

御選唐宋詩醇

杜甫詩

卷十六
之十八

御選唐宋詩醇卷之十六

襄陽杜甫詩八

目錄

涪江泛舟送韋班歸京

春日梓州登樓

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

送路六侍御入朝

望牛頭寺王闕州蘓州李果州四對吾登

上堯率寺亭子

登牛頭山亭子

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺

涪城縣香積寺官閣

戲題寄上漢中王

倦夜

對雨

王命

有感

送元二適江左

章梓州水亭

翫月呈漢中王

登高

遣憤

送陵州路使君赴任

西山三首

絕句

城上

傷春五首

放船

奉待嚴大夫

奉寄高常侍

將赴荆南寄別李劍州

泛江

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

春遠

百舌

地隅

游子

歸夢

滕王亭子

玉臺觀

滕王亭子

渡江

送韋郎司直歸成都

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

別房太尉墓堂
自閬州領妻子却赴蜀山行三首

山館

倚杖

登樓

春歸

歸雁

贈王二十四侍御契四十韻

寄董卿嘉榮十韻

過故斛斯校書莊二首

立秋雨院中有作

奉和嚴鄭公軍城早秋

院中晚晴懷西郭茅舍

宿府

遣悶奉呈嚴公二十韻

送舍弟穎赴齊州

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

春日江村雜興
土膏平
開闢內
諸公

絕句
巖
公
諷
事
知
山
或
以
畫
圖
十
餘

哭嚴僕射歸櫬

渝州候嚴六侍御不到先下峽

禹廟

題忠州龍興寺所居院壁

旅夜書懷
公
軍
如
早
秋

十二月一日

長江二首
江
書
集
二
首

承聞故房相公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都

有作二首

懷錦水居止

子規

立春

漫成一絕

老病

南楚

寄岑嘉州

青岑嘉州

南焚

笑談

野水一

之春

半賦

新港水

亦引二

春風入鼓鞞雙雙新燕子依舊已

御選唐宋詩醇卷之十六

襄陽杜甫詩八

涪江泛舟送韋班歸京

得山字

追餞同舟日傷春一水間飄零為客久衰老羨君

還花遠重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢

毛斑豔而勝人坐割者氣盡水非無身出山自

春日梓州登樓

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈

栖江水流城郭春風入鼓鞞雙雙新燕子依舊已

銜泥。水。流。欲。暖。春。風。人。嬾。睡。雙。雙。燕。子。對。書。已。
滿。目。悲。涼。頸。聯。却。極。醞。藉。良。無。味。少。却。有。甘。羅。

鄆城西原送李判官兄武判官弟赴成都府
憑高送所親。久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有
春。野花隨處發。官柳著行新。天際傷愁別。離筵何
太頻。回。良。日。對。春。一。水。間。應。零。落。客。人。衰。去。美。香。
三四比興有味 芝草 聖龍 京 野 山

送路六侍御入朝

童稚情親四十年。中間消息兩茫然。更為後會知。

何地忽漫相逢。是別筵不分桃花紅。勝錦生憎柳
絮白。於綿。劔。南。春。色。還。無。賴。觸。忤。愁。人。到。酒。邊。

張潛曰妙用倒叙法前四句藏多少曲折

望牛頭寺

牛頭見鶴林。梯逕繞幽深。春色浮山外。天河宿殿
陰。傳燈無白日。布地有黃金。休作狂歌老。迴看不
住心。

上兜率寺

兜率知名寺。真如會法堂。江山有巴蜀。棟宇自齊

梁庾信哀雖久何顛好不忘白牛車遠近且欲上
慈航

葉夢得曰詩人以一字為工世固知之唯變化
開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有
巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數千里上下數百
年盡在有自兩字間而吞吐山川之氣俯仰古
今之懷皆見於言外也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含

風兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百
花叢

陪李梓州王闍州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣寄山
巔遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟洒共
安禪

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迴添愁含風翠壁孤

雲細背日丹楓萬木稠。小院迴廊春寂寂。浴鳧飛鷺晚悠悠。諸天合在藤蘿外。昏黑應須到上頭。

安軒戲題寄上漢中王

羣盜無歸路。衰顏會遠方。尚憐詩警策。猶記酒顛狂。魯衛彌尊重。徐陳畧喪亡。空餘枚叟在。應念早升堂。

王士正曰頸聯十字情事可感

錢謙益曰開元中上幸寧王憲宅與諸王宴探風韻賦詩曰魯衛情先重親賢尚轉多瑀為寧王

之子詩用明皇語也

倦夜

竹涼侵卧内。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空悲清夜徂。

王直方曰東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨游五老峰入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後

知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛
螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓
才力富健去表聖之流遠矣

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不○愁○巴○道○路○恐○濕○漢○旌○
旗○雪○嶺○防○秋○急○繩○橋○戰○勝○遲○西○戎○甥○舅○禮○未○敢○背○
恩○私○
感時憂國觸緒即來非忠義根於至性者不可強
為所以獨冠千古而上繼騷雅

山王命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣
鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟哭望
王官

錢謙益曰嚴武入朝而吐蕃陷河西隴右又圍
松州蜀人思得武以代高適也

有感

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至○今○勞○聖○主○何○以○報○皇○
天○白○骨○新○交○戰○雲○臺○舊○拓○邊○乘○槎○斷○消○息○無○處○覓○

張騫昔遠交。燁雲臺。善。亦。數。來。對。酒。前。息。無。與。負。
 洪邁曰。前輩謂少陵當流離顛沛之際。一飯不
 忘君故。詩有云。萬方頻送喜。無乃聖躬勞。至今
 勞聖主。何以報皇天。獨使至尊憂社稷。諸君何
 以答昇平。天子亦應厭奔走。諸君固合思昇平。
 王皆是心也。

幽薊餘蛇豕。乾坤尚虎狼。諸侯春不貢。使者日相
 望。慎勿吞青海。無勞問越裳。大君先息戰。歸馬華
 山陽。

錢謙益曰。是時史朝義下。諸降將奄有幽魏之
 地。驕恣不貢。代宗懦弱不能致討。此詩蓋嘆之
 也。李翱云。唐子孫不能以天下取河北。正此意
 也。洛下舟車入天中。貢賦均。日聞紅粟腐。寒待翠華
 春。莫取金湯固。長令宇宙新。不過行儉德。盜賊本
 王臣。
 王曰。子幹之請。謀。責。人。曰。以。五。刑。之。不。以。賊。賊。
 中原未得平安報。醉裏眉攢萬國愁。以韻語據讜
 議。其源固自二雅來也。至今勞聖主。何以報皇天。
 直使泄泄之臣。置身無地。不過行儉德。盜賊本王

臣其識解閱遠如此

王嗣奭曰此五詩皆救時之碩畫報主之赤心
自許稷契真非虛語

王黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷
春人君也然此雖諷人君未嘗不責其臣以疆圉
國事敗壞至此皆人臣之罪也公平日諄諄論
社稷憂時事者大指盡此

錢謙益曰自吐蕃入寇車駕東幸程元振勸帝
都洛陽郭子儀論奏畧曰東周之地久陷賊中

宮室焚燒十不存一矧其土地狹隘纔數百里

間東有成皋南有二室險不足恃適為戰場明

三明天子躬儉節用苟能抑豎刁易牙之權任蘧

瑗史黜之直則黎元自理寇盜自息公此詩正

蘧括汾陽論奏大意

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君

情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫

論兵

原注元常應
孫吳科舉

論劉會孟曰戒其經過論兵豈非藩鎮節度有難
言者乎此等結語熟味最是深厚

章梓州水亭

原注時漢中王兼道士
席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭深到芰荷
吏人橋外少秋水席邊
多近屬淮王至高門薊子過
荊州愛山簡吾醉亦
長歌

三四佳致

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城
浮客轉危坐歸舟應獨

行關山同一照烏鵲自多驚
欲得淮王術風吹暈
已生

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴
無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來
萬里悲秋常作客百年多病獨登臺
艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒盃
氣象高渾有如巫峽千尋走雲連風誠為七律中
希有之作後人無其骨力徒肖之於聲貌之間外
強而中乾是為不善學杜者

胡應麟曰五十六字如海底珊瑚瘦勁難移沈
深莫測而精光萬丈力量萬鈞通章章法句法
字法前無昔人後無來者此當為古今七律第
一
聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎
機蜂蠆終懷毒雷霆可振威莫令鞭血地再濕漢
臣衣

朱鶴齡曰永泰元年郭子儀與回紇共破吐蕃

前後贈賚無算所謂論功未盡歸也京師解嚴
魚朝恩統神策軍軍勢浸盛誰復總戎機蓋諷
無中人典兵而任子儀之不專也

送陵州路使君赴任

王室比多難。高官皆武臣。幽燕通使者。岳牧用詞
人。國待賢良急。君當拔擢新。佩刀成氣象。行蓋出
風塵。戰伐乾坤破。瘡痍府庫貧。衆寮宜潔白。萬役
但平均。霄漢瞻佳士。泥途任此身。秋天正搖落。迴
首大江濱。

首大西山三首

曩界荒山頂。蕃州積雪邊。築城依白帝。轉粟上青天。
 蜀將分旗鼓。羌兵助井泉。西南背和好。殺氣日相纏。
 辛苦三城戍。長防萬里秋。烟塵侵火井。雨雪閉松州。
 風動將軍幕。天寒使者裘。漫山賊營壘。回首得無憂。

子弟猶深入。關城未解圍。蠶崖鐵馬瘦。灌口米船稀。
 辯士安邊策。元戎決勝威。今朝烏鵲喜。欲報凱歌歸。

歌歸

天仇兆鰲曰公抱憂國之懷籌時之畧而又游逢亂離故在梓閬間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激壯之語而各篇精神煥發氣骨風神並臻其極熟復長吟知為千古絕唱也

絕句

江邊踏青罷。回首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。
 城上草蕭蕭。城下風蕭蕭。春風吹水去。春水逐春潮。

草滿巴西綠。空城白日長。風吹花片片。春動水茫茫。
八駿隨天子。羣臣從武皇。遙聞出巡守。早晚徧
遐荒。
用周穆漢武為喻立言得體

王嗣奭曰叙景言情真堪痛哭詩之不愧風人者也

傷春五首

天下兵雖滿。春光日自濃。西京疲百戰。北闕任羣
兇。關塞三千里。烟花一萬重。蒙塵清露急。御宿且

誰供殷復前王道。周遷舊國容蓬萊。足雲氣應合
總從龍。

鷲入新年語。花開滿故枝。天青風捲幔。草碧水通
池。牢落官軍速。蕭條萬事危。鬢毛元自白。淚點向
來垂。不是無兄弟。其如有別離。巴山春色靜。北望
轉逶迤。
日月還相鬪。星辰屢合圍。不成誅執法。焉得變危
機。大角纏兵氣。鈎陳出帝畿。烟塵昏御道。耆舊把
天衣。行在諸軍闕。來朝大將稀。賢多隱屠釣。王肯

御選唐詩卷之六
載同歸。再。有。朝。廷。亂。難。知。消。息。真。近。傳。王。在。洛。復。道。使。歸。
秦。奪。馬。悲。公。主。登。車。泣。貴。嬪。蕭。關。迷。北。上。滄。海。欲。
東。巡。敢。料。安。危。體。猶。多。老。大。臣。豈。無。愁。結。血。露。灑。
屬。車。塵。聞。說。初。東。幸。孤。兒。却。走。多。難。分。太。倉。粟。競。棄。魯。陽。
戈。胡。虜。登。前。殿。王。公。出。御。河。得。無。中。夜。舞。誰。憶。大。
風。歌。春。色。生。烽。燧。幽。人。泣。薜。蘿。君。臣。重。脩。德。猶。足。
見。時。和。

