



禮書卷第五十四

四圭有邸

蒼璧

兩圭有邸

黃琮

圭璧

璋邸射

青圭

赤璋

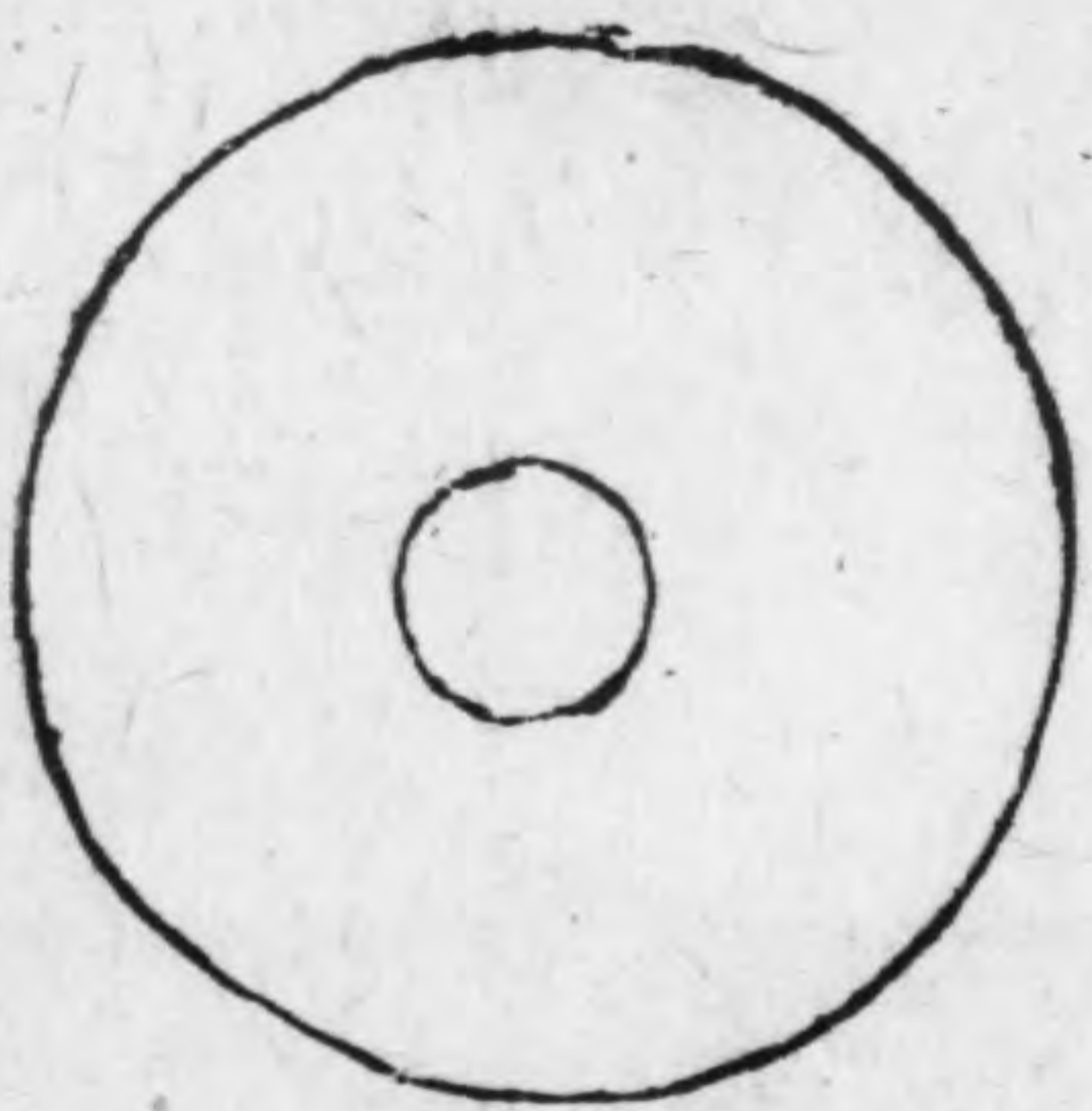
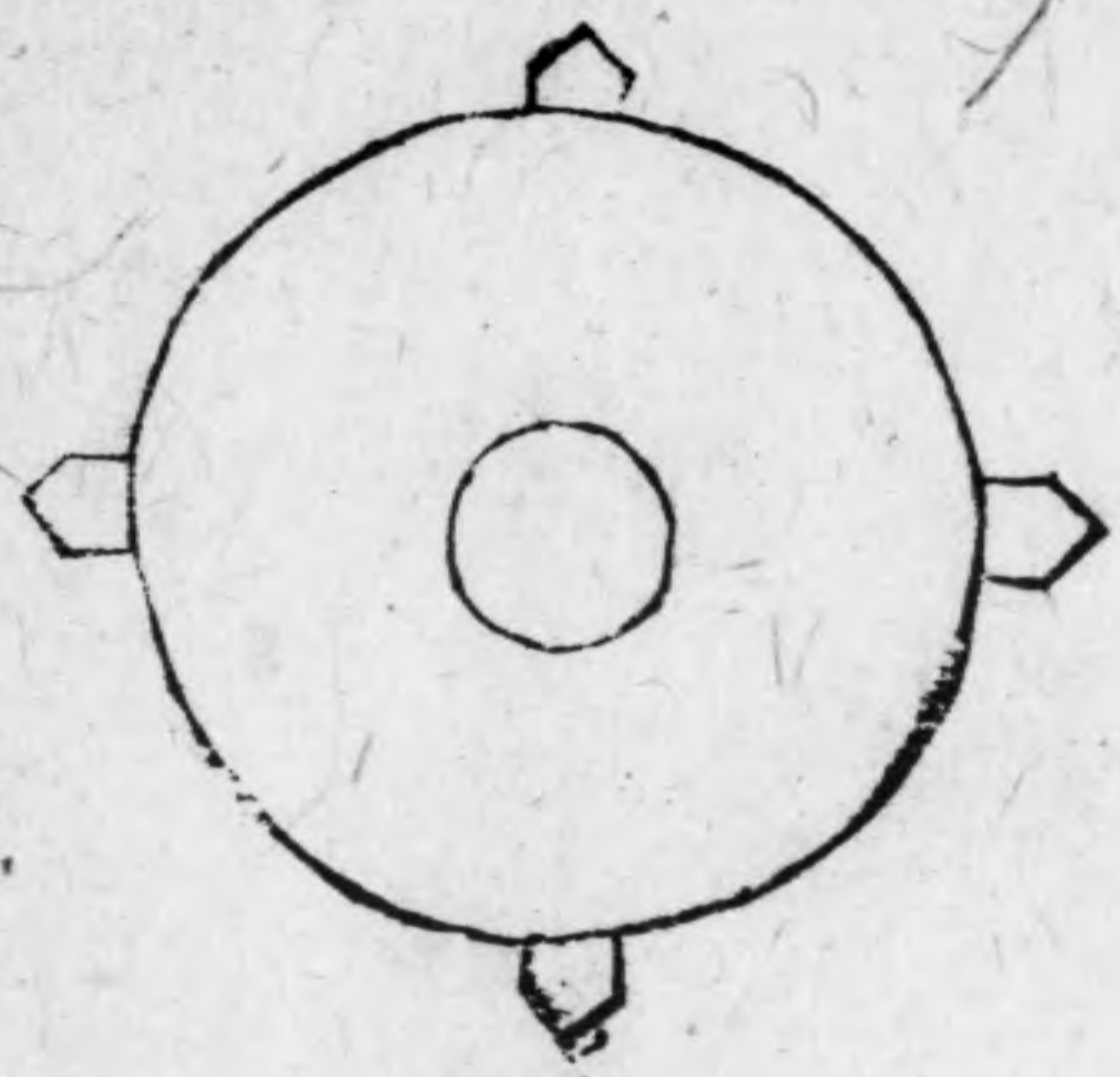
白琥

