而等異之也故使或美或惡或厚或薄或佚或樂或劬或勞非特以爲淫泰夸麗之聲將以明仁之文通仁之順也故爲之彫琢刻鏤黼黻文章使足以辨貴賤而已不求其觀爲之鐘鼓管磬琴瑟笙篳使足以辨吉凶合歡定和而

已不求其餘爲之宮室臺榭使足以避燥溼養德辨輕重而已不求其外詩曰彫琢其章金玉其相壘壘我一綱紀四方此之謂也若夫重色而衣之重味而食之重財而制之今天下而君之非特以爲淫泰也以爲王天下治萬變材萬物養萬民兼制天下者爲莫若仁人之善也夫故其知慮足以治之其仁厚足以安之其德音足以化之得之則治失之則亂百姓誠賴其知也故相率而爲之勞苦以務佚之以養其知也誠美其厚也故爲之出死斷亡以覆救之以養其厚誠美其德也故爲之彫琢刻鏤黼黻文章以審飾之以養其德故仁人在上百姓貴之如帝親之如父母爲之出死斷亡而愉者無他故焉其所是焉誠美其

所得焉誠大其所利焉誠多詩曰我任我輦我車我牛我
行既集蓋云歸哉此之謂也故曰君子以德小人以力力
者德之役也百姓之力待之而後功百姓之羣待之而後
和百姓之財待之而後聚百姓之勢待之而後安百姓之
壽待之而後長父子不得不親兄弟不得不順男女不得
不歡少者以長老者以養故曰天地生之聖人成之此之
謂也今之世而不然厚刀布之歛以奪之財重田野之稅
以奪之食苛關市之征以難其事不然而已矣有荷挈伺
詐權誅傾覆以相顛倒以靡弊之百姓曉然皆知其汗漫
暴亂而將大危亡也是以臣或弑其君下或弑其上粥其
城倍其節而不死其事者無他故焉人主自取之詩曰無

言不讐無德不報此之謂也兼足天下之道在明分掩地
表畝刺中殖穀多糞肥田是農夫衆庶之事也守時力民
進事長功和齊百姓使民不偷是將率之事也高者不旱
下者不水寒暑和節而五穀以時熟是天下之事也若夫
兼而覆之兼而愛之兼而制之歲雖凶敗水旱使百姓無
凍餒之患則是聖君賢相之事也墨子之言昭昭然爲天
下憂不足夫不足非天下之公患也特墨子之私憂過計
也今是土之生五穀也人善治之則畝數益一歲而再獲
之然後瓜桃棗李一本數以益鼓然後葷菜百蔬以澤量
然後六畜禽獸一切而剗車鼃鼃魚鱉鱸以特別一而
成羣然後飛鳥鳧鴈若煙海然後昆蟲萬物生其間可以

鼓量
也疎
同
澤量
言浦
澤也

相食養者不可勝數也。夫天地之生萬物也，固有餘足以食人矣。麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也，固有餘足以衣人矣。夫有餘不足，非天下之公患也。特墨子之私憂過計也。天下之公患，亂傷之也。胡不嘗試相與求亂之者誰也？我以墨子之非樂也，則使天下亂；墨子之節用也，則使天下貧，非將墮之也。說不免焉。墨子大有天下，小有一國，將蹙然衣麤食惡，憂戚而非樂。若是則瘠瘠則不足，欲不足欲則賞不行。墨子大有天下，小有一國，將少人，徒省官職，土功勞苦，與百姓均事業，齊功勞。若是則不威不威則賞罰不行，賞不行則賢者不可得而進也，罰不行則不肖者不可得而退也。賢者不可得而進也，不肖者不可得而退也。

