

卷之五

儀禮正義卷十七

鄭氏注

績溪胡培翬學

賓奉束錦以請覲

覲見也鄉將公事是欲交其歡
疏正義

此至訝受馬言賓請私覲主君不許而先禮賓之事○吳

氏章句云用束錦不用束帛嫌如享也江氏承云私覲之

束錦乘馬亦是公家之幣但對享禮為私耳今案周禮校

人曰凡國之使者共其幣馬鄭注使者所用私覲江說是

也鄉將公事是欲交其歡敬也者鄉當作曷謂曷者行聘享

公事未伸其私敬今請覲是欲交其歡也云不用羔因

使之見非特來者周禮大宗伯曰卿執羔大夫執雁是見

君之摯定八年左傳公會晉師于瓦范獻子執羔趙簡子

中行文子皆執雁是見他國之君卿亦執羔也此因行聘

出使而見與特來異故不用羔也○禮經釋例云案覲禮

享後無覲者諸侯親見于天子享時已申其敬無緣復有

私覲也聘禮享後有覲者享是聘賓致其君之命至覲時

聘賓始得自申其敬蓋聘賓代君行禮故享後別有私覲

禮正義卷十七聘二

與觀不同也。郊特牲云：朝覲大夫之私覲，非禮也。此言朝覲之禮，大夫從君而行，無私覲也。又云：大夫執圭而使，所則有私覲也。鄭注以君命聘，則有私覲，所以致見也。此言大夫執圭而使，出聘而行，不敢行私覲之義，非謂大夫執圭而使，不敢私覲也。今大夫私覲，非禮之說，悉與經合也。

擯者入告，出辭，未客有以待之。
疏：正義曰：以賓行聘，享大禮，未有請禮賓賓禮辭聽命之義。鄭孔之說，悉與經合也。

擯者入告。
疏：正義曰：褚氏云：冠禮昏禮注，讀禮為禮，昏禮從經文而此則。宰夫徹几改筵，將禮賓徹神几改神席更布也。賓席東上，公會大夫禮曰：蒲筵常緇布純加。筵尋玄帛純此筵，上下大夫也。周禮曰：筵國賓于牖前。筵紛純加，纁席畫純左形，几者則是也。

疏：正義曰：校勘記云：筵孤也。孤形几，卿大夫其漆几與。鄭氏云：几者，司几筵文云：則筵是也。鄭氏云：几者，司几筵文云：則筵是也。鄭氏云：几者，司几筵文云：則筵是也。

俱作莞。云：宰夫又主酒會者也。者釋官云：案周禮宰夫

職掌賓客之飲，會注飲會燕饗也。是其又主酒會之事，故此禮賓實解薦籩豆脯醢，皆宰夫掌之。云：將禮賓徹神几改之，而更設也。云：賓席東上者，几設席為神而人為之。東上者，几設席為神而人為之。東上者，几設席為神而人為之。

也。餘詳士昏禮云：主人徹几改筵，東上。此不云東上，故注補之。尋玄帛純此筵，上下大夫也。案公會禮記：又曰：上大夫蒲筵加，萑席此聘賓是也。上大夫故鄭引以爲證。且欲推出下筵，紛純加，纁席畫純左形，几者，司几筵文云：則筵是也。鄭氏云：几者，司几筵文云：則筵是也。鄭氏云：几者，司几筵文云：則筵是也。

也。孤形几，卿大夫其漆几與。鄭氏云：几者，司几筵文云：則筵是也。鄭氏云：几者，司几筵文云：則筵是也。鄭氏云：几者，司几筵文云：則筵是也。

漆几案，周禮五几，一玉几，二彤几，三漆几，四漆几，又有素几。乃喪事所用，吳氏疑義云：卿大夫舍漆几，外更無他几。故鄭以意言之，非實有所據也。又案司几筵注：謂國賓諸侯來朝，孤卿大夫來聘，與此注不同者，蓋鄭注儀禮時據公會記推而改耳。

公出迎賓，以入揖讓如初。
疏：正義曰：教氏云：出廟門也。公於門內之揖，不盡與也。端正義曰：教氏云：出廟門也。公於門內之揖，不盡與也。端正義曰：教氏云：出廟門也。公於門內之揖，不盡與也。

也。端正義曰：教氏云：出廟門也。公於門內之揖，不盡與也。端正義曰：教氏云：出廟門也。公於門內之揖，不盡與也。端正義曰：教氏云：出廟門也。公於門內之揖，不盡與也。

時及席門公揖先入此云迎賓以入蓋與賓偕入彌致謙
敬也教云揖不盡與曷同處以此注云公出迎者己之
禮更端也者前是賓致禮於主君此是主君致禮
於賓故享不出迎而禮賓出迎是己之禮更端也 **公升側**

受几于序端 漆几也今 **疏** 正義曰側受几者公自受几於
升者鄭以此經宜有升字故從古文 **宰夫內拂几三奉兩**

也授几之禮詳有司徹授尸几下 **疏** 正義曰注塵坩釋文云
端以進 以進自東箱來授君 **疏** 坩或作被○李氏云內

拂几拂之向己也坩被也教氏云先言拂乃言奉是拂時
几猶在地也奉兩端謂橫執之凡執几皆橫執之惟設時

乃縮也盛氏云下云公東南鄉則宰夫進几蓋西北鄉也
教云南面授公非注云內拂几不欲塵坩尊者是解所

授君者據觀禮記几俟于東箱也 **公東南鄉外拂几三卒**

振袂中攝之進西鄉 進就 **疏** 正義曰外拂几拂之向外也
重拂之敬也卒謂既拂也振袂去塵也中攝之謂二手於

几之中央攝之也蔡氏云中攝之便賓執兩端也儀禮紉

解云卒拂而後攝之則拂時猶宰夫執之也有司徹主人
二手橫執几尸二手受于手間此中攝之君禮異也注

云進就賓也者前行聘時公升二等賓升西楹西東面此
公升特賓亦升不言者省文也賓在西楹西東面故知進

西鄉為 **擯者告** 告賓以賓進訝受几于筵前東面俟未設
就賓也 **疏** 正義曰賓進進至筵前受几也東面仍前至設几

文訝 **疏** 乃北義曰賓進進至筵前受几也東面仍前至設几
為梧 **疏** 乃北義曰賓進進至筵前受几也東面仍前至設几

設而俟者待公拜送訖乃設之故也云今文訝為梧者惠
氏棟古義曰公食大夫禮上介受賓幣從者訝受皮注云

今文曰梧受既夕若無器則梧受之注云謂對相授受疏
云梧即逆也對面相逢受案梧本作梧訓為逆訝亦逆也

既夕注不疊古文明古文訝亦有作梧也段氏玉裁云說
文梧首也各本作逆今正逆迎也首不順也相迎者必相

首古亦通用逆為首又段氏以梧受為梧之譌胡氏承琪
云案釋名釋宮室又云梧在梁上兩頭相觸梧也梧之為

梧亦由聲近假借 **公壹拜送** 公尊也古 **疏** 正義曰教氏云
非必字之譌也 **疏** 正義曰教氏云

常禮必著之者以公尊於賓故壹拜也云古文壹為一者詳
云公尊也者以公尊於賓故壹拜也云古文壹為一者詳

義禮正義卷之十一

義禮正義卷之十一

義禮正義卷之十一

義禮正義卷之十一

義禮正義卷之十一

士冠禮賓盥卒下賓以几碎逵通詳前北面設几不

降階上荅再拜稽首成不降以主人禮未左正義曰注凡賓

几嚴本亦誤校勘記云集釋通解俱作凡張氏曰疏上几

作凡從疏○公壹拜而賓荅再拜稽首臣禮也注云不

降以主人禮成也者敖氏云不降碎盛禮也此禮賓之

禮以用幣之禮為盛今案下送幣公再拜注云事畢成禮

也是禮賓之禮至用幣乃成故此受几及下受醴皆不降

拜而受幣則降也云凡賓左几者士昏禮賓以几碎北面

設于坐左之是也言凡者見為人設宰夫實解以醴加枋

几皆如是神則右几亦見士昏禮宰夫實解以醴加枋

于解面枋實解以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升疏正

日校勘記云注不訝授也授楊氏作受○凡醴皆用解枋

所以扱醴者詳士冠禮注云酌以授君也君不自酌尊

也者此注似可疑禮經釋例云考士冠禮賓禮冠者士昏

禮女父醴使者皆不自酌而用贊者酌之至士昏禮舅姑

醴婦則贊者酌之亦贊者授之是醴不自酌蓋禮經之通

例如此非獨聘禮宰夫實醴授公為尊君也云宰夫亦洗

升實解以醴自東箱來者下記云醴尊于東箱是醴自東

箱來故鄭以為自下升東箱實解也言亦者鄭以几在東

箱授几時當自下升取几故云亦也案經不見設洗之文

褚氏云冠禮醴子贊者洗于房中豈醴子洗而醴賓反不

洗歟抑文不具歟云不面擻不訝授也者李氏云擻即葉

也枋賓迎受之皆面葉冠禮贊者酌醴以授主人主人迎

受故贊者面葉主人受之得面枋此宰夫實醴公不迎受

故宰夫面枋公受之亦得面枋也宰夫不言升公側受醴

將以疏正義曰敖氏云受醴不言序端如受几可知蔡氏

飲賓疏云側受不用擻相也注云將以飲賓者謂將以

賓也賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者

為疏正義曰校勘記云壹楊作一注同注者字監本誤作

貴再拜稽首也賓於公乃不降而壹拜者僻受幣之儀也

當再拜稽首也賓於公乃不降而壹拜者僻受幣之儀也

盛氏云復位復而楹而東面位上不著其位而此云復則

其與聘時同可知今案公拜亦壹拜凡不言者可知也上

授几時公先拜送此則賓先拜儀節略異也注云醴質

義禮正義

以少為貴者賓上下皆再拜此獨宰夫薦籩豆脯醢賓升

筵擯者退負東塾中庭未畢擯者不還

三庭實設乘馬疏正義曰以枳祭禮三即下記所云祭禮

降筵北面以枳兼諸解尚擯坐啐醴階上疏正義曰尚

及各本俱作擯校勘記云聶氏從木案說文無擯字手部

今文作葉古文作擯或作擯擯擯雖皆說文所有宜以擯
為正凡字之從擯者俗皆從葛如臈擯擯之類故又為擯
後人以枳從木并擯字亦從木非也少儀曰執箕膺擯擯
箕舌也字亦當作擯弟子職作撲撲即葉耳其字亦從手
又云坐啐醴監本醴誤作酒○以枳兼諸解者祭時左手
執解右手以枳祭醴及降筵北面將啐醴時則以枳兼并
於解兩手奉之以啐也褚氏云教氏謂以右手兼執枳解
不識脫空左手何用吳氏章句云尚同上擯在上則執枳
也注云降筵就階上者士昏禮女父醴使者面階上北
面坐啐醴此當與彼同故鄭以降筵為就階上即就階上
也公用束帛致幣也言用尊於下疏正義曰教氏云禮賓
將厚意亦如饋禮也今案士冠禮冠畢乃醴賓以壹獻之
禮主人酬賓束帛儷皮案儷皮即庭實也此及冠禮禮賓
皆有束帛庭實蓋禮之盛者也注云致幣也者謂庭實
以束帛致也云言用尊於下也者對冠禮酬賓束帛不言
用也云亦受之於序端者上受几于序端知此亦然也建
公會禮侑賓云公受宰夫束帛則此亦宰夫授之也建
枳北面奠于薦東不糟醴疏正義曰注卒字嚴本及各本多

傳禮正義卷之十一
啐醴則非不啐明矣褚氏云酒卒齋而醴不卒齋故注云
糟醴不卒作啐誤張氏爾岐張氏惠言亦皆以啐為卒之
譌校勘記云單疏本士冠疏引此作卒集釋此節釋辭已
缺尚存不卒解三字戴震云似集釋所見本亦作卒今據
諸說改正○盛氏云建柶以柶插解中尚枋也
擯者進相
敎云亦尚擯非今案建柶而奠之為將受幣也
賓降辭幣
辭贊以疏進正義曰擯者自東塾至阼階西故云
不敢當疏正義曰嚴本當誤富○敎氏云辭
公禮也疏者謂既受賜矣不可以又辱盛禮
公降一等辭
辭賓疏正義曰敎氏云辭者止其降且不許
栗階趨君命疏正義曰聽命聽公辭之命也注云不連
尚疾不連步疏步者李氏云連步者足相隨不相過每等
先舉一足而後足并之栗階者始升連步至上等
則不連步左右足各一發而升堂今案詳燕禮降拜受
疏正義曰為將公辭不降一升再拜稽首受幣當東楹北
面亦訝受而北面者公辭等殺也升再拜稽首受幣當東楹北
禮主於己己臣也疏節受几也受禮也受幣也三者公

親受于序端而後授賓恭之至也禮莫重於幣故賓受几
受禮皆於筵前受幣當東楹也敎氏云當東楹其視為君
將幣者又過東矣注云亦訝受而北面者前行聘享時
訝授受賓東面主君西面此亦訝受而賓北面主君蓋南
面也云禮主於己己臣也者己謂聘賓前聘享是將君命
故賓不北面此禮賓是主於己己臣也宜循臣禮故北面
受幣也
還東面俟
階東面俟君拜即降也云不北面者謙若不敢當
階然者李氏云鄉飲酒禮賓主專階者皆北面
賓降也公再拜
盛也公再拜者不敢當公之疏正義曰賓
即降辭賓雖降公猶再拜也敎氏云賓已降而公猶再拜
者送幣之禮當然宜終之也注云不俟公再拜者不敢
當公之盛也者再拜為公盛禮賓不敢當故不俟再拜而
降也云公再拜者事畢成禮也者前此授几授醴公皆壹
拜此再拜者禮賓之事至此已畢賓執左馬以出受尊者
故須再拜以成禮所以致謙敬也
疏正義曰敎氏云左馬者上
之餘也效馬者并左右勒授之疏也然則主人之庭實亦設
義禮正義卷之十一聘二

於西方而面上也注云蔡氏云庭實四馬以左為上庭下北面
以西方為左也注云受尊者禮宜親之也者解賓自執左
馬之義也云效馬者并左右勒授之者說文勒馬也少
儀曰馬則執勒鄭注勒所以繫制之者曲禮曰效馬效羊
也云餘三馬主人牽者從出也者下記曰主人之庭實則
主人遂以出是知餘三馬主人使上介受賓幣從者訝受
人牽之從賓出以授賓從者也蓋左執幣右執馬以出也
馬從者疏正義曰受賓幣者賓蓋左執幣右執馬以出也
之士介疏注云從者士介者鄭以下記云賓之士訝受
之又上云上介受賓幣故知此受馬為士介也

右主君禮賓

賓觀奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首
不請不辭鄉時已請也觀用束錦碎享幣也總者總入轡
牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闌右奠幣再
拜以臣禮見也贊者疏正義曰自此至序從之言私觀之
賈人之屬介特觀也疏事分賓觀上介觀眾介觀為三節