玄璜

牙璋 中璋

四圭有邸

蒼璧

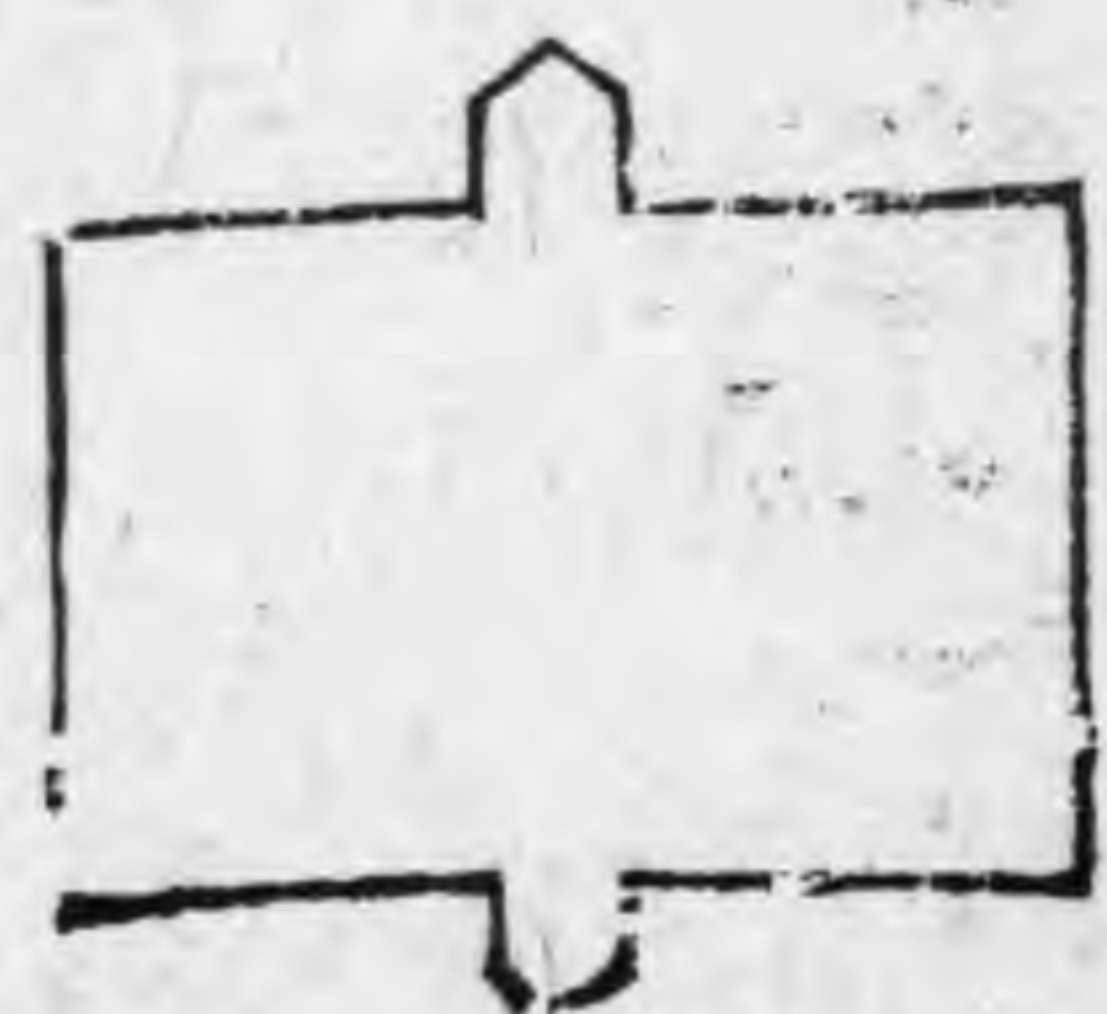


大宗伯蒼璧禮天黃琮禮地典瑞四圭有邸以祀天
旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望玉人四圭尺有二
寸以祀天兩圭五寸有邸以祀地旅四望鄭氏謂蒼
璧禮天冬至祀天皇帝在北極者也四圭祀天夏
至祀感生帝於南郊者黃琮禮地者崑崙之示兩圭
祀地者神州之示賈公彥謂黃琮以禮崑崙之示於
夏至則兩圭以祀神州之示宜於七月然感生帝與
崑崙神州之說不見於經又分郊以異於立別感生
之禮以異於五帝王肅嘗攻之矣要之蒼璧禮天冬
至之郊也四圭有邸非必冬至之郊也黃琮禮地夏至
之祭也兩圭有邸非必夏至之祭也冬至用蒼璧夏至
至用黃琮牲幣亦如之所謂牲幣各放其器之色是
也非冬至則四圭非夏至則兩圭而牲幣蓋用駢黝

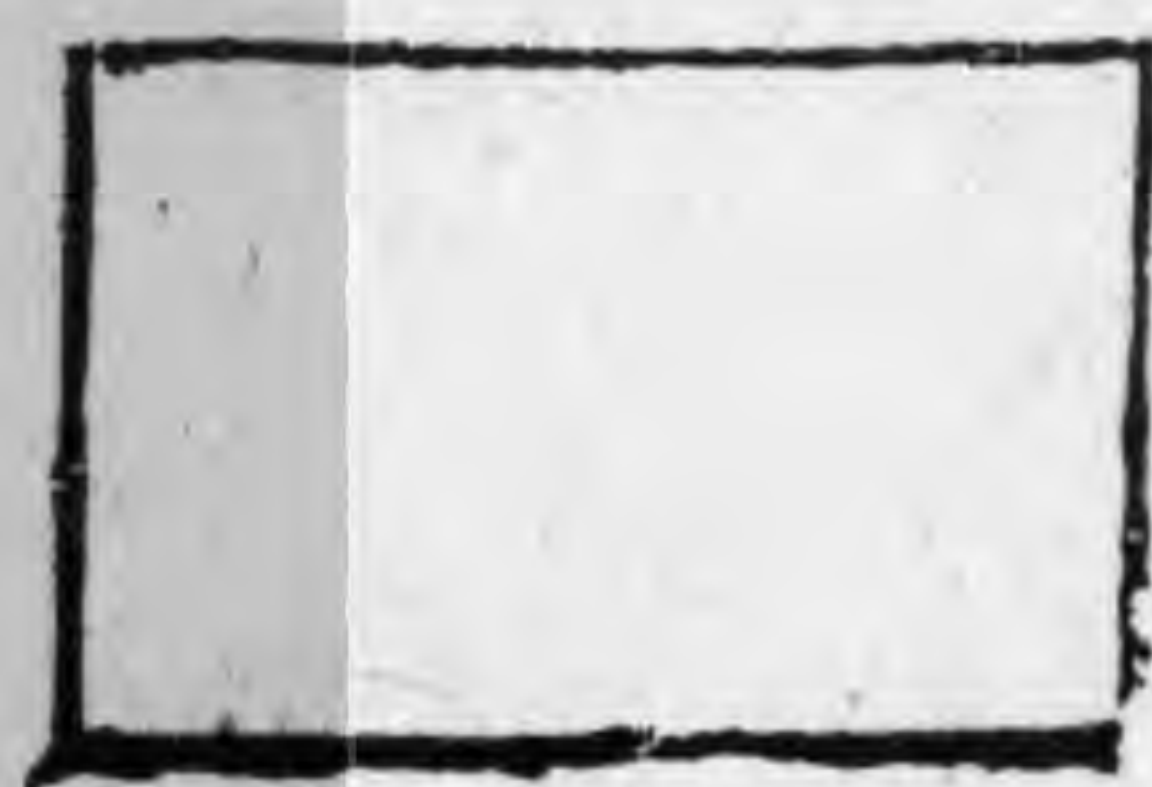
矣所謂陽祀用駢牲陰祀用黝牲是也禮神之玉蓋
皆植於神位之前書曰植璧秉圭是也或曰大司樂
言樂六變八變然後神示可得而禮又言歌黃鍾太
簇之類以祀天神地示則禮之固在降神之後祀之
又在禮之之後璧琮禮天地四圭兩圭祀天地蓋皆
一祭兼用之也是不然何則青圭禮東方赤璋禮南
方白琥禮西方玄璜禮北方則四方有禮玉無祀玉圭
璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川則日月星辰山
川有祀玉無禮玉周官之書雖或簡略不應如是之
缺也然則祀之乃所以禮之康成以祀爲禮其神於
義或然書曰宏璧在西序爾雅曰璧大六寸謂之瑄
漢郊祀志言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉蓋
與周之禮天者異矣然則冬至禮天必以璧何也蒼