無窮悲憤一片忠懇大雅之後絕無而僅有論詩至此可以表乾裏坤與天地終始求之於風容色澤之間無以涉其藩籬况堂與乎

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致意焉仇兆鰲曰此與有感皆記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳通鑑廣德元年十月吐蕃陷京師上幸陝州官

吏奔散無復供擬扈從將士不免飢餒乃幸魚
朝恩營是時下詔徵兵諸將畏程元振讒構莫
有至者及至行在太常博士柳伉上疏請斬元
振以謝天下乃削其官放歸田里郭子儀合衆
軍擊吐番復長安

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟
迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興
悠哉

頸聯語極作意而不傷巧

吳子良曰錢起詩山來指樵火峯去惜花林不
如此詩頸聯

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終
日待不知旌節隔年迴欲辭巴徼啼鶯合遠下荆
門去鷓鴣催身老時危思會面一生襟抱向誰開

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應

全未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

門去將赴荆南寄別李劍州

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風迴首仲宣樓

通體響亮

申涵光曰王李七子全學此五六句法

泛江

方舟不用楫極目揔無波長日容盃酒深江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正多

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁次句寫物甚工楊慎以為求工反拙不及李羣玉樂府及巴渝竹枝詞何乃妄加軒輊

春遠

肅肅花絮晚。菲菲紅素輕。日長唯鳥雀。春遠獨柴荆。數有關中亂。何曾劔外清。故鄉歸不得。地入亞夫營。

黃生曰寫有景之景詩人類能之寫無景之景唯杜獨擅場此詩上半當想其虛中取意之妙

百舌

百舌來何處。重重祇報春。知音兼眾語。整翮豈多身。花密藏難見。枝高聽轉新。過時如發口。君側有

讒人

運古如已出。然亦露却色相。

地隅

江漢山重阻風雲。地一隅。年年非故物。處處是窮途。喪亂秦公子。悲涼楚大夫。平生心已折。行路日荒蕪。

游子

巴蜀愁難語。吳門興杳然。九江春草外。三峽暮帆前。厭就成都卜。休為吏部眠。蓬萊如可到。衰白問

滕王亭子

寂寞春山路。君王不復行。古牆猶竹色。虛閣自松聲。鳥雀荒村暮。雲霞過客情。尚思歌吹入。千騎把霓旌。

渡江

春江不可渡。二月已風濤。舟楫歎斜疾。魚龍偃卧高。渚花兼素錦。汀草亂青袍。戲問垂綸客。悠悠見汝曹。

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地。同病得韋郎。天下干戈滿。江邊歲月長。別筵花欲暮。春日鬢俱蒼。為問南溪竹。抽梢合

過牆

原注余草堂在成都西郭

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公首風

得歸茅屋赴成都。直為文翁再剖符。但使閭閻還揖讓。敢論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。酒憶耶筒不用酤。五馬舊曾諳小徑。幾回書札待潛夫。處處青江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山斥候無兵馬。錦里逢迎有主人。休怪兒童延俗客。不教鵝

鴨惱比隣。習池未覺風流盡。况復荊州賞更新。
 竹寒沙碧浣花溪。菱刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁
 出入。居人不自解東西。書籤藥裹封蛛網。野店山
 橋送馬蹄。豈藉荒庭春草色。先判一飲醉如泥。
 錦官城西生事微。烏皮几在還思歸。昔去為憂亂
 兵入。今來已恐隣人非。側身天地更懷古。迴首風
 塵甘息機。共說總戎雲鳥陣。不妨遊子芰荷衣。
 數詩情致委折骨肉。傳勻杜詩之最近人者。末篇
 特用拗調節奏極佳。

王士正曰。不作奇語高調。而情致圓足。遂開玉
 局。劔南門戶。

別房太尉墓

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷
 雲。對碁陪謝傅。把劔覓徐君。唯見林花落。鶯啼送
 客聞。
 李因篤曰。有歎息此人去。蕭條天地空之感。

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避羣盜。悠悠經十年。不成向南國。復作遊西

川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏
途邊苦調奇語長林偃風色迴復意猶迷衫衰翠微潤馬銜青草
嘶棧懸斜避石橋斷却尋溪何日干戈盡飄飄愧
老妻行色遞隱見人烟時有無僕夫穿竹語稚子入雲
呼轉石驚魑魅抨弓落狄鼯真供一笑樂似欲慰
窮途

山館

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲
端山鬼吹燈滅厨人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢
求安

倚杖

看花雖郭內倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚
船狎鷗輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒涼憶
去年

花○近○高○樓○傷○客○心○萬○方○多○難○此○登○臨○錦○江○春○色○來○
天○地○玉○壘○浮○雲○變○古○今○北○極○朝○廷○終○不○改○西○山○寇○
盜○莫○相○侵○可○憐○後○主○還○祠○廟○日○暮○聊○為○梁○甫○吟○
律○法○甚○細○隱○衷○極○厚○不○獨○以○雄○渾○高○濶○之○象○陵○轢○
千○古○商○外○

葉夢得曰七言律難於氣象雄渾句中有力而
紆徐不失言外之意自老杜錦江春色五更鼓
角等句後常恨無復繼者
申涵光曰北極西山二語可抵一篇王命論

春歸

苔○逕○臨○江○竹○茅○簷○覆○地○花○別○來○頻○甲○子○倏○忽○又○春○
華○倚○杖○看○孤○石○傾○壺○就○淺○沙○遠○鷗○浮○水○靜○輕○燕○受○
風○斜○世○路○雖○多○梗○吾○生○亦○有○涯○此○身○醒○復○醉○乘○興○
即○為○家○

仇兆鰲曰螢雪叢說云老杜詩好下受字東坡
尤愛輕燕受風斜句以為燕迎風低飛乍前乍
後却非受字不能形容

楊德周曰微風燕子斜正與此同看詠之不盡

味之有餘

歸鴈

東來萬里客。亂定幾年歸。腸斷江城鴈。高高正北飛。

自寫心事與王勃九日一絕正堪對照

贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見。飄飄媿此身。不關輕絃冕。俱是避風塵。一別星橋夜。三移斗柄春。敗亡非赤壁。奔走為黃巾。子去何瀟灑。余藏異隱淪。書成無過鴈。衣故

有懸鶉。恐懼行裝數。伶俜卧疾頻。曉鶯工迸淚。秋月解傷神。會面嗟黎黑。含悽話苦辛。接輿還入楚。王粲不歸秦。錦里殘丹竈。花溪得釣綸。消中祇自惜。晚起索誰親。伏柱聞周史。乘槎有漢臣。鴛鴻不易狎。龍虎未宜馴。客則挂冠至。交非傾蓋新。由來意氣合。直取性情真。浪跡同生死。無心耻賤貧。偶然存蔗芋。幸各對松筠。麤飯依他日。窮愁怪此辰。女長裁褐穩。男大卷書勻。滿口江如練。蠶崖雪似銀。名園當翠嶽。野棹沒青蘋。屢喜王侯宅。時邀江

海人追隨不覺晚。欵曲動彌旬。但使芝蘭秀。何煩棟宇隣。山陽無俗物。鄭驛正留賓。出入並鞍馬。光輝叅席珍。重遊先主廟。更歷少城闔。石鏡通幽魄。琴臺隱絳唇。送終惟糞土。結愛獨荆榛。置酒高林下。觀碁積水濱。區區甘累趼。稍稍息勞筋。網聚粘圓鮒。絲繁煮細蓴。長歌敲柳瘿。小睡凭藤輪。農月須知課。田家敢忘勤。浮生難去食。良會惜清晨。列國兵戈暗。今王德教淳。要聞除猘狢。休作畫麒麟。洗眼看輕薄。虛懷任屈伸。莫令膠漆地。萬古重雷

陳

明淨整齊佳語霏霏如吐玉屑

張潛曰卷收舒放一一如意具有仙氣

風林寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳。防秋近赤霄。下臨千雪嶺。却背五繩橋。海內久戎服。京師今晏朝。犬羊曾爛熳。宮闕尚蕭條。猛將宜嘗膽。龍泉必在腰。黃圖遭污辱。月窟可焚燒。會取干戈利。無令斥候驕。居然雙捕虜。自是一嫖姚。落日思輕騎。高天憶射雕。雲臺畫形像。

皆為掃氛妖。

過故斛斯校書莊二首

原注老儒艱難時病于庸蜀歎其沒後方

授一官

此老已云歿。隣人嗟亦休。竟無宣室召。徒有茂陵求。妻子寄他食。園林非昔遊。空堂總帷在。浙浙野

風秋。

燕入非傍舍。鷗歸祇故池。斷橋無復板。卧柳自生枝。遂有山陽作。多慚鮑叔知。素交零落盡。白首淚雙垂。

黃生曰借古叙事處見筆之老寫景寓情處見筆之靈二種筆法俱難到

錢謙益曰文苑英華注云名融公詩有走覓南

隣愛酒伴注云斛斯融吾酒徒

山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭蕭梁棟秋。窮途愧知己。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北戶。高枕對南樓。樹濕風涼進。江喧水氣浮。禮寬心有適。節爽病微瘳。主將歸調鼎。吾

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。胡為來幕下。祗合在舟中。
 黃卷真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。
 平地專歌倒。分曹失異同。禮甘衰力就。義忝上官通。
 疇昔論詩早。光輝仗鉞雄。寬容存性拙。剪拂念途窮。
 露裛思藤架。烟霏想桂叢。信然龜觸網。直作鳥窺籠。
 西嶺紆村北。南江遶舍東。竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。
 浪簸船應圻。杯乾甕即空。藩籬生野徑。斤斧任樵童。
 束縛酬知己。蹉跎効小忠。周防期稍稍。太簡遂忽忽。
 曉入朱扉啟。昏歸畫角終。不

成尋別業。未敢息微躬。烏鵲愁銀漢。駑駘怕錦幪。
 會希全物色。時放倚梧桐。

黃生曰公與嚴武始終睽合之故具見此一首
 蓋公在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂
 不厚及居幕中未免以禮數相拘又為同輩所
 譖此公所以不堪其束縛徃徃寄之篇詠也

送舍弟穎赴齊州

岷嶺南蠻北。徐關東海西。此行何日到。送汝萬行
 啼。絕域惟高枕。清風獨杖藜。危時暫相見。衰白意

都迷。如對高林青風。巖武都。薄什良。泉白意。

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻 得忘

沱水流中座。岷山到此堂。白波吹粉壁。青嶂插雕

梁。直訝杉松冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得

微茫。嶺鴈隨毫末。川蜺飲練光。霏紅洲藥亂。拂黛

石蘿長。暗谷非關雨。丹楓不為霜。秋成元圃外。景

物洞庭旁。繪事功殊絕。幽襟興激昂。從來謝太傅。

邱壑道難忘。

甫心繫國家。往往因題闌。入今為嚴武題畫而不

及此。蓋志將遠引。故語不旁及其詩精嚴流麗。點

睛在虛字。讀者宜細玩之。

胡夏客曰。起聯莊重。接聯精警。收語穩足。此最

入格之篇。

景仇兆鰲曰。昔人論此詩為宋人詠畫之祖。但其

分寫山水亦本謝靈運過始寧堡詩。杜用以詠

畫更較詳細精工耳。

平生正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春

聲藥許隣人。斲書從稚子。擎白頭趨幕府。深覺負平生。五八三日。融為土。有於簡之內。皆公

王嗣奭曰自是衷語

春日江村

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。茅屋還堪賦。桃源自可尋。艱難賤生理。飄泊到如今。

李因篤曰領聯十字縱橫八極俯仰千秋有鳶飛魚躍之意

絕句

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。

雖非正格自是絕唱近人以四句皆對為截律詩中四句是知古人兩句一聯四句一絕也

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水。歸舟返舊京。老親如宿昔。部曲異平生。風送蛟龍匣。天長驃騎營。一哀三峽暮。遺後見君情。