○周禮司儀職曰及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜鄭
注云禮以醴禮客私面私觀也既觀則或有私獻者鄭司
農說私面以春秋傳曰楚公子弃疾見鄭伯以其乘馬私
面今案儀禮見君謂之觀見卿大夫謂之面周禮左傳以
私觀為私面者對文異散則通也弃疾謂之面周禮左傳以
注鄉戴校集釋改羈贊者居馬間校勘記云賈疏居誤為
在云不請不辭鄉時已請觀故今不復請主君亦不辭也敖
氏謂此亦擯者出請入告而後出許不言者可知與注異褚
氏云上已言辭請禮賓矣醴後不必再請注是也云觀用
束錦碎享幣也者以享君享夫人皆用束帛今觀用束錦
是碎享時所用幣也云總者總入轡牽之者乘馬四馬也
每馬二轡故知總為總入轡牽之也云贊者居馬間扣馬
也者四馬而二人贊則知每一人居兩馬間以左右手各
扣一馬助賓牽也云入門而右私事自闌右者玉藻曰私
事自闌東闌東即闌右彼注以私事為觀面是也但此入
門右下擯者辭後賓仍入門左玉藻蓋據正禮言之云奠
幣再拜以臣禮見也者凡臣於君皆奠而不授義詳觀禮
李氏云由闌右自牽馬不從介不升堂授幣皆臣禮吳氏
章句云再拜稽首奠幣於地授馬於贊者乃拜也禮經釋
義禮正義卷十七聘二

例云前聘享是代君行禮故不拜此覲是以私禮見故再拜稽首也云贊者賈人之屬者或疑賈人專掌圭玉不贊牽馬褚氏云注意言如賈人之等庶人在官執役者耳非即指賈人云介特覲也者下上介眾介皆特行覲禮明不隨賓擯者辭其疏正義曰辭其賓出畢疏正義曰賓以覲也擯者辭臣疏以臣禮見也賓出畢疏覲事已畢出廟門外接擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面面塾立也于東塾南將還之也贊者有司受馬疏正義曰校勘記云乃出凡取幣於庭北面疏塾闕本誤作塾有司主國有司東塾門外東塾也敖氏云有司牽馬亦二人者不可多於賓之贊也西面于東塾南鄉賓也注云將還之也者謂擯者坐取賓所奠之幣出令有司二人牽馬以從示將還之不敢當其臣禮也云贊者有司受馬乃出者謂贊者必待主國有司受馬乃可以出賈疏云幣可奠於地馬不可散放故也云凡取幣於庭北面者解擯者取幣北面而又言凡以廣擯者請受禮請以客賓禮辭聽命賓受其幣疏正義曰上云北面奠幣再拜稽首擯者辭此贊者受馬疏賓先以臣禮見而擯者辭之也此云擯者請

受賓禮辭聽命是擯者請以客禮受而賓許之也注云賓受其幣贊者受馬者謂賓受擯者取出之幣贊者受有司牽出牽馬右之入設庭實先設客禮也右之欲人居馬之馬也牽馬右之入設左任右手便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效疏正義曰注云庭實先設客禮也者馬效羊者右牽之疏此牽馬入設而下乃云賓奉幣入是庭實先設對上奉束錦總乘馬幣馬同入為客禮也云右之欲人居馬左任右手便也者馬在右人在左用右手牽之便於控制也云於是牽馬者四人事得申也者若如前二人贊則不得云右之既言右之明人牽一匹四馬四人得申其牽馬之常賓不總牽也敖氏云二人受於有司而後四人牽之用四人則左先隨入而設於西方今案引曲禮者證右賓奉幣入門左介皆入門左西上以客禮入之義也賓奉幣入門左介皆入門左西上可從介疏正義曰注可從介校勘記云陳本介作也○案此與始覲時不同始覲時賓入門右而介不從此則賓入門左而介又皆入蓋用客禮公揖讓如初升公北面再拜公再見故注云可從介也公揖讓如初升公北面再拜公再禮見新之也疏正義曰韋氏協夢云公再拜者蓋答曷時義禮王義卷十七聘二

之故不答拜然終無拜而不答之禮故于其始入也即賓
先再拜之此與他時拜至之意不同今案韋說是也
三還反還負序與授圭同疏正義曰聘時賓執圭雖三
鄉公故止還而負序此更言反還者謂反轉面而又還
轉東面乃負牆而立蓋益不敢當其禮與授圭異也
幣進授當東楹北面略之也疏正義曰振幣亦謂以袂

李氏云禮賓賓觀授受當東楹臣禮也春秋傳鄭伯如晉
拜成授玉于東楹之東士貞伯以為視流而行速不安其
位凡敵者授受當於兩楹間也注云不言君士受馬者
受略之也者經言進授則君受可知故不言也

自前還牽者後適其右受此亦竝授者不自前左由便也
便其已授而去也受疏正義曰前北方也吳氏章句云士
馬自前變於受皮也受馬者自南來北至牽者之前又
自北還南從其左至牽者之後故曰還注云適牽者之
右而受之也者此解經適其右受其指牽馬者言也四馬

在庭北面東上牽者四人各在馬左今受馬者從牽者後
適牽者右明於人東馬而受之也云此亦竝授者不自前
左由便也便其已授而去也者李氏云受不由其左者欲
牽者已授馬右還而出便也云受馬自前變於受皮者賈

疏云上受享庭實之皮受皮者自後右客注云從東方來
由客後西居其左受皮也此亦從東而來由馬前者馬是
生物恐驚故由前是變於受皮也今案受皮與受馬皆視
受幣以為節如此經振幣進授下當東楹北面即宜接云

賓降階東拜送乃序士受馬者云于授幣之下明君受
幣即受馬也禮經釋例云凡庭實之馬右牽之入設于庭
賓授幣于堂則受馬者受馬于庭主人授其屬幣則馬出

案聘禮賓觀牽馬右之入設又賓升堂受幣之時經云士
受馬者自前還牽者後適其右受又公側授宰幣之時經
云馬出此聘禮賓觀受馬之節也張氏爾岐曰此受馬亦

視堂上受幣以為節也觀禮侯氏享奉束帛匹馬卓上九
馬隨之中庭而為節也又云侯氏降自西階東面授宰幣以馬
出授人九馬隨之此觀禮三享受馬之節也敖氏繼公曰

王臣不於內受馬者無以為節亦至尊之禮異也凡他禮
之庭實其主人受之士受之者皆以堂上授受為節又聘禮
面卿賓奉幣庭實從注庭實四馬蓋賓問卿類正聘之享

故庭實用四皮賓面卿類正聘之覲故庭實用四馬其授
受之節當亦如賓觀也又禮賓庭實設賓執左馬以出歸

義禮正義卷一十七聘二

九

使節者乘馬使者庭實設馬乘大夫降執左馬以出觀禮郊勞
賓觀異也又聘禮夫人歸禮賓使使者乘馬介兩馬觀
禮賜舍使乘馬賜車服使使者四馬經皆不云授受
之節文不具也至於庭實用馬或兩馬
或乘馬猶之用皮或儷皮或四皮也
自由疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南
也疏行而義曰出也今案牽馬者皆自前而西乃西行又南

而白似玉也云禮有以少文為貴者士介之錦反文于賓
與上介是以少文為貴也禮器曰禮有以素為貴者素即
少文之義也云後言束辭之便擯者入告出許上介奉幣
也者敖氏云亦玄纁束之類

儷皮二人贊
儷猶兩也上介用皮疏正義曰敖氏云賓卿
馬二介大夫也用儷皮士介不用庭實此禮之差等蔡氏
云二人贊使二人助攝也盛氏云執皮之法蓋如享禮

庭實唯國所有或馬或皮不定經於賓覲言馬於上介言
皮互文耳皮以兩殺於賓也皆入門右東上奠幣皆再拜
上介若用馬則亦二馬歟

稽首
皆者皆眾介也疏正義曰注云皆者皆眾介也者上
也蔡氏云眾介皆奉幣從上介入門右奠幣稽首云贊者

皮先擯者辭亦辭介逆出亦事疏正義曰此上介與眾介
出也介以事畢故出耳後擯者請受乃分覲擯者執上幣士
上介以客禮見眾介則仍不敢以客禮見擯者執上幣士

執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受
此請受請於上介也擯者先即而面

位請之釋辭之時眾執疏正義曰注眾執幣者校勘記云
幣者隨立門中而俟

在上介之東錦也眾幣士介四人之玉錦也其出之次擯者
在前舉皮者從之執眾幣者在其後經以尊卑為序故先

言士耳今案經云舉皮從其幣明是後經以尊卑為序故先
是注云擯者先即而面位請之釋辭之時眾執幣者隨

立門中而俟敖氏云出請受言其出為請受也盛氏云時
猶未請受也而先著其故於出之下亦經中之一例也今

案據敖盛二說則此時未請受亦未釋辭似是委皮南面
也若如注說則此已請矣何下文又云請受乎

擯者既釋辭執眾幣者進即位有司乃疏正義曰注云擯
得委之南面便其復入也委皮當門乃疏正義曰注云擯

幣者進即位有司乃得委之敖氏云執皮者從上擯出門
不俟上擯之釋辭即委皮而還盛氏云委皮之節敖得之

於門中北上贊皮者得北面取之而先入便執幣者面
於門中北上贊皮者得北面取之而先入便

面北上擯者請受
此言其位互約文也疏正義曰執幣者面
於門中北上贊皮者得北面取之而先入便

亦在東塾南也注云請於上介也者李氏云雖眾幣亦請於上介介同時觀統於上介也云上言其次此言其位

互約文也者鄭意以擯者執上幣節是言其出之次委皮南面以下言其立之位約文互見故經兩言請受也氏則以上言請受為申言出之故秦氏蕙田云案上云請受標其目此云請受實其事本無二節盛氏云注疏泥於經文之次且不知上文所云請受亦謂請以客禮受也

介禮辭失其實敖說為是今案請受亦謂請以客禮受也

聽命皆進訝受其幣此言皆訝受者嫌

疏正義曰校勘記二張氏曰注云嫌擯者一受之監杭本以一為二從中箱嚴本○敖氏云聽請受之命者上介也而士介亦皆訝受其幣者此時統於尊者不敢異之也介既受幣贊者乃取皮注云此言皆訝受者嫌擯者一授之者謂上介及眾介皆同時受幣不一授之故云皆

上介奉幣皮也訝受者執幣者而面介皆東面是訝受也

先入門左奠皮揖位而立執皮者而入門也

古文疏正義曰注皮先者皮者奠皮以有不敢授之義重入

之處亦參分庭一在南注云皮先者介隨執皮者而入也者案執皮者先入亦庭實先設之義也云入門左介至揖位而立者謂賓觀時公揖讓如初升賓入門待公揖乃進此介不升堂明入門至公揖處而立也云執皮者奠皮以有不取授之義者案享時庭實用皮使人執之以授受皮者不奠於地此奠而兩入字案皮先謂執皮者先於上文則入者古文皮先下有兩入字案皮先謂執皮者先於上文

公再拜於拜左自兼執皮與上介言之不必重也故鄭從今文則入者古文皮先下有兩入字案皮先謂執皮者先於上文

疏正義曰校勘記云拜下敖有也下放此注云拜中庭也者案上云公降立以後不見有升堂之文故知於中庭拜也云不受於堂介賤也者對賓升堂

介振幣自皮而進北面授幣還復位再拜稽首送言之

幣進者北行參分庭一而

疏正義曰還復位是也或以為即上注揖位恐非復北行也

疏正義曰還復位是也或以為君乃復北行也

疏正義曰還復位是也或以為折而東行與中公相當乃復北行也

疏正義曰還復位是也或以為者北行將至中庭與公稍相當乃東行及公左而北面公

還南面授幣也介還公復面鄉介拜亦北面褚氏云是時
公立於中庭而面如敖所云則是對公之面而行相去無
幾矣注介出宰自公左受幣介禮輕疏正義曰注不側授
說為長介出宰自公左受幣介禮輕疏正義曰注不側授
記云徐本集釋作授是也今案嚴本亦作授云不側授
介禮輕者上賓觀云公側授宰幣此不云側授是介禮輕
也李氏云不云側授蓋贊者受於公轉以授宰敖氏云文
主於受者故不言側褚氏云此亦鄭不側授之義為長觀
下宰夫受士介有司二人坐舉皮以東疏正義曰上執皮
幣之注更明有司二人坐舉皮以東疏正義曰上執皮
此坐舉之也○擯者又納士介道入也疏正義曰注云納
上介觀禮竟士介入門右奠幣再拜稽首客禮見以疏正
謂擯者出而士介入門右奠幣再拜稽首客禮見以疏正
道之使入也初以臣禮見辭之終以客禮見此士介仍入
曰賓與上介初以臣禮見辭之終以客禮見此士介仍入
門右奠幣用臣禮者士介卑故也吳氏章句云初擯辭時
雖隨上介聽命然分又卑於擯者辭介逆出擯者執上幣
上介終不敢以客禮見也擯者辭介逆出擯者執上幣
以出禮請受賓固辭禮請受者一請受而聽之也賓為之
固辭請受賓固辭禮請受者一請受而聽之也賓為之

衍字當如疏正義曰注一請下校勘記云徐本集釋俱有也
面大夫也○疏下嚴本有也字校勘記云徐本集釋俱有也
字通解無○敖氏云公於士介亦辭之者以其非已臣也
奠幣者四人惟執其上幣以出又但禮請受而已皆殺於
上介也盛氏云惟執其上幣以出又但禮請受而已皆殺於
者一請受而聽之也幣士長一人之玉錦也注云禮請受
賓為之辭士介賤不敢以言通於主君也者此釋經士介
不辭而言賓辭之義也云固衍字當如面大夫也者賈疏
云下士介面大夫時擯者執上幣出禮請受賓辭無固字
故知此固衍字李氏云一辭而許曰禮辭再辭而許曰固
辭今擯者禮請受明無固辭也下士介面大夫時賓亦一
辭耳今案賈李之說是也敖氏以固非衍字褚氏云敖謂
一辭而得請亦可謂之固公答再拜擯者出立于門中以
則固辭與禮辭何別乎公答再拜擯者出立于門中以
相拜擯者以賓辭入告還立門中闕外疏正義曰公答再
之拜也曲禮曰君於士不答拜也相者贊告之疏拜者答其奠幣
擯者出故知立門中闕外也知面者以士介在門外之
西東面也斯時公在門內中庭故云遙答拜也云相者贊
義禮正義卷一七聘二

