



心痛

涸流之紀謂辛丑辛未辛巳辛亥四年也

濕氣妄行腎反受邪陰雨淋潰雪霜晚降鎮星光

芒民病膝痛脛腫復則風令大舉脾土受制民病

腹痛濡瀉

數和之紀謂丁巳丁亥二年也木本不及上逢天符

助之得其平也氣化均民病少

升明之紀謂戊辰戊戌二年也火本太過上逢天刑

剋之減而得其平也癸巳癸亥二年火本不及上

逢順化天氣生之助而得其平也氣化均民病少



備化之紀謂巳丑巳未二年上逢太乙天符助之得其平也氣化均民病少

審平之紀謂庚子庚午二年上逢君火庚寅庚申二年上逢相火天刑剋之減而得其平也乙丑乙未二年上逢順化生之乙卯年逢天符乙酉年逢太乙天符助之得其平也氣化均民病少

靜順之紀辛卯辛酉二年上逢順化生之得其平也氣化均民病少

明形氣第三

夫人之有生也稟天地之陰陽假父母之精血交

感凝結以為胞胎也乾道成男坤道成女始自襁褓以至髫髻迨其成童與夫壯年豈易然哉故一月之孕有白露之稱二月之胚有桃花之譬及其三月則先生右腎則為男陰包陽也先生左腎則為女陽包陰也其次腎生脾脾生肝肝生肺肺生心以生其勝巳者腎屬水故五臟由是為陰其次心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱膀胱生三焦以生其巳勝者小腸屬火六腑由是為陽其次三焦生八脉八脉生十二經十二經生十二絡十二絡生一百八十系絡系絡生一百

八十纏絡纏絡生二萬四千孫絡孫絡生三百六十五骨節骨節生三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳目口鼻四肢百骸之身皆備矣所謂四月形像具五月筋骨成六月毛髮生正謂此也至七月則遊其魂而能動左手八月遊其魄而能動右手九月三轉身十月滿足母子分解其中有延月生者必生貴子不足日月生者必生貧薄之人誕生之後有變蒸之熱長其精神壯其骨體生其意智三十二日一變蒸生腎氣焉六十四日二變蒸生膀胱之氣焉腎與膀胱屬水其數一也

九十六日三變蒸生心氣焉二十八日四變蒸生小腸之氣焉心與小腸屬火其數二也一百六十日五變蒸生肝氣焉一百九十二日六變蒸生膽氣焉肝與膽屬木其數三也二百二十四日七變蒸生肺氣焉二百五十六日八變蒸生大腸之氣焉肺與大腸屬金其數四也二百八十八日九變蒸生脾氣焉三百二十日十變蒸生胃氣焉脾與胃屬土其數五也變蒸已畢一期歲焉齒生髮長神智有異於前也故曰齒者骨之餘也髮者血之餘也爪者筋之餘也神者氣之餘也吁人身

之難得也如此哉方其幼也有如水面之泡草頭之露氣血未定易寒易熱腸胃綿脆易饑易飽為母者調攝不得其宜必不能免乎吐瀉驚疳之病矣及其長也嗜欲既開不能修養是以六氣迭侵於其外七情交戰於其中百憂累其心萬事勞其形一蝸之氣安能無病焉小兒之瘡疹大人之傷寒尤其甚也所以黃帝問於岐伯曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年至半百而動作衰矣時世異耶人將失之耶岐伯對曰上古之人其知道者和於陰陽法於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰矣是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬪而鑄兵不亦晚乎

五臟六腑之位

五臟者心肝脾肺腎也六腑者小腸大腸膽胃膀胱三焦也肺最居上為諸臟之華蓋六葉兩耳主

藏魄心在肺下其體半垂如未開蓮花上有七孔
三毛主藏神心下為鬲鬲下有胃主藏水穀胃左
有肝左三葉右四葉主藏魂膽在肝之短葉間有
精汁三合胃右有脾主藏意胃下為腹大腸常臍
右迴十六曲小腸左迴疊積十六曲主傳溲便二
腸之下為臍臍下為膀胱主藏溺背脊骨節第七
之下有二腎左者為腎主藏志右為命門主藏精
故曰臟者藏也腑者聚也

五臟六腑之官

心者君主之官神明出焉肺者相位之官

焉肝者將軍之官謀慮出焉腎者作強之官技巧
出焉脾胃者倉廩之官五味出焉膽者中正之官
決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉小腸者受
盛之官化物出焉大腸者傳道之官變化出焉膀
胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣三焦者
決瀆之官水道出焉凡此十二官者不得相失也
主明則下安以此養生則壽沒世不殆以為天下
則昌主不明則十二官危使道閉塞而不通以此
養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之故曰
心者一身之主宰萬事之本根也

五臟之候

目者肝之外候肝氣通於目目和則辨白黑矣鼻者肺之外候肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣舌者心之外候心氣通於舌舌和則知五味矣口者脾之外候脾氣通於口口和則知穀味矣耳者腎之外候腎氣通於耳耳和則知五音矣