劉克莊曰老親如宿昔二句極其悽愴李義山
 過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負托孤
 心猶有故吏之情可以矯薄俗

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長
 吟山帶烏蠻濶江連白帝深船經一柱觀留眼共
 登臨

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍

蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控
 三巴

龍蛇橘柚宋人亦知其用本事不知其妙在無迹
 極鏡花水月之趣學者悟此乃得使事三昧法

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉
 門空看過客淡莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴

獨園

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江
 流名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一
 沙鷗音盡客莫資主人恩或出或然或然或然
 小市常爭米孤城早閉門寫荒涼之景如在目前
 若此孤舟夜泊著語乃極雄傑當由真力彌滿耳
 李白山隨平野一聯語意暗合不分上下亦見大
 家才力天然相似

劉會孟曰等閒星月著一湧字覺不同

十二月一日

杜甫

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此
 谿女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著
 書消渴長春花不愁不爛熳楚客唯聽棹相將

借拗調以遣懷鏘然可聽

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨
 水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親
 知見面稀他日一盃難強進重嗟筋力故山違
 朱鶴齡曰詩作於冬而有燕子黃鸝桃柳之句
 蓋逆道其事所謂他日一盃難強進也

長江二首

衆水會涪萬。瞿塘爭一門。朝宗人共挹。盜賊爾誰尊。孤石隱如馬。高蘿垂飲猿。歸心異波浪。何事即飛翻。浩浩終不息。乃知東極臨。衆流歸海意。萬國奉君心。色借瀟湘潤。聲驅滙澗深。未辭添霧雨。接上過衣襟。

王嗣真曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以警盜賊之背主者兩章同意

王道俊曰江流之大不辭霧雨雨接江流而上過人衣襟之間所謂波浪兼天者如此
通鑑永泰元年夏嚴武卒以郭英乂代之漢州刺史崔旰攻英乂英乂奔簡州為韓澄所殺楊子琳等起兵討旰蜀中大亂

承聞故房相公靈櫬自閬州啟殯歸葬東都
有作二首
遠聞房太尉。歸葬陸渾山。一德興王後。孤魂久客間。孔明多故事。安石竟崇班。他日嘉陵涕。仍霑楚

水還。丹旒飛飛日。初傳發閩州。風塵終不解。江漢忽同流。劔動親身匣。書歸故國樓。盡哀知有處。為客恐長休。陳師道詩云。邱園無起日。江漢有東流。為後人傳誦。故當本於此詩。

懷錦水居止

萬里橋西宅。百花潭北莊。層軒皆面水。老樹飽經霜。雪嶺界天白。錦城曛日黃。惜哉形勝地。回首一

茫茫

葛常之曰。公作草堂經營上元之始。斷手寶應白之年。始終四載。而其間往梓閣三年。公詩所謂三年奔走空皮骨也。其起居寢處之興。不足以償其經營往來之勞。可謂一世之羈人。然自唐至今。已數百載。而草堂之名。與其山川草木。皆因公詩以不朽矣。

子規

峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。兩邊山木合。終日子規

啼。眇眇春風見。蕭蕭夜色淒。客愁那聽此。故作傍人低。子賦

申涵光曰。領聯爽豁如彈丸脫手。此太白雋語也。今已見百九。四。卒堂之。公與其山。川。草。之。也。

立春

春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那對眼。杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。俯拾即是純用本色。讀者當得其自然之趣。

漫成一絕

江月去人只數尺。風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳靜。船尾跳魚撥刺鳴。

老病

老病巫山裏。稽留楚客中。藥殘他日裏。花發去年叢。夜足露沙雨。春多逆水風。合分雙賜筆。猶作一飄蓬。

南楚

南楚青春異。暄寒早早分。無名江上草。隨意嶺頭

雲。正月蜂相見。非時鳥共聞。杖藜妨躍馬。不是故離羣。
南楚

寫出閒曠之致如見沂水春風氣象昭明所云語時事則指而可想論懷抱則曠而且真杜老有之

寄岑嘉州

原注州據蜀江外

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終日踈謝朓每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄選何

物贈子雲安雙鯉魚

脫去排比之迹絕無雕飾之痕何等風韻

御選唐宋詩醇卷之十七

襄陽杜甫詩九

目錄

移居夔州郭

宿江邊閣

西閣口號呈元二十一

西閣五首

閣夜

灤西寒望

入宅

暮春題瀼西新賃草屋

秋野五首

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋

東屯月夜

暫往白帝復還東屯

刈稻了咏懷

上白帝城

上白帝城

武侯廟

八陣圖

謁先主廟

灩澦堆

灩澦

白帝西臺

白帝城最高樓

諸葛廟

峽口二首

天池題景高對

瞿塘兩崖

夔州歌

偶題

秋興八首

詠懷古跡五首

諸將五首

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一

百韻

贈李八秘書別三十韻

解悶

復愁

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

洞房

宿昔

能畫

鬪鷄

鸚鵡

歷歷

驪山

提封

春園西北諸山皆與入陣海喜口

於參



御選唐宋詩醇卷之十七

襄陽杜甫詩九

移居夔州郭

伏枕雲安縣。遷居白帝城。春知催柳別。江與放船清。農事聞人說。山光見鳥情。禹功饒斷石。且就土微平。黃庭堅曰。好作奇語。自是文章。一病但當以理為主。理得而詞順。文章自然出。羣拔萃觀。子美到夔州後。詩退之。自潮州還。朝後文皆不煩繩。

削而自合矣

宿江邊閣

暝色延山逕。高齋次水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鶴鶴追飛靜。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。事聞人語。山光見鳥。計禹穴。翰。適。以。且。按。土。外。仇。兆。鰲。曰。何。仲。言。詩。尚。在。實。處。摹。景。此。只。轉。換。一。二。字。間。便。覺。點。睛。欲。飛。

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠。寒江繞上頭。雪崖纔變石。風幔不依

樓。社稷堪流涕。安危在運籌。看君話王室。感動幾銷憂。

三四刻畫中雅調。後半則無窮忠憤。不覺觸之即動矣。

西閣

巫山小搖落。碧色見松林。百鳥各相命。孤雲無自心。層軒俯江壁。要路亦高深。朱紱猶紗帽。新詩近玉琴。功名不早立。衰病謝知音。哀世非王粲。終然學越吟。

閣夜

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。野哭幾家聞戰伐。夷歌數處起漁樵。卧龍躍馬終黃土。人事依依漫寂寥。音節雄渾波瀾壯。濶不獨五更鼓角三峽星河膾炙人口為足賞也。

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢

造化之工不知乃用故事也

李因篤曰壯采以朴氣行之非泛為聲調者可

比

灤西寒望

水色含羣動朝光切太虛。年侵頻悵望興遠一蕭疎。猿挂時相學鷗行炯自如。瞿塘春欲至定卜灤西居。

發端甚工。蘇詩竹鳥窠。林葉衰平不煩。射觀。梁。谷。春。入宅。甲。白。鹽。谷。岳。野。野。春。西。灤。

御選唐詩卷之
奔峭背赤甲。斷崖當白鹽。客居愧遷次。春酒漸多
添。花亞欲移竹。鳥窺新捲簾。衰年不敢恨。勝槩欲
相兼。

亂後居難定。春歸客未還。水生魚復浦。雲暖麝香
山。半頂梳頭白。過眉拄杖斑。相看多使者。一一問
函關。

暮春題灤西新賃草屋

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。繁花能幾
時。谷虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不

在茲。

此邦千樹橘。不見比封君。養拙干戈際。全生麋鹿
羣。畏人江北草。旅食灤西雲。萬里巴渝曲。三年實
飽聞。
綵雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙蓬鬢。乾坤一草
亭。哀歌時自短。醉舞為誰醒。細雨荷鋤立。江猿吟
翠屏。
頷聯情在言中耐。人諷味結語深秀。

黃生曰江猿吟翠屏即白鷗元水宿何事有餘

哀意而含蓄較深永

秋野五首

秋野日疏蕪。寒江動碧虛。繫舟壘井絡。卜宅楚村墟。棗熟從人打。葵荒欲自鋤。盤飧老夫食。分減及溪魚。

王嗣奭曰棗從人打則人已一視葵欲自鋤則

貴賤一視食及溪魚則物我一視此皆見道語

易識浮生理。難教一物違。水深魚極樂。林茂鳥知歸。吾老甘貧病。榮華有是非。秋風吹几杖。不厭此

山薇

用龐公語得委運之旨與遣興篇不同

禮樂攻吾短。山林引興長。掉頭紗帽仄。曝背竹書

光。風落收松子。天寒割蜜房。稀疎小紅翠。駐屐近

微香。

遠岸秋沙白。連山晚照紅。潛鱗輸駭浪。歸翼會高

風。砧響家家發。樵聲箇箇同。飛霜任青女。賜被隔

南宮。

三四目擊道存中藏感興又與次篇殊旨字法精

穩句有氣象

身許騏驎畫。年衰鴛鴦羣。大江秋易盛。空峽夜多聞。逕隱千重石。帆留一片雲。兒童解蠻語。不必作參軍。

浦起龍曰五詩俱見安貧適志氣象此變風之正聲

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀籬弱門何向沙虛岸只摧日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖獨

徘徊

自灤西荆扉且移居東屯茅屋

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

東屯復灤西一種住青溪來往兼茅屋淹留為稻畦市喧宜近利林僻此無蹊若訪衰翁語須令賸客迷

東屯月夜

抱疾漂萍老。防邊舊穀屯。春農親異俗。歲月在衡
 門。青女霜楓重。黃牛峽水喧。泥留虎鬪跡。月挂客
 愁村。喬木澄稀影。輕雲倚細根。數驚聞雀噪。暫睡
 想猿蹲。日轉東方白。風來北斗昏。天寒不成寢。無
 夢寄歸魂。

月挂客愁村極刻畫之妙風入重扉蓋輕言掛

白黃生曰首尾見羈旅之意妙在先安首五字覺

全篇字字寫景字字寫情

暫往白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘獲稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村
 童。落杵光輝白。除芒子粒紅。加飡可扶老。倉庾慰
 飄蓬。

邵寶曰三四見仁民愛物之意

刈稻了咏懷

稻獲空雲水。川平對石門。寒風疎落木。旭日散鷄
 豚。野哭初聞戰。樵歌稍出村。無家問消息。作客信

乾坤

上白帝城

城峻隨天壁。樓高更女牆。江流思夏后。風至憶襄王。老去聞悲角。人扶報夕陽。公孫初恃險。躍馬意何長。

上白帝城

江城含變態。一上一回新。天欲今朝雨。山歸萬古春。英雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國人。兵戈猶擁蜀。賦歛強輸秦。不是煩形勝。深慙畏損神。

