





遺山先生文集卷第四十

上梁文

南宮廟學大成殿上梁文

兒郎偉竊以窮則變變則通聖人之道所以亘萬世而無敝庶而富富而教司徒之官所以敬五典之克從方屬靈臺偃伯之秋宜有庠序盈門之盛眷紫微之舊治肇清廟之新基繫改作之良難知樂成之有在中國有詩書之教風以動之瘠老思德化之成今其時矣敢竊闕宮之義以佐武城之歌兒郎偉拋梁東井邑弓刀變舊風孝悌力田從此



始衣冠禮樂有儒宮

南極目農郊露氣酣五畝樹桑明府教馬鳴無用  
說宜蠶

西木鐸新聲換鼓鞀學館大亨知有日富兒未用  
笑朝蓋

北草創古來須潤色妙年令佐嚮儒風子弟於今  
有矜式

上漢日鄉賢多將相儒林發藻廣川君金壁光芒  
三萬丈

下絃誦洋洋新美化朝家頗賜鶴頭書長吏今年

應勸駕

伏願上梁之後生徒石室常師蜀郡之文翁保障  
南絲不媿晉陽之尹鐸旁沾鄰郡兵冷文明

南陽雁署上梁文

拙以力巧以勞野人養君子之義政有居訟有所  
國家謹官府之常繁改作之果難宜樂成之有在  
爰從舊邑改諱新州一朝公雁之適遷三政民居  
之雜處吏卒靡瞻依之地簿書失肩鏞之嚴加之  
傲耳稍憊公移卽至度財計役有司誠憚於紛更  
習陋安卑職者亦為之竊息眷惟吾土今號名藩



田則九州上腴人則四方和會山連峴首如瞻大  
將之鼓旗樹入春陵猶有故鄉之城郭豈有官為  
十萬戶之長地方二千里而遙陞級不為之少崇  
繩墨自拘之如此後逸

外家別業上梁文

窮於途者返於家乃人情之必至勞以生而佚以  
老亦天道之自然方屬風霜匱薄之餘而有里社  
浮湛之漸茲焉卜築今也落成遺山道人蟬蠹書  
癡鷄虫祿薄俸以勃窣解跣之迹仕於危急存亡  
之秋左曹之斗食未遷東道之戈船已御火矣公

私之俱罄困於去夏之長圍窮甚折骸死唯束手  
人望荆兄之通如義均紀季之附庸出涕而女於  
吳莫追於既往下車而封之祀有覲於方來謀則  
僉同議當孰抗矣自上書宰相所謂試微軀於萬  
仞不測之淵至於喋血京師亦常保百族於群盜  
垂涎之口皇天后土實聞存趙之謀枯木死灰無  
復哭秦之淚初一軍構亂群小歸功劫太學之名  
流文鄭人之逆命由威制佞豈願為就磨甘露  
御書之碑細刻錦溪書叟之筆蜀家降款具存李  
吳之世修趙王碑文何預陸機之手迹

文選謝平伊  
原內史表



誰受賞於我嫁，名悼同聲同氣之間，有無罪無辜之謗，耿孤懷之，自信聽衆口之合攻，果吮癰舐痔之自甘，雖竄海設山，其何恨，惟被證龜而作鼈，始於養虺以成蛇，以延韓之騎，甫還射弄之弓，隨鼓

渡之初，蘇書中令，右請以一寺觀所費，養天下名士，造謗者，一三亦書中故舉之類也，以流言之自

止知神理之可憑，佐以齒平民，僅延殘喘，澤畔而湘，累已老樓中，而楚酋一矣，窮懷先人之敝，盧可憐，焦土

眷外家之宅，相更愧前途，豈謂事有幸，成計充私，便東諸侯助竹木之養，王錄事寄草堂之贊，占松

聲之一丘，東華子北賦菊，近挑花之三洞，白子西所居

相近東牆，西壁無補，拆之勞上，雨旁風有，閑藏之固

已興編戶，細民而雜，處敢用矢，侯故將而自名，因

之挫銳，以解紛，且以安常，而慶順，老盆濁酒，便當

接田父之歡，春韭挽松，尚媿奪園人之利，彼扶搖

直上擊水，三千常社，城南去天尺五，坐廟堂佐天

子，蓋有命焉，使鄉里稱善人，斯亦足矣，輒取合歡

之意，演為助役之謠

兒郎，傷拋梁東人，父家山，蕙帳空，老大讀書無用

處，且將耕獲，教兒童

南羊谷山中，好石，杖履一遊，無脚力，會稽禹穴



更須探

西未要坊名改碧雞種下五株桃樹子本無心學

浣花溪

北老怯寒冬思密室嶺頭騎馬是官人萬里風來

沙土黑

上何人落日心猶壯雲間道有少微星兩眼眇昏

無復望

下百八長松遶茅舍他年拈出次山詩七十腰鑣

行時稼

長松萬株遶茅舍又云老公七十自腰鑣  
枓引兒孫行時稼此吾家次山公詩也

伏願上梁之後里仁為美鄰德不孤子期永作知

音曹子期  
吾友生

季膺早思命駕

燕燕  
燕東

起君飲食身為

無事之人伏臘歲時家有長生之醪旁沾親舊共

樂安閑

青詞

太夫人五七青詞

恩重託身生成之義等禮名猶子嗣續之道存痛

如翼之未終忽栝捲之永棄敢伸悃幅仰訴昊蒼

中禮嚴不至於失慈所以命臣者其道公所以拊臣

者其勤盡三釜得甦榮之祿百身無可贖之年消

中禮嚴不至於失慈所以命臣者其道公所以拊臣



埃之願莫施風樹之悲曷已惟幽誠之有假或冥  
福之可微敬叩玄科竊依真廕土灰有望儻沾再  
造之仁草木何知求戴曲全之賜

劉宣撫設醮青詞

威然後懲恒情之必至救而不棄大道之曲成惟  
洪纖同萬化之歸故幽顯靡一誠之間敢殫悃悃  
仰叩希夷中謝伏念臣某塵劫賦形昏衢失步偶會  
崩離之遇妄從角逐之餘出入兩州因循十稔豈  
微勞之可錄徒多罪之與俱果令暮景之桑榆尋  
陷畏塗之荆棘憂虞甫集喪病踵來慕貴非祥因

退藏之已晚孤根易橈在摧折以何堪悔莫自追  
孽將安遁眷深衷之有假尚後福之可徵載舉玄  
科竊依真廕恭惟至公立德弘濟為仁閔其翺飛  
蠕動之愚重以氣化形生之賜土灰有望儻露苦  
貸之私溝壑未填舉是自新之日

張喜千戶青詞

暴貴無漸一歸自召之留大德曰生萬有必從之  
欲敢殫悃悃仰叩希夷臣某腐朽餘生編齊庶品  
匪時緣之幸際撫氣質以奚堪戶封已迫於通侯  
子婿繼聯於鼎族滿盈之極負乘是憂果懼壑天