五臟之竅

東方青色入通於肝開竅於目南方赤色入通於心開竅於舌中央黃色入通於脾開竅於口西方白色入通於肺開竅於鼻北方黑色入通於腎開

竅於耳及二陰故清陽出上竅乃氣道呼吸之間濁陰出下竅乃便溺傳瀉之所

五臟所生

肺主聲入心為言入肝為呼入脾為歌入腎為呻吟自入為哭肝主色入肺為白入心為赤入脾為黃入腎為黑自入為青心主臭入肝為臊臭入肺為腥臭入脾為香臭入腎為腐臭自入為焦臭脾主味入心為苦入肝為酸入肺為辛入腎為鹹自入為甘腎主液入心為汗入肝為淚入肺為涕入脾為涎白入為唾

五臟所養

髓
肺養皮毛心養血脈脾養肌肉肝養筋膜腎養骨

四海

腦者髓之海也腎者氣之海也衝脈血之海也脾
胃水穀之海也

八谿

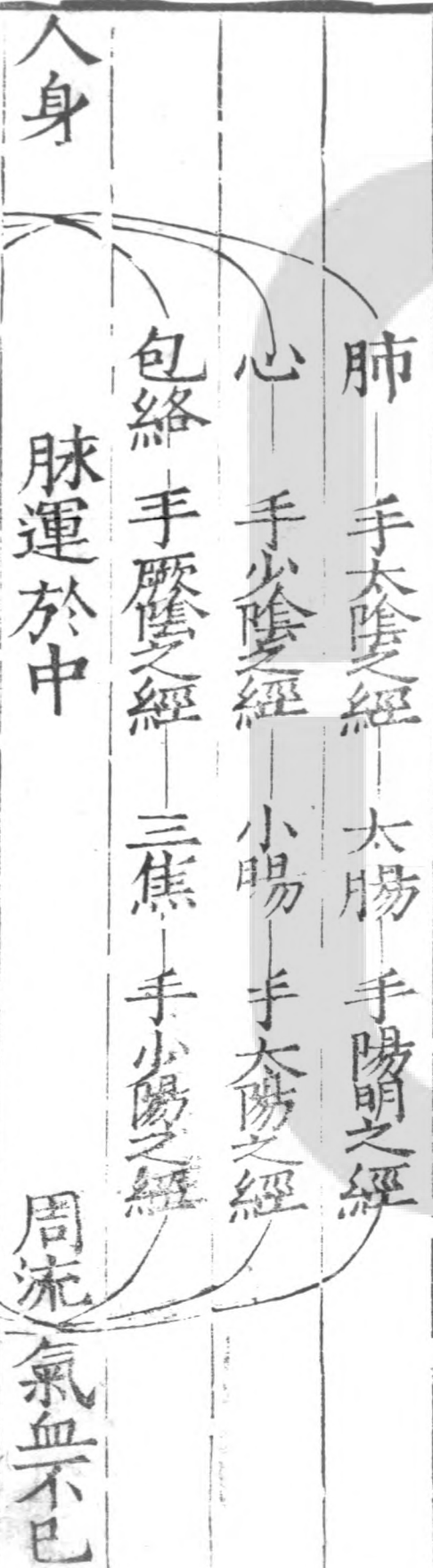
肉之小會曰谿謂二肘二膝四腕也

一谷

肉之大會曰谷臂是也

藏府配經絡圖

一藏一府相為表裏之官



人身

脉運於中

周流氣血不已

肺 手太陰經 大腸 手陽明經

心 手少陰經 小腸 手太陽經

包絡 手厥陰經 三焦 手少陽經

脾 足太陰經 胃 足陽明經

腎 足少陰經 膀胱 足太陽經

肝 足厥陰經 膽 足少陽經

一經一絡各應陰陽之象

水穀化精神圖

變 化

而 而

水 入胃為飲 清者 入腎為精

為 為

血 榮

變 化

而 而

穀 入胃為食 濁者 入心為神

為 為

氣 衛

查滓為清便

十二經絡 經而直者為經支而橫者為絡

手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端次注手陽明

手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下鬲屬大腸其支者從缺盆

上頸貫頰下入下齒中還出俠口交人中左之右
右之左上俠鼻孔次注足陽明

足陽明之脉起於鼻交頰中傍約太陽之脉下循
鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循顛
後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際
至額顛其支者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆
下鬲屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下俠臍
入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街
中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉
下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入

中指外間其支者別跗上入大指間出其端次注
足太陰

足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過
覈骨後上內踝前廉上腓內循脛骨後交出厥陰
之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連
舌本散舌下其支者復從胃別上鬲注心中次注
手少陰

手少陰之脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸其
支者從心系上俠咽繫目系其直者復從心系却
上肺下出腋下下循臑內後廉行太陰心主之後

下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後
廉循小指之內出其端次注手太陽

手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝
中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑
外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽
下鬲抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目
銳眥却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目眥
斜絡于顙次注足太陽

足太陽之脉起於目內眥上額交顙其支者從顙
至耳上角其直者從顙入絡腦還出別下項循肩
髀內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從
腰中下俠脊貫臀入膕中其支者從髀內左右別
下貫胛俠脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中
以下貫腓內出外踝之後循京骨至小指外側次
注足少陰