盧世漑曰起四句見天地之心知雨暘之性窮

新舊之變領山水之神俱能朗朗寫出高崖林

武侯廟

遺廟丹青落空山。草木長猶聞辭後主。不復卧南陽。風雲會集却各百人。氏幹衣袂野志出。野野十字中包括武侯一生行跡不涉議論彌淡彌高

八陣圖

功蓋三分國。名成八陣圖。江流石不轉。遺恨失吞吳。遂使諸葛精誠炳。然千古讀之殷殷有金石聲。

錢謙益曰先主征吳敗還至魚復孔明歎曰法
 孝直若在必能制主上東行不至傾危矣公詩
 意亦如此世傳子瞻云云坡無此言纖兒偽託
 耳八陣圖

謁先主廟

慘澹風雲會乘時各有人力侷分社稷志屈偃經
 綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐血事
 酸辛霸氣西南歇雄圖歷數屯錦江元過楚劍閣
 復通秦舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯

木半龍鱗竹送清溪月苔移玉座春閭閻兒女換
 歌舞歲時新絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖
 落况乃久風塵孰與關張並功臨耿鄧親應天才
 不小得士契無鄰遲暮堪帷幄飄零且釣緡向來
 憂國淚寂寞洒衣巾

格調莊嚴氣骨渾厚有典有則長律當以此為正
 宗其開局雄渾以包舉見力量至於閭閻幾換而
 歌舞自新寫百世不忘之意可謂善於形容矣關
 張耿鄧四語若云仍切先主固屬重複即云自叙

亦欠分曉蓋世亂身窮故於君臣遇合之感功名
建樹之難撫時思古反復寄慨收歸己身以完謁
字之意如此則收拾精神立意乃有歸著

仇兆鰲曰以弔古之情寫用世之志激昂悲壯
感慨淋漓足令千年上下英雄墮淚烈士撫膺
不獨記叙廟貌處見其古色斑斕哀音悽愴也

此詩全以議論成章他人無此深厚力量

灑灑堆

巨石水中央。江寒出水長。沉牛荅雲雨。如馬戒舟

航。天意存傾覆。神功接混茫。干戈連解纜。行止憶

垂堂

立意宏大

李祥長曰少陵劍閣以前皆五古瞿塘以後多
五律各盡山水之奇每讀一句令人如目見山
水而又得山水之所以然總由原本深厚窺見
廣大意無有窮極耳

灑灑既沒孤根深。西來水多愁太陰。江天漠漠鳥

雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡
商淚滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井擲黃金

葉夢得曰詩下雙字極難水田飛白鷺夏木轉
黃鸝摩詰添漠漠陰陰四字精彩數倍不然但
是詠景耳要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下
不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙去風雨時
時龍一吟等句乃為超絕

王士正曰真有萬夫之稟頓挫悲壯兩有之

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷
霆鬪翠木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今
有百家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍
虎卧江清日抱龜鼉遊扶桑西枝對斷石弱水東
影隨長流杖藜歎世者誰子泣血迸空迴白頭

筆勢險絕與題相配

王嗣奭曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發

之以自消其壘塊
黃生曰微見其詞翻成激楚悲壯之響變聲第

諸葛廟
久遊巴子國。屢入武侯祠。竹日斜虛寢。溪風滿薄帷。君臣當共濟。賢聖亦同時。翊戴歸先主。并吞更

出師。蟲蛇穿畫壁。巫覡醉蛛絲。歎憶吟梁父。躬耕也未遲。

白帝峽口二首

峽口大江間。西南控百蠻。城歌連粉堞。岸斷更青山。開闢多天險。防隅一水關。亂離聞鼓角。秋氣動衰顏。

時清關失險。世亂戟如林。去矣英雄事。荒哉割據心。蘆花留客晚。楓樹坐猿深。疲苴煩親故。諸侯數

賜金。原注主人栢中丞頻分月俸

蘆花楓樹一聯隱然蒼秀

天池

天池馬不到。嵐壁鳥纔通。百頃青雲杪。層波白石

中鬱紆騰秀氣。蕭瑟浸寒空。直對巫山出。兼疑夏
 禹功。魚龍開闢有。菱芡古今同。聞道奔雷黑。初看
 浴日紅。飄零神女雨。斷續楚王風。欲問支機石。如
 臨獻寶宮。九秋驚雁序。萬里狎漁翁。更是無人處。
 誅茅任薄躬。

瞿塘兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲
 根。猱獮鬚髯古。蛟龍窟宅尊。羲和冬馭近。愁畏日
 車翻。

故作奇語畫出險峻之勢

夔州歌

中巴之東巴東山。江水開闢流其間。白帝高為三
 峽鎮。夔州險過百牢關。赤甲白鹽俱刺天。閭閻繚繞接山巔。楓林橘樹丹
 青合。複道重樓錦繡懸。灤東灤西一萬家。江北江南春冬花。背飛鶴子遺
 瓊蘂。相趁鳧雛入蔣牙。蜀麻吳鹽自古通。萬斛之舟行若風。長年三老長

御選唐詩 卷之七
歌裏白晝攤錢高浪中。之舟苦風身半三丈頭
諸作亦自成風調存之以備一體

東偶題 一萬家云亦云南春又亦甘死與千載
文章千古事得失寸心知。作者皆殊列名聲豈浪
垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺
麗為後賢兼舊列歷代各清規法自儒家有心從
弱歲疲永懷江左逸多病鄴中奇駮驥皆良馬騏
驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜仍虧漫作潛夫論
虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長

策飛棲假一枝塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐
虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱
星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插軍麾南
海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆
稼穡分詩興柴荆學土宜故山迷白閣秋水隱黃
陂不敢要佳句愁來賦別離

文章千古事得失寸心知其識解可謂廣大精微
前輩飛騰入餘波綺麗為則操觚秘要覺陸機文
賦為繁昔元稹為甫志曰上薄風騷下該沈宋言

奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗
盡得古今之體勢而兼文人之所獨專其推許誠
不為過要未及此二十字之包括也甫他詩云讀
書破萬卷下筆如有神與此參觀而微會之於甫
之能事思過半矣
王嗣奭曰公詩嘗言文章本小技於道未為尊
此須識其道之所尊者安在得所尊則文垂千
古失所尊則文止小技初無二義也
仇兆鰲曰前半論詩文以文章千古事為綱領

後半叙境遇以緣情慰漂蕩為關鍵漫作潛夫
論虛傳幼婦碑隱以千古事自期矣不敢要佳
句愁來賦別離仍以慰漂蕩自解矣其段落整
嚴脉理精細如此

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼
天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚。孤舟一
繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。
錢謙益曰首篇領聯悲壯頸聯悽緊以節則杪

秋以地則高城以時則薄暮刀尺苦寒急砧促
 別末句標舉興會畧有五重所謂嵯峨蕭瑟真
 不可言風雲對此創業後西開山日或孤舟一
 黃生曰杜公七律當以秋興為裘領乃公一生
 心神結聚所作也八首之中難為軒輊

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三
 聲淚奉使虛隨八月查盡省香爐違伏枕山樓粉
 堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花
 錢謙益曰每依南斗望京華皎然所謂截斷衆

流句也此句為八章之綱骨章重文疊不出於

王此

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還
 汎汎清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳
 經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

陳廷敬曰前三章詳夔州而畧長安後五章詳
 長安而畧夔州次第秩然因之長安亦開首
 聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆
 新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車

馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思
 錢謙益曰肅宗收京以後委任中人中外多故
 公不以移官僻遠愍置君國之憂故有聞道長
 安之章每依南斗望京華情見於此
 陳廷敬曰末句猶云歷歷開元事分明在目前
 此結本章以起下數章
 蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降
 王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍
 鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾迴青瑣點朝班

錢謙益曰公詩云憶獻三賦蓬萊宮此記其事
 也王母函關記天寶承平盛事而荒淫失政亦
 畧見矣識聖顏者公以布衣朝見所謂往時文
 彩動人主也落句方及拾遺移官之事
 瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通
 御氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鵠錦纜牙
 樯起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州
 王嗣奭曰城通御氣前則敦倫勤政苑入邊愁
 後則耽樂召憂見一人之身而理亂頓殊也

錢謙益曰哀江頭云江頭宮殿鎖千門此則痛
定而追思也落句之意以為樂遊歌舞之地逸
豫不戒馴至於都邑風煙九廟灰燼而自古帝
王都會遂有百年為戎之嘆也王仲宣七哀云
南登灞陵岸回首望長安回首之言良可深省
昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛
夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮
房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁
錢謙益曰此首緊承上章秦中自古帝王州一

句而申言之時則曰漢時帝則曰武帝織女石
鯨蓮房菰米金隄靈沼之遺蹟與戈船樓櫓並
在眼中而自傷其僻遠而不得見也於上章末
句尅指其來脉則此中叙致禡疊環鎖了然分
明矣

昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入漢陂香稻啄殘鸚
鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同
舟晚更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂
近體以七律為難唐代名家人不數首其量固有

所止也獨至杜甫天授神詣造絕窮微卓然為千古之冠如此八首根源二雅繼迹騷辯思極深而未晦情極哀而不傷九曲迴腸三疊怨調諷之足以感蕩心靈直使九天之雲下垂四海之水皆立其所自云足以喻矣又况拳拳忠愛發乎至情有溢於語言文字之表者哉錢謙益箋十得八九擇其合者錄之餘人尚有雌黃抑亦不知量耳章末劉會孟曰八詩大體沈雄富麗哀傷無限盡在言外故自不厭確實小家數不可彷彿耳

吳渭曰詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景得於適然之感而為詩者皆興也老杜秋興八首深詣詩人之闡奧興之入律者宗焉

陳繼儒曰雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇錢謙益曰玉露凋傷一章秋興之發端也末二句結上生下故即以夔府孤城次之第三章正申秋興名篇之意古人所謂文之心也歲晚蕭

條身事如此長安碁局世事如此故曰百年世
事不勝悲次下乃重章以申之蓬萊宮闕思全
盛日之長安也瞿唐峽口思陷沒後之長安也
昆明池水思自古帝王之長安也昆吾御宿思
承平昔遊之長安也唐時遊幸莫盛於曲江故
悲陷沒則先舉曲江漢朝形勝莫壯於昆明故
追隆古則特舉昆明此章蓋感嘆遺蹟而自傷
遠不得見乃疊申曲江末句文勢了然若以為
概指喪亂則迂矣天寶之亂營壘俱在國西城

南故地風景無恙故末章云昆吾御宿自逶迤
也秋色依然春游如昨追綵筆於壯盛感星象
於至尊豈非神遊化人夢迴帝所低垂吟望至
是而秋興之能事畢矣此詩一事疊為八章章
雖有八重重鈎攝有無量樓閣門在

陳廷敬曰秋興八首命意鍊句之妙自不必言
即以章法論分之如駭鷄之犀四面皆見合之
如常山之蛇首尾互應蓋合子長孟堅如一手
者也

詠懷古跡五首

支離東北風塵際。漂泊西南天地間。三峽樓臺淹
日月。五溪衣服共雲山。羯胡事主終無賴。詞客哀
時且未還。庾信平生最蕭瑟。暮年詩賦動江關。
以庾信自比情事恰合。搖落深知宋玉悲。風流儒雅亦吾師。悵望千秋一
灑淚。蕭條異代不同時。江山故宅空文藻。雲雨荒
臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅。舟人指點到今疑。

