

太霞新奏

卷十三



太霞新奏卷十三

香月居主人評選

雜宮調曲

共十四曲



九迴腸

對燈兒

離思 秋閨
二曲各韻

高深甫

梧桐秋夜打瑣窓

秋風昨夜來

秋懷
皆來韻

王伯良

白樂天九歌

從別後 麗情

先天韵

王伯良

五月紅樓別玉人

匆匆節序

別妓 魚模韵

王伯良

醉歌小帳纏春姐

想着想着花初綻

偶題 寒山韵

沈伯明

六犯清音

波澄深碧

七夕 齊微韵

卜大荒

琅玕細截

咏簾櫳 先天韵

史叔考

七犯玲瓏

慙慙病轉加

春閨 家麻韵

祝希哲

十二紅

冷瀟瀟風狂雨驟

麗情 尤侯韵

王伯良

巫山十二峰

記得當初聚首

代友悼吳姬 尤侯韵

沈伯英

墜葉霜飈緊後

贈曾姬 尤侯韵

卜大荒

謾想年時邂逅

代周姬贈朱生 尤侯韵

王伯良

一片晴雲引美
序夢
東鐘韵

沈伯明

○離思

高深甫

九迴腸
離思

仙呂合南呂

江陽韵

解三
醒對燈兒幾番思想挨枕兒無限淒涼燈殘枕冷

空惆悵夜兒短夢兒長人從夢裡空來往事在心頭

自付量肩尖上三學常時描出愁模樣鏡兒中暗怯

風霜愁容蕭索花枝瘦病體凋零柳葉黃急三挨幾

個燈兒滅香兒盡月兒斜照得人孤另花影冷紗窓

又 秋閨

急三鎗查舊
曲每用風入
松後疑亦仙
呂入雙調也
皆來韵

苦心見終朝，寧耐惡病兒。逐日探排意，中人隔秋雲。
外黃葉恨滿空，塔春宵剩有心。頭愛錦字難教病裡
裁空耽待。○西風一枕相思債，怎教人盡付。沉埋隔
河夢斷，經年約對月人思千里來。○你聽風聲急，雁
聲孤。砧聲慘，柔腸碎，怎不添得雨聲哀。