之歿危失保家之長尚類至仁之弘濟成幾大道  
之曲成恭按玄科竊依真籙自同草土固所謝之  
莫知未卽及釘惟改新之永誓

樊守謝土詞

營建非時事關於倉卒陰陽干禁理藉於祈禳恭  
扣玄科切依真籙有相之道何知陰陽之私永建  
爾家尚覬曲成之賜

郡守天池祈雨狀

維太歲甲辰四月辛未朔二十四日甲午忻州某  
官等惶恐百拜獻狀天池龍君殿下惟神血食一

方膏潤千里靈應之迹著見有年某等資品凡陋  
德薄任重不能撫安閭里召迎和氣自開歲以來  
雖嘗被一漑之賜旣雨而旱今已十旬夏苗欲枯  
秋稼無望民庶嗷嗷將遂連播匪我神明則將疇  
許乃消吉旦謹遣管內僧某道士某躬詣靈湫奉  
迎甘澤某卑職所限止於道左顛俟雲輿風馬尚  
辱臨之不勝懇禱之至謹狀

祭文

祭飛蝗文

粵惟北州百道從出調度之急膏血旣枯懸望此



秋以紆日夕沴氣所召百騰踵來種類之繁蔽映  
天日如雲之稼一飽莫供道路嗷嗷無望卒歲考  
之傳記事有前聞魯公中年今為異政貪墨汝罰  
詎曰弗靈言念茲時瀕於陸沉吏實不德民則何  
辜歲或凶荒轉死誰拯敢殫志願神其憫之

為第四女配婚祭家廟文

維太歲辛亥十二月丙辰朔十有四日己巳孝曾  
孫元某謹以家奠敢昭告于顯曾祖忠顯府君曾  
祖妣王氏顯祖朝列大夫銅山府君顯祖妣河南  
縣太君趙氏顯伯考贈中順大夫東嶽府君顯伯

妣河南郡太君王氏顯考廣威隴城府君顯妣河  
南縣太君張氏先以庚戌八月為第四女擇配得  
世官張氏之長子興祖作婿家居龜筮叶吉今正  
是時廟授有儀式伸虔告尚饗

中令耶律公祭先妣國夫人文

維大朝癸卯歲八月乙巳朔五日己酉哀子某謹  
以家奠敢昭告于先妣國夫人蘇氏之靈負累蒙  
累貽禍庭闈龜筮告期迫於襄事尚假殘息勉瀝  
血誠維先夫人系繇鼎族天作之配嬪於我家婦  
德有光母儀克備彤管所擬於古無慙維我嚴君



蚤逢昌運仕非為已義不及私家政所由倚之中  
饋悉力一志以濟時康寅亮天功實資內助謂當  
陽報俾壽而康如何盛年奄棄榮養相彼庶品資  
於坤元得一靡常倏焉傾圮貌是榮獨託體何從  
創鉅痛深百實奚贖人皆有母今我獨無哀哀昊  
穹忍此荼毒終天一慟五內崩離嗚呼哀哉伏惟  
尚饗

題跋

政國朝名公書

任南麓書知老法家斷句網密文峻不免嚴而少

恩使之治京兆亦當不在趙張三王之下黃山書  
如深山道人草衣木食不可以衣冠禮樂束縛遠  
而望之知其為風塵表物黃華書如東晉名流往  
往以風流自命如封胡羯末猶有蘊藉可觀閑閑  
公書如本色頭陀學至無學橫說豎說無非般若  
百年以來以書名者多不媿古人宇文大學救通  
王禮部無競蔡丞相伯堅父子吳深州彥高高得  
制子文耳目所接見行輩相後先為一時任南麓  
趙黃山趙禮部龐都運才卿史集賢季宏王都勾  
清卿許司諫道真為一時龐許且置若党承音正



書八分開闕以為百年以來無與比者篆字則李陽冰以後一人郭忠恕徐常侍不論今卷中諸公書皆備而竹溪獨見遠正如鄴中賓客應劉徐阮皆天下之選使坐無陳思王則亦不得下為西園清夜惜也歲甲午三月二十有三日書

題樛軒元歌遺音大字後

胙國公詩筆圓美字畫清健南渡以後楊趙諸公無不歎賞有不待言者公家所藏名畫當中秘十分之二客至相與展玩品第高下至於筆虛筆實前人不言之秘皆纖悉道之故時人推畫中有鑒

裁者唯公與龐都運才鄉李洽中平甫三二人而已予意公畫亦必入品而世未嘗見蓋詩與畫同源豈有工於彼而不工於此者如前所書九歌遺音謂非李思訓著色趙大年小景可耳

千草竹萬竿嶺頭雲自開杏花殘欲春開立玉蜂前水一灣鷗飛落照開正大三年李春二十三日為松庵書

跋開闕自書樂善堂詩

人皆有兩足不踐荆棘地人皆有兩手不磨虎兇齒如何身與心擇善不如是從善如登天從惡如棄履而於趨舍乖知之不審耳盜跖膾人肝顏子一瓢水均為一窖塵誰光百世祀較其得失間奚



翅千萬里所以賢達人夫彼而取此道腴時雋永  
世味不染措作詩銘吾堂兼以勗諸已閑閑公此  
詩為他人作而皆公日用之實古人謂有德者必  
有言又曰少言踐行公無媿焉今日見公心畫玩  
其辭言不覺歛枉生敬公嘗為襄城廟學作省齋  
銘云言有非耶行有違耶君子之棄而小人之歸  
耶銘不滿二十言而於三省之義委曲備盡可以  
一倡而三歎惜今世不傳因附於此癸丑六月吉  
日門生河東元某謹書

跋二張相帖

二張皆人豪不應以責文士者責之書粗記姓名  
已為過望况工妙如此耶

跋蘇黃帖

蘇黃翰墨片言隻字皆未名之寶百下為多一不  
為少尚計少作耶

跋松庵馮丈書

士大夫有天下重名然其詩筆字畫又有不能稱  
副者閑閑公有言以人品取字畫其失自歐公始  
如吾松庵文詩筆字畫皆不減古人以人品取之  
歐公之言亦不為過必有能辯之者



跋蘇叔黨帖

叔黨文筆雄贍味有鳳毛坡嘗云海外無以自娛  
過子每作文一篇輒喜數日蘇氏父子昆弟文派  
若不相遠俗子乃疑黃樓賦坡亦嘗辨之颯風賦  
亦謂非坡不能作不然亦當增入筆黠竄之也風  
俗薄惡如此文賦且不論至如叔黨此帖其得意  
處豈亦坡代書耶可以發一笑也閏月十八日書