顧宸曰李義山詩云襄王枕上元無夢莫枉陽

臺一段雲得此詩之旨

羣山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺連
朔漠。獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面。環珮空
歸月夜魂。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。
破空而來文勢如天驥下坂明珠走盤詠明妃者
此為第一歐陽修王安石詩猶落第二乘
蜀主窺吳幸三峽。崩年亦在永安宮。翠華想像空
山裏。玉殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴。歲時伏
臘走村翁。武侯祠屋常鄰近。一體君臣祭祀同。

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆
籌策。萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若
定失蕭曹。運移漢祚難恢復。志決身殲軍務勞。

劉克莊曰：卧龍沒已千載，而有志世道者皆以
三代之佐許之。此詩儕之伊呂伯仲，而以蕭
曹為不足道。此論自子美發之。考亭南軒近代
大儒不能廢也。

諸將五首

漢朝陵墓對南山。胡虜千秋尚入關。昨日玉魚蒙

葬地。早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼。曾閃朱
旗北斗殷。多少材官守涇渭。將軍且莫破愁顏。
韓公本意築三城。擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回
紇馬。翻然遠救朔方兵。胡來不覺潼關隘。龍起猶
聞晉水清。獨使至尊憂社稷。諸君何以答升平。
洛陽宮殿化為烽。休道秦關百二重。滄海未全歸
禹貢。薊門何處盡堯封。朝廷衮職誰爭補。天下軍
儲不自供。稍喜臨邊王相國。肯銷金甲事春農。
迴首扶桑銅柱標。冥冥氛祲未全銷。越裳翡翠無

御選唐詩卷之五
杜甫詩
消息南海明珠久寂寥。殊錫曾為大司馬。總戎皆
插侍中貂。炎風朔雪天。王地只在忠臣翊聖朝。
錦江春色逐人來。巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴
僕射。共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節。軍令分
明數舉杯。西蜀地形天下險。安危須仗出羣材。
骨力如馬班。議論如董賈。特緣以韻語耳。既已精
理為文。亦復秀氣成采。讀者於此。沿洪流而窮深
源。然後知甫之所以度越千古也。其詩本自分明。
說者紛爭殊為多事。

郝敬曰此以詩當紀傳議論時事非吟風弄月
登眺游覽可任興漫作也必有子美憂時之真
心又有其識學筆力乃能斟酌裁補合度如律
其各首縱橫開合宛是奏議訓誥與三百篇並
存可也

黃生曰有感五首與諸將相為表裏大旨在於
忠君報國休兵恤民安邊而弭亂其老謀碩畫
款款披陳純是至誠血性語

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一

百韻

絕塞烏蠻北。孤城白帝邊。飄零仍百里。消渴已三年。
 年雄劍鳴開匣。羣書滿繫船。亂離心不展。衰謝日
 蕭然。筋力妻孥問。菁華歲月遷。登臨多物色。陶冶
 賴詩篇。峽束滄江起。巖排石樹圓。拂雲霾楚氣。朝
 海蹴吳天。煮井為鹽速。燒畝度地偏。有時驚疊嶂。
 何處覓平川。鷓鴣雙雙舞。獼猴壘壘懸。碧蘿長似
 帶。錦石小如錢。春草何曾歇。寒花亦可憐。獵人吹
 戍火。野店引山泉。喚起搔頭急。扶行幾屐穿。兩京

猶薄產。四海絕隨肩。幕府初交辟。郎官幸備員。瓜
 時猶旅寓。萍泛苦黃緣。藥餌虛狼藉。秋風灑靜便。
 開襟驅瘴癘。明目掃雲煙。高宴諸侯禮。佳人上客
 前。哀箏傷老大。華屋艷神仙。南內開元曲。常時弟
 子傳。法歌聲變轉。滿座涕潺湲。原注都督柏中丞
筵開梨園弟子李
仙奴 弔影夔州僻。回腸杜曲煎。即今龍廐水。莫帶
歌 犬戎羶。原注西京龍廐門苑馬
門也渭水流苑馬門內 耿賈扶王室。蕭曹
 拱御筵。乘威滅蜂蠆。戮力効鷹鷂。舊物森猶在。凶
 徒惡未悛。國須行戰伐。人憶止戈鋌。奴僕何知禮

灤西巔

原注峽人目市井泊船處曰市暨江水橫通山谷處方人謂之灤

羈絆心

常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白種陸池蓮色好

梨勝頰穰多粟過拳勅厨唯一味求飽或三鱸兒

去看魚笥人來坐馬韉縛柴門窄窄通竹溜涓涓

塹抵公畦稜

原注京師農人指田遠近多云幾稜稜音去聲

村依野廟孺

缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉

眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉

署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公

各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸

儒引服虔不過輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫

黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為誰編行路難何

有招尋興已專由來具飛檝暨擬控鳴弦身許雙

峯寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安石

名高晉

原注鄭高簡得謝太傅之風

昭王客赴燕

原注李宗親有燕昭之美

燕周之裔

途中非阮籍查上似張騫披拂雲寧在淹留

景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷

春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遶迴旋本自依迦葉

何曾藉偃佺鑪峯生轉盼橘井尚高褰東走窮歸

恩榮錯與權。胡星一彗孛。黔首遂拘孿。哀痛絲綸切。煩苛法令蠲。業成陳始王。兆喜出於畋。宮禁經綸密。台階翊戴全。熊羆載呂望。鴻鴈美周宣。側聽中興主。長吟不世賢。音徽一柱數。道里下牢干。原注鄭在江陵。李在夷陵。鄭李光時。論文章竝我先。陰何尚清省。沈宋歛聯翩。律比崑崙竹。音知燥濕絃。風流俱善價。愜當久忘筌。置驛常如此。登龍蓋有焉。雖云隔禮數。不敢墜周旋。高視收人表。虛心味道元。馬來皆汗血。鶴唳必青田。羽翼商山起。蓬萊漢閣連。管

寧紗帽淨。江令錦袍鮮。東郡時題壁。南湖日扣舷。遠遊凌絕境。佳句染華牋。每欲孤飛去。徒為百慮牽。生涯已寥落。國步尚迍邐。衾枕成蕪沒。池塘作棄捐。原注平生多病。卜築遣懷。別離憂怛怛。伏臘涕漣漣。露菊斑。艷鎬秋。疏影澗。灑共誰論昔事。幾處有新阡。富貴空回首。喧爭懶著鞭。兵戈塵漠漠。江漢月娟娟。局促看秋燕。蕭疎聽晚蟬。雕蟲蒙記憶。烹鯉問沉綿。卜羨君平杖。偷存子敬氈。囊虛把釵釧。米盡圻花鈿。甘子陰涼葉。茅齋八九椽。陣圖沙北岸。市暨

灤西巔

原注峽人目市井泊船處曰市暨江水橫通山谷處方人謂之灤

羈絆心

常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白種陸池蓮色好

梨勝頰穰多粟過拳勅厨唯一味求飽或三鱣兒

去看魚笱人來坐馬韉縛柴門窄窄通竹溜涓涓

塹抵公畦稜

原注京師農人指田遠近多云幾稜稜音去聲

村依野廟孺

缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉

眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉

署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公

各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸

儒引服虔不過輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫

黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為誰編行路難何

有招尋興已專由來具飛檝暫擬控鳴弦身許雙

峯寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安石

名高晉

原注鄭高簡得謝太傅之風

昭王客赴燕

原注李宗親有燕昭之美

燕周之裔

途中非阮籍查上似張騫披拂雲寧在淹留

景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷

春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遶迴旋本自依迦葉

何曾藉偃佺鑪峯生轉盼橘井尚高褰東走窮歸

鶴南征盡跼。爲晚聞多妙教。卒踐塞前愆。顧凱丹
青列。頭陀琬琰鐫。衆香深黯黯。幾地肅芊芊。勇猛
爲心極。清羸任體孱。金篦空刮眼。鏡象未離銓。
長袖善舞多錢善。賈洋洋大篇。爲後人伐山導源。
雖不免鋪叙之迹。未可輕議也。豐碩而不失之繁。
雜流動而不失之輕儇。汪洋曼衍。後人正未易學
步。

盧世漣曰：此是集中第一首長詩，其中起伏轉
折頓挫承遞若斷若續，乍離乍合，波瀾層疊，竟

無絲痕真絕作也。風流善價，愜當忘筌，即可取
此語以評此詩。

仇兆鰲曰：詩有近體古意，衰矣近體而有排律
倫。去古益遠，長篇排律起於少陵，多至百韻，實爲
後人濫觴。此篇典雅工秀，才學既優而部伍森
嚴，章法尤爲精密。

贈李八秘書別三十韻
往時中補右扈蹕。上元初反氣。凌行在妖星。下直
廬。六龍瞻漢闕。萬騎略姚墟。元朔迴天步。神都憶

帝車一戎纜。汗馬百姓免。為魚通籍蟠螭印。差肩
 列鳳輿。事殊迎代邸。喜異賞朱虛。冠盜方歸順。乾
 坤欲晏如。不才同補袞。奉詔許牽裾。鴛鷺叨雲閣。
 麒麟滯玉除。文園多病後。中散舊交疎。飄泊哀相
 見。平生意有餘。風煙巫峽遠。臺榭楚宮虛。觸目非
 論故。新文尚起予。清秋凋碧柳。別浦落紅蕖。消息
 多。旗幟經過歎里閭。戰連脣齒國。軍急羽毛書。幕
 府籌頻問。原注山劍元帥杜相公初屈幕府山家
 藥正鋤。原注叅籌畫相公朝謁今赴後期也台星入朝謁使節有吹噓。西

蜀災長弭南。翁憤始攄對。駁抗士卒乾。沒費倉儲
 勢。藉兵湏用功。無禮忽諸御。鞍金駉裊宮。硯玉蟾
 蜍。拜舞銀鈎落。恩波錦帕舒。此行非不濟。良友昔
 相於。去旆依顏色。公流想疾徐。沉綿疲井白。倚薄
 似樵漁。乞米煩佳客。鈔詩聽小胥。杜陵斜晚照。瀟
 水帶寒淤。莫話清溪髮。蕭蕭白映梳。
 黃生曰。時諸將連兵討崔旰。勝負未決。杜鴻漸
 以節度使讓旰。而使諸將各罷兵。公蓋深憤此
 事故。於贈李詩中寓詞告杜。蓋深諷其處事之

草草也

解悶

商胡離別下揚州。憶上西陵故驛樓。為問淮南米貴賤。老夫乘興欲東流。

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故邱。今日南湖采

薇蕨。何人為覓鄭瓜州。

原注今鄭秘監審

黃生曰。連環勾搭亦絕句弄筆之法。大家時一

為之耳。

復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。即今耆舊無

新語。漫釣槎頭縮項鱸。

王士正曰。子美與浩然詩不同調。此詩可謂具

眼次篇亦具眼。公論古人不必苟同也。

不見高人王右丞。藍田邱壑漫寒藤。最傳秀句寰

區滿。未絕風流相國能。

原注右丞弟今相國縉

先帝貴妃今寂寞。荔枝還復入長安。炎方每續朱

櫻獻玉座。應悲白露團。

仇兆鰲曰。寄諷微婉。

憶過瀘戎摘荔枝。青楓隱映石逶迤。京中舊見無

顏色紅顆酸甜只自知

錢謙益曰張曲江荔枝賦曰何斯美之獨遠嗟

爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬即

此詩之旨也

復愁

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮

華

仇兆鰲曰有感詩云大君先息戰不當息而息

也此云無勞問河北當問而不問也俱屬諷詞

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貌虎士不滿鳳凰城

盧元昌曰當時漕運取給江淮故史有唐得江

淮濟中興之語若宿衛冗軍不裁立見其匱也

至唐制府兵最為近古自張說建議召募宿衛

更番上下兵農遂分神策軍尤為非古時魚朝

恩以神策軍屯禁中居北軍之右公詩隱述祖

關制以諷時事

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號重入

澶漫山東一百州。削成如按抱青邱。苞茅重入歸關內。王祭還供盡海頭。

李相將軍擁薊門。白頭雖老赤心存。竟能盡說諸侯入。知有從來天子尊。

錢謙益曰舊書光弼輕騎入徐州。田神功遽歸河南尚衡殷仲卿。來瑱皆相繼。赴闕及懼魚朝恩。譖不敢入朝。人疑其有二心。此詩特以白頭赤心許之。八哀詩云直筆在史臣。將來洗箱篋。此公之直筆也。