足少陰之脉起於小指之下斜趨足心出于然谷
之下循內踝之後別入跟中以上踰內出膕內廉
上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫
肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心
注育中次注手厥陰

手厥陰之脉起於膏中出屬心包下鬲歷絡三焦其支者循膏出脇下腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中循臂內入掌中循中指出其端其支者從掌中循小指次指出其端次注手少陽

手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上有交出足少陽之後入缺盆布臆中散絡心包下鬲循屬三焦其支者從臆中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰抵頰其支者從耳後入

耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眦次注足少陽

足少陽之脉起於目銳眦上抵頭角下耳後循頰行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眦之後其支者別銳眦皆下大迎合于手少陽抵於頰下加頰車下頸合缺盆以下膏中貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街透毛際橫入臑中其直者從缺盆下腋循膏過季脇下合髀厭中以下循髀少陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外

踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗
土入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲
出三毛次注足厥陰

足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉
去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臑內廉
循股陰入毛中過陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上
貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頤頰連目系上出
額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環唇內
其支者復從肝別貫鬲上注肺次注手太陰

奇經八脉

督脉者起於下極之脛並於脊裏上至風府入屬
於腦

任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元
至咽喉上頤循面入目絡舌

衝脉者起於氣衝並足陽明之經俠臍上行至膏
中而散

帶脉者起於季脇回身一周

陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池

陰蹻脉者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫
衝脉

陽維起於諸陽之會
陰維起於諸陰之交

臟腑配五行圖

五臟屬陰 陽干為鬼

甲—膽—乙—肝—東方木

丙—筋—丁—心—南方火

戊—胃—己—脾—中央土

庚—筋—辛—肺—西方金

壬—膽—癸—腎—北方水

六腑屬陽 陰干為弟

相合而為表裏

經絡配四時圖

天非純陽亦有三陰天以陽生陰長而為春夏

寅手少陽三焦經

巳手厥陰心包絡經

春卯手陽明大腸經——生——夏午手少陰之經

長手之經
絡應天

辰手太陽腸經

未手太陰脾之經

天時十二月

人身十二經

地支十二位

申足少陽膽之經

亥足厥陰肝之經

秋酉足陽明胃之經

殺——冬子足少陰腎之經

藏足之經
絡應地

戌足太陽膀胱經

丑足太陰脾之經

地非純陰亦有三陽地以陽殺陰藏而為秋冬

評脈法第四

脈者何也莫非氣乎氣為衛衛行脈外莫非血乎
血為榮榮行脈中然則脈之一字果何物乎嘗其
原之必有說矣蓋人之眇軀渾然中處吾身之氣
血即天地之陰陽也天地之陰陽所以一升一降
者必有主宰者焉人身之氣血所以一周一轉者
必有統御者焉知此則知脈矣古之脈字從血從
爪所以使氣血各依分派而行經絡也今之脈字
從月從求所以使肌肉以之長久而保天年也脈
者有三一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經

所謂天和是矣至於折一肢瞽一目亦不能害生而脉不可須臾失矣失則絕命害生也春之生也吾之脉與天地之氣而同升夏之長也吾之脉與天地之氣而同浮秋之殺也吾之脉與天地之氣而同降冬之藏也吾之脉與天地之氣而同沉分而言之曰氣曰血曰脉總而言之唯脉運行氣血而已矣是以氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血和則脉平氣血亂則脉病氣血壯則脉大氣血微則脉小氣血熱則脉數氣血寒則脉遲長人則脉長短人則脉短性緊則脉緊性緩則脉緩室女尼馬蓋因穀入於胃脉道乃行穀氣多則氣血榮昌脉亦盛夫穀氣少則氣血微弱脉亦衰矣故經曰四時以胃氣為本脉無胃氣則死矣論而至此脉之一字豈非太乙天真之元氣乎

冠則脉濡嬰兒稚子則脉急脉為氣血之體氣血

乃脉之用也然則氣血能使脉之盛衰又得以致

三部九候圖

五行循環相生周而復始有如子母之親

右手

寸部大腸脈

關部胃脈

尺部腎脈

右尺相火在下而卑

尺部

左手

寸部心脈

關部脾脈

尺部肝脈

左寸君火在上而尊

寸部

六部對待相剋左剛右柔有若夫婦之別

三部者寸關尺也九候者浮中沉也寸應天為上部關應人為中部尺應地為下部一部之中各有浮中沉三候浮以象天中以象人沉以象地三三如九故曰三部九候也然則寸關尺之名何以言之蓋人手腕後高骨為關從關至魚際得同身之一寸故名曰寸部從關至尺澤穴得同身之一尺故名曰尺部寸部屬陽實得寸內九分陽數九也尺部屬陰實得尺內一寸陰數十也陽出陰入以關為界故名曰關部然則浮中沉之名何以取之蓋三部之中六府之脈常浮府屬陽也五藏之脈