則能不能不可得而官也。若是則萬物失宜，事變失應，上天天時，下失地利，中失人和，天下敖蕪。然若燒若烹，墨子雖爲之衣褐帶索，噴啜飲水，惡能足之乎？既以伐其本，竭其原而焦天下矣。故先王聖人爲之不然。知夫爲人主上者，不美不飾之，不足以一民也；不富不厚之，不足以管下也；不威不彊之，不足以禁暴勝悍也。故必將撞大鐘，擊鳴鼓，吹笙竽，彈琴瑟，以塞其耳；必將彫琢刻鏤，黼黻文章，以塞其目；必將芻豢稻粱，五味芬芳，以塞其口。然後衆人徒備官職，漸慶賞嚴刑罰，以戒其心。使天下生民之類皆知己之所願欲之舉，在于是也；故其賞行，皆知己之所畏恐之舉，在于是也。故其罰威賞行，罰威則賢者可得而進。

也不肖者可得而退也。能不能可得而官也。若是則萬物得宜，事變得應。上得天時，下得地利，中得人和，則財貨渾渾如泉源，汭汭湧如河海，暴暴如丘山，不特焚燒無所藏之矣。天下何患不足也。故儒術誠行，則天下大而富，使有功，禮鐘擊鼓而和，詩曰：鐘鼓皇皇，磬筦將將，降福穰穰，降福簡簡，威儀反反，既醉既飽，福祿來反。此之謂也。故墨術誠行，則天下尚儉而彌貧，非闕而日爭，勞苦頓萃而愈無功，愀然憂戚，非樂而日不和。詩曰：天方薦瘥，喪亂弘多，民言無嘉，憯莫懲嗟。此之謂也。垂事養民，拊循之，嘔嘔之，冬日則為之饘粥，夏日則與之瓜麩，以偷取少頃之譽焉。是偷道也。可以少頃得姦民之譽，然而非長久之道也。事必

死臨
同賜
傷暑
也

三德
印忠
信調
和均
辨也

不就功，必不立。是姦治者也。儻然要時務，民也。儻終進事，長功，輕非譽而恬失民，事進矣。而百姓疾之，是又不可偷偏也。徙壞墮落，必反無功。故垂事養譽，不可以遂功而忘民。亦不可皆姦道也。故古人為之不然，使民夏不究暍，冬不凍寒，急不傷力，緩不後時，事成功立，上下俱富，而百姓皆愛其上，人歸之如流水，親之歡如父母，為之出死斷亡而愉者，無他故焉。忠信調和均辨之至也。故君長民者，欲趨時遂功，則和調累解，速乎急疾，忠信均辨說乎賞慶矣。必先脩正其在我者，然後徐責其在人者。威乎刑罰，三德者誠乎上，則下應之如影響。雖欲無明達，得乎哉。書曰：乃大明服，惟民其勅懋和。若有疾，此之謂也。故不教而誅，則刑

繁而邪不勝教而不誅則姦民不懲誅而不賞則勤屬之
民不勸誅賞而不類則下疑俗儉而百姓不一故先王明
禮義以一之致忠信以愛之尚賢使能以次之爵服慶賞
以申重之時其事輕其任以調齊之潢然兼覆之養長之
如保赤子若是故姦邪不作盜賊不起而化善者勸勉矣
是何邪則其道易其塞固其政令一其防表明故曰上一
則下一矣上一則下二矣辟之若草木枝葉必類本此之
謂也不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之
不如愛而後用之之功也利而後利之不如利而不利者
之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也利而不利
也愛而不用也者取天下矣利而後利之愛而後用之者

候斥
候椒
巡察
文分
歸鏡
比是
崇厚
卷七

保社稷也不利而利之不愛而用之者危國家也觀國之
治亂臧否至於疆易場而端已見矣其候微支繆其竟境
關之政盡察是亂國已入其境其田疇穢都邑路是貪主
已觀其朝廷則其貴者不賢觀其官職則其治者不能觀
其便嬖則其信者不慈是闇主已凡主相臣下百吏之俗
其於貨財取與計數也須熟盡察其禮義節奏也芒朝侵
括是辱國已其耕者樂田其戰士安難其百吏好法其朝
廷隆禮其卿相調議是治國已觀其朝廷則其貴者賢觀
其官職則其治者能觀其便嬖則其信者慈是明主已凡
主相臣下百吏之俗其於貨財取與計數也寬饒簡易其
於禮義節奏也陵謹盡察是榮國已賢齊則其親者先貴