十二年來多戰場。天威已息陣堂堂。神靈漢代中興主。功業汾陽異姓王。

推功李郭足為史筆

錢謙益曰弘正間學杜者專法此等詩摹擬其槎牙突兀粗皮老幹以為形似而不知其敦厚雋永今人懲生吞活剥之病并此詩與秋興諸將而嗤點之則又矮人觀場之見豈足道哉

洞房

洞房環珮冷。玉殿起秋風。秦地應新月。龍池滿舊

御選唐詩言解 卷之
宮繫舟今夜遠。清漏往時同。萬里黃山北。園陵白露中。

洞房宿昔諸篇風調清深詞意悽惻純是忠臣孝子之心自然流露俯仰盛衰含情無限自是子美絕作

劉會孟曰語不迫切而意獨至悲慨滿目情致黯然

興
宿昔

宿昔青門裏。蓬萊仗數移。花嬌迎雜樹。龍喜出平

池。落日留王母。微風倚少兒。宮中行樂秘。少有外人知。

黃生曰此章畧見風刺然其詞微而婉如祿山宮裏號國門前之句非唯失風人之意亦全無臣子之禮矣

能盡

能盡毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春。政化平如水。皇恩斷若神。時時用抵戲亦未雜風塵。

平平叙去論斷亦允自古國家未有不失政而後致亂者使明皇卒任姚宋九齡諸人即此二者誠屬細事至於所任非人林甫國忠繼進而聞雞舞馬與一切喪志之具罔不類聚而大亂隨之矣甫蓋身歷治亂之交故言之切當如此

黃生曰政平明斷自指開元之治從半腰說起轉折方不費力若將此意頓在前叙事必拖沓矣

鬪鷄

鬪鷄初賜錦。舞馬既登牀。簾下宮人出。樓前御柳長。仙遊終一閱。女樂久無香。寂寞驪山道。清秋草木黃。

浦起龍曰前後轉關處述明皇兩頭事中間播遷一段泯然隱起盛衰存沒之間滿目淚痕矣假使單讀此詩似明皇無失國之慘者此意非元白所曉黃生云不以荒宴直接播遷則有傷痛而無譏刺是溫柔敦厚之遺教洵篤論也

鸚鵡含秋思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅背漫多知。未有開籠日。空殘舊宿枝。世人憐復損。何用羽毛奇。

顧宸曰：分明有才人失路託身異族之感。意非

歷歷開元事。分明在眼前。無端盜賊起。忽已歲時遷。巫峽西江外。秦城北斗邊。為郎從白首。卧病數秋天。

驪山

驪山絕望幸。花萼罷登臨。地下無朝燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海鴈飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。

黃生曰：此章即申首章園陵宿露之感而言更

深切。指跡與此。

王提封曰：堂堂五五明。孟子所云齊梁之

提封漢天下。萬國尚同心。借問懸軍守。何如儉德臨。時徵俊乂入。莫慮犬羊侵。願戒兵猶火。恩加四海深。

忠君愛國直據讜議自是告戒當時他詩云不過
行儉德盜賊本王臣與此正合非謂代宗之時可
以罷兵不用也國尚同心昔問懲軍守所以愈
王嗣奭曰堂堂正正即孟子所以告齊梁之君
者自許稷契以此

黃生曰諸詩述開元以來之事借古喻今美惡
不掩風人之旨盡於此矣他時有連及者固無
譏刺之意以為是非具在國史非臣子所得而
私議至受恩先帝沒齒不忘深思慨慕則時有

之後人不能推公之意毛求影捕輒謂有所譏
刺失子美之志矣

仇兆鰲曰秋興及洞房諸詩有關國家治亂興
亡寄託深長秋興氣象高華聲節悲壯讀之令
人興會勃然洞房諸詩意思沈鬱詞旨淒涼讀
之令人感傷欲絕此皆少陵聚精會神之作故
能舌吐風雲筆參造化千載之下猶可歌而可
涕也

前出

論古如風雲華卷豈以千鐘之可離下極而
之令人恩謝於然此皆少刻與能會軒之非好
入與會時然同共前詩意思少難隨言其意
士海拾彩弄然與原象高華華前悲其詩之令
於此驚曰然與及即其詩有前固若以與興
陳夫子其之去矣
之於人不論非公之意夫亦得辭神前百所端

御選唐宋詩醇卷之十八

襄陽杜甫詩十二首

目錄

草閣

江上

中夜

江漢

吾宗

有嘆

中宵

南極

獨坐

遠遊

夜上

返照

日暮

八月十五夜月二首

十六夜翫月

十七夜翫月

月

雨

夜

反照南極

向夕

曉望二首
八月三十日

雷

熟食日示宗文宗武

社日日示宗文宗友

九日

大歷二年九月三十日

小至

憶鄭南玘

愁

即事

即事

喜觀即到復題短篇二首

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

陪柏中丞觀宴將士

七月一日題終明府水樓

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪人蘇書法林林公慕

過客相尋野

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

柳司馬至
謁真諦寺禪師

送李八秘書赴杜相公墓

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

見螢火

吹笛

孤雁

白小

麋

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久
取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後
春生騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請

余賦詩

大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔
府將適江陵漂泊有詩凡四十韻

泊松滋江亭

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕
府諸公

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

舟月對驛近寺玉卮不飲猶出奉呈玉刻幕

江南逢李龜年

官亭夕坐戲簡顏十少府四十韻

暮歸三平春白帝城出蜀寄姚父母夔

公安送韋二少府匡贊

公安縣懷古題懷陽思存之甚邇不可見前

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂對

宴王使君宅對始安山首白黑二鷺羅香久

泊岳陽城下

登岳陽樓

陪裴使君登岳陽樓

宿青草湖

宿白沙驛

湘夫人祠

祠南夕望

歸雁

入喬口

江閣對雨有懷行營裴二端公

千秋節有感二首

登舟將適漢陽

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

樓上

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官

兼寄韋韶州

燕子來舟中作

歸雁二首

小寒食舟中作

清明

發潭州

聞惠二過東溪特一送

舟泛洞庭

遣憂

巴西聞收宮闕送班司馬入京

去蜀

江國對初雨。懷行思...

去歲...

巴西聞...

豈憂...

舟...

聞惠...

...

...

...

御選唐宋詩醇卷之十八

襄陽杜甫詩十

平入草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍迴夜水。星月動秋山。久露清初濕。高雲薄未還。汎舟慚小婦。飄泊損紅顏。

江上

江上日多雨。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。勲業頻看鏡。行藏獨倚樓。時危思報主。衰謝不...

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常鬪。江東客未還。
 還窮猿號。雨雪老馬怯。關山武德開。元際蒼生豈
 重攀。安能子賈休。古人風。棟。豈。安。劫。論。不。與。世
 有慨乎其言之。是為匪風下泉之緒。

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙
 虛。擇木知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天地。兵甲少
 來書。

額聯名雋此之月。映清淮之句。真復相似。此書不

南極

南極青山象。西江白谷分。古城疎落木。荒戍密寒
 雲。歲月蛇常見。風飈虎或聞。近身皆鳥道。殊俗自
 人羣。睥睨登哀柝。矛弧照夕曛。亂離多醉尉。愁殺
 李將軍。濟。蓋。內。鬱。帝。夫。木。閣。樊。棗。補。李。子。甄。國。未
 云。閣。獨。坐。軒。雲。身。出。澗。山。壘。心。動。鼓。萬。風。雨。部。降
 白狗斜臨北。黃牛更在東。峽雲常照夜。江月會兼
 風。曬。藥。安。垂。老。應。門。試。小。童。亦。知。行。不。逮。苦。恨。耳

多聾樂安垂去感門為小童亦吟許不盡苦耶耳
台向遠遊北黃十更去東刺雲常照交云民會集
江濶浮高棟雲長出斷山塵沙連越嶺風雨暗荆
蠻鴈矯銜蘆內猿啼失木間弊裘蘇季子歷國未
知還。聊別登東林。不似照文。朝。獨。轉。之。輒。保。慈。慈。
情致纏綿却有寬閒之意。聞。正。良。皆。高。直。極。谷。自
南跡夜山泉西云白谷谷古。然。然。木。美。為。密。寒
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤
帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧病北書不

至鴈無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城
宛轉關生渾然無迹
范杼曰善詩者就景中寫意不於意中尋景如
杜詩無端落葉蕭蕭下疎燈自照孤帆宿殊方
獻落日元猿哭諸聯即景物之中含蓄多少愁恨
意若說出便短淺矣
半羊返照入谷山開紫門風自散
楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻
石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁

時早閉門不可久。留豺虎亂南方。實有未招魂

楚王日暮五黃昏。白帝城西雨。東風吹入

牛羊下來久。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故

園。石泉流暗壁。草露滴秋根。頭白燈明裏。何須花

燼繁。日示新哭。昔微明。景。之。中。含。昔。多。之。新。外。

林。八。月。十。五。夜。月。二。首。自。別。在。助。前。報。心。

滿目飛明鏡。歸心折大刀。轉蓬行地遠。攀桂仰天

高。水路疑霜雪。林樓見羽毛。此時瞻白兔。直欲數

秋毫。無。前。之。蘇。商。外。音。十。十。點。數。數。數。對。風。地。

起句突兀可謂工於發端

稍下巫山峽。猶銜白帝城。氣沉全浦暗。輪仄半樓

明。刁斗皆催曉。蟾蜍且自傾。張弓倚殘魄。不獨漢

家營。十。十。外。諸。民。

十六夜翫月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地濶。河漢近人

流。谷口樵歸唱。孤城笛起愁。巴童渾不寢。半夜有

行舟。吹。和。民。限。關。山。前。以。關。所。數。並。入。亦。和。雨。限。

胡應麟曰咏物起自六朝唐初沿襲雖風華競

爽而獨造未聞唯杜公諸作自開堂奧盡削前
 規如咏月則關山隨地濶河漢近人流咏雨則
 野徑雲俱黑江船火獨明咏雪則暗度南樓月
 寒深北渚雲咏夜則重露成涓滴稀星乍有無
 皆精深竒邃前無古人

東營十七夜翫月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨
 人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露
 華新

李因篤曰只仍圓夜三字說十七夜已足再添
 便為俗筆

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上
 鈎免應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈
 九秋

起聯之妙不可形容東坡稱為絕唱不虛也

姚寬曰塵匣二句本沈雲卿月詩臺前疑挂鏡
 簾外自懸鈎之句

微雨不滑道。斷雲疎復行。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。秋日新霑影。寒江舊落聲。柴扉臨野碓。半得搗香杭。