告之者謂擯者以公拜士介皆辟辟於其東面疏正義曰

贊告士介故云相也士三人東上坐取幣立侯擯

遁之意士介聞公之拜不安士三人東上坐取幣立者執

其位而逡遁所以為敬也士三人東上坐取幣立者執

上幣疏正義曰士主國之士也擯者已執上幣故取幣祇

來也疏須三人此言取幣則前不隨上幣出也東上以公

在東方也注云侯擯者執上幣來也者賓辭時上幣在

擯者手因有相拜之事未授宰夫故士先取餘幣立而侯

也擯者進所就公疏正義曰注云就公所也者謂擯者自宰

夫受幣于中庭以東使宰夫受於士士介幣輕也受之於

公左士介幣宰夫疏正義曰注云使宰夫受於士士介幣

受於士敬之差疏輕也者以士介幣輕故使宰夫受也

江氏筠云謂受於士敖君善謂受上幣於擯者素經於介

私面云老受擯者幣于中庭又記詳賓之私獻云擯者授

宰夫于中庭則敖說是也云受之於公左者少儀曰贊幣

自左經未言故注明之也云賓幣公側授宰者即上賓觀

時公側授宰幣是也云上介幣宰受於公左者即上介觀

時宰自公左受幣是也今士介幣使宰夫受是其敬有差

右私覲

也執幣者序從之序從者以宰夫疏正義曰注云序從者

者案執幣者即上坐取幣之三人也鄭意以宰夫當一一

受之故此執幣之三人以次授之也然經不云授宰夫幣

而云序從明是宰夫受幣以東執幣者以次從之而

東也敖氏云士三人從宰夫是也○以上眾介覲

擯者出請賓告事畢賓既告事畢眾介疏正義曰自此至

送賓之事注云眾介逆道賓而出也疏賓不顧言事畢

介逆出故知介逆道賓也但斯時賓及眾介俱在廟門外

此逆道賓出者謂擯者入告公出送賓公出眾擯亦逆道

出中門及大門也擯者入告公出送賓公出眾擯亦逆道

亦六疏正義曰注云公出眾擯亦逆道者謂紹擯及賓竝行

步亦六疏擯次之上擯亦次之公在後也云紹擯及賓竝行

間亦六步者六步三丈六尺也前行聘門外陳擯注云未

介未擯有相去三丈六尺此紹擯及賓竝行中間相去亦

三丈六尺及大門內公問君鄉以公禮將事無由問也賓

故云亦也及大門內公問君至始入門之位北面將揖而

義禮正義

卷十七聘二

出眾介亦在其右少退而上於此可以問君居處何如序
 殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面上上擯往來傳君
 命南面遽伯玉使人於孔子孔子類也疏正義曰注鄉戴校集
 問曰夫子何為此公問君之類也疏釋改鄉云鄉以公
 禮將事無由問也者敖氏云鄉者行禮之時各有其節不
 可亂之故問勞之事至是乃為之也云賓至始入門之位
 北面將揖而出眾介亦在其右少退而上者始入門之位
 即聘時賓入門左注云內賓位也眾介隨入北面而少
 退是也云於此可以問君居處何如序殷勤也者斯時賓
 北面將揖公南面正可於此問君居處何如序殷勤也者
 意云時承擯紹擯亦於門東北面上上擯往來傳君命
 南面者即前賓入門左注云擯者亦入門而右北面東上
 是也但上擯以往來傳命於賓故南面彼注云上擯進相
 君當亦南面也敖氏以為賓東面公西面而問之恐非遽
 伯玉事見論語憲問篇鄭引之以此為公問君賓對公再
 之類者朱子云所引論語非聘事意略相類耳賓對公再
拜拜其無恙公疏正義曰注恙字校勘記云陳本缺○云
 拜其無恙公疏拜其無恙者無恙言無憂病也爾雅釋
 詁恙憂也風俗通恙病也又云恙噬人蟲能食人心古者
 草居多被此毒故相問勞曰無恙吳氏章句云公再拜慶

之韋氏協慶云賓對亦當再拜不言者文不具公再拜者
 答賓之拜也今案據司儀云問君客再拜對則韋說是云
 公再拜賓亦辟者初迎賓入門時公問大夫賓對公勞賓賓
 公再拜賓辟故知此亦辟也公問大夫賓對公勞賓賓
再拜稽首公答拜勞以道疏正義曰問毛本誤門校勘記
 音葛本遂脫此注○王氏士讓云闕本誤以音為注以注為
 大夫卿該之於君則拜其無恙於大夫問之而已公勞

介介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧公既拜
 君命上擯送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論
 語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必
 復命曰賓疏正義曰注云公既拜客趨辟者周禮司儀職
 不顧矣疏曰出及中門之外問君客趨辟者周禮司儀職
 而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟
 鄭注中門之外即大門之內也問君曰君不恙乎對曰使
 臣之來寡君命臣于庭問大夫曰二三子皆在勞客曰道
 君命使臣于庭二三子皆在勞客曰道悠遠客甚勞勞
 介則曰二三子甚勞問君客再拜對者為敬慎也今案周
 禮較此經稍詳而大槩則同注亦可以互證此注云客趨
 禮較此經稍詳而大槩則同注亦可以互證此注云客趨

傳禮正義卷十七
辟者即本周禮文也云君命上擯送賓出者以降等之客
君僅送於大門內故命上擯送賓出也云反告賓不顧於
此君可以反路寢矣者賓雖出君猶立而待之故上擯送
賓出大門必以賓不顧回告君君於此乃可自廟而回路
寢也又司儀注所云問君問大夫及勞客與介之辭未知
所出九經古義引王伯厚云此亦見說苑李氏云凡去者
不答拜敖氏云凡主人拜送賓賓皆不顧經於此見之者
明於尊者之禮如此則其餘可知引論語云見鄉黨篇
此引以為反告賓不顧之證也賈疏云此送賓是上擯則
卿為上擯孔子為下大夫得為上擯者以孔子有德君命
使攝上擯若定十年夾谷之會令孔子為相同也江氏永
云案鄉飲酒禮賓出主人送于門外再拜注云賓介不答
拜禮有終也此公再拜送賓賓但趨避而不答拜遂不顧
是亦禮有終之意鄉黨記復命不考此注似復命二字為
虛文若非君有命何以謂之復命乎經但言賓不顧無命
上擯送賓及擯者復命之文者文不具耳孔子行之即是
禮當如此當時為擯者或不復命孔子則必復命也上擯
送賓但送賓出大門若送至館自有訝者送之經文此下
云賓請有事于大夫公禮辭許注謂上擯送賓出賓東面
而請之擯者反命因告之是復命時有二事一告賓不顧

一告賓請明日有事于大夫也當時有無未可知附識於
此孔子攝上擯之說不可不知知是攝上擯則召是特召
君命尤重矣

右賓禮畢出公送賓

賓請有事于大夫
請問問卿也亦擯送賓出賓東面而請之擯者

反命因疏正義曰自此至亦如之言賓請問卿先往勞
告之

云請問問卿也者案二問字亦疑衍其一注蓋以請問
卿解請有事也經言大夫而不言卿蓋兼下大夫在內云

不言問聘亦問也嫌近君也者以經言小聘曰問聘亦稱
問嫌其近君故不言問而言有事于大夫也云上擯送賓

出賓東面而請之者問卿乃明日事於此請之使先告君
也王氏士讓云有事必請於其君義無私交也云擯者反

命因告之者
公禮辭許
禮辭賓即館小休息也
疏正義曰

義禮正義卷十七
息毛本小作少嚴本作小校勘記云徐本通解俱作小
云小休息也者謂自厥明訝賓于館至是賓乃即館明日

又將有事是小事休息也此一日之間行聘行享及禮賓私
觀其事甚多下勞賓及歸饗餼亦與聘同日記云聘日致
饗是也聘義曰聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾
中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行
禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫
人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節云云此之謂也云
即就也者義卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上
已詳士冠禮卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上
日勞賓往賓館勞之也賓不見不敢當其先施也注云
以己公事未行者是釋所以不見之故公事即問大夫之
事下記云問大夫之幣俟于郊幣既公家具之則事為公
事可知云上介以賓辭辭之者蓋賓不見而使上介為之
辭也知上介辭者以下大夫奠鴈再拜上介受與大夫同
經上介受鴈知之也大夫奠鴈再拜上介受與大夫同
執鴈下見於國君周禮凡疏正義曰大夫以賓不見故奠
諸侯之卿見朝君皆執羔鴈于地而再拜上介為受之
注云不言卿與大夫同執鴈下見於國君者上云卿
大夫勞賓此但云大夫而不言卿明卿與大夫同執鴈下
於見國君也云周禮凡諸侯之禮上公五積卿皆見以羔
掌客職曰凡諸侯之禮上公五積卿皆見以羔侯伯四積

卿皆見以羔是卿見來朝之君執羔也此勞上介亦如之
見來聘之賓執鴈是與見國君有異也
疏正義曰亦如之者亦勞於其館上介不見而士介代受鴈

右賓請有事卿先往勞之

君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服韋弁敬也韋弁韎韠

類取相近耳其服蓋韎布以為衣而素疏正義曰自此至
裳牲殺曰饗生曰餼今文歸或為饋無償言主君使
人歸饗餼於賓介之事○使卿者以賓是上大夫爵敵也
五牢者飪一腥二皆饗也生二餼也注云變皮弁服韋
弁敬也者李氏云周禮司服先序祭服次韋弁服次皮弁
服則韋弁尊於皮弁故云敬也云韋弁韎韠之弁兵服也
而服之者皮韋同類取相近耳者字林韋柔皮也說文韎
茅蒐染韋也韎是赤黃色詳士冠禮蓋皮以茅蒐染之故
其性柔釋名云以韎韋為弁謂之韋弁是也周禮司服曰
凡兵事韋弁服韋弁服為兵服而歸饗餼用之者以聘用
皮弁皮韋同類取其相近故也云其服蓋韎布以為衣而
素裳者鄭注司服云韋弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋
義禮正義卷十七聘二

傳曰晉卻至衣韎韋之附注是也今時伍伯緹衣古兵服
之遺色今案司服注謂衣裳亦用韎韋為之者蓋據左傳
國語皆云韎韋之附注又漢時伍伯緹衣緹丹黃色與韎
亦近故也又鄭氏六月詩箋云天子之服韋弁服朱衣裳
據左傳均服振振謂戎事上下同服則卿大夫即戎當以
韎布為裳韎亦朱類也韋弁之制自以司服注為正此注云
韎皆與司服注異賈疏謂入廟不可純如兵服其說或然
但韎布與他書無考鄭云蓋則亦疑而未定之辭耳陳氏祥
道謂韋弁即爵弁敖氏從之今案爵弁為士服而韋弁通
於大夫以上自是一物且爵弁用布韋弁用韋色近五
入之緞而韋用一入之韎固不容強同者陳氏說非也
云牲殺曰饗生曰餼者饗兼飪與腥言皆是已殺者餼是
生物故以生與殺對言之鄭注論語告朔之餼羊亦云牲
歸孔子豚齊人歸女樂釋文竝云歸鄭本作饋蓋魯論皆
作歸鄭從古文作饋此儀禮則古文作饋歸今文作饋鄭又
從古文作歸者古文家亦各有師承儀禮古文不必與論
語同也又論語詠而饋鄭注云饋酒食也魯讀饋為歸今
從古詳鄭意是魯論直以歸為歸還之歸與古論饋餉異

義故鄭必從古作饋此經古文作歸者本與饋同義故不
必改從饋今案士虞禮注云饋猶歸也是二字義本通
上介請事賓朝服禮辭受之當以尊服**疏**正義曰注云尊
賓皮弁迎大夫于外門外是也或疑注朝服示不受之說
不知朝服卑於皮弁若賓既辭之而仍服受之之服有是
理乎注說**有司入陳**入賓所館之**疏**正義曰上云禮辭是
未可易注云入賓所館之陳其積一辭而許矣故即入
陳也注云入賓所館之陳其積者謂有司入賓館陳
設之也知館必於庶者下文揖入及門注云大夫行舍
於大夫館是也義詳彼聘義曰餼客於舍孔疏云於舍謂
於賓館也或謂注以饗餼為積似誤案周禮宰夫注云積
謂牢米薪芻則下所陳亦積之屬也萬氏斯六云聘義曰
主國待客出入三積說者謂饋之牢禮米禾薪芻之屬曰
積考聘禮賓初至館宰夫致餼之牢禮米禾薪芻之屬曰
饗餼是二積也此所以供其致餼之資也臨行當更有饋
遺以供其在道之需是三積也故曰出入三積注疏見聘
禮不言積因謂出入三積專指待上公之臣儀禮是待侯
伯之臣故無積然則致餼之禮餼腥餼凡五牢米禾皆三十
車而薪芻倍之歸饗餼之禮餼腥餼凡五牢米禾皆三十

義故鄭必從古作饋此經古文作歸者本與饋同義故不
必改從饋今案士虞禮注云饋猶歸也是二字義本通
上介請事賓朝服禮辭受之當以尊服**疏**正義曰注云尊
賓皮弁迎大夫于外門外是也或疑注朝服示不受之說
不知朝服卑於皮弁若賓既辭之而仍服受之之服有是
理乎注說**有司入陳**入賓所館之**疏**正義曰上云禮辭是
未可易注云入賓所館之陳其積一辭而許矣故即入
陳也注云入賓所館之陳其積者謂有司入賓館陳
設之也知館必於庶者下文揖入及門注云大夫行舍
於大夫館是也義詳彼聘義曰餼客於舍孔疏云於舍謂
於賓館也或謂注以饗餼為積似誤案周禮宰夫注云積
謂牢米薪芻則下所陳亦積之屬也萬氏斯六云聘義曰
主國待客出入三積說者謂饋之牢禮米禾薪芻之屬曰
積考聘禮賓初至館宰夫致餼之牢禮米禾薪芻之屬曰
饗餼是二積也此所以供其致餼之資也臨行當更有饋
遺以供其在道之需是三積也故曰出入三積注疏見聘
禮不言積因謂出入三積專指待上公之臣儀禮是待侯
伯之臣故無積然則致餼之禮餼腥餼凡五牢米禾皆三十
車而薪芻倍之歸饗餼之禮餼腥餼凡五牢米禾皆三十