跋東坡和淵明飲酒詩後

東坡和陶氣象祇是坡詩如云三杯洗戰國一斗  
消疆秦淵明決不能辨此獨恨空杯亦嘗持之句

典論無絃琴者自相矛盾別一詩云二子真戎客  
不醉亦陶然此為佳丙辰秋八月十二日題

題蘇氏父子墨帖

次公字畫端嚴而靖深類其為人小坡筆意稍縱  
放然終不能改家法把國節士八大字某不能識  
其妙處故不敢妄論甲寅閏月十有七日同覺師  
大中清涼僧舍敬覽

題許汾陽詩後

眼醫許太丞彥清示其從祖汾陽君山水圖詩語  
意高妙而其字畫與明昌辭人龍鼎黃華黃山諸



公各自名家世尤寶惜之其子在司諫道真亦以能書稱今以汾陽筆法較之父子如出一手生平亦嘗見蔡大學安世大丞相伯堅濰州使君伯正甫三世傳字學雖明眼人亦不能辨前輩守家法蓋如此汾陽守澤州日戒子云婁相任醫面周廟貴絨口寸陰大禹惜三命考甫走吾河東人至今傳誦之司諫在貞祐興定間直言極諫與陳公正叔齊名時號陳許父子名流在中朝百餘年少有似者而彥清承其後何其幸耶彥清隲於技者三十年技既高又所至以善良稱謂之稱其家蓋無媿也此詩渠家青氈其實秘之當令後人知世德之所自云丙辰夏六月二十一日晚進河東元某謹書

毛氏家訓後跋語

渭南君避地中方正鄉方從事洛陽之西樞君手書戒教以公清廉正不昧神理為言內翰王君伯翼述之備矣某向在汴梁婦翁提舉以宗盟之故與君通譜謀相好善已數十年矣兩君資稟高亮略相彷彿言行之間有不期合而合者提舉馳驛方城御史以私憤橫造飛語遂陷詔獄一債而不



復振無所告語書與渭南叙述始末終之以許國  
之誠唯天地神祇可知朝廷雖復知誣染亦無為  
昭雪之者此書正卿亦嘗見示因得并渭南手筆  
紬繹之私竊慨嘆東坡有言人無所不至唯天不  
容偽壬辰之亂侯王家世之舊忠賢名士之裔不  
顛仆於草野則流離於道路者多矣大名毛氏將  
絕而復續稍微而更熾河潤九里澤及中表執謂  
不有以啓之吾知中方執筆之際渭南之子孫弟  
姪固已安居於雞水之上矣已酉冬某自燕還慕  
府館客勤甚公夫人子姨也獲觀世德名氏敢以

蕪辭繼於王內翰之後十一月二十六日姪婿何

東元某歛社書

跋張仲可東阿鄉賢記

東阿進士張仲可以鄉先生平章政事壽國張公  
叅知政事翰林學士承旨高公平章政事肅國侯  
公而下由文階而進者凡二十有三人既列其姓  
名刻之石又謄寫別本以示同志僕意以為壽公  
初諫立元妃李氏再諫山東軍撥地以為得軍心  
而失民心其禍有不可勝言者言既不聽即致相  
印而歸風節凜凜當代名臣無出其右者蕭公行



臺東平威惠並舉山東父老焚香迎拜有太平宰相之目承旨公之死節雖古人無以加雖不見於金石孰不敬而仰之自餘二十人不見行事徒記爵里僕竊以為未盡何則追述前賢鄉里後生是任其責柳子厚先交紀近世名臣言行錄有例也至公大縣萬家歷承平百年之久風化之所涵養名節之所勸激一介之士時命不偶齋志下泉以與草木同腐者亦何可勝數誠使見之紀錄如汝南先賢襄陽耆舊以垂示永久此例獨不可援乎仲可名家子有志於學故敢以報告見賈文顯之

嘗試問之以為如何歲丁巳夏五月二十六日河東人元某謹書

跋紫微劉尊師山水

山水家李成范寬之後郭熙為高品熙筆老而不衰山谷詩有郭熙雖老眼猶明之句記熙年八十餘時畫也近世太原張公佐山間風雨有入神之妙年八十六乃終平生遺蹟河東徃徃有之公佐之後得紫微劉尊師尊師愛畫山水晚得郭熙平遠四幅愛而學之自是畫筆大進今年九十有七為門弟子邵抱質作春雲出谷湖天清畫千崖秋



氣雪滿群山殊有典刑抱質請子題記因為書之  
此翁定襄人童牁入道道行高潔而邃於玄學吾  
夫子謂人之生也直者於茲見之子恐後人閱翁  
此筆但與郭熙公佐論優劣而不知其道行如此  
玄學如此故表出之歲癸丑冬十月旦郡人元某記  
題學易先生劉斯立詩帖後

學易先生詩絕似東坡和陶不應入江西派閑閑  
之論定矣此詩余初到崧山時曾見之能得其意  
而不能記其辭搜訪一十年北渡後將還太原過  
東郡乃復見之鄉人王清鄉家愛之深而不見之

久煥若神明頓還舊觀故喜為之書余家唐劉長  
卿詩學易堂舊物是先生手所校本題云壬午六  
月就夏英公孫儀公家本校之字畫楚楚如唐人  
書盤谷序又儀真令諱蹟者皇統宰相宣叔之父  
是先生第昆行有詩文二冊號南榮集宣叔錄之  
以備遺忘亂後唯余家有之然則余於學易劉氏  
豈世之所謂緣熟者耶戊戌八月六日謹書

跋龍嵒書柳子厚獨覺一詩

龍嵒此卷大字學東坡而稍有歛東故步仍在末  
後四行二十二字如行雲流水自有奇趣唯真在有



意無意之間故如出兩手耳

題閑閑書赤壁賦後

夏口之戰古今喜稱道之東坡赤壁詞殆戲以周  
郎自况也詞繞百許字而江山人物無復餘蘊宜  
其為樂府絕唱閑閑公乃以仙語追和之非特詞氣  
放逸絕夫翰墨畦迕其字畫亦無媿也辛亥夏五月以事  
來太原借宿大悲僧舍田侯秀實出此軸見示閑閑七十有  
四以壬辰歲下世今此十二日其諱日也感念疇昔悵然  
久之因題其後赤壁武元真所畫門生元某謹書  
遺山先生文集卷第四十

遺山先生文集後引

正大中詔翰林院官各舉所知時閑閑先  
生方握文柄於人材慎許可首以元子裕  
之應詔朝議是之而天下無異辭蓋子之  
幼也已得其先大夫東巖君之指授稍長  
博極群書且多與名士游故於窮歲蘄然  
見頭角肆筆成章徃徃膾炙人口貞祐南  
遷文譽日崇作詩自名一家其於古調樂  
府為尤長不惟可巨追配古人而一時學  
罕見其匹士林英彥不謀而同目之曰元



子尊之也後雖出知劇縣入主都司簿書  
倥偬之際不廢吟詠北渡以來放懷詩酒  
游戲翰墨片言隻字得者猶以為榮閒作  
中州一集旁搜遠引發揚前輩遺美其叙  
事之工槩可見矣