常沉藏屬陰也胃氣之脉常在沉浮之中胃為五藏六府之本也輕手診之為浮候重手診之為沉候不重不輕診之為中候故診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂乃可診之先令病人端身默坐為醫者當澄心息慮初以中指揣按高骨關位次下前後二指輕按消息之中按消息之重按消息之然他醉莫與診眎自醉莫診他人或有病人遠來曾乘車而坐舟或騎驢而跨馬必待懋歇又之方與診視終不及平旦為準也然寸部以應上焦心膈居上

也關部以應中焦肝脾居中也尺部以應下焦腎命居下也左寸心與小腸動脉之位君火也有寸肺與大腸動脉之位燥金也左關肝與膽動脉之位風木也右關脾與胃動脉之位濕土也左尺腎與膀胱動脉之位寒水也右尺命門與三焦動脉之位相火也然以循環之序言之則左尺水生左關木左關木生左寸火左寸火接右尺火右尺火生右關土右關土生右寸金右寸金生左尺水生之意不絕有子母之親也然以對待之位言之則左寸火剋右寸金左關木剋右關土左尺水剋右尺

火左剛右柔有夫婦之別也然左手屬陽右手屬
 陰左寸君火以尊而在上右尺相火以卑而在下
 有君臣之道也三部之中有此自然之理學醫者
 不可不盡心乎

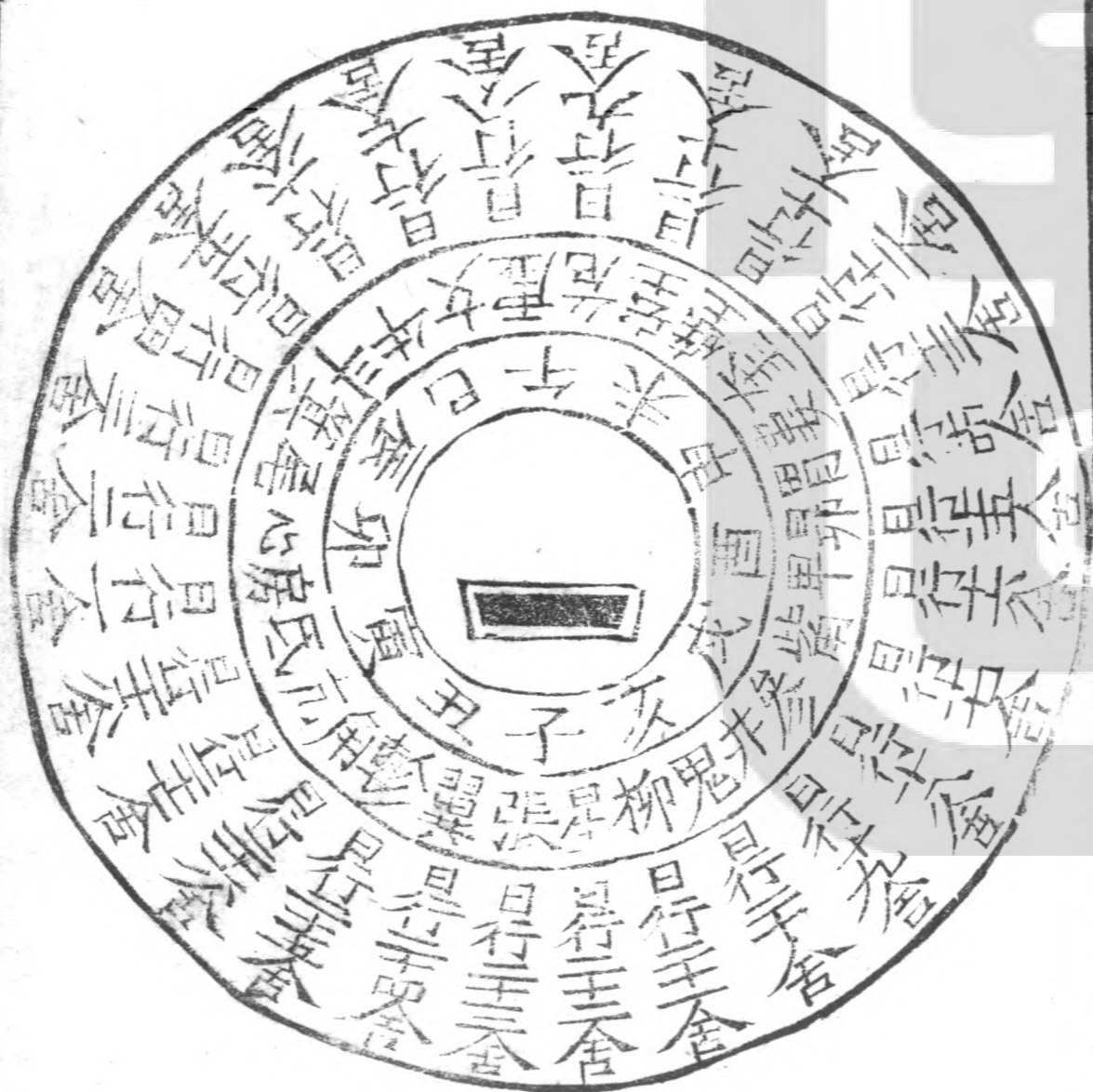
四時平脉應天運圖



天之陰陽左升而右降上浮而下沉所以為四時之序也人之氣血春升而秋降夏浮而冬沉所以為四時之脈也四時之序謂生長化收藏也四時之脈謂弦鈞緩毛石也春三月天氣溫和萬物發生肝經木旺脈來輕虛而滑端直以長故曰弦夏三月天氣暑熱萬物盛長心經火旺脈來盛去衰前屈後居故曰鈞秋三月天氣清涼萬物凋零肺經金旺脈來輕虛以浮故曰毛冬三月天氣凜冽萬物閉藏腎經水旺脈來沉濡而滑故曰石經曰春日浮如魚之在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋

日下膚蟄虫將去冬日在骨蟄虫周密君子居以
其脈應天地之運所以有規矩權衡之譬也應
時而見曰太平過曰病不及曰病反時而見曰死
謂春得秋脈秋得夏脈夏得冬脈冬得長夏脈長
夏得春脈五行相剋鬼賊之脈見也脈有胃氣曰
平故曰微弦微鈞微毛微石五臟無胃氣而見也
脈無胃氣曰死故真肝脈至中外急如循刀刃者
責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死真心時
至堅如搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折
乃死真肺脈至大而浮如以毛羽中人膚色白赤

氣血轉分晝夜圖



不澤毛折乃死真腎脉至搏而絕如指彈石劈劈
 然色黑黃不澤毛折乃死真脾脉至如屋漏雀啄
 色黃青不澤毛折乃死是不兼胃氣也故人以脉
 氣為宗以胃氣為本也

周天三百六十五度太陽一日行一度從房至胃
十四宿為陽主晝正人身血氣行陽二十五度也
從昴至氏十四宿為陰主夜正人身氣血行陰二
十五度也蓋人身經絡共長一十六丈二尺手三
陽之脉從手至頭長五尺五六合三丈手三陰之
脉從手至臂中長三尺五寸三六一丈八尺五六
三尺合二丈一尺足三陽之脉從足至頭長八尺
六八四丈八尺足三陰之脉從足至臂中長六尺
五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺人兩
足躄脉從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二

五一尺合一丈五尺督脉任脉各長四尺五寸二
四八尺二五一尺合九尺凡脉長一十六丈二尺
也人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉
六寸十息脉行六尺百息脉行六丈二百七十息
脉行一十六丈二尺氣血周身一度也漏水下二
刻焉至明日寅時周身五十度脉行八百一十六
該一萬三千五百息漏水下百刻焉日行二十八
舍也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明
太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少
陰注手厥陰少陽少陽注足少陽厥陰厥陰循還

注手太陰周而復始循環無端氣主响之血主濡
之脉在其中為之樞紐也春秋分晝夜兩停脉行
五十度合乎正數也若冬至之後晝四十刻夜六
十刻陰多陽少氣血凝澁而脉道遲止行四十度
也夏至之後晝六十刻夜四十刻陽多陰少氣血
滑利而脉道疾反行六十度也若天氣暴熱脉行
亦疾天氣暴寒脉行亦遲故人不能調養以順造
化之氣則病生而脉變矣