車而薪芻倍之獨非積也耶蓋分言之曰饗謂飪疏正義
禮天官序官注云饗割亨煎和之稱割者腥也亨煎一
和飪也是饗兼飪與腥而言故經以饗總目之也

牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳

牛羊豕魚膾腸胃同鼎膚鮮魚鮮膾設局鼎脚臠臠蓋陪

牛羊豕陪鼎三牲臠脚臠臠陪之庶羞加也當內廉辟堂

有膚此饌先陳其位後言其出牛羊也膚豕肉也唯燔者

取毛血其材宮疏正義曰校勘記云注三牲臠諸本俱作

文合從之校勘記又云唯燔者有膚陸氏曰燔一本作燔

音潛膚嚴本作獻今案膚下此字嚴本作北黃氏不烈云

案膚此譌為獻北形涉而誤校勘記又云引陰陽也朱子

而定方位則引字亦可解敖氏改別凡碑引物者引嚴本

作別案上引字可作別此引字不可作別嚴本誤也○飪本

熟也熟食不可久停故腥有多寡而飪皆一牢鼎九即下

所陳牛羊至鮮魚鮮膾九者也設于西階前統於賓也陪

鼎即羞鼎其數三即下所陳脚臠臠是也陪鼎與銅異辨

見六銅繼之下東面鼎皆東向也北上鼎居北者為首也

上當碑者正鼎以牛為上陪鼎以脚為上謂鼎之上者北

與碑齊其次向南陳之故云南陳也魚下言鮮則此魚豢

也鮮膾析而未乾也鼎與局鼎之制詳士冠禮蓋字鄭賈

無釋敖氏郝氏以為發語辭盛氏云正鼎曰鼎陪鼎曰蓋

皆所以覆鼎也異其名者鼎大而蓋小也鼎以他物為之

故云設蓋與鼎同物故不云設言蓋而不言局陪鼎小其

手舉之歟秦氏蕙田以盛說為長褚氏云庶羞應在豆

-5 295 35 870" data-label="Text">

用益不用局爾今案經明云陪鼎而以爲豆恐非庶羞有

鼎止三故以脚臠臠為陪牛羊豕也王氏士讓云五牢之

序先飪次腥次乃及餼賓入館先用熟者次用腥者餼則

脚臠臠今時臠也牛曰脚羊曰臠豕曰臠皆香美之名也

說文臠肉羹也段氏注云臠字不見於古經而見於招魂

王逸云有菜曰羹無菜曰臠許不云羹也而云肉羹也亦

無菜之謂匡謬正俗駁叔師說甚誤然則脚臠臠即以牛

義禮正義

羊豕之肉為羹也云陪之庶羞加也者以庶羞是加饌非
 正饌故云陪也云當內廉辟堂塗也者李氏云內廉西階
 之東廉也階有東西兩廉近堂之中者為內廉釋宮又云
 堂塗謂之陳郭氏曰堂下至門徑也其北屬階其南接門
 內雷今案據郭云北屬階則堂塗直階矣正鼎設于西階
 前當稍近東堂塗寬故無礙若陪鼎設于正鼎之西則有
 礙堂塗矣故當內廉以辟之也當對也吳氏疑義云飪鼎
 在西階前稍東為一列陪鼎又在東為一列是也故下
 經云如飪鼎二列云腸胃次膾以其出牛羊也者膾之後
 即列腸胃以其出於牛羊故在膾前也楊氏復云牛羊腸
 胃同一鼎不異之腴賤也云膚豕肉也者詳少牢禮云唯
 有腸胃而無膚者鄭意蓋謂唯豕有膚耳燂字或有譌誤牛羊
 有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃記曰君子不食困腴
 困豕豕也云此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也
 者賈疏云先陳其位者南陳已上是也後言其次者牛羊
 豕已下是也又云設膾經直云飪一牢在西鼎九羞鼎三
 腥一牢在東鼎七不言次陳位者膾禮小略之也云宮必
 有碑者賈疏云案諸經云三揖者鄭注皆云入門將曲揖
 既曲北面揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士廟內
 皆有碑矣諸侯廟及天子廟有碑可知鄉飲鄉射言三揖



則庠序之內亦有碑矣惟寢內不見有碑但兩君相朝燕
 在寢豈不三揖乎明亦當有碑矣云所以識日景引陰陽
 也者李氏云視碑景邪正以知日之早晚視景短長以知
 陰陽之盈縮進退設碑之處鄭氏謂近如堂淡李氏釋宮
 申之云堂下至門謂之庭三分庭一在北設碑故氏則云
 碑在庭東西南北之中焦氏以恕云此歸饗醢醢而南此碑
 夾碑十列又米百筥設于中庭亦十列繼醢醢而南此碑
 居庭北之一證又還玉及賄禮章云賓自碑內聽命賓負
 碑北面聽命于下如碑在中庭而非庭北則疑立處太遠
 又大夫降中庭實降自碑內東面授上介于阼階東兩言
 碑內皆近堂階而與中庭有別當以鄭說為是云凡碑引
 物者宗廟則麗牲焉以取毛血者案祭義云君牽牲既入
 廟門麗於碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割取腍臂乃
 退彼注云麗猶繫也是其麗牲取毛血之事云其材宮席
 以石窆用木者案說文碑豎石也是碑用石之證段氏注
 云檀弓公室視豐碑三家視桓楹鄭注豐碑斷大木為之
 形如石碑於椁前後四角豎之穿中於閒為鹿盧下棺以
 絆繞案此檀弓注即聘禮注所謂窆用木也朱子云今禹
 墓窆石尚存高五六尺廣二尺厚一尺許其中有竅以受
 綽引棺者也然則窆亦用石矣今案朱子說與鄭異竝存

之腥二牢鼎二七無鮮魚鮮膾設于阼階前西面南陳如

飪鼎二列有優賓也疏正義曰腥殺而未烹也不曰鼎十

為二列也無鮮魚鮮膾少飪鼎之二故每牢止七鼎也設

于阼階前腥在東與設膾同二列者一列在阼階前少西

一列又在其西當阼階之內廉也北上上當碑俱與飪同

方氏苞云飪一牢外復有腥二牢何也飪鼎即日所需腥

鼎則翼日所需始至未暇自割牲故也○校勘記云注腥

徐本作膾張日注曰有膾者所以優賓案疏膾作腥經曰

無鮮魚鮮膾今注作有膾傳寫誤也從疏案張引注無也

與徐本不合今案嚴本有也字○云有腥者所以優賓也

者對下士四人皆堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東

饋大牢無腥言也上韭菹其南醢醢屈戶室戶也東上變於親會賓也醢疏

正義曰西陳者言豆自東向西設之是東為上故下又云

東上也皆二以竝者謂八豆皆菹醢兩兩竝列下云韭菹

其南醢醢即二以竝之位也舉此二豆以示人則其餘豆

之位可知周禮醢人朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋醢

菁菹鹿醢芾菹麋醢饋會之豆其實葵菹羸醢此經言豆

實但云韭菹醢醢而已不言其他賈疏因用朝事之豆六

去菹菹麋醢二豆而以饋會之葵菹羸醢足之蓋據公會

禮下大夫六豆用韭菹醢醢昌本麋醢菁菹鹿醢上大夫

八豆鄭注云加葵菹蝸醢醢昌本麋醢菁菹鹿醢上大夫

醢醢葵菹蝸醢朝事饋會之豆兼用故也教氏則以八豆

有菹菹麋醢而無葵菹蝸醢謂經惟言韭菹醢醢則為朝

事之豆可知文省耳二說不同後人或從賈或從教紛紛



親食賓也者案公會禮是公親食賓云宰夫自東房薦豆
六設于醬東西上此云東上是變於親食賓也云醢醢汁
也者案周禮醢人注云醢肉汁也又云醢醢肉醬也詩大
雅疏以肉汁獨多故名醢然則醢本肉汁之名而以之為
醢則亦醬類故說文云醢肉醬也云屈猶鎔也者案此經
言屈下入簋繼之乃言鎔則屈與鎔異詳下云今文竝皆
為併者詳八簋繼之黍其南稷鎔黍在
士昏禮八簋繼之黍其南稷鎔北
稷稷而黍黍北稷八簋閒鎔陳之敖氏云八簋黍稷各四
也鎔者取二物相閒之意吳氏疑義云鎔者東一行北黍
南稷二行北稷南黍三行北黍南稷四行北稷南黍相閒
鎔陳與屈不同今案屈與鎔不可混為一吳說是也黍稷
詳公會禮簋詳上竹簋方六銅繼之牛以西羊豕豕南牛
及公會記簋有蓋冪下

以東羊豕

器也銅羹疏正義曰郝氏敬云六銅繼簋而西牛居
牛牛東為羊又東為豕南一列也吳氏疑義云北列牛羊
豕自東而西南列牛羊豕自西而東屈也今案經不言屈
者以可推而知六者牛羊豕東西常易位而羊居中不易也
注云銅羹器也者銅是盛牛羊豕之羹非盛肉也周禮

掌客注亦云羹器也公會禮宰夫設銅四于豆西注云銅
菜和羹之器是銅為器名故說文云銅器也銅以盛和菜
之羹因又以銅為羹名鄭注士虞禮云銅菜羹也注特性
禮云銅肉味之有菜和者詩閔宮毛魚載羹毛傳羹大羹
銅羹也周禮亨人祭祀共大羹銅羹鄭司農云大羹不致
五味也銅羹加鹽菜矣是又以銅為羹名也段氏說文注
云案大羹煮肉汁不和貴其質也銅羹肉汁之有菜和者
也大羹盛之于登銅羹盛之于銅銅羹菜和謂之芼其詳
在禮經銅經典亦作鉶非正字也內饗職銅作刑亦假借
字今案說文有鉶字云似鍾而長頸鍾酒器也據說文鉶
與鍾相次則鉶為酒器與銅異聶氏三禮圖引舊圖云銅
受一斗兩耳三足有蓋士以鐵為之大夫以上以銅為之
諸侯飾以白金天子飾以黃金聶氏又云銅是羹器即銅
鼎也故周禮掌客注云不殺則無銅鼎然則據羹在銅則
曰銅羹據器言之則曰銅鼎據在正鼎之後設之則謂之
陪鼎據入庶羞言之則謂之羞鼎其實一也楊氏儀禮圖
亦因之今案此說甚誤據此經上云陪鼎當內廉此堂上
又有銅則銅非陪鼎矣周禮掌客公銅三十有八鼎簋十
有二侯伯銅二十有八鼎簋十有二子男銅十有八鼎簋
十有二鄭注銅羹器也鼎牲器也鼎十有二者正鼎九與
儀禮正義

以東北為上故著之注云亦非菹其東醢醢明此亦然是以西北為上也
夾設豆之次云非菹其東醢醢明此亦然是以西北為上也
壺東上西陳亦在北壺**疏**正義曰此亦以豆西有餘地

統於豆也以上設於西夾入豆入簋四銅兩簋六壺凡
二十四器東夾亦然共四十八器唯壺東西陳為異餘兩
夾位次悉同褚氏云敖氏強以飪尊而腥卑**醢醢百饗**
又強以堂上之饌配飪兩夾之饌配腥太鑿**醢醢百饗**
碑十以為列醢在東夾碑在鼎之中央也醢在**疏**正義曰

人云賓客之禮共醢五十饗醢人云賓客之禮共醢五十
饗彼注云致饗醢時是醢醢百饗也王氏士讓云醢醢二
物乃飪腥與醢諸品所宜相調和者故敘次於飪腥之後
以見其為百物之所需也○今案饗詳飪夕禮饗三醢醢

肩下注云夾碑在鼎之中央也者謂在飪鼎腥鼎二者
之中央也前設鼎云上當碑是鼎在碑南此云夾碑則似
半在碑南半在碑北矣十以為列蔡氏云謂左右直列吳

氏疑義云醢五十饗作五行在碑之東醢五十饗作五行
在碑之西十饗為列是也云醢在東醢穀陽也醢肉陰也
者蓋以東為陽方面為陰方也敖氏則云醢在東醢為尊

也褚氏云穀陽肉陰而分東西注義甚精何取尊卑為義
乎今案褚說是也惠氏云醢醬也後儒誤以為醢始於廣
雅古有梅無醢離騷二牢陳于門西北面東上牛以西
吳酸亦非醢也俟考

羊豕豕西牛羊豕豕東之寢右亦居其左**疏**正義曰牛羊

此二牢者謂生牛羊豕各二也陳于門西廟門內之西為
其踐污館庭使近外也北面向堂自東而西牛羊豕牛羊
豕六者相間共為一行敖氏云二牢為一列變於腥亦以

惟有牢故也東上門西之位然也亦變於饗○校勘記云
張氏曰注豕東之案疏云豕東縛其足亦北首經云牛以
西羊豕則豕在羊西言東非也東字誤作東爾從疏案嚴

徐鍾本俱作東云醢生也者詳前云牛羊右手牽之者
曲禮曰效馬效羊者右牽之是也用右手牽之則人居其
左矣云豕東之寢右亦居其左者賈疏云豕東縛其足亦
北首寢臥其右亦人居其左案特牲云牲在牲其西北首東

足鄭注東足者尚右也與此不同者彼祭禮法用右胖故
寢左上下土虞記云陳牲于廟門外北首而西上寢右鄭注
寢右者當升左胖也變
吉故與此生人同也
米百筥筥半斛設于中庭十以為

列北上黍梁稻皆二行稷四行庭實固當庭中言當庭者南北之中也東西為列

中庭則設碑近如堂深也此言疏正義曰筭竹器詩維筐及

以盛米與下記四秉日筭之筭殊下記又云十斗日斛則

半斛五斗也注云庭實固當庭中言當庭者南北之

中也者賈疏云上享時直言庭實入設不言中庭則在東

面之中其南北三分庭一在南此更言中庭皆南北之中也

氏云經凡言中庭者南北之中也言階間者東西之中也

燕禮大射司正立位及士禮置重之中庭則既在東西

之中又其南北之節宜于庭少南非矣云東西為列當醢

醢南亦相變也者李氏云醢醢言醢在東則南北為列米

言北上則東西為列米繼醢醢設之知在醢醢南也今案

經云十以為列北上則米繼醢醢設之知在醢醢南也今案

兩行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行與上醢醢百

鬻自北而南直陳之者異故云相變也李氏又云米以黍

稷為正稻梁為加故南北兩端陳黍稷而稻梁于其間設

之郝氏云稷獨四行稷百穀長用廣也云此言中庭則設

碑近如堂深也者李氏云醢醢夾碑米設于庭南北之中

而在醢醢南則碑近北矣設洗南北以堂深而鄭言設碑

如堂深則碑東當洗也○教氏云此米從醢者禮經釋

例云教以此節在醢二牢之下故望文生義以為從醢非

也以米言之節之米從醢二牢之故望文生義以為從醢非

經例甚明考之下經歸上介饗醢腥各一牢堂上之饗六

面夾亦如之下即云筭及饗如上賓則米筭在醢醢百

上則從饗可知米百筭節似非其次宜在醢醢百饗節之

飯者故從饗二牢筭米係春熟可即炊者故從腥牢車米係

留以備用者故從生牢釋例說似亦可從俟考○此以上

皆陳于門內者聘義曰籩客于舍五牢之具陳于內是也

門外米三十車車秉有五籩設于門東為三列東陳大夫

米禾皆視舂秉數數名也秉有五籩二十疏正義曰校

四斛也籩讀若下數之數今文籩或為逾疏正義曰校

十唐石經作卅下同注五籩五字徐陳闕葛俱作伍○設

于門東廟門外之東也下門面放此為三列東陳謂每十

車為一列首一列在面餘二列以次向東陳之也此及下

所陳之車皆人輓之非駕牛馬者注云大夫之禮米禾

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

儀禮正義卷十七

皆視外牢者上飪一牢腥二牢合三牢皆外牢也故米三十車禾亦三十車是皆視外牢也米禾視外牢下經文云秉簋數名也秉有五簋二十四斛也者秉簋皆量器之數名下記云十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉注云秉十六斛是一秉為十六斛又五簋為八斛通為二十四斛也每斛十斗故下記又云二百四十斗也此秉亦與四秉曰管之秉殊詳下記云數讀若不數之數今文數或為逾者胡氏承琪云鄭云不數之數自是漢人常語用以比方數音如漢書東方朔傳注引蘇林曰數音數錢之數是也賈疏以不數亦為數名恐非今文數為逾者逾疑當作廔說文廔下云甌廔器也从匚俞聲玉篇廔余主切器受十六斗此即論語與之庾之庾集解引包注十六斗為庾與賈逵左傳注唐尚書國語注皆合今案據此則逾即庾也簋庾皆十六斗量名而鄭從古文作簋者周禮陶人庾實二穀鄭注豆實三而成穀則穀受斗二升然則二穀二斗四升又非十六斗之庾周禮疏謂庾本有二法鄭恐與實二穀之庾混故從古**禾三十車車三秬設于門西西陳**也三秬文不從今文也