○秋懷

王伯良

商調各南呂
皆來韵

梧桐秋夜打鎖窓

梧桐秋夜來，秋雨今宵再。并作淒涼打攪紗窓。

外我本是思鄉張翰，填不了尊鱸債。秋夜可堪他無
情幾樹梧桐，怪向黃昏亂擺。瑣窓小齋分明勾引得
夢兒纏，又驚回難着疑猜。

○麗情

王伯良

白樂天九歌

白練從別後，嘆繡閣金屏又隔年。多管是消滅了那

人嬌倩無便，一紙箋寄不上梅花路。幾千昇平青鬢

粉面只索向夢裡，縈牽會憐月明深院未成眠。正浴

先天韵無重
曲名係伯良
新製

鶯聲咽

起海棠紅倦款携金釧畫闌花暗紗榻香鴛朝天這

風流眼前這風流可憐解三他狠遮欄幾年纔見你

好姻緣兩度方圓蓬萊海水也有清和淺齊罰願兩

心堅你道是銜環黃雀恩當報我道是破鏡青鸞合

定然三學奈踪跡如蓬容易轉似劉郎陡別桃源你

做個春春作蠶絲偷縮我做個秋藕生花眼暗穿急

鎗恨只恨無人去說與道人歸日在雁兒先

此謂用正宮南呂仙呂錯雜而成亦未必協只取

曲名五字為巧耳偶一為之不可學也

○賦得五月紅樓別玉人有序王伯良

魚模韵不重
押
曲名係伯良
新製

余以乙巳端陽日出都先是所狎田姬偕其姊

氏長姬適逆旅為送留連累日長姬故以歌名

非里酒間謂余子今代詞手幸賦新聲為我妹

別抑吾不能日日唱渭城也坐客引滿並為怨

憑遂括諸調漫取作目譜本雙調中稍兼出入

綴成請試曼聲一姬潛然稱謝輒歌輒泣曰幸

畱以埃異日子來作西窓語資耳并識俾存之

奩中

五供養月上
海棠係仙呂
養

匆匆節序恰捱過冬殘又早春徂因循歸未得

不是戀鱸魚

月上嘆青驄此日難更躊躇我愁賦巫

峽行雲你怕唱渭城朝雨王孫路倥偬離觴節逢重

紅娘子即朱
奴兒係正宮

午紅娘子我為你畱連繡襦你為我繾綣香車待寫做

姊妹天台送別圖只少個碧桃千樹雁過南樓憶年時說

歸心五湖便殢人無限嗟吁如今城烏夜雨風帆烟

渡真個是挽畱不住江頭送別金釵嫁金釵嫁是伊口許

明珠聘明珠聘倩你大喬作主此生怎敢輕孤負玉嬌

奈暫時分手征途看枕邊絮語銀燭孤尊前兩淚

紅衫汚我自索頻頻寄書你不索時時向隅人月圓臨

岐掃作新詞句不盡離亭愁萬縷還畱取待重來并

付檀板金壺

凡諸調合成全要閉筍無痕如出一調方妙此曲

過接處尚未和叶墨憨子云月上海棠嘆青驄句可刪紅娘子宜用全曲

卷十三 雜調 四

寒山韵無重

押

曲名係伯明

新製

醉扶歸排歌

係仙吕

○偶題

沈伯明

醉歌小帳纏春姐

醉扶歸 想着想着花初綻恨殺恨殺被風傷一朵巫雲

護花欄把瓊枝簇擁迎雙盼排歌喜得重逢巧教我撇

樣難今宵應上舊盟山小桃紅既約到黃昏晚怎撥冷

爐圍炭只愁徑遠行來慢歌迴只是人兒返銷金帳一

霎時愁破顏數著甚時隔絕甚時拋散携却纖纖玉

手玉手寒侵冰腕錦纏道相對着淚潛潛怎知咱年來

髮染潘安為甚的柳腰兒瘦却舞蠻更不信褪櫻桃

樊素脂殘燈慘各羞看乍相見歡情不慣宜春令歸羅

帳滿麝蘭正寒宵春生翠鬟種得多情根蒂喜情苗

開却心花燦好姐香扶玉抱一鈎雙鳳彎把歡情釵

趁此漏長多纏絆絕勝相逢頃刻間尾聲花飛莫向花

前歎猶幸却花情爛熳莫等待萬點風飄春事闌

伯明云偶有所咏聊湊一詞出入各宮調無暇論

也

宜春令南吕

好姐姐仙吕

八雙調

醉扶歸首二句第二字俱該平。第四句俱該仄。因著字殺字入聲可作平亦可作仄。故不妨叠用此。做陳大聲冷落冷落秋千架。謝却謝却海棠花。句法也。若不知而學步必如小姐小姐君瑞君瑞不叶甚矣。

△七夕

卜大荒

六犯清音

梁州序波澄新碧霞攢零綺做出雙星佳會人間此夜

誰家更上殘機

桂枝香

果綴珠絲曲橋成鵲羽稀

排纈

雲障隙月窺玉繩擁幄渡河西

八聲甘州

等不到瑤池子

寫字改仄聲方叶

熟青鸞集學不得緜嶺笙寒白鶴飛

阜羅袍

笑看穿縷

閒收曝衣儘聽泣露蛩聲碎

黃鶯兒

最堪悲長生殿角

私祝兩心知

等不到二句舊注二犯傍粧臺今依譜查正

詞隱先生云桂枝香末二句乃用在前前後後殊欠接續鎖窓人靜一套原非出知音者所製不可為

訓 此曲係六調合成因鎖窓人靜一套原咏宮
詞因名為六犯宮詞若他曲只名清音為是

先天韵不重
押

○咏簾櫳

史叔考

六犯清音

犯見前

琅玕細截鰕鬚初剪淚滴湘娥痕淺朱門深處偏遮
金屋嬋娟明月隨螢入東風送蝶穿銀鈎控繡帶翩
幾多遊冶恨無緣念能勾為西山暮雨呼童捲念能
勾為東閣梅花對雪懸相思何處淒涼那邊此情只