國朝將新一代實錄附修遼金二史而吾  
子榮膺是選無何

恩命未下哀訃遽聞使雄文鉅筆不得馳  
騁於數十百年之間吁可悲夫東平嚴侯  
弟忠傑富貴而好禮者也即其家購求遺

藁捐金鳩匠刻梓以壽其傳屬余為引余  
與子同庚甲又同在史館者三歷春秋義  
深契厚固不當辭然仁卿大手已序於前  
顧余荒謬安敢贅長語於其旁感念疇昔  
姑以平日親所聞見與夫同志之所常談  
者書諸卷末云歲昭陽大淵獻秋七月己  
丑慎獨老人曹南王鶚識



遺山先生文集附錄

金史文藝傳

遺山先生墓銘

祭遺山先生文

元遺山真贊

原古上元學士

壽元內翰

辨磨甘露碑

游華山寄元裕之

寄裕之



繫舟山圖裕之先大夫嘗居此山之東岩

李平甫為裕之畫繫舟山圖閑閑公有詩繼作

子端山水同裕之賦

馬圖同裕之賦韓筆定襄霍益之家物

書懷繼元第裕之韻

次韻荅裕之

寄裕之二首

次韻裕之見寄一首

題裕之家山圖

同裕之再過會善月懷希顏

贈裕之

元裕之以山遊見招兼以詩四首為寄因以山中之意仍其韻

同裕之欽叔分韻得莫論一字

玉華山中同裕之分韻送欽叔得歸字

九日登少室絕頂同裕之分韻得蘿字

次裕之韻兼及景玄第

玉華谷同希顏裕之分韻得秋字

滎陽古城登覽寄裕之

送裕之還嵩山



遊丹霞下院同裕之鼎玉分得留字

送裕之官劄下兼簡仲澤

和裕之二首

題裕之家山圖

贈荅史院從事

送裕之往許州酒間有請予歌渭城煙雨者因及之

寄裕之

占月一篇為裕之賦

上頌裕之第詩藁有鸞聲柳巷深之句漫題三詩其後

跋遺山墨跡

遺山先生挽詩

題中州詩集後



金史文藝傳

元德明系出拓拔魏太原秀容人自幼嗜讀書口不言世俗鄙事樂易無畦畛布衣蔬食處之自若家人不敢以生理累之累舉不第放浪山水間飲酒賦詩以自適年四十八卒有東嵒集三卷子好問最知名好問字裕之七歲能詩年十有四從陵川郝晉卿學不事舉業淹貫經傳百家六年而業成下太行渡大河爲箕山琴臺等詩禮部趙秉文見之以爲近代無此作也於是名震京師中興定五年第歷內鄉令正大中爲南陽令天興初擢尚



書省掾頃之除左司都事轉行尚書省左司員外郎金亡不仕爲文有繩尺備衆體其詩竒崛而絕雕剗巧縟而謝綺麗五言高古沈鬱七言樂府不用古題特出新意歌謠慷慨挾幽并之氣其長短句揄揚新聲以寫恩怨者又數百篇兵後故老皆盡好問蔚爲一代宗工四方碑板銘志盡趣其門其所著文章詩若干卷社詩學一卷東坡詩雅三卷錦機一卷詩文自警十卷晚年尤以著作自任以金源氏有天下典章法度幾及漢唐國亡史作已所當任時金國實錄在順天張萬戶家乃言於張願爲撰述既而爲樂夔所沮而止好問曰不可令一代之跡泯而不傳乃構亭於家著述其上因名曰野史凡金源君臣遺言徃行采撫所聞有所得輒以寸紙細字爲記錄至百餘萬言今所傳者有中州集及壬辰雜編若干卷年六十八卒纂脩金史多本其所著云

遺山先生墓銘

郝經見陵川集

歲丁巳秋九月四日遺山先生卒於獲鹿寓舍十日訃至經走常山三百里已馬舁歸葬文酌酒哭于画像之前而已先生與家君同受業于先大



父經復逮事先生者有年義當叙而銘之詩自三百篇以來極于李杜其後纖靡淫艷怪誕癖澁寢呂弛弱遂失其正二百餘年而至蘇黃振起衰路益爲瑰竒復于李杜氏金源有國士務決科干祿置詩文不爲其或爲之則羣聚訕咲大以爲異委墜廢絕百有餘年而先生出焉當德陵之末獨以詩鳴上薄風雅中規李杜粹然一出于正直配蘇黃氏天才清瞻邃婉高古沉鬱大和力出意外巧縛而不見斧鑿新麗而絕去浮靡造微而神采粲發雜弄金壁糝飾丹素竒芬異秀洞蕩心魄看花

把酒歌謠跌宕挾幽并之氣高視一世以五言雅爲正出奇于長句雜言至五千五百餘篇爲古樂府不用古題特出新意以寫怨思者又百餘篇用今題爲樂府揄揚新聲者又數十百篇皆近古所未有也汴梁亡故老皆盡先生遂爲一代宗匠以文章伯獨步幾三十年銘天下功德者盡趣其門有例有法有宗有趣又至百餘首爲杜詩學東坡詩雅錦機詩文自警等集指授學者方吾道壞爛文曜噎昧先生獨能振而鼓之揭光于天俾學者歸仰識詩文之正而傳其命脉繫而不絕其有功



于世又大也每以著作自任以金源氏有天下典章法度幾及漢唐國亡史興已所當爲而國史實錄在順天道萬戶張公府乃言于張公使之聞奏願爲撰述奏可方闢館爲人所沮而止先生曰不可遂令一代之美泯而不聞乃爲中州集百餘卷又爲金源君臣言行錄徃來四方采摭遺逸有所得輒以寸紙細字親爲記錄雖甚醉不忘於是雜錄近世事至百餘萬言捆束委積塞屋數楹名之曰野史亭書未就而卒嗚呼先生可謂忠矣先生諱好問字裕之太原定襄人係出拓拔故魏姓元

氏魯大父某大父某父某妣某氏先生七歲能詩太原王湯臣稱爲神童年十一從其叔父官于冀州學士路宣叔賞其俊爽教之爲文年十有四其叔父爲陵川令遂從先大父學先大父即與屬和或者譏其不事舉業先大父言吾正不欲渠爲舉子尔區區一第不足道也遂肆意經傳貫穿百家六年而業成下太行渡大河爲箕山琴臺等詩趙禮部見之以爲少陵以來無此作也以書招之於是名震京師目爲元才子登興定三年進士第不就選徃來箕穎者數年而大放厥辭於是家累



其什人嚼其句洋溢于里巷吟諷于道塗巍然坡  
谷復出也王大中辟鄧州南陽令南陽大縣兵民  
十餘萬帥府令兼鎮府甚有威惠以大夫人衰疾  
辭劇致養轉內知令丁艱憂終喪詔爲尚書都省  
掾天興初入翰林知制誥金亡不仕而卒春秋六  
十有八卒之某月日葬于定襄之先塋前配太原  
張氏再配臨清毛氏子男三人曰某某女三人長  
適進士程端甫次爲女冠次適張某銘曰