黃生曰前半不煩繩削後半極力經營自起句四外止霑影二字著雨其餘俱是襯說此文家避實擊虛法也

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑

如絲。

白帝夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。獨立親雄劍。哀歌嘆短衣。煙塵繞閭闔。白首壯心違。

風蕭反照。下立巖草。至同琴書。皆即。風尋。亦。反。照。開。巫。峽。寒。空。半。有。無。已。低。魚。復。暗。不。盡。白。鹽。孤。荻。岸。如。秋。水。松。門。似。畫。圖。牛。羊。識。僮。僕。既。夕。應。傳。呼。

縱橫。醉。竹。山。器。風。亦。白。帝。姓。女。曹。勤。姓。女。歐。首。免。
不著一字悲感無窮惟真故妙耳。燕會萬里。畫。龍。

社日日示宗文宗武

陳平亦分肉。太史竟論功。今日江南老。他時渭北
童歡娛。看絕塞。涕淚落。秋風。鴛鴦迴金闕。誰憐病
峽中。中宵。健。食。五。十。日。雷。請。地。不。太。遠。天。此。儘。年。
仇兆鰲曰。慨古傷情。其自負原不淺也。

九日

白高景景上天。青木葉。聞。更。高。嶺。也。

重陽獨酌。盃中酒。抱病起。登江上臺。竹葉於人既。

無分菊花從此不須開。殊方日落元猿哭。舊國霜
前白雁來。弟妹蕭條各何往。干戈衰謝兩相催。
悲塞矣。而聲情高亮。後人九日詩無及之者。亦。

黃生曰。岑參詩云。見雁思鄉信。聞猿積淚痕。與
天五六意同。而此之融會蘊藉。更過彼十字也。

大歷二年九月三十日

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。霜薄楚王
宮。草。敵。虛。嵐。翠。花。禁。冷。藥。紅。年。年。小。搖。落。不。與。故
園同。主曰。與。許。許。書。之。歸。信。為。客。之。感。凡。野。自。具。

黃生曰題作特書之體記為客之歲月便自具

宮文見意嵐翠外禁令藥工半半小點各不與若

為浦起龍曰起法跳脫然章翰變于因露散焚王

小至 二 年 月 三十日

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添

弱線吹葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳天意衝

寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

前白憶鄭南玘 蕭新 谷 何 卦 干 父 景 瑞 兩 昧 斯

鄭南伏毒寺瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉

琴風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里滄浪外龍蛇只

自深

五六可謂鬆秀晴烟沙苑樹曉日渭川帆雖佳猶

為習見語

仇兆鰲曰吳若注云玘疑作玘玉色鮮潔也按

鄭南華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊

遊耳

愁 原注強戲 為吳體

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情盤渦鷺浴底

後遺身言
卷二
事
心性獨樹花發自分明。十年戎馬暗萬國。異域賓客老孤城。渭水秦山得見否。人今罷病虎縱橫。黃生曰沈憂莫寫對物生憎皆是愁人實歷之境草生花發水流鷺浴皆喚愁之具愁從中來微物之故則亦強戲言之而已

即事

暮春三月巫峽長。晶晶行雲浮日光。雷聲忽送千峯雨。花氣渾如百和香。黃鶯過水翻迴去。燕子銜泥濕不妨。飛閣捲簾圖畫裏。虛無只少對瀟湘。

即事

天畔羣山孤草亭。江中風浪雨冥冥。一雙白魚不受釣。三寸黃甘猶自青。多病馬卿無日起。窮途阮籍幾時醒。未聞細柳散金甲。腸斷秦川流濁涇。

朱瀚曰孤亭風雨不免有長缺之歎

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗。終南萬里春。病中吾見弟。書到汝為人。意答兒童問。來經戰伐新。泊船悲喜後。款款話歸秦。

三四語自衷發本色到家

待爾嗔烏鵲。拋書示鵲鴿。枝間喜不去。原上急曾
經江閣。嫌津柳風帆。數驛亭。應論十年事。愁絕始
星星。

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓

使寄此二首

亂後嗟吾在。羈棲見汝難。草黃騏驎病。沙晚鵲鴿
寒。楚設關城險。吳吞水府寬。十年朝夕淚。衣袖不
曾乾。

聞汝依山寺。杭州定越州。風塵淹別日。江漢失清
秋。影著啼猿樹。魂飄結蜃樓。明年下春水。東盡白
雲求。

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄
馬渡秦關雪正深。北來肌骨苦寒侵。他鄉就我生
春色。故國移居見客心。剩欲提携如意舞。喜多行
坐白頭吟。巡簷索共梅花笑。冷蘂疎枝半不禁。

盧世漑曰次聯還題明淨而意更溫深
黃生曰浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言

其不信已衷巡簷索共梅花笑冷藥疎枝半不
禁言其善會人意此嚴滄浪所謂詩有別趣非

坐關理也

春陪柏中丞觀宴將士

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌

樵江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍

嫖姚

得第三聯方見風格非尋常公宴語也

開元七月一日題終明府水樓

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚
不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老
翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看爽基

蘇軾曰參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨
清簟疎簾看爽基此句可畫但恐畫不就耳僕
言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口
腹人見江瑤柱豈免一朵願哉

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

知劍府姪

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉
情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看
君傾

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴
書挂壁移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問
吾廬

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫
楚岸通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓甕醬落提

攜飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報
山妻白頭益地來二詩本色愛其涉筆成趣饒有逸致

柳司馬至

有使歸三峽相過問兩京函關猶出將渭水更屯
兵設備邯鄲道和親邏此城幽燕唯鳥去商洛少
人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主
寸心明

黃鶴曰大歷二年九月十月京師以吐蕃入寇

兩戒嚴故作此詩
謁真諦寺禪師

蘭若山高處。烟霞嶂幾重。
凍泉依細石。晴雪落長松。
問法看詩妄。觀身向酒慵。
未能割妻子。卜宅近前峯。
三四與泉聲。咽危石。一聯相似特意近自然耳

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來。巫峽秋濤天地迴。
石出倒聽楓葉下。櫓搖背指菊花開。
貪趨相府今晨發。恐失佳

期後命催南極一星朝北斗。五雲多處是三台。

寫楓葉菊花語極工細

送李功曹之荊州克鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅。每欲到荊州。此地生涯晚。遙悲水國秋。
孤城一柱觀。落日九江流。使者雖光彩。青楓遠自愁。

孟浩然擅名之句贈送中乃有其氣象

巫山秋夜螢火飛。簾疎巧入坐人衣。忽驚屋裏琴

卷二 之荊州 見螢火 吹笛

書冷復亂簷邊。星宿稀。却繞井欄。添箇箇。偶經花
藥。弄輝輝。滄江白髮。愁看汝來。歲如今歸。未歸。
結聯點入見字。便覺通體皆活。

自愁吹笛

吹笛秋山風月清。誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相
和切。月傍關山幾處明。胡騎中宵堪北走。武陵一
曲想南征。故園楊柳。今搖落。何得愁中却盡生。
吞吐含芳。安詳合度。極頓挫之妙。而高雅絕人。明
人何景明七律全本。此種千載而下。固有合續弦

膠者也。口中嚼之。公童。早中。清之。公。同。無。又。斷。報。

孤雁

孤雁不飲啄。飛鳴聲念羣。誰憐一片影。相失萬重
雲。望盡似猶見。哀多如更聞。野鴟無意緒。鳴噪自
紛紛。

師氏曰。鮑當孤雁詩云。更無聲斷續。空有影相

何隨孤則孤矣。豈若此詩孤之中。仍有不孤之意。

蕭乎。其。於。亦。所。斷。餘。香。竹。盡。主。太。斷。合。明。盡。現。意。
白。小。白。小。命。天。然。二。下。魚。臨。對。雲。水。然。風。谷。當。園。

御選唐詩 卷二 杜甫 孤雁 白小 六

白小羣分命天然二寸魚。細微霑水族。風俗當園蔬。入肆銀花亂。傾箱雪片虛。生成猶拾卵。盡取意何如。

王嗣真曰此詩起結藹然有萬物一體之念

麋

永與清溪別。蒙將玉饌俱。無才逐仙隱。不敢恨庖厨。亂世輕全物。微聲及禍樞。衣冠兼盜賊。饕餮用斯須。

顧宸曰中郎之於董卓中散之於司馬及禍雖

異其以微聲致累則同也苟全性命於亂世不求聞達於諸侯隆中所以獨高千古二語感慨甚大

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生鶯飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請

余賦詩

雪飛玉立盡清秋。不惜竒毛恣遠遊。在野只教心力破。干人何事網羅求。一生自獵知無敵。百中爭

能耻下。鞬鵬礙九天。須却避。免藏三穴。莫深憂。
 儼然為異人。寫照竒傑之士。亦復干人何事。國家
 必求之者。有以取之也。使負其岸異而不就網羅。
 亦終無用於世。此詩引而伸之。義可旁通知。此可
 與言詩。竟未始。王以燕主骨。骨異於獸。獸於
 王嗣真曰。氣魄雄偉。不落纖巧家數。朱鶴齡曰。太白詩。神鷹夢澤。不顧鷓鴣。為君一
 擊鵬搏九天。義與此同。大歷三年春。白帝城放船出瞿唐峽。久居夔

府將適江陵。漂泊有詩。凡四十韻。

老向巴人裏。今辭楚塞隅。入舟翻不樂。解纜獨長吁。
 窄轉深啼狖。虛隨亂浴鳧。石苔凌几杖。空翠撲肌膚。
 疊壁排霜劍。奔泉濺水珠。杳冥藤上下。濃淡樹榮枯。
 神女峯娟妙。昭君宅有無。曲留明怨惜。夢盡失歡娛。
 擺闔盤渦沸。欹斜激浪輸。風雷纏地脉。冰雪耀天衢。
 鹿角真走險。狼頭如跋胡。惡灘寧變色。高卧負微軀。
 書史全傾撓。裝囊半壓濡。生涯臨臬兀。死地脫斯須。
 不有平川決。焉知衆壑趨。乾坤

霾漲海。雨露洗春蕪。鷗鳥牽絲颺。驪龍濯錦紆。落
 霞沉綠綺。殘月壞金樞。泥筍苞初荻。沙茸出小蒲。
 雁兒爭水馬。燕子逐檣烏。絕島容烟霧。環洲納曉
 晡。前聞辨陶牧。轉眄拂宜都。縣郭南畿好。原注路入松滋
縣津亭北望孤。勞心依憇息。朗詠劃昭蘇。意遣樂
 還笑。衰迷賢與愚。飄蕭將素髮。汨沒聽洪鑪。邱壑
 曾忘返。文章敢自誣。此生遭聖代。誰分哭窮途。卧
 疾淹為客。蒙恩早廁儒。廷争酬造化。樸直乞江湖。
 灑瀕險相迫。滄浪深可逾。浮名尋已已。懶計却區區。

區喜近天皇寺。先披古畫圖。

原注此寺有晉右軍書張僧繇畫孔子洎

顏子十哲形像應經帝子渚。同泣舜蒼梧。朝士兼戎服。君

王按湛盧。旄頭初倣擾。鶉首麗泥塗。甲卒身雖貴。

書生道固殊。出塵皆野鶴。歷塊匪轅駒。伊呂終難

降。韓彭不易呼。五雲高大甲。六月曠搏扶。回首黎

元病。爭權將帥誅。山林託疲茶。未必免崎嶇。

處處刻劃間。以情思其體。則班彪潘岳之征行。其

情則王粲之登樓也。隊仗整肅。骨力雄健。長律最

可學者。亦以此為

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥。扁舟繫此亭。江湖深更白。松竹遠微青。
 一柱全應近。高唐莫再經。今宵南極外。甘作老人星。
 行次古城店 汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公
 老年常道路。遲日復山川。白屋花開裏。孤城麥秀邊。
 濟江元自潤。下水不勞牽。風蝶勤依棹。春鷗懶避船。
 王門高德業。幕府盛才賢。行色兼多病。蒼茫