家麻韵

好問雕梁燕待春旋落紅千片應有個到堂前

○春閨

祝希哲

七犯玲瓏

特刺四景題
情惟此刺可
觀姑錄之

香羅帶

懨懨病轉加又逢新歲華傷春念得到花下要

梧葉兒

綠草偏天涯迷斷歸來路料君還想家水紅花自

嗟呀疑真疑假終日塵昏妝鏡誰為鬢堆鴉早羅燕

和鶯飛傍碧窓紗向東風盡把春愁話無端情緒如

絲似麻思量前事朝雲晚霞桂枝香暗擲金錢卜陰陽

他字中州韵
只拖一音然
南曲不妨兼
入家麻韵

亦有差排慵沾酒倦捧茶他還貧我我忘他黃鶯風
雨又飛花

此曲用南吕一商調二仙吕三文以商調一句結
之亦非體也

尤侯韵無重
押

○麗情

王伯良

十二紅

山坡羊商調

山坡冷瀟瀟風狂雨驟恨悠悠經年拖逗遠迢迢青

潤軟平聲

五更轉南吕

禽信來急匆匆特地相攔就五更你在意憐抵死捱

園林好以下
仙吕入雙調

堅心守桃花人面人面相逢又嬌情依前只添些消

瘦園林你爲我怨吳宮逗逗我爲你罷長安浪遊則

道終成虛謬江見今日方知不負神前盟玉交低

聲輕剖落牢籠怎得自由爲多才受盡閒傷些閃些

兒覆水難收五供春殘夏後盼一紙書來望斷雙眸

燈前腸易結枕上淚長流啼花泣柳做得個千般掣

肘好姐休疑情拋愛去待九死寸心同朽倘機緣中

斷甘心一命休玉山偷自淹衫袖似女和牛難將心

五供養宜用
下半隻配玉
交枝成一曲

鮑老催黃鍾

川撥掉以下
俱雙調

事隔年酬鮑老你是個玉籠彩鳩做不得紅綃半夜

踰畫樓做不得章臺片响馳紫驢川撥空消受似浪

花中權聚首惡風波又起前洲惡風波又起前洲急

分開文鴛並頭眼睜睜挽不僥僥留路茫茫兩處愁

你行雲歸楚峽我飛夢隔揚州恰正是地窄人稠難

分手則說個莫相思滿頰羞尾佳人恩愛從來有不

似你鍾情偏厚只教腸斷湘江一葉舟

墨憨齋評云既曰十二紅宜用十二曲合成不應

止十一曲而以尾聲足數也且首二曲舊名四羊

轉五更次二曲亦可名園林好江兒水至玉交枝

五供養好姐姐三曲俱用上半隻接續處便少段

落鮑老催忽插入黃鍾調半曲而後以川撥掉全

曲接之亦俱可議南西廂小姐小姐多丰采一曲

亦名十二紅與此曲絕不同總之未必叶律也

△代武陵友人悼吳姬 沈伯英

巫山十二峯

尤候韻不重
押

三仙橋 記得當初聚首細將他踪跡叩說生來自是錯

娃宮畔柳白練序差謬認好逑做海上飄飄一浪鷗不

能勾霎時謝絕燕朋鶯友醉太平奇違從來未有感娘

行為我特地情留閒花浪蕙收拾做並蒂枝頭傷秋

普天樂驀然一豎來廝守我願把微軀親承受指望翠

紅鄉拔個長壽因緣簿高懸非斗誓盟言好教百歲

相酬征胡兵睜睜業眼看難救痛殺他苗而不秀縱逢

海外神香知道麗魂還在否香遍倩鴻都道士上天

入地求誰知道路茫茫歎夜夜怪憑誰叩瑣窓寒怎說得

腸斷蘇州纔望吳雲血淚流訪空閨怕見堂北北忘憂

劉潑帽迴看小妹淋漓袖萬感千愁到此都輻輳三換頭

含哀問天好難窮究奇芳正吐被花神見伏既許鯁

生為媁怎不教同日裡一時間共遭陽九賀新郎倘百

身可贖韶年壽甘萬死不眉皺高節節奈天高不采傲

轉悠悠黃昏冷落憑虛牖如清晝逢舊儔來相就把

指尖輕捻低低耨重逢約在來生後東隣令一聲珍重

兩休休、人、不、見、恨、難、收、尾聲、欲、消、愁、除、是、中、山、酒、奈、愁、
端、先、已、在、咽、喉、吐、不、出、愁、腸、噤、不、下、口、

此曲彷彿梁少白院落清明左右作詞隱先生評云

三換頭前二句是五韵美中二句是臘梅花今用

於此是巫山十三峯非十二峯矣須用南呂別曲

幾句以代之方得先生既駁少白而躬自蹈之吾

所不解大抵作套數者每多因襲之病總為舊曲

已經行世若改調必置弗歌夫因陋仍弊以求不

廢於俗此亦作者之羞也