士子賈技爭綴緝僥倖寸祿奔走急以爲詩文作  
無益糞壤擲弃明月壁先生卓犖有異識坂事便  
入撫黃室開闢文源翦荆棘大敵復完金玉擊爛  
熯長醉思盈溢瑞錦秋花亂堆積險妬護前喘肝  
臆群犬魍魎共說嫉塵埃野馬爲鬼域遺山岩岩  
倚天壁國史興喪是吾戩義烈不負董狐筆定襄  
高寒拓拔國馬舁歸來反玄宅有書有傳俱未卒  
嗚呼先生端可惜嗚呼先生不可得

祭遺山先生文

維年月日陵川郝經謹以清酌之奠致祭于遺山  
先生之靈嗚呼氣數之窮靡物不壞或者不論胥  
乃造物者之所在造物之所在宜莫不生而奪于



成是理其可明邪嗚呼先生萃靈蜚英羈非官學  
嶽嶽稜稜碩士鴻儒莫不震驚以為間世生

公文曰是渡南河而為名公入京師而為名卿張

洞庭之天音引岐山之鳳鳴方雷厲以風飛按鴻

章而振纓挫萬象於筆端倒河漢而一傾攄塵言

與滯思滄錮濁以為清闢斯文之洪流俾灑汗而

淵澄而乃汴蔡淪亡蜚血凌城氣數俱盡萬化崩

騰時惟先生獨矯首而行挽崦嵫之日慧欲曙之

星收有金百年之元氣著衣冠一代之典刑辭林

義藪文模道程獨步于河朔者幾三十年豈非造

物者之所在而斯文殆將興邪去魯西來聿峻有

聲天奎不芒遂入杳冥筆未獲麟年未中壽而奪

去之遽彼造物者果可明耶嗚呼先生雅言之高

古雜言之豪宕足以繼坡谷古文之有体金石之

有例足以有慕覺樂章之雄麗情致之幽婉足以

追稼軒其籠罩宇宙之氣撼搖天地之筆囚鎖造

化之才究洞古今之學則又不可勝言人得其編

先生得其全天不假之年嗚呼哀哉先生雖死文

或不死是謂亡而不死先生雖可哀吾徒無所仰

尤為可哀也嗚呼哀哉尚饗



元遺山真贊

其才清以新其氣夷以春其中和以仁其志忠以勤不啻蔡辛與坡谷為鄰歌謠慷慨喜氣津津唾玉噴珠肴花飲醇而乃藝香讀易坐席凝塵假邪負邪嗚呼復幾千年更有茲人也邪

原古上元學士

麟死九鼎淪萬世無孔孟文字糠粃餘扶藉不絕聖伊昔大觀季天王始失政中聲入哇淫吾道孰不競金源東北來一洗河海淨斯文甚濫觴幾墜土梗橫吳楚割半天瘡痍僅續命伊洛遽騫騰朱

張立朝走弘肆六藝學俾與日月並中原有奇才詞賦方鉅釘天門黃金榜赫耀動萬姓君臣此為得父師此為今或者語詩文環視驚眴眴孰意元化精不遂入昏瞶浚發自蔡党高步出遼夏墨浸天壤深筆掃風雷勁絲綸帝載熙訓誥王言瑩諸公繼踵作五執造化柄黃山與黃華雙鳳高踏蹬清風玉樹鳴千古一輝映有若閑閑公光彩壁月恒雲煙恣揮灑乾坤快歌詠壘壘金聲鏗矯矯銀鈎硬楊馮李雷麻嶷嶷霄霄倡應五行連麗天四海望而敬備哉遺山老青雲動高興文林剗荆棘翰



府開蹊徑秋空玉琴張搏拊分雅鄭三閭一曲歌  
忽喚劉伶醒哀哀汴蔡亡六合爲懸磬此老獨巍  
然聲價駭群听振袂凌孤霞珠壁飛欬謦人宗一  
伐代文天賦百年感紛紛夸毗子相撫爲訾評自  
謂人勝天詎知天已定行行野史成共爲天下慶  
作噩建子月投我以照乘蒨屋驚見斗寒焰忽蟠  
亘經也生已晚弗及拜先正窮閭一束書十載成  
墮醜學問苟有歸貧窶安足病今乃得溟渤問津  
有龜鏡挈我登龍門縵我出虎穿搖搖風中旌茲  
始兄依凭緬思先世澤于今果無竟嗚呼世道衰  
山俯瞰旭日晟陸海關文源生民共涵泳

壽元內翰

秋風颯颯吹庭梧長庚吐焰橫太虛遺山先生曳  
長裾醉鞭黃鶴來天隅蹴開化窟肆搜取玉斗倒  
瀉明月珠九原呼屈原底事爲焦枯青雲問李白  
佳句今何如百年元氣一盃酒千丈光輝萬卷書  
高卧一曲歌聲價百碑礫雲璈宮徵奏玉宇春鶯  
花柳鳴天衢惜哉時不與命偶西周削弱爲東都  
明堂一柱入樵採安得致主爲唐虞遺山山頭有



舊廬歸來亦足爲歡娛既有墮地風雲之驪駒又有竹花弄詔之鷓鴣仰天一笑萬事足倒騎箕尾遊蓬壺

辨磨甘露碑

國賊反城自爲功萬段不足仍推崇勒文訟德召學士潭南先生付一死林希更不顧名節兄爲起州第親刻省前便磨甘露碑書丹即用宰相血百年涵養一塗地父老來看閣流涕數搏黃封幾斛米賣却家聲都不計盜據中國責金源吠堯極口無覩顏作詩爲告曹听翁且莫獨罪元遺山

游華山寄元裕之

趙秉文 見淦水集

我從秦川來遍歷終南游暮行華陰道清仲明雙眸快東風一夜橫作惡塵埃咫尺迷崑幽山神戲人亦薄相一盃未盡陰霾收但見兩崖巨壁挿劍戟流泉夾道鳴琳瑯希夷石室綠蘿合金仙鶴駕空悠悠石門劃斷一峰出婆娑石上爲遲留上方可望不可到崖傾路絕令人愁十盤九折羊角上青柯平上得少休三峯壁立五千仞其下無址傍無倚三靈仙掌在霄漢銀河飛下青雲頭或云竒勝在高頂脚力未易供冥搜蒼龍嶺瘦苔蘚滑嵌



空石磴誰雕鏤每伶風自四山而下不見底惟聞  
松聲萬壑寒颯颯捫參歷井到絕頂下視塵世區  
中囚酒酣蒼茫瞰無際地視五岳芥九州南望漢  
中山碧玉簪亂抽况復秦宮與漢闕飄然聚散風  
中濕上有明星玉女之洞天二十八宿環且周又  
有千歲之玉蓮花開十丈藕如舟五鬣不朽之長  
松流膏入地盤蛟虬采根食實可羽化方瞳綠髮  
三千秋時聞笙簫明月夜芝輶羽蓋來瀛洲乾坤  
不老青山色日月萬古無停輶君且爲我挽回六  
龍轡我亦爲君倒却黃河流終期汗漫遊八極乘