疏正義曰禾亦為三列不言者可知也注云三秬千二百秉者下記云四秉曰筥十筥曰稷十稷曰千二

千二**疏**正義曰禾亦為三列不言者可知也注云三秬千二百秉者下記云四秉曰筥十筥曰稷十稷曰千二

三秬千二百秉為一秬則**薪芻倍禾**倍禾者以其用多也薪從北斡凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者三盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故**疏**正義曰薪芻義詳前設餼節天子制之而諸侯務焉爾**疏**下敖氏云倍禾謂車數也獨言倍禾者以其相類而相等故也盛氏云薪芻之屬以東計不以秉計詩云生芻一束是也每車束數未聞今案禾三十車倍之則薪芻各六十車也○注古之用財毛本財誤作材云倍禾者以其用多也者此言所以倍之之義也云薪從米芻從禾者謂其設之亦于門東門西也賈疏云鄭言此者以經云倍禾恐竝從禾陳之故也云四者之車皆陳北斡者以其向內為正故也秦氏蕙田云米禾皆以十車為一列米先而後東故云東陳禾先而後西故云西陳其斡則皆北斡敖氏以東陳為西轅者非今案秦說是也云凡此所以厚重禮也者是統上文言之厚重禮謂厚此聘禮也下引聘義即以明所以厚之之意聘義原文作古之用財者此引無者字○此以上皆陳于門外者聘芻薪倍禾皆陳於外是也**賓皮弁迎大夫于外門外再拜**

大夫不答拜

者卿也

疏

正義曰賓不韋弁嫌其加於致君

門外敵禮也不答拜亦為人使之禮然也注云大夫使

者卿也者以經所云大夫即上君所使歸饗餼之卿故云

使大夫故散文亦稱大夫也揖入及廟門賓揖入者揖與使

入使者止執幣賓俟之於門內謙也古者天子適諸侯必

舍於大祖廟諸侯行舍於諸公廟大夫行舍於大夫廟

疏正義曰韋氏協夢云揖入亦有每曲揖之節經不言者

文省今案韋氏以為廟有外門者臆說也注云賓與

使者揖而入者經上云揖入入大門也下云賓揖入謂入

廟門也入大門賓與使者並入入廟門則賓揖先入故注

又云使者止執幣賓俟之於門內也知使者止執幣者以

下經始云大夫奉束帛入故也云謙也敖氏云侯之于入門右之

立于中庭此侯于門內是謙也敖氏云侯之于入門右之

位是也云古者天子適諸侯必舍於大祖廟者禮運曰天

子適諸侯必舍其祖廟是也云諸侯行舍於諸公廟者賈

疏云諸公大國之孤若無孤之國諸侯舍於卿廟也今案

鄭知舍於諸公廟者下記云卿館于大夫大夫館于士士

館于工商注云館者必於廟不館於敵者之廟為太尊也

以此差之故知諸侯行不舍於諸侯廟而舍於其孤廟也

云大夫行舍於大夫廟者即記所云卿館于大夫也此鄭

因及廟門而申言之大夫奉束帛以將命疏正義曰束帛

以明賓館在廟也也入三揖皆行尊不後主人疏正義曰使者即大夫主

主人也此使者奉君命來至于階讓大夫先升一等言不

-5 300 35 875" data-label="Text">

故不後主人與之並行也主人讓於客三敵者則客三辭主人乃

君

外

使

者

與

使

賓

揖

而

必

諸

侯

舍

於

大

夫

廟

節

經

不

言

者

注

-5 875 35 900" data-label="Text">

云

賓

與

使

者

揖

而

必

諸

侯

舍

於

大

夫

廟

節

經

不

言

者

注

云

賓

與

-5 900 35 925" data-label="Text">

使

儀禮正義卷之十一
讓也云使者尊主人三讓則許升矣者謂主人一讓而客
一辭再讓而客再辭至主人三讓則客不辭而即升是無
三讓矣此注即據此經大夫先升言之以明經不云三之
義也使者即謂大夫也云今使者三讓則是主人四讓也
者案注今疑令之訛言設令使者三讓也張氏爾岐云假
使客三辭而猶先升則是主人亦必三讓乃先升此主人自下
又云公雖尊當其為主人亦必三讓乃先升此主人自下
之義也今案注云公雖尊亦三讓乃許升者此據行聘時
公升二等賓升是公先升而經亦言三讓明其為主人之
道如是與此異也胡氏又云此經大夫歸聘賓饗餼大夫
奉主君之命而來尊其君命故讓大夫先升若觀禮郊勞
至于階使者則不讓而先升矣此後聘賓問卿至于階讓
賓升一等鄭亦不從古文作三讓亦以賓先升不能成三
讓也今案此說極明云古文曰三讓者此鄭從今文無三
字而疊出古文於注也褚氏云鄭言今使者三讓則是四
讓也者明其必不然是駁古文三讓之文見所以不從之
故賈疏可疑今案此節賈疏本欠明敖氏又為宜從古文
之說于是駁注者紛紛而經義晦矣今據張褚胡諸說申
之
賓從升堂北面聽命
北面於階上也
疏正義曰注云階上階

焉故升降
由作階
大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜餼亦如

之大夫以束帛同致饗餼也賓
疏正義曰張氏爾岐云大

也賓降階西再拜東階之西也
疏夫東面致命在西階上

拜訖又降拜也今案經云拜餼亦如之是饗與餼分兩次
拜矣張氏謂成拜訖又降拜盛氏以拜餼亦如之在大夫

辭之上則拜雖兩次升降只一番也蔡氏疑拜餼亦如之
在升成拜之後

蓋與張說同
大夫辭升成拜
尊賓
疏正義曰敖氏云大夫

氏疑義云辭而升升而成拜君
受幣堂中西北面
趨主君

臣之禮皆然注以為尊賓恐非
疏亦稱君命辭之吳

中而中
疏正義曰校勘記云注中央嚴本作夫張曰杭本以

央之面
疏夫為失監本作央而西下嚴鍾俱有也字云趨

主君命也者斯時大夫在西賓不受于堂中而至堂中之
面受之是急趨君命也云堂中西中央之西也者李氏以
為中堂與西楹之間是也敖氏
大夫降出賓降授老幣出
謂四分楹間一在西則非矣

迎大夫
老家臣也賓
疏正義曰云出者出廟門也○校勘

記云注僨徐本集釋俱作擯今案

戴校集釋大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升

堂也皆北面疏正義曰揖讓如初謂如前大夫奉束帛入

承琪云聘賓儀大夫則正用尋常賓主敵體之儀可行三

讓矣乃云揖讓如初者蓋儀禮略也其後賓問卿至于階

讓賓面卿云揖讓如初者亦以禮略故歟注云賓先升敵

也者前歸饗餼大夫奉君命尊故先升此賓亦先升者以

賓禮賓主體敵亦得先升也云皆北面者以下始云賓奉

幣而面大夫東面庭實設乘馬乘四馬也賓降堂受老束錦大

明此時皆北面也疏正義曰設庭實受束錦將以饋大夫也

夫止止不降使疏高氏愈云卿郊勞以束錦饋之此于致

饗餼復然蓋欲聯二國之好而致其慇懃如此注云止

不降使之餘尊者大夫即使者禮經釋例云注蓋謂使者

奉主君之命來有主君之餘尊故不降賈疏未能發明斯

義褚氏云赦謂降堂受錦辟君禮是也至解不降之義細

思終以注餘疏賓奉幣西面大夫東面賓致幣不言致命

尊之說為優疏賓奉幣西面大夫東面賓致幣非君命也

正義曰幣大夫對北面當楹再拜稽首稽首尊君客也

即束錦也疏大夫對北面當楹再拜稽首致對有辭也

正義曰注云稽首尊君客也者義詳郊勞節勞者再拜稽

首受下蔡氏云以賓稽首受其君命故因其禮而答之也

說亦通云致對有辭也者謂賓致幣當受幣于楹間南面

有辭大夫對亦當有辭但文不具耳疏受幣于楹間南面

還東面俟尊君之使疏正義曰俟者俟賓拜送也注云

-285 35 75 865" data-label="Text">

幣南面故知授者北面也賓北面授尊君之使者以經云受

-285 35 75 865" data-label="Text">

而大夫南面以其為君使尊之也疏賓再拜稽首送幣大夫

-285 35 75 865" data-label="Text">

降執左馬以出出席門從者疏正義曰方氏苞云同等宜

-285 35 75 865" data-label="Text">

首拜受則賓亦宜稽首拜送也注云出席門從者亦訝

-285 35 75 865" data-label="Text">

受之者前禮賓時賓執左馬以出從者訝受馬故知此儀

-285 35 75 865" data-label="Text">

禮大夫執左馬以出亦從者訝受之也又覲禮賓送于外

-285 35 75 865" data-label="Text">

郊勞侯氏儀使者使者以左驂出事與此同疏賓送于外

-285 35 75 865" data-label="Text">

門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首拜謝主

-285 35 75 865" data-label="Text">

惠於大門外周禮曰凡賓客之疏正義曰前迎于外門外

-285 35 75 865" data-label="Text">

治令訝聽之此拜亦皮弁服疏故此送亦于外門外也

-285 35 75 865" data-label="Text">

義禮正義卷之七

李氏云案鄉射禮明日賓拜賜于門外主人不見知此拜
 饗餼亦于大門外也拜于大門外而云拜于朝則諸侯外
 朝在大門外明矣今案經云拜饗與餼則二者亦殊拜也
 注云周禮曰凡賓客之治令訝訝聽之此引脫一訝字盛氏云
 原本作凡賓客之治令訝訝聽之此引脫一訝字盛氏云
 引之者欲見賓之拜謝亦以告訝而訝為之導也○以上
 卿歸饗上介饗餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三
 餼於賓
 鮮膾也賓疏正義曰三牢者飪一腥一醢一也敖氏云三
 介皆異館疏牢亦降以兩也○注也字集釋無云飪鼎
 七無鮮魚鮮膾也者前賓腥二牢鼎二七無鮮魚鮮膾故
 知此鼎七亦無鮮魚鮮膾也賓飪鼎九此七為異耳羞鼎
 同云賓介皆異館者前及館云展幣于賈人之館則賓介
 以下皆異館可知矣據下記賓卿也館于大夫上介大夫
 也館于士士介館于工商也歸饗餼先賓後介非必同時
 以上介在賓館為之請事入告必賓禮畢而後能即已館
 受禮也腥一牢在東鼎七堂上之饌六六者賓西
 西夾亦如
 之管及簠如上賓凡所不貶者尊介也言如疏正義曰注
 上賓者明此賓客介也

容廬云疏兩客字同亦當作容許宗彥云客不誤明以此
 介為賓客耳今案許說是也云凡所不貶者尊介也者
 謂凡饌之數同於賓者皆以尊介也云言如上賓者明此
 賓客介也者經云管及簠如上賓筥即米百筥即醢醢
 百籩與賓同明以賓客之禮待介也郝氏云此而夾不殺
 以東夾全損也蔡氏云米醢醬不殺常用等也說可附存
 餼一牢門外米禾視外牢牢十車薪芻倍禾凡其實與陳
 如上賓凡飪疏正義曰外牢謂飪與腥也牢十車則米
 也韋氏云賓禮門外米三十車禾三十車與此經所言米
 禾視外牢牢十車互文見義注云凡飪以下者謂自
 飪一牢至此其所實之物與其陳下大夫韋弁用束帛致
 設之序皆如上歸饗餼於賓也
 之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者以其受大賓之兩
 馬束錦疏正義曰王氏士讓云儼卿馬乘此以兩是士介
 四人皆餼大牢米百筥設于門外設當門亦十為列北上
 義禮正義卷十七聘二

牢在其上疏正義曰士介四人皆餼大牢米百筭者牛羊豕
也設于門外設于所館之門外也士介亦異館或曰據周
禮掌客凡介皆有饗餼此獨有餼者餼具大牢禮盛故特
著之饗從略耳然下記言士無饗則士介本無饗矣闕疑
可也注云牢米不入門略之也者上文賓餼陳于門西
米設于中庭皆在門內上介亦如之此言設于門外是不
入門故云略也云米設當門亦十為列北上牢在其南與
上者李氏云設于門外不言東而明當門牢亦在米南與
賓介之陳同此面上為異耳今案褚氏云此注面上恐是
東上之訛以宰夫牽宰夫朝服牽牛以致之執紼牽之東
牛致命當近東故也疏正義曰注士校勘記云嚴徐通解俱作
無束帛亦略之疏上今案作上誤也云執紼牽之者紼
士介西面拜迎也疏正義曰注士校勘記云嚴徐通解俱作
所以繫制牛者少儀曰牛則執紼牽夫牽牛則有司牽羊
豕也云東面致命者謂宰夫于館門外東面以君命致之
也云朝服無束帛亦略之者此宰夫士也故朝服下士介
亦以朝服受爵同也賓及上介皆以束帛致之此無束帛
是略也亦者亦上牢米不入門也云士介西面拜迎者以
其為主人故知出門西面拜迎也上經云門外米禾視外

牢此無外牢故無米禾疏士介朝服北面再拜稽首受受於
無米禾則無薪芻矣疏正義曰上注云士介西面拜迎此
拜自牢後適宰夫右疏正義曰上注云士介西面拜迎此
受由前東面授從者疏由西面轉而北面拜受也云受
於牢後適宰夫之右受牛斯時宰夫蓋亦北面也云由前
東面授從者謂由牢無償疏既受拜送之矣明日眾介亦
前東面以授從者也疏各如其受之服從賓拜於朝疏
正義曰償校勘記云唐石經嚴徐陳闕葛本集釋通解楊
敖俱作擯李氏云擯當作償下經記無擯及注不擯賓同
秦氏蕙田云案償石經及宋元本皆作擯故楊復李如圭
皆云當作償監本已改正今案毛本作償與監本同從之
○賓上介受饗餼皆有償此士介無償義詳下記無饗者
無償下注云既受拜送之矣者謂士介既拜受宰夫亦
拜送之經不言者略也云明日眾介亦各如其受之服從
賓拜於朝者案賓受君賜必拜於朝眾介自無不拜之理
故注補之眾介兼上介在內此節注皆
以補經所未及也○以上宰夫餼士介