春天之色圜鍾春律之管樂以圜鍾玉以蒼璧而牲幣皆蒼以冬至者陽氣之始故也

兩圭有邸



黃琮

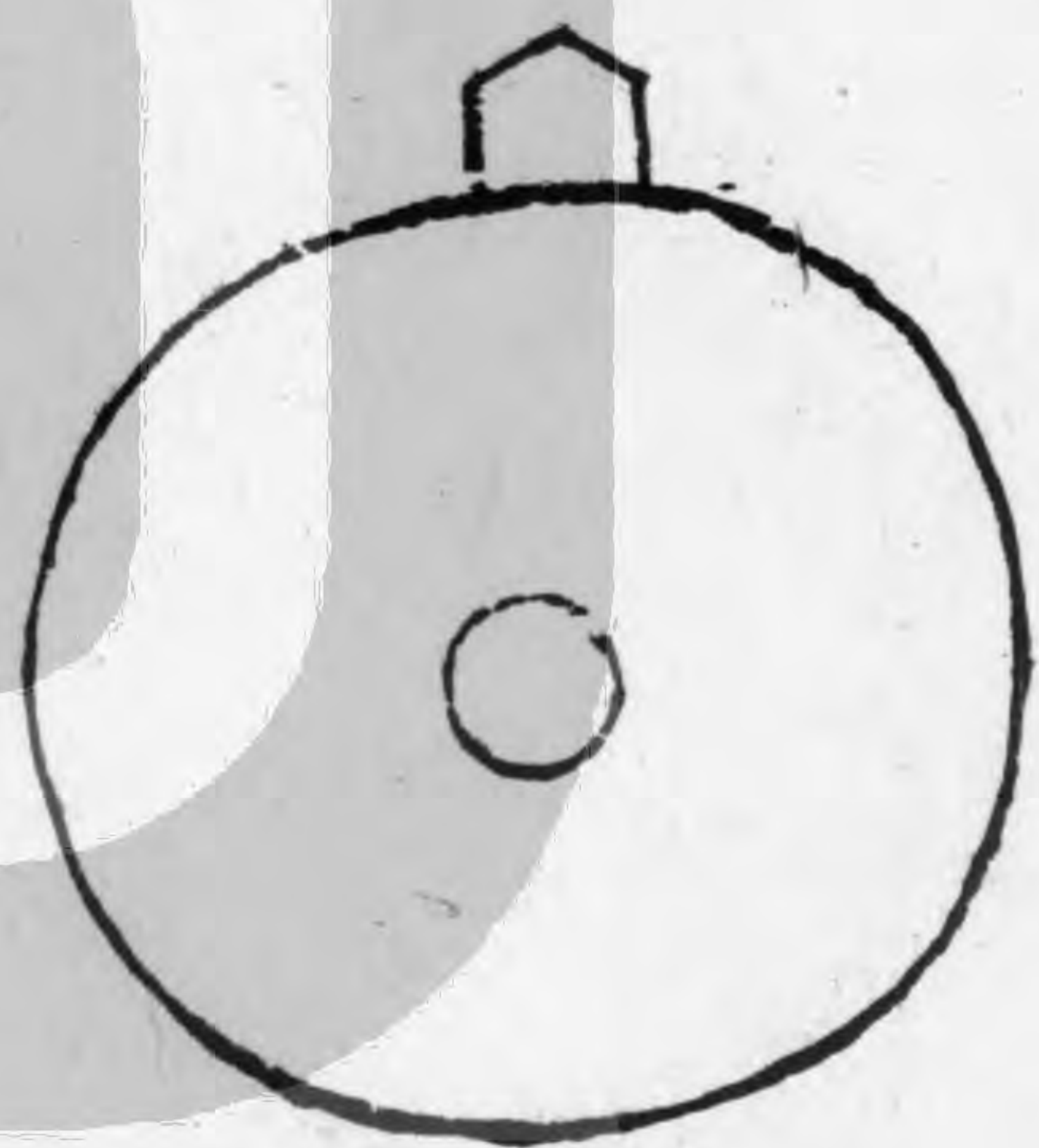


大宗伯曰黃琮禮地典瑞曰兩圭有邸以祀地旅四望玉人兩圭五寸有邸以祀地旅四望爾雅曰邸謂

之祗鄭氏謂四圭有邸中央為璧圭末四出兩圭有邸儻而同邸圭璧者圭其邸為璧賈公彥曰四圭兩圭及下璋邸皆言邸鄭皆以邸為璧圭璧不言邸故鄭還以邸解璧也然璧天象也祀天則四圭邸璧琮地象也祀地必兩圭邸琮日月星辰天類也必一圭邸璧山川地類也必一璋邸琮謂地與山川皆邸璧非所稱也四圭則無所不達尺有二寸天之備數也兩圭則能地而已五寸天地之中數也玉人言玉之制其長不過大圭之三尺其短不過冒圭之四寸由四寸而上之則祀地之兩圭祀日月星辰之圭璧宗后之駟琮皆五寸侯伯之信圭躬圭巡守之邊璋起軍治兵之牙璋中璋王之駟琮聘女之穀圭諸侯聘女之大璋皆七寸規聘之瑑圭璋享夫人之瑑琮皆八

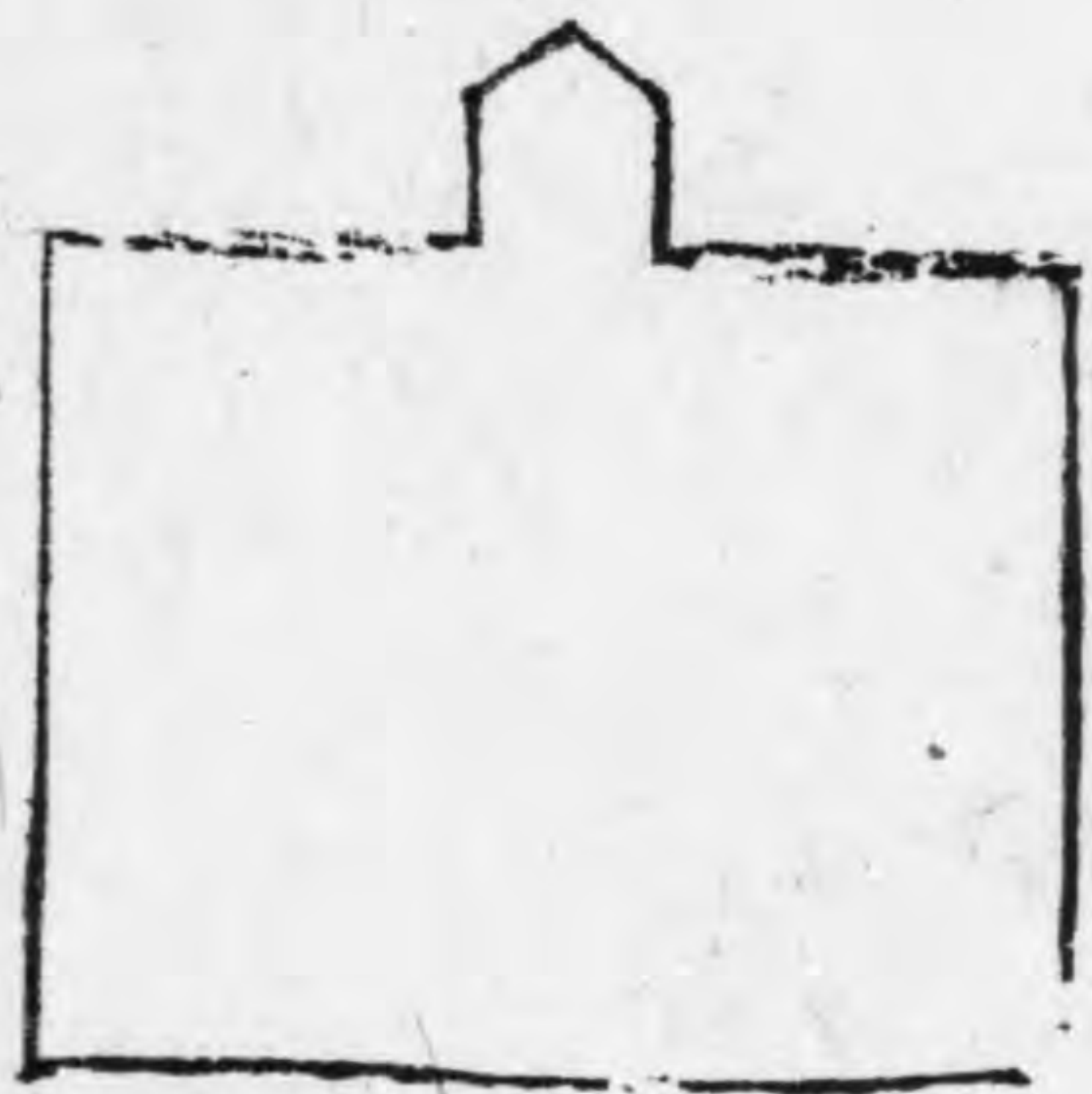
寸公之栢圭象德之琬圭除慝易行之琰圭享天子
之璧琮巡守之大璋皆九寸璧羨度尺而鎮圭四圭
裸圭大琮玉案皆十有二寸土圭尺有五寸則大圭
三尺三寸 之道也土圭尺有五寸夏至之景也其
餘長短不倫各有所稱豈苟異哉