風更覓元丹上

寄裕之

久雨新晴散痺頑一軒涼思坐中間樹頭風鳴無  
窮水天末雲移不定山宦味漸思生處樂人生難  
得老來閑紫芝眉宇何時見誰與嵩山共往還

繫舟山圖裕之

先大夫嘗居此山之東

岩

山頭佛屋五三間山勢相連石嶺閑名字不經從  
我改便稱元子讀書山

李平甫爲裕之畫繫舟山圖閑閑公某詩亦



繼作

楊雲翼 俱見中州集

名利走朝市山居良獨難况復山中人讀書不求官  
卓有佳致書室方丈寬彼美元夫子學道如觀瀾孔孟  
澤有餘曾顏膏未殘向來種德深直與山根蟠之子起  
其門孤鳳鶩羽翰計借聊爾耳平步青雲端胡來遊京  
師士子拭目觀禮部天下士文盟今歐韓一見折行輩  
殆如平生歡舞雩詠春風期者曾點冠五言造平淡許  
上蘇州壇我曾讀子詩一倡而三嘆世人非無才多爲  
才所謾高者足詆訶下者或辛酸吾子忠厚姿不受薄  
俗漫晴雲意自高淵水聲無湍他日傳吾道政要寸行

完會使茲山名與子俱不利

子端山水同裕之賦

李純甫

遼鶴歸來萬事空人間無地着詩翁只留海岳樓中景  
長在經營慘淡中

馬圖同裕之賦 翰筆定襄霍益之家物

天馬飛來不苦難雲屯萬騎開元間太平有象韓生筆  
曾見貞龍如此閑

書懷繼元弟裕之韻 趙元

蒼龜不須問我命只自知多生墜宿業世網纏綿之驂  
駟受羈銜大笑跋鼉遲鼉亦復笑縮首甘自卑何必參



漆園物理本自齊，擯柳可消穀志。士常苦飢，穉之萬人  
堆猶不免。此議我懦，更多病區區。欲何為？鍾鼎不可俸。  
藜藿分所宜，安能如黃蜂？為人填蜜脾，清白儻少污。平  
後人何所貽？初學悔大謬。篆刻工文辭，年來厭酸醜。沒  
愛陶潛詩，愛詩因自佳。其如未忘機，回頭四十年。言動  
俱成非，誰能逐世利？日久常規規，惟當種溪田。與子當  
相期。

窓扉有生意，山間春到時。長安冠蓋塵，游哉不如茲。西  
疇將有事，老農真吾師。不見元魯山，夢寐役所思。遺山  
乃其後，僻處政坐詩。時復一相遇，照眼珊瑚枝。寄書多

攜來爲子卧聽之

少從白衫游，氣與山崢嶸。一念墮文字，腸腹期拄撐。多  
機天所災，室暗燈不熒。拈書枕頭睡，鼻息春雷鳴。泰山  
與鴻毛，何者爲重輕？蹄泓與渤澥，誰能較麪盈。如能平  
其心，一切當自平。

嵩箕有竒姿，出雲何悠然。雲山足佳處，留客今幾年。有  
子罷讀書，求種山間田。栗里愧淵明，香山慚樂天。二老  
已古人，相望雲泥懸。得酒邀月來，對影空自憐。攝衣欲  
起舞，稚子不須牽。

次韻荅裕之



薄暮敲門喜客佳  
水華風絮共天涯  
行藏一話傾心肺  
古律三詩淬齒牙  
朱研不妨閑度日  
青山終得共餐霞  
扶持老病須君輩  
滿地豺狼萬里家

寄裕之二首

泪没兵塵滿鬢霜  
買鄰心樂古清涼  
閑陪老秀春行脚  
悶欠矐元夜對床  
正欲脫身求兔窟  
誰能隨世轉羊腸  
南陽未比嵩陽好  
滿眼交游即故鄉

老懶愚軒百不能  
飽諳人意冷於冰  
清狂舊日耽詩客  
灰朽而今有髮僧  
眼裏帛衾三丈日  
話近雪屋一龕燈  
新開一徑通蘭若  
斬盡清涼舊葛藤

次韻裕之見寄二首

魚入溪淵鶴在陰  
飛潛何幸遠庖砧  
乾坤萬里雲無迹  
冰雪三冬栢有心  
故國鉤留清夜夢  
歲華分付白頭吟  
莘川擬作桃源隱  
共與青山閱古今

古屋颺三四壁塵  
不堪憂獨足吟呻  
瓶儲看客常年慣  
家具爲農近日新  
世味飽嘗唯可睡  
詩情漫苦不醫貧  
相從分我西山半  
欲乞矐元伴老身

題裕之家山圖

繫舟盤連石嶺牧馬澄  
倒山影山光水氣相混涵  
中有元家舊廬井鴈門  
一開豺虎場駕言投迤嵩之陽



青山偃蹇不可將十年竟墮兵塵黃東巖風物知猶在  
說與寄庵神已會一揮淡墨能似之清輝遠寄形骸外  
元家故山吾與鄰夢見不如畫圖真舊曾行處聊經眼  
未得歸時亦可人

同裕之再過會善有懷希顏 馮璧

寺元魏離宮十日來凡兩前與髯卿借齋真少林往其時  
已薄暮諸勝不暇訪今同魏諸孫再到風煙上寺僧導升  
殿雄深肅瞻仰柱礎門限砧追琢成大壯不見磨琢痕  
瑩滑明澗朗摩挲三嘆息後世無此匠晚登西南亭  
碧玉對千丈如王官天柱如太華仙掌留宿贊公房

秀色夢餘想夜靜耿不眠泉溜琴筑響悟髯今不來  
詩共清賞

贈裕之

麻九疇

向來三度見君詩常望西山有所思誰料并州天絕處  
相逢梁苑雪消時賢人樂古聲猶在聱叟文高世豈知  
只恐神嵩不留客秦川如畫渭如絲

元裕之以山遊見招兼以詩四首為寄因以山  
中之意仍其韻

石華政可採負我孤舟蓬胡為紅塵裏擾擾槐安宮山  
間綠蘿月一照千巖空洪崖去不返清游誰與同空餘



松根泉雜佩流無窮人心墮泥滓不如與天通舉頭視  
霄漢浩露洗心骨

日月兩角蝸天地一粒粟老盆可徑醉豈擇瓦與玉大  
笑區中人朱門巧梁肉清曉登少室日夕眺玉屋紫煙  
晞我髮碧霞貯我腹溪中有白雲萬事付濯足物物慳  
幽情不獨蘭與菊

南風入桂樹高葉碧崢嶸舉手戲攀折上與雲煙撐黃  
金間白玉遍地先晶熒笙簫坐間發鸞鶴空中鳴浩歌  
山谷應起舞衣裳輕一尊石上酒如我浩氣盈目送飛  
鴻盡青雲萬里平

國風久已熄如火不再然流爲玉臺詠鉛粉嬌華年政  
須洗妖冶八駿踏芝田青苔明月露碧樹涼風天塵土  
一一盡象締昭昭懸寂寥抱玉辨爭竟搖尾憐幸有元  
公子不爲常語辜

同裕之欽叔分韻得莫論二字 雷淵

幼安謝辟命子雲老寂寞趨嚮豈獨異時命非所度我  
久困流離一墨永負郭雖無斬敵功尚舉力田爵崧少  
啓吾封四履盡伊洛有客來問津醉眼入寥廓世事久  
閉眼終日只睡昏清風何處來佳客已在門倒屣住從  
之玉色向我溫妻孥趣作具歡喜傾瓶盃清夜襍被往