司天不應脉圖

太陰司天

右寸不應

太陰在泉

右尺不應

南政少陰司天

兩寸不應

少陰在泉

兩尺不應

厥陰司天

左寸不應

厥陰在泉

左尺不應

南政面南布政六十年中十年

北政面北布政六十年中五年

太陰司天

右尺不應

太陰在泉

右寸不應

北政少陰司天

兩尺不應

少陰在泉

兩寸不應

厥陰司天

左尺不應

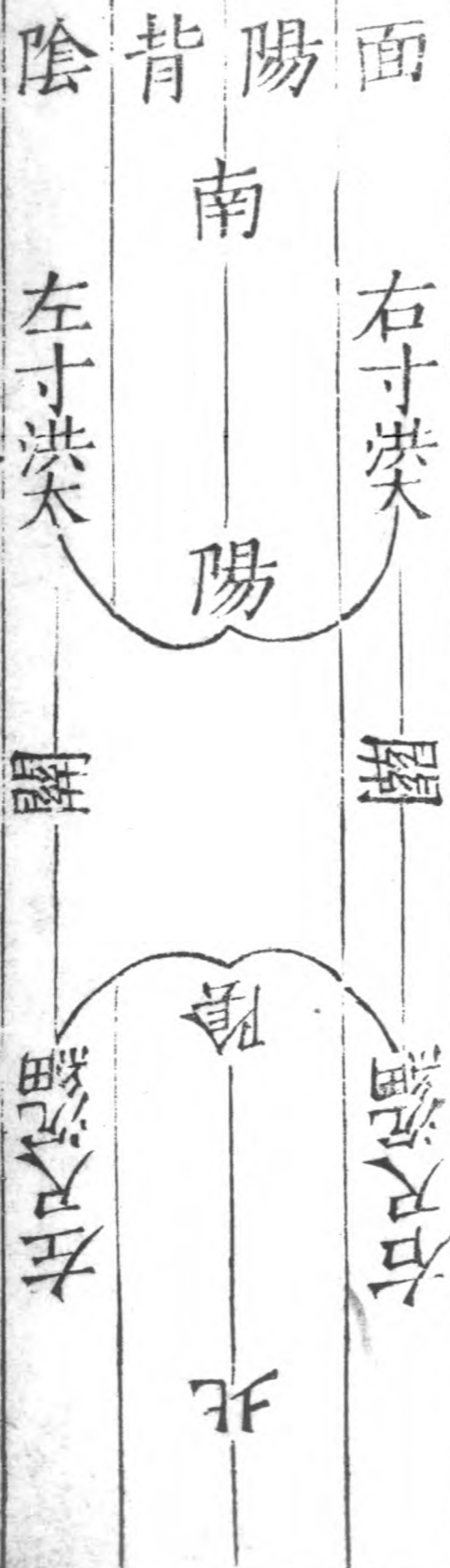
厥陰在泉

左寸不應

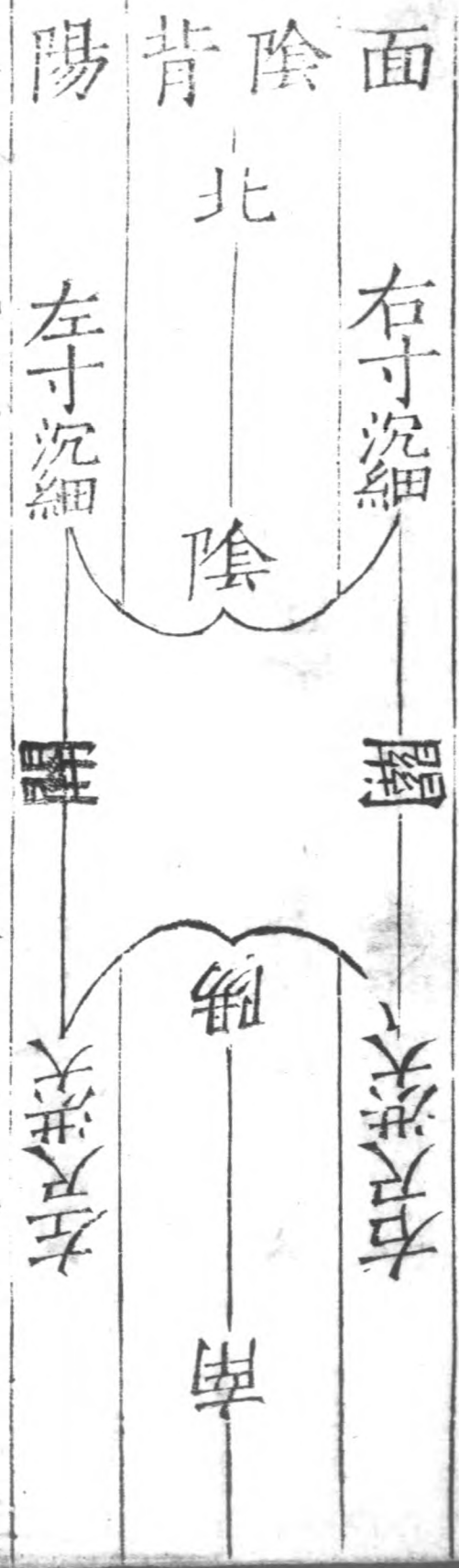
天地之間五行金木水火土而巳經所謂二火者
 有君火相火也君火以明相火以位君火不用事
 相火代君行令也故南政少陰司天君火在上則
 兩寸不應司泉君火在下則兩尺不應厥陰司天
 則君火在左故左寸不應司泉則左尺不應太陰
 司天則君火在右故右寸不應司泉則兩寸不應
 厥陰司天則君火在上則兩尺不應司泉君火在
 下則兩寸不應厥陰司天則君火在左故左尺不
 應司泉則左寸不應太陰司天則君火在右故右
 尺不應司泉則右寸不應凡不應者謂脈沉而細

不應於手也反診之則沉為浮細為大也歲當君
 火在寸而沉反應於尺歲當君火在尺而沉反應
 於寸經曰尺寸反者死歲當君火在左而沉反應
 於右歲當君火在右而沉反應於左經曰陰陽易
 者死