圭璧



典瑞圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈
賓客公羊傳曰璋判白則璋於圭璧半於兩圭兩圭
半於四圭以禮有隆殺故玉有等衰也先王以大采
朝日少采夕月日月星辰有合祭有異祭有正祭有
禱祈黜雖不一而用圭璧一也

璋邸射



典瑞璋邸射以祀山川以造贈賓客王人璋邸射素功
 以祀山川以致稍餼王制曰五嶽視三公四瀆視諸
 侯書大傳曰其餘山川賓客等衰雖殊其祀与造贈用
 為賓諸臣為客山川賓客等衰雖殊其祀与造贈用
 邸射一也賓至致殮如致積致饗致贈如將幣聘賓
 所過之邦餼之以其禮所聘之邦則卿致館宰夫朝
 服設殮賓既聘享君使卿韋弁歸饗餼夕夫人使下
 大夫韋弁歸禮蓋於是時用璋邸射歟璋邸射素功
 以其刮摩之功略也鄭氏以素功為無琢飾若然是
 四圭圭璧之類有琢飾乎王人大琮大璋中璋皆射
 四寸牙璋亦射四寸特璋邸射不言寸數其詳不可
 以考

青圭

赤璋

白琥



孫氏符瑞圖云白琥西方義獸白色黑
 文一名騶陸機云白虎黑文尾長
 於軀不食生物不履生草應信而至書
 大傳說散宜生等之於陵氏取恠獸尾
 倍其身名曰虞周書曰英林酋耳若虎
 豹長三倍其身然則騶虞白虎也大
 宗伯以白琥禮西方開元禮疏云白虎也大
 以玉長九寸廣五寸刻伏虎形高三寸
 其言蓋有傳然也

玄璜



大宗伯以蒼璧禮天以黃琮禮地青圭禮東方赤璋
禮南方白琥禮西方玄璜禮北方蓋璧圓以天而天以
始事為功故以蒼琮方以象地而地以終功為事故
以璜東生物之方也故圭銳以象春西殺物之方也故
虎嚴以象秋南正陽也陰居其半故璋以半圭北正
陰也陽居其半故璜以半璧觀禮方明東方圭南方
璋西方琥北方璜天府季冬陳玉以貞來歲之熾惡
龜有天地四方下有六器皆其類也六王之制不同

而虎特取其形者以形成於秋故也古者鹽為虎形
以示武敵為虎形以止樂亦此意歟然則禮神則璧
琮重於圭璋圭璋無間於琥璜朝聘則圭璋重於璧
琮而璧特重於琥璜而已何也圭璋二王之後所以
享王与后也璧琮五等諸侯所以享王与后也琥璜
子男所以享諸侯者也又圭璋特達不加於束帛琥
璜將送酬爵而已此六玉輕重之別也至於禮神則
上下四方各象其類以求之与朝聘之禮異矣昔成
王賜伯禽以夏后氏之璜定四明堂位曰大璜天子之
器則陽虎所竊之寶杜預所謂大璜是也公羊曰璋
判白誤矣昭公疾賜子家子雙琥公薨子家子反賜
於府人則雙琥亦魯之所寶也說文曰琥發六瑞玉
為琥文白虎通曰璜以徵召然先王之時發兵用牙

璋徵守以鎮圭召人以瑗後世發兵乃用銅虎符不知說文白虎通何據而言然

牙璋



中璋



典瑞曰牙璋以起軍旅以治兵守玉人曰牙璋中璋七寸厚寸以起軍旅以治兵守鄭司農曰牙璋瑒以為牙牙齒兵象故以牙璋發兵鄭康成曰牙璋中璋皆有鉏牙之飾於琰側先言牙璋有文飾也賈公彥曰軍多用牙璋軍少用中璋中璋亦有鉏牙但牙璋

文飾多故得牙名而先言也春秋之時宋司馬請瑞瑞年左以命其徒攻桓氏杜預曰瑞符魏有兵符漢有銅虎符以發郡國兵且牙璋之類歟白虎通曰璋位南方南方陽極而陰生兵亦陰也故以兵起於義或然

禮書卷第五十四終

圭瓚

大璋

邊璋

穀圭

琬

圭瓚

璋瓚

中璋

宗廟禮神玉

大璋

琬圭

璋瓚

大璋 中璋 邊璋



裸人凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀其飾
裸玉謂圭瓚璋琬也 大喪及葬共其裸器遂埋之
遺奠之彝也 而裸圭

有瓚以肆先王以裸賓客有司服云於王頭為器可以盛酒也

先王禮先王祭也交謂肆解牲射以祭因以為名行曰裸漢禮瓚大五升口徑八寸下有槃口徑一尺

王人裸圭只有一

寸厚寸黃金為青金外朱中臯寸衡四寸有緜天子以

巡守宗祝以前馬射琰出者也邦司農云臯謂龍頭臯也衡謂勺柄龍頭也玄

經也三瓚之勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山川則用大

賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子郊特牲周

人尚臭灌用鬯鬱合鬯臭達陰於淵泉灌以圭瓚用玉氣也

既灌然後迎牲致陰氣也明堂位曰灌用玉瓚大圭祭

統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸大宗亞裸君夫詩棫

樸曰濟濟辟王左右奉璋箋云璋瓚瓚也祭祀之禮旱麓曰

瑟彼玉瓚黃流在中玉瓚圭瓚也黃金所以飾統也九命然後錫

之狀以圭為柄黃金為勺青為流朱中央江漢曰攷爾爾圭瓚

自告于文人

自器也九命賜圭瓚拒也大德之人也箋云王賜乃虎以鬯酒

又曰用資爾秬鬯祭時在鬯未奉在國書文侯之命曰平王錫晉文侯秬鬯圭瓚

如齊告糴白虎通言九錫之禮曰孝道備者錫以秬鬯

圭瓚宗廟之盛禮也玉以象德金以配情芬香條鬯以通

神靈玉飾其末君子之性金飾其中君子之道金者和

之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉

瓚秬鬯平鄭氏釋小宗伯云天子圭瓚諸侯璋瓚既不

得鬯則用薰故王度記云天子以鬯諸侯以薰

圭以象陽之生物璋以象陰之成事王之肆先王禮

賓客以裸圭后之亞裸與王之巡守以裸璋此王與

后陰陽尊卑之分而宗廟賓客山川內外隆殺之辨

也裸圭尺有二寸陽以滿成也大璋中璋九寸邊璋

七寸陰以奇立也圭璋其柄也璜其勺也柄也圭璋
純玉為之勺則玉多石少者可矣鄭康成許慎所謂
璜四玉一石是也圭璜璋璜則玉為之三璋之勺則
飾以金焉玉人所謂黃金勺青金外是也三璋射四
寸厚寸勺鼻寸衡四寸有緜則鼻寸所以流也衡
四寸勺徑也緜藉也圭璋璜制蓋亦如此先儒謂凡
流皆為龍口璜槃大五升口徑八寸下有槃口徑一
尺然古者有圭璜璋璜而無下槃有鼻而無龍口先
儒之說蓋漢制歟周之時典瑞掌裸圭之名物鬱人
掌裸事之儀節泄玉鬯則大宗伯贊裸將則小宰而
內宰贊后之裸獻大宗伯攝后之載裸此王與后祭
祀賓客之裸禮也惟天地之神無所用裸故典瑞裸
圭止於肆先王玉人裸圭止於祀廟則天地無裸可