能齊則其故者先官其臣一百姓行者皆化而脩悍者皆
化而愿躁者皆化而慤是明主之功已。觀國之疆弱貧富
有徵驗。上不隆禮則兵弱。下不愛民則兵弱。已諾不信則
兵弱。慶賞不漸則兵弱。將率不能則兵弱。上好功則國貧。
上好利則國貧。士大夫衆則國貧。工商衆則國貧。无制數
度量則國貧。下貧則上貧。下富則上富。故田野縣鄙者財
之本也。垣窳倉廩者財之末也。百姓時和事業得叙者貨
之源也。等賦府庫者貨之流也。故明主必謹養其和。節其
流。開其源。而時斟酌焉。潢然使天下必有餘而上不憂不
足。如是則上下俱富。交無所藏之。是知國計之極也。故禹
十年水湯七年旱。而天下無菜色者。十年之後。年穀復熟。

而陳積有餘。是無他故焉。知本末源流之謂也。故田野荒
而倉廩實。百姓虛而府庫滿。夫是之謂國蹙。伐其本竭其
源而弁之其末。然而主相不知惡也。則其傾覆滅亡可立
而待也。以國持之而不足以容其身。夫是之謂至貧。是愚
主之極也。將以求富而喪其國。將以求利而危其身。古有
萬國今有十數焉。是無他故也。其所以失之一也。君人者
亦可以覺矣。百里之國足以獨立矣。凡攻人者非以為名。
則案以為利也。不然則忿之也。仁人之用國。將修志意正
身行伉隆高致忠信。期文理布衣紉履之士。誠是則雖在
窮闕漏屋。而王公不能與之爭名。以國載之則天下莫之
能隱匿也。若是則為名者不攻也。將辟田野實倉廩使備