男子尺脉常弱圖



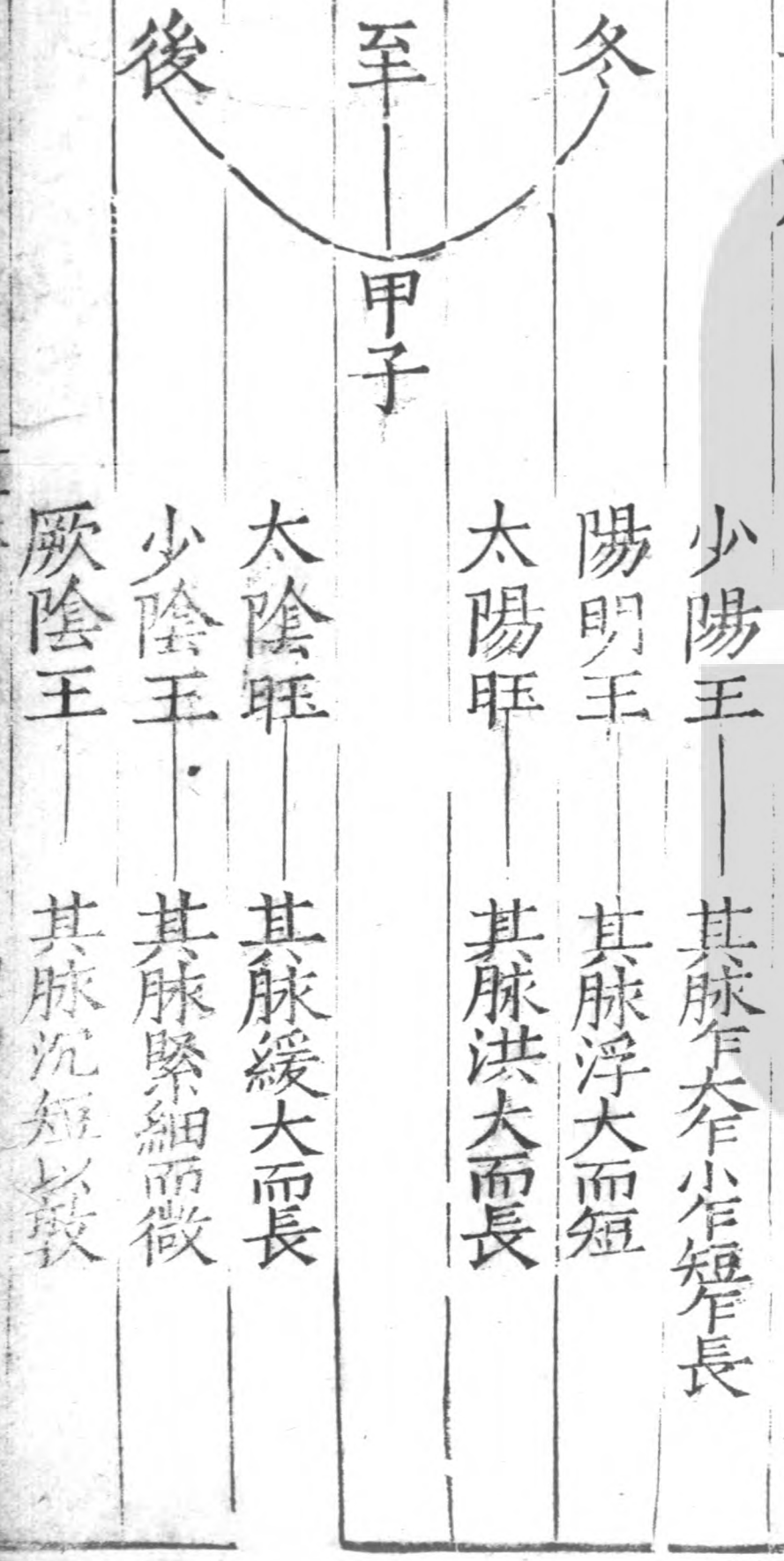
女子尺脉常盛圖



經曰天地者萬物之父母也陰陽者血氣之男女也男子負陰而抱陽女子負陽而抱陰南方陽也北方陰也男子面南而生則兩寸在南而得其陽故寸脉洪大而尺脉微弱也女子面北而生則兩寸在北而得其陰故寸脉微弱尺脉洪大也男得

女脉為不足女得男脉為太過脉訣云女人反背着之尺脉第三同斷病正謂此也

六部主位圖



經曰冬至之後得甲子少陽王其脉乍大乍小乍短乍長蓋冬至之後若得第一甲子乃大寒中氣日也自大寒至春分六十日正初之氣分也其時草木方生風令鼓折萬物未有定象故脉大小長短不一也復得甲子陽明旺其脉浮大而短乃第二甲子正春分至小滿六十日二之氣分也其時草木雖生而未茂盛陽氣清明故脉浮大而却短也復得甲子太陽旺其脉洪大而長乃第三甲子正小滿至大暑六十日三之氣分也其時萬物茂盛陽氣極熱故脉洪大而又長也復得甲子太陰旺其脉緩大而長乃第四甲子正大暑至秋分六十日四之氣分也其時濕熱變作林木津潤故脉緩大而長也復得甲子少陰旺其脉緊細而微乃第五甲子正秋分至小雪六十日五之氣分也其時草木凋零天地肅殺故脉緊細而微也復得甲子厥陰旺其脉沉短以敦乃第六甲子正小雪至大寒六十日終之氣分也其時萬物閉密陽氣伏藏故脉沉短而反敦厚也

六氣客脉圖

太陰所至 其脉緩

少陽所至 其脉大而浮

陽明所至 其脉短而濇

太陽所至 其脉沉

厥陰所至 其脉弦

少陰所至 其脉鈞

六步主位之脉一定而不移合乎四時之氣候也
六分客氣之脉一換而即遷加乎四時之氣候也

然主勝則逆客勝則從且今歲丁酉太陰濕土居
初之氣分若主氣風木旺則人脉當弦若客氣濕
土旺則人脉當緩推此可知餘歲矣又如巳亥年
陽明燥金居初之氣分若主氣風木旺則天氣溫
和人脉當弦若客氣燥金旺則天氣清涼人脉當
濇粗工不識氣運之加臨不察主客之勝負便以
為春得秋脉金剋木而當死可謂謬矣吁刻舟而
求劔膠柱而調瑟豈可與言醫哉