知禮曰諸侯賜圭璜然後為鬯故旱麓詩曰瑟彼玉
璜黃流在中江漢詩曰釐爾圭璜鉅鬯一卣而魯豈曰
之國皆用焉以其有功於民者也祭統所謂君執圭
璜裸尸大宗執璋璜亞裸鄭曰容夫人有故稱焉此諸侯用圭璜之
禮也周衰禮廢而臧文仲以鬯圭如齊告糴豈知先
王所以康周公之意哉書曰王入大室裸記曰既灌
而後迎牲則尸入裸之然後后冉裸焉后冉裸則大
祭祀而已凡小祭祀蓋一裸也內宰大祭祀后裸獻
觀周官行人裸侯伯子男一裸則小祭祀一裸可知
記言諸侯相朝灌用鬱鬯此亦賜圭璜者之禮也圭璜必資鬯於天子

宗廟禮神之玉

大宗伯有禮天地四方之玉典瑞玉人有祀

帝祀地旅四望祀日月星辰山川之玉特於宗廟言
裸圭有瓚以肆先王裸圭尺有二寸有瓚以祀廟則
裸圭非禮先王之玉也賈公彥釋大宗伯謂天地有
神玉無鬱鬯宗廟有鬱鬯神玉裸用圭璋用玉氣也
則宗廟之玉裸圭而已然考之大宰祀五帝贊玉幣
爵之事祀神示享先王亦如之大宗伯祀大神享大
鬼祭大示涖玉鬯鄭氏皆以玉為禮神之玉又書稱
周公之禱大王王季文王而植璧秉圭曾子問稱天
子諸侯將出以幣帛皮圭告于祖廟反必設奠斂幣
玉藏諸兩階之間則宗廟之玉非特圭而已且裸以
水神及神之格斯然後可得而禮則裸圭非禮神之
物也裸之所不用者天地而已其餘裸以圭璋又禮
以玉而賓客之儀猶且裸與造贈異玉况先王乎然

則典瑞玉人不言宗廟有禮神之玉者特其文不備耳

穀圭



大璋



典瑞曰穀圭以和難以聘女玉人曰穀圭七寸天子
以聘女蓋穀圭以穀為文以善為義故可和難以釋
仇聘女以納徵也圭貴於璋璋貴於皮天子納徵以
穀圭諸侯以大璋士以儷皮此尊卑之所別也然皆
玄纁束帛以將之此尊卑之所同也士婚禮納徵玄
纁束帛周禮凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩雜記

曰納幣一束束五兩兩五尋是也蘇秦傳曰純繡千
純犀首傳曰文繡千純裴駟曰純端名則周禮所謂
純帛者匹帛也鄭氏改純為緇與士婚禮玄纁之制
不類其說非也考之經傳大璋有三爾雅璋大八寸
謂之琚玉人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸
天子以巡守而諸侯聘女之璋如邊璋制亦謂之大
璋則九寸八寸皆可以大璋命之也

琬圭

琰圭



書曰琬琰在而序典瑞曰琬圭以治德以結好琰圭
以易行以除慝玉人曰琬圭九寸而纁以象德琰圭
九寸判規以除慝以易行行人曰時聘以結諸侯之
好段規以除邦國之慝鄭康成謂琬圭王使之瑞節
諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇
會之使大夫執以命事焉琰圭亦王使之瑞節除慝
亦於諸侯使大夫來規既而使大夫執而命事於壇
調人讎弗辟則与之瑞節而以執之鄭康成曰瑞節
琬圭也說文曰琬璧上起羨名也蓋琬圭圓而宛之
也琰圭剡而有鋒也圓而宛之仁也故以治德以結
好剡而有鋒義也故以易行以除慝琰圭判規則圭
上圓而判之與凡圭之琰寸半者異矣康成謂琰
圭琰半以上又半為瑑飾賈公彦曰判半也又云瑑

明半以上琰至首規半以下為瑑飾可知然琬琰之
有瑑飾於經無見此不可考

禮書卷第五十五終

禮書卷第五十六

璧羨

瑑圭

璋

璧

琮

合六幣

玉案

環

瑗

璧羨八寸



爾雅曰肉倍好謂之璧典瑞璧羨以起度玉人璧羨
變尺好三十以為度鄭司農曰好璧孔也羨徑也鄭
康成曰羨不圓之貌延其表一尺而廣狹焉蓋璧圓
九寸好三十延其表一尺旁各損半寸則

矣說文曰人于郤十分動昧為寸口十寸為尺周制
 寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法又曰中婦人
 手長八寸謂之咫周尺也然則璧羨袤十寸廣八寸
 同謂之度尺則周制十寸皆為尺矣以十寸之尺起
 度則十尺為丈十丈為百以八寸之尺起度則八尺
 為尋倍尋寸為常深十寸為方八寸而為嘉量幣
 長一丈八寸起之制又寓乎其中矣
 度心為璧起於璧羨權起於黃鐘之長則先王
 制器豈徒然哉凡以存天下萬世之法耳

瑑圭 八寸



瑑璋 八寸



瑑璧 八寸



典瑞曰瑑圭璋璧琮以規聘王曰瑑圭璋八寸璧琮
 八寸以規聘又曰瑑琮八寸諸侯以享夫人行人合
 六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼
 此六物者以和諸侯之好故鄭康成曰五等諸侯享
 天子用璧享后用琮其大各如其瑞二王之後享用
 圭璋其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥

璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其
瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之史記樂書曰情好
珍善爲之琢磨圭璧以通其意蓋玉有朝覲之玉有
覲聘之玉有享獻之玉禮於朝覲之玉言其所琢相
躬信穀蒲是也覲聘之玉言琢而已琢圭璋璧琮以
覲聘是也鄭同農曰琢有折鄂琢起若夫享獻之玉諸侯以享天子
則不琢玉人謂璧琮九寸諸侯以享天子是也諸侯
以享夫人則琢玉人謂琢琮八寸諸侯以享夫人是
也覲禮侯氏覲天子三享皆束帛加璧禮器曰束帛
加璧尊德也郊特牲曰束帛加璧往德也夫諸侯相
朝而享夫人以琮聘卿亦享夫人以琮則諸侯享后
亦必以琮諸侯享王以璧聘卿享君亦以璧則諸侯
相享亦必以璧玉人言璧琮以享天子則后舉矣言

琢琮享夫人則璧舉矣鄭氏曰五等諸侯享天子用
璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮用
圭璋有二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之
其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下
其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一
等及使卿大夫覲聘亦如之考之聘禮享君以璧而
有庭實與馬特行人合六幣言圭以馬璋以皮而圭
璋在璧琮之上則圭璋爲二王後之禮可知公瑞相
圭九寸諸侯享王亦璧琮九寸諸侯即公也則璧琮
各如其瑞可知公侯伯之瑞以圭而享以璧琮下其
瑞也子男之瑞以璧而享諸侯亦璧非下其瑞也則
享用琥璜可知賈公彥曰子男之臣自享諸侯不得過君蓋用琥璜公享夫人琢琮八
寸使卿大夫覲聘亦琢圭璋璧琮八寸降其瑞一寸

則諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及卿大夫覲
聘亦如之可知賈公彥曰且言覲聘亦如之則聘享皆降一寸周玉人言諸侯以享
而不言公言琢圭璋璧琮而不及公鄭氏知其為公
何也弁師諸侯之纁旂九就公之纁旂也聘禮所以
朝天子圭與纁皆九寸公之圭纁也禮之所言舉尊
以明卑多矣奚獨玉人然哉聘禮曰凡四器者惟其
所寶以聘可也則圭璋璧琮之類惟其所寶者而已
此又先王權於禮者也楚遠啓疆曰朝聘有圭享覲
有璋蓋朝聘之禮嚴於享特聘之禮重於覲覲故圭
璋所用如此然諸侯之臣聘后夫人以璋一王之後
享王以圭則啓疆之言亦有其大率者也夫圭璋象
陰陽之用璧琮象天地之體故天子公侯伯之瑞以
圭子男璧聘卿聘以圭享以璧琮又圭璋特達璧琮

有幣則圭璋貴於璧琮矣至於禮神各以所象求之
此璧琮又重於圭璋

合六幣

圭以馬



璋以皮



璧以帛



琮以錦

琥以繡

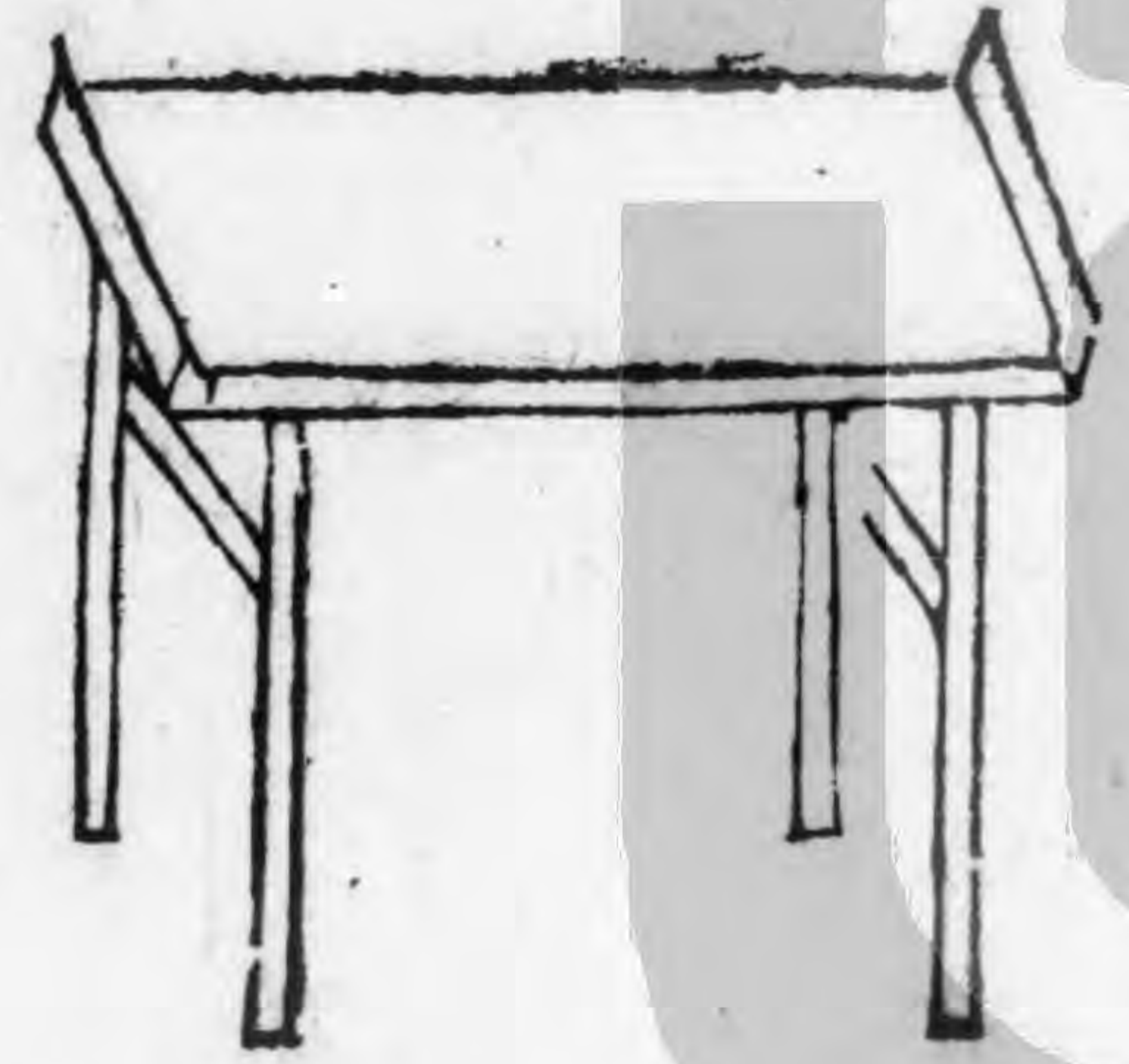
璜以黼



行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼何也昔大王之於狄人事之以皮幣繼之以犬馬終之以珠玉是珠玉重於犬馬犬馬重於皮幣

則合圭以馬合璋以皮宜矣繡黼皆陰功也繡則五色之全黼則白黑而已是繡備於黼也則合琥以繡合璜以黼宜矣婚禮納徵以束帛饗贈送者以束錦聘禮享君夫人以束帛獻以束錦上大夫與下大夫致賓介饗餼皆以束帛賓介饋之以束錦食禮君侑幣以束帛大夫相食以束錦是帛質於錦也則合璧以帛合琮以錦宜矣圭東方也馬動物也璋南方也皮文物也璧天象也天事質故以帛琮地象也地事文故以錦琥西方也萬寶之成莫備於此故以繡璜北方也陰陽之辨莫斷於此故以黼此六幣所以合之之意也皮馬不上堂故圭璋特然則璧琮璜皆非特達者歟