午正
也
音
也
也

單
也

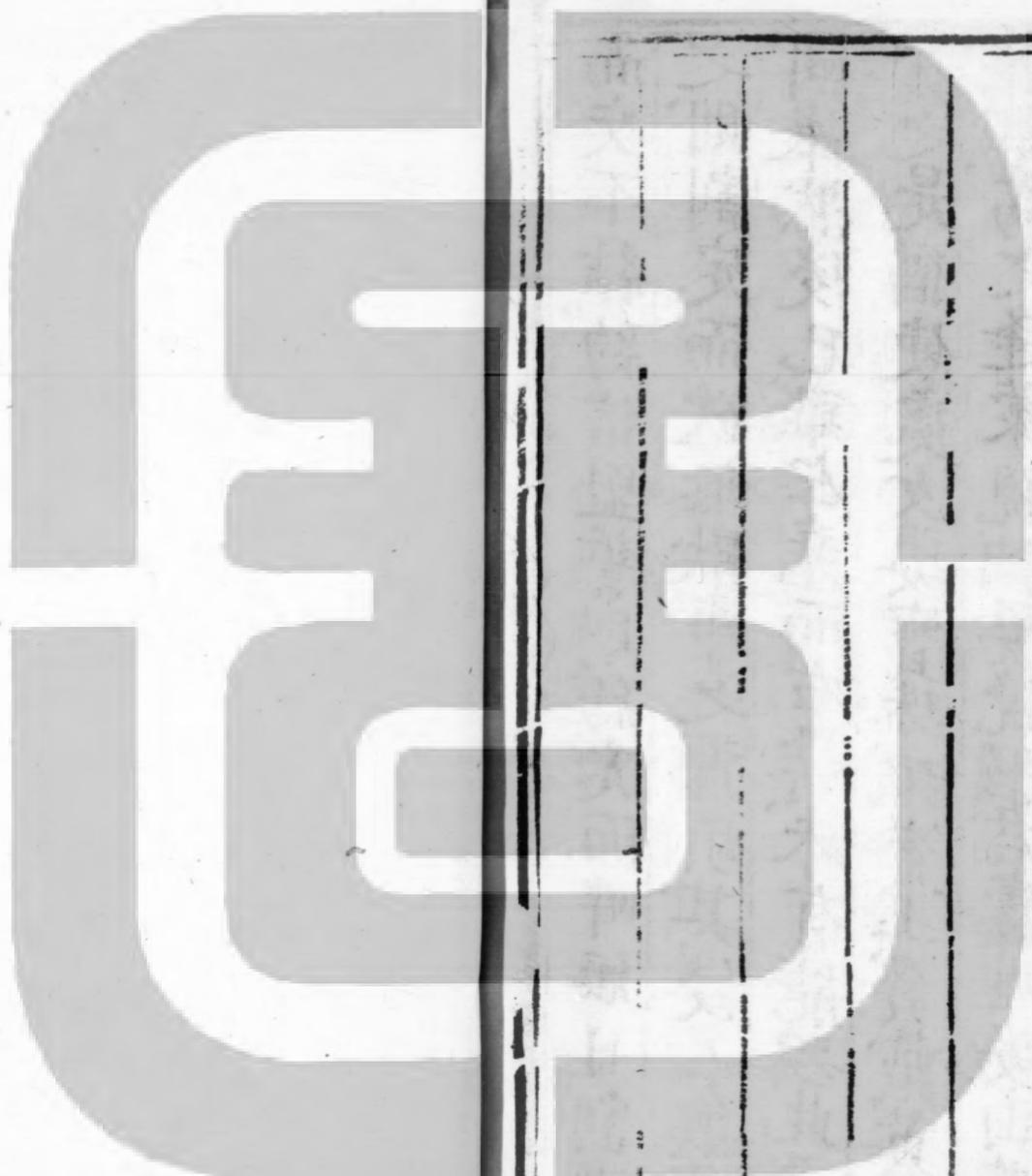
用上下一心三軍同力與之遠舉極戰則不可境內之聚
也保固視可午其軍取其將若撥麴彼得之不足以藥傷
補敗彼愛其爪牙畏其仇敵若是則為利者不攻也將脩
小大疆弱之義以持慎之禮節將甚文珪壁將甚碩貨賂
將甚厚所以說之者必將雅文辯慧之君子也彼苟有人
意焉夫誰能忿之若是則忿之者不攻也為名者否為利
者不為忿者否則國安于盤石壽於旗箕翼人皆亂我獨
治人皆危我獨安人皆失喪之我獨案起而制之故仁人
之用國非特將持其有而已也又將兼人詩曰淑人君子
其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也持國之難易事
疆暴之國難使疆暴之國事我易事之以貨寶則貨寶單

鳥獲
有力
人焦
人
短

而交不結約信盟誓則約定而畔無日割國之錙銖以賂
之則割定而欲無馱事之彌煩其侵人愈甚必至於資單
國舉然後已雖左堯而右舜未有能以此道得免焉者也
辟之是猶使處女嬰寶珠珮寶玉負戴黃金而過中山之
盜雖為之逢蒙視詘要撓膺君廬屋妾由將不足以免之
故非有一人之道也直將巧繁拜請而畏事之則不足以
持國安身故明君不道也必將脩禮以齊朝正法以齊官
平政以齊民然後節奏齊於朝百事齊於官衆庶齊於下
如是則近者競親遠方致願上下一心三軍同力名聲足
以暴炙之威疆足以捶笞之拱揖指麾而疆暴之國莫不
趨使譬言之是猶鳥獲與焦僥搏也故曰事疆暴之國難使

疆暴之國事我易此之謂也

丁



121