共就遺山元朔譚及俳語發揮間微言懸斷漏天福高  
彌驚鄰垣脗合政相和意到俄孤騫恨不倒困廩矧肯  
留籬樊弃屬獲珠玉披榛見蘭蓀我肱已三折醉墮偶  
全渾知無適俗韻量力任灌園二君清廟器巾幗華纍  
尊蒼生望休息朝廷待崇尊出處既異途會合難預論  
此樂未易得此夕勿憚煩白酒舉初子黃鷄溷諸孫水  
樂喧後部山鬢秀前軒一醉萬事休商聲滿乾坤

王華山中同裕之分韻送欽叔得歸字

洗耳潁川水療飢西山薇山川得佳客草木生光輝末  
路風教薄此道日已微相期千載事非君誰得與歸

九日登少室絕頂同裕之分韻得歸字

閑居愛重九佳人重相遇登高酬節物少室巖巖美我道  
邈謝塵土爽猶出煙蘿欵如據鰲頭萬壑俯蜂窩浩浩  
跨積風瀟瀟渺長河日車晃紅輪天宇疑蒼波指點數  
齊州始覺氛埃多我無倚天劍有淚空 旁沓驚鱗眇與  
渚倦翼占危柯悔不與家來結茅老巖阿歸途睽老阮  
廣武意如何

次裕之韻兼及景玄弟

名勝相煥半成灰戰退紛華旆始迴文字喜逢脩月手  
津梁愧乏濟川材等閑有酒輒共醉信口俄詩不置才



最憶平生劉子駿紫芝可惜不惜來

玉華谷同希顏裕之分韻得秋字 李獻能

玉龍落峽噴飛流空翠霏霏晚不收軟脚山堂一壺酒  
暮涼閑對兩峯秋

滎陽古城登覽寄裕之

突兀高臺上古城登臨入境兩崢嶸關河落日歲云暮  
草木臨風氣未平虎擲龍拏王伯事天荒地老古今情  
一盃欲洗興亡恨爲喚窮途阮步兵

送裕之還嵩山

王渥

高懷不受簿書侵清顏鷗盟欲重尋老去宦情知我薄  
閑來道念見君深對床夜雨他年夢滿馬西風此日心  
嵩頂勝游誰得共仙聞仙馭待知音未句謝語  
遊丹霞下院同裕之鼎玉分得留字



霜落豐山白水收，歲華全在竹園頭。賦詩鞍馬慚真賞，  
載酒林泉阻勝游。野色自隨人意遠，夕陽應爲鳥聲留。  
仙源回首旌旗隔，一畝西風喚客愁。丹霞下寺士人以此竹園頭名之

送裕之官鄧下兼簡仲澤 崔遵

青燈別酒夜沉沉，力負相思自不任。閑裏更誰留我醉，  
與來無復伴君吟。一枝仙桂知難擬，十頃黃陂未厭深。  
爲向荊州王粲道，安排佳境約相尋。

和裕之二首

行李西來便得君，相從回首七經春。君方備悉原思病，  
我亦私憐仲父貧。底事却成今日別，枯腸難着此愁新。

鳶肩火色真將驗，馬虎何勞更問辛。

不幸還能作幸民，十年同醉潁川春。酒船載我雖堪老，  
仕路有時或爲貧。少室山人三日惡，夷門紙價一番新。  
益知衰樂終年事，未唱驪駒臯已辛。

題裕之家山圖

劉昂霄

萬里神州劫火餘，九原夷甫有餘辜。作詩爲報元夫子，  
莫倚家山在畫圖。

贈荅史院從事

賈益謙

見說才名自妙年，多慙政府舊妨賢。物華天宝無今古，  
鳳閣鸞臺孰後先。節園道尊何敢望，濟南書在子當傳。



莫言老眼昏花滿及見風鵬上九天

送裕之往許州酒闌有請予歌渭城煙雨者因  
及之  
辛急

白酒留分袂青燈約對床言詩真漫許知己重難忘爽  
氣盈韓岳文星照許昌休歌渭城柳衰老易悲傷

寄裕之

青雲一別阮家即甚欲題詩遠寄將好句眼前常蹉過  
佳人心上不曾忘誰家秋月茅亭底何處春風錦瑟旁  
昌谷煙霞久寂寞歡遊還肯到三鄉

古月一篇爲裕之賦

李汾

古月天不收敵君三萬秋天孫弄明鏡光湧雲間流憶  
昔放逐江南州金陵女兒歌權謳草裹烏紗巾散着紫  
綺裘酒酣把玉笛直欲捫參歷井騎牛醉中呼兒搖  
雙舟吾欲乘流下石頭起來茫茫視八極萬里只有元  
丹丘丹丘子游人間風塵何爲往復還玉華山人近招  
我九日朝帝蒼梧山