玉案十有

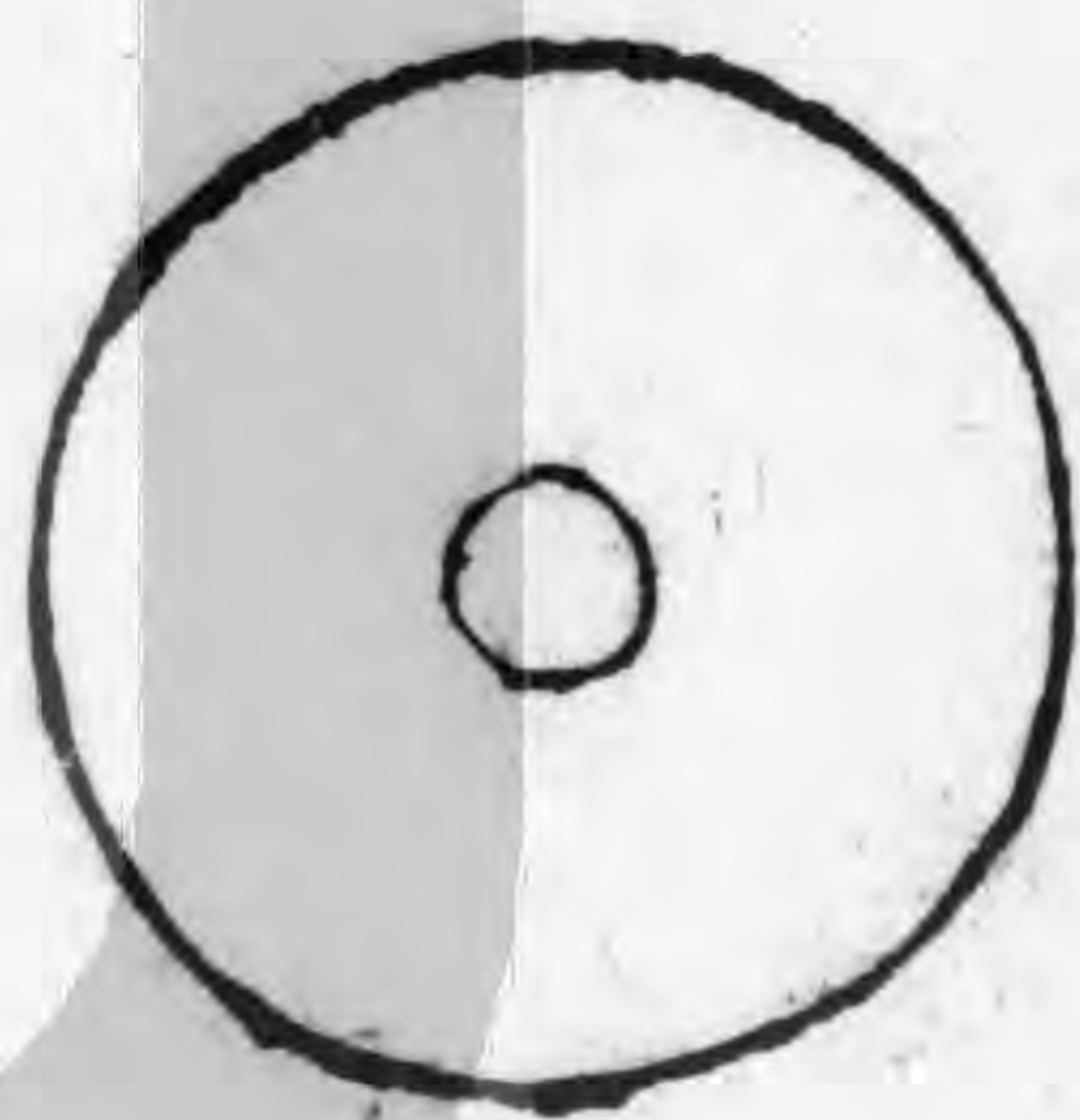


說文曰案几屬玉人曰案十有二寸棗棗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯鄭司農曰案玉案也鄭康成曰玉飾案也夫人王后也記時諸侯借稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉案十二以為列二后以勞諸侯也諸侯皆九列

大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也聘禮夫
人使下大夫勞以竹筮方玄被纁裏有蓋其實棗
烝棗擇則棗棗實之器乃加於案也然玉人所言皆
玉器非玉飾之器則所謂案者非玉飾者也酒正漿
人有后夫人致飲于賓客之禮則是賓客之禮王夫
人預焉非必記時諸侯夫人與王后同號也

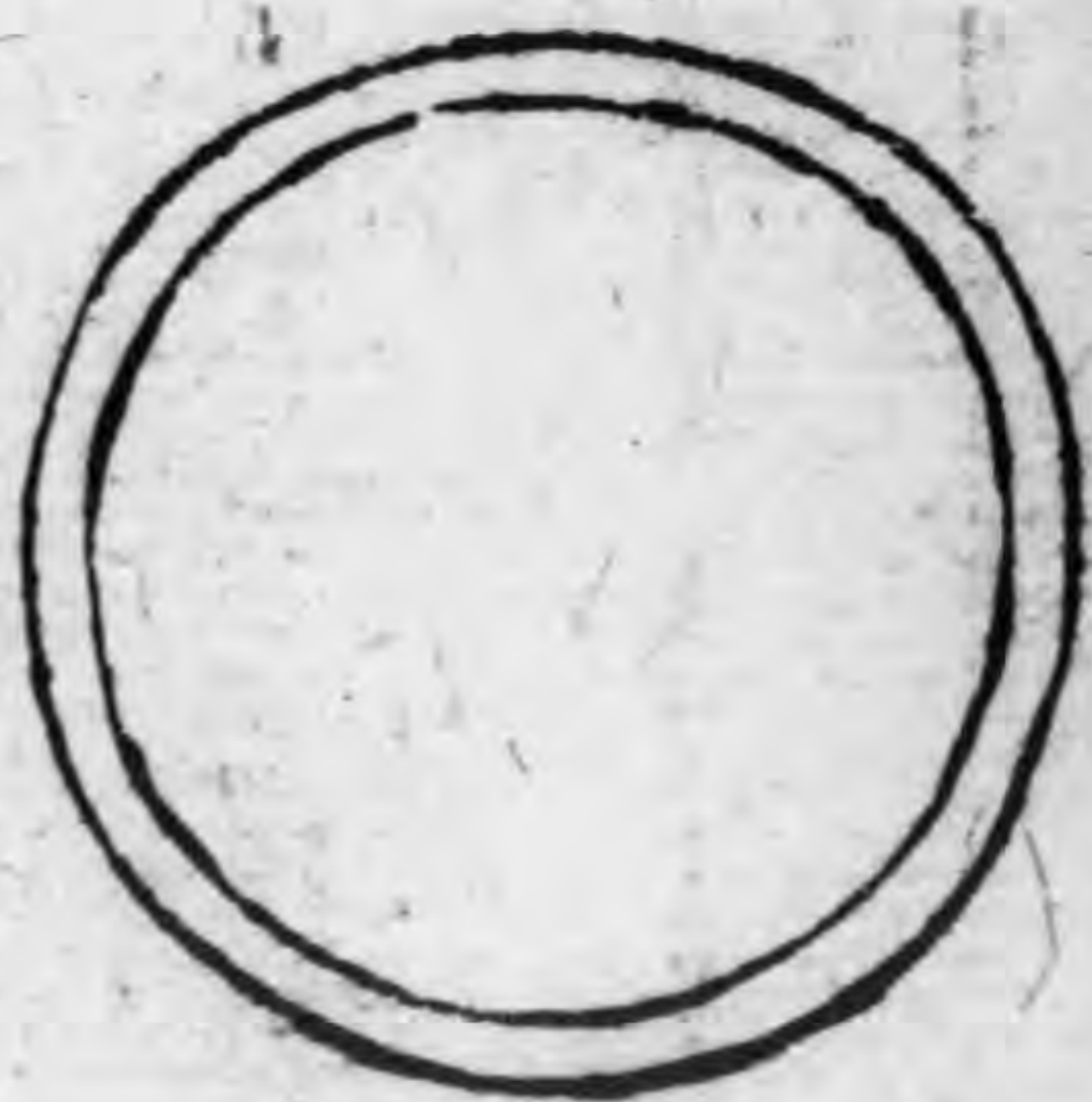
環

爾雅曰肉好若一謂之環春秋傳曰子見南子環佩
璆然又曰魯公賜仲環賜子家子一環一璧又曰宣



子有環其一在鄭商左昭十六年晉語夷吾在梁驪姬使奄
楚以環釋言荀子曰絕人以玦及絕以環范甯釋穀
梁亦曰君賜之環則還賜之玦則往蓋環之為物或
施於佩或施於及絕佩環則不佩玦故晉獻公佩申
生以金玦所以離之也及絕以環不以玦故晉驪姬
使奄楚以環釋言於夷吾將以還之也韋昭曰然環有
以金銀為之其制蓋與玉環不同毛公釋詩曰后妃
群妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進
退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之
著于左手既御著于右手其言蓋有所受也

瑗



爾雅曰好倍肉謂之瑗說文曰瑗大孔璧人君上除
陛以相引荀子曰召人以瑗說者曰周禮玲圭以徵
守然則天子以玲圭召諸侯諸侯召臣以瑗考之於
禮君召臣以三節一節以走一節以趨天子徵諸侯
則以玲圭非諸侯則以瑗歟