右歸饗餼於賓介

賓朝服問卿

君卿每國三人

疏

正義曰自此至如主人受幣禮不拜皆言賓問主國

卿大夫之事分四節賓初以君幣問卿次以私幣問卿一也次上介特面次眾介皆面二也次上介以君幣問卿大

夫嘗使至者次上介以私幣面下大夫三也次又設言大

夫不見之禮四也此賓于聘之明日拜饗餼于朝返即備

舉此禮○高氏愈云聘本為君也而因以及其夫人而弁

以問其卿大夫則凡內外尊卑之間無不致其殷勤敬禮

之意而所以睦於鄰者大矣注云不皮弁別於主君者

上聘賓與主君行聘享私覲等禮皆皮弁此不皮弁而朝

服是不敢與正禮同服故云別於主君也云卿每國三人

者詳前君與卿圖事下鄭言此者見問徧及三卿其下大

夫則惟使至己卿受于祖廟重賓禮也疏正義曰賓問卿

國者問之也初君送客之時賓請有事于大夫君禮辭許

之者賈疏云初君送客之時賓請有事于大夫君禮辭許

是以卿不敢更辭今案下記云大夫不敢辭君初為之辭

矣是也注云重賓禮也者謂不受于禰廟而受于祖廟

是重之也云祖王父也者賈疏云大夫三廟有別子者立

大祖廟非別子者并立會祖廟王父即祖廟也今不受于

大祖廟及會祖廟而受于祖廟以其諸侯受於大祖廟大

夫下君故受下大夫擯無士擯者既接疏正義曰校勘記

於王父廟前主君接賓有卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

大誤○前主君接賓有卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及席門大夫揖入

人者省內事也疏正義曰擯者下大夫也大夫即卿也下

既而俟於寧也同朝服如賓服也大夫亦有每門每曲

揖者盛氏云大夫三廟茲受於祖廟祖廟在大祖廟之東

南則自入都宮之門之後又多東行一曲也王氏士讓云

案大夫二門入大門東曲又北曲而至都宮門然後及廟

門賈疏仍主廟制一列之說誤今案公迎聘賓在大門內

大夫迎賓在大門外故有大門外之揖者謂至大門內北行有揖

是也入大門後又有每門之揖者謂至大門內北行有揖

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

儀禮正義卷十一聘二

及至都宮門又揖也每曲之說王氏得之盛說亦可存參
注云入者省內事也既而俟於庭者下君也爾雅門
 請入為席是也寧門屋宇也不俟於庭者下君也爾雅門
 屏之間謂之寧李巡謂正門內兩塾間名曰寧孫炎謂門
 內屏外人君視朝所佇立處今案大夫無屏則寧當即謂
 正門內兩塾間也詩齊風俟我于著乎而孫炎云著與寧
 音義同然則卿大夫士亦得通稱寧矣蓋公揖入立於中
 庭不復出此則揖入省內事後復出而俟於兩塾之間故
 賈以為擯者請命亦從入而出請命疏正義曰校勘記云注
 下君也亦從入而出請命謂擯者從卿入而後出請命也賈疏云
 亦從入而出請命謂擯者從卿入而後出請命也賈疏云
 亦者亦君受聘時云不几筵辟君也者詳前几筵既設下
 敖氏謂君使尊不敢設庭實設四皮疏皮也賓奉束帛入三
 神位以臨之義可存參

揖皆行至于階讓皆猶竝也古疏正義曰校勘記云注三
集釋俱作三**賓升一等大夫從升堂北面聽命**賓先升
詳前歸饗餼節疏則見其奉君命來也李氏云尊聘君之命是也

賓東面則見其奉君命來也李氏云尊聘君之命是也

致命君致命**大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中**

西北面幣趨聘君之命疏正義曰上賓致命為致其君

然賓降出大夫降授老幣無償不償賓疏正義曰校勘記

賓出請事賓面如覲幣亦

賓出請事賓面如覲幣亦

賓出請事賓面如覲幣亦

賓出請事賓面如覲幣亦

賓出請事賓面如覲幣亦

賓出請事賓面如覲幣亦

賓出請事賓面如覲幣亦

賓出請事賓面如覲幣亦

賓出請事賓面如覲幣亦

階下太遠敖是也賈又云知迎賓遂左見私事也雖敵賓猶謙入門右為若
者下文揖讓如初明迎之可知疏正義曰校勘記
階主人固辭於客然後客復就西階疏云注固辭徐陳
通解固俱作興云見私事也雖敵賓猶謙入門右為若
降等然者敖氏云賓與大夫齊敵乃若降等然者不敢自
同於奉命之禮也今案引曲禮者證降等之法此賓先入
門右因大夫辭而遂左與降等之客先就主人之階因主
人辭而復就西階略庭實設揖讓如初大夫至庭疏正義
同故云若降等然也庭實設揖讓如初大夫至庭疏正義
讓如初者謂如問卿時三揖皆行至于階讓亦不成三也
義詳前注云大夫至庭中旋並行者褚氏云注意必俟
賓入始從階至中庭與之並行亦嫌自尊大夫升一等
謂主人至入門右之位揖賓而皆行理較勝大夫升一等
賓從之大夫先**疏**正義曰前賓奉君命問卿故賓先升此
升道賓**疏**則大夫先升者行體敵之禮先升為道
賓大夫西面賓稱面稱舉也舉相見**疏**正義曰賓稱面致
也**大夫西面賓稱面**之辭以相接**疏**面見之辭也敖氏
云稱面不言**大夫對北面當楹再拜受幣于楹間南面還**
東鄉可知也

西面立受幣楹間敵也賓**疏**正義曰大夫對答其稱面之
亦振幣進北面授**疏**辭也退西面立俟賓拜送也
敖氏云不稽首別於聘君之命也不言受馬之儀如覲可
知注云受幣楹間敵也者前受幣堂中西注以為趨君
命此受于楹間是行敵禮賓當楹再拜送幣降出大夫降
也楹間堂東西之中也

右賓問卿面卿

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣特面者異於主君
士介不從而入也者前覲主君時上

君尊眾介始覲不自別疏正義曰幣如覲亦束錦儷皮也
也上賓則眾介皆從之疏正義曰幣如覲亦束錦儷皮也
云特面者異於主君士介不從而入也者前覲主君時上
介及士介同奉幣請覲此上介特面卿士介不從而入是
異於見主君也云君尊眾介始覲不自別也者高氏愈云
君尊故上介與眾介同時而覲若臣之覲君也今案云始
覲者謂前覲君時擯者辭後上介乃奉幣先覲其初則上
介眾介同入門右奠幣再拜不自分別也云上賓則眾介

皆從之者前賓問卿面卿時介皆從入因經無文故注補
之李氏云上賓面卿亦從介如覲介統於賓也盛氏云特
面之義有二一是不與眾介同執幣而入異於見主君也
一是不以眾介自隨下於賓也○案上介面卿貶于賓者
有三焦氏以恕云賓問卿與私面眾介皆從今上介特面
士介不從其貶損者一也賓私面入門右大夫即辭賓亦
不果奠幣今上介入門右既奠幣再拜大夫乃辭其貶損
者二也賓當楹再拜送幣今上介降拜大夫降辭而後介
升再拜送幣其貶損者三也 **皮二人贊** **入門右奠**
幣再拜 **降等** **疏** 正義曰賈疏云言降等者主人是卿上介
介奠幣贊者 **大夫辭** 於辭上 **擯者反幣** 出還於 **疏** 正義曰
亦奠幣出 **庭實設介奉幣入大夫揖讓如初** 大夫亦先升
幣出可知 **疏** 正義曰經云入者入門左也 **注** 云大夫亦先升
入 **疏** 正義曰經云入者入門左也 **注** 云大夫亦先升
設 **疏** 等者前賓面卿時大夫升一等賓從之故知此亦大
夫先升也 **疏** 等者前賓面卿時大夫升一等賓從之故知此亦大
琪云案上文賓面卿云庭實設揖讓如初不云入設鄭以

彼決此故 **介升大夫再拜受** 亦於楹間 **疏** 正義曰注亦於
從古文 **介升大夫再拜受** 亦於楹間 **疏** 正義曰注亦於
作如 **云** 亦於楹間南面而受者前賓私面時大夫受幣
於楹間南面此受幣亦然故云亦也 **敖氏** 云介於卿雖降
一等然同為大夫故受 **介降拜大夫降辭介升再拜送幣**
於堂上亦得在楹間也 **介降拜大夫降辭介升再拜送幣**
介既送幣降出也 **疏** 正義曰此注補經所未備也但大夫
大夫亦授老幣 **疏** 降辭後仍升敖氏云降拜者貶於卿
大夫既辭則揖而先升上面介升拜於西階上北面也 **補**
言大夫之升亦密○以上上介特面下乃言眾介面卿也
擯者出請眾介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介
逆出擯者執上幣出禮請受賓辭 賓亦為 **疏** 正義曰如覲
也于士介亦親辭辟君也 **蔡氏** 云餘大約與其覲君同
注云賓亦為士介辭者前士介覲君時擯者執上幣以出
禮請受賓辭者注以為士介賤不 **大夫答再拜擯者執上**
敢辭賓為之辭故知此亦然也 **大夫答再拜擯者執上**
幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三
義禮正義 卷十一 聘二

人坐取羣幣以從之疏正義曰老受擯者幣于中庭亦受

問主國卿因而私面故其禮特恭上介士介本非卿之敵體則其因是而加恭也固宜然其異於覲主君者經文歷歷可考惟士介與卿尊卑懸隔故其私面之儀幾與覲君相似而與幣再拜不稽首卿不使擯者辭而自辭又其初謂卿所以待之者無以異於主君何其弗思甚邪**擯者出**

請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧不顧言去**疏**正義曰

賓亦告事畢乃出擯者入告大夫乃送也**擯者還大夫拜辱**拜辱也**疏**正義曰**謝其屈辱而相已也**方氏苞云擯者下大夫也以同僚而共己之私事故拜其辱今案下使者歸介送至使者之門乃還使者拜其辱與此義同注云拜送也者敖氏云此拜亦兼拜辱拜送二義經蓋以其所主者立文也

右介面卿

下大夫嘗使至者幣及之嘗使至己國則以幣問之也君子不怠舊**疏**正義曰

使至己國則以幣問之也者謂下大夫嘗以使事至聘賓之國則問及之賈疏云諸侯有三卿五大夫三卿皆以幣及之其五大夫或作介或特行至彼國者乃以幣及之略於三卿故也今案儀禮釋官云諸侯下大夫五人謂三卿下佐事者其餘大夫尚多不止五人說詳孔仲達會子問疏云君子不怠舊者以嘗使至其國即有故舊之誼故問必及之示不忘舊也**上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮**上介三介下大夫**疏**正義曰高氏愈云下大夫賓不親問而使上介問之取其爵之相稱也止

三介者降于賓也**疏**注云上介三介下大夫使之禮也者下經云小聘曰問其禮如為介三介是下大夫出使之禮也吳氏章句云此三介即賓之士介也**其面如賓面于卿之禮**正義曰張氏爾岐云既致公幣而又私面也今案如賓面于卿之禮者如其禮耳庭實則用儼皮士介不面略也

右問下大夫

大夫若不見有故**疏**正義曰此大夫兼卿大夫言下使大

義禮正義卷十七聘二

不見也有故如疾居喪君使大夫各以其爵為之受如

主人受幣禮不拜使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

疏正義曰賓以聘君之命來問大夫不可虛其君命故君

使人代為之受也盛氏云經惟云受幣則不私面可知

注云各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫者

代之必以同班稱也云不拜代受之耳不當主人禮也者

謂不敢以主人自居也褚氏云所謂拜即上經聽命後降

階而再拜稽首升成拜是也此則不可代之故不拜敖氏

謂并揖讓之節亦無未然今案經云如主人受幣

禮則凡禮皆如主人唯不拜為異耳褚說是也

右大夫代受幣

夕夫人使下大夫韋弁歸禮夕問卿之夕也使下大夫下

辭當稱**疏**正義曰自此至負拜禮于朝言主君夫人歸禮

寡小君亦歸禮焉韋弁與卿歸饗餼同服吳氏章句云

此即周禮酒正所謂致飲於賓客之禮也注云夕問卿

夕為不敢與君同時郝氏以夫人禮從陰盛氏則謂此一

日之內禮節繁多賓即館容有至暮者于是言夕見其一

以暮廢事急歸禮也今案盛說較長云使下大夫下君也

者此與夫人使下大夫勞賓同為下于君君則使卿也云

君使之云夫人者以致辭當稱寡小君者賈疏云案隱二

年傳何休注云禮婦人無外事明知此使下大夫歸禮者

是君使之可知而稱夫人使者以致辭于賓客時當稱寡

小君故稱夫人使下堂上籩豆六設于戶東西上二以竝

大夫其實君使之也**東陳籩豆六設于戶東又辟**

疏正義曰戶

也而變于君饌東上也西上故東陳二竝同東陳則

與君饌異方氏苞云聘使卿也而六豆六籩六壺與掌客

于戶東上嚴本及各本俱有臣字集釋無據賈疏似亦無

-5 315 35 880" data-label="Text">

云設于戶東則臣字疑衍宏從集釋云臣當作豆今案經但

碎君饌位也云其設脯其南臨屈者姜氏兆錫云經不言
籩豆所設注未識何據豈有六籩但用一脯六豆但用一
醢之理邪凡經云薦脯醢者約詞耳豈以是而誤邪焦氏
以怨云君歸饗餼經云非苴其南醢醢屈省文不全故鄭
放此而云其設脯者謂六籩設之于北其南醢者謂醢醢
非直謂一脯一醢可知今案鄭此注未詳當以敖說為正
敖氏云此六豆六籩皆宜用朝事者而各去其末之二其
設之之序則豆皆在而籩繼之而東案醢醢人朝事入豆已
詳前依敖說去其末之二則六者非苴醢醢昌本麋藟菁
菹鹿藿也至周禮籩人朝事之籩為醴蕡白黑形鹽醢鮑
魚鱸八者依敖說去其末之二則當是醴至醢六籩而無
鮑魚與鱸較為的實又凡設饌皆以豆為本則謂豆在而
籩在東其設亦確據經文二以故則是六豆分為三列六
籩亦分為三列以次向東直陳之經無屈文固不必以屈
言耳云六籩六豆者鄭恐人疑籩豆六為籩豆各三故著
之也韋氏協夢云君歸饗餼堂上惟有八豆而無籩此六
豆六籩者君有籩籩而又有西夾東夾之供夫人無此
數者故堂上設六豆減於君也 壺設于東序北上二以竝
加以六籩亦厚待賓之意也