汎愛前

風蝶一聯寫物色何其新雋

風景書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句
 湖月林風相與清。殘尊下馬復同傾。久拚野鶴如霜鬢。遮莫鄰鷄下五更。

野鶴如霜鬢。正云霜鬢似野鶴。如前云黃鵠高於五尺童。化為白鳧。似老翁。正云五尺童高如黃鵠。化為老翁。似白鳧。耳此詩家用筆之妙。容於前。更采舟月對驛近寺。即破金條青。賦收未盡。白水

更深不假燭。月朗自明船。金刹青楓外。朱樓白水邊。
城烏啼眇眇。野鷺宿娟娟。皓首江湖客。鈎簾獨未眠。
以四句了題。舟夜遣懷詞意清麗乃爾。
蘇。江南逢李龜年。岐王宅裏尋常見。崔九堂前幾度聞。
正是江南好風景。落花時節又逢君。
行情在筆墨之外。悄然數語可抵白氏一篇琵琶行矣。
休唱貞元供奉曲。當時朝士已無多。劉禹錫

之婉情。鈿蟬金雁皆零落。一曲伊州淚萬行。溫庭筠之哀調。以彼方此。何其超妙。此千秋絕調也。

黃生曰。此詩與劍器行同意。今昔盛衰之感。言外黯然而絕。見風韻於行間。寓感慨於字裏。即使龍標供奉操筆亦無以過。乃知公於此體非不能為正聲也。

官亭夕坐戲簡顏十少府

南國調寒杵。西江浸日車。客愁連蟋蟀。亭古帶蒹葭。
不返青絲鞵。虛燒夜燭花。老翁須地主。細細酌

流霞。清麗奪目。可謂老樹著花。客愁盡。執事古帶兼。

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲。城上擊柝復烏啼。客子入門月皎皎。誰家搗練風淒淒。南渡桂水闕舟楫。北歸秦川多鼓鞞。年過半百不稱意。明日看雲還杖藜。盧世淮曰全首矯秀無一點悲愁溥氣讀去如竹枝樂府七言律中散仙也

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢。送爾維舟惜此筵。念我能書數字至。將詩不必萬人傳。時危兵甲黃塵裏。日短江湖白髮前。古往今來皆涕淚。斷腸分手各風煙。

蘇大公安縣懷古

野曠呂蒙營。江深劉備城。寒天催日短。風浪與雲平。灑落君臣契。飛騰戰伐名。維舟倚前浦。長嘯一含情。

黃生曰章法最整

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜。仍看蜀道行。檣烏相背發。塞雁一行。
鳴南紀。連銅柱。西江接錦城。憑將百錢卜。飄泊問
君平。

宴王使君宅

沉愛容霜髮。留歡上夜關。自吟詩送老。相勸酒開。
顏戎馬今何地。鄉園獨舊山。江湖墮清月。醪酌任
扶還。

英華辯証世傳杜子美不避家諱兩押閑字其
實非也或改作夜闌又不在本韻下園集杜詩

自是留歡上夜關。蓋有投轄之意。上字訛為下
下字訛為閑耳。

泊岳陽城下

江國踰千里。山城僅百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒
燈。留滯才難盡。艱危氣益增。圖南未可料。變化有
鯤鵬。

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜
浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕

泗流。元氣渾淪不可湊。泊千古絕唱。東南壯麗。關山壯麗。神氣。

劉會孟曰。氣壓百代為五言雄渾之絕。

唐庚曰。子美岳陽樓詩。不過四十字耳。其氣象。

闊放。涵蓄深遠。殆與洞庭爭雄。所謂富哉言乎。

者。仇兆鰲曰。金玉詩話云。洞庭天下壯觀。自昔騷。

人墨客。鬪麗搜奇者。尤衆。然莫若氣蒸雲夢澤。

波撼岳陽城。則洞庭空曠無際。雄壯如在目前。

至讀杜子美詩。則又不然。吳楚東南坼。乾坤日。

夜浮。不知少陵胸中吞幾雲夢也。

方回曰。嘗登岳陽樓。左序。毬門壁間大書孟詩。

右書杜詩。後人不敢復題。劉長卿云。疊浪浮元。

氣中流。沒太陽。世不甚傳。他可知矣。

陪裴使君登岳陽樓

湖濶兼雲霧。樓孤屬晚晴。禮加徐孺子。詩接謝宣城。

雪岸叢梅發。春泥百草生。敢違漁父問。從此更。

南征。

杜甫陪裴使君登岳陽樓

湖濶兼雲霧。樓孤屬晚晴。禮加徐孺子。詩接謝宣城。

雪岸叢梅發。春泥百草生。敢違漁父問。從此更南征。

宿青草湖

洞庭猶在目。青草續為名。宿業依農事。郵籤報水程。寒水爭倚薄。雲月遞微明。湖雁雙雙起。人來故北征。

宿白沙驛

水宿仍餘照。人煙復此亭。驛邊沙舊白。湖外草新青。萬象皆春氣。孤槎自客星。隨波無限月。的的近南溟。萬象皆春氣。五字濶大。中有實在處。精神正在下。

句

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟。空墻碧水春。蟲書玉佩蘚。燕舞翠帷塵。晚泊汀樹微。馨借渚蘋蒼。梧恨不盡。染淚在叢筠。

王嗣奭曰。臣望君不啻妻望夫。蒼梧之恨不為

夫人發也。

祠南夕望

百丈牽江色。孤舟泛日斜。興來猶杖屨。日斷更雲

沙山鬼迷春竹。湘娥倚暮花。湖南清絕地。萬古雲
長嗟。蘇南文堂

秀色中含老氣。何景明之淵源也。

王歸雁曰

望字不啻更望夫善詩之邪不為

聞道今春雁。南歸自廣州。見花辭漲海。避雪到羅
浮。是物關兵氣。何時免客愁。年年霜露隔。不過五
湖秋。

黃生曰五六本屬結意却作中聯矯變異常

入喬口

漠漠舊京遠。遲遲歸路賒。殘年傍水國。落日對春
華。樹密早蜂亂。江泥輕燕斜。賈生骨已朽。悽惻近
長沙。

江閣對雨有懷行營裴二端公
南紀風濤壯。陰晴屢不分。野流行地日。江入度山
雲。層閣憑雷殷。長空面水文。雨來銅柱北。應洗伏
波軍。

千秋節有感二首
自罷千秋節。頻傷八月來。先朝常宴會。壯觀已塵

埃鳳紀。編生日。龍池塹。劫灰湘川。新涕淚。秦樹遠。樓臺寶鏡羣臣得。金吾萬國迴衢尊。不重飲。白首獨餘哀。

御氣雲樓敞。含風綵仗高。仙人張內樂。王母獻宮桃。羅襪紅渠艷。金羈白雪毛。舞階銜壽酒。走索背秋毫。聖主他年貴。邊心此日勞。桂江流向北。滿眼送波濤。

極哀樂之情。包理亂之故。妙有含蓄。

莫莫登舟將適漢陽

春宅棄汝去。秋帆催客歸。庭蔬尚在眼。浦浪已吹衣。生理飄蕩拙。有心遲暮違。中原戎馬盛。遠道素書稀。塞雁與時集。檣鳥終歲飛。鹿門自此往。永息漢陰機。

眼擊舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水。朔雪夜紛紛。暗度南樓月。寒深北渚雲。燭斜初近見。舟重竟無聞。不識山陰道。聽鷄更憶君。

遂為咏雪粉本賦物如此乃能使氣格超勝

黃生曰不摹雪之狀而寫雪之神此化工之筆
鄧文樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖
南戀闕勞肝肺論材媿杞柟亂離難自救終是老
湘潭

美浦起龍曰聲情激越

書錄送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官

兼寄韋韶州

選曹分五嶺使者歷三湘才美膺推薦君行佐紀

綱佳聲期共遠雅節在周防明白山濤鑒嫌疑陸
賈裝故人湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩
昨寄將

忠告款款得古人贈言之義凡為使者當書紳佩

之雲裏酥和燕心曼自密林碧書示歌詩欲寫姑
萬里燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園常

識主如今社日遠看人可憐處處巢君室何異飄

飄託此身暫語船檣還起去穿花落水益霑巾

詩世所傳本杜集皆無之。流離書符醜豕。此
 太殿巴西聞收宮闕送班司馬入京
 聞道收宗廟。鳴鑾自陝歸。傾都看黃屋。正殿引朱
 衣。劍外春天遠。巴西勅使稀。念君經世亂。匹馬向
 王畿。

鄭繼之曰。詩之妙處。正在不必寫到。真說到盡
 而其欲寫欲說者。自宛然可想。斯得風人之義。
 此詩有不真不盡之興矣。

仙。去蜀。筆。對。非。不。辭。也。

五載客蜀郡。一年居梓州。如何關塞阻。轉作瀟湘
 遊。世事已黃髮。殘生隨白鷗。安危大臣在。不必淚
 長流。

錢謙益曰。二篇朝奉大夫員安宇所收。

惠子白駒瘦。歸溪惟病身。皇天無老眼。空谷滯斯人。崖蜜松花熟。山杯竹葉新。柴門了無事。黃綺未稱臣。
洪芻曰劉路左車言嘗收得唐人雜編詩冊有
 老杜送惠二歸故居詩即此也

蛟室圍青草。龍堆擁白沙。護江盤古木。迎櫂舞神鷗。破浪南風正。收颿畏日斜。雲山千萬疊。底處上仙槎。

一氣湧出筆筆老健非子美不能辦也

王直方曰此老杜過洞庭湖詩也潘淳云元豐中有人得此詩刻於洞庭湖中不載名氏以示山谷曰子美作也今蜀本已收入

王澹遣憂

亂離知又甚。消息苦難真。受諫無今日。臨危憶古人。紛紛乘白馬。攘攘著黃巾。隋氏留宮室。焚燒何太頻。

吳曾曰唐顧陶大中丙子歲編唐詩類選載此

詩世所傳本杜集皆無之
 大。殿。巴。西。聞。收。宮。闕。送。班。司。馬。入。京。
 聞。道。收。宗。廟。鳴。鑾。自。陝。歸。傾。都。看。黃。屋。正。殿。引。朱。
 衣。劍。外。春。天。遠。巴。西。勅。使。稀。念。君。經。世。亂。匹。馬。向。
 王。畿。

鄭繼之曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡
 而其欲寫欲說者自宛然可想斯得風人之義
 此詩有不真不盡之興矣

去蜀

五。載。客。蜀。郡。一。年。居。梓。州。如。何。關。塞。阻。轉。作。瀟。湘。
 遊。世。事。已。黃。髮。殘。生。隨。白。鷗。安。危。大。臣。在。不。必。淚。
 長。流。

錢謙益曰二篇朝奉大夫員安宇所收

逾。精。益。曰。二。高。陳。奉。大。夫。員。安。字。所。外。

身。飛。

茲。甘。車。已。黃。髮。發。生。可。直。白。歸。安。或。大。日。每。不。必。知。

正。蓬。客。留。將。一。半。各。執。州。以。何。關。塞。出。轉。并。蕭。昧。