○贈曾姬

卜大荒

巫山十二峯

三仙橋 墜葉霜飈緊後感騷魂墨痕瘦虛關畫掩細敲

疑送酒白練序窺竇是子猷猛捉臂同登湖上舟烟

溜城南古曲畫欄朱牖醉太平奇蓮桃源洞口仗青鸞

引入恰撫箜篌真珠半捲歡迎處滿座凝眸嬌羞普天

樂嫣然玉映深閨秀一點多情終堪剖暈韶腮蘸雨

尤候韵不重
折

庚音京

係音戲

撥音攤

橫音開

缸音姜

尤侯韵無重
抑

新檀裊織軀歆風嫩柳叠華裊欵飛蝶綴枝頭征胡兵

鷓鴣慢轉籠香袖翠娥喜縐自憐價湧章臺近唐方

十九香遍滿占梁塵扇月五陵識面周誰知您係謫流

可甚日良緣湊鎖窓寒悄人叢媚眼頓丟裙帶輕撥悃

暗投露春尖拂盞注茗親兜劉潑帽怕鯁生福少難消

受乏佩留半幅兒烏絲有三換頭忙中着閒偶逢如舊

沙家別種却成群漫認攪亂求凰琴瑟這其間怎就

把病文園與伊厮樓賀新郎恨無端橫解鴛鴦扣歸徑

折野英繡節節高棲鴉暮靄收冷秦樓行雲日斷高唐

岫靈犀走綠蟻笏青驄驟天台再許劉郎逗東既令低

低按拍淺斟甌才貌各殊尤尾聲背蘭缸偷花手溫柔

香裡寄浮漚肯效叱馭羊腸侈壯遊

△代金陵周姬寄朱生 王伯良

巫山十二峯

三仙橋謾想年時邂逅這姻緣事非偶青樓日暮暗將

朱戶扣白練序携手厮逗暹問何處金鞍作浪遊頻挑

鬪郵亭一夜不妨相就醉太平消受青燈綠酒恨鷓鴣

無賴已占枝頭偷雲竊雨向別館暗結綢繆難酬天普

樂相逢便解投機殼宛轉衾稠更殘後婦人情一段

風流斷人腸幾回拖逗繫人心些些兩字溫柔征胡兵

春風走馬章臺舊青青未售自來盟約難憑提心常

在口香遍滿似天河牛女會合不自由誰知道這恩情

博得個難擔瓊窻寒鎮終朝淚眼空揉望斷張家燕

子樓總牆花路柳肯便干休劉潑帽釵荆裙布甘相守

兩意投說下個神前呪三換頭機緣到來終須輻轉

心等待問何難好速未卜你渾家許否這其間打聽

得性子兒十堪八九賀新郎倩王郎特地相遮覆若成

得這婚媾高節節把金釵作酒籌當吳鉤殷勤拜謝冰

人厚清秋候易得愁西風又可憐人比黃花瘦東既令

淒涼別色起前洲魂斷木蘭舟尾聲暫分離重陽後恰

訂歸期過暮秋莫負朝朝盼紫驕

○友人談夢戲作此贈之 沈伯明

得字伯良製

曲律自云宜

用韵此亦失

檢

東鍾韵無重

押

巫山十二峯

三仙橋

一片情雲引弄遇書生多承奉吟餘篆冷坐來

清思迥

百練序

濤松度晚鐘正寂寞雲巢塔院東梅花

帳魂銷影斷漏沉更永

醉太平

驚動疑是玉人咲擁却

不道風來月下竹影篩空迴廊偏倚行踏盡草徑蒙

茸尋踪

晉天樂

只見微燈隱處雲垂凍曲水迴流曾

撰夾疎槐碧瓦朱甍扣高扉金環玉棟見雙丫咲將

手揭雲封

征胡兵

遙知路渺東牆宋這鸞緘怎通步來

卷獲同

觥音公

瑞靄香霏忽導明紗絳籠

香遍清

瀉葡萄碧瓮儘擦

玉觥恍身遊綺繡叢又引入桃源洞

瑣窓寒

喜瑤臺月

底初逢想雲裳花似容料仙踪浪跡宿世情鍾

劉潑帽

瓊窩帳煖人兒瑩煞意濃一點兒靈犀送

懶画眉

玉粉

圓搓軟香融真個隱約豐柔怯畫工好似溫泉浴膩

舞春風不知若個氤氳使

賀新郎

把移花手段權時用

別去也又得幾時共

高節節

天鷄喚曉紅語匆匆依稀

囑付郎珍重呼為鳳疑姓龍行排仲看姓名香處人

趙師雄卽羅

事

用曲名作

句甚妙且

由又切夢

爭誦

東甌

却被一聲清磬響

空濛旭日

到

簾櫳

尾喚

牛生輕傳詠

又有個梅魂空引趙師雄抵多少雲雨

巫山十二峯

伯明自注云按九宮譜此曲第九段三換頭一調

其中又犯五韻美及蠟梅花二調則於十二峯名

不合因以懶畫眉一段易之

此套可分六曲三仙序太平樂征胡香瑣窓帽懶

新郎節節令