禮書卷第五十六終

禮書卷第五十七

節

玉節

角節

龍節

人節

虎節

字節

管節

旌節

英蕩

傳

璽書

節

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦節者於王牙璋穀圭琥圭璋也工有命則別其

節之用以授使者輔王命者以行為信

守邦國者用玉節守都鄙者用角節王節之制如王

為之以命數為大小

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節

澤國用龍節皆金也以英蕩輔之

使節使節大夫與於天子諸侯行道所執之信也土平地多虎節

地多入澤多龍以金為節鑄象焉必自以其國所多者於以相別為信明也今漢有銅虎符杜子春云蕩當謂以國器盛此節或曰英蕩畫函也

門關用

符節皆賄用璽節道路用旌節皆有期以反節

門關同門同關也貨

賄者主通貨賄之官謂司市也道路者主五涂之官謂鄉遂大夫也凡民遠出至於邦國
邦國之民若來入由門者司門為之節由閔者司閔為之節其商則司市為之節其以徵
令及家所則鄉遂大夫為之節唯特事而行不出閔不用節也亦司市言其賄者鑿鑿主
以通貨賄非必由市或資於民家馬及鄉遂言道路者資色及小都大都之吏皆主治五
涂亦有民也符節者如今宮中諸官詔符也亦上節者之印章也旌節今使者所據節是
也符必者執此節以送行者皆以道里日時課如今郵行有程矣以防容姦擅有所通也凡
節者法或
藏於掌節 凡通達於天下者必有節以傳輔之 以有節言遠行無有不
得節而出者也輔之以
傳者節為信耳傳說
所濟便及所適也 無節者有幾則不達 國土內之工義曰節用犀角者案
釋獸云犀以象注云角在鼻上犀
角是角中之中其故知不得用王者當犀犀角案小行人節節用管節注謂公之弟及卿大
天之米地文吏也故用管節與此不同彼諸侯亦同用管節亦異內外也山多虎者
謂諸國之類也平地多人者若諸國之類也澤多龍者若諸國之類也輔之者以節使不
損壞也案昭二十九年公在鄆賜公行羔裘使獻龍輔於有侯注龍輔王名所以輔龍節
與此別也太史公本紀漢文帝二年九月初與郡國守相為銅虎符行使符應邵曰銅虎
符第一至第五國家當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽受之竹箭五枚長五寸鐫刻
篆書第一至第五張晏曰符以代古之圭璋從簡
易也邦引之者以明漢時銅虎符本出於此也 小行人達天下之六節

山國用虎節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門

開用符節都鄙用管節皆以竹為之

此謂邦國之節也達之者使之四方
亦皆文有法或齊等之也諸侯使臣
行規聘則以金節授之以為行道之信也虎人龍者其其國象也道路謂鄉遂大夫
也都鄙者公之子弟及卿大夫之采地之吏也凡邦國之民遠出至他邦他邦之民
若來入由國門者門人為之節由關者關人為之節其以毀令及家徒鄉遂大夫及
采地吏為之節皆使人執節將之以達之亦有期以反節管如今之竹使符也其有

商者通之以符節如門關者與市職事節可同也亦所以具於歲內也凡節有天子法
式存於正義曰行人亦是適四方之事言達天下之六節者據諸侯國而言掌節所云
歲內也序節人節 龍節三者據諸侯使臣出聘所執旌節符節管節三者據在國所用案
掌節注及鄉遂言者 路者容公馬大夫及小都大都之吏今此旌節中何知不亦容都鄙之
吏而以都鄙吏在管節中者彼都鄙用角節文在上當直是都鄙之主此都鄙用管節是在
下明都鄙吏在其中若然邦國之中都鄙主及吏同用管節矣之亦所以異於歲內也若歲
內私用管節則用符
節亦內同用管節是異也 調人凡和難弗辟則與之瑞節而以執
之 瑞節
圭也 行夫凡其使也必以旌節雖道路有難而不時必
達比長若徒于他則為之旌節而行若無授無節推圜土內
之鄉大夫國有大故以旌節輔令則達之大司徒若國
有故則制萬民於王門令無節者不行於天下司救凡
歲時有天患民病則以節巡國中及郊野以王命施惠
布憲正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁
掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚司
險若國有故則番塞阻路而止行者惟有節者達之懷
方氏達之以節野廬氏凡有爵及有節者至則為之辟

周語先王為贄幣瑞節以鎮之敵國賁至閔氏以告行
理以節迪之

八節

玉節

鄭氏曰玉節之制以三
為之以命數法大小

角節

鄭氏曰角用犀
角底制未聞

龍節

全為三



人節

金為之



虎節

金為之



符節



管節



旌節



節之為物或以玉或以角或以金或以竹或用以守
或以使或用以民周官掌節之所掌者八玉節也
角節也虎節也人節也龍節也符節也璽節也旌節
也小行人之所達者六虎節也人節也龍節也旌節
也符節也管節也掌節守邦國者用玉節守都鄙者
用角節此用以守者也山國用虎節土國用人節澤
國用龍節皆金為之此用以使者也門關用符節貨
賄用璽節道路用旌節皆有期以反節此用於交與
民者也行夫凡其使也必以旌節此使若所執也出長
若徒于他則為之旌節以時之世民所執也折竹為符節
全竹為管節小行人有管節而掌節無之者掌節所
掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節使邦國
者所執也鄭氏謂使所大夫聘
於天子諸侯設也小行人所達謂之天下之
節則所謂龍節人節虎節管節邦國都鄙使者所

執非王官所掌也掌節無都鄙之使節以使都鄙者
無節特以旌節行之也小行人無璽節以其所掌者
使節而貨賄之事不預也然節不特八節六節而已
典瑞珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅琬圭以
治德以結好琰圭以除慝以易行穀圭以和難以聘
女鄭氏皆以為王使之瑞節則珍圭牙璋琬圭琰圭
穀圭使者為信於所適者也龍節虎節人節符節旌
節行人為信於道路者也調人凡和難弗辟則與之
瑞節而以執之此琰圭耳則琰圭不特施於使者民
亦與之也書康誥曰越小臣諸節春秋之時宋司馬
握節以死司城效節於府人而去司馬牛致其邑與
珪而適齊杜預曰珪中
邑之信符則守節不特於邦國都鄙雖官府
小臣亦有之也考工記牙璋穀圭七寸琬圭琰圭九

寸漢竹使符竹箭五枚長五寸然則先王之節其長蓋亦不過於此若夫旌節之制又加長焉觀蘇武之杖節則非以寸計之也漢竹使符銅虎各分其半右留京師左付郡守唐符璽郎凡國有大事則出納符節班其右而藏其左先王之節其班藏蓋亦如此然老子曰執左契不責於人則藏其右者非足

英蕩



掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之鄭氏曰使節使卿大夫

俾於天子諸侯行道所執之節也杜子春蕩當為幣謂以函器盛此節或曰英蕩畫函考之於經禹貢揚州貢篠蕩大射禮蕩在建鼓之間則蕩竹也詩曰二子重英又曰朱英綠縢則英飾也節之函以竹為之而有飾焉先儒以為畫函其說是也言凡邦國之使節則使邦國者之所執非邦國使者之所執也言皆金也以英蕩輔之則英蕩之輔王命特虎人龍節而已非輔其它也

傳

司關凡所達貨賄者則以節傳出之鄭氏曰商或取貨於民間無璽節者至關關為之璽節及傳出之其

有璽節亦為之傳傳如今移所過文書節凡通達於天下者必有節以傳輔之鄭氏曰節為信耳傳說所齎操及所適蓋掌節所謂傳者凡通達於天下之節有傳也司關所謂傳者璽節之傳也漢制門關用傳兩行書繒帛分持其一出入合之豈古之遺制歟文帝十二年除之景帝四年又復之除之於無虞之時復之於有警之後然先王之於天下先事而事先患而慮不為無虞而輕廢不為有警而後設

璽



周禮掌節貨賂用璽節職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媿惡與其數量揭而璽之左氏曰季武子取卞使公冶問襄公璽書追而與之鄭杜皆曰璽印也漢舊儀曰爾音白玉螭虎細文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信爾凡六璽衛宏漢舊儀曰諸侯玉印黃金橐它鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印唐符寶郎武后改符在郎為符寶郎掌天子八寶及國之符節釋名曰印信也說文曰執政所持信也孫堅得傳國璽方圍四寸上有鈕文盤五龍然則漢天子之璽其方不過四寸諸侯王以下其小又可知也

禮書卷第五十七終