南陳酸黍清皆兩壺

酸白酒也凡酒稻為上黍次之梁次

明三酒六壺也先言 疏正義曰敖氏云設于東序北上亦
酸白酒尊先設之 統於豆注云凡酒稻為上黍次
之梁次之者敖氏云蓋據內則三醴之次言之也云皆有
清白內則曰酒清白鄭注曰諸酒也是酒有清白云以黍
間清白者互相備明三酒六壺也先言酸白酒尊先設之
者賈疏云酸白也上言白明黍梁皆有白下言清明稻黍
亦有清故也於清白中言黍明酸即是稻清即是梁故言
互相備也三酒既有清白二色故言六壺必先言酸者以
白酒尊重故先設之也今案經云酸黍清皆兩壺謂稻酒
黍酒梁酒皆有清白兩壺是六壺也注釋經極簡明李氏
云上介四壺知此六壺秦氏蕙田云六壺盛三酒為三行
稻取北黍次之梁在南又次之每行白酒在面清酒在東
竝陳惠氏棟云漢律曰稻米一斗得酒一斗為上尊稷米
一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊顏師
古曰稷即粟也中尊宜為黍 大夫以束帛致之致夫人命
米不當言稷蓋據此注而言 大夫以束帛致之致夫人命
牢下朝 疏正義曰敖氏云餼不致此殺於餼乃致者蓋主
君也 君以設餼為差輕而夫人以歸禮為特重所以

義禮王義 卷十七 聘二

異也。注云此禮無牢。下朝君也。者周禮掌客上公之禮。夫人致禮。八壺。八豆。八簋。膳。大牢。侯。伯以下亦皆有牢。彼君來朝。有牢。此卿來聘。無牢。是下於來朝之君也。賓如受饗之禮。儻之乘馬束錦。

疏正義曰云如者亦大略言之。上介四豆。四簋。四壺受之。不盡同也。○以上歸禮于賓。

如賓禮儻之兩馬束錦。四壺無稻酒也。不。正義曰注云也者。上歸禮于賓。稻黍粱皆。有清白兩壺。此去稻酒之兩。壺故四壺也。敖氏以四壺為去粱酒。經無明文。義亦可通。敖氏又云四豆者。去菁菹鹿麇四簋者。去形鹽膾。皆從下。去之也。此于上介當亦使下大夫歸之。禮窮則同也。云不致牢。下於君也。者謂君歸饗餼。有牢。夫人歸禮于賓。與上介無牢。是下君也。不及士介禮。又殺也。○以上歸禮于上。

介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

禮禮于下。介明日賓拜禮于朝。於是乃言賓拜明介。疏正義曰注云拜明介。從拜也。今文禮為禮。於是乃言賓。下而言于此。明上介亦從拜。可知云。今文禮為禮者。詳冠禮禮于下。

右夫人歸禮賓介

大夫餼賓大牢米八筐。其陳於門外。黍粱各二筐。稷四筐。不饌於堂。疏正義曰自此至牽羊以致之言。主國大夫餼庭辟君也。賓介之事。高氏愈云聘君於大夫。有陳皮束帛之問。故大夫於賓。亦有大牢八筐之餼。今案賓初以君幣問。而又以私幣。面介及眾介。皆面。故大夫之致禮於賓介者。亦隆也。注云其陳於門外。黍粱各二筐。稷四筐。二以並南。陳無稻者。前君餼士介。牢米皆設於門外。此無入門之文。故知亦陳於門外也。君歸賓饗餼米百筥。設于中庭。十以爲列。北上黍粱。稻皆二行。稷四行。據下記云。凡餼大夫黍粱。稷則無稻矣。故知此入筐。爲黍粱各二筐。稷四筐也。二以並南。陳則黍二筐。在北。粱二筐。次之。稷四筐。分爲二列。每列二筐。以次向南。陳之亦北上矣。筐竹器。詩毛傳云。方曰筐。據下記。筐容五斛。敖氏云。君餼賓米百筥。筥半斛。此米入筐。筐五斛。以量言之。則八筐者。殺於君米二筐也。所以。下之。今案君餼賓米。用四種。大夫用三種。君用筥器。小而多。大夫用筐器。大而寡。亦所以爲差降也。云牲陳於後。東上者。前士介四人。皆餼大牢米百筥。注云米。

義禮正義 卷十七 聘二 學

設當門又云牢在六南面上此陳於後蓋亦在米南也彼注面上褚氏以為東上之訛義詳彼云不饌於堂庭辟君也者前君歸賓饗餼餼二牢米百筥皆設于門內堂下之庭此陳于門外是辟君也○賈疏云案掌客鄰國之君來朝卿皆見以羔膳大牢侯伯子男膳特牛彼又無筐米此侯伯之臣得用大牢有筐米者彼為君禮此是臣禮各自為差降不得

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老

以彼難此

還賓再拜送

老室老大疏正義曰敖氏云賓出門左面面拜乃適老右受此使老致之者大夫之臣老為尊也賓于老乃拜迎之亦重其為使也大夫不親餼者以其禮輕不欲煩賓也蔡氏云再拜稽首受者以大夫向者稽首受其君命而因其禮也注云老室老大夫之貴臣者喪服傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也注室老家相也士邑宰也是室老與士皆大夫之貴臣餘詳士昏喪服

諸篇上介亦如之眾介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之六米筐者又無梁也士疏正義曰上介亦如之者敖氏云牢米亦大夫之貴臣疏亦如賓蓋以其具不可得而殺故也

今案少牢有羊豕而無牛故牽羊以致注云米六筐者又無梁也者上八筐無稻此六筐又無梁皆去其加者也敖氏云米六筐蓋黍稷各二筐也經無正文說可竝存焉云士亦大夫之貴臣者詳上敖氏云於賓上介使老於眾介使士所使者雖賤亦不可以無所別也

右大夫餼賓介

公子賓壹會再饗

饗謂享大牢以飲賓也公會大夫禮曰設洗如饗則饗與會互相先後也古文

壹皆為一今疏正義曰自此至致會以侑幣言主國君臣文饗皆為鄉於賓介會饗燕賜之數及不親會饗之禮○壹會再饗賈疏以為五等諸侯使卿大聘之禮似矣據掌客天子待子男一會一饗而諸侯於聘卿再饗已多於君賈疏雖以君臣各自為禮解之但以此為侯伯之卿之禮則上公之卿當又有加不更乎聘禮一篇主侯伯之卿之卿言而亦有通五等言之者此類是也凡待賓之禮有三饗也會也燕也儀禮有燕禮及公會大夫禮而無饗禮近諸氏錦作饗禮補亡一篇未明備也攷春秋內外傳諸侯之臣出聘主國饗之燕之者甚多會禮亦閒行焉此則古義禮正義卷十七聘二

禮之尚存者爾注云饗謂享大牢以飲賓也者會禮主
於飯有牲無酒饗則牲酒皆有故云享大牢以飲賓也公
會禮陳鼎七用大牢則饗亦用大牢可知左傳享有體薦
是其證也云公會大夫禮曰設洗如饗則饗與會互相先
後也者鄭見此文先言會後言饗而公會禮曰如饗則饗
在前可知故云互相先後也案注云互相先後謂
會居二饗之間也今案周禮大行人掌客皆先言饗後言
皆為鄉者胡氏承琪云說文享作音云獻也从音省曰象
進孰物形孝經曰祭則鬼音之凡音之屬皆从音又饗云
鄉人飲酒也从音左傳則多作享此注云今文饗皆為鄉
而公會禮注又云古文饗或作燕與羞俶獻無常數謂
鄉者則皆因饗而俗鄭所不從燕與羞俶獻無常數謂
鴈鶩之屬成熱煎和也俶始也始獻四時新物疏正義曰
聘義所謂時賜無常數也恩意也古文俶作淑疏正義曰
定數燕無定數燕禮略輕於饗會也賈疏云周禮掌客上
公三燕侯伯再燕子男一燕此臣無常數者亦是君臣各
為禮不得相決注云羞俶獻連言故知此羞謂禽羞也但禽羞
者案下記以禽羞俶獻連言故知此羞謂禽羞也但禽羞

與宰夫所歸之乘禽異彼是未烹熟者此是已成熟煎和
之物而注同以鴈鶩之屬解之似少分別吳氏疑義云禽
羞當為內則鴈鶩之屬或然云俶始也者爾雅釋詁云禽
始獻四時新物者下記注云俶獻四時珍美新物也俶始
也言其始可獻也聘義曰燕與時賜無常數謂此云由恩意
也者謂由恩意有厚薄故無常數也葉氏夢得云饗以訓
恭儉故至於再燕與時賜以示慈惠故無數云古文俶作
淑者俶是正字淑是假借字說文淑水清湛也古文假俶
為俶鄭賓介皆明日拜于朝正義曰明日饗會燕之明
所不從鄭賓介皆明日拜于朝正義曰明日饗會燕之明
去之日乃三拜乘禽于朝則此之拜賜為拜饗會燕也上
文羞俶獻經連類及之耳疏正義曰此特會饗上介也壹饗殺於賓也
似非其次蓋此文宜在下句之下也盛氏云饗賓會賓之
章亦言拜賜於介禮之上是為賓則其從拜可知上歸饗餼
例矣今案敖以爲失次非也上介壹會壹饗饗會賓介
獻矣復特饗疏正義曰此特會饗上介也壹饗殺於賓也
之客之也疏正義曰此特會饗上介也壹饗殺於賓也
介為賓是亦足以伸其敬矣故不特燕之今案不及士介
微也注云復特饗之客之也者謂饗會賓之時介已從
義禮正義卷十七聘二

與響獻矣此復特響之是客禮待之也賈疏云下若不親

記大夫來使無罪響之其介為介故知介從響也若不親

會使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致響無償君不

謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必使同班敵

者易以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非

必命數也無償以己本疏正義曰大夫兼上下大夫言侑

宜往古文侑皆作宥幣正義曰大夫兼上下大夫言侑

幣不親會故使人以侑幣致之於賓館也如致響謂如致

響餼之禮但無償為異耳注云君不親會謂有疾及他

故也者賈疏云他故之中兼及有哀慘敖氏云若不親會

之文雖主於君然賓有故而不及往者其禮亦存焉張氏

爾岐云他故謂外喪及使者聘而誤或大客繼至之屬案

聘遭喪主人畢歸禮賓唯響餼之受謂有外喪而致響與

會則賓不受之餘皆可受也云致禮於卿使卿致禮於大

夫使大夫者所謂各以其爵也云非必命數也者張氏云

周禮典命大國小國卿大夫命數不同此所使致禮但取

爵同耳不計命數也云無償以己本宜往者張氏云會禮

賓當往君所受禮無償使之法今雖使人致禮以賓本

宜赴爾故仍無償也云古文侑皆作宥者惠氏士奇云古

有宥坐之器亦謂置器於坐以詔侑人也今案莊十八年

左傳云王享禮命之宥杜注飲宴則命以幣物宥助也是

宥與侑通侑正字致響以酬幣亦如之酬幣響禮酬賓勸

有古文假借字致響以酬幣亦如之酒之幣也所用未

禮器曰琥璜東帛乘馬亦不是過也疏正義曰上言不親會

禮也其致之以酬幣而其儀節一與致會同注云禮幣

東帛乘馬亦不是過也疏正義曰上言不親會禮幣亦

其幣亦不得過是耳云禮器曰琥璜爵蓋俱用東帛乘馬

彼注云琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也

與此注略同鄭引之者見酬幣用玉乃疏引諸侯之禮非

響聘使所得用爾三禮札記云禮記孔疏引崔氏云諸侯

貴者以琥璜者以璜因言公侯用琥伯子男用璜賈疏則

謂公侯伯子男用璜因言公侯用琥伯子男用璜賈疏則

禮書云會侑有侑帛而庭實以幣響有酬爵故有酬幣儀禮

會大夫侑以禮公于賓若親會使大夫相會以束錦此會

侑幣也聘禮公于賓若親會使大夫相會以束錦此會

以酬幣亦如之大夫于賓若親會使大夫相會以束錦此會

酬幣致會以侑幣士昏禮舅響送者以一獻之禮酬以束

義禮正後卷十一聘二禮舅響送者以一獻之禮酬以束

儀禮正義卷十七 聘二
錦姑饗婦人送者酬以束錦春秋之時號公晉侯朝王王
饗禮命之宥皆賜玉五穀馬三匹秦后子享晉侯歸取酬
幣終事入反魯侯享范獻子莊叔執幣此響有酬幣也禮
器曰琥璜爵又王饗號公晉侯皆賜玉五穀是天子響諸
侯諸侯相饗酬幣用玉也諸侯會大夫大夫相會以皮帛
與錦則侑幣固有用玉也酬幣亦謂之侑幣不謂之酬故
春秋傳享禮皆曰宥以侑者勸酬之通稱也禮經釋例云
凡會賓以幣曰侑幣飲賓以幣曰酬幣案公會大夫禮賓
三飯後公受宰夫束帛以侑擯者進相幣賓降辭幣升聽
命再拜稽首受幣公壹拜賓降也公再拜介逆出賓北面
揖執庭實以出公降立上介受賓幣從者訝受皮然後賓
復入門左升堂卒會此侑幣也士冠禮體賓以壹獻之禮
主人酬賓束帛儷皮注飲賓客而從之以財貨曰酬所以
申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也此酬幣也儷皮
即庭實禮賓而有束帛庭實者較飲酒之禮為盛也士昏
禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦注爵至酬賓又從之
以束錦此響禮也云束錦不云庭實者蓋昏禮之響殺於
天子諸侯故也又云響禮篇上禮經可考者唯士昏及聘
禮數語而已左傳王饗禮命之宥皆賜玉五穀馬三匹響
謂響禮禮謂禮賓馬者蓋謂響及禮賓之庭實故聘禮禮

賓亦云賓執左馬以出也杜注以為行響禮先置大夫於
醴酒恐誤今案陳氏禮書謂燕亦有酬幣詳燕禮大夫於

賓壹響壹會上介若會若響若不親響則公作大夫致之

以酬幣致會以侑幣疏正義曰高氏愈云大夫於賓復行響會之禮君之

臣同疏所厚者臣亦不敢薄也吳氏章句云上介若會若

響二者用其一文殺也今案致會以侑幣亦謂不親會者

也注云作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之

者經但云作大夫未言各以其爵故注補之敖氏云酬幣

侑幣皆用束錦亦有庭實此致之以大夫不嫌與君同者

公作之故也今案國語晉羊舌肸聘于周單靖公享之又

左傳叔孫穆子會慶封慶封汎祭是大夫相響會之禮春
秋時猶有存也賈疏云昭二年左傳韓宣子來聘
宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫亦有相燕之法
右主國君臣響會賓介之禮
君使卿皮弁還玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘
義禮正義卷十七 聘二