讀裕之弟詩甚有鸞鷲聲柳巷深之句漫題三詩  
其後  
兄敏之

阿翁醉語戲兒癡說着蟬詩也道竒吳下阿蒙非向日  
新篇爭遣九泉知



鴛藏深樹只聞聲不着詩家畫不成慚愧阿兄無好語  
五言城下把降旌

傳家詩學在諸郎剖腹留書死敢忘先人臨終有剖背  
腹留書之語

上錦囊三箭在直須千古說穿楊

跋遺山墨跡

劉因見容城集

晚生恨不識遺山每誦歌詩必慨然遺墨數篇君惜取

注家叅校有他年

遺山先生挽詩

閻復見元詩

蕭寺秋風捲玉荷月明人影共婆娑誰知別後驪駒叻  
便是先生薤露歌野史夜寒虫蠹簡錦機春暖鳳停梭

祇應前日西州路常使羊曇忍泪過

題中州詩集後

家鉉翁見文類

世之治也三光五嶽之氣鍾而為一代人物其生平中

原奮乎齊魯汴洛之間者固中州人物也亦有生於四

方奮於遐外而道學文章為世所宗功化德業被於海

內雖謂之中州人物可也蓋天為斯世而生斯人氣化

之全光岳之英實萃於是一方豈得而私其有哉迨夫

宇縣中分南北異壤而論道統之所自來必曰宗於某

言文脉之所從出必曰派於某又莫非盛時人物範模

憲度之所流行故壤地有南北而人物無南北道統文



脈無南北雖在萬里外皆中州也况於在中州者乎余嘗有見於此自燕徙而河間稍得與儒冠縉紳遊暇日獲觀遺山元子所哀中州集者百年而上南北名人節士鉅儒達官所爲詩與其平生出處大致皆采錄不遺而宋建炎以後御命見留與留而得歸者其所爲詩與其人節始終亦復見紀凡十卷總而名之曰中州集盛矣哉元子之爲此名也廣矣哉元子之用心也夫生於中原而視九州四海之人物猶吾同國之人生於數百年後而視數十年前人物猶吾生並世之人片言一善殘編佚詩搜訪惟恐其不能盡余於是知元子曾懷卓犖過人遠甚彼小智自私者同室操戈一家爾汝視元子之先度情識溟滓下風矣嗚呼若元子者可謂天下士矣數百載之下必有謂予言爲然者



遺山先生文後序

自有書契以來以文字名世得其全者幾人耳六經諸子在所勿論姑以兩漢而下至六朝及隋唐前宋諸人論之上下數千載間何物不品題過何事不論量了大都幾許不重複字凡經幾手左搨右扯橫安豎置搓揉亦熟爛盡矣惟其不相蹈襲自成一家者為得耳噫後之秉筆者亦認乎其為言哉今觀遺山文集又別是一副天生爐鞴比古人轉身處更覺省力不使奇



字新之又新不用晦事深之又深但見其  
巧不見其拙但見其易不見其難如梓匠  
輪輿各輸技能可謂極天下之工如肥濃  
甘脆疊為餽飮可謂併天下之味從此家  
跳出便知藉湜之汗流者多矣必欲努力  
追配當復積學數世然後再議曩在河南  
時幸敬之先生嘗為予言吾讀元子詩正  
如佛說法云吾言如密中邊皆甜此論頗  
近之矣雖倡優駟僮牛童馬走聞之莫不  
以為此皆吾心上言也若夫文之所以為

文亦安用艱辛奇澁為哉敢以東坡之後  
請元子繼其可乎不識今之作者以為如  
何或者曰五百年後當有楊子雲後出子  
何必喋喋乃爾濟南杜仁傑直序



元遺山文集後序

右遺山文集四十卷太僕儲君  
靜夫所藏也太僕愛其文嘗手  
為讐校故視他本為善侍御李  
君粹淵出按河南始命太康楊  
令溥錄之而屬方伯徐公用和  
仰公進卿刺梓以傳而俾予序  
其後予惟古之君子之所謂文



者得志則以之化成天下不得志則以之左右六經而覺斯世斯其為文耳矣則又奚徒以辭為哉惟夫發難顯之情傳不朽之績世必賴之故辭雖非所急而亦不得而廢也金以戎狄之桀竊據中原先王之禮樂典章撥林殆盡蓋世道之大變君子

所太息不忍道者惡取其所謂文也而乃有遺山者出於其間慨然以制作為任雄辭麗筆蔚然鏘然直與唐宋作者爭馳於文藝之場而金之為夷遂得以稍掩其陋蓋不啻垢石之中而周之簡圭出焉其增光於人之家國豈小小云哉矧其時金已



不國史職放棄一代之文獻微  
遺山掇拾紀載且將泯泯無徵  
則其用心之良視夫以雕蟲為  
技而流連光景者又可同日語  
哉故其徒以當世東坡尊之莫  
敢與京而予亦以為金之文此  
其卓然名家固所謂世必賴焉  
者也然予於此又獨有所慨焉

論者謂河南程氏之學盛行於  
中原者雖許文正公之功而知  
有其書實自江漢先生始故雖  
以遺山傑出一代之豪其所可  
傳亦僅止此豈天固厭金之不  
道而或者有所限邪不然使如  
遺山者而得與於斯文則所謂  
化成之具傳後之業又惡知其



不與文正公並哉嗚呼金之有  
遺山金之幸也而遺山之生於  
金其亦遺山之不幸也夫方  
今文治日興士方急於程氏之  
學而諸君乃欲兼資於遺山者  
意者文與時升降此亦邁往斯  
文者所不可廢也與詩云雖有  
絲麻毋棄管蒯况如遺山者乎

是則諸君之志也遺山名好問  
字裕之其事行履歷見金史文  
藝傳

和治十二年己未春二月既望  
賜進士及第翰林院編脩兼司  
經局校書京口靳貴序



題重刊遺山先生集後

欽少時聞見遺山詩文於它集  
輒喜誦之不置及鉅鹿耿公典  
鑰留都嘗謂欽曰吾友段可求  
家藏遺山集日借讀之而未竟  
也吾老矣尚冀一讀子試訪之  
弘治甲寅欽調官吏部始得秘



本於新安程公亟納諸公公喜  
動顏色曰刻本今亡矣是不可  
使之無傳也矐目錄而讀之乃  
知學士大夫慕尚遺山者不但  
其文章之盛蓋金本裔夷入據  
中國然承宋遼之餘大定明昌  
之際人才政治在彼亦有可稱

者君子固不得而盡削也天興  
播亡文獻淪喪遺山奔走流寓  
不能自存乃力以國史爲已任  
網羅放失諏訪耆舊孜孜矻矻  
幾三十年雖沮於匪人薄於既  
老不克成書其所自著若中州  
集壬辰雜編續夷堅志并茲集



四十卷則皆一代文獻之所萃  
厥後元脩金史悉剝用之向無  
遺山則金源氏有國之故存什  
一於千百未必盡章聞於後世  
也或者謂金之亡崔立之變死  
生辭受之際遺山處之有不能  
道人之議者噫是未考也觀其

對捏申之語誌聶女之墓隱忍  
激烈意蓋有待而爲也有待而  
不克豈非阨於時邪予讀其金  
亡以後之文辭悲調慷慨有詩  
人傷周騷人哀郢之遺意亦可  
見其志也已不然容城劉氏陵  
川郝氏鄧行文學在當時莫之



與京獨於遺山嚮慕尊稱之至  
抑又何邪然則以遺山之才之  
羨值亂亡之世不獲究其用且  
厄其身蓋夫人之不幸君子所  
當嘆惜焉者又奚暇它議也哉  
沁水李君叔淵以御史按行河  
南使來請其集以刊自中統壬

戌初刊迄今餘二百禩矣遺山  
之文終不可晦固有待乎其入  
惜吾鉅鹿公之不及見也李仁  
卿下叙凡四首輒以臆見志諸  
末非敢亦以為叙云  
弘治戊午冬十月既望後學海  
陵儲懽題



國

國立中央圖書館藏

通山後序

四



書