婦人陰搏陽別有子脉圖

右手 寸 關 尺 二二

陽搏陰別 尺尺 俱俱

妊娠三月後診之大實 浮沉

主主

兩兩

男女

胎胎

左寸 關 尺

小兒食指辯三關色圖

命關 氣關 風關

小兒乳抱之時未能飲食不可診脉但以食指三節為三關辯驗之黃赤為熱青黑為痛白為寒見於氣關者主在內之疾見於風關者主在外之疾見於命關者不治

脉位輕重

初持脉如三菽之重與皮毛相得浮短而瀦者肺脉也如六菽之重與血脉相得浮大而散者心脉也如九菽之重與肌肉相得中而和緩者脾脉也

如十二菽之重與筋相平沉弦而長者肝脉也按之至骨沉濡而滑者腎脉也

脉息遲數

人一呼脉二動一吸脉二動呼吸定息脉又一動蓋呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也故一息脉五動曰平五藏俱有氣也一息脉六動曰數數則為熱一息脉三動曰遲遲則為寒脉來數而時一止復來曰促主積聚氣痞憂思所成脉來緩而時一止復來曰結主傷寒熱痢下之則平也脉動而中止不能自還因而復動曰代代者

死脉也脉經曰脉一動一止者兩日死脉兩動一止者四日死脉三動一止者六日死脉四動一止者八日死脉五動一止者十日死脉十動一止者一年後春草生而死二十動一止者二年後清明節而死三十動一止者三年後立秋節而死四十動一止者四年後小麥熟而死五十動一止者五年後草枯水寒時而死聖人斷生死之訣有此徵驗乃不傳之秘也

七表屬陽

○浮脉者輕手乃得重手不見動在肌肉以上曰浮浮以候表脉見諸陽為表熱諸陰為表寒又為風為氣盛為血虛

○芤脉者浮大而更按之中空兩邊實曰芤芤主熱盛失血寸芤則吐血微則衄關芤則腸癰下血尺芤則大便血微則小便血甚則俱下

○滑脉者往來前却流利如珠浮中如有力與數相似曰滑滑為熱為伏痰為宿食為吐逆為經閉

○實脉者大而長沉沉浮皆得其數曰實實為甚熱為嘔為痛為喘

○弦脉者如張弓弦按之不移曰弦為風為勞為拘急為脇痛

○緊脉者按之如轉索之無常曰緊緊脉主痛與實數相無則為熱痛與微細相無則為寒痛

○洪脉者極大而數舉按滿指狀如群波之湧曰洪洪主陽盛熱極

八裏屬陰

○微脉者若有若無極細而更曰微多無於遲主

七表屬陽

○浮脉者輕手乃得重手不見動在肌肉以上曰浮浮以候表脉凡諸陽為表熱諸陰為表寒又為風為氣盛為血虛

○乾脉者浮大而粟按之中空兩邊實曰乾乾主熱盛失血寸乾則吐血微則衄關乾則腸癰下血尺乾則大便血微則小便血甚則俱下

○滑脉者往來前却流利如珠浮中如有力與數相似曰滑滑為熱為伏痰為宿食為吐逆為經閉

一實脉者大而長沉沉浮皆得其數曰實實為甚熱為嘔為痛為喘

○弦脉者如張弓弦按之不移曰弦為風為勞為拘急為脇痛

○緊脉者按之如轉索之無常曰緊緊脉主痛與實數相無則為熱痛與微細相無則為寒痛

○洪脉者極大而數舉按滿指狀如群波之湧曰洪洪主陽盛熱極

八裏屬陰

○微脉者若有若無極細而粟曰微多無於遲主

於陰寒或傷寒蓄熱在裏脉道不利亦見微細濡弱之脉不可以為寒當以標本別之

○沉脉者重手乃得輕手不見動在肌肉以下曰沉沉為裏為水為寒

○緩脉者比浮而大縱緩不緊似遲而小疾曰緩緩為傷風自汗為眩暈不仁

○瀉脉者細而遲往來難且散如刀刮竹皮曰瀉瀉主液血衰亦主心痛

○遲脉者脉來三至曰遲遲則為寒或傷寒亡液過極脉亦遲也

○伏脉者極重指按之着骨乃得曰伏伏三伏為留飲為蓄水為溇泄

○濡脉者極柔而浮細曰濡為自汗為氣弱

○弱脉者極柔而細沉曰弱弱為氣血俱虛形氣不足

斷生死訣

汗出髮潤喘不休者肺先絕也

陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者心先絕也

唇吻反青四肢縴習者肝先絕也

環口蠶黑柔汗發黃者脾先絕也

溲便遺失狂言目反直視者腎先絕也
汗出如油喘不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂
者命門絕也

陽氣前絕陰氣後竭其人死身色必青

心印紺珠經上卷終