傳正事 卷一
切厲之義也皮弁者始以
此服受之不敢不終也
與禮之事○使卿者亦欲與賓爵相敵也注云玉圭也
聘重禮也還之者德不可取於王比德焉者聘義文云以之
義曰以主璋聘重禮也聘而還圭璋此輕財而重禮之
此而諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣鄭此注大略本
切厲之意此從比德於玉上生出一義也敖氏云還玉即
還摯之義亦通云皮弁者始以此服受之不敢不終也者
案受之謂受此玉初時行聘享以賓皮弁襲迎于外門外
皮弁服受故今仍以皮弁服還也賓皮弁襲迎于外門外
不拜帥大夫以入也迎之不拜示將去不純為主也帥道
正義曰賓襲為將受玉敬也大夫即卿也亦襲敖氏云帥
以入則是不揖之也注云迎之不拜示將去不純為主
也者賓在館如主人上歸饗餼時賓拜迎是純為主也此
不拜故云示將去不純為主敖氏云禮不主于己故不拜
江氏筠云此不純為主非以將去之故以其圭為君物非
己所得而主也璋亦然故還璋如初入其賄與禮亦皆是

代君受者故皆如還玉禮記言君不見使大夫受之儀自
聽命以迄降階悉與此同足以明之矣蓋此之送迎不拜
者猶之奉使不荅拜之義敖氏謂禮不主于己者得之云
帥道也及古文帥為率詳前云今文曰迎于門外者案下
記云卿館于大夫大夫有門外此今文門即大門也歸饗餼
云賓皮弁迎大夫于外門外此今文門即大門也歸饗餼
從大夫升自西階鉤楹鉤楹由楹內將南面致命致命不
在楹下也疏正義曰注賓在楹下也必言鉤楹者賓
在楹下也疏正義曰注賓在楹下也必言鉤楹者賓
楹外也疏正義曰注賓在楹下也必言鉤楹者賓
楹面轉而之楹北乃東行至堂中南面致命也云致命不
東面以賓在下也者上歸饗餼時大夫東面致命云致命不
面而南面以賓在下也者上歸饗餼時大夫東面致命云致命不
外也者以賓在堂下嫌由楹外致之故必言鉤楹以見其
入堂也賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭還負右房
也賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭還負右房
而立聽命於下敬也自左南面右大夫且竝受也必竝受
階無疏正義曰朱子云君使卿還玉于館賓退負右房而
南面立賓故館於大夫也則大夫亦有右序矣敖氏說
義禮正義卷十七聘二

傳正事 卷一
同今案下記若君不見使大夫受之禮亦云負右房而立
則大夫廟寢之制與諸侯同可知賈疏乃云於正客館故
有右房萬氏斯大云曾子問有言卿大夫之家曰私館公
館與公所為曰公館賈疏因謂此負右房或不在大夫廟
也子謂古者諸侯之邦交不一所以待客者當必非一處
而古者上下之等威甚辨所以待國君與待外臣者當必
不從同即令舍聘賓于公館亦必大夫之館而非諸侯之
館也在此經明言館于大夫乃因有右房而指之為諸侯
之公館可乎且賓之去也釋皮帛于館堂賓不致主人不
拜若公館則士亦有可知賈以此為正客館蓋欲迴護注
而為之辭即云客館亦因其本宜有者而制之也案此二
條駁賈正客館之說甚精蓋東房而室乃燕寢之制其正
寢與廟則自上及下皆有左右房也說詳士昏禮及公食
大夫禮○注鄉戴校集釋改鼻云聽命於下敬也者上
歸饗餼時賓從升堂北面聽命是聽命於堂上也此云自
碑內則在堂下矣故云敬也碑內聽命於堂上也此云自
閒而云碑內近碑可知注云敬也勝教氏君命不主于己
之說遠甚云自左南面右大夫且並受也者謂賓在大夫

之左大夫在賓之右南面並受也教氏云升自西階非受
玉之正主也亦鉤楹由大夫之後乃自左受之二人俱代
君行禮故皆不北面是也云必並受者若鄉君前耳者賈
疏云謂于本國君前受圭璋時北面並受今還南面並受
面位不同並受不異故云若曷者在君前受耳云還為大
夫降遠通者遠通是解還意前行聘時賓三還負序注云
三還三遠通也是也但賓之遠通以受圭慎重之故負右
房則在堂之西北而南面矣立者俟大夫降乃降也注以
為為大夫降而遠通恐非云今文或曰由自西階無南面
者胡氏承琪云案自即由也言自則不必言由自西階無南面
禮相鄉者謂之訝授受同面者謂之並授受曲禮鄉與客
並然後受鄭云于堂上則俱南面禮敵者並受士昏禮納
采授鴈于楹間南面注云並受也今文無
南面即並受之義不明故鄭俱從古文
大夫降中庭賓
降自碑內東面授上介于阼階東大夫降出言中庭者為
賓還阼階下西面立疏正義曰注云大夫降出言中庭
矣非止於中庭也乃言降中庭者蓋為賓降節耳教氏云
大夫降而至於中庭賓乃發于負右房之位而降是以之
義禮王義 卷一 聘二

為節也。褚氏云：必言自碑內者，見由西階降也。盛氏云：此章兩言自碑內，一言中庭，見其升降皆不由堂塗也。此賓與大夫皆代君行禮，不敢以賓主自居，故異於常法。歟云：授於階，階東者欲親見賈人藏之也。者儀禮凡受藏者皆在東，賓自碑內至階東授上介，上介又轉授之。賈人斯時賈人蓋在階東，故云欲親見其藏之也。云賓還階下，其常處敖氏則云：既授上介，則復立於中庭。今案敖說亦可存參，立者待還璋也。敖氏云：司儀職曰：還圭，如將幣之儀，謂君親還之也。則其禮皆與此異矣。上介出請賓迎大夫還璋如初入。雖將去出入猶東唯升堂由西階凡介之疏。正義曰：敖氏云：如初入者，自帥入以至授位，未有改也。疏介皆如之也。還璋為夫人還之。注云：賓雖將去，出入猶東唯升堂，由西階鄭以此賓將去不純為主，唯升堂由西階而出，仍由東是以升自西階為將去之故也。敖氏解上文升自西階云：非受玉之正主也，則以為辟正主之故。江氏筠謂敖說得之，又謂升不由階猶之宰夫待君為獻主而升降自西階之義，其比例亦精云：凡介之位未有改

也者謂介猶在東方不改故賓。賓，楊迎大夫，賄用束紡。賄，子也。上文云：授上介于階東也。賓，楊迎大夫，賄用束紡。賄，子也。遺聘君可以為衣服相厚之至也。疏正義曰：敖氏云：楊其常也。大夫于賓，楊亦上介出請入告，乃迎之。盛氏注：今之言楊，則還璋之時，尚襲矣。所謂圭璋特而襲也。息絹反。案說文：白鮮色也。居椽反。聲類以為今正絹字戴震曰：周禮內司服注：素沙者，今之白縹也。釋文：劉音：絹聲類以為今作絹字。此獨作縹，乃縹之俗體。縹因有須音然與周禮音義刺謬以聲類證之。音縹是也。須乃絹之訛以周禮證之作縹是也。釋文：訛而為縹，案注：宜作縹，不宐作縹。此說是也。劉于此注亦作縹，而音縹。耳釋文：誤讀劉音遂誤改。注字監本：作縹。亦誤。今案說文：縹，從糸，專聲。段氏注：云聲類以縹為今正絹字。案據許則縹與絹各物音近而義殊。二禮之鄭注：自謂縹不謂絹也。縹與絹類時已失其傳矣。相厚之至也。校勘記：云徐陳通解：敖氏俱無也。字集釋：楊氏俱有。按賈有也。字。云：徐陳通解：敖氏俱無也。按爾雅釋言：云賄財也。又一切經音義引通俗文云：財帛義禮正義

義禮正義 卷十七 賄用束紡 賄子也 上文云 授上介于階東也 賓楊迎大夫 賄用束紡 賄子也 遺聘君可以為衣服相厚之至也 疏正義曰 敖氏云 楊其常也 大夫于賓 楊亦上介出請入告 乃迎之 盛氏注 今之言楊 則還璋之時 尚襲矣 所謂圭璋特而襲也 息絹反 案說文 白鮮色也 居椽反 聲類以為今正絹字 戴震曰 周禮內司服注 素沙者 今之白縹也 釋文 劉音 絹聲類以為今作絹字 此獨作縹 乃縹之俗體 縹因有須音然與周禮音義刺謬以聲類證之 音縹是也 須乃絹之訛以周禮證之作縹是也 釋文 訛而為縹 案注 宜作縹 不宐作縹 此說是也 劉于此注亦作縹 而音縹 耳釋文 誤讀劉音遂誤改 注字監本 作縹 亦誤 今案說文 縹 從糸 專聲 段氏注 云聲類以縹為今正絹字 案據許則縹與絹各物音近而義殊 二禮之鄭注 自謂縹不謂絹也 縹與絹類時已失其傳矣 相厚之至也 校勘記 云徐陳通解 敖氏俱無也 字集釋 楊氏俱有 按賈有也 字 云 徐陳通解 敖氏俱無也 按爾雅釋言 云賄財也 又一切經音義引通俗文 云財帛

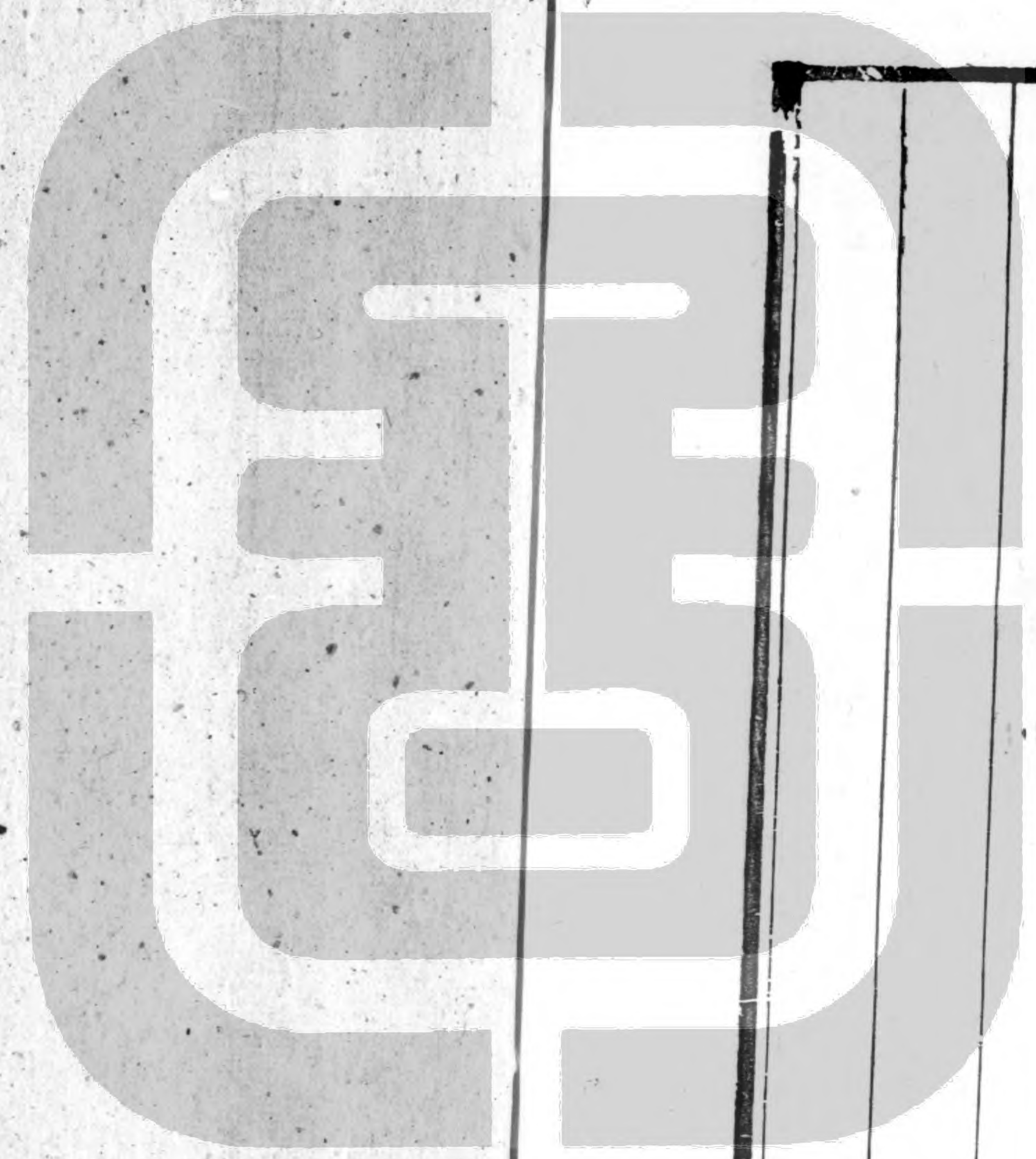
傳禮正義卷十一
日賄故鄭以賄為子人財也云紡紡絲為之者說文紡紡
絲也段氏注云各本作網絲誤絲之紡猶布帛之績緝也
今案絲以紡而成故謂之紡詩斯干載弄之瓦毛傳瓦紡
專也說文專一曰紡專專與軌同即紡絲之具矣云今之
縛也者周之紡即漢之縛故舉以示人也云所以遺聘君
可以為衣服相厚之至也者鄭以此為遺聘君而或以
為賄聘賓惟教氏云賄禮主于答其聘盛氏云賄主君所
以報聘也其說是矣蓋玉帛乘皮以報享而報聘但用束
紡似乎物薄然聘以圭璋已聘還之主君于聘一無所受
而又不可忽然已也故用束紡以致其勤綵之意注所謂
厚之至也此在還玉之後故知為報聘之物若以為賄聘
賓則當在公使卿贈如覲幣之下非其次矣呂氏春秋云
宋有澄子者亡緇衣求之塗見婦人衣緇衣曰子不如速
與我我所亡者紡緇也今之衣緇緇也衣緇緇也衣緇緇也
豈不得哉此束紡可為衣服之證而紡禮玉束帛乘皮皆
與禪對則亦可見其為贈之厚者矣
禮玉束帛乘皮皆
如還玉禮禮禮聘君也所以報享也亦言
夫文又省皆者皆賄與禮玉也禮玉之庭實不在如中是
亦大槩言之耳今案賄以報聘禮以報享更端故須出迎

褚氏謂兩事實一事無庸再迎非也若是一事則經當云
如還玉禮不必言皆矣李氏云卿不報聘君之幣尊卑不
敵注云禮聘君也者謂主君以此物禮聘君也云所
以報享也者聘君來享用束帛加璧有乘皮為庭實主君
皆受之故此幣一報之禮司儀職曰凡諸侯之交各稱
其邦而為之幣以其幣為之禮是也云亦言玉璧可知也
者上還玉為圭璋此當為璧琮之屬乃亦言玉者以其享
用璧則報亦用璧可知云今文禮皆作禮者謂禮玉及還
玉禮之禮今文皆作禮也此以形涉
而誤故鄭不從詳冠禮禮于阼下
日送不拜與
迎不拜意同

右還玉及賄禮

竹下正義 卷十七 終

卷十七終



12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